

Артур Э. Пауэлл

Астральное тело  
и другие астральные феномены

© Вик Спаров, пер. с англ. 2005.

Перевод выполнен по изданию:

Arthur E. Powell. The Astral Body  
and Other Astral Phenomena, London: TPH, 1972

Первое издание: 1927

С благодарностью и признанием посвящается  
эта книга всем тем, чьи усердный труд и  
исследования послужили тем материалом, из  
которого она была составлена.

«Познать человека – значит познать Бога.  
Познать Бога – значит познать человека.  
Изучать Вселенную – значит изучать и Бога и человека,  
ибо Вселенная есть выражение Божественной  
мысли, отражаемой в человеке.  
Познание необходимо, если «Я» стремится стать  
свободным и познать себя, и только себя».

*Анни Безант*

## Предисловие издателя

Цель автора при составлении книг этой серии – помочь учащимся сэкономить как можно больше времени и сил, представив в сжатом виде наиболее важную литературу по соответствующим темам из каждого тома, вышедшего в основном из-под пера Анни Безант и Ч.У. Ледбитера. В сопроводительном перечне приводится обширный список книг, откуда он почерпнул эту информацию. Насколько это возможно, применяемый им метод включает в себя вначале объяснение формальной стороны, а затем – стороны жизненной, то есть описание объективного механизма, а затем действия сознания, через этот механизм выражающегося. При этом не предпринимается никаких попыток как-либо доказать или даже оправдать сделанные утверждения.

Труды Е.П. Блаватской здесь не использовались, поскольку, как сказал автор, необходимость исследования «Тайной доктрины» и других книг была бы для него слишком непосильной задачей. И добавил: «Мой долг перед Блаватской столь неизмерим, что его и близко нельзя покрыть цитатами из ее монументальных книг. Если бы она первая не указала всем нам путь, последующие исследователи, возможно, вообще не обнаружили бы даже тропки».

## Содержание

Вступление

Глава 1. Общее описание

Глава 2. Состав и структура

Глава 3. Цвета

Глава 4. Функции

Глава 5. Чакры

Глава 6. Кундалини

Глава 7. Мыслеформы

Глава 8. Физическая жизнь

Глава 9. Жизнь во сне

Глава 10. Сновидения

Глава 11. Непрерывность сознания

Глава 12. Смерть и элементар желания

Глава 13. Жизнь после смерти: принципы

Глава 14. Жизнь после смерти: частности  
Глава 15. Жизнь после смерти: особые случаи  
Глава 16. Астральный план  
Глава 17. Различные астральные феномены  
Глава 18. Четвертое измерение  
Глава 19. Астральные существа: человеческие  
Глава 20. Астральные существа: нечеловеческие  
Глава 21. Астральные существа: искусственные  
Глава 22. Спиритизм  
Глава 23. Астральная смерть  
Глава 24. Повторное рождение  
Глава 25. Господство над чувствами  
Глава 26. Развитие астральных сил  
Глава 27. Ясновидение во времени и пространстве  
Глава 28. Незримые помощники  
Глава 29. Ученичество  
Заключение

## Введение

Цель этой книги – представить изучающему теософию в сжатом виде тот синтез сведений об астральном теле человека, который имеется на данное время, и одновременно дать описание астрального мира и его феноменов. Эта книга написана как продолжение предшествующей книги «Эфирный двойник и связанные с ним феномены».

Как и в случае с «Эфирным двойником», автор собрал материал из большого числа книг, перечень которых приведен в конце тома, и обработал этот невероятно сложный и обширный материал столь методично, насколько это было возможно. Он надеется, что те, кто в настоящий момент или в будущем станут изучать этот вопрос, будут избавлены от необходимости проделывать большую работу и кропотливое исследование и не только найдут здесь те объяснения, которые ищут, но и смогут также отыскать их в оригинальных текстах, откуда они взяты.

Чтобы книга не получилась слишком большой по объему, автор прибег к следующему способу подачи материала: он объясняет принципы, лежащие в основе астральных феноменов, но избегает приводить в их подтверждение многочисленные примеры и сведения. Насколько позволяет эта столь сложная тема с ее многочисленными ответвлениями, суть метода, положенного в основу этой книги, состоит в том, чтобы сначала описать *форму*, а затем *жизнь*, то есть сначала описать объективный механизм феноменов, а затем ту сознательную жизнь, которая проявляется через данный механизм. Внимательный читатель непременно обратит внимание на то, что те многочисленные отрывки, которые на первый взгляд выглядят как повторения, на деле представляют собой раскрытие темы с точки зрения первого и второго подходов.

Автор надеется на то, что за данным томом последуют соответствующие трактаты о ментальном и каузальном телах, так что в конце концов будет создан весь свод объяснений, касающихся строения человека в связи с высшим ментальным планом.

На сегодняшний день существует большое количество информации по этой и сходной темам, однако вся она рассеяна по великому множеству книг. Автор считает поэтому, что книга, подобная этой, окажется особенно насущной, коль скоро учащийся, чье время ограничено, захочет обратиться к данной теме. «Подлинным объектом изучения человечества является человек», и эта тема настолько обширна, увлекательна и важна, что все силы должны быть брошены на то, чтобы сделать собранные сведения доступными для тех, кто жаждет знания.

## Глава I

### Общее описание

Прежде чем мы перейдем к детальному изучению астрального тела и связанных с ним феноменов, будет, видимо, полезно дать краткий обзор той области исследований, которую мы намерены предложить учащемуся, с тем чтобы представить всю тему в должной перспективе, а ее многочисленные аспекты – в их истинной взаимосвязи.

Астральное тело человека – это тело, напоминающее взору ясновидца физическое тело, но окруженное аурой из ярких красок, состоящей из тонкой материи, которая по своим свойствам намного тоньше и выше, чем физическая материя. Это тело выражает чувства, страсти, желания и движения

души, и действует оно подобно мосту или связующему звену между мозгом и умом; последний же действует в еще более высоком органе проявления – ментальном теле.

Несмотря на то что все люди обладают астральным телом и пользуются им, лишь сравнительно немногие из них знают о его существовании или могут контролировать его и действовать в нем с полным осознанием. Что касается большинства людей, то для них астральное тело – это не более чем рыхлая масса астрального вещества, движения и деятельность которого лишь в незначительной степени подчинены собственно человеку – его эго (душе). Есть, однако, и такие, чьи астральные тела являются вполне развитыми и в совершенстве организованными телами, наделенными собственной жизнью и использующими многочисленные полезные энергии.

Когда физическое тело погружено в сон, неразвитый человек ведет в своем относительно примитивном астральном теле сонное, зыбкое существование и, когда вновь просыпается в физическом теле, помнит о нем очень немного или не помнит ничего.

Что касается развитого человека, то его жизнь в астральном теле – когда физическое тело погружено в сон – активна, интересна и весьма полезна, и воспоминания о ней при определенных обстоятельствах могут переводиться в физический мозг. Жизнь такого человека перестает быть чередой дней и ночей, когда он то возвращается в сознание, то погружается в беспмятность, и становится вместо этого жизнью в постоянном осознании, которое переключается с физических планов или миров на астральные.

Первое, что человек учится делать в астральном теле, – это совершать путешествия, поскольку оно дает возможность передвигаться с большой скоростью и на большие расстояния от спящего физического тела. Понимание этого феномена проливает свет на великое множество так называемых оккультных явлений, таких, как разного рода видения или знание мест, которые человек никогда не посещал физически.

Астральное тело – это прежде всего тело чувств и движений души, и если знать его структуру и то, как оно себя выражает, то это служит значительным подспорьем для понимания психологических аспектов человека, как индивидуальных, так и коллективных, и к тому же дает простое объяснение механизму тех многочисленных феноменов, которые раскрыты современным психоанализом.

Ясное понимание структуры и природы астрального тела, его возможностей и ограничений очень важно для постижения той жизни, в которой существует человек после физической смерти. Как только мы поймем природу астрального тела и астрального мира, то и «рай», и «ад», и разного рода чистое, возвышенное существование, в которое веруют приверженцы различных религий, в этом случае естественным образом становятся понятными и оказываются на своих местах.

Изучение астрального тела поможет также понять как многочисленные феномены, происходящие во время спиритического сеанса, так и определенные психические, нефизические способы излечения болезней. Да и те, кто интересуется так называемым четвертым измерением, изучая феномены астрального мира, как они описаны людьми, их наблюдавшими, тоже найдут здесь подтверждение многих теорий, которые были сформулированы с помощью геометрии и математики.

Таким образом, изучение астрального тела человека не только уведет нас очень далеко от свойственных нам представлений о жизни, которые строятся лишь на восприятии физического мира с помощью чисто физических чувств, но и неимоверно расширит их. По мере чтения и продвижения вперед мы увидим, что эти столь бесценные физические чувства никоим образом не ограничивают человека в том, чему именно он может научиться в своем теле относительно тех миров, в которых он существует. Пробуждение астральных способностей к активной деятельности распахнет перед ним горизонты нового мира в рамках мира старого, и когда человек сможет познать его значимость и значение, он приобретет расширенный взгляд и на собственную жизнь, и на всю природу, и это раскроет перед ним почти безграничные возможности, пока тающиеся в нем в латентном виде. Рано или поздно, но совершенно неизбежно отсюда возникнет стремление, а затем и непоколебимое решение – научиться повелевать этими мирами, чтобы самому смочь подняться над своей земной судьбой и стать разумным сотрудником в деле того, что очень всеобъемлюще называется Высшей Волей Эволюции.

Давайте же продолжим детальное изучение астрального тела и тех многочисленных астральных феноменов, которые с ним связаны.

## *Глава 2*

### **Состав и структура**

Астральная материя подразделяется на семь степеней, или порядков, плотности, которые соответствуют семи состояниям физической материи: твердому, жидкому, газообразному, эфирному, сверхэфирному, субатомическому и атомическому. Названия для этих эфирных состояний пока еще не найдены, поэтому их обычно описывают, обозначая каждую степень, или подплан, либо цифрой, где № 1 – это самый тонкий из подпланов, а № 7 – самый плотный, либо с помощью соответствующих физических состояний. Другими словами, когда мы говорим о твердом астральном веществе, это

означает седьмую, или низшую, степень, то есть астрально-эфирную материю, или четвертый по счету подплан, начиная с самого тонкого, и так далее.

Астральная материя намного тоньше физической и полностью пронизывает последнюю. Поэтому каждый физический атом плавает в океане астральной материи, которая окружает его и заполняет собой все пространство физического вещества. Хорошо известен тот факт, что даже в самой плотной субстанции два атома не соприкасаются друг с другом и пространство между двумя близлежащими атомами гораздо больше, чем сами атомы. Ортодоксальная физическая наука давным-давно поместила здесь эфир, который пронизывает все известные субстанции – как самую плотную, так и самую тонкую или разреженную; и подобно тому как эфир совершенно свободно движется между частицами самого плотного вещества, так и астральная материя, в свою очередь, пронизывает и совершенно свободно движется между любыми частицами. Таким образом, существо, живущее в астральном мире, может занимать то же место, что и существо, живущее в физическом мире, и каждое из них может совершенно ничего не знать о другом. Учащийся должен основательно усвоить это фундаментальное понятие, ибо, если он не уяснит этого совершенно отчетливо, он не сможет понять многие астральные феномены.

Принцип взаимопроникновения одного плана с другим наглядно показывает, что различные царства природы не отделены одно от другого в пространстве, но существуют вокруг нас здесь и сейчас, поэтому нет никакой необходимости перемещаться в пространстве, чтобы изучать и исследовать их; для этого достаточно лишь раскрыть свои чувства, с помощью которых мы их познаем и воспринимаем.

Таким образом, астральный мир или план – это скорее природное состояние, чем местоположение.

Следует заметить, что физический атом нельзя напрямую расщепить на астральные атомы. Если ту силу, которая взвизгивает примерно четырнадцать миллиардов «пузырьков» в первичном физическом атоме, усилием воли спрессовать и переместить за порог астрального плана, то сам атом исчезнет и «пузырьки» освободятся. Та же сила, которая затем действует на более высоком плане, выражает себя не только через один астральный атом, но через группу, состоящую из сорока девяти подобных атомов.

Подобная взаимосвязь, представленная числом 49, существует между атомами любых двух соприкасающихся между собой планов природы; таким образом, астральный атом содержит  $49^5$ , или 282475249, «пузырьков», ментальный атом –  $49^4$  «пузырьков» и так далее.

Есть основание считать, что электроны – это астральные атомы. Физики утверждают, что атом водорода содержит где-то от 700 до 1000 электронов. Окультистское исследование подтверждает эту гипотезу, показывая, что химический атом водорода содержит 882 астральных атома. Возможно, это так, но это еще не является совершенно достоверным фактом.

Следует заметить, что изначальные физические атомы состоят из двух атомов – мужского и женского: в мужской притекает энергия из астрального мира и через атом входит в мир физический; в женский притекает энергия из физического мира, вливается в астральный мир и, таким образом, исчезает из мира физического.

Астральная материя удивительно точно соответствует физическому веществу, которое она пронизывает, и каждая разновидность физической материи притягивает астральный атом соответствующей плотности. Таким образом, твердое физическое вещество пронизано тем, что мы называем твердым астральным веществом; жидкое физическое вещество пронизано жидким астральным веществом, то есть материей шестого подплана, и то же самое относится к газообразному и эфирному веществам с их четырьмя степенями, ибо каждое пронизано астральным веществом соответствующей степени.

Как для структуры физического тела необходимо, чтобы в нем наличествовала физическая материя во всех ее состояниях – твердом, жидком, газообразном и эфирном, так и для астрального тела совершенно необходимо, чтобы оно содержало в себе частицы всех семи подпланов, хотя пропорции в каждом отдельном случае могут, естественно, варьироваться весьма значительно.

Поскольку астральное тело человека скомпоновано из материи всех семи степеней плотности, то он, таким образом, может испытывать желание во всем его многообразии и в наиболее сильных его проявлениях – как высших, так и низших.

Астральное вещество обладает особым типом реакции, в силу чего оно способно служить своего рода оболочкой, в которой наше «Я» может накапливать чувственный опыт. Помимо обычной материи астрального плана в состав астрального тела человека также непременно входит компонент, известный как третье элементарное царство или, проще говоря, элементарная субстанция астрального плана, которая образует в теле так называемый «элементал желания». (Его мы рассмотрим более подробно в следующих главах).

Астрально-элементарная эссенция состоит из материи шести низших уровней астрального плана, одухотворенной Второй Эманацией Второго Аспекта Троицы. Астральное вещество с высшего, или атомического, уровня, одухотворенное сходным образом, известно под именем монадической эссенции.

У неразвитого человека астральное тело представляет собой туманную, слабо связанную, едва намеченную массу астрального вещества с большим преобладанием субстанций низших степеней

плотности; оно бесформенно, темного цвета и плотное – часто настолько плотное, что контуры физического тела практически теряются в нем, – а потому лучше всего реагирует на возбудители, связанные со страстями и вожделениями. Оно выходит за рамки физического тела и простирается по всем направлениям на расстояние 25–30 сантиметров.

У среднеразвитого и достаточно нравственного человека астральное тело значительно больше и достигает 45–46 сантиметров по обе стороны, составляющая его материя более сбалансирована и более тонкого качества, наличие более редких атрибутов придает ему в целом более светлый характер, а его контуры четко обрисованы.

Что касается духовно развитого человека, то его астральное тело в диаметре еще больше и состоит оно из тончайших частиц астрального вещества всех уровней, где высшие уровни являются наиболее преобладающими.

О цветах астрального тела можно сказать очень много, поэтому этой теме будет посвящена отдельная глава. Здесь стоит лишь сказать о том, что у неразвитых людей эти цвета грязноваты и мутны, но постепенно становятся все более и более чистыми, по мере того как происходит эмоциональное, умственное и духовное развитие человека. Само слово «астрал», доставшееся нам в наследство от средневековых алхимиков, означает «яркий как звезда» и указывает на лучистый характер астральной материи.

Как уже сказано, астральное тело человека не только пронизывает его физическое тело, но и простирается во всех направлениях за его пределы подобно облаку.

Ту часть астрального тела, которая выходит за пределы тела физического, обычно обозначают термином «астральная аура».

Сильное чувство сопряжено с большой аурой. В этой связи следует сказать о том, что увеличение размеров ауры служит предпосылкой для посвящения, ибо «квалификационные качества» кандидата должны быть зримыми и просвечивать в ней. С каждым посвящением аура естественным образом увеличивается в объеме. Говорят, что аура Будды имела в диаметре два километра.

Поскольку материя физического тела вызывает сильное притяжение материи астрального тела, из этого следует, что огромная доля (около 99%) астральных частиц вовлечена в периферию физического тела и лишь остающийся один процент составляет яйцеобразную ауру.

Таким образом, центральная часть астрального тела в точности повторяет форму физического тела, кажется столь же плотной и четко очерченной и резко отличается от окружающей его ауры. Эту часть обычно называют «астральным двойником» физического тела. Точное соответствие астрального тела телу физическому – это всего лишь вопрос внешней формы, не подразумевающий какого бы то ни было функционального сходства различных органов; его мы рассмотрим в главе, посвященной чакрам.

Не только физическое тело человека, но и вообще все физическое имеет адекватную структуру в астральной материи, так что обе материи постоянно связаны между собой и в принципе не отделимы одна от другой, за исключением тех случаев, когда такое разделение осуществляется за счет мощного использования оккультной силы и поддерживается в таком состоянии до тех пор, пока эта сила направлена на достижение определенной цели. Другими словами, каждый физический объект имеет своего астрального двойника. Но поскольку астральные частицы находятся в постоянном движении, как и частицы в физическом жидком веществе, то между какой-либо физической частицей и той массой астрального вещества, которая случайно в данный момент выступает в качестве ее двойника, нет никакой постоянной связи.

Как правило, астральная часть предмета простирается за пределы ее физической части, так что металлы, камни и так далее видятся, словно окруженные астральной аурой.

Если у человека удаляют ту или иную часть физического тела, как это, например, происходит при ампутации, то взаимосвязь между частицами живой астральной материи оказывается сильнее, чем ее притяжение к отторгнутой части физического тела. Вследствие этого астральный двойник тела не исчезает при удалении физической конечности. А поскольку астральная материя имеет свойство занимать привычную для нее специфическую форму, то она все так же будет продолжать оставаться в начальной форме, хотя и сожмется до границ основной формы. То же самое происходит и с деревом, у которого отрубили или срезали ветку.

Что касается безжизненных тел, например стула или водопада, то они не наделены в той же мере индивидуальной жизнью, которая бы удерживала частицы их вещества воедино. Поэтому когда физический объект распадается на части, то и астральный двойник тоже отделяется от него.

Помимо семи уровней, организованных по принципу степени плотности или тонкости вещества, имеется также еще одно очень четкое подразделение астрального вещества в соответствии с его *типом*. В теософской литературе термином «степень плотности» обозначают обычно *горизонтальное* деление, а термином «тип» – *вертикальное* деление. Эти типы, которых тоже семь, перемешаны между собой столь же основательно, как и слои атмосферы, поэтому в каждом астральном теле наличествует материя всех

семи типов; на связь между ними указывают задатки человека, то есть то, насколько он набожен или философичен, склонен ли к искусству или наукам, прагматик или мистик.

Вся астральная часть нашей Земли и физических планет вместе с чисто астральными планетами Солнечной системы составляет коллективное астральное тело Солнечного Логоса, доказывая тем самым правоту древнего пантеистического мировоззрения.

Точно так же каждый из семи типов астральной материи представляет собой в известной степени – с точки зрения целого – особое тело и потому должен мыслиться как вспомогательное тело божества или служителя, которое является одновременно аспектом Бога, своего рода Его нервным или энергетическим центром. Поэтому малейшая мысль, движение или любого рода изменение у божества-помощника тем или иным образом мгновенно отражается в материи соответствующего типа. Подобные психические изменения происходят периодически; вероятно, они соответствуют вдоху и выдоху или биению сердца на физическом плане. Уже давно обратили внимание на то, что движения на физических планах служат ключом к пониманию тех функциональных влияний, которые возникают из этих изменений; отсюда, в частности, берется и логическое обоснование астрологической науки. Кроме того, в силу этого любое такое изменение в определенной мере должно влиять и на каждого человека в зависимости от количества того типа материи, которое наличествует в его астральном теле. Поэтому одно изменение будет воздействовать на чувства, ум или на то и другое вместе, другое будет усиливать нервное возбуждение и раздражение, и так далее. Именно эта связь, наличествующая в каждом человеке, животном, растении или минерале, обуславливает определенные фундаментальные свойства, которые никогда не меняются; иногда их называют его, индивидуума, тональностью, цветом или лучом.

Однако дальнейшая разработка этой интереснейшей мысли уведет нас далеко за рамки этой книги, так что мы отсылаем учащегося к труду «Скрытая сторона вещей» (т. I, с. 43–58).

В каждом типе семь подтипов, что составляет в итоге сорок девять подтипов.

Тип или луч постоянен на протяжении всей планетарной системы, так что элементарная субстанция типа А с течением времени будет включать минералы, растения и животных типа А, и из нее же возникнут человеческие существа того же самого типа.

Астральное тело изнашивается медленно, но неумолимо, точно так же как и тело физическое, однако замещение отмирающих частиц происходит не за счет процессов еды и пищеварения, а за счет притяжения других таких же частиц из окружающей атмосферы. Тем не менее чувство индивидуальности передается и новым приходящим частицам, поэтому элементарная субстанция, содержащаяся в астральном теле каждого человека, тоже воспринимает себя как своего рода существо и, вследствие этого, своевольно действует в тех пределах, которые оно воспринимает как сферу своих интересов.

### Глава 3

#### Цвета

Для ясновидящего взгляда одним из важнейших свойств астрального тела являются цвета, постоянно в нем представленные и ярко переливающиеся. В астральной материи эти цвета соответствуют чувствам, страстям и движениям души и являются, по сути, их выражением.

На каждом из высших природных планов представлены все известные нам цвета, да и множество из тех, что нам еще не известны; однако постепенно, по мере того как мы переходим с одной стадии на другую, они становятся все более утонченными и сияющими, так что их с полным правом можно назвать высшими цветовыми октавами. Поскольку невозможно дать точное описание этих октав или физически воспроизвести их на бумаге, следует помнить о только что упомянутых обстоятельствах при рассмотрении цветов астрального тела, которые описываются ниже.

Здесь приводится перечень самых основных и наиболее важных цветов и тех чувств, которые они выражают:

*Черный*, в плотных сгустках: ненависть, злоба.

*Красный*, в ярко-красных отблесках, как правило, на черном фоне: гнев.

*Ярко-красный*, в виде облака: раздражительность.

*Лучистый светло-красный*, на обычном фоне ауры: «праведный гнев».

*Пламенный кроваво-красный*, который легко узнать, хотя и трудно описать: чувственность.

*Серо-коричневый*, темный, тяжелый: эгоизм, одна из самых частых окрасок астрального тела.

*Красно-коричневый*, плотный, подобный ржавчине: скупость; как правило, размещается в виде параллельных полос вдоль астрального тела.

*Зелено-коричневый*, пронизанный ярко-красными или пурпурными вспышками: ревность. Как правило, у обычного человека, особенно когда он влюблен, этот цвет очень интенсивен.

*Серый*, особенно тяжелый свинцово-серый: депрессия. Подобно красно-коричневому цвету скупости, тоже распределяется параллельными полосами, наводя на мысль о том, что человек-де заключен в клетке.

*Сине-серый*, отвратительного и страшного оттенка: страх.

*Ало-красный*: бескорыстная любовь. Если этот цвет необычайно ярок и пронизан лиловым: духовная любовь к человечеству.

*Оранжевый*: гордыня и амбиции. Нередко соседствует с раздражительностью.

*Желтый*: разумность. Варьируется в оттенках от густого, темно-желтого до лучисто-золотого и чистого, светло-лимонного – цвета примулы.

*Приглушенно-светлый, цвета охры* свидетельствует о склонности применять способности с эгоистическими целями.

*Прозрачно-желтый* с неопровержимостью свидетельствует о более высоком типе человека.

*Лимонно-желтый* указывает на разумность, направленную на духовные цели.

*Желтый* указывает на чистый разум, обращенный на философию или математику.

*Зеленый*, как правило, очень сильно варьируется и требует тщательного изучения, чтобы добиться навыков его правильного истолкования; в основном указывает на хитрость и способность приспосабливаться.

*Серо-зеленый*, отталкивающих оттенков: обман и коварство.

*Изумрудно-зеленый*: разносторонность, одаренность и находчивость, применяемые с бескорыстными целями.

*Прозрачный, светящийся голубовато-зеленый*: глубокие симпатия и сострадание, сопровождаемые способностью совершенного понимания, которую могут дать лишь они.

*Лучистый, цвета яблока*: по-видимому, всегда является спутником ярко выраженной жизнеспособности.

*Голубой*, глубокий и чистый: религиозное чувство. Может быть пронизан цветовыми оттенками многих других качеств, благодаря чему варьируется от цвета индиго или насыщенно-фиолетового до мутного серо-голубого.

*Светло-голубой* вроде ультрамарина или кобальта: доходящая до жертвенности преданность благородному духовному идеалу. Наличие фиолетового оттенка указывает о слиянии жертвенности и любви.

*Светящийся голубовато-лиловый*, как правило, сопровождаемый мерцающими золотыми звездочками: высокий уровень духовности, характеризующийся благородными духовными стремлениями.

*Ультрафиолетовый*: более высокий и чистый уровень развития психических способностей.

*Ультракрасный*: низшие психические способности, свойственные человеку, занимающемуся злонамеренными и эгоистическими формами магии.

Радость проявляет себя в виде обычного мерцающего сияния как в ментальном, так и астральном телах, а также в виде специфических волн на поверхности тела. Дружелюбие проявляется в виде небольшой пузырчатой формы в теле, а также в виде безмятежного покоя.

Удивление проявляется как быстрое сокращение ментального тела, как правило, передаваемое дальше астральному и физическому телам и сопровождаемое усилением свечения любовного нимба, если удивление носит приятный характер, и усилением коричневого и серого цветов, если удивление неприятное. Это сокращение вызывает часто неприятные чувства и иногда поражает область солнечного сплетения, что приводит к удрученному состоянию и болезни, а иногда и сердечный центр, что ведет к учащенному сердцебиению и даже к смерти.

Важно понимать, что человеческие чувства почти никогда не проявляются в чистом виде, так что и сами цвета очень редко бывают совершенно чистыми и чаще всего предстают перемешанными. Чистота многих цветов часто загрязняется интенсивным серо-коричневым цветом, цветом себялюбия, и пестрит оттенками ярко-оранжевого цвета – цвета гордыни.

Для того чтобы полностью разобраться в значении цветов, необходимо также учитывать и многое другое, а именно: обычное свечение астрального тела, его относительную ограниченность или размытость его границ, относительную четкость различных энергетических центров и так далее (см. главу 5).

Желтый цвет (разумность), розовый (любовь) и голубой (преданность) всегда находятся в верхней части астрального тела; цвета эгоизма, скупости, подлости и ненависти – в нижней части; а основная масса эмоций, связанных с чувственностью, как правило, заполняет пространство между ними.

Из этого следует, что нижняя часть «яйцевидной формы» у неразвитого человека чуть больше в размерах, чем верхняя, в силу чего его астральное тело выглядит как яйцо, обращенное узким концом вверх. У более развитого человека все наоборот: узким концом «яйцо» обращено вниз. Однако форма яйца всегда стремится к симметрии, поэтому воспроизводимая форма является частичной, то есть всегда предстает как временная или преходящая.

Каждое свойство, выражаемое в виде цвета, обладает своим особым типом астральной материи, поэтому расположение этих цветов в среднем зависит от специфического значения видов материи. Общий принцип здесь тот, что злобные и эгоистические свойства выражают себя через плотную материю с относительно медленными вибрационными частотами, тогда как добрые и бескорыстные свойства проявляют себя через более тонкие материи.

К счастью для нас, ситуация обстоит таким образом, что добрые чувства сохраняются дольше, чем злобные, в силу чего воздействие чувства любви или преданности в астральном теле сохраняется еще долго после того, как обстоятельства, его породившие, были забыты.

Случается – хотя довольно редко, да и выглядит необычно, – что в астральном теле равно сильно проявляют себя одновременно две вибрации, а именно – любовь и гнев. Последствия такого проявления будут идти рука об руку, однако первое будет происходить на гораздо более высоком уровне, чем второе, а потому и сохраняться будет дольше.

Чистая бескорыстная любовь и преданность соотносятся с более высоким (атомическим) астральным подпланом и отражаются в соответствующей материи ментального плана. Таким образом, они затрагивают каузальное (высшее ментальное), а не низшее ментальное тело. Это важный момент, на который учащийся должен обратить особое внимание. Эго (душа), находящееся на высшем ментальном плане, подвержена поэтому влиянию только бескорыстных мыслей. Низменные же мысли влияют не на эго, а лишь на постоянные атомы.

Вследствие этого в каузальном теле будут дыры, а не грязные цвета, соответствующие низшим чувствам и мыслям. Эгоизм, например, будет проявляться как *отсутствие* любви и симпатии, но как только эгоизм заменяется противоположным чувством, дыра в каузальном теле затягивается.

При оценке внешнего вида астрального тела следует помнить, что частицы, из которых оно скомпоновано, все время находятся в быстром движении: в большинстве случаев эти цветные облака перемешаны между собой и постоянно наползают друг на друга, исчезают и вновь появляются, так что вся его светящаяся поверхность имеет сходство с поверхностью сильно кипящей воды. Поэтому различные цвета никоим образом не находятся в одном и том же месте, хотя и имеют свое особое место, куда они имеют свойство возвращаться.

Мы отсылаем учащегося к книге Ч.У. Ледбитера «Человек видимый и невидимый», которая снабжена цветными иллюстрациями астрального тела человека. На иллюстрации № 3 показано астральное тело неразвитого (примитивного) человека, на иллюстрации № 6 – астральное тело обычного человека, а на иллюстрации № 19 – астральное тело развитого человека<sup>1</sup>.

Основные качества представленных на иллюстрациях трех типов людей – неразвитого, обычного и развитого человека – вкратце можно охарактеризовать следующим образом.

*Человек неразвитый.* Избыточная чувствительность; преобладают подлость, эгоизм и жадность; на сильный гнев указывают пятна и кляксы приглушенного ярко-розового цвета; любовь представлена в очень малой степени, а имеющиеся разумность и религиозное чувство самого низменного свойства. Контур размыт, цвета приглушенные, плотные, тяжелые. Тело плохо управляемо, своевольно и неконтролируемо.

*Обычный человек.* Чувствительность представлена в гораздо меньшей степени, хотя и здесь она по-прежнему остается преобладающей характеристикой; не менее сильно выражен эгоизм, а также присутствует склонность к обману при достижении личных целей, хотя зеленый цвет уже начал делиться на два четко различных качества, что свидетельствует о том, что хитрость постепенно переходит в гибкость и умение приспосабливаться. По-прежнему заметен гнев, однако любовь, разумность и преданность представлены уже более ярко и более высокого качества. Цветовое единство имеет более четкие границы и намного ярче, хотя ни один из цветов не является совершенно чистым. Контур тела лучше обозначен и более постоянен.

*Развитый человек.* Нежелательные качества практически полностью исчезли; вдоль тела проходит лиловая полоса, указывающая на духовное устремление. Вверху, охватывая голову, помещается облако лучистого желтого цвета – цвета разумности; внизу проходит широкий пояс розового цвета – цвета любви, а нижняя часть заполнена большим количеством зеленого цвета – цвета приспособляемости и симпатии. Цвета лучистые, сияющие, разделенные на ясно различимые полосы; контур четко обозначен, да и все тело производит впечатление хорошо отлаженного, в совершенстве контролируемого механизма.

Хотя в этой книге мы не занимаемся рассмотрением ментального тела, следует все же сказать, что по мере развития человека его астральное тело приобретает все больше и больше сходства с ментальным телом, пока не превращается в его точное отражение в более плотной материи астрального плана. Это, естественно, является свидетельством того, что человек основательно подчинил свои желания контролю разума и больше не склонен отдаваться на волю сильных чувств. Несомненно, что такой человек время

<sup>1</sup> Все ссылки на иллюстрации в главе даются по изданию: Ч. Ледбитер. Чакры. / Человек видимый и невидимый. – М. Алетея, 2003. (Здесь и далее прим. перев.)



от времени будет подвержен раздражению и обременен различного рода нежелательными стремлениями, но он уже наделен достаточным пониманием и знает, как с ними справляться и не уступать их натиску.

На более поздней стадии развития ментальное тело точно так же становится отражением каузального, по мере того как человек учится следовать указке своего высшего «Я», всецело согласуя с ним веления своего разума.

По этой же причине астральное и ментальное тела архата будут иметь очень мало цвета, характерного для их самости, но будут являться отражениями каузального тела в той степени, в какой их низшие октавы смогут его выразить. Оно характеризуется удивительной радужной игрой всех красок, это своего рода цветовой калейдоскоп, перламутровое сияние, чье воздействию превосходит любое описание или воображение.

В астральном теле развитого человека наличествуют пять уровней частотных вибраций; у обычного же человека наблюдается по меньшей мере девять уровней частот, не считая примесей различных степеней. У многих людей в астральном теле присутствует пятьдесят или сто вибрационных частот, так что вся его поверхность бурлит от множества маленьких водоворотов, завихрений и поперечных потоков, находящихся в беспорядочном движении и сталкивающихся один с другим. Все это является результатом переизбыточных переживаний и забот, которые настолько переполняют сознание западного человека, что значительная часть его сил тратится впустую.

Астральное тело, вибрирующее одновременно пятьюдесятью различными способами, не только выглядит уродливо, но и представляет серьезную помеху. Его можно сравнить разве что с физическим телом, страдающим худшей формой трясушки, когда все мышцы и мускулы одновременно дергаются в разных направлениях. Подобные астральные воздействия очень заразительны и влияют на всех чувствительных людей, оказавшихся поблизости, навязывая им болезненное чувство беспокойства и озабоченности. Именно из-за того, что миллионы людей без всякой необходимости приходят в возбужденное состояние под влиянием несурзных желаний и чувств, чувствительному человеку так трудно жить в больших городах или вращаться среди человеческих толп. Постоянная астральная обеспокоенность может даже влиять на эфирного двойника и вызывать нервные заболевания.

Воспаленные центры в астральном теле – то же что нарывы на физическом теле: они не только весьма неприятны, но и являются теми слабыми точками, через которые улетучивается жизненная энергия. Они не оказывают практически никакого сопротивления вредным влияниям и при этом препятствуют влияниям добрым. Это состояние, к сожалению, весьма распространено среди людей, и единственная панацея от него – освободиться от забот, страха и досады. Духовные ученики должны также освобождаться от чувств личного порядка, которые могут быть подвержены влиянию тех или иных обстоятельств.

Только маленький ребенок обладает белой и относительно бесцветной аурой; цвета начинают проявляться только со временем, по мере развития его свойств и качеств. Астральное тело ребенка тоже очень красиво; его краски чистые, лучащиеся, оно лишено пятен чувственности, жадности, неприязни и эгоизма. В нем можно видеть латентные ростки и стремления, унаследованные им из прошлых жизней; некоторые из них плохие, другие хорошие; таким образом можно увидеть те возможности, которые ждут ребенка в будущей жизни.

Желтый цвет – цвет разумности; он всегда расположен возле головы и является тем нимбом или сияющим венцом, который видят над головой святого, поскольку желтый – это самый заметный из всех цветов в астральном теле и самый легкий для восприятия человеком, обладающим хотя бы зачатками ясновидения. По причине невероятной деятельности разума желтый цвет также иногда может наблюдаться и в физической материи, так что его можно увидеть даже обычным физическим зрением.

Как мы видим, астральное тело обладает известной долей упорядоченности и организации, в согласии с которой группируются его различные аспекты. Неожиданные излияния страсти или сильных чувств могут порой на какое-то время заставить вибрировать все тело – или практически всю астральную материю – с определенной частотой, создавая тем самым совершенно поразительные результаты. Вся материя в астральном теле взвихривается, словно во время дикого урагана, и цвета на время полностью перемешиваются. Наглядные примеры этого феномена приводятся в книге «Человек видимый и невидимый»:

Иллюстрация 7 – внезапные излияния любви и нежности.

Иллюстрация 8 – внезапные излияния преданности.

Иллюстрация 9 – сильный гнев.

Иллюстрация 10 – шок страха.

При внезапных излияниях любви и нежности, когда мать, например, прижимает к себе ребенка и покрывает его поцелуями, все астральное тело на мгновение приходит в страшное возбуждение и изначальные цвета на какое-то время почти исчезают.

При исследованиях были обнаружены четыре различных фактора, влияющих на эти изменения:

1) Видны некоторые спирали и завихрения живых цветов, ясно начертанные, четко обозначенные, сияющие интенсивным внутренним светом. Каждая спираль является в действительности мыслеформой, заряженной сильной любовью, проявившейся в астральном теле и готовой излиться оттуда на объект этого чувства. Эти взвихренные облака живого света неописуемо прекрасны, но их очень трудно изобразить.

2) Все астральное тело перечеркнуто горизонтальными пульсирующими линиями розового цвета, и скорость их движения так велика, что изобразить их по этой причине еще труднее.

3) Нечто вроде пленки розового цвета покрывает всю поверхность астрального тела, так что через нее, как через цветное стекло, видно то, что находится внутри.

4) Нечто вроде розового румянца наполняет все астральное тело и цвета, так что они до известной степени меняют свой колер, уплотняясь местами до текучих сгустков неправильной формы, напоминающих перистые облака.

Это зрелище длится обычно всего несколько секунд; затем тело быстро возвращается в свое нормальное состояние, а различные уровни материи вновь располагаются в обычных зонах в согласии с их особой ролью. Однако каждый такой всплеск чувств добавляет в овал немного розового цвета, что немного облегчает частицам астрального тела реакцию на следом идущую волну любви.

В астральном теле человека, часто испытывающего чувство глубокой преданности, сходным образом вскоре образуется обширная зона голубого цвета. Тем самым воздействия подобных импульсов лишь прибавляют в силе, и вместе с излучениями живых и живительных вибраций любви и радости они оказывают благотворное влияние на других.

При замещении розового цвета голубым, как это случилось во время внезапного прилива преданности, испытанного монахиней, погруженной в состояние созерцания, происходит сходное воздействие.

В случае сильного гнева обычный фон астрального тела покрывается спиралями или завихрениями, которые подобны тяжелой, плотной массе черной сажи, подсвеченной изнутри мертвенным свечением активной ненависти. Можно видеть, как волокна того же черного облака загрязняют все астральное тело, а между ними, подобно молнии, сверкают огненные стрелы неконтролируемого гнева. Эти страшные и пугающие вспышки молний могут, подобно мечу, пронизывать чужие астральные тела и подобным образом причинять вред другим людям.

В этом, как и в других случаях, каждая вспышка ярости делает материю астрального тела более податливой, так что в следующий раз оно будет реагировать на эти нежелательные вибрации еще быстрее.

Внезапный шок страха мгновенно распространяется по всему телу в виде очень подвижного, ясно видимого серого тумана, и одновременно появляются горизонтальные полосы того же цвета, вибрирующие столь мощно, что их очень трудно воспринять в качестве таковых. В результате возникает нечто неопишное, подобно призрачному зрелищу: весь свет на время покидает тело, оставляя после себя серую беспомощную массу, дрожащую как желе.

К счастью, такой поток чувств не очень сильно затрагивает ментальное тело, хотя на какое-то время почти лишает его возможности связываться с физическим мозгом, поскольку астральное тело, служащее своего рода мостом между ментальным телом и мозгом, вибрирует столь мощно и с такой частотой, что не позволяет передать мозгу какой-либо импульс, не гармонирующий с ним.

Выше приведены примеры воздействий при внезапных и кратковременных вспышках чувств. Однако есть и другие сходные влияния более постоянного свойства, возникающие в связи с определенными чертами характера или задатками человека.

Когда обычный человек влюбляется, его астральное тело претерпевает столь разительную перемену, что с трудом верится, будто оно принадлежит данному человеку. Эгоизм, коварство и алчность исчезают, а нижняя часть сфероидов в поступательной прогрессии заполняется животными страстями. Зеленый цвет приспособляемости замещается особым коричневатозеленым цветом ревности, и бурная активность этого чувства проявляется в виде пронизывающих тело лучистых, ярко-красных вспышек гнева. Но эти нежелательные изменения более чем компенсируются изящным поясом розового цвета, который заполняет большую часть сфероидов. Происходит усиление и активизация жизни по всем направлениям. Голубой цвет преданности также становится значительно ярче, а в верхней части яйцеобразного сфероидов появляется даже оттенок бледно-фиолетового цвета, что свидетельствует о способности откликаться на действительно высокие, неэгоистические идеалы. Желтый цвет интеллекта на время полностью исчезает – обстоятельство, которое циник расценил бы как абсолютно типичное для этого состояния.

Астральное тело раздражительного человека в качестве одной из характерных черт содержит, как правило, широкий пояс яркого темно-красного цвета, и все тело, кроме того, покрыто маленькими подвижными ярко-красными пятнами, напоминающими вопросительные знаки.

Что касается скупца, то жадность, эгоизм, коварство и изворотливость, естественно, усиливаются, а чувственности недостает. Самое заметное и заслуживающее упоминания изменение – это ряд параллельных линий, пересекающих сфероид и напоминающих клетку. Эти линии – темно-коричневого цвета, почти цвета обожженной глины.

Очевидно, что такой порок, как скупость, влияет на человека таким образом, что его развитие на какое-то время полностью приостанавливается, и уж если она им завладевает, то избавиться от нее бывает очень и очень сложно.

Глубокая депрессия также вызывает появление серого цвета вместо коричневого, как и в случае со скупцом. Это производит на наблюдающего невероятно мрачное и удручающее впечатление. Ни одно эмоциональное состояние не является более пагубным и заразительным, чем чувство депрессии.

Что касается глубоко религиозного, но не очень умного человека, то его астральное тело приобретает характерный вид. Оттенок фиолетового цвета наводит на мысль о его способности откликаться на высокие идеалы. Голубой цвет – цвет благоговения или преданности – выражен необычайно ярко, зато желтый цвет интеллекта едва заметен. Любовь и приспособляемость представлены в незначительной степени, однако их больше, чем привычной чувственности. Лживость и эгоизм также ярко выражены. Эти цвета распределены неравномерно и сливаются друг с другом. Контуры размыты, неясны и указывают на размытость представлений у человека с религиозным складом.

Очень часто можно видеть, как религиозный склад сочетается с крайней чувственностью, свидетельствуя о некоей связи между ними, – возможно потому, что этот тип людей живет главным образом своими чувствами и следует на поводу у них, вместо того чтобы попытаться разумно их контролировать.

Человек научного типа являет собой полную противоположность религиозному. Цвет благоговения полностью отсутствует, чувственности меньше, чем обычно, а интеллект развит в необычайной степени. Любовь и приспособляемость представлены в малом количестве и низки по качеству. Зато налицо много эгоизма и алчности, а также ревности. Большой светло-оранжевый конус внутри желтого поля интеллекта свидетельствует о гордыне и амбициях, связанных с приобретенным знанием. Научный склад и привычка к систематизации, свойственные мыслящему разуму, приводят к тому, что порядок расположения цветов оформляется в виде правильных полос с совершенно четкими и ясно обозначенными линиями границ.

Учащемуся настоятельно рекомендуется самому изучить эту замечательную книгу, откуда позаимствованы приведенные выше сведения. Это одна из самых замечательных среди множества работ, написанных великим и талантливым автором – епископом Чарльзом Уэбстером Ледбитером.

Поскольку мы разбираем вопрос о цветах астрального тела, то необходимо заметить, что звуки и цвета являются средством общения с элементами, тесно связанными с астральным телом человека. Пусть учащиеся не забывают о приводимых здесь и там упоминаниях, касающихся языка красок, и пусть помнят о том, что святыне манускрипты в Древнем Египте писались в цвете и что ошибка при их переписывании каралась смертью. Для элементов цвета понятны точно так же, как для людей – слова.

## *Глава 4*

### **Функции**

Функции астрального тела в общих чертах подразделяются на три категории:

1. Вызывать функцию чувства.
2. Служить мостом между сознанием и физической материей.
3. Выступать как независимое тело сознания и действия.

Давайте последовательно рассмотрим эти три функции.

Когда человек анализируется с позиции «принципов», то есть способа познания и усвоения жизни, то у него выделяют четыре низших принципа, которые иногда называют «низшим квадратом»:

- физическое тело;
- эфирное тело;
- прана, или жизненная энергия;
- кама, или желание.

Четвертый принцип – кама – это проявление жизни в астральном теле, которое им же и обусловлено; характерным свойством камы является чувственная особенность, которая в начальной форме проявляется как ощущение, а в завершенной – как движение души, со множеством подвидов между ними. Это же может восприниматься и как желание – как влечение к предметам или как отталкивание от них, в зависимости от того, доставляют ли они радость или боль.

Кама охватывает всевозможные чувства и может быть описана как страстная и эмоциональная природа. Сюда относятся все животные желания, такие как голод, жажда, сексуальное влечение, и все разновидности страстей: низшая форма любви, ненависть, зависть и ревность. Кама – это желание жить

чувственной, воспринимающей жизнью, желание вкушать материальные радости – «желание плоти, желание глаз и гордость жизни».

Кама – это зверь, обитающий внутри нас, это «обезьяна и тигр» Теннисона, эта та сила, чье предназначение – привязывать нас к земле и с помощью чувственных иллюзий подавлять в нас все высшие устремления. Кама – это самая материальная природа в человеке, то, что крепко привязывает нас к земной жизни. «Эта не организованная на молекулярном уровне материя и еще менее – человеческое тело, стхула шарира, самый грубый из всех наших принципов; в сущности, это скорее *срединный* принцип – истинно животный центр, поскольку тело суть лишь его оболочка; это тот фактор безответственности и тот инструмент, с помощью которого животное в нас действует всю свою жизнь» («Тайная доктрина» т. I, 280–281).

Каму, или желание, также называют отражением или низшим аспектом атмы, или воли; различие между ними в том, что воля – это решение, принятое самим человеком, тогда как желание вызывается действием принципа притяжения к окружающим предметам или их отталкивания. Таким образом, желание – это воля, свергнутая с престола, это пленница и рабыня материи.

Можно рассматривать каму и иначе – метод, который прекрасно описал Эрнест Вуд в своей поучительной книге «Семь лучей»: «Кама означает всякое желание. А желание – это обращенный наружу аспект любви, любви к *вещности* трех миров, тогда как чистая любовь – это любовь к жизни и любовь к божественному, и принадлежит она высшему или обращенному к себе Я».

В полном соответствии с задачами, поставленными в этой книге, желание и чувство чаще всего выступают как синонимы, хотя, строго говоря, чувство есть плод желания и интеллекта.

Астральное тело часто называют кама рупа, но иногда можно встретить и более старое его название – животная душа.

Впечатления, приходящие извне и наполняющие физическое тело, переводятся в вибрации с помощью праны, или жизненной энергии, однако они так и остались бы вибрациями, то есть просто движениями на физическом плане, если бы кама как чувственный принцип не преобразовывала эти вибрации в чувство. Поэтому радость и боль возникают лишь тогда, когда затрагивается астральный центр. Недаром каму наравне с праной называют «дыханием жизни», поскольку чувственный принцип восприятия жизни распространяется на каждую из частиц тела.

Неудивительно, что некоторые органы физического тела специально объединены принципом воздействия камы. Среди них – печень и селезенка.

Нужно заметить, что кама, или желание, впервые начинает активизироваться в минеральном царстве, где она выражает себя в виде химического сродства.

В растительном царстве она, естественно, развита уже намного сильнее, что означает более ярче проявленную способность к использованию низшей астральной материи. Изучающие ботанику знают, что симпатия и антипатия, то есть желание, в растительном мире выражены куда сильнее, чем в мире минералов, и что многие растения выказывают немало ловкости и проницательности в стремлении достичь своей цели.

Растения очень быстро откликаются на нежный, заботливый уход и, безусловно, подвержены влиянию чувств, которые испытывают к ним люди. Они отзываются на бережное к себе отношение и расцветают в ответ на него, они могут привязываться к какому-либо человеку и точно так же способны проявлять гнев и антипатию.

Животным в общем и целом больше свойственны низшие формы желания, а способность к высшим формам у них достаточно ограничена. Тем не менее такая способность существует, и в особых случаях животное может выказывать невероятно развитую способность к любви и преданности.

Теперь же, прежде чем перейти к рассмотрению второй функции астрального тела, когда оно служит мостом между сознанием и физической материей, позвольте заметить, что *впечатления*, поступающие через физические чувства, переносятся праной внутрь, где под действием чувственного центра преобразуются в *ощущения*; они заложены в каме и воспринимаются манасом, или умом (ментальным телом). Без этой основной функции астрального тела не было бы никакой связи между внешним миром и разумом человека, между физическими впечатлениями и их восприятием ментальным разумом.

И наоборот: когда мы думаем, мы приводим в движение находящуюся в нас ментальную материю; создаваемые таким образом вибрации передаются материи в нашем астральном теле, она, в свою очередь, воздействует на эфирную материю, а та в свой черед воздействует на плотное физическое вещество – серую массу головного мозга.

Таким образом, астральное тело действительно является неким мостом между нашей физической и ментальной жизнью: оно служит в качестве вибрационного передатчика, передающего сигналы от физического аспекта к ментальному и наоборот, и в основном именно благодаря этой непрерывной связи и передаче сигналов от одного к другому оно непрерывно развивается.

В эволюции астрального тела человека выделяют две четкие стадии: оно вначале должно развиваться до относительно высокой точки и выступить в качестве *передающего тела*, а после этого уже развиваться как самостоятельное тело, в котором человек может действовать на астральном плане.

При соединении камы и манаса, или ума, у человека формируется нормальный интеллект; такое соединение часто называют «кама–манас». Е.П. Блаватская описывает его как «рассудочный земной или физический интеллект человека, вовлеченный в материю и связанный с ней, а потому подверженный влиянию последней»; это то «низшее я», которое – поскольку оно действует на этом иллюзорном плане – внушает себе, что оно истинное «Я», или эго, и поэтому погружается в то, что в буддийской философии называется «ересью разобщения».

Кама–манас, то есть манас, объединенный с желанием, также красочно описывается как манас, обращенный к внешнему.

Выше уже было сказано, что для понимания процесса реинкарнации очень важно ясно сознавать тот факт, что кама–манас является аспектом человеческой личности, что он действует в головном мозге и через него и что этого самого по себе вполне достаточно, чтобы понять, почему до тех пор, пока сознание не возвысится над этим механизмом мозга, не может быть и речи о каких бы то ни было воспоминаниях о прошлой жизни. Вместе с камой они в каждой жизни формируются по новой и поэтому не имеют прямой связи с прошлой жизнью.

Сам по себе манас не может влиять на физические молекулы клеток головного мозга; однако, когда он объединен с камой, он может приводить эти молекулы в движение, формируя таким образом «сознание мозга», к которому относятся все хранимые мозгом воспоминания и все функции человеческого ума, как они нам известны. Это, естественно, не высший, а низший манас (то есть материя с четырех низших уровней ментального плана), который связан с камой. В западной психологии этот принцип – кама–манас – является частью того, что в этой системе называется умом. Принцип кама–манас, отвечающий за связь между высшей и низшей природой в человеке, являет в земной жизни поле битвы, а также играет, как мы увидим позднее, важную роль в посмертном существовании.

Связь между манасом и камой настолько тесна, что у индусов даже есть специальное выражение: они говорят, что человек обладает пятью покровами, один из которых имеет отношение к действующему интеллекту и желанию. Вот эти пять покровов:

1.	Анандамайакоша	Покров благодати	Буддхи
2.	Виджнянамайакоша	Покров проницательности	Высший манас
3.	Маномайакоша	Покров интеллекта и желания	Низший манас и кама
4.	Пранамайакоша	Покров жизненной энергии	Прана
5.	Аннамайакоша	Покров питания	Плотное физическое тело

В классификации, применяемой Ману, пранамайакоша и аннамайакоша объединены вместе и обозначены как бхут–атман, то есть элементарное «я» или тело деяний.

Виджнянамайакоша и маномайакоша обозначены как тело чувств, названное им дживой. Он характеризует его как тело, в котором познающий Бога – кшетрадна – восприимчив к радости и боли.

С позиции чисто внешних связей, виджнянамайакоша и маномайакоша – особенно последний из покровов – связаны с миром дэв. Считается, что именно дэвы «вошли» в человека. Здесь прежде всего имеется в виду верховное божество элементаров, о котором мы расскажем позднее. Это верховное божество отвечает за проявления чувств в человеке и преобразует внешние контакты в движения души или их внутреннее познание, что и составляет суть дэва–деяния. Связь между всеми низшими дэвами дает человеку господство над каждой из тех областей Вселенной, где он достигает высшего контакта.

Манас, или ум, который, как уже говорилось, не в состоянии повлиять на грубые частицы головного мозга; проецирует вовне какую-то часть себя, то есть низший манас, и тот облачается в астральную материю, а затем с помощью эфирного вещества пронизывает до рождения всю нервную систему ребенка. Проекцию манаса часто называют его отражением, его тенью или лучом, но она известна также и под другими аллегорическими наименованиями.

В книге «Ключ к теософии» Е.П. Блаватская пишет: «Однажды найденная или воплощенная, его (манаса) эссенция удваивается. Это означает, что *лучи* вечного Божественного Разума, рассматриваемые как индивидуальные существа, наделяются двоякими свойствами, которые суть а) сущностный, наследственный, присущий только им и устремленный ввысь разум (высший манас) и б) мыслительные способности человека, то есть некое животное мышление, которое носит черты разумности в силу доминирования человеческого мозга (тяготеющий к каме низший манас)».

Низший манас замкнут в «квадрате» [четырех принципов] и может быть сравним с человеком, который одной рукой прочно держится за каму, а другой – за своего отца, то есть высший манас. Будет ли он полностью притянут камой и оторван от триады (атма–буддхи–манас), к которой изначально принадлежит, или же триумфально приведет очищенный опыт земной жизни обратно к ее источнику –

это та жизненная проблема, которая ставится и решается человеком в процессе каждой из чередующихся инкарнаций. Эта тема будет в дальнейшем рассмотрена в главе «Жизнь после смерти».

Таким образом, кама дополняет животные, насыщенные страстью элементы, а низший манас дает им разумное объяснение и наделяет интеллектуальными способностями. В человеке на протяжении жизни эти два принципа тесно сплетены между собой и редко проявляются каждый сам по себе.

Манас можно сравнить с пламенем, а каму и физический мозг – с фитилем и маслом, которое питает это пламя. Это всех людей, как развитых, так и неразвитых, слагаются из тех же эссенции и субстанции. Если что и делает одного человека великим, а другого – вульгарным и недалеким, так это качество и внешние данные физического тела, а также способность мозга и тела проводить и выражать свет, излучаемый подлинным, внутренним человеком.

Короче говоря, кама–манас – это личностное «я» человека. Низший манас наделяет личность индивидуальными чертами, что и позволяет ей познавать себя как «я». Низший манас – это луч бессмертного Мыслителя (души), который *озаряет личность светом*. Именно низший манас в полной мере наделяет чувства и животную натуру человека всеми оттенками радости, оживотворяя ее энергиями надежды, воспоминаний и фантазии.

Хотя в этой книге не предполагается затрагивать такие темы, как манас и ментальное тело, однако на данном этапе обучения учащемуся будет полезно узнать, что в манасе заключена свободная воля, так как она суть аспект Махата – Универсального Разума. В земном человеке низший манас является орудием свободной воли. Из манаса проистекает чувство свободы и знание о том, что мы можем быть сами себе хозяева, что высший манас может господствовать над низшим. Таким образом, умение соотносить сознание именно с манасом, а не с камой, является важным шагом на пути к самообладанию.

Сама борьба, которую ведет манас за то, чтобы возвыситься, является лучшим доказательством того, что он по самой своей природе свободен. Именно наличие эго (души) и энергии заставляет человека выбирать между вожделениями и желаниями и стремиться преодолевать их. Подобно тому как низший манас господствует над камой, точно так же и низший «квадрат», когда он подчиняется высшей триаде (атма–будда–манас), тоже занимает соответствующее ему место.

Основные принципы человека можно классифицировать следующим образом:

- |                                    |                                                                                                              |            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1                                  | $\left\{ \begin{array}{l} \text{атма} \\ \text{буддхи} \\ \text{высший манас} \end{array} \right\}$          | бессмертны |
| 2 кама–манас вынужденно бессмертен |                                                                                                              |            |
| 3                                  | $\left\{ \begin{array}{l} \text{прана} \\ \text{эфирный дуплет} \\ \text{плотное тело} \end{array} \right\}$ | смертны    |

Теперь мы подошли к рассмотрению третьей функции астрального тела – его способности выступать как самостоятельное тело сознания и действия. Однако полное рассмотрение этого аспекта темы – использование и развитие астрального тела и присущие ему возможности и ограничения на собственном плане – будет происходить шаг за шагом в следующих главах. В данный момент вполне достаточно будет вкратце упомянуть те принципиальные состояния, в процессе которых астральное тело может использоваться в качестве самостоятельного тела сознания. Эти состояния таковы:

1. В обычном состоянии пробужденного сознания; то есть когда физический мозг и органы чувств полностью разбужены, энергии астральных чувств могут приводиться в действие. Некоторые из этих энергий соответствуют энергиям чувств и действий, присущих физическому телу. Этот аспект будет рассмотрен в следующей главе – «Чакры».

2. Во время сна или транса, когда астральное тело может отделяться от тела физического и свободно действовать и перемещаться на собственном плане. Этот аспект будет рассмотрен в главе «Жизнь во сне».

3. При полностью развитом астральном теле, когда его силы и энергии развиты настолько, что человек сознательно, преднамеренно и в момент времени, который он сам выбирает, может покидать физическое тело и в полном сознании переходить в тело астральное. Этот аспект будет рассмотрен в главах, посвященных жизни после смерти.

Эти разделы главной темы с многочисленными нюансами и дополнениями и составят основную часть оставшегося корпуса данного трактата.

## Глава 5

### Чакры

Слово «чакра» санскритского происхождения и означает «колесо» или «вращающийся диск». Им часто пользуются при обозначении того, что обычно принято называть энергетическими центрами человека. Чакры имеются в телах всех людей без исключения, где они служат связующими точками, через которые энергия перетекает из одного тела в другое. Поэтому они очень тесно связаны с энергиями и органами чувств различных тел.

Чакры эфирного тела подробно описаны в книге «Эфирный двойник», к которой и отсылается учащийся, поскольку изучение эфирных чакр существенно поможет ему в деле понимания астральных чакр.

Эфирные чакры расположены на поверхности эфирного двойника (дуплета) и, как правило, носят название того физического органа, которому они соответствуют. Вот эти чакры:

1. Чакра у основания позвоночника.
2. Пупочная чакра.
3. Селезеночная чакра.
4. Сердечная чакра.
5. Горловая чакра.
6. Чакра в межбровной области.
7. Макушечная чакра.

Кроме названных, имеются также три низших чакры, но поскольку они используются лишь в некоторых школах, практикующих черную магию, то не представляют для нас никакого интереса.

Астральные чакры, чаще всего расположенные внутри эфирного двойника, представляют собой четырехпространственные завихрения (см. главу 18) и имеют протяженность в направлениях, совершенно отличных от эфирных; хотя они и соответствуют эфирным чакрам, но не всегда граничат с ними, несмотря на то что отдельные их части всегда совпадают.

Астральные чакры носят те же наименования, что и их эфирные дубли, и выполняют следующие функции:

1. *Чакра у основания позвоночника.* Является вместилищем «змеиною огня» – кундалини; это сила, которая представлена на всех планах, с ее помощью пробуждаются все другие чакры.

Изначально астральное тело представляло собой почти неподвижную массу, обладавшую лишь очень зыбким сознанием и не способную что-либо предпринимать. Оно не имело также никакого ясного сознания относительно остального мира, поэтому первое, что впоследствии было пробуждено кундалини на астральном плане.

2. *Пупочная чакра.* Разбуженная в первой чакре, кундалини движется затем в направлении пупочной чакры, которую она оживляет, пробуждая тем самым в астральном теле первую чувственную способность – чувствительность ко всякого рода внешним воздействиям, которая, однако, начисто лишена чего-либо, сходного с пониманием того, что воспринимается слухом и зрением.

3. *Селезеночная чакра.* Затем кундалини движется по направлению к селезеночной чакре и пробуждает ее, приобщая ее к тем из своих функциональных органов, которые абсорбируют прану – жизненную энергию, также наличествующую на всех планах. Оживление селезеночной чакры наделяет человека способностью сознательно путешествовать в астральном теле, правда, сознание это еще настолько зыбко, что он едва ли сознает то, с чем встречается во время путешествий.

4. *Сердечная чакра.* Эта чакра наделяет человека способностью воспринимать вибрации и испытывать симпатию к другим астральным существам, так что он оказывается способен инстинктивно понимать их чувства.

5. *Горловая чакра.* Эта чакра отвечает за передачу той астральной способности, которая в физическом мире соответствует слуху.

6. *Чакра в межбровной области.* Эта чакра пробуждает в человеке способность к четкому восприятию формы и природы астральных объектов вместо смутного и зыбкого ощущения их присутствия.

В связи с данной чакрой нельзя не сказать о том, что эта способность такого рода, что с ее помощью человек, как через микроскоп, может по собственному усмотрению увеличивать мельчайшие физические или астральные частицы до любого желаемого размера. Эта способность позволяет оккультному исследователю воспринимать и изучать молекулы, атомы и так далее. Однако умение полностью задействовать эту способность связано скорее с каузальным телом.

Следует также сказать, что эта способность к увеличению относится к числу *siddh* (сверхъестественных способностей); она описывается в восточных трактатах как «способность по своему желанию делать себя большим или маленьким». Описание достаточно меткое, потому что используемый здесь метод связан с созданием временно видимого, но невероятно маленького механизма. И наоборот,

уменьшение видимого объекта достигается за счет временного конструирования очень большого механизма.

Способность к увеличению представляет собой нечто совсем иное, нежели способность действовать на высшем плане, подобно тому как способность астронома наблюдать за движением звезд и планет представляет собой нечто совершенно иное, нежели способность действовать и перемещаться между ними.

В индусских сутрах говорится, что медитация на определенную область языка наделяет человека астральным зрением. Но эта фраза является не чем иным, как «ложным следом», поскольку указывает именно на гипофиз, который расположен непосредственно над областью языка.

7. *Макушечная чакра.* Эта чакра, так сказать, венчает астральную жизнь, делая ее наполненной, поскольку доводит способности человека на этом плане до совершенства.

Существует два способа, посредством которых действует эта чакра.

У одного типа людей и шестая, и седьмая чакры расположены в гипофизе, который для этого типа является, в сущности, единственным связующим звеном между физическим миром и высшими планами.

У другого типа людей шестая чакра все так же связана с гипофизом, тогда как седьмая чакра закручена или загнута таким образом, что ее завихрения совпадают с шишковидной железой. Таким образом, у этого типа людей шишковидная железа активизируется и преобразуется в прямую линию связи с низшим ментальным планом, минуя тем самым обычную промежуточную инстанцию – астральный план. (В физическом теле, как известно, для каждого чувства имеются свои особые органы: глаза – чтобы видеть, уши – чтобы слышать, и так далее. В астральном теле всего этого нет).

Частицы астрального тела постоянно бурлят и мельтешат подобно кипящей воде, в силу чего не может быть и речи о каких-то там особых частицах, которые оставались бы неизменными в какой-либо из чакр. Напротив, абсолютно все частицы через любую чакру могут переходить в астральное тело.

Функция каждой чакры – пробуждать определенную реактивную силу в тех частицах, которые проносятся через нее; поэтому одна чакра отвечает за силу зрения, другая – за силу слуха и так далее.

Вследствие такого положения дел не существует, строго говоря, какого-то астрального органа чувств, привязанного или ограниченного той или иной частью астрального тела. Способностью к реакции обладает не орган, а скорее вся совокупность частиц в астральном теле. Поэтому человек, наделенный развитым астральным зрением, может использовать в качестве органа зрения любую часть материи астрального тела и может поэтому видеть предметы как впереди, так и позади себя, как под собой, так и сразу по обе стороны от себя. Другими словами, органы чувств в астральном теле равно активны во всех частях тела.

Очень нелегко описать тот языковой эквивалент, с помощью которого передаются астральные идеи и мысли. Звук, в обычном понимании этого слова, в астральном мире невозможен – в действительности он невозможен даже и на высших планах физического мира. Поэтому было бы неправильным сказать, что язык в астральном мире служит средством передачи мыслей; самое лучшее, что можно сказать по этому поводу, так это то, что он является средством передачи мыслей, сформулированных особым образом.

В ментальном мире мысль мгновенно передается другому сознанию без всяких слов; поэтому на этом плане язык не играет абсолютно никакой роли. Но астральное общение находится, так сказать, на полпути между передачей мысли на ментальном плане и конкретной речью на плане физическом, поэтому и здесь существует необходимость в словесной формулировке мыслей. Чтобы сделать такой обмен возможным, необходимо, естественно, чтобы обе стороны имели общий язык.

Астральные и эфирные чакры практически полностью соответствуют друг другу; однако между ними и пронизывая их таким образом, описать который очень нелегко, располагается некий покров или некая структурно плотная ткань, состоящая из отдельного слоя физических атомов, сильно спрессованных и сжатых под действием особого вида праны. Божественная жизнь, которая обычно нисходит из астрального тела в тело физическое, направлена таким образом, что она легко минует этот заградительный щит; в то же время он является неодолимым препятствием для всех сил, в структуре которых не задействовано атомическое вещество с обоих планов. Эта ткань, или структура, служит естественной защитой, препятствующей установлению преждевременной связи между планами, которая в противном случае может оказаться опасной.

Именно эта ткань обычно мешает четким воспоминаниям о жизни во сне, и именно она вызывает мгновенную потерю сознания, наступающую в момент смерти. Однако, не будь этой защиты, обычный человек постоянно находился бы под влиянием сил и энергий того или иного астрального существа, с которыми он вряд ли смог бы совладать. Он был бы постоянно подвержен риску одержания со стороны астральных существ, которые всячески стремятся завладеть его телами.

Эту ткань можно повредить различными способами. Вот лишь некоторые из них:

1. Сильнейший шок, пережитый астральным телом, например в приливе внезапного страха, может разорвать на части этот тонкий организм и довести человека до безумия или сделать сумасшедшим, как обычно называют это состояние.



К тому же результату может привести и яростная вспышка гнева, да и другие сильные чувства негативного и вредного характера, которые вызывают своего рода взрыв в астральном теле.

2. Употребление алкоголя и наркотиков, включая табак. Эти субстанции содержат вещества, которые при разложении быстро улетучиваются, и какая-то их часть переходит с физического на астральный план. Даже чай и кофе содержат эти вещества, пусть и в очень малых количествах, так что при длительном их употреблении они тоже могут вызвать подобный эффект.

Эти вещества проникают в чакры в направлении, обратном тому, на которое те настроены, так что, проделывая это раз за разом, они серьезно повреждают тонкую ткань и в конечном счете ведут к ее разрушению.

Это повреждение, или разрушение, тоже может быть осуществлено двумя способами в зависимости от типа самого человека, а также в зависимости от компонентов его эфирного и астрального тел.

У одного типа людей поток этих летучих веществ полностью сжигает всю ткань, создавая тем самым брешь для проникновения всякого рода нежелательных энергий и вредных влияний. Те, кто подвергается подобным атакам, заболевают белой горячкой, становятся одержимыми или сумасшедшими.

У другого типа людей летучие вещества при прохождении через ткань воздействуют на атомную прослойку таким образом, что ее колебания тормозятся и искажаются, так что она отвердевает и больше уже не способна оживотворяться под действием особого вида праны, спрессовывающей ее в одну ткань. Это ведет к «окаменению» ткани, так что с одного плана на другой переходит не большое, а очень и очень малое количество нужного вещества. Способности таких индивидуумов явно обнаруживают тенденцию к упадку и увяданию, а сами они по горло увязают в материализме, жестокости и животных инстинктах, утрачивая как все свои тонкие чувства, так и способность к самоконтролю.

Все впечатления, поступающие с одного плана на другой, должны проходить через атомические подпланы, однако, когда происходит процесс отмирания или увядания, происходит заражение не только другого атомического вещества, но и вещества со второго и третьего подпланов, так что единственно возможная связь между астральным и эфирным планами может осуществляться лишь с более грубых подпланов, откуда исходят только негативные и вредные влияния.

Обычный человек с его сознанием еще не может использовать чистое атомическое вещество, каким бы оно ни было – физическим или астральным, поэтому он обычно лишен возможности для ведения сознательного и осмысленного общения между двумя планами. Для того чтобы добиться этого, необходимо очищать оба тела, пока атомическое вещество, содержащееся в них, полностью не восстановится и не оживет, так что вся связь между ними впредь будет осуществляться только этим путем. В этом случае ткань в полной мере сможет осуществлять свои функции и деятельность и более не будет служить помехой для совершенного общения, зато будет препятствовать прямому контакту с нежелательными низшими подпланами.

3. Третий способ, с помощью которого можно повредить ткань, это то, что в спиритических кругах называют «сеансом развития».

Очень даже может быть – хотя в действительности это вполне обычное дело, – что у человека астральные чакры развиты настолько, что он может совершенно свободно действовать на астральном плане, но при этом, возвращаясь в состояние пробужденного сознания, ничего не помнить о своей астральной жизни. Этот феномен и его объяснение будут рассмотрены более подробно в главе «Сны».

## *Глава 6* **Кундалини**

Что касается описания кундалини и ее связи с эфирным телом и его чакрами, то мы отсылаем учащегося к книге «Эфирный двойник». Здесь же нас интересует вопрос о связи кундалини с астральным телом.

Из Логоса исходят три великие силы, которые известны как:

1. Фохат, проявляющийся в виде электричества, тепла, света, движения и так далее.
2. Прана, проявляющаяся как жизненная сила.
3. Кундалини, проявляющаяся в виде змеино-го огня.

Каждая из этих сил существует на всех тех планах, о которых нам что-либо известно. И, насколько известно, ни одна из этих трех сил не может быть преобразована во что-то еще на каком-либо из планов. Каждая из них остается исключительной в своем роде.

В книге «Голос безмолвия» кундалини названа «Силой Огня и Матерью Мира». Первое название обусловлено тем, что она проявляет себя как жидкий огонь, растекающийся по телу, а кроме того, ее русло имеет спиралеобразную форму, напоминающую змеинные кольца. «Матерью Мира» ее называют потому, что именно под ее действием пробуждаются и оживают различные тела, открывая перед нами один за другим высшие миры.

Хранилищем кундалини в человеческом теле является чакра у основания позвоночника. Но у неразвитого человека на протяжении всей жизни она так и таится там, не востребуемая, в дремлющем состоянии. Для такого человека будет лучше, если она и впредь будет оставаться спящей – до тех пор, пока он не достигнет определенного уровня нравственного развития, когда его воля окрепнет настолько, что он сможет контролировать эту силу, а мысли станут такими чистыми, что процесс пробуждения кундалини не нанесет ему вреда. Никто не должен экспериментировать с кундалини, кроме как под руководством сведущего в этом деле учителя, ибо опасности, связанные с пробуждением кундалини, весьма существенны и очень серьезны. Некоторые из них имеют чисто физическую природу. Неконтролируемое проявление этой силы часто приводит к сильной физической боли, она способна быстро разрушить ткань и даже лишить человека жизни, а также нанести ущерб и более высшим, нежели физические, телам.

Самая распространенная опасность, связанная с преждевременным подъемом кундалини, состоит в том, что ее движение в теле направлено не вверх, а вниз, из-за чего она причиняет нежелательные страдания – и не только причиняет, но и усиливает их настолько, что человек совершенно не в состоянии противостоять им, потому что мощь пробужденной силы такова, что человек перед ней совершенно бессилен. Такие люди становятся сатирами, извращенцами или чудовищами, поскольку эта сила во много раз превосходит обычную человеческую сопротивляемость. Возможно также, что в них проявятся и сверхъестественные силы, но эти силы будут такого свойства, что это позволит им входить в контакт лишь с низшими эволюционными планами, с которыми человечеству лучше не соприкасаться. Ибо, чтобы вырваться из этого рабства, потребуется не одна инкарнация.

Существуют специальные секты черной магии, где эта сила сознательно используется именно таким образом – для того чтобы пробудить низшие чакры, которые никогда не используются приверженцами Благого Закона.

Преждевременное пробуждение кундалини имеет и другие неприятные стороны. Оно усиливает все качества человеческой натуры, но усиливает скорее не хорошие, а именно низменные и вредные свойства. В ментальном теле очень быстро просыпаются амбиции и вскоре разбухают до столь невероятных размеров, что совершенно выходят из-под контроля. Безусловно, это вызовет значительное усиление мыслительных способностей и интеллекта, однако это усиление будет сопровождается неестественной, сатанинской гордыней, совершенно непостижимой для простых людей.

Человек, испытавший случайное поднятие кундалини и не знающий, что с этим делать, должен немедленно обратиться за консультацией к людям, сведущим в этом деле.

Поднятие кундалини и метод, который для этого применяется, еще не известны широкой общественности, поэтому ни в коем случае нельзя пытаться заставить кундалини пройти через чакры (этот процесс тоже умышленно держится в тайне от общественности), если только сам Учитель не будет настаивать на этом; однако он при этом будет бдительно следить за процессом на всех стадиях эксперимента.

Опытные оккультисты категорически предостерегают от любых попыток добиться подъема кундалини, – если только это не происходит под руководством квалифицированного наставника, – по причине той действительно большой опасности, с которой этот процесс связан. Как говорится в «Хатхайогапрадипике»: «Йогам это приносит свободу, а дуракам – рабство» (III, 107).

Бывают случаи, когда кундалини пробуждается спонтанно, каковой процесс сопровождается ощущением слабого жара. Кундалини может даже начать подниматься сама по себе, однако такое случается редко. В этом случае – из-за того, что канал не был подготовлен, – ей придется пролагать себе русло, сжигая по пути большие количества эфирного шлака, а это очень болезненный процесс. Таким образом, когда кундалини пробуждается сама по себе или по воле случая, она, как правило, стремится подняться по позвоночнику прямо вверх, вместо того чтобы следовать спиральным курсом, где оккультист обучен управлять ею. По возможности нужно попытаться усилием воли остановить ее дальнейшее продвижение вперед, но если такое невозможно (а вероятней всего, что именно так оно и будет), то не надо предаваться панике. Скорей всего, она выйдет через голову и растворится в окружающей атмосфере, и более чем вероятно, что это не причинит ни малейшего вреда, за исключением разве легкой слабости. Временная потеря сознания – вот все, что грозит человеку. Самая серьезная опасность связана не с ее движением вверх, а с ее движением вниз и внутрь.

Важнейшая функция кундалини применительно к оккультному развитию заключается в том, чтобы пронизать чакры эфирного тела, пробудить их и сделать связующими звеньями между физическим и астральным телами. В «Голосе безмолвия» говорится, что, когда кундалини достигает межбровного центра и полностью пробуждает его, человек обретает способность слышать голос Учителя, что в данном случае означает: голос эго, или высшего «Я». Причина этого в том, что, когда гипофиз активизируется, он создает совершенную связь с астральным телом, через которое и осуществляется все внутреннее общение.

Когда придет срок, должны пробудиться все высшие чакры, и каждая из них призвана реагировать на всякого рода астральные влияния, исходящие с различных астральных подпланов. Но лишь очень немногие люди могут добиться этого в процессе нынешней инкарнации, особенно если это первая инкарнация, когда они начали серьезно заниматься данной темой. Правда, некоторым индусам такое удастся, но лишь потому, что их тела в силу наследственных факторов предрасположены к этому. Для большинства же людей такая работа возможна только на более поздних этапах развития.

Так как тела каждый раз новые, то подчинять себе кундалини приходится в процессе каждой инкарнации, однако если однажды это удалось, то в последующем это не составит особого труда. Результаты же будут варьироваться в зависимости от типа людей. Некоторым удастся быстрее увидеть свое высшее «Я», чем услышать его голос. Связь с высшим также имеет множество стадий: для личности это будет означать влияние со стороны эго, или души, для самого эго – силу монады, а для монады – возможность стать сознательным выражением Логоса.

Что касается поднятия кундалини, то тут не существует какой-либо возрастной границы, однако, принимая в расчет затрачиваемые усилия, физическое здоровье просто необходимо.

Древним символом кундалини был тирсос – жезл, вершину которого венчал шишковидный конус. Подобный же символ найден и в Индии, но здесь вместо жезла используется бамбуковая палка с семью сочленениями. В некоторых современных мистериях используется полый железный стержень, внутри которого, как считают, таится огонь; он также имеет семь сочленений, символизирующих семь позвоночных чакр. Скрытый огонь – это, разумеется, кундалини. Тирсос был не только символом, но и полезным, практичным предметом. Он представлял собой сильно намагниченный инструмент, применявшийся посвященными для высвобождения астрального тела из тела физического, когда человек в полном сознании вступал на более высокий план жизни. Священнослужитель, который его намагничивал, прикладывал его к позвоночнику посвящаемого и таким образом передавал ему часть своего собственного магнетизма, с тем чтобы помочь ему пройти через этот трудный процесс и выдержать предстоящие испытания.

## Глава 7

### Мыслеформы

За мыслеформы в основном отвечают ментальное и астральное тела. Термин «мыслеформа» не совсем точен; ибо, хотя образуемые формы и могут порождаться ментальной материей, в подавляющем большинстве случаев они формируются и в астральной, и в ментальной материи.

Хотя в этой книге нас прежде всего интересует именно астральное, а не ментальное тело, однако нам все же придется, – для того чтобы эта тема была в общем и целом понятной, – исследовать как ментальный, так и астральный аспекты.

Чисто интеллектуальная и лишенная личностной окраски мысль – например мысль, направленная на решение арифметических или геометрических задач, – может ограничиваться ментальной материей. Но если эта мысль в той или иной мере несет в себе эгоистический или личностный аспект, она, помимо ментального вещества, будет притягивать к себе и вещество астральное. Если же, кроме того, мысль по природе духовна, если в ней присутствует оттенок любви и идеалистического устремления или глубоко бескорыстное чувство, тогда в ней будет нечто и от блеска и величия буддхического плана.

Каждая конкретная мысль вызывает два результата: сначала – лучевую вибрацию, затем – текучую форму.

Вибрация, возникающая в ментальном теле и исходящая из него, сопровождается игрой красок, которая, коль скоро возникает необходимость ее описать, напоминает радужно-пенные брызги водопада, когда они освещены солнцем, но значительно более яркие и по цвету, и по тонкости.

Эта лучистая вибрация имеет свойство создавать свою собственную частоту колебаний в том ментальном теле, которое оно затрагивает, то есть порождает в нем мысли того же типа, что и те, из которых возникает сама вибрация. Следует заметить, что лучевая вибрация не отражает суть или содержание мысли, а только ее характер. Таким образом, мыслеволны, излучаемые индусом, который погружен в глубокую медитацию о Шри Кришне, будут стимулировать чувство благоговения в каждом, кто подпадает под его влияние, причем не обязательно это должен быть Кришна; ибо если они затрагивают христианина, тот будет чувствовать благоговение по отношению к Христу, а если буддиста – то к Будде, и так далее.

Сила вибрации, порождающая подобные воздействия, прежде всего зависит от чистоты и степени конкретности мыслеволн, а также, естественно, от количества вложенной в них энергии.

Степень воздействия этих лучистых вибраций ослабляется в зависимости от расстояния до их источника, хотя, несомненно, это ослабление находится в зависимости от расстояния, выражаемого в кубе, а не (как при гравитации и при измерении других физических сил) в квадрате, поскольку здесь задействовано новое (четвертое) измерение.

Расстояние, на которое может излучаться мысль, зависит также и от встречаемого ею сопротивления. Волны в низших типах астральной материи, как правило, искажаются или затмеваются массой других вибраций на том же уровне, подобно тому как приглушенные звуки тонут в шуме городских улиц.

Другой результат – текучая форма – возникает из-за того, что ментальное тело отбрасывает от себя ту вибрирующую часть, которая сформирована в соответствии с природой мысли, и та сама собирает вокруг себя из окружающей элементарной эссенции ментального плана материю соответствующей степени тонкости, представляя как чистая и простая мыслеформа, образуемая исключительно ментальной материей.

Если же она сформирована из более тонкой материи, то ее сила и энергия будут соответственно больше, и ею можно пользоваться как очень мощным инструментом, при условии что она порождена сильной, нестигаемой волей.

Если человек направляет свою энергию на внешние предметы, которых он жаждет, если он обуян страстью или погружен в эмоциональную деятельность, то сходный процесс происходит в его астральном теле: часть его отбрасывается и начинает собирать вокруг себя элементарную эссенцию астрального плана. Подобные мыслеформы формируются принципом кама-манас – умом, который находится во власти животной природы, [где] кама доминирует над манасом.

«Телом» такой мыслеформы является элементарная эссенция, а своеобразной пробужденной душой – желание или страсть, под влиянием которых она возникла. Обе эти мыслеформы, так же как и чистая ментальная мыслеформа, называются *искусственными элементами*. Большая часть обычных мыслеформ относится к первому типу, поскольку лишь очень немногие мысли у обычных мужчин и женщин не замешаны на желаниях, страсти или чувствах.

И ментальная, и астральная элементарная эссенция, обладающая собственной полуматериальной жизнью, быстро реагирует на воздействия человеческих мыслей и желаний. В результате каждый импульс, исходящий или из астрального, или из ментального тела человека, мгновенно облекается во временную оболочку из элементарной эссенции. Таким образом, эти искусственные элементы на какое-то время становятся живыми созданиями, весьма деятельными существами, чья активность пробуждается и поддерживается той самой мыслью, которая их создала. Неопытные медиумы и ясновидящие часто совершают ошибку, путая их с подлинно живыми существами.

Когда человек думает о конкретном предмете – например о книге, доме или местности, – он создает таким образом в материи ментального тела миниатюрный образ этого предмета. Этот образ витает в верхней части этого тела, как правило, перед лицом человека или на уровне его глаз, и остается там до тех пор, пока человек думает об этом предмете, а также, как правило, и какое-то время спустя; долговечность образа зависит от интенсивности и ясности мысли. Эта форма абсолютно объективна и доступна взору другого человека, наделенного ментальным зрением. Если же человек думает о другом человеке, он точно таким же образом создает его миниатюрный портрет.

Мыслеформы вполне можно сравнить с лейденской банкой (сосуд, заряженный статическим электричеством), где сама банка соответствует элементарной эссенции, а электрический заряд – движению мысли. Подобно тому, как лейденская банка при соприкосновении с другим предметом разряжает в него скопившееся электричество, точно так же и искусственный элементал при соприкосновении с ментальным или астральным телом разряжает в него скопившуюся мысленную и чувственную энергию.

В основе форм мысленного движения лежат следующие принципы:

1. *Цвет*, который обусловлен *качеством* мысли или чувства.
2. *Форма*, которая обусловлена *природой* мысли или чувства.
3. *Четкость очертания*, которая обусловлена *определенностью* мысли или чувства.

Долговечность мыслеформы зависит от 1) привходящей интенсивности (степени напряженности) и 2) того вещества, которым подпитывает мысль при ее повторении либо человек, ее породивший, либо другие люди. Жизнеспособность мысли может и дальше усиливаться путем ее повторения, ибо мысль, над которой размышляет человек, требует большой стабильности формы. Таким образом, сходные по характеру мыслеформы взаимно притягиваются и усиливают одна другую, образуя форму, насыщенную мощной энергией и интенсивностью.

Кроме того, подобной мыслеформе, оказывается, присуще инстинктивное желание о продлении своей жизни; она будет воздействовать на своего создателя, побуждая его обновлять то чувство, из которого она возникала. И будет воздействовать сходным, хотя и не столь совершенным образом на каждого, с кем ей доведется столкнуться.

Цвета, посредством которых мыслеформа себя выражает, идентичны тем, из которых соткана аура.

Яркость и глубина цвета служат, как правило, мерой определения силы и активности чувства.

Применительно к задачам нашей темы мы можем классифицировать мыслеформы на три вида: 1) те, что связаны только с человеком, их породившим; 2) те, что связаны с другим человеком; и 3) те, что не имеют личностной привязки.

Если мысль относится к самому человеку или вызвана личным чувством, как это характерно для большинства мыслей, она витает поблизости от своего творца. Если же он пребывает в состоянии пассивности и его мысли и чувства ничем особенно не заняты, то его мыслеформа возвратится к нему же и разрядится в него. Кроме того, каждый человек подобен магниту, который притягивает к себе чужие мыслеформы, сходные с его собственными, и тем самым подпитывает себя извне усиленной энергией. Чересчур чувствительные люди в подобных случаях иногда вбивают себе в голову, будто их искушает «дьявол», хотя в действительности причиной такого «искушения» являются их собственные желания и порождаемые ими мыслеформы. Долгое размышление над одной и той же темой может породить мыслеформу невероятной силы. Подобная мыслеформа может существовать много лет и в течение какого-то времени даже приобретает силы, внешность и обличье реального живого существа. Большинство людей бредет по жизни, в буквальном смысле наглухо запертые в собственных клетках, которые они же сами и выстроили, и окруженные великим множеством форм, созданных их привычным мышлением. Важным следствием всего этого является то, что каждый человек смотрит на мир *через призму* своих собственных мыслеформ и, таким образом, видит все окрашенным в их цвета.

Подобным же образом реагируют собственные мыслеформы человека и на него самого, выказывая свойство проявляться вновь и вновь и формируя тем самым определенные эмоциональные и мысленные привычки, которые могут быть полезными, если они носят возвышенный характер; но которые чаще всего оказываются весьма ограниченными и препятствуют духовному развитию самого человека; они затемняют его ментальное зрение и способствуют формированию предубеждений, стабильно фиксированных настроений ума или позиций, которые в конце концов могут развиваться в пороки.

Как писал один из Учителей: «Человек с завидным постоянством заселяет свою орбиту в пространстве собственными мирами, наполненными порождениями его фантазий, желаний, импульсов и страстей». Эти мыслеформы сохраняются в его ауре, возрастая в количестве и силе, пока какая-то их разновидность не станет доминировать над его мысленной и эмоциональной жизнью, так что человек в конечном итоге скорее откликается именно на их импульсы, чем принимает новые решения. Таким образом и создаются привычки – внешнее выражение накопленной в нем силы, и таким же точно образом формируется и его характер.

Кроме того, за каждым человеком буквально тянется шлейф из мыслеформ, из чего следует, что когда мы выходим на улицу, то окунаемся в море мыслей других людей. Если человек на какое-то время опустошит свой ум, то через него начнут проноситься эти мысли других людей. И если одна из них случайно привлечет его внимание, его ум устремится вслед за ней, схватит, сделает своей, усилит, добавив часть своей энергии, и затем вновь выбросит вовне, чтобы она влияла на других. Поэтому человек не несет ответственности за ту мысль, которая наполняет его ум, но он *берет* на себя ответственность, если он эту мысль принимает, размышляет над ней, а затем с обновленной силой выбрасывает вон.

Мыслеформы могут представлять, например, в качестве бесформенных тяжелых синих туч; довольно часто можно видеть, как они в виде плотных дымных завихрений кружатся над головами прихожан в церкви. В церквях, где духовный уровень довольно низок, мужское сознание создает целый ряд фигур, пока сами мужчины, сидя на скамьях, размышляют и обдумывают различные дела, которые им предстоит сделать, тогда как женское сознание создает образы тысяч мелочей: вещей, украшений и так далее.

Гипноз – это еще один пример мыслеформ. Тот, кто занимается гипнозом, может создать мыслеформу и спроецировать ее на белый лист бумаги, где она становится видимой для загипнотизированного человека, или может сделать эту форму настолько объективной, что человек может видеть и осязать ее, словно это реальный физический предмет. Литература по гипнозу полна подобными примерами.

Если мыслеформу адресовать непосредственно другому человеку, то она, дойдя до него, вызовет один из двух результатов:

1) Если в ауре этого человека имеется материал, с симпатией реагирующий на вибрации этой мыслеформы, то мыслеформа будет оставаться поблизости от него или его ауры и, когда представится возможность, сама автоматически в него разрядится. Подобным образом она усиливает специфическую для этого человека частоту вибрации. Если же человек, которому адресована эта мыслеформа, случайно чем-то занят или обдумывает ту или иную конкретную мысль, то мыслеформа будет висеть рядом с ним, будучи не в состоянии разрядиться в его ментальное тело, уже вибрирующее с определенной частотой, и будет оставаться там, пока его ментальное тело не успокоится настолько, что мыслеформа сможет в него войти, после чего она мгновенно разрядится.

В процессе этого действия сама мыслеформа выглядит как вместилище значительного количества интеллекта и способности приспосабливаться, однако на деле это всего лишь энергия, устремляющаяся туда, где сопротивление меньше всего, – подобно воде она постоянно давит в одном направлении и

устремляется по любому каналу, который может найти. При повторении одной и той же мысли подобные элементары, естественно, могут усиливаться, а срок их жизни продлеваться.

2) Если, с другой стороны, в ауре адресанта нет вещества, способного отреагировать на посланную мыслеформу, тогда она никак на него не повлияет. Поэтому тут же ее отбросит назад с силой, пропорциональной той энергии, с которой она была послана, и та вернется к человеку, ее сотворившему.

Так, например, интенсивная мысль об алкоголе не сможет полностью проникнуть в тело трезвого человека; она натолкнется на его астральное тело и, будучи не в силах вторгнуться в него, вернется затем к пославшему ее.

Старое изречение: «Да падет проклятие [и благословение, могли бы мы добавить] на пославшего его!» – выражает именно эту истину и объясняет те случаи, когда ненавистная мысль, адресованная добродетельному и высокоразвитому человеку, совершенно на него не влияет, но возвращается назад – иногда с ужасными и гибельными последствиями – к пославшему ее. Ясный и логический вывод из этого таков, что чистые сердце и ум – это лучшая защита от губительных нападений на чувство и мысль.

Если, с другой стороны, по адресу любимого человека посылается исполненная любви мыслеформа с желанием его защитить, то она будет действовать как заградительный или защитный щит, будет использовать любую возможность, чтобы помогать и защищать этого человека, будет усиливать благожелательные силы и ослаблять враждебные, стремящиеся вторгнуться в его ауру. Она сможет защитить предмет заботы от грязи, раздражения, страха и им подобных негативных воздействий.

Таким образом, нежные мысли и серьезные благие желания, по сути дела, создают и поддерживают некоего «ангела-хранителя», который всегда находится рядом с человеком, о ком думают и заботятся, где бы он при этом ни был. Мысли и молитвы многих матерей, например, помогли и защитили их сынов и дочерей. Ясновидящие часто видят эти мыслеформы, а в редких случаях они могут даже материализоваться и быть видимыми на физическом плане.

Несомненно, что нежная мысль, посылаемая одним человеком другому, передает определенное количество сил и вещества от адресата адресанту. Если мысль достаточно сильна, расстояние для нее не имеет никакого значения; но если мысль слаба и запутанна, она оказывается действенной лишь в пределах достаточно ограниченной области.

Вариантами первой группы являются случаи, когда человек интенсивно думает о себе как о находящемся далеко от этого места. Образующаяся таким образом форма содержит в себе большое количество ментального вещества; она преобразуется в образ мыслящего и вначале мала и очень сжата; но постепенно притягивает к себе значительное количество астральной материи и вырастает, как правило, до естественных размеров, пока не появляется в месте назначения. Ясновидящие часто видят подобные формы, которые они нередко принимают за астральное тело человека, а иногда и за самого человека.

Чтобы подобное могло произойти, мысль или желание должны быть сильными настолько, чтобы быть в состоянии производить одну из трех вещей: 1) во время гипнотического воздействия вызывать образ мыслящего в уме того человека, перед которым он хочет предстать; 2) той же силой мгновенно стимулировать психические способности этого человека, чтобы он смог увидеть астрального гостя; 3) осуществлять на физическом плане временную зримую материализацию.

Видения, являющиеся в момент смерти, которые не столь уж необычны, часто действительно являются астральной формой умирающего человека, но они же могут быть и ментальными формами, созданными его страстным желанием увидеть перед смертью того или иного друга. В некоторых случаях посетитель является спустя какое-то время после смерти, а не до нее, но по различным причинам эта форма возникает не столь часто, как первая.

Семейное привидение может быть или 1) мыслеформой, или 2) невероятно живым отпечатком в астральном свете, или 3) подлинным предком, привязанным к земной жизни и потому часто появляющимся в том или ином месте.

В этой связи можно добавить, что если кто-то испытывает очень сильное чувство, будь то ужас, боль, скорбь, ненависть и так далее, то оно настолько сильно запечатлевается в астральном свете, что даже человек с очень небольшими психическими способностями может подметить это, так что даже небольшое усиление чувствительности даст ему возможность увидеть всю сцену; именно этим и объясняются многие рассказы о местах, где водятся привидения.

Призраки, появляющиеся в местах, где совершено преступление, – это, как правило, мыслеформы, проецируемые преступником, живым или мертвым, однако чаще всего это происходит после его смерти; подобные мысли, к которым он постоянно возвращается вновь и вновь, повторяют его деяние. Поскольку все эти мысли, естественно, с особой силой оживают в его уме в день совершения преступления, то мыслеформа порой оказывается настолько сильной, что материализуется и становится видимой для физического глаза; это объясняет многие случаи периодического появления призраков.

Точно так же и какой-нибудь драгоценный камень, ставший причиной многих преступлений, может на протяжении тысяч лет с неослабевающей ясностью воссоздавать те состояния, когда страсть привела к преступлению, и все так же продолжать излучать эти состояния.

Мысль, заряженная феноменальной энергией и концентрацией, будь то благословение или проклятие, вызывает к жизни элементал, который, в сущности говоря, представляет собой живой аккумулятор, связанный с определенным механизмом. Этот механизм может быть устроен так, что регулярно в определенное время дня или в годовщину какого-либо события он разряжается, и этот разряд может зависеть от определенных действий. Известно много случаев, связанных с такого рода элементами, особенно в шотландской горной местности, где со стороны элементалов на физическом плане постоянно поступают предупреждения о смерти членов семьи. В этих случаях, как правило, тоже действует одна из мощных мыслеформ, созданных предками, которая несет предупреждение в соответствии с замыслом, который ее и породил.

Достаточно сильное желание – страстная любовь или ядовитая ненависть в концентрированной форме – тоже может раз и навсегда породить подобное существо, которое будет жить без всякой связи со своим создателем и будет продолжать совершать определенные действия, несмотря на все последующие намерения и желания человека, его создавшего. Даже чистосердечное раскаяние может отменить эти действия или воспрепятствовать им не более, чем оно может остановить пулю, уже выпущенную из ружья. Однако его мощь можно до некоторой степени нейтрализовать, если человек после этого создаст мысль противоположного свойства.

Время от времени элементал такого рода – особенно когда он не может обратить свою силу на объект или создателя – может стать своего рода бродячим демоном, которого способен привлечь к себе всякий, кто питает сходные чувства. Если этот демон окажется достаточно могущественным, он может даже захватить подвернувшуюся скорлупу и поселиться в ней (см. главу 19), сделав ее более удобным прибежищем для своих ресурсов. В этой форме он может проявляться через медиума на спиритических сеансах и, выдавая себя за старого друга кого-либо из присутствующих, подчинить своему влиянию людей, которые в противном случае были бы ему не подвластны.

Подобные элементалы, ставшие бродячими демонами, – не важно, были ли они сформированы намеренно или бессознательно, – постоянно ищут любых возможностей, чтобы продлить свою жизнь, либо подпитываясь как вампиры жизненной силой человеческих существ, либо воздействуя на них и заставляя их приносить себе жертвы. Представители первобытных племен часто почитают их в качестве деревенских или семейных божков. Далеко не самые отвратительные из них вполне удовлетворяются жертвоприношениями в виде риса или приготовленной еды, а наиболее низкие и отвратительные требуют кровавых жертвоприношений. Обе разновидности и по сей день встречаются в Индии, а многие – в Африке.

Поскольку они в основном притягивают к себе жизненную силу своих приверженцев, а также получают от них подпитку в виде жертвоприношений, то могут поддерживать свое существование годами и даже столетиями. Время от времени они могут даже производить не очень сложные трюки, чтобы стимулировать веру и энтузиазм своих приверженцев, или, если те пренебрегают жертвоприношениями, тем или иным образом начать досаждать или вредить им.

Видимо, черные маги Атлантиды – «темнолицые владыки», как их называли, – тоже специализировались на создании этой разновидности элементалов, некоторые из которых, как было сказано, могут оставаться «в живых» и поныне.

Большая часть мыслеформ представляет собой просто копии, или образы, людей или других материальных предметов. Созданные вначале в ментальном теле, они затем выходят наружу и висят перед человеком. Это относится ко всему, о чем бы человек ни думал: к людям, домам, ландшафтам и разного рода другим вещам.

Художник, например, выстраивает в материи своего ментального тела образ той картины, которую собирается написать, затем проецирует ее в пространство перед собой, держит перед своим «внутренним взором» и копирует ее. Эта ментально удерживаемая мысленная и эмоциональная форма может рассматриваться в качестве невидимой копии, которая излучает свои собственные вибрации и воздействует на все, что только ни входит в круг ее влияния.

Сходным же образом и писатель выстраивает в ментальной материи образы своих персонажей и затем перемещает их по своему желанию из одного места в другое или от одной группы персонажей к другой, так что все действие романа разыгрывается, буквально говоря, на его глазах.

В подобных случаях возникает некий примечательный феномен. Призрачный природный дух (см. главу 20) одушевляет эти персонажи и заставляет их поступать совершенно иначе, нежели это задумывал писатель. А еще чаще случается так, что умерший писатель перехватывает эти образы и, если он по-прежнему интересуется писательством, может создавать персонажи и заставлять их действовать в соответствии со своим собственным замыслом. Поэтому живой писатель часто оказывается невольным

свидетелем того, что его персонажи начинают действовать по некоему плану, который совершенно отличается от первоначального.

Одаренный учащийся, если его внимание полностью сконцентрировано на книге, может наткнуться на эту первоначальную мыслеформу, отражающую замысел писателя в процессе сочинения книги. Через эту же мыслеформу можно даже слиться с самим писателем и благодаря этому получить дополнительную информацию или пролить свет на различные эпизоды повествования.

В ментальном и астральном мирах обитает множество двойников героев известных произведений; обычно у каждой нации есть своя особая галерея персонажей, одетых так, как это присуще только им. В Англии, например, существуют живые мыслеформы выдающихся людей вроде Шерлока Холмса, капитана Кеттла<sup>2</sup>, Робинзона Крузо и шекспировских героев.

Действительно, на астральном плане наличествует огромное количество мыслеформ относительно постоянного свойства, которые часто являются плодами мысленной деятельности, осуществляемой многими поколениями. Многие из этих мыслеформ связаны с известными религиозными сюжетами, поэтому люди с повышенной чувствительностью, их видевшие, являются источниками множества совершенно правдивых сюжетов, воочию явленных взору неопытных наблюдателей обоюбого пола. Каждое великое историческое событие, к которому постоянно возвращается в мыслях множество людей и которое они живо себе воображают, существует на ментальном плане в виде конкретной мыслеформы, и как только с ней связывают какое-нибудь сильное чувство, она тоже материализуется в астральной материи и, как следствие, может быть доступна взору ясновидящего.

Сказанное выше, естественно, относится и к богатству сцен и ситуаций, выведенных в стихах, драматических произведениях и так далее.

Если учесть количество народонаселения, станет понятным, сколь сильное влияние эти мыслеформы или искусственные элементы оказывают на национальное или расовое чувство и каким образом в сознании народа они создают однобокое мышление и предубеждения; ибо мыслеформы сходного характера стремятся скапливаться вместе, образуя своего рода коллективное единство. Мы все рассматриваем именно сквозь призму этого единства, каждая мысль тоже в той или степени окрашена им, да и наши собственные астральные тела вибрируют с ним в такт. Поскольку большинство людей по своей природе скорее пассивные исполнители, нежели те, кто берет на себя инициативу, то и действуют они почти как автоматические двойники этих мыслей, которые достигают их сознания, усиливая таким образом атмосферу национального духа. Этот факт, несомненно, объясняет очень многие из феноменов проявления стадного сознания (см. главу 25).

Влияние этих совокупных мыслеформ чувствуется по-прежнему. Разрушительный тип мыслеформ часто действует как орудие разрушения и ускоряет беды на физическом плане, где они вызывают разного рода «несчастья»: природные катастрофы, ураганы, землетрясения, наводнения или преступления, эпидемии болезней, социальные потрясения и войны.

Умершие люди, как и прочие нечеловеческие существа (например, каверзные природные духи), могут тоже вторгаться в эти мыслеформы и оживлять их. Опытный наблюдатель должен учиться отличать мыслеформу – даже если она живая – от живого существа, а подлинные события, происходящие на астральном плане, от временных форм, в которые они облечены.

Третья разновидность мыслечувственных форм – это такие, которые не связаны напрямую с какими-либо природными предметами или явлениями и потому предстают в собственном неповторимом обличье; они вылепливают свои природные свойства в материи, которую они вокруг себя собирают. Поэтому в этой группе мы видим отблеск тех форм, которые являются естественными формами астрального и ментального планов. Мыслеформы этого рода почти постоянно проявляют себя на астральном плане, поскольку большая их часть является выражением как чувства, так и мысли.

Подобная мыслеформа одиноко витает в атмосфере, так как постоянно излучает вибрации, соответствующие тем, которые изначально были созданы человеком, ее сотворившим. Если она не входит в контакт с каким-нибудь другим ментальным телом, ее излучение мало-помалу теряет свой энергетический заряд, и форма в этом случае распадается; но если ей посчастливится пробудить в том или ином ментальном теле сходные по качеству вибрации, то между ей и им возникает обоюдное притяжение и мыслеформа, как правило, поглощается этим ментальным телом.

Если рассматривать это с более высоких планов, то становится видно, что хотя влияние мыслеформы и менее эффективно, чем влияние мысленной *вибрации*, зато она действует с большей точностью. Если мысленная вибрация передает мысль, по характеру *сходную* с той, что ее породила, то мыслеформа передает в точности *ту же самую* мысль. Вибрации могут воздействовать на тысячи людей и приводить в движение мысли на том же уровне, на котором они возникли изначально, хотя ни одна из них не идентична им. Мыслеформа воздействует лишь на очень немногих, но зато она будет воспроизводить первую мыслеформу абсолютно точно.

<sup>2</sup> Герой книги «Приключения капитана Кеттла» (1897) английского писателя Ч.Д. Катклиффа Хайна (1864–1944), пользующийся у англоязычных читателей не меньшей популярностью, чем знаменитый Шерлок Холмс.



Что касается картин и цветных иллюстраций этих многочисленных мысленных и эмоциональных форм, то мы отсылаем учащегося к классическому труду на эту тему – к книге Анни Безант и Ч.У. Ледбитера «Мыслеформы». В действительности вся эта глава представляет собой, по большому счету, краткое изложение тех принципов, которые представлены в этом труде.

Нечеткие мысли и чувства проявляются в виде зыбких облаков. Конкретные мысли и чувства создают четкие, конкретные формы. Таким образом, абсолютная любовь, направленная на какого-либо человека, облекается в форму, чем-то напоминающую снаряд; вызванная той же любовью защитная мысль превращается в нечто, напоминающее по форме птицу с центральной частью желтого цвета и двумя напоминающими крылья отростками розового цвета; а мысль, исполненная универсальной любви, превращается в светло-розовое солнце, посылающее свои лучи во всех направлениях.

Мысли, где доминируют эгоизм и жадность, принимают, как правило, изогнутую форму, подобную крюку, и этот крюк в некоторых случаях действительно словно зацепляет вожеленный объект.

Общий же принцип движения таков: энергия эгоистической мысли движется по замкнутой кривой, неизбежно возвращаясь назад и иссякая на собственном уровне, тогда как абсолютно бескорыстная мысль или чувство движется по уходящей вверх кривой и, в общепринятом смысле, *не* возвращается назад, а переходит на более высокий план, потому что лишь на этом более высоком уровне с его дополнительным измерением она может найти пространство для распространения. Таким образом, подобная мысль или чувство словно приоткрывает некую дверцу, которая, символически говоря, имеет тот же размер, что и диаметр самой формы, и создает тем самым некий канал, по которому энергии высоких планов устремляются на более низкие – и часто с удивительным результатом (как в случае молитвы) и для самого молящегося и для других.

Это – высший и лучший аспект веры в силу молитвы. На более высоких планах находится бесконечный поток энергии, который всегда готов устремиться вниз, если только появляется какой-либо канал. А подобный канал создает совершенно бескорыстная, исполненная смирения мысль, наибольшая и благороднейшая часть которой возносится вверх к самому Логосу. Ответ от Него – это нисхождение божественной жизни, несущий силу и воодушевление человеку, этот канал создавшему, и распространяющий вокруг него мощное благотворное влияние; она устремляется из энергетического резервуара на высоких планах на помощь человечеству. Именно это расширение резервуара духовных сил и является истинной сутью учения католической церкви и необходимости совершения добрых деяний. С этим великим энергетическим резервуаром в особой мере связаны нирманакаи – существа, которые, согласно буддизму, отказались от нирваны или оболочки дхармакаи, чтобы служить человечеству до тех пор, пока оно не достигнет той же ступени, что и они.

Медитация на Учителя создает с Ним связь, которая для взора ясновидящего предстает в виде некоей светлой нити. Учитель бессознательно всегда чувствует, когда эта нить натягивается, и в качестве ответа посылает по ней непрерывный поток магнетизма, который продолжает влиять на медитирующего еще долгое время после того, как медитация закончена. Регулярность занятия медитацией – это очень важный фактор.

Сильная, хорошо продуманная и полная смирения мысль может принимать форму, весьма напоминающую цветок, тогда как мысль, исполненная сильного желания, может создавать голубой конус, направленный вершиной вверх.

Подобные благодатные мыслеформы часто очень красивы; у них весьма разнообразные, но достаточно характерные контуры – загнутые кверху коронарные листья, напоминающие небесно-голубые языки пламени. Возможно, что именно этот напоминающий цветок символ благоговения и лег в основу традиции использования цветов в обрядах религиозного поклонения, поскольку они наводят на мысль о тех формах, которые предстают взору ясновидящего.

Неуемное любопытство или жажда знаний принимает форму желтой змеи; необузданный гнев или раздражение приобретает оттенок красного или оранжевого цвета; длительный гнев приобретает форму острого красного стилета; а злонамеренная ревность предстает в образе коричневатой змеи.

Формы, создаваемые людьми, занимающимися медитацией, людьми, чей ум и чувства взяты под надежный контроль, представляют собой четкие симметричные предметы необыкновенной красоты; они часто принимают форму распространенных геометрических фигур, таких как треугольники, два развернутых и наложенных один на другой треугольника, пятиконечные звезды, шестиугольники, кресты и так далее, свидетельствуя о том, что мысли направлены на космический порядок или метафизические понятия.

Объединенная мысленная энергия определенного числа людей всегда намного сильнее, чем сумма отдельно взятых мыслей, и она гораздо лучше сможет выразить их желание.

Музыка создает формы, которые, возможно, если подходить к этому строго технически, и не являются мыслеформами, но тем не менее мы видим их как результат мысли композитора; а уж талант музыканта затем претворяет их в жизнь с помощью музыкального инструмента.

Эти музыкальные формы варьируются в зависимости от жанра музыки, типа инструмента, на котором они исполняются, а также от способностей и чистоты самого исполнителя. Одна и та же музыкальная пьеса, если ее исполнять точно, будет всегда создавать ту же форму, но эта форма будет по размерам несравненно больше, если пьесу исполняет оркестр или она исполняется на церковном органе, а не на пианино. Точно так же пьеса будет различаться и структурно в зависимости от того, исполняется ли она на скрипке или на флейте. Опять же, есть существенная разница между лучистой красотой формы, созданной работой настоящего артиста, и той сравнительно слабой формой воздействия, которая создается невыразительным и механическим исполнением пьесы.

Музыкальные формы, в виде взаимно связанных сооружений, могут сохраняться довольно длительное время – по меньшей мере, час или два; все это время они во всех направлениях излучают характерные вибрации подобно тому, как это делают мыслеформы.

В книге «Мыслеформы» приводятся три ярких примера музыкальных форм, созданных соответственно Мендельсоном, Гуно и Вагнером.

Создаваемые различными композиторами формы достаточно сильно разнятся между собой. Увертюра Вагнера представляет собой величественное целое, как будто он выстроил гору из пламени, а не из камня. Фуга Баха создает упорядоченную форму, смелую, но в то же время точную, неровную, но симметричную, с параллельными серебряными, золотыми или рубиновыми ручьями, которую бегут через нее, отмечая следующие один за другим *мотивы*. А любая из «Песен без слов» Мендельсона создает воздушную форму некоего здания вроде замка филигранной работы снежно-серебристого цвета.

Формы, создаваемые исполнителями, совершенно отличаются от музыкальных форм, создаваемых самим композитором, и могут сохраняться в течение многих лет и даже столетий, если этот композитор по-прежнему пользуется популярностью и высоко ценится, так что его изначальный замысел усиливается мыслями его поклонников. Сходные построения создаются эпическими творениями поэта или мыслями писателя по поводу избранной темы. Иногда можно видеть, как сонмы природных духов восхищаются музыкальными формами и купаются в волнах вибраций, которые те производят.

При изучении красочных описаний мыслеформ важно помнить, что мыслеформы – это четырехмерные объекты. В сущности говоря, их невозможно описать в полной мере словами, поскольку те отражают лишь наш трехмерный опыт, и тем более их невозможно отобразить с помощью двухмерных изображений на бумаге. Те, кто изучает четвертое измерение, согласятся, что единственное, что можно было бы сделать, так это передать их в виде группы четырехмерных форм.

Примечателен и, несомненно, очень важен тот факт, что многие из высших типов мыслеформ принимают образы, напоминающие форму растений и животных. Это заставляет предположить, что природные энергии действуют примерно вдоль тех же самых энергетических линий, что мысли и чувства. Поскольку вся Вселенная представляет собой мощную мыслеформу, вызванную к жизни Логосом, то очень даже может быть, что ее мельчайшие частички тоже являются мыслеформами меньших существ, участвующих в той же созидательной деятельности. Такое предположение вполне согласуется с религиозными представлениями индусов, верящих, что их пантеон богов насчитывает 330 миллионов дэв.

Также стоит обратить внимание на то, что, хотя некоторые из этих мыслеформ настолько сложны и столь тонко устроены, что их воспроизведение превышает человеческие способности, их, однако, вполне можно получить с помощью механических средств. Например, с помощью инструмента, называемого гармографом, который состоит из тонких стрелок, приводимых в движение множеством маятников, причем каждый из них колеблется независимо от других, но все колебания объединяются в совокупное движение, управляющее стрелками, а движение тех, в свою очередь, фиксируется на специально созданной поверхности.

Другие, более простые формы напоминают фигуры на песке, создаваемые знаменитой звуковой пластиной Хладны<sup>3</sup>, или эйдофоном (см. книгу Маргарет Уоттс-Хьюз «Эйдофон и звуковые фигуры»).

Гаммы и рваные аккорды создают похожие на лассо петли и кривые; песня, исполняемая хором, напоминает некоторое количество бусинок, словно нанизанных на серебряную нить мелодии; а песня, исполняемая несколькими голосами, создает нить, сплетенную из различных цветов и волокон. Псалом религиозного содержания порождает череду точных прямоугольных форм, напоминающих звенья в цепочке или сцепленные вагоны в железнодорожном составе. Месса в англиканской церкви характеризуется образованием множества блестящих фрагментов, которые совершенно отличаются от раскаленной однородной связки григорианского распева, который в чем-то сродни действию стихов на санскрите, исполняемых индусом-пандитом.

Военная музыка создает поток ритмичных вибрирующих форм, и эти волны, образуемые равномерным отбиванием такта, имеют свойство усиливать астральные тела солдат; они вливают в них ряд стабильных мощных вибраций и на какое-то время восстанавливают силу воли, которая, возможно, по причине усталости оказалась ослабленной.

<sup>3</sup> Эрнст Хладны (1756–1827) – немецкий физик, разработавший теорию акустики.

Гром порождает пламенный цветной пояс, молния образует форму, наводящую на мысль о разорвавшейся бомбе или напоминающую неправильную сферу со шпилем, проецируемым из нее. Морские волны, разбивающиеся о берег, создают волнистые параллельные линии с меняющимися цветами, которые в непогоду превращаются в горные цепи. Ветер, шумящий в листве деревьев, покрывает ее сеткой всех цветов радуги, которая то поднимается, то падает мягкими волнообразными движениями.

Птичий щебет предстает в виде искривленных светлых линий и петель; он варьируется в большом диапазоне от шариков золотистого цвета, как у птицы-мельника, до аморфной темной массы, как при крике попугая, или ары. Львиное рычание также можно увидеть в высших материях, и вполне возможно, что некоторые дикие животные могут видеть его ясновидчески, что лишь усиливает тот страх, который этот рык распространяет. Мурлычущая кошка окружает себя концентрической защитной пленкой розового цвета; лающая собака выбрасывает четко видимые заостренные снаряды, чем-то напоминающие ружейные пули, которые проникают в астральные тела людей и создают там серьезные помехи. Лай охотничьей собаки выбрасывает круглые пули, подобные футбольным мячам, более замедленные в полете и потому причиняющие меньше повреждений. Все эти снаряды, как правило, окрашены в красный или коричневый цвет и варьируются в зависимости от чувства, владеющего животным, и от тона его голоса.

Мычание коровы создает корявые формы, укороченные, как деревянные пеньки. Отара овец производит многолучевое, но бесформенное облако, напоминающее тучу пыли. Курлыканье голубиной пары создает прелестные изогнутые формы, чем-то напоминающие перевернутую букву S.

Давайте теперь рассмотрим человеческие звуки. Гневный голос выбрасывает вперед ярко-красную пику; поток глупой болтовни образует сложную сеть с жесткими коричневато-серыми металлическими линиями, создающими почти неодолимое препятствие для всех высоких, красивых мыслей и чувств. Астральное тело болтливое человека – это поразительное упражнение в глупости посредством ненужного, бесполезного и неприятного разговора.

Смех ребенка пузырится розовыми кривыми; громкоголосый смех пустоголового человека производит эффект взрыва в виде неправильной массы, как правило, грязно-коричневого цвета. Брюзжание выбрасывает бесформенный тускло-красный снаряд, который, как правило, покрыт пятнами коричневато-зеленого цвета, испещренного заостренными иглами.

Самоуверенный гомерический хохот имеет вид и цвет воды в пруду, смешанной с илом. Нервное хихиканье создает замешательство, подобное колебаниям морских водорослей, с коричневыми и светло-желтыми линиями, очень негативно влияющее на астральное тело. Радостный дружеский смех распространяется волнами смягченных золотистых и зеленых тонов. Мягкий музыкальный свист производит эффект в чем-то сродни тому, который создает маленькая флейта, но имеет более заостренную форму металлического цвета. Немузыкальный свист выбрасывает небольшие всепроникающие снаряды грязновато-коричневого цвета.

Суета и беспокойство создают в ауре дрожащие вибрации, через которые не может пробиться никакая мысль или чувство, не подвергшись при этом искажению; даже посылаемые вовне добрые мысли несут в себе дрожь или содрогание, которое практически нейтрализует их. Аккуратность в мыслях существенна, но она не должна сопровождаться спешкой или излишней щепетильностью, а только полным покоем.

Пронзительный свисток пороza создает куда более проникающий мощный снаряд, чем, например, собачий лай, и оказывает на астральное тело действие, которое можно сравнить с мечом, который втыкают в физическое тело. Астральная рана заживает через несколько минут, но шок, испытываемый астральным организмом, исчезает далеко не так быстро.

Пушечный выстрел оказывает серьезное воздействие на астральный потоки и астральные тела. А ружейный или пистолетный выстрел выбрасывает поток маленьких иголок.

Повторяющийся шум воздействует на ментальное и астральное тела точно так же, как удар – на физическое тело. В последнем это вызовет боль, в астральном теле – раздражение, а в ментальном – чувство усталости и неспособность ясно мыслить.

Из этого должно быть ясно, что каждый, кто желает содержать свои астральное и ментальное тела в полном порядке, должен по возможности избегать всех резких и неожиданных звуков. Особенно губительно воздействие на астральные и ментальные тела детей, которые очень восприимчивы к неумолчному шуму и гулу городов.

Все природные звуки сливаются в одно звучание, которое китайцы называют «кунг» – «великий тон». Оно тоже имеет свою форму, представляющую синтез всех форм, огромную и изменчивую, как океан, поскольку преобразует нашу земную тональность в музыку сфер. Некоторые писатели утверждают, что эта тональность в музыкальной гамме соответствует ноте фа.

Мыслеформу, естественно, можно разрушить, и иногда это случается, например тогда, когда человека после смерти преследует злобная мыслеформа, которая, несомненно, вызвана чувством мести со стороны тех людей, кому этот человек навредил, когда жил в физическом мире. Хотя подобная мыслеформа

может представлять почти как живое существо – известен случай, когда она походила на огромную, лишенную четких форм гориллу, – она при этом является просто-напросто временным творением злобных страстей, но никоим образом не эволюционирующим существом, так что от нее можно легко избавиться или просто ее разрушить; это все равно что разрушить лейденскую банку, но не то же самое что нейтрализовать преступное деяние.

Большинство людей признает, что действия, вредящие окружающим, несправедливы, но лишь очень немногие понимают, что чувства ревности, ненависти, так же как амбиции и тому подобное, тоже несправедливы, пусть даже эти чувства никак не выражаются ни в речи, ни в действии. Исследования посмертного состояния (см. главы 13–15) показывают, что подобные чувства вредят тому человеку, который их в себя впускает, и причиняют ему после смерти сильные страдания.

Поэтому исследование мыслеформ дает серьезному учащемуся невиданные возможности для подобных творений, но также налагает на него и ответственность, неизбежно связанную с их использованием. Мысли – это не просто вещь, это невероятно могущественная вещь. Каждый из нас неустанно создает их и днем и ночью. Часто тем, кто находится в беде, бывает невозможно оказать физическую помощь, но нет такого случая, когда помощь нельзя было бы оказать посредством мысли или когда не удавалось бы с ее помощью добиться определенного результата. И коль скоро возникла необходимость, требующая применения этой силы, пусть никто не колеблется – при условии, конечно, что эта сила всегда будет применяться в бескорыстных целях и для того, чтобы содействовать божественному плану эволюции.

## Глава 8

### Физическая жизнь

Во второй главе мы в общих чертах обрисовали состав и структуру астрального тела. Теперь же мы продолжим более тщательное изучение того, как оно существует и как используется в период, когда физическое тело находится в своем обычном, *пробужденном* сознании.

Факторы, определяющие природу и свойства астрального тела в процессе физической жизни, можно в целом сгруппировать таким образом:

1. Физическая жизнь.
2. Эмоциональная жизнь.
3. Ментальная жизнь.

1. *Физическая жизнь.* Как мы уже убедились, у каждой части или каждого органа физического тела есть соответствующий ему астральный «двойник». Физическое тело, состоящее из твердого вещества, жидкости, воздуха и эфира, может быть нечистым или очищенным, грубым или тонким, и то же самое, естественно, относится и к астральной оболочке. Физическое тело, потребляющее нечистую пищу, будет, соответственно, формировать и такое же нечистое астральное тело, тогда как физическое тело, питающееся чистыми едой и питьем, будет способствовать очищению астрального тела.

Астральное тело – это тело чувств, страстей и движений души, поэтому астральное тело более грубого типа тоже будет в основном воспринимать страсти и чувства более грубого свойства, тогда как более тонкое астральное тело сможет гораздо легче вибрировать в такт с более чистыми чувствами и желаниями.

Невозможно, имея грубое физическое тело, в то же время готовить астральное и ментальное тела для более высоких целей; и так же невозможно обладать чистым физическим, но нечистыми астральным и ментальными телами. Все три, таким образом, неразрывно взаимосвязаны.

Не только физическое тело, но и более высокие тела подвержены влиянию потребляемой пищи. Мясоедом заказано всякого рода оккультное развитие, и те, кто прибегает к их помощи, создают серьезные и нежелательные трудности на своем пути, ибо мясоед усиливает все нежелательные элементы и страсти низших планов.

В древних религиозных мистериях всегда использовались люди, прошедшие процесс полного очищения, а эти люди были непоколебимыми вегетарианцами. Раджа-йог делает все возможное, чтобы очистить свое физическое тело с помощью тщательно разработанной системы питания, сна и так далее и всячески ратует за так называемую *саттвическую*, или «ритмичную», пищу. Что касается пищевых продуктов, то здесь разработана целая система, с помощью которой тело подготавливается к принятию более высокого сознания. Мясоеды по природе существа *раджасические*, то есть они подпадают под категорию физических деятельных существ, поскольку легко возбудимы и призваны выражать животные желания и действия. Они совершенно непригодны к более тонкой нервной деятельности. Поэтому йог никогда не позволит себе прибегать к их услугам во время высоконапряженных мыслительных процессов.

Пища, имеющая свойство разлагаться, как то: дичь, мясо животных и так далее, включая и алкогольные напитки, – является *тамасической*, или тяжелой; ее также следует избегать.

Пища растительного происхождения, например зерно и фрукты, – это пища *саттвическая*, то есть «ритмическая»; она оказывает наиболее живительное воздействие на организм и лучше всего подходит для формирования чувствительного и крепкого тела.

Некоторые другие субстанции тоже пагубно воздействуют на физическое и астральное тела. Табак, например, пронизывает физическое тело загрязненными частичками и вызывает таким образом материальные истечения, которые легко улавливаются обонянием. Табак не только астрально загрязняет тело, но и имеет свойство снижать его чувствительность, действуя, так сказать, наподобие «успокоительного средства». Несмотря на то что в условиях современной жизни это зачастую оказывается менее вредным, чем нервное беспокойство, однако для оккультиста, которому необходимо уметь мгновенно реагировать на всевозможные вибрации при полном контроле, это крайне нежелательно.

Таким же образом ни с точки зрения астрального, ни с точки зрения ментального тела нет никакого сомнения в том, что употребление алкоголя всегда действует вредно.

Тела, которые подпитываются мясом и алкоголем, в момент раскрытия более высокого сознания подвержены нездоровью, да и нервные заболевания частично тоже вызваны тем обстоятельством, что человеческое сознание пытается выразить себя посредством тел, которые отягощены мясными продуктами и отравлены алкоголем. В особенности подвержен быстрому отравлению гипофиз, на который влияет даже очень малое количество алкоголя, вследствие чего его высшее развитие приостанавливается. Именно отравление гипофиза приводит к ненормальным и иррациональным видениям, связанным с белой горячкой.

Помимо прямого огрубления физического и астрального тел, вызываемого потреблением мяса, табака и алкоголя, есть и еще один серьезный недостаток, а именно: они склонны притягивать к человеку нежелательных астральных существ, которые наслаждаются запахом крови и алкоголя; они кишат вокруг человека, передают ему свои мысли, оказывают влияние на его астральное тело, так что в границах его ауры витает целый сонм неприятных существ. Главным образом именно по этой причине мясо и вино являются совершенно запретными для йога, идущего правосторонним путем. (Правосторонний путь – путь служения добру; левосторонний – путь служения злу, черная магия.)

К таким существам относятся искусственные элементарии, порождаемые человеческими мыслями и желаниями, а также разращенные люди, известные как элементарии, прочно увязшие в своих астральных телах (оболочки или тени развоплощенных личностей). Элементариев притягивают люди, в астральных телах которых содержится материя, по своей природе родственная им, тогда как элементарии, естественно, привлекают именно те пороки, которые они сами в себе пестовали, когда находились в физических телах.

Почти все виды наркотиков – гашиш, героин, ЛСД, опиум, кокаин, теин в чае, кофеин в кофе и так далее – вредно воздействуют на высшие тела. В некоторых случаях, например во время болезни, их применение практически неизбежно, но оккультист должен прибегать к ним как можно реже.

Тот, кто знает, как это делается, может нейтрализовать неблагоприятное воздействие опиума или морфина (если их использовали для облегчения боли) на астральное и ментальное тела, после того как они оказали воздействие на тело физическое.

Грязь любого рода в высших мирах еще более отвратительна, чем в физическом, и также притягивает низменных природных духов. Поэтому оккультист должен быть особенно строг в отношении нечистоты. Здесь прежде всего следует обратить внимание на чистоту рук и ног, поскольку истечения в первую очередь и быстрее всего устремляются именно по ним.

Физический шум, столь привычный в городах, расшатывает нервы и вызывает раздражение и усталость; этот эффект усиливается за счет давления со стороны множества других астральных тел, вибрирующих с различными частотами, возбужденных и обеспокоенных самыми разными пустяками. Хотя подобное раздражение чисто поверхностно и будоражит сознание не более десяти минут, оно тем не менее создает такое воздействие на астральное тело, которое может длиться до сорока восьми часов. Поэтому очень трудно, живя в больших городах, избежать раздражения, особенно тем, чьи тела настроены на более высокую частоту и более чувствительны, чем у обычных людей.

В целом можно сказать, что все, способствующее здоровью физического тела, оказывает благоприятное воздействие и на высшие тела.

Путешествия – еще один из многочисленных факторов, влияющих на астральное тело путешественника, поскольку это сопровождается изменением эфирного и астрального влияний, связанных с определенным местом или районом. Море, гора, лес и водопад – каждое из этих природных явлений обладает особым типом жизни – как астральной и эфирной, так и видимой, физической, поэтому каждой из них свойственен определенный тип влияния. Многие из существ, связанных с этими явлениями, способны передавать человеку жизненную силу, так что в любом случае их воздействие на его эфирное, астральное и ментальное тела с течением времени оказывается, безусловно, и целительным и благодатным, хотя какое-то время может казаться и утомительным. Поэтому время от времени

перемена городской обстановки на деревенскую может сказаться благотворно и на эмоциональном, и на физическом здоровье.

На астральное тело могут влиять и предметы, такие, например, как талисман или амулет. Методы их изготовления уже были описаны в книге «Эфирный двойник» (с. 123). Здесь мы рассмотрим лишь общий принцип их действия.

Если какой-либо сведущий человек сильно намагничивает предмет с особой целью, то последний превращается в талисман; и если этот талисман умело заряжен, то он способен в течение многих лет с неослабевающей силой излучать магнетизм.

Данный предмет может быть использован для различных целей. Талисман, например, можно зарядить чистыми мыслями, которые будут проявляться в астрально-ментальной материи с определенной частотой вибраций. Эта вибрационная частота, противодействующая нечистым мыслям, будет направлена на нейтрализацию или преодоление любой подобной мысли, буде та возникнет. Во многих случаях нечистая мысль возникает чисто случайно, а потому не заключает в себе большой силы. Талисман же, с другой стороны, все время остается мощно заряженным, так что, если встречаются два мыслепотока, нет ни малейшего сомнения в том, что мысли, связанные с талисманом, одержат верх над другими. Кроме того, возникающий конфликт между двумя противоположными мыслями пробудит внимание человека и даст ему, таким образом, время одуматься и изменить свое отношение; однако такое, увы, случается не так часто.

Другой пример – это талисман или амулет, заряженный энергиями веры и мужества. Он может воздействовать двумя различными способами. Во-первых, вибрации, излучаемые талисманом, будут гасить чувства страха по мере их возникновения, будут мешать им накапливаться и усиливать друг друга до тех пор, пока они не станут непреодолимыми, что, увы, тоже происходит довольно часто. Их воздействие можно сравнить с гироскопом, который, однажды приведенный в движение в одном направлении, затем очень сложно повернуть в направлении, обратном заданному.

Во-вторых, талисман косвенно воздействует на сознание носителя; как только человек почувствует приступ страха, он, несомненно, вспомнит о талисмане и применит собственную силу воли, для того чтобы противодействовать нежелательному чувству.

Третья возможность – это то, что талисман может быть связан с человеком, который его сделал. В случае, когда владелец талисмана находится, например, в отчаянной ситуации, он может мысленно обратиться к творцу талисмана, позвать его – и получить от него ответ. Творец может сознать, а может и не сознать на физическом уровне обращенный к нему зов, однако в любом случае его высшее «Я» будет знать об этом и ответит усилением вибраций талисмана.

Некоторые предметы сами по себе являются мощными природными амулетами или талисманами. К их числу относятся все драгоценные камни, причем каждый из них обладает определенным влиянием, которое можно использовать двумя способами: 1) с его помощью можно привлечь определенный вид элементарной эссенции, а также те мысли и желания, которые естественным образом выражаются через эту эссенцию; 2) эти естественные свойства делают их подходящим телом для проявлений магнетизма, действующего в том же направлении, что и сами эти мысли и чувства. Таким образом, например, для амулета, оберегающего чистоту мысли, необходимо выбрать камень, чьи природные волновые вибрации дисгармонизируют с теми вибрациями, с помощью которых выражают себя нечистые мысли.

Хотя сам камень состоит из физических частиц, однако его «тональность» на этом уровне абсолютно идентична чистой тональности на более высоких уровнях, поэтому эти «добродетельные» сверхтональные частоты будут препятствовать нечистым мыслям или чувствам без необходимости магнетизировать сам камень. В дальнейшем камень можно быстро зарядить чистыми мыслями и чувствами на астральном и ментальном уровнях, настроив их волновые вибрации на ту же тональность.

Другой пример – это ягода рудракша, которая растет в Индии и часто используется там в качестве бусин для ожерелий; она как нельзя лучше подходит для намагничивания, особенно там, где требуется поддержать благодатную мысль или медитативный настрой и отсеять все посторонние влияния. Кроме того, для той же цели применяются и маленькие шарики растения тулси (разновидность базилика), но оно действует уже совершенно иным образом.

Вещества с сильным ароматом – это тоже естественные талисманы. Например, ароматическая смола, используемая как благовоние, излучает благоприятные вибрации, которые усиливают благочестивые духовные мысли и дисгармонизируют с любой формой тревоги или беспокойства. В католической церкви в качестве благовония используют смолу ладанного дерева. Средневековые ведьмы смешивали с благовониями некоторые ингредиенты, чтобы вызвать обратное действие; к этому же методу прибегают и в наши дни при совершении сатанинских ритуалов. Как правило, лучше избегать грубых и тяжелых запахов вроде мускуса и некоторых пахучих специй, так как многие из них тесно связаны с чувством сладострастия.

Даже не заряженный на долгий срок предмет иногда тоже может обладать силой талисмана; таков, например, подарок друга – кольцо или цепочка, которые человек носит на себе, а иногда даже и письмо.

Такая вещь, как часы, которые обычно носят на запястье, тоже сильно магнетизируется и может, в случае если ее передать другому человеку, оказывать на него характерные влияния. Монеты и банкноты, как правило, магнетизируются очень по-разному, самыми различными чувствами и мыслями, и могут поэтому излучать вибрации замешательства и раздражения.

Таким образом, мысли и чувства человека воздействуют не только на него самого и на других людей, но и насаиваются на окружающие его предметы – стены и мебель. Подобным образом он бессознательно магнетизирует физические вещи, так что те приобретают силу вызывать у других сходные мысли и чувства в диапазоне своего энергетического влияния.

2. *Эмоциональная жизнь.* Вряд ли есть необходимость утверждать, что качество астрального тела в целом определяется тем видом чувств или эмоций, которые постоянно его наполняют.

Человек использует свое астральное тело всякий раз, когда выражает некое чувство, не важно, сознает ли он это или нет, точно так же как он использует свое ментальное тело всякий раз, когда думает, или свое физическое тело – всякий раз, когда выполняет физическую работу. Использование физического тела – это, естественно, нечто совершенно иное, нежели использование тела астрального, которое есть *независимое* тело, посредством которого сознание выражает себя всецело и полностью; но к этой теме мы вернемся чуть позже.

Как мы видим, астральное тело – это то вместилище, где проявляется желание, это зеркало, в котором мгновенно отражается любое чувство и где может выразиться любая мысль, если только она затрагивает личностное «я» человека. Из материи астрального тела формируется телесная форма темных элементаров, создаваемых людьми, которых они вызывают к жизни недобрыми чувствами и злонамеренными желаниями, и из нее же материализуются такие элементары, которые творят добро: их вызывают к жизни благие желания, благодарность и любовь.

Астральное тело растет по мере его использования, как это свойственно и всем другим телам, и приобретает свои собственные привычки, которые формируются и закрепляются путем постоянного повторения однородных действий. Астральное тело, которое в процессе физической жизни воспринимает и реагирует на стимулы физического тела и низшего ментального, имеет свойство автоматически повторять те вибрации, которые являются для него привычными. Подобно тому как рука может непроизвольно повторять привычный жест, точно так же и астральное тело может повторять привычное чувство или привычную мысль.

Все те действия, которые мы называем злонамеренными, будь то эгоистические мысли (ментал) или корыстные чувства (астрал), неизбежно проявляют себя как вибрации грубой материи этих планов, тогда как добрые или бескорыстные мысли и чувства вызывают вибрацию в более высоких типах материи. Поскольку более легкое вещество легче приводится в движение, чем более грубое, из этого следует, что некоторое количество энергии, затраченное на добрые мысли и чувства, возможно, порождает в сто раз более мощный результат, чем то же количество энергии, израсходованное в более грубой материи. Если бы это было не так, то обычный человек, очевидно, совершенно не смог бы прогрессировать.

Результат десяти процентов энергии, затраченной на благие цели, с легкостью перевешивает пятьдесят процентов той же энергии, затраченной на эгоистические цели, так что в общем и целом такой человек совершает от жизни к жизни заметный прогресс. У человека, наделенного лишь одним процентом добра, подобный прогресс ничтожен, а человек, у которого доброе и злое уравновешены настолько, что он не движется ни вперед, ни назад, живет, несомненно, скорее плохой, чем хорошей жизнью; однако для того, чтобы полностью погрязнуть во зле, он должен быть несомненным подонком.

Даже люди, которые ничего сознательно не предпринимают для собственного развития и предоставляют всему идти своим чередом, тем не менее мало-помалу развиваются под воздействием исходящей от Логоса неотразимой силы, которая постоянно толкает их вперед. Но они развиваются настолько медленно, что, для того чтобы сделать хотя бы один шаг вперед, им требуются миллионы лет земных воплощений, тягот и бесполезных жизней.

Метод прогресса прост и гениален. Как мы видим, вибрации, создаваемые дурными свойствами в грубой материи, проявляются на соответствующих планах, тогда как хорошие свойства выражаются в материи с частотой, свойственной более высоким материальным планам. Отсюда следуют два достойных внимания результата.

Необходимо помнить, что каждый подплан астрального тела особым образом связан с соответствующим подпланом ментального тела; таким образом, четыре низших астральных подплана соответствуют четырем видам материи ментального тела, тогда как три высших астральных подплана соответствуют трем видам материи каузального тела, находящимся на трех высших планах ментального тела.

Поэтому низшие астральные вибрации не могут найти в каузальном теле какое-либо вещество, которое способно реагировать на них, почему именно в каузальном теле и формируются высшие качества. Отсюда и возникает соотношение, что все то доброе, которое человек в себе развивает, постоянно регистрируется в его вечно изменчивом каузальном теле, тогда как все то злое, что он

совершает, мыслит или чувствует, никоим образом не затрагивает его истинное эго, или душу, но лишь порождает искажения и проблемы в ментальном теле, которое обновляется каждую инкарнацию. Последствия всего плохого хранятся астральными и ментальными постоянными атомами, где они и ждут следующего воплощения, поэтому человек вновь и вновь будет встречаться со своими дурными наклонностями, пока не изживет их и в конце концов не подчинит все тенденции настолько, что будет заставлять реагировать на них только свои тела. А это, как можно убедиться, есть нечто совершенно иное, нежели привносить их в свое эго, или душу, и делать неотъемлемой частью самого себя.

На любой импульс из мира сознания астральная материя реагирует быстрее, чем физическая, а поскольку астральное тело состоит из астрального вещества, то оно очень быстро реагирует на любую мысль, приходящую извне (откуда бы эта мысль ни исходила – из сознания других людей или его собственного), и откликается на нее.

Астральное тело, которое его владелец настроил и приучил реагировать на дурные мысли, впитывает поэтому сходные мысли и чувства, возникающие поблизости, тогда как очищенное астральное тело энергетически отторгает подобные мысли и привлекает лишь чувственные и мыслеформы, состоящие из тех вещества и вибраций, которые согласуются с его собственными.

Необходимо помнить, что астральный мир наполнен мыслями и чувствами других людей и что эти мысли и чувства создают постоянное давление, поскольку непрерывно бомбардируют каждое астральное тело, передавая ему свои собственные вибрации.

Кроме того, нужно помнить и о существовании низменных духов природы, которые наслаждаются грубыми вибрациями гнева и ненависти и устремляются на любой энергетический всплеск подобного рода, усиливая, таким образом, эти волны и придавая им новую силу. Люди, подверженные грубым чувствам, могут быть уверены в том, что их всегда окружают «черные вороны» астрального мира, которые кружатся над ними в ожидании грубо-эмоциональных выплесков.

Многие из тех настроений, которым подвержены обычные люди, в большей или меньшей степени вызваны внешними астральными влияниями. Если чисто физической причиной депрессии, например, могут быть плохое пищеварение, простуда, усталость и так далее, то еще чаще такой причиной служит присутствие астрального существа: будучи в подавленном состоянии, оно витает вокруг человека в надежде либо вызвать его симпатию, либо высосать из него недостающую жизненную силу.

Когда человек, например, пребывает вне себя от ярости и временно теряет контроль над своим астральным телом, над ним берут верх элементалы желания. В подобных обстоятельствах человек становится одержимым и им овладевает либо дух умершего человека, имеющий сходную с ним природу, либо тот или иной искусственный элементал.

Учащийся должен по мере сил противодействовать любой склонности к депрессии, являющейся большим препятствием на пути прогресса, или, по меньшей мере, не показывать другим, что он к ней склонен. В противном случае это будет свидетельствовать о том, что он думает больше о себе, чем о своем Учителе, и тому будет гораздо сложнее влиять на ученика. Депрессия заставляет чувствительных людей глубоко страдать, и она же повинна в том страхе, который испытывают по ночам дети. Внутренняя же жизнь стремящегося не должна быть подвержена подобным эмоциональным колебаниям.

Прежде всего стремящийся должен научиться справляться с волнением. Довольство несовместимо с духовным стремлением. Когда думаешь о том, что добро в конечном итоге победит, это добавляет оптимизма, хотя верно и то, что очень нелегко удерживать этот оптимистический настрой, особенно если принимать во внимание только физический план.

Если ситуация выйдет из под контроля, человек может умереть под напором обуревающих его сильных чувств, может стать безумным или одержимым. Подобное одержание не обязательно связано со злонамеренностью, но, естественно, всегда пагубно.

Прекрасной иллюстрацией этого феномена является религиозное обращение пробуждающегося к религии человека. В этих случаях некоторые люди испытывают столь сильную эмоциональную встряску, что переступают безопасную демаркационную линию и вполне могут подвергнуться одержанию со стороны умершего проповедника, который придерживался тех же религиозных убеждений, в результате чего две души временно сосуществуют и выражают себя через одно и то же тело. Энергия столь бурного перевозбуждения заразительна и может быстро передаться толпе.

В этом случае возникает мощное астральное возмущение, подобное огромной воронке. К ней и стекаются астральные существа, движимые единственным желанием – ментальными волнами страсти; это всевозможные духи природы, которые наслаждаются и купаются в этих вибрациях, вызванных сильным возбуждением, какого бы рода оно ни было – религиозное или сексуальное, подобно тому как дети резвятся в волнах прибоя. Эти существа еще более усиливают энергию, используемую столь неосторожно. Как правило, движущей ими мыслью является мысль о спасении собственной души; астральная материя – это материя более грубого свойства, а духи природы тоже относятся к примитивному типу.



Поэтому эмоциональное воздействие религиозного пробуждения – это очень мощная сила. В некоторых случаях человек действительно может получать постоянное наслаждение от своего обращения, но тот, кто серьезно изучает духовную жизнь, должен избегать столь непомерного эмоционального возбуждения, а для многих людей оно может быть просто опасным. «Встряска и возбуждение чужды духовной жизни».

Существуют и другие причины безумия; например, оно может быть вызвано дефектами в одном или нескольких телах – физическом, эфирном, астральном или ментальном. Одной из причин может стать отсутствие точного соответствия между астральными частицами и частицами либо эфирного, либо ментального тела. В таких случаях человек не сможет вернуть себе здоровье, пока не достигнет небесного мира, то есть пока не оставит астральное тело и не войдет в тело ментальное. Однако эти типы безумия довольно редки.

Воздействие на астральное тело, вызванное вибрациями другого астрального тела, давно известно на Востоке; это одна из причин того, почему там считается великим преимуществом, когда ученик живет в непосредственной близости от человека, который более высоко развит, чем он сам. Индийский учитель не только назначает своему ученику особые очищающие упражнения или занятия, не только укрепляет и развивает его астральное тело, но и следит за тем, чтобы тот физически всегда был поближе к нему, стремясь посредством столь тесного союза сгармонизировать его тело и привести в соответствие со своим. Такой учитель уже внес успокоение в свои тела и приучил их вибрировать в узком диапазоне нескольких тщательно выбранных им частот – вместо нескольких сотен, чередующихся в диком беспорядке. Эти несколько частот очень мощны и постоянны; они день и ночь – неважно, спит ли ученик или бодрствует, – неустанно будоражат его тела и мало-помалу возвышают его до уровня тональности учителя.

По тем же причинам индус, желающий жить возвышенной жизнью, уходит в джунгли – подобно тому как человек, принадлежащий к другой расе, покидает этот мир и живет отшельником. Таким образом он, по крайней мере, получает возможность сделать передышку и отдохнуть после бесконечных конфликтов, создаваемых неустанным столкновением его тел с чувствами и мыслями других людей, то есть получает время обстоятельно поразмыслить. Успокаивающее влияние природы в какой-то мере тоже ему помогает.

Подобные же воздействия испытывают и животные, тесно связанные с человеческими существами. Преданность и любовь, которые выказывает животное своему хозяину, его ментальное усилие понять желания своего господина и сделать ему приятное существенно развивают разум животного и его способность к преданности и любви. Кроме того, этому способствует и постоянное воздействие вибраций тел человека на тела животного: оно ускоряет процесс его развития, который когда-нибудь завершится тем, что животное индивидуализируется и станет человеческим существом.

С помощью волевого усилия можно создать скорлупу из астральной материи на периферии астральной ауры. Это может служить трем целям: 1) устранять эмоциональные вибрации, такие, как гнев, зависть или ненависть, постоянно направленные от одного к другому; 2) устранять каузальные вибрации низшего типа, которые могут вторгнуться в астральный мир и проникнуть в чью-нибудь ауру; 3) защищать астральное тело во время медитации. Подобные скорлупы, как правило, существуют недолго, но их можно часто обновлять, если человек рассчитывает на более длительное их использование.

Но такая скорлупа может, естественно, удерживать вибрации как *вне*, так и *внутри*. Поэтому учащийся должен формировать скорлупу лишь из грубого астрального материала, если он не хочет отсеивать вибрации высших типов астральной материи или препятствовать им излучаться наружу.

В целом можно сказать, что использование скорлупы только для себя означает в какой-то мере признание собственной слабости, поскольку человеку не требуется какая-либо искусственная защита, если он всегда был таким, каким ему и следует быть. С другой стороны, часто такие скорлупы используются с выгодой для других людей, ибо помогают тем из них, кто нуждается в подобной защите.

Нужно помнить, что астральное тело человека состоит не только из обычной астральной материи, но и из какого-то количества элементарной эссенции. На протяжении человеческой жизни эта элементарная эссенция отделяется от океана сходной материи, окружающей человека, и, в сущности говоря, в этот промежуток времени может быть обозначена как своего рода искусственный элементал, то есть как некое отдельное полуразумное существо, называемое элементалом желания. Следуя собственным путем эволюции, этот элементал погружается в материю без всякой мысли (а тем более осознанного стремления) создать себе удобства или без всякого намерения со стороны того эго, с которым он по случаю связан. Его интересы, таким образом, диаметрально противоположны человеческим, поскольку он постоянно ищет более сильных и грубых вибраций. Поэтому-то мы и видим ту вечную борьбу, которую апостол Павел образно выразил так: «Закон членов борется с законом ума». Поскольку же в дальнейшем элементал обнаруживает, что материя ментального тела человека снабжает его более жизнеспособными вибрациями, то он стремится возбудить эту ментальную материю, добиваясь

взаимной симпатии, и заставить таким образом человека поверить в то, что это *ему* желанны те умственные запросы, каких жаждет он, элементар.

Вследствие этого элементар выступает как своего рода искуситель. Тем не менее он не является по сути каким-то зловредным существом; собственно, он вообще не является эволюционирующим существом, да и не обладает силой для перевоплощения; эволюционирует не он, а лишь та эссенция, из которой он состоит. Это теневое существо не вынашивает каких-либо злобных планов и против человека, ибо ничего не знает о человеке, частью которого он какое-то время является. Поэтому он никоим образом не должен рассматриваться как дьявол, к которому нужно относиться с ужасом и содроганием, а является такой же частью божественной жизни, как и сам человек, пусть и на совершенно иной стадии, нежели тот.

Ошибка думать, будто человек, отказываясь снабжать элементар желания более грубыми вибрациями, тем самым стопорит его эволюцию, ибо это не так. Контролируя страсти и развивая высшие качества, человек тормозит развитие низшего и способствует развитию более высокого типов эссенции, а более низкие виды вибраций позднее могут быть использованы животными, причем даже лучше, чем самим человеком, поскольку он может развивать лишь более высокие типы эссенции.

На протяжении всей жизни человек должен энергично бороться с элементом желания и его склонностью к более низким и грубым физическим вибрациям, ибо ему становится совершенно ясно, что его, элемента, сознание, симпатии и антипатии отнюдь не свойственны ему, человеку, что он сам создал этот элементар и потому не должен быть его рабом, но должен научиться контролировать его и уметь себя реализовать независимо от него.

Эта тема в дальнейшем будет рассмотрена в главе 12.

3. *Ментальная жизнь.* ментальная жизнь – это третий и последний фактор, влияющий на астральное тело в обычном состоянии пробужденного сознания. Ментальная деятельность оказывает наиболее длительное воздействие на астральное тело по двум причинам:

1) Потому что астральная материя (манас) столь неразрывно связана с астральной (кама), что большинство людей практически не может использовать одну без другой, то есть очень немногие люди могут думать, ничего при этом не чувствуя, или чувствовать, ничего при этом – хотя бы до какой-то степени – не думая.

2) Потому что организация астрального тела и контроль над ним являются прерогативой ума. Это один из примеров повсеместно распространенного принципа, согласно которому любое тело формируется сознанием вышележащего плана. Без творящей силы мысли астральное тело не может быть организовано.

Каждый импульс, посылаемый с ментального плана (из ума) физическому телу, должен пройти через астральное тело и оказать на него воздействие. Более того, астральная материя гораздо лучше, чем физическая, реагирует на мысленные вибрации. Следовательно, контролирующий, тренированный и развитый ум тоже склонен брать под контроль астральное тело и содействовать его развитию. Когда активность контроля ума над астральным телом снижается, последнее, – так как оно особенно подвержено влиянию мимо текущих мысленных потоков, – постоянно принимает извне эти стимулы и пылко реагирует на них.

До сих пор мы рассматривали те воздействия физического, эмоционального и ментального характера, которые влияют на астральное тело в процессе обычной жизни. Теперь же, хотя и в самых общих чертах, мы рассмотрим, как, будучи в состоянии пробужденного сознания, нужно применять свойства самого астрального тела.

Природа этих свойств и их связь с различными чакрами астрального тела уже были нами описаны в пятой главе. С помощью энергии, заключенной в самом астральном веществе и развивающейся при посредничестве чакр, человек оказывается в состоянии не только воспринимать вибрации эфирной материи, передаваемые через астральное тело его уму, но и может воспринимать впечатления непосредственно из окружающей его материи астрального мира, которые, естественно, затем передаются через ментальное тело внутреннему человеку.

Но для того чтобы суметь таким образом воспринимать впечатления прямо из астрального мира, человек должен научиться концентрировать свое сознание именно в астральном теле, а не в физическом мозге, как это обычно происходит.

У низкоразвитых типов людей кама, или желание, является постоянным и наиболее ярко выраженным свойством, хотя ментальное развитие в какой-то степени у них тоже наличествует. Сознание таких людей сконцентрировано на низшем аспекте астрального тела, а их жизнью управляют ощущения, связанные с физическим планом. Это и является причиной того, почему у неразвитых людей астральное тело образует наиболее заметную часть ауры.

Обычный средний человек также почти постоянно живет своими чувствами, хотя высший астрал уже начинает играть в нем свою роль; однако его поведение определяет главным образом не то, что было бы правильным и разумным, а то, что он сам *хочет* делать. Более же образованные и развитые люди

начинают уже подчинять свои желания здравому смыслу; это означает, что центр их сознания понемногу смещается от высшего астрала к низшему менталу. Медленно, но неуклонно, по мере того как он прогрессирует, человек все больше поднимается вверх и начинает руководствоваться скорее принципами, нежели собственными интересами и желаниями.

Учащийся должен помнить, что человек все еще пребывает на четвертой стадии эволюции, которая, что вполне естественно, должна быть посвящена развитию желаний и чувств; однако при этом мы также заняты и расширением сферы проявления интеллекта, который будет самой яркой характерной особенностью пятой стадии. Такое положение дел обусловлено тем невероятным стимулом, который был дан нашей эволюции пришествием с Венеры на Землю Владык Пламени и содействием самих адептов, которые поддерживают силу этого влияния и беззаветно жертвуют собой ради того, чтобы мы могли совершить большой прогресс.

Несмотря на тот факт, что центр сознания в подавляющем большинстве случаев расположен в астральном теле, большинство людей совершенно не ведают об этом, поскольку ничего не знает ни о самом астральном теле, ни о том, как им пользоваться. Они опираются на традиции и обычаи, наработанные в ходе длинной череды жизней, во время которых астральные способности никак не использовались; однако все это время эти способности медленно и постепенно развивались внутри астральной скорлупы примерно так же, как развивается внутри яйца цыпленок. Поэтому в мире невероятно много людей, обладающих астральными способностями, о которых они совершенно не подозревают, хотя способности эти, так сказать, лежат буквально на поверхности. Вполне возможно, что в недалеком будущем, после того как эти вопросы приобретут большую известность и будут лучше поняты, мы сможем наблюдать множество случаев пробуждения этих латентных способностей, да и сами эти способности станут более привычными, чем сегодня.

Эта «яичная скорлупа», о которой мы упоминали выше, составлена из большого количества сконцентрированных на своем «я» мыслей, среди которых безнадежно погребен обычный человек. Это же – возможно, даже в еще большей мере – касается и жизни во сне, о которой мы поговорим в следующей главе.

Мы говорили о концентрации внимания в астральном теле. Человеческое сознание может фокусироваться в одном теле за раз, хотя сам он одновременно с этим способен, пусть и очень смутно, осознавать и другие тела. Здесь можно воспользоваться аналогией из области обычного физического зрения. Если держать палец возле самого лица, то глаза будут сфокусированы на нем так, что палец будет виден ясно и отчетливо, и хотя задний фон при этом тоже проступает, но он виден достаточно смутно и расплывчато, потому что находится вне фокуса. Однако в одно мгновение этот фокус можно изменить таким образом, что фон будет виден ясно и отчетливо, а палец, находящийся вне фокуса, станет неясным и расплывчатым.

То же самое и с человеком, который наделен развитым астральным и ментальным зрением, но в обычной жизни концентрирует сознание в физическом мозге. Он может ясно видеть физические тела людей и одновременно может видеть их астральное и ментальное тела, но только расплывчато. Однако менее чем за мгновение фокус его сознания может измениться, так что он ясно увидит астральное тело; в этом случае он сможет также видеть ментальное и физическое тела, однако не так подробно и отчетливо. То же самое касается ментального зрения и способности видения на более высоких планах.

Это же в полной мере относится и к высокоразвитому человеку, чье сознание развито до умения видеть каузальное (высшее ментальное) тело, так что он в состоянии свободно действовать на буддхическом плане, а частью сознания – также и на атмическом плане. Центр его сознания находится между высшим ментальным и буддхическим планами. Высший ментал и высший астрал развиты в нем гораздо сильнее, чем их низшие аспекты, и хотя он по-прежнему сохраняет физическое тело, однако делает это только потому, что в нем удобнее работать, а вовсе не потому, что здесь сосредоточены все его мысли и желания. Такой человек поднялся над камой, которая привязывала его к инкарнациям, но при этом сохранил свое физическое тело, для того чтобы оно могло служить ему в качестве инструмента, так чтобы энергии с высших планов могли полностью достигать плана физического.

## *Глава 9* **Жизнь во сне**

Считается, что подлинной причиной сна является то, что тела устают друг от друга. Что касается физического тела, то здесь не только каждое мышечное усилие, но и каждая мысль и каждое чувство вызывают слабые химические изменения. Здоровое тело постоянно пытается противостоять этим изменениям, однако, когда тело бодрствует, это удается не полностью. Поэтому каждая мысль, каждое чувство и действие наносят ничтожный, почти незаметный ущерб, и постоянно накапливающиеся воздействия подобного рода изматывают физическое тело настолько, что оно более уже не в состоянии

мыслить и трудиться. В некоторых случаях нескольких минут сна бывает достаточно, чтобы восстановить силы, и за это восстановление отвечают физические элементары.

Что касается астрального тела, то оно очень быстро устает от тяжелой работы по перемещению частиц в физическом мозге, а потому нуждается в более длительном отделении от него, чтобы смочь собрать силы и восстановить изношенную ткань.

Между тем на собственном плане астральное тело практически устать не может; установлено, например, что оно может работать безостановочно в течение двадцати пяти лет, не выказывая ни малейшего признака усталости.

Хотя избыточные и длительные чувства очень быстро приводят человека к утомлению в обычной жизни, однако при этом устает не само астральное тело, а лишь тот физический организм, через которое чувства себя выражают или переживаются.

Нечто сходное происходит и с ментальным телом. Когда мы говорим об умственной усталости, то на самом деле мы употребляем неточное выражение, ибо устает мозг, а не ум. Того, что называется усталостью *ума*, попросту не существует.

Когда человек во сне (или во время смерти) покидает свое тело, давление со стороны окружающей астральной материи, – которое, собственно, и составляет силу гравитации на астральном плане, – мгновенно привлекает в образовавшееся пустое пространство энергии другой астральной материи. Хотя подобный временный астральный «двойник» и является точной копией – по крайней мере в данном случае – физического тела, он тем не менее не имеет с ним связи и потому не может быть использован как тело. Он представляет собой лишь временное скопление частиц, которые извлекаются из какого бы то ни было сходного астрального вещества, случайно оказавшегося поблизости. Когда настоящее астральное тело возвращается назад, оно просто вытесняет эту астральную материю без всякого сопротивления с ее стороны и занимает ее место.

Это, несомненно, одна из причин того, почему необходимо тщательно заботиться о среде, окружающей человека во время сна; ведь если эта среда неблагоприятна, то астральная материя неприятного свойства может заполнить физическое тело, пока отсутствует астральное тело спящего человека, и оставить в нем свой отпечаток, а стало быть, будет пагубно действовать и на истинного человека, когда он вернется назад.

Когда человек «погружается в сон», его высшие принципы вместе с астральным телом извлекаются из физического тела; плотное и эфирное тела остаются в кровати, а астральное тело парит в воздухе над ним. Во сне человек вместо физического тела использует тело астральное; спит лишь физическое тело, а не сам человек.

Обычно астральное тело, когда оно таким образом выходит из физического, принимает форму физического тела, так что человек остается узнаваемым для каждого, который знает его на физическом плане. Это обусловлено тем обстоятельством, что притяжение между астральными и физическими частицами, сохраняющееся в процессе всей физической жизни, создает в астральной материи привычку, или движущую силу, и эта привычка сохраняется, даже когда астральная материя временно уходит из спящего физического тела.

По этой причине астральное тело спящего человека состоит из центральной части, которая соответствует физической, но, соответственно, плотнее, и очень тонкой окружающей ауры.

Очень неразвитый человек во время сна почти постоянно пребывает в физическом теле, поскольку очень слабо осознает свое астральное тело. Он совершенно не может оторваться от спящего физического тела, и если попытаться вытащить его из физического в астральное тело, то он, несомненно, проснется в физическом теле, до ужаса напуганный.

Его астральное тело представляет собой некую бесформенную массу, некую текучую туманную окружность, слегка напоминающую яйцевидную форму, но с очень нечеткими контурами; вид и облик его внутренней формы (плотной астральной копии физического тела) также нечетки, неясны и неопределенны, но всегда узнаваемы.

Человек столь примитивного типа имеет обыкновение в состоянии пробужденного сознания посылать ментальные токи из ума через астральное тело в физический мозг. Но во время сна физический мозг бездействует, а неразвитое астральное тело не в состоянии само воспринимать эти впечатления, так что человек находится практически в бессознательном состоянии и не может ясно выражать себя через плохо организованное астральное тело. Вполне возможно, что на его астральные чувственные центры оказывают влияние и посторонние мыслеформы, и он поэтому может реагировать на стимулы, возникающие в его низменной природе. Но общее впечатление, которое получает сторонний наблюдатель, можно выразить как сонливость и неясность; астральному телу не хватает целенаправленной и осознанной деятельности, и оно, сонное, размытое и несовершенное, просто парит над спящей физической формой.

Поэтому высшие принципы, то есть собственно человек, спят в совершенно неразвитом человеке точно так же, как спит его физическое тело.

В некоторых случаях астральное тело бывает не столь бессознательно: оно витает во сне в различных астральных потоках, иногда узнавая других людей, находящихся в том же состоянии, и испытывая множество различных переживаний, как приятных, так и неприятных, но сохраняет о них невероятно путанные воспоминания, часто искаженные до неузнаваемости или напоминающие карикатуру на подлинные события (см. главу 10 «Сны»); такому человеку на следующее утро будет казаться, что ему приснился странный сон.

Когда речь заходит о более развитом человеке, то здесь наблюдается существенная разница. Его астральная форма гораздо четче и определеннее – своего рода тонкая копия физического облика человека. Его окружает не зыбкая туманная окружность, а четко обозначенная яйцевидная форма, которая даже среди вечно изменчивых потоков, которые постоянно образуются на астральном плане, сохраняет свою видимость неизменной.

Человек подобного типа в своем астральном теле никоим образом не является бессознательным, но мыслит совершенно активно. Тем не менее он столь же мало замечает окружающее, как и неразвитый человек. И не потому, что не способен видеть, а потому, что настолько погружен в собственные мысли, что утрачивает способность видеть, хотя мог бы это сделать, если бы захотел. Какие бы мысли ни владели им в этот день, он, как правило, продолжает жить в них и после того, как засыпает, а потому окружен плотной стеной, которую сам же и создал, так что практически не обращает внимания на происходящее вокруг него. Правда, сильное воздействие извне или какая-то из его собственных сильных мыслей изнутри может рассеять эту туманную завесу, и он тогда может воспринять то или иное впечатление. Но даже в этом случае туман почти мгновенно смыкается вокруг него, и он, как и прежде, будет спать, ничего вокруг не видя.

Если заходит речь о еще более развитом человеке, то, когда он ложится спать, астральное тело полностью выходит из него, и этот человек находится в полном сознании. Его астральное тело ясно очерчено и полностью организовано, поскольку имеет полное сходство с самим человеком, и в этом случае он может использовать его в качестве самостоятельного тела, которое куда удобнее в обращении, чем тело физическое.

Восприимчивость астрального тела будет постоянно возрастать, пока оно не будет в состоянии мгновенно реагировать на все, как тонкие, так и грубые, вибрации этого плана; зато у очень высокоразвитого человека астральное тело практически не содержит материи, которая могла бы реагировать на грубые вибрации.

Подобный человек полностью пробужден и действует во время сна гораздо более точно, более активно и с большим пониманием, чем когда он ограничен плотным физическим телом. Кроме того, он может свободно передвигаться в любом направлении с невероятной скоростью и на любое расстояние, не вызывая ни малейшей дисфункции в спящем физическом теле.

Может быть, он встречает своих друзей, как воплощенных, так и развоплощенных, которые, возможно, столь же пробуждены на астральном плане, как и он сам, и обменивается с ними мыслями. Он может встречать людей более развитых, чем он, и получать от них предостережения или наставления, или же может творить добро для тех людей, кто знает меньше, чем он. Он может входить в контакт с нечеловеческими существами различного рода (см. главы 20 и 21, посвященные астральным существам) или будет подвергаться всевозможным астральным влияниям – как хорошим, так и плохим, как придающим силы, так и внушающим страх.

Он может завязывать дружеские отношения с людьми из других частей света, может слушать лекции или сам их читать, а если он учащийся, то может встречаться с другими учащимися и с помощью дополнительных способностей, которыми изобилует астральный мир, может решать проблемы, создающие трудности в физическом мире.

Врач, например, в часы сна физического тела может исследовать наиболее интересные случаи заболеваний. Подобным же образом, находясь в состоянии пробужденного сознания, он может посредством своего рода интуиции добывать для себя новую информацию.

У высокоразвитого человека хорошо организованное и одушевленное астральное тело является в такой же мере телом сознания на астральном плане, как физическое тело – на плане физическом.

Астральный мир – это подлинная вотчина страстей и чувств; люди, движимые неким чувством, могут сопережить его с энергией и интенсивностью, которые, к счастью, неведомы на земле. Если большая часть способности чувственного действия в физическом теле при переводе на физический план значительно ослабляется, то в астральном мире вся эта сила полностью в распоряжении человека, поскольку это – ее собственный мир. Поэтому в астральном мире можно испытывать любовь и благоговение куда более интенсивные, чем это возможно в физическом мире; сходным образом в астральном мире можно испытывать чувство страсти с такой силой, которая просто немыслима в обычной физической жизни.

В данных обстоятельствах преимуществом является то, что всякие боль и страдание в астральном мире чисто добровольны и находятся под абсолютным контролем разума, в силу чего для понимающего

человека жить там оказывается значительно легче. С помощью разума можно даже взять под контроль и физическую боль, но сделать это крайне трудно; в астральном же мире, напротив, каждый может полностью избавиться себя от страдания, обусловленного сильным чувством. Человеку стоит лишь задействовать свою волю – и умственная деятельность прекратится. Это поразительное утверждение, но тем не менее это именно так, что свидетельствует о могуществе воли и сознания над умом.

Обретение полного сознания в астральном теле – это уже показатель значительного прогресса; когда же человек, кроме того, наведет мост между астральным и физическим сознанием, день и ночь для него перестанут существовать, поскольку отныне он будет жить с непрерывным и постоянным осознанием. Для такого человека, который сохраняет свое сознание непрерывным не только днем и ночью, но и пронесит его через порог смерти вплоть до завершения жизни на астральном плане, – для такого человека даже смерть в том виде, как мы ее воспринимаем, не существует. Мы рассмотрим этот процесс позже, когда обратимся к теме жизни после смерти.

Путешествие в астральном теле не просто мгновенно: оно настолько быстро, что пространство и время, можно сказать, оказываются практически побеждены и сведены на нет; ибо, даже если человек и движется сквозь пространство, происходит это с такой скоростью, что он практически теряет способность различать расстояния и за две или три минуты может облететь вокруг Земли.

Астральное тело каждого достаточно продвинутого культурного человека уже обладает сознанием, так что вполне может быть использовано как самостоятельное тело; если же человек в большинстве случаев этого не делает, то лишь потому, что не прилагает определенных усилий, необходимых для выработки подобной привычки.

Проблемой для обычных людей является не то, что их астральное тело не способно действовать, а то, что оно на протяжении тысячелетий привыкло к тому, что его активизируют впечатления, получаемые через физическое тело, так что эти люди даже не могут представить себе, что астральное тело может самостоятельно действовать на своем плане и напрямую подчиняется их воле. С астральной точки зрения, такие люди являются невеждами, поскольку привыкли ждать, когда знакомые физические вибрации побудят их к астральной деятельности. Поэтому о них можно сказать, что они несведущи *на* астральном плане, но не *о* самом плане, в силу чего им присуще очень и очень зыбкое осознание окружающей среды.

Когда человек становится учеником одного из Учителей, он обычно выходит из сонного состояния на астральном плане, начинает полностью осознавать окружающие его на этом плане реалии и потому вынужден изучать их и работать среди них, так что часы его сна более не праздны, а наполнены активной деятельностью и полезными занятиями, причем без малейшего вмешательства в здоровый сон физического тела.

В главе 28 («Невидимые помощники») мы более подробно рассмотрим эту тщательно спланированную и организованную работу в астральном теле; здесь же достаточно будет просто сказать, что даже до того, как эта стадия достигнута, можно выполнять – причем это делается постоянно – массу полезной работы. Человек, твердо решивший в уме перед сном, что выполнит определенную часть работы, несомненно, попытается осуществить свое намерение, как только освободится во сне от физического тела. Но когда работа будет сделана, туман его сконцентрированных на себе мыслей, безусловно, вновь сомкнется вокруг него, если только он не выработал привычку браться за новые инициативы, действуя отдельно от физического мозга. Естественно, что избранная им работа в определенных случаях такова, что она занимает все время, проводимое во сне; такой человек будет прилагать все силы к ее выполнению и будет делать это столько времени, сколько позволяет достигнутый им уровень астрального развития.

Каждый на ночь должен решить про себя, что сделает что-нибудь полезное на астральном плане: утешит нуждающегося, укрепит волю больного или упавшего духом друга, успокоит возбужденного или истеричного человека или окажет какую-либо другую подобную услугу.

Несомненно, что подобным образом можно достичь хороших результатов, и если только помогающий будет обращать на это внимание, то он заметит, что в физическом мире ему часто даются доказательства того, что он сделал что-то хорошее.

Есть четыре способа, с помощью которых человек может «пробудиться» к активной деятельности в астральном теле.

1) В ходе обычной эволюции; это долгий, но надежный путь.

2) Осознавая взаимосвязь всех вещей и делая постоянные усилия для того, чтобы рассеять внутренний туман и понемногу преодолеть ту лень, к которой он привык. Если он изберет этот путь, то, перед тем как погрузиться в сон, он должен решить про себя, что попытается, как только покинет тело, пробудиться и увидеть то или это или же сделать ту или иную полезную работу. Это, естественно, лишь ускорит естественный процесс эволюции. Но вначале важно развить в себе здравый смысл и высокие нравственные качества. Это важно по двум причинам: во-первых, чтобы не злоупотреблять

приобретенными силами, а во-вторых, чтобы не поддаться страху, оказавшись перед лицом сил, которые он ни понимает, ни может контролировать.

3) Случайно или путем незаконного совершения магических ритуалов он может разорвать окутывающий его покров, так что тот никогда уже не будет плотным. Рассказы об этом можно найти в книге Е.П. Блаватской «Заколдованная жизнь» и в романе лорда Литтона «Занони».

4) На закрытую скорлупу, которой окружен данный человек, может воздействовать извне один из его друзей и мало-помалу помочь ему пробиться к более высоким возможностям. Однако к этому средству никогда не следует прибегать, если этот друг не уверен, что пробуждаемый им человек не обладает теми мужеством, любовью и другими качествами, которые необходимы для выполнения полезной работы.

Однако нужда в помощниках на астральном плане настолько велика, что каждый стремящийся может быть уверен в том, что с того момента, как он созреет и пробудится, не будет зря упущен ни один день.

Можно к этому еще добавить, что, когда на астральном плане пробудится ребенок, развитие его астрального тела будет происходить настолько быстро, что он очень скоро достигнет на этом плане состояния, которое лишь немногим будет уступать состоянию взрослого человека. И если уж говорить о возможности быть полезным, то он в этом отношении, естественно, окажется гораздо более продвинутым, чем самый умный, но еще не пробудившийся человек.

Однако до тех пор, пока это, или душа, которая выражает себя через это детское тело, не приобретет нужных качеств, необходимых для стабильного, исполненного любви отношения и зримо не проявит их в предшествующих жизнях, ни один оккультист не возьмет на себя ответственность разбудить его на астральном плане. Но когда является возможность и дети, таким образом, оказываются разбуженными на астральном плане, они часто выказывают себя как очень способные работники и принимаются за работу с такой искренностью, что на них приятно смотреть.

Но если пробудить человека на астральном плане относительно легко, то практически невозможно (если только не прибегнуть к месмерическому вмешательству, которое крайне нежелательно) заставить его заснуть вновь.

Жизнь во сне и жизнь в состоянии пробужденного сознания представляют собой, следовательно, одно целое. Во сне мы осознаем этот факт и постоянно помним и о той и о другой жизни, то есть астральная память постоянно хранит воспоминания о физической жизни, в то время как физическая память, естественно, не сохраняет постоянных воспоминаний об астральных переживаниях.

Очевидно, что феномен хождения во сне (сомнамбулизм) может вызываться различными причинами:

1) Возможно, это, или душа, при отсутствии астрального и ментального тел в состоянии более опосредованно воздействовать на физическое тело. В подобных случаях человек может, например, писать стихи, картины и так далее, каковыми способностями в состоянии пробуждения он не обладает.

2) Возможно, физическое тело может действовать автоматически и в силу привычки быть неподконтрольным самому человеку. Подобное происходит в случаях, когда, например, слуга встает среди ночи, зажигает свечи и выполняет привычные обязанности по дому или когда спящее физическое тело в какой-то мере осуществляет то решение, которое владело умом человека, до того как его сморил сон.

3) Какое-либо существо извне – воплощенное или развоплощенное – может овладеть телом спящего человека и использовать его в своих целях. Это особенно часто случается с медиумами – с людьми, чье тело скомпоновано менее плотно, чем обычно, и потому легче отделяется.

Тот факт, что астральное тело покидает во сне тело физическое, вовсе не означает (это в первую очередь касается обычного человека), что возникает возможность для одержания, поскольку это, или душа, всегда поддерживает тесную связь со своим телом и быстро возвращается назад, если кто-либо покушается на него.

4) Сходного результата можно добиться и в совершенно противоположном состоянии. Когда принципы или тела соединены больше, чем обычно, человек, вместо того чтобы посещать отдаленные места только в астральном теле, может брать с собой и тело физическое, поскольку не полностью отделен от него<sup>4</sup>.

5) Хождение во сне, очевидно, также связано с комплексной проблемой различных уровней сознания человека, которые при обычных условиях не могут проявляться.

Очень близко к жизни во сне состояние транса, которое, собственно, есть то же состояние сна, но вызываемое искусственным или ненормальным путем. Медиумы и очень чувствительные люди быстро (и, как правило, бессознательно) выходят из физического тела и входят в тело астральное. Последнее в этом случае также выполняет свои привычные функции: например, совершает путешествия в отдаленные места, набирается там впечатлений и затем внедряет их в мозг физического тела. В случаях с медиумом астральное тело может выражать эти впечатления с помощью находящегося в трансе физического тела; но когда медиум выходит из транса, его мозг, как правило, не в состоянии вспомнить воспринятые впечатления, и в физической памяти не остается и следа тех переживаний, которые были добыты

<sup>4</sup> В научной и религиозной терминологии это явление называется биолокацией.

подобным образом. Но иногда – правда, довольно редко – астральное тело все же способно передать мозгу очень сильное и стабильное впечатление, так что медиум оказывается в состоянии вспомнить то знание, которое добыл во время транса.

## Глава 10

### СНЫ

Сознание и деятельность в астральном теле – это одно, а присущая мозгу память об астральных сознании и деятельности – это нечто совсем другое. Наличие или отсутствие физической памяти никоим образом не влияет на сознание на астральном плане, как не влияет и на способность функционировать здесь с совершенными легкостью и свободой. То, что человек свободно и с пользой для себя функционирует в своем астральном теле во время сна физического тела, а, пробуждаясь, не сохраняет ни малейшего воспоминания о своей астральной деятельности, – это в действительности не только возможно, но и является обычным делом.

Разрыв сознания между астральной и физической жизнью обусловлен или недостаточным развитием астрального тела, или отсутствием приемлемого эфирного моста между материей астрального и физического тел.

Этот мост скомпонован из плотно сотканной материи атомического вещества, которая проводит вибрации и вызывает мгновенную потерю сознания, действующую подобно завесе, разделяющей состояния сна и пробуждения.

Единственный способ, благодаря которому можно сохранить воспоминание об астральной жизни, – это в достаточной мере развить свое астральное тело и пробудить эфирные чакры, что приведет к появлению функции, отвечающей за перевод энергий от астральных аспектов к эфирным. Кроме того, при этом должен активно действовать гипофиз, поскольку именно он фокусирует астральные вибрации.

Когда человек просыпается, у него временами возникает ощущение, что он вроде бы что-то пережил, но что именно – этого он не может вспомнить. Это ощущение свидетельствует о наличии у него астрального сознания, однако его мозг оказался недостаточно восприимчивым для того, чтобы все это усвоить. В других ситуациях человеку все же удастся донести мимолетное впечатление до эфирного двойника и плотного тела, и это вызывает живые воспоминания об астральной жизни. Временами, когда случается что-то, о чем, как кажется самому человеку, он должен помнить на физическом плане, это делается совершенно намеренно. Однако подобное воспоминание, как правило, быстро исчезает, и его невозможно восстановить. Усилие восстановить воспоминание путем приведения в действие сильных вибраций в коре головного мозга еще больше затмевает тонкие астральные вибрации и, как следствие, делает достижение положительного результата еще более невозможным.

Иногда случается нечто, что накладывает очень яркое впечатление на астральное тело, и влияние этого события на физический мозг воспринимается как своего рода не прямое следствие.

В других случаях человеку удастся перевести новое знание в физический мозг, но при этом, однако, он не помнит, где и как добыл это знание. Например, большинству людей знакома ситуация, когда они долгое время бьются над, казалось бы, неразрешимой проблемой – и вдруг в сознании возникает решение, или же вопрос, который раньше казался неясным, предстает в ясном свете и решается сам собой. Подобные случаи свидетельствуют о том, что в развитии астрального тела был достигнут прогресс, хотя физическое тело при этом остается восприимчивым лишь наполовину.

Бывают и такие случаи, когда физический мозг никак не реагирует, но человека могут посещать живые, исполненные смысла и связанные сны; время от времени это происходит со многими людьми.

Лишь очень немногие люди озабочены тем, будет ли их физический мозг что-то помнить или нет, когда сами они находятся в астральном теле, причем девять из десяти человек не любят возвращаться в тело. Когда человек возвращается из астрального мира назад в физическое тело, у него возникает чувство, будто он заперт, будто его накрыли плотным, тяжелым одеялом. Радость жизни на астральном плане столь велика, что физическая жизнь в сравнении с ней вообще не воспринимается как жизнь. Многие относятся к этому ежедневному возвращению в физическое тело точно так же, как люди обычно относятся к необходимости ежедневно ходить на работу. Они вроде бы не выражают напрямую нежелания делать это, но с удовольствием не делали бы, если бы их к этому не принуждали.

Когда речь идет о высокоразвитых и продвинутых людях, то у них мост между астральным и физическим мирами уже наведен и полностью наличествует непрерывное сознание между астральной и физической жизнью. Для таких людей жизнь перестает быть чередой дней, о которых они помнят, и ночей, которые сопровождаются забвением, и претворяется вместо этого в единое целое, которое длится год за годом в непрерывности сознания.

Человек, обычно не сохраняющий память о своей астральной жизни, сам того не желая, случайно – под влиянием несчастного случая, или во время болезни, или после выполнения определенных упражнений – может перебросить мост через пропасть, отделяющую астральное сознание от



физического, и с этого момента и впредь его астральное сознание будет непрерывным, а память о жизни во сне – совершенной. Но прежде чем это случится, ему необходимо развить полное сознание в астральном теле. Внезапным бывает лишь срывание занавеса между астральным и физическим мирами, но не развитие самого астрального тела.

В результате развития человека его сновидческая жизнь может существенно измениться. Каждый импульс, посылаемый сознанием физическому мозгу, должен пройти через астральное тело, а поскольку астральная материя реагирует на мысленные вибрации гораздо лучше, чем на физическую материю, то и оказываемые на астральное тело воздействия будут, следовательно, гораздо сильнее. Поэтому, когда человек обучился ментальному контролю, то есть научился подчинять свой мозг, контролировать себя и думать, что и когда он хочет, в его астральной жизни произойдут соответствующие изменения; и если он перенесет воспоминания об этой жизни в физический мозг, его сновидения станут живыми, продолжительными, исполненными смысла и даже поучительными.

В целом можно сказать, что чем больше физический мозг упражняется по части удержания вибраций ментального тела, тем более доступным делается мост через пропасть между пробужденным и спящим сознанием. Поэтому назначение мозга – все больше и больше претворяться в инструмент человека, подчиняющийся импульсам его воли.

Сны, касающиеся обычных событий, не конфликтуют с астральной деятельностью, поскольку эти сны происходят в физическом мозге, пока истинный человек отсутствует и занимается другими делами. Для него не имеет никакого значения, чем именно занят физический мозг, если только сам он воздерживается от нежелательных мыслей.

Когда сновидение возникло, его течение, как правило, не меняется, зато жизнь во сне может опосредованным образом существенно контролироваться. Особенно важно, чтобы последняя мысль, перед тем как человек погрузится в сон, была благородной и возвышенной, поскольку именно она задает тот тон, который в общем и целом определяет природу последующего сновидения. Злобная и нечистая мысль привлекает злобные и нечистые воздействия и таких же существ, которые реагируют на умственную деятельность и астральное тело и склонны пробуждать низменные земные мысли.

Если человек по ту сторону погружается в сон с мыслями, обращенными на высокие, священные предметы, он будет автоматически привлекать к себе элементы, созданные сходными устремлениями других людей, и, как следствие, его сновидения будут добрыми и чистыми.

Поскольку в этой книге мы главным образом рассматриваем астральное тело и феномены, тесно с ним связанные, нам нет необходимости давать исчерпывающее объяснение этой обширной темы – сновидческого сознания. Но для того чтобы указать надлежащее место той части жизни во сне, которое в ней занимает астральное тело, будет полезно вкратце обрисовать те основные факторы, которые участвуют в создании сна. Для детального изучения этого вопроса мы отсылаем учащегося к замечательной книге Ч.У. Ледбитера «Сны», откуда почерпнуты следующие факты.

Факторы, содействующие возникновению снов:

1. *Низший физический мозг* с его инфантильным полусознанием и привычкой выражать каждое воздействие образным языком.

2. *Эфирная часть мозга*, через которую протекает бесконечная череда несвязанных образов.

3. *Астральное тело*, вечно трепещущее от желаний и чувств.

4. *Эго, или душа* (в каузальном теле), которая может находиться в любом состоянии сознания – от полной бесчувственности до совершенного владения своими способностями.

Когда человек засыпает, его эго, или душа, как бы втягивается в себя и оставляет различные тела более свободными, чем обычно, предоставляя им действовать по своему усмотрению. Эти различные тела 1) гораздо более восприимчивы к влияниям извне, чем обычно; и 2) обладают каждое собственным весьма рудиментарным сознанием. В результате возникает более чем достаточное количество причин для снов, так же как и для обрывочных отражений в физическом мозге переживаний, испытываемых во сне другими телами.

Подобные обрывочные сны могут также вызываться: 1) чередой несвязанных образов и невозможностью их связной передачи, вызванной лишенной чувств, автоматической работой физического мозга; 2) потоком случайных мыслей, протекающих через астральную часть мозга; 3) никогда не утихающей волной земных желаний, проносащихся через астральное тело и вызываемых, вероятно, астральным влиянием; 4) несовершенной попыткой неразвитого эго все драматизировать; 5) смешением многих или всех этих влияний.

Мы вкратце опишем важнейшие элементы в каждом из этих видов сновидений.

1. *Сон физического мозга*. Когда эго, или душа, в период сна утрачивает свой контроль над мозгом, физическое тело сохраняет постоянное, хотя и неясное, сознание, а кроме того, обладает общей индивидуальной массой сознания, присущей всему физическому телу. Власть физического сознания над мозгом гораздо слабее, чем власть эго, или души, поэтому при отсутствии последней чисто физические

изменения могут влиять на мозг в гораздо большей степени. Примерами таких изменений могут служить неравномерность кровообращения, плохое пищеварение, чувства тепла или холода и так далее.

Затуманенное физическое сознание обладает рядом определенных особенностей: 1) оно до известной степени автоматически; 2) оно, судя по всему, не в состоянии воспринять какую-либо мысль, если только та не облечена в форму, в которой она сама является действующим лицом, в результате чего все воздействия – как внешние, так и внутренние – мгновенно преобразуются в узнаваемые образы; 3) оно не может постичь абстрактные идеи или воспоминания как таковые, но мгновенно преобразует их в воображаемые представления; 4) каждое локальное направление мысли по сути становится буквальным переносом в пространстве, то есть случайно промелькнувшая мысль о Китае мгновенно создаст представление о том, что мы в Китае; 5) оно не способно оценивать последовательность, значимость или объективность истины в тех образах, которые возникают, воспринимает их все такими, как видит, и никогда не испытывает смущения по поводу происходящего, каким бы безрассудным или абсурдным это ни казалось; 6) оно подвержено принципу ассоциативности, поэтому образы, никак не связанные между собой за исключением того, что они отражают события, происшедшие во времени одно за другим, склонны смешиваться между собой, представляя в виде безнадежной путаницы; 7) оно необычайно чувствительно к малейшему внешнему влиянию, например звуку или касанию, и 8) оно увеличивает и искажает их в совершенно немыслимой степени.

Физический мозг может, таким образом, создавать путаницу или даже чрезмерно все преувеличивать, чтобы объяснить феномены, происходящие во сне, – многие, но далеко не все.

2. *Сон эфирного мозга.* В период сна физического тела эфирный мозг по необходимости оказывается еще более чувствительным, чем в обычном состоянии пробужденного сознания. Пока ум активно действует, так что мозг в результате всецело занят делами, он практически невосприимчив к постоянному воздействию мыслей извне. Но в тот самый момент, когда мозг ничем не занят, его начинает наполнять бессвязный и хаотический поток мыслей. У большинства людей мысли, заполняющие мозг, в действительности вовсе не являются их собственными, а представляют собой обрывки мыслей, посылаемых другими людьми. В результате, особенно в мире сна, каждая посторонняя мимолетная мысль, встречающаяся в спящем мозге другую, ей родственную мысль, тут же вовлекается в общий поток и используется. Подобным образом возникает целая череда мыслей, которые в конце концов иссякают, после чего через мозг вновь проносится поток бессвязных, бесцельных мыслей.

Здесь следует обратить внимание на то, что на нынешнем этапе мировой эволюции вокруг человека, чей мозг неконтролируем и потому открыт всевозможным искушениям, несомненно, вращается больше плохих мыслей, нежели хороших, так что, обладая тот контролем над умом и мозгом, он вполне мог бы от них избавиться.

Хотя при содействии того или иного человека возможно изгнать эти мысленные потоки из эфирного мозга спящего, сам мозг, однако, не останется пассивным, но начнет медленно создавать и развивать образы на основе собственного запаса воспоминаний.

3. *Астральные сны.* Это всего лишь отклик физического мозга на происходящие во время сна физического тела астральные жизнь и деятельность, о которых уже было рассказано на предыдущих страницах. Если речь идет о достаточно развитом человеке, его астральное тело может без особого труда удаляться на значительные расстояния от физического тела и доставлять более или менее определенные впечатления о местах, которые оно посетило, или людях, которых встретило. Во всяком случае астральное тело, как уже было сказано, невероятно восприимчиво к любой мысли или любому представлению, исполненному желания и чувства, хотя тот вид желаний, на который оно реагирует быстрее всего, зависит, естественно, от уровня развития и чистоты астрального тела самого человека.

Астральное тело все время восприимчиво к влиянию проносящихся мимо мысленных потоков, но если ум контролирует их не очень активно, то оно постоянно воспринимает внешние раздражители и пылко реагирует на них. Во время сна оно подвержено еще более быстрому влиянию. Например, человек, который полностью изжил прежнюю физическую тягу к алкоголю и в пробужденном состоянии, возможно, даже испытывает прямое отвращение к нему, во сне часто может видеть, что он пьет и испытывает удовольствие от этого. Днем желания его астрального тела будут контролироваться волей, но когда астральное тело освобождается в период сна, оно в какой-то мере избавляется из-под влияния эго, или души, и старые привычки вновь берут над ним верх, заставляя реагировать на астральные влияния извне. Такого рода сны достаточно типичны для многих людей, серьезно стремящихся подчинить природу своих желаний волевому контролю.

Может случиться и так, что человек в прошлой жизни много пил и по-прежнему имеет в астральном теле материю, которая привлекается вибрациями, созданными в постоянном атоме привычкой к пьянству. Хотя эта материя в нынешней жизни никак не проявлена, во время сна, когда контроль со стороны эго ослаблен, она может, однако, реагировать на внешние вибрации алкоголя, и поэтому человеку снится, что он пьет. Если он понимает причину подобных снов, ему не стоит беспокоиться.

Однако этот сон следует принять как предостережение, что такая возможность все еще существует и тяга к алкоголю может проснуться вновь.

4. *Сны эго*, или *души*. Природа астрального тела во многом изменяется по мере того, как оно развивается, а у эго, или истинного человека, который в нем обитает, эти изменения еще больше. Когда астральное тело представляет собой всего лишь зыбкую туманность, эго, или душа, спит практически столько же времени, сколько и физическое тело, и совершенно глухо к воздействию с высших планов. И даже если та или иная идея или мысль оттуда его достигнет, оно не сможет передать впечатление физическому мозгу, поскольку очень слабо контролирует свои низшие тела или вообще их не контролирует.

Спящий человек может находиться на любой стадии между полным забытием и полным астральным сознанием, но, как уже говорилось выше, при этом не нужно забывать, что, хотя на высших планах он может испытывать много важных переживаний, эго эго, или душа, тем не менее не в состоянии передавать их мозгу, так что у него не сохраняется никакой физической памяти об этом или сохраняется лишь очень искаженное воспоминание.

Наиболее важные свойства сознания эго и переживаемых им событий – не важно, помнит ли их мозг или нет, – следующие:

1) Восприятие времени и пространства у эго настолько отличаются от того, что свойственно ему в пробужденном состоянии, что время и пространство для него словно не существуют. Есть много случаев, когда эго в считанные мгновения, – как это обычно ощущается человеком, – может пережить нечто, что происходит в течение многих лет: событие за событием разворачиваются перед ним во всех деталях.

2) Эго, или душа, склонно к мгновенной драматизации события. Так, например, физический звук или прикосновение могут быть восприняты эго – не через обычную нервную систему, а прямо – на долю секунды раньше, чем они достигнут физического мозга. Этой доли секунды для эго вполне достаточно, чтобы разыграть своего рода драму или череду сцен, которые предшествуют этому звуку или прикосновению и завершаются тем, что они пробуждают физическое тело. Мозг смешивает сон и реальное событие и затем внушает себе, что действительно пережил эти события, происшедшие во сне.

Видимо, эта способность или привычка является специфической особенностью эго, которое в духовном отношении относительно неразвито. По мере развития оно отбрасывает излюбленную ложь детства. Человек, достигший уровня непрерывного сознания, настолько поглощен работой на высших планах, что перестает тратить энергию на подобную сценографию, и в результате эти сны ему больше не снятся.

3) Эго, или душа, в какой-то степени также наделено способностью к предвидению и потому иногда в состоянии предвидеть события, которые произойдут или, вернее, которые могут произойти, если не будут предприняты шаги к тому, чтобы этому воспрепятствовать, и даже способно запечатлеть их в физическом мозге. В некоторых случаях человек откликается на данное предупреждение и предпринимает необходимые меры, тем самым несколько изменяя предполагаемый результат или же полностью его предотвращая.

Когда эго, или душа, во время сна находится вне тела, оно, несомненно, склонно мыслить символами, то есть мысль или идея, для выражения которой потребовалось бы много слов, полностью передается сознанию человека простым символическим образом. Если такая мысль-символ отпечатается в мозге и всплывет в памяти в пробужденном состоянии, мыслеразум сам сможет перевести ее в слова; с другой стороны, она также может возникнуть в памяти просто как непереводимый символ, что приведет к недоразумению. Видимо, в снах подобного рода у каждого человека есть свой собственный язык символов: вода, например, может означать, что приближается трудный период, а жемчуг может быть символом слез и так далее.

Если человек хочет, чтобы его сны были полезны (хочет, например, в пробужденном состоянии обратить на пользу то, чему учится эго эго во время сна), то ему необходимо предпринять некоторые шаги, прежде чем он сможет достичь этого результата.

Прежде всего очень важно, чтобы он в обычном пробужденном состоянии обладал устойчивым концентрированным мышлением. Человек, обладающий абсолютным контролем над всеми своими чувствами, точно знает, о чем он думает и почему; он также обнаружит, что мозг, привыкший прислушиваться к откровениям эго, будет оставаться бездейственным, когда им не пользуются, и будет отказываться воспринимать случайные потоки из окружающего мысленного океана или реагировать на них. Более чем вероятно, что такой человек будет восприимчив к влияниям с высших планов. И будет наделен более глубоким пониманием и более здравым суждением, нежели те, которых он когда-либо смог бы достичь на физическом плане.

Нет нужды добавлять, что этот человек также должен быть абсолютным господином над самой ничтожной из всех своих низменных страстей.

Благодаря самому обычному действию человек может удалить из эфирного мозга тот мысленный поток, который давит на него извне. Ложась спать, он должен визуализировать свою ауру и изъять

сильное желание, чтобы ее внешняя оболочка стала прочной скорлупой, которая защитит его от внешних влияний. Материя ауры подчинится его мысли и образует скорлупу. Этот шаг невероятно важен для достижения желаемого состояния.

Выше уже упоминалось о том, как важно, чтобы последняя мысль перед тем, как человек уснет, была направлена на высокие и благородные вещи; это должен регулярно проделывать каждый, кто желает взять под контроль свои сны.

Здесь, возможно, будет полезно привести индуистские понятия для этих четырех стадий:

*Джаграт* – состояние обычного пробужденного сознания.

*Свапна* – сновидческое сознание, действующее в астральном теле и способное запечатлеть в мозге свои переживания.

*Сушупти* – сознание, действующее в ментальном теле и не способное запечатлеть в мозге свои переживания.

*Турия* – состояние транса, когда сознание действует в буддхическом теле и так долго отделено от мозга, что не может быть быстро возвращено назад с помощью внешних средств.

Эти понятия, однако, выступают как довольно относительные и могут варьироваться в зависимости от контекста. Так, например, одно из толкований джаграта связывает между собой физические и астральные планы – семь подотделов, которые соответствуют четырем состояниям физической материи и трем большим подпланам астральной материи.

За дальнейшими объяснениями мы отсылаем учащегося к книге А. Безант «Введение в йогу» (стр. 16) и к ее же книге «Исследование сознания», где пробужденному сознанию дается следующее определение: это та часть общего сознания, которая действует через внешние тела.

## Глава 11

### Непрерывность сознания

Как мы видим, чтобы научиться переходить из одного тела в другое – из физического в астральное и обратно, – сохраняя непрерывное сознание, необходимо совершенствовать связь между этими телами. Большинство людей ничего не знает об этих связях или связках: они не активизированы и находятся в состоянии, которое напоминает состояние рудиментарных органов физического тела. Их необходимо развивать посредством их использования, а чтобы заставить их функционировать, человек должен направлять на них свое внимание и задействовать свою волю. Это освободит кундалини и даст ей нужное направление; но если перед этим не будет проведена тщательная очистка тел, кундалини превратится в разрушительную, а не оживляющую энергию. Поэтому все оккультные наставники настаивают на необходимости очищения, перед тем как приступить к выполнению настоящей йоги.

Когда человек для оживления этих связей научится принимать помощь, такая помощь неизбежно будет ему дана со стороны тех, кто использует любую возможность для оказания ее серьезному и бескорыстному стремящемуся. В один прекрасный день человек обнаружит, что он в состоянии бодрствования способен покидать тело, причем без обрыва сознания, как обнаружит и то, что он совершенно свободен. Благодаря тренировке переход из одного тела в другое станет хорошо знакомым и легким делом. Благодаря развитию связей будет выстроен мост через пропасть, отделяющую физическое сознание от астрального, так что налицо будет непрерывность самого сознания.

Учащийся должен научиться не только правильно видеть астральный план, но и переводить реальные воспоминания об увиденном из астрального мозга в мозг физический; а для того чтобы помочь себе в этом, он должен совершенствовать свое умение без обрыва переводить сознание с физического плана на астральный и ментальный планы, а затем обратно; ибо, если этого не сделать, всегда будет опасность, что его воспоминания будут частично утеряны или рассеяны при прохождении того пустого промежутка, который разделяет периоды нахождения в сознании на разных планах. Когда будет достигнуто умение сохранять непрерывное сознание в течение всего этого процесса, ученик получит преимущество использовать все астральные способности не только тогда, когда он во время сна или транса пребывает вне тела, но и в состоянии полностью пробужденного сознания в обычной физической жизни.

Для того чтобы пробужденное физическое сознание могло вместить сознание астральное, необходимо, чтобы гипофиз был гораздо более развит, а четвертая спираль атомов – совершенна.

Помимо метода переноса сознания с одного подплана на другой *на том же плане* (например, с астрального атомического на низший ментальный подплан) есть также еще одна линия связи, которую мы называем кратчайшим атомическим путем.

Если мы представим себе атомические подпланы астрального, ментального и так далее планов выстроенными друг за другом вдоль стержня, то другие подпланы в этом случае будут словно свисать с него прядями подобно нити, свободно намотанной на стержень. Ясно, что при переходе с одного атомического плана на другой можно срезать путь вдоль стержня, минуя пряди, точно так же как можно двигаться вверх и вниз через висающие пряди, которые символизируют низшие подпланы.

Есть также третья возможность, связанная с отношениями наших планов с космическими планами, но эта тема слишком сложна для понимания, чтобы рассматривать ее в этой книге, чье содержание посвящено исключительно астральному плану и его феноменам.

Естественно, самого по себе достижения непрерывности сознания при переходе с физического на астральный план будет совершенно недостаточно для того, чтобы обрести воспоминание о прошлых жизнях. Чтобы достичь этого, требуется гораздо более высокий уровень развития, в который здесь нет необходимости вникать.

Человек, обретший полное господство над астральным телом, может, естественно, покидать физическое тело, посещать отдаленные места и так далее не только во время сна, но и в любое время, которое сочтет удобным<sup>5</sup>.

Медиумы и чувствительные люди, когда они входят в транс, бессознательно проецируют свои астральные тела, но когда они выходят из транса, их мозг, как правило, не сохраняет никаких воспоминаний о пережитом. Тренированные учащиеся в состоянии сознательно проецировать свои астральные тела и возвращаться назад, сохраняя полное и подробное воспоминание о полученных впечатлениях.

Проецируемое подобным образом астральное тело могут видеть высокочувствительные люди или люди, временно находящиеся в необычном нервном состоянии. Известно много случаев астрального явления людей, находившихся на смертном одре, в час смерти, когда приближавшееся растворение делало их способными на этот феномен, несмотря на то что в другое время они были не в состоянии проделать что-либо подобное. Высвобождение астрального тела также вызывается и многими заболеваниями. Условием для таких астральных путешествий является полная недееспособность физического тела.

Человек может, если он знает, как за это взяться, немного уплотнить свое астральное тело, насыщая его частицами физической материи из окружающей атмосферы и таким образом «материализуясь» в мере, достаточной для того, чтобы стать физически видимым. Этим объясняются многие случаи явления «призраков» или «видений», когда отсутствующий на физическом плане человек вдруг предстает перед друзьями, наделенными обычным физическим зрением.

## Глава 12

### Смерть и элементар желания

Во время смерти сознание покидает плотное физическое тело и на короткое время – как правило, на несколько часов – переносится в эфирный двойник, а затем – в астральное тело.

Таким образом, смерть – это процесс освобождения или выхода из оболочки. Это, или душа, эта бессмертная часть человека, одно за другим сбрасывает с себя «одеяния»: сначала плотное физическое, затем эфирный дуэт, а позже, как мы увидим, и эфирное тело тоже.

Практически во всех случаях смерть, безусловно, представляет собой совершенно безболезненный процесс, даже после длительной болезни, сопряженной с ужасными страданиями. Безмятежное выражение на лице усопшего – лучшее доказательство этих слов, что подтверждается и прямыми свидетельствами большинства людей, которых спрашивали об этом сразу после смерти.

Непосредственно в момент смерти, даже если смерть наступила внезапно, человек видит всю свою прежнюю жизнь, которая разворачивается перед ним в мельчайших подробностях. В один миг он видит всю череду причин, которая действовала на протяжении его жизни; он видит и осознает себя именно таким, каков он в действительности, без прикрас и самообмана. Он обзревает свою жизнь, как зритель, который смотрит с возвышенности на арену, которую он только что покинул.

Сразу же после смерти физическое сознание, как правило, переходит в сновидческое и пребывает в состоянии умиротворения. Правда, случается и период полной бессознательности, который в одних случаях может длиться лишь мгновение, в других – несколько часов, а в третьих – несколько дней и даже недель.

Естественное притяжение, существующее между астральным двойником и физическим телом, по природе таково, что после смерти астральный двойник, чисто в силу привычки, сохраняет привычную для себя форму. Принимая во внимание тот факт, что мысль очень быстро формирует астральную материю, неудивительно, что человек после смерти меняет свою внешность на более молодую, поскольку обычно представляет себя более молодым, нежели был в момент смерти.

---

<sup>5</sup> Следует, однако, сказать, что подобные астральные путешествия, если верить цитируемым авторам, и опасны и отвратительны, если только человек не достиг высокой степени нравственного развития. По причине того, что астральные планы способны одурачить всякого, и из-за огромных соблазнов, которые на них открываются, для человека это может обернуться настоящей бедой. – *Прим. ред.*

В большинстве случаев после смерти в структуре астрального тела очень быстро происходят важные изменения, вызванные элементом желания. Большая часть материи астрального тела состоит из элементарной эссенции, которая представляет собой живую субстанцию, лишенную, однако, разума. В одно мгновение эта эссенция отрывается от общей массы астральной субстанции, а затем слепо и инстинктивно начинает стремиться к своей цели, выказывая немалые хитрость и сноровку в достижении своих желаний ради того, чтобы ускорить свою эволюцию.

Для нее эволюция заключается в том, чтобы облечься в материю, а ее цель – стать минеральной монадой. Поэтому ее стремление в жизни – насколько можно больше приблизиться к физическому плану, чтобы познать как можно больше грубых вибраций. Она не знает, да и не может ничего знать о том человеке, в астральном теле которого она какое-то время живет. Она лишь желает обезопасить свою жизнь и чувствует, что добиться этого может лишь с помощью человека; ей ведом низший ментальный ум человека, и она понимает, что чем больше ментальной материи сможет к себе привлечь, тем дольше будет длиться ее астральная жизнь.

После смерти физического тела астральная материя человека организуется в концентрические круги, или оболочки, обращенные более грубой стороной наружу, поскольку ей ведомо, что срок ее астральной жизни ограничен и рано или поздно наступит астральная смерть; поэтому она и пытается таким образом продлить жизнь астрального тела сколь возможно долго. С точки зрения элемента желания, самая грубая материя является наиболее жизнестойкой и лучше всего противостоит трению.

Реорганизованное астральное тело называется *ятана*, или тело страданий. Если речь идет об очень плохом человеке, в чьем астральном теле наличествует переизбыток грубой материи, то оно называется *дхрувам*, или сильным телом.

Перестройка, или реорганизация, астрального тела совершается на поверхности того, что соответствует физическому телу, а не на поверхности яйцевидной формы, которая его окружает.

Следствием этого является то, что свободная полная циркуляция астральной материи, как это обычно происходит в астральном теле, нарушается. Отсюда следует, что человек способен реагировать лишь на вибрации, которые воспринимаются внешней поверхностью его астрального тела. После чего он, так сказать, замыкается в каркасе из астральной материи и может видеть и слышать только то, что происходит на самом низшем и самом грубом плане.

Хотя он живет под прямым воздействием и посреди прекрасных мыслеформ, он практически не подозревает об их существовании, поскольку частицы его астрального тела, которые должны реагировать на эти вибрации, «заперты» внутри и к ним невозможно пробиться. Поскольку же он вследствие этого способен воспринимать лишь самую грубую материю астральных тел других людей и поскольку сам он совершенно не сознает своей ограниченности, то считает, что не он, а именно тот человек, которого он видит, обладает неприятными свойствами, ибо только их он и способен воспринимать.

Из-за того, что он может видеть и ощущать лишь все самое грубое и низкое, окружающие люди кажутся ему моральными извращенцами и уродами. В подобных условиях нет ничего удивительного в том, что он воспринимает астральный мир как ад.

Перестройка астрального тела элементом желания некоторым образом влияет на отзывчивость формы внутри овала, хотя происходящие естественные изменения в общем и целом служат тому, чтобы со временем ослабить эту форму и сделать ее внешне более духовной, – по причинам, о которых будет сказано ниже.

С течением времени внешняя оболочка, или кольцо, растворяется, и человек в этом случае оказывается способен реагировать на вибрации следующего, более высокого уровня, то есть «восходит» таким образом на следующий подплан, а затем дальше – с одного подплана на другой. Время пребывания на каждом подплане будет, естественно, зависеть от количества и активности материи его астрального тела, соответствующих этому подплану.

Когда мы говорим о том, что человек «восходит» с одного подплана на другой, это не означает, что ему необходимо перемещаться в пространстве; скорее он переводит свое сознание с одного уровня на другой. Если же речь идет о человеке с реорганизованным астральным телом, то в этом случае фокус его сознания перемещается с внешней оболочки к другой, внутренней. Таким образом, этот человек теряет способность реагировать на вибрации одного типа материи и вместо этого откликается на материю более высоких уровней, при этом один мир с его сценами и обитателями медленно исчезает из его поля зрения, а другой мир так же медленно проступает перед его глазами.

Поскольку скорлупа, как правило, растворяется постепенно, человек обнаруживает, что «двойники» физических предметов все более и более окутываются туманом, в то время как мыслеформы все более и более оживают. Если он в ходе этого процесса встретит другого человека, то сразу же отметит, что характер у того все более улучшается – просто потому, что сам он теперь способен воспринимать и оценивать более высокие вибрации этого характера. В действительности процесс перестройки

астрального тела постоянно влияет на истинную и правдивую оценку его друзей на всех уровнях астральной жизни.

Человек может воспрепятствовать этому процессу перестройки астрального тела, если устремит на это всю свою волю; в сущности, каждый, кому ведомо это состояние на астральном плане, должен постараться лишиться элементарного желания возможности перестраиваться. В этом случае частицы астрального тела будут перемешаны так же, как это происходит в земной жизни, и человек, вместо того чтобы ограничивать поле своего видения, сводя его лишь к одному подплану, будет свободным на всех подпланах, соответствующих строению его астрального тела.

Полусознательный элементал, которому странным образом тоже ведом страх, будет стремиться передать свой страх тому человеку, который пытается помешать ему перестраиваться или заставляет отказаться от этого. В этом одна из причин того, почему так полезно еще до смерти иметь представление об этом предмете.

Если реорганизация, или перестройка, скорлупы уже завершена, то из этого состояния человека может вывести другой человек – тот, который желает помочь ему и таким образом дать ему свободу действовать на всем астральном плане, вместо того чтобы ограничиваться лишь одним уровнем.

## *Глава 13*

### **Жизнь после смерти: принципы**

Уже не раз подчеркивалось и подчеркивается вновь, что нет ничего такого, что указывало бы на то, что с человеком в момент смерти происходят неожиданные изменения; наоборот, он и после смерти остается в точности таким же, каким был до нее, за исключением того, что у него больше нет физического тела. У него тот же интеллект, тот же образ мышления, те же добродетели и пороки; потеря физического тела делает его другим человеком не более, чем если бы он снял с себя пальто. Более того, те состояния, в которых он находится, он сам и создал. Нет никаких вознаграждения и наказания, есть лишь результат того, что он делал, говорил, думал, пока жил в физическом мире.

По мере углубления в тему и исследование астральной жизни после смерти мы увидим, что реальные факты с довольно большой точностью соответствуют католическим терминам «чистилище» и «Гадес» – подземный мир греков.

Поэтическая мысль о смерти как о полном исчезновении – бессмысленна; она порождена невежеством и неразумностью, ибо, как сказано выше, в большинстве случаев потеря физического тела нисколько не сказывается ни на характере человека, ни на его интеллекте, поэтому и среди так называемых мертвых наблюдается такое же множество различных вариаций разумности, как и среди живых.

Это самый первый и самый важный факт, который необходимо понять: после смерти нет никакой новой, чуждой жизни; есть лишь продолжение жизни, прожитой на физическом плане, но просто в изменившихся условиях.

Порой сходство между ними таково, что, когда человек после физического смерти попадает на астральный план, он далеко не всегда понимает, что умер. И даже когда он признает, что именно это с ним и случилось, он вначале не всегда понимает, сколь существенно астральный мир отличается от физического.

В некоторых случаях люди расценивают то обстоятельство, что они по-прежнему пребывают в сознании, как неоспоримое доказательство того, что они не умерли; и это несмотря на всю их столь достохвальную веру в бессмертие души!

Если человек никогда до этого не слышал о жизни на астральном плане, то он, несомненно, будет более или менее растерян, оказавшись в совершенно неожиданных обстоятельствах. В конце концов он их приемлет, хотя так и не понимает, полагая, что они просто неизбежны и неотвратимы.

Когда он немного освоится в этих новых мирах, то при первом осмотре он увидит очень мало различий, и ему будет казаться, что он видит тот же самый мир, что и раньше. Как мы уже знаем, любой уровень физической материи притягивает к себе соответствующий уровень астральной материи. Поэтому если мы представим, что физический мир прекратил существовать таким, как он есть, без всяких изменений, то в нашем распоряжении по-прежнему будет его совершенная копия в астральной материи. Следовательно, человек на астральном плане будет все так же видеть стены, предметы мебели, людей и так далее, к которым он привык, воссозданными столь же ясно, как и всегда, в самых плотных уровнях астральной материи. Если же он попробует более внимательно исследовать эти предметы, то заметит, что все частицы находятся в движении и отчетливо видны, вместо того чтобы быть невидимыми, как на физическом плане. Но поскольку лишь очень немногие люди предпринимают подобное исследование, то умерший человек вначале даже не подозревает, что с ним произошли какие-то изменения. Поэтому очень многие люди – особенно в западных странах – с трудом верят в то, что они умерли, и только потому, что они по-прежнему видят, слышат, чувствуют и мыслят. Однако

случившееся мало-помалу будет доходить до их сознания, по мере того как они начнут обнаруживать, что, несмотря на то что они могут видеть своих друзей, они не всегда могут общаться с ними. Иногда они обращаются к друзьям, но те не слышат; они пытаются дотронуться до них и обнаруживают, что это не производит на них ни малейшего впечатления. Но даже в этих случаях человек на какое-то время может убедить себя в том, что он просто спит и видит сон, ибо в другое время, когда спят его друзья, они, как и прежде, сознают его присутствие и, как и прежде, разговаривают с ним.

Так постепенно человек начинает осознавать разницу между своей нынешней жизнью и той, которой он жил в физическом мире. Он вскоре обнаруживает, например, что всякая боль и усталость полностью исчезли. Он обнаруживает, что желания и мысли в астральном мире выражаются в зримых формах, хотя в большинстве случаев и скомпонованы из тонкой материи этого плана. И по мере того как жизнь идет дальше, он все более и более прогрессирует.

Хотя человек на астральном плане, как правило, не видит физические тела своих друзей, он, однако, может видеть их астральные тела и, как следствие, знает об их чувствах и душевных движениях. Пусть он не способен в деталях следить за событиями их физической жизни, зато он сразу же распознает чувства, такие, как любовь или ненависть, ревность или зависть, поскольку те выражаются через астральные тела друзей.

Хотя живущие часто считают, что им «так не хватает» усопшего, самим «усопшим» ни на секунду не владеет чувство, что ему не хватает живущих.

В действительности человек, живущий после смерти в своем астральном теле, гораздо быстрее и в гораздо большей мере, нежели когда он жил на земле, подвержен влиянию чувств своих друзей, оставшихся в физическом мире, поскольку у него больше нет физического тела, чтобы заглушать свои чувства.

Человек на астральном плане обычно не видит всю астральную копию предмета, но лишь ту его часть, которая относится к подплану, на котором он сам в данное время находится.

Более того, он не всегда предельно точно распознает астральную копию самого физического предмета, даже когда ее видит. Прежде чем он начнет ясно распознавать предметы, нужно, как правило, набраться изрядного опыта, поэтому каждая предпринимаемая им попытка разобраться в вещах и навести порядок характеризуется сомнением и неуверенностью. Примеры этого часто можно видеть в домах, где поселился полтергейст, где бросаются камнями или наблюдаются слабые и беспорядочные перемещения физических предметов.

Поскольку человек на астральном плане часто не понимает того, что он избавлен от необходимости работать, чтобы добывать хлеб насущный, от необходимости есть, спать и так далее, он и после смерти продолжает готовить пищу и есть – процесс, полностью созданный его воображением; иногда он даже

строит для себя дом, где намеревается жить. Известен случай, когда человек камень за камнем строил для себя дом, причем каждый камень был создан его собственной мыслью. Естественно, что при том же объеме работы он мог бы выстроить за раз весь дом. В конце концов до него дошло, что поскольку камни были совершенно невесомы, то, видимо, здешние условия отличаются от тех, при которых ему доводилось работать в физической жизни, и это заставило его провести более тщательное исследование.

Подобным же образом человек, для которого состояние астральной жизни является чем-то новым, продолжает входить в комнату и выходить из нее через окно или дверь, не сознавая, что с тем же успехом мог бы проходить через стену. По той же причине он, вероятно, ходит по земле, хотя с таким же успехом мог бы летать по воздуху.

Человек, который благодаря чтению книг или каким-то другим образом еще во время земной жизни приобрел знание об условиях астральной жизни, попадает после смерти на более или менее знакомую территорию и в результате не сомневается по поводу того, что ему с собой делать.

Даже разумное восприятие человеком оккультного учения по этой теме дает ему, с точки зрения опыта, большое преимущество после смерти, да и знание об условиях жизни на астральном плане тоже является существенным преимуществом, пусть даже сам человек склонен рассматривать подобное учение как одну из многочисленных гипотез и никак ему не следует. Что касается других людей, которым еще не посчастливилось приобщиться к знанию об астральном мире, то им лучше всего пересмотреть свою нынешнюю позицию, стараясь наблюдать за природой жизни, которая разворачивается перед ними, и беря из нее все самое лучшее. Кроме того, для них будет полезно попросить совета по этому поводу у одного из своих более искушенных в жизни друзей.

Описанные выше состояния жизни составляют *камалоку* – обитель камы, или желания, – «преддверие небес», или *лимб* теологов-схоластиков. Обычно камалока – это область, населенная разумными и полуразумными существами, место, прямо-таки кишачье различными типами и формами живых субстанций, различающимися настолько, насколько травинка отличается от тигра, а тигр – от человека, поскольку, разумеется, здесь рядом с умершими человеческими существами живут и многие другие существа (см. главы 19–21). Камалока пронизывает физический мир, а тот пронизывает камалоку, но поскольку состояния материи в этих двух мирах различны, то они существуют рядом, и существа в



каждом из этих миров не знают о существовании других. Лишь при необычных обстоятельствах обитатели одного мира могут узнать о существовании обитателей другого мира.

Таким образом, камалока – это не какое-то особое место; оно отделено от остального астрального плана лишь уровнем сознания существ, обитающих в нем. Эти существа суть люди, которые избавились от своих плотных эфирных тел, но еще не освободились от камы, которая суть природа их страстей и желаний. Это состояние также называется *преталока*; прета – это человеческое существо, которое покинуло свое физическое тело, но все еще обременено качествами животной природы.

Стадия камалоки существует на каждом из подпланов астрального плана.

Многие умершие вначале пребывают в состоянии полной невменяемости, тогда как другие – в состоянии подлинного страха. Когда они встречаются с мыслеформами, которые они сами и им подобные создавали в течение столетий – мысли о дьяволе, о гневном и жестоком боге и вечном наказании, – они часто вынуждены прозябать в жалком состоянии страха и проводят долгие периоды времени в состоянии мучительных ментальных страданий, прежде чем оказываются способны избавиться от пагубного влияния этих глупых и ложных понятий.

Пожалуй, будет нелишне упомянуть, что столь искаженные формы эта страшное зло принимает лишь в воображении так называемых мирян-протестантов. Бытующие в Римско-католической церкви представления о чистилище довольно близки к истине и больше всего соответствуют понятию «астральный план»; во всяком случае, ее благочестивые приверженцы лучше других понимают, что состояние, в котором они оказываются сразу после смерти, временно и что их задача – посредством напряженных духовных устремлений постараться как можно быстрее выйти из него, да и любое страдание, через которое им приходится пройти, они воспринимают как необходимое средство шлифовки несовершенных качеств своего характера, без чего они не смогут взойти к более высоким и светлым сферам.

Мы видим, что, хотя религия внушила людям некоторые идеи о том, что именно их ждет после смерти и какова на деле жизнь на астральном плане, в большинстве случаев всего этого не происходит. Поэтому необходимы более подробные объяснения по поводу того нового мира, где они оказываются. Пока же дело обстоит таким образом, что после смерти – точно так же как и до нее – лишь очень немногие обретают разумное понимание фактов эволюции и, понимая свою позицию, знают, как можно наилучшим образом распорядиться ею. Сегодня существует большое число людей, и «живых» и «мертвых», занятых опекой и помощью тем, кто умер в неведении относительно истинной природы жизни после смерти (см. главу 28 «Невидимые помощники»). К сожалению, эти несведущие как на астральном, так и на физическом плане редко выражают готовность воспользоваться советом и примером мудрых и извлечь из них пользу для себя.

Для человека, который еще до смерти ознакомился с условиями жизни на астральном плане, одной из приятнейших особенностей этой жизни является то, что он избавлен от необходимости есть и пить, что так обременяет в физической жизни. На астральном плане человек по-настоящему свободен делать все, что ему нравится, и использовать свое время как он хочет.

Уже указывалось на то, что физически умерший человек постоянно возвращается к самому себе. Весь процесс жизни и смерти можно сравнить с эллипсом, или овалом, у которого лишь самая нижняя часть проходит через физический мир. В начальной фазе этого цикла эго, или душа, все больше и больше закутывается в материю; центральной точкой этой кривой является середина физической жизни, а именно тот момент, когда эго, или душа, использовало свою внешнюю силу и достигло поворотного пункта, чтобы начать долгий процесс возвращения к исходной точке.

Таким образом, каждая физическая инкарнация может рассматриваться как путешествие эго из своей обители, которой является высшая сфера ментального плана, в низшие планы жизни. Эго высылают вовне *джиу* (связанную с землей часть души) как своего рода капиталовложение и ждет, когда этот капитал будет возвращен назад, увеличенный за счет опыта, который позволил развить новые качества.

Та часть жизни, которая проводится на астральном плане, как раз приходится на период возвращения к эго, или душе. В последний период физической жизни человек должен все меньше и меньше устремлять свои мысли и интересы на чисто физическую материю, и сходным образом во время астральной жизни он должен выражать все меньший и меньший интерес к низшей астральной материи, из которой состоят копии физических предметов, и вместо этого устремлять внимание на более высокие материи, из которых сотканы формы желания и мысли. Здесь важно не то, что он меняет свое местонахождение в пространстве (хотя в какой-то мере это верно; см. главу 14), сколько то, что он смещает фокус своих интересов. Поэтому через какое-то время копия того физического мира, который он покинул, исчезает из поля его зрения и его жизнь все больше и больше становится жизнью в мире мысли. Однако желания и чувства по-прежнему остаются при нем, а поскольку астральная материя с невероятной легкостью подчиняется его желаниям и мыслям, то в результате окружающие его формы по большей части являются выражением его собственных чувств, природа которых главным образом и определяет, будет ли его жизнь счастливой или несчастной.

Хотя в этой книге не рассматривается та часть жизни после смерти, которую человек проводит в «небесном мире», то есть на ментальном плане, однако, чтобы понять, что происходит с астральным телом на астральном плане, желательно помнить, что астральная жизнь – это в основном лишь временная стадия общего цикла жизни и смерти, так сказать, подготовка к жизни на ментальном плане.

Как мы видим, вскоре после физической смерти астральное тело становится свободным; с точки зрения сознания, освобождается не что иное, как принцип кама-манас. После чего низший манас тоже мало-помалу освобождается, если только не повязан неотвратимой кармой, и забирает с собой ту часть своего опыта, которая пригодна для включения в высшее ментальное тело.

Та же часть низшего манаса, которая все еще пропитана камой, снабжает астральное тело несколько сбивчивым сознанием – обрывочной памятью о событиях той жизни, которая только что завершилась. Если чувства и страсти сильны, а ментальное тело слабо, астральное тело получит большой приток энергии и будет оставаться на астральном плане достаточно много времени. Оно также будет наделено изрядной долей сознания, что обусловлено наличием находящейся в нем ментальной материи. Если же, с другой стороны, только что закончившаяся земная жизнь в большей мере характеризовалась мысленной деятельностью и чистотой, нежели страстями, то астральному телу будет недоставать энергии; оно будет лишь жалким подобием человека, а потому относительно быстро растворится.

## Глава 14

### Жизнь после смерти: частности

При рассмотрении условий астральной жизни человека необходимо принять во внимание два важных фактора: 1) продолжительность *времени*, которое он проводит на каждом из подпланов, и 2) *количество* сознания на нем.

Продолжительность *времени* зависит от той материи, из которой он сформировал свое астральное тело в процессе земной жизни. В силу необходимости он будет пребывать на определенном подплане до тех пор, пока соответствующая ему материя не исчезнет из его астрального тела.

Мы уже видели, что качество астрального тела, которое он сам сформировал в процессе физической жизни, напрямую определяется его страстями, желаниями и чувствами и косвенно – его мыслями, так же как и привычками, касающимися еды, питья, чистоты, самообладания и так далее. Грубое и тяжелое астральное тело, явившееся результатом грубой и необузданной жизни, будет причиной того, что человек сможет реагировать лишь на низкие астральные вибрации, и после смерти он обнаружит, что надолго привязан к астральному плану из-за медленного процесса разложения астрального тела.

С другой стороны, утонченное астральное тело, сформированное нравственно-чистой жизнью, позволит человеку реагировать не на низкие и грубые вибрации, а лишь на высшие влияния, вследствие чего он испытает гораздо меньше беспокойств в посмертной жизни и его эволюция будет продвигаться быстро и легко.

Количество *сознания* зависит от того, в какой мере он оживлял и использовал материю данного подплана в своей физической жизни.

Если человек в ходе физической жизни поткал своей животной натуре и шел у нее на поводу, если он игнорировал интеллектуальную и духовную сторону и никак ее не развивал, тогда срок жизни его астрального тела, или тела желаний, после физической смерти будет долгим.

С другой стороны, если желания в процессе земной жизни были взяты под контроль и обузданы, если он очистился и упражнялся в служении высшей природе, тогда в его астральном теле будет очень немного энергии, и оно быстро истончится и разложится.

Однако обычный человек до самой смерти так и не освобождается от всех низменных желаний, в результате чего его более или менее осознанное пребывание на различных подпланах астрального плана займет много времени, пока энергии, которые он в себе развил, не пробьются сами наружу и не освободят таким образом его высшее эго.

Общий принцип здесь тот, что, когда астральное тело исчерпает все свои привязанности на каком-то одном уровне, большая часть составляющих его грубых частиц сама собой отпадает, и оно оказывается «родственным» более высокой стадии существования. Присущая ему сила тяжести, так сказать, уменьшается, так что оно может постоянно подниматься от более плотных к более разреженным слоям, приостанавливаясь на какое-то время лишь тогда, когда оказывается полностью сбалансированным.

Пребывание на конкретном подплане астрального мира означает, что человек развил чувствительность в тех частицах астрального тела, которые соотносятся с этим подпланом. А совершенное видение на астральном плане означает, что он развил чувствительность во всех частицах астрального тела, так что все подпланы одновременно становятся видимы.

Человек, живший чистой и праведной жизнью, человек, чьи самые сильные чувства и устремления были бескорыстными и исполненными духовности, не будет чувствовать никакого притяжения со стороны астрального плана и, будучи предоставлен самому себе, не обнаружит здесь чего-то такого, что

привязывало бы его к этому плану или побуждало его к деятельности даже во время относительно короткого периода пребывания на нем. Его земные страсти были обузданы во время физической жизни, а сила воли была устремлена на высшие каналы, поэтому все низменные желания, которые необходимо переработать на астральном плане, будут обладать очень малым запасом энергии. В результате его пребывание здесь будет коротким, и весьма вероятно, что то половинчатое сознание, которым он будет наделен, будет по большей части сновидческим до тех пор, пока он не погрузится в сон, во время которого его высшие принципы в конечном итоге высвободятся из астрального тела и вступят в благословенную жизнь в небесном мире.

Выражаясь более техническим языком, в процессе физической жизни манас очистил каму, с которой был смешан, так что от камы после смерти остался лишь очень легкий покров, который восходящая ввысь душа может легко с себя сбросить.

Возможно, что астральное тело человека под влиянием предыдущих инкарнаций по-прежнему сохраняет в себе изрядную долю астральной материи. Несмотря на то что человек, возможно, воспитывался на добродетелях, жил в соответствии с ними и никогда не оживлял свою грубую материю и несмотря на то что большая ее часть отпала и была замещена более тонким материалом, какая-то ее часть все же может у него остаться. В результате некоторое время человеку придется пребывать на низшем уровне астрального плана, пока эта грубая материя окончательно не отпадет. Но поскольку в физической жизни эта материя никогда не получала подпитку, то она будет обладать лишь очень незначительным сознанием и практически постоянно будет находиться в сонном состоянии на протяжении всего периода пребывания на этом плане.

Между двумя близ лежащими состояниями материи всегда имеется некая критическая точка. Лед, например, должен быть «разогрет» до точки, когда малейшее повышение температуры превратит его в воду; вода, в свою очередь, может быть разогрета до той точки, когда малейшее повышение температуры превратит ее в пар. Подобным же образом и любое состояние астральной материи может быть доведено до некоего тонкого уровня, когда любое дальнейшее очищение преобразует ее в следующее, более высокое состояние. Если человек уже проделал нечто подобное с каждым из состояний материи и предельно очистился до этого тонкого уровня, тогда первый же контакт с преобразующей энергией вырвет его из этой взаимосвязи и освободит из прежнего состояния; тем самым он обретает свободу и может подняться дальше, на следующий подплан. Таким образом, его прохождение через астральный план будет происходить невероятно быстро, практически он в одно мгновение пронесется через этот план к более высокой стадии небесного мира.

Каждый человек после смерти на пути к небесным мирам должен пройти все подпланы астрального плана. И то, насколько он осознает какой-нибудь из них или их все и в какой мере, — это будет зависеть от описанных выше факторов.

Из этого ясно, что то количество сознания, которым человек обладает на астральном плане, и то время, которое он там проводит на пути к небесному миру, может варьироваться в пределах достаточно больших границ. Одни проходят через астральный план в считанные часы или дни, другие же остаются здесь годами, а иногда и столетиями.

Вопрос об интервале между земными жизнями очень сложен. Здесь возможно лишь очень кратко коснуться астральной стадии этих интервалов. За более подробной информацией учащийся отсылается к книге «Внутренняя жизнь» (т. II, с. 458–474).

Здесь необходимо принимать во внимание три фактора:

- 1) Класс эго, или души.
- 2) Метод индивидуализации.
- 3) Продолжительность и природу предшествующей земной жизни.

Обычно у человека, умершего молодым, более короткий интервал между жизнями, чем у того, кто умер в преклонном возрасте; зато его астральная жизнь будет продолжаться, несомненно, гораздо дольше, поскольку большинство сильных чувств, которые ему необходимо обработать в течение астральной жизни, формируется именно на ранней стадии физической жизни.

Необходимо помнить, что привычное для нас времяисчисление не может применяться в астральном мире; в физической жизни даже несколько часов боли и страданий кажутся почти бесконечными, а на астральном плане это свойство увеличивается во много раз.

На астральном плане человек может измерять время лишь с помощью чувств. Ошибочная вера в вечное осуждение возникла лишь благодаря искажению этого факта.

Таким образом, мы видим, что 1) проведенное на каждом уровне астрального плана время и 2) приобретенное здесь количество сознания зависят, по большому счету, от того, как человек прожил жизнь в физическом мире. Второй важный фактор — состояние ума человека после физической смерти.

Астральная жизнь, так же как и жизнь физическая, обусловлена волей. Человек, обладающий слабой силой воли или инициативой, и в астральном, и в физическом мире становится жертвой того окружения,

которое он сам же и сформировал. И наоборот: решительный человек всегда способен извлечь все самое лучшее из сложившихся обстоятельств и прожить свою жизнь вопреки им.

Поэтому, если человек недостаточно работает над этим, то он не сможет избавиться от плохих тенденций и в астральном мире. Если только он не приложит реальных усилий, он так и будет страдать оттого, что не может удовлетворить тех потребностей, которые могут быть удовлетворены лишь с помощью физического тела. Но со временем эти желания сами собой рассеются и отомрут – просто в силу того, что их невозможно осуществить.

Однако этот процесс может быть значительно ускорен, если только человек осознает необходимость избавления от плохих и злонамеренных желаний, которые держат его на привязи, и приложит необходимые усилия. Человек, несведущий относительно реального положения дел, заиклен на желаниях, которые тем самым продлевают свою жизнь, и, насколько это в его силах, отчаянно цепляется за грубые частицы астральной материи; тем самым владеющие им чувства тоже оказываются привязанными к физической жизни, к которой он чувствует неодолимое влечение. Единственно правильный для него образ действий – избавиться от земных желаний и вожделений и как можно быстрее отстраниться от них.

Как правило, даже самое поверхностное знание условий астральной жизни и теософских истин может оказаться для человека неоценимым подспорьем в жизни после смерти.

Человеку, особенно после физической смерти, очень важно понять, что он все время должен стремиться к эго, или душе, и, следовательно, должен избавиться от мыслей о физических предметах и направить свое сознание на духовную жизнь, которая его захватит с течением времени, после того как он покинет астральный план и поднимется в ментальный, или небесный, мир.

Встав на эту позицию, он в значительной степени облегчит естественный процесс разложения астрального тела, вместо того чтобы без толку и без пользы спускаться на низшие уровни астрального плана.

К сожалению, многие люди отказываются обращать свою мысль на высокое и вместо этого с отчаянным упрямством цепляются за все земное. Со временем, однако, под действием обычного хода эволюции они понемногу утратят связь с низшими мирами, но при этом любое сопротивление этому процессу на каждой из стадий приведет к тому, что они лишь уготовят себе много ненужных страданий, чем серьезно затормозят свое продвижение вверх.

В ходе такого сопротивления (которое, конечно же, обусловлено незнанием) естественному порядку вещей физическое тело постоянно служит человеку своего рода точкой опоры. Поэтому кремация тела, которая уничтожает связь с физическим планом, на деле является для человека большим подспорьем.

Несколько типичных примеров астральной жизни после смерти могут наилучшим образом осветить природу этой жизни и послужить ее логическим обоснованием.

Обычный бесцветный человек – не особенно хороший, но и не особенно плохой, – естественно, никак не изменяется после смерти, то есть остается таким же бесцветным. В результате он не будет испытывать ни особых страданий, ни особой радости, и возможно, что в действительности жизнь покажется ему несколько скучной, поскольку он ни к чему не проявлял особого интереса в физической жизни, а потому не будет иметь никакого интереса и в жизни астральной.

В физической жизни его интересовали только сплетни, спорт, работа или одежда, а поскольку все эти вещи теперь ему недоступны, то естественно, что время здесь покажется ему очень долгим.

Человек же, которым при жизни владели сильные желания или низменные страсти, например пьянство или сладострастие, будет обременен ими в гораздо большей мере. Эти потребности и желания не только останутся при нем (необходимо помнить, что чувственные центры находятся не в физическом теле, а в каме), но они будут проявляться здесь гораздо сильнее, чем прежде, поскольку именно в астральной материи они раскрываются в полную силу, но при этом ни одно из них не может быть утолено или изжито за счет активизации тяжелых физических частиц.

Поскольку такой человек находится в самом низменном и наиболее тягостном астральном состоянии, ему часто будет казаться, что физический план совсем рядом, и он будет стремиться утолять через него свои исковерканные желания, которые доводят его практически до состояния безумия.

Но поскольку у него больше нет физического тела, благодаря которому только и можно удовлетворить эту страсть, то у него, следовательно, нет никакой возможности утолить свою жажду. Поэтому почти во всех религиях существует традиционная вера в чистилище, которое, однако, как мы видим, совсем не является некой ужасной аллегорией описанных мученических состояний. Но подобное состояние может длиться довольно долго, так как отмирает оно постепенно, мало-помалу изживая самое себя.

Правомерность всего этого вполне логичного автоматического процесса очевидна: человек сам своими действиями создал это состояние и сам в точности определил его силу и продолжительность. Кроме того, это единственный способ избавиться от своих пороков. Ибо, если он вновь воплотится с теми же пороками, то начнет свою жизнь точно так же, как завершил предыдущую, то есть рабом своих

страстей и пороков, и возможность того, что он когда-либо сможет стать хозяином самого себя, очень и очень невелика. Однако при существующем положении дел, когда владеющие им желания сами собой отомрут, он сможет начать следующую инкарнацию, не будучи обременен ими, и его эго, или душа, получившее столь суровый урок, очевидно, сделает все возможное, чтобы удержать свои тела от повторного совершения подобной ошибки.

Беспобудный пьяница может иногда разорвать слой окружающей его эфирной материи и таким образом частично материализовать себя. В этом случае он оказывается в состоянии впитывать запах алкоголя, хотя и не может вдыхать его так, как это делаем мы. Поэтому он стремится вовлечь других в состояние пьянства, с тем чтобы иметь возможность хотя бы частично войти в их физические тела и оккупировать их, чтобы через них еще раз напрямую ощутить вкус и испытать чувства, до которых он так охоч.

Одержанье может быть постоянным или временным. Как уже говорилось выше, умерший сластолюбец вселяется в то или иное тело, которое он считает своим долгом украсть, чтобы тем самым удовлетворять свои грубые желания. В других случаях человек может вселиться в тело другого с целью осуществить акт мести; известен, например, случай, когда умерший мужчина вселился в тело дочери своего врага.

Наилучший способ избежать одержания или противостоять ему – задействовать силу воли. Если одержание все же происходит, то случается это почти всегда только потому, что жертва сразу же подчиняется проникающему влиянию, поэтому в первую очередь ей следует всячески противодействовать этому и стараться не подчиняться. Человек должен непрерывно использовать свой ум с целью решительного противодействия одержанию; он должен ясно понимать, что человеческая воля сильнее любого вредоносного влияния.

Подобное одержание, естественно, крайне неестественно и в высшей степени пагубно для обеих сторон.

Чрезмерное употребление табака самым неприятным образом сказывается на астральном теле после смерти. Табачный яд настолько перенасыщает астральное тело, что оно под его влиянием затвердевает и поэтому не может ни должным образом работать, ни свободно двигаться. Какое-то время человек кажется парализованным: он не в состоянии говорить, лишен возможности двигаться и почти полностью отрезан от высших влияний. Когда отравленная часть астрального тела отмирает, он словно возрождается и выходит из этого крайне неприятного состояния.

Частицы астрального тела меняются точно так же, как и частицы физического, но само тело не имеет органов, отвечающих за прием и переваривание пищи. При этом отмирающие астральные частицы заменяются другими из окружающей атмосферы. *Чисто физических потребностей*, таких как голод и жажда, здесь просто не существует, зато *желание* гурмана удовлетворять свои вкусовые ощущения и *стремление* пьяницы испытать чувство, вызываемое потреблением алкоголя, – а оба эти чувства астральные по природе, – сохраняются и могут, как уже говорилось, причинять большие страдания, обусловленные отсутствием физического тела, через которое они только и могут быть удовлетворены.

Существует множество мифов и легенд, служащих примерами описанных состояний. Один из них – миф о Тантале, который был осужден страдать от жестокой жажды рядом с водой, но как только он касался губами воды, та исчезала. Другой типичный пример, пример амбиции – это миф о Сизифе, который в наказание должен был катить в гору большой камень, но каждый раз, когда он достигал вершины, камень скатывался вниз. Камень – это символ амбициозных планов, которые подобный человек все еще продолжает строить – для того лишь, чтобы осознать, что у него больше нет физического тела, с помощью которого он мог бы их осуществить. В конце концов он отбрасывает свои эгоистические амбиции, то есть понимает, что ему больше не нужно катить в гору камень, после чего оставляет его спокойно лежать у подножия горы.

Еще один пример – легенда о Титиосе<sup>6</sup>, великане, который в качестве наказания был прикован к земле, в то время как два грифа выклевали у него печень, которая в ту же минуту отрастала вновь. Этот миф символизирует человека, которого мучат угрызения совести и раскаяние за грех, совершенный на земле.

Самое худшее, чему может подвергнуться обычный мирской человек после смерти, – это бесполезное и потому неопишимо удручающее существование, лишенное всяких разумных интересов, – естественное следствие жизни на земле, растроченной впустую, в роскоши, лени и пустых разговорах. То, чего он так хочет, больше для него не доступно, ибо в астральном мире невозможно заниматься делами, и хотя он, возможно, обзавелся таким количеством компаньонов, какое только может себе пожелать, компания здесь выглядит совершенно иначе, ибо тех предпосылок, на которых она основывалось в этом мире, там, как правило, не существует.

Человек, таким образом, сам создает свое собственное чистилище и свое собственное небо, но это не места, а состояния сознания. Ада тоже не существует – это изобретение теологов. Ни чистилище, ни

<sup>6</sup> Миф о Прометее является более поздней модификацией легенды о Титиосе, из которой он, собственно, и возник.

небеса не могут быть вечными, ибо ограниченная причина не может порождать неограниченный результат.

Тем не менее самое худшее из состояний, в котором оказывается человек после смерти, несомненно, лучше всего может быть описано как «ад», хотя и оно длится не вечно. Иногда случается, например, что убитцу преследует его жертва, и тот никак не может избежать ее навязчивого присутствия. Если жертва – человек по природе низкий, то преследование осуществляется бессознательно, но, видимо, эта бессознательность только усугубляет ужас этого механического преследования.

Подобные состояния – не случайный, а неизбежный результат причин, приводимых в действие каждым человеком. Уроки природы суровы, но на долгом пути они кажутся детскими шалостями и всегда оправданны, ибо способствуют эволюции души, строго корректируются, а потому полезны.

Для большинства людей состояние после смерти оказывается более счастливым, чем прежняя жизнь на Земле. Первое, что испытывает умерший человек, – это удивительное и прекрасное чувство свободы: ему не о чем беспокоиться, у него нет никаких забот, кроме тех, которые он сам на себя возлагает.

Если смотреть на все с этой точки зрения, то окажется, что утверждение о том, что живущие в физическом мире люди, погребенные и запертые в своих физических телах, в действительности гораздо более мертвы, чем те, кого обычно считают мертвыми, более чем справедливо. Так называемый мертвец гораздо более свободен, а поскольку он меньше связан материальными отношениями, то может работать куда более эффективно, да и сфера его деятельности куда шире.

Человек, не допустивший переорганизации тела, может свободно перемещаться по всему астральному миру, не находя его излишне перенаселенным, поскольку астральный мир гораздо больше, чем земная поверхность, а количество населения здесь значительно меньше, так как средний срок жизни здешнего человечества короче, чем тот же срок человеческой жизни в физическом мире.

Помимо мертвых на астральном плане, естественно, находится примерно третья часть живущих на Земле людей, которые временно покинули физическое тело во сне.

Хотя для каждого из обитателей, не допустивших переорганизации своих астральных тел, открыт весь астральный план, подавляющее большинство все же пребывает недалеко от поверхности Земли.

Давайте теперь перейдем к более возвышенному типу людей и рассмотрим человека, у которого наличествует тот или иной здоровый интерес, будь то музыка, литература, наука или что-то другое. Поскольку здесь нет необходимости большую часть суток «зарабатывать на хлеб насущный», человек волен делать все, что хочет, если только это не требует привлечения физической материи. В астральном мире можно не только слушать музыку высших сфер, но и слышать ее в гораздо более широком диапазоне, чем раньше, так как в астральном мире существуют другие, более прекрасные гармонии, нежели те, что в состоянии уловить практически глухое физическое ухо. Что касается художника, то для его эстетического наслаждения доступна вся красота астрального мира. Человек может легко и быстро переместиться из одного места в другое, чтобы увидеть красоты природы, причем делает он это куда быстрее, нежели на физическом плане. Если он историк или ученый, к его услугам все библиотеки и лаборатории этого мира, а его понимание природных процессов будет гораздо более проникновенным и глубоким, чем раньше, поскольку он теперь может видеть как внутренние, так и внешние процессы, а также многие из тех причин, которые раньше он воспринимал лишь как следствия. Во всех этих случаях его наслаждение оказывается необычайно острым и возвышенным, поскольку усталости больше не существует.

Филантроп здесь может продолжать свою благотворительную деятельность гораздо энергичнее и в более лучших условиях, чем в физическом мире. Он может помочь тысячам людей, причем с полной уверенностью, что эта помощь действительно пошла на пользу.

После смерти каждый человек на астральном плане может посвятить себя учебе и приобщиться к совершенно новым идеям. Так, например, есть сведения о человеке, который изучал здесь музыку, хотя для него это было в высшей степени необычно.

Обычно жизнь на астральном плане гораздо более активна, чем на физическом, поскольку астральная материя более оживотворена, чем физическая, и более пластична для формирования. И возможностей наслаждения, и возможностей прогресса на астральном плане гораздо больше, чем тех же возможностей на плане физическом. К тому же эти возможности более возвышенного свойства, и нужно лишь немного ума, чтобы суметь извлечь из этого пользу для себя. Человек, устремлявший все свои мысли и энергию исключительно на материальные предметы при жизни на Земле, несомненно, не сможет приспособиться к более прогрессивным условиям, поскольку его почти зачахший мыслеразум будет недостаточно силен, чтобы понять перспективные возможности более возвышенной жизни.

И напротив, человек, чья жизнь и интересы были более высокого свойства, может в процессе астральной жизни всего за несколько лет сделать гораздо больше добра, чем он смог бы за долгую физическую жизнь.

Астральные удовольствия, которые гораздо ярче и острее, чем удовольствия физического мира, сопряжены, однако, с той опасностью, что люди к ним быстро привыкают и всю себя предаются им, вместо

того чтобы стремиться вперед. Но для тех, кто познал хотя бы частичку более высокой жизни, даже астральные удовольствия не представляют серьезную опасность. После смерти человек должен стараться пройти через все астральные уровни как можно быстрее, но при этом все время действовать осмотрительно, как бы не увлечься этими утонченными радостями и не начать уделять им больше внимания, чем он уделял физическим удовольствиям.

Каждый развитый человек в процессе астральной жизни во всех отношениях столь же активен, как и в жизни физической: после смерти он может либо помогать, либо препятствовать своему прогрессу и прогрессу других людей точно так же, как и раньше, в результате чего он постоянно создает карму первостепенной важности.

В сущности, сознание человека, живущего в астральном мире, гораздо более детерминировано, чем в той же астральной жизни во время сна, поэтому он, соответственно, способен лучше мыслить и более решительно действовать, в силу чего имеет больше возможностей создавать светлую или темную карму.

В целом вполне резонно сказать, что человек создает карму всюду, где только проявляется его сознание, где он может действовать или выбирать. Поэтому действия, совершаемые на астральном плане, являясь зародышами кармических плодов, которые он пожнет в следующей земной жизни.

Поскольку внимание человека на низшем астральном подплане занимают совершенно другие вещи, он мало беспокоится о том, что происходит в физическом мире, — за исключением тех злых мест, которые он посещает.

На следующем, шестом, подплане находятся люди, которые в жизни главным образом устремляли свои мысли и желания на чисто мирские дела. В результате они все еще кружат вокруг людей и мест, с которыми были близко связаны при жизни на Земле, ибо многое о них знают. Однако при этом они видят не саму физическую материю, а только ее астральную копию.

Театр, заполненный людьми, тоже имеет свою астральную копию, и астральные существа могут его видеть и посещать, однако они не способны воспринимать игру актеров — со всеми их костюмами и мимикой — так, как воспринимаем ее мы, ибо изображаемые ими чувства не настоящие, а притворные, поэтому на астральном плане они не производят никакого впечатления.

Те, кто находится на шестом подплане, расположенном у самой поверхности Земли, окружены астральными копиями физических гор, деревьев, озер и так далее.

На двух следующих подпланах, пятом и четвертом, тоже можно сознать физические явления, хотя и в меньшей степени.

На следующих двух подпланах, третьем и втором, при особом усилии и через посредничество медиума также можно войти в контакт с физическим планом.

С самого же высшего, первого, подплана общение через медиума представляется крайне затруднительным.

Обитатели высших подпланов обычно сами создают желаемое окружение. Так, в одной части астрального мира люди окружают себя ландшафтами, которые сами же и выстраивают, а в другой живут среди ландшафтов, созданных другими. (Описание различных уровней или подпланов будет дано в главе 16.)

В некоторых случаях люди сами конструируют призрачные сцены, описанные в различных религиозных писаниях, то есть делают неуклюжую попытку создавать деревья с растущими на них бриллиантами, озера из стекла, смешанного с огнем, тварей с глазами внутри и божеств с сотнями голов и рук.

В месте, которое спиритуалисты называют Страной Лета, как правило, собираются люди одной расы и религии, как они это делали и в земной жизни, так что имеется целая сеть «летних стран» над теми странами мира, к которым принадлежали люди, эти «летние страны» создавшие и образовавшие там свой приход. Но они так же разнятся между собой, как и соответствующие приходы на Земле. Это обусловлено не только природным соответствием, но и тем обстоятельством, что на астральном плане по-прежнему существуют языковые препятствия.

Обычно этот принцип соблюдается и на астральном плане. Таким образом, как не раз приходилось убеждаться, люди, которые участвовали в спиритических сеансах где-нибудь на Цейлоне и которые были, например, буддистами, оттуда, с той стороны смертного порога, получали, естественно, подтверждение своим предвзятым мнениям — точно так же, как их получают и члены различных христианских сект в Европе. Человек на астральном плане встречает не только собственные мыслеформы, но и те из них, которые были созданы другими людьми, а они в определенных случаях есть не что иное, как результат мыследеятельности целого поколения, тысяч и тысяч людей, которые следуют одной линии.

Нет ничего необычного в том, что родители пытаются передать свои желания детям, устраивая, например, их браки, причем именно так, как они это задумали. Подобные манипуляции достаточно вероломны, поскольку обычный человек будет воспринимать постоянное давление со стороны как собственное подсознательное желание.

Во многих случаях умершие сами себя назначают на роль ангелов-хранителей живущих; так, матери часто многие годы защищают своих детей, мужа – овдовевших жен, и так далее.

В других случаях умерший сочинитель или композитор передает свои идеи другому поэту или композитору, живущему в физическом мире, так что многие книги, за которые живущий удостоивается славы, на самом деле являются творениями умершего. Человек, пишущий подобный труд, может либо сознавать оказываемое на него влияние, либо совершенно не знать о нем.

Умерший врач часто продолжает интересоваться состоянием здоровья своих пациентов и либо пытается лечить их с той стороны жизни, либо внушает своему преемнику терапевтические методы, которые он, с учетом только что приобретенных астральных способностей, считает весьма эффективными.

Хотя большинство обычных хороших людей, умирающих естественной смертью и проходящих все низшие стадии, скорее всего, не будет сознавать явления физической жизни, пока в них не проснется астральное сознание, однако некоторые из них все же могут быть привлечены к контакту с физическим миром, при условии что люди, которых они покинули, преисполнены непомерного страха.

Скорбь родственников и друзей тоже часто привлекает к себе внимание человека, перешедшего на астральный план, и притягивает его к себе, заставляя вновь соприкасаться с земной жизнью. Это возвратная тенденция будет только возрастать по мере использования, так что человеку, для того чтобы поддерживать контакт с физическим миром, придется, несомненно, задействовать силу воли. На какое-то время его способность видеть физические явления возрастет, но затем неожиданно может резко уменьшиться, и он, несомненно, будет душевно страдать, видя, как его способность ему изменяет.

Во многих случаях люди на физическом плане не только сами себе причиняют массу бессмысленной боли, но и часто своим непомерным, необузданным горем серьезно вредят тем, о ком они скорбят.

В течение всего периода астральной жизни, не важно, долгий он или короткий, умерший человек находится в зоне земного влияния. В только что описанных случаях оставшиеся на Земле друзья умершего шлют исполненные боли, скорби и жалости вибрации, которые воспринимаются его астральным телом и затем затрагивают его ум, или низший манас. Когда его таким образом пробуждают из сновидческого состояния и в его памяти оживают воспоминания о земной жизни, в нем просыпается стремление к общению – скорее всего, через медиума – со своими земными друзьями. Подобное пробуждение часто сопровождается большими страданиями, и в каждом таком случае естественный процесс возврата эго, или души, домой затягивается.

Оккультное учение советует, чтобы люди ни на миг не забывали об умерших; напротив, добрая, сердечная память об усопшем, указывает оно, – эта та сила, которая, если ее правильно использовать, может помочь ему миновать эту промежуточную стадию и может быть по-настоящему полезна для него, в то время как печаль не только бесполезна, но и губительна. Именно поэтому индуизм с его тонким чувством реальности предписывает шрадда-церемонии, а католическая церковь – молитвы за упокой души.

Молитвы, сопровождаемые церемониями, создают элементалы, которые, ударяясь об астральное тело умершего существа, пребывающего в камалоке, ускоряют процесс разложения этого тела и тем самым способствуют переходу самого существа в небесный мир.

Когда, например, служат заупокойную мессу с ярко выраженным намерением помочь умершему, последнему, несомненно, пойдет на пользу создаваемый ею приток энергий; концентрированная мысль об усопшем неизбежно привлекает его внимание, притягивая к церкви, и он, таким образом, тоже участвует в церемонии и с пользой для себя вкушает ее плоды. Даже находясь он в этот момент в состоянии бессознательности, воля и молитва священника все равно направят этот энергетический поток прямо к тому человеку, по которому служат мессу.

Даже самая обычная чистосердечная молитва или пожелание блага умершему – хотя оно, скорей всего, будет неопределенным и потому менее эффективным, чем конкретная мысль, – вызывает действие, которое трудно переоценить. Европа очень мало знает о том, сколь многим она обязана членам великих религиозных орденов, которые день и ночь возносили свои молитвы во имя верующих, отошедших в мир иной.

## *Глава 15*

### **Жизнь после смерти: особые случаи**

Между сознанием медиума и сознанием обычного человека после смерти практически нет разницы, за исключением того, что медиум, который, несомненно, гораздо лучше знаком с астральной материей, будет чувствовать себя более уютно в новом окружении. Быть медиумом значит обладать физическим телом, в определенном отношении более чувствительным, чем тело большинства других людей; следовательно, когда физическое тело умирает, этого различия между ними больше не существует.



Неожиданная смерть, например, в результате несчастного случая, совсем необязательно будет влиять на астральное тело в худшую сторону. Однако для большинства людей все же предпочтительнее естественная смерть, поскольку медленное старение или длительная болезнь почти всегда сопровождается усиленным отслоением или разрушением астральных частиц, так что человек, после того как он обретет сознание на астральном плане, обнаружит, что часть предстоящей работы в определенной мере уже проделана.

Когда физическая жизнь в результате несчастия или самоубийства внезапно обрывается, связь между камой (желанием) и праной (жизненной силой) разрушается не так быстро, поэтому астральное тело в значительной мере сохраняет свою жизнеспособность.

Высвобождение принципов из физической оболочки после неожиданной смерти или в сходных случаях вполне можно сравнить с попыткой извлечь косточку из неспелого фрукта. Большая часть грубой астральной материи по-прежнему «липнет» к личности, которая вследствие этого вынуждена оставаться на седьмом, самом низшем, астральном подплане.

Ментальные страх и смятение, которыми иногда сопровождается внезапная смерть, естественно, весьма неблагоприятно сказываются на подготовке к астральной жизни. В некоторых, хотя и редких, случаях страх и смятение могут какое-то время сохраняться и после смерти.

Жертвы смертной казни, не считая вреда, наносимого им внезапным выходом астрального тела из тела физического, являются наиболее опасным элементом в астральном мире, поскольку их чувства перенасыщены вибрациями ненависти, страстей, мести и так далее. Сколь бы ни был опасен для общества убийца в физическом теле, он становится еще опаснее, когда неожиданно вырывается из этого тела; и если общество без труда может защитить себя от убийц, пока они находятся в физическом теле, то оно мгновенно оказывается беззащитным перед убийцами, которые, охваченные безумным пламенем страстей, внезапно проецируются на астральный план.

Подобные убийцы вполне могут выступать зачинщиками нового убийства. Хорошо известно, что особый тип убийства многократно повторяется в том же обществе.

Ситуация, в которой оказывается самоубийца, осложняется еще и тем обстоятельством, что его неразумный поступок в высшей степени ослабил способность высшего эго вбирать в себя низший аспект, и потому он легко подвержен другим, более серьезным опасностям. Тем не менее он должен помнить, что, как уже было сказано, степень вины за самоубийство может быть очень различной в зависимости от обстоятельств и может варьироваться в диапазоне от морально оправданного поступка Сократа через все степени виновности до состояния несчастного человека, совершившего самоубийство ради того, чтобы избежать физических последствий своих преступлений; естественно, в зависимости от этого варьируется и то положение, в котором он находится после смерти.

Кармические последствия самоубийства, как правило, очень значительны: они, безусловно, влияют на последующую жизнь, а возможно, и на целую череду жизней. Посвяительство на жестко установленный и предписанный срок продолжительности жизни является преступлением против природы. У всех людей конкретный срок жизни определяется сложной цепочкой предшествующих причин, то есть кармой, и этот срок должен истечь, прежде чем личность подвергнется распаду.

Состояние ума в момент смерти определяет последующую ситуацию человека. Таким образом, существует огромная разница между тем человеком, который *отдает* свою жизнь по альтруистическим соображениям, и тем, который добровольно лишает себя жизни по эгоистическим мотивам, таким как страх и тому подобное.

Чистые, духовно стремящиеся люди, оказывающиеся жертвами несчастий и им подобных случаев, к счастью, проходят через этот период жизни как во сне и пребывают в неведении о случившемся. В некоторых случаях, однако, они все же сохраняют сознание и какое-то время сопереживают последние эпизоды своей земной жизни, но при этом находятся в сфере, с которой связаны высшим аспектом астрального тела. Обычная жизнь в камалоке начинается для них только после того, как обрывается естественная нить жизни физической, после чего они живо начинают сознавать как астральное, так и физическое окружение.

Было бы ошибкой считать, пусть даже на миг, что многочисленные преимущества астральной жизни перед жизнью физической могут оправдать самоубийство или добровольный выбор смерти. Человек воплощается в физическое тело с целью, которая может быть достигнута лишь в физическом мире. Это те уроки, которые должны быть усвоены именно здесь, а не в других местах. И чем быстрее мы их усвоим, тем быстрее избавимся от необходимости возвращаться в низшую и более ограниченную сферу жизни. Эго, или душе, с большим трудом дается воплощение в физическое тело и жизнь на раннем и достаточно тяжелом этапе детства, когда оно постепенно, прилагая невероятные усилия, устанавливает контроль над новыми телами, поэтому не стоит эти усилия растрачивать самым глупым образом. В этом отношении лучше прислушиваться к природному инстинкту самосохранения, поскольку долг человека – взять из земной жизни все, что только можно, и постараться сохранять ее столько времени, сколько позволят обстоятельства.

Если человека, жившего низменной, brutальной, эгоистической и чувственной жизнью, неожиданно убьют, то он будет пребывать на седьмом астральном подплане в полном сознании и превратится, скорее всего, в ужасное злобное существо. Охваченный вождением, которое он более не в состоянии удовлетворить, он будет стремиться утолить свою страсть посредством медиума или одного из чувствительных людей, склонных к одержимости. Подобные существа испытывают дьявольскую радость, склоняя других людей с помощью хитрости и обмана к тем же непристойностям, которым подвержены сами. Именно от них и их оживленных оболочек (их мы рассмотрим позднее) и исходят искушения – так называемый дьявол, как его именуют в церковной литературе.

Ниже приводятся проникновенные слова из книги А. Безант «Смерть. А после?» – о жертвах внезапной смерти, которые либо совершили самоубийство, либо погибли в результате несчастного случая и которые при жизни были извращенными и грубыми людьми: «Как скорбные тени кружат они вокруг, если грешны и чувственны... пока не приходит их смертный час. Лишенные жгучего пламени земных страстей, привязывающих их к знакомым сценам, они готовы использовать для удовлетворения страсти любую возможность, которую предоставит им медиум в качестве связующего звена. Это и есть средневековые пишачи, инкубы и суккубы – демоны жажды, алчности и сладострастия; это и есть элементалы, источающие порок, зло и жестокость; это они толкают свои жертвы на отвратительные преступления и ликуют, когда те их совершают!»

Солдаты, убитые на войне, не всегда подпадают под эту категорию, потому что верят, что их дело правое, и при этом не важно, является ли война, в которой они участвуют, с объективной точки зрения справедливой или несправедливой. Для них это призвание и долг чести, и они добровольно и бескорыстно жертвуют своей жизнью. Тем не менее, несмотря на все ужасы войны, а возможно, именно по этой причине она выступает на определенном уровне как важный фактор эволюции. Поэтому мусульманские фанатики, верящие в то, что человек, погибающий в борьбе за веру, вступает в мире ином прямо в райскую жизнь, в какой-то мере правы.

Что касается детей, умирающих в юном возрасте, то они, несомненно, еще не успели наработать прочные связи с низшими подпланами астрального мира, поэтому, как показывает опыт, их очень редко можно встретить в этих местах.

Некоторые люди столь отчаянно цепляются за материальное существование, что после смерти их астральное тело не полностью отделяется от эфирной материи. Такие люди находятся в крайне плачевном состоянии: мало того, что они отделены от астрального мира эфирной оболочкой, окружающей их, но они, кроме того, оторваны и от обычной физической жизни, поскольку лишены всяких физических органов чувств.

В результате они так и странствуют, одинокие, безмолвные, боязливые, не способные общаться с существами на других планах. Они не могут понять, что стоит им только ослабить свою неразумную привязанность к физической материи, как всего через несколько мгновений бессознательности они вступят в обычную жизнь на астральном плане. Однако, пребывая в жалком состоянии полубеспамятства, они скорее будут цепляться за свой серый мирок, нежели решатся углубиться туда, где, как они считают или как привыкли верить, их ждет полное уничтожение или даже ад.

Со временем, однако, эфирная оболочка разрушается, и, несмотря на всю их борьбу, все возвращается на круги своя, к естественному ходу вещей. Правда, иногда, то ли из-за безрассудства, то ли в совершенном отчаянии, они сами ослабляют свою хватку, поскольку предпочитают полное уничтожение нынешнему существованию, – и вдруг оказываются перед лицом совершенно неожиданных, ошеломляющих результатов.

В некоторых случаях им может помочь какое-нибудь астральное существо, которое убедит их отбросить свою привязанность к тому, что они считают жизнью, и тогда они освобождаются.

В других же случаях они могут быть глубоко несчастными существами, ибо находят возможность восстановить через медиума хоть какую-то связь с физической жизнью, а медиумический «дух-связной», как правило, очень быстро эту связь обрывает.

В данной ситуации «дух-связной» прав, поскольку эти существа, под влиянием нужды и страха совершенно потерявшие совесть, могут овладеть сознанием медиума и даже довести его до безумия, ибо борются за свою жизнь с отчаянием утопающего. Если им это и удастся, то только в том случае, когда эго, или душа, медиума настолько ослабляет свой контроль над телами, что делается восприимчивым к нежелательным мыслям и страстям.

Иногда астральное существо может овладеть телом грудного младенца и вытеснить слабую личность, предназначавшуюся для него, а иногда может пойти настолько далеко, что вселяется в тело животного; это случается тогда, когда часть групповой души, которая управляет животным наравне с эго, обладает меньшей властью над телом, чем эго. Такое одержание может быть полным или частичным. Таким образом, одерживаемое существо еще раз входит в соприкосновение с физическим планом, видит его глазами животного и ощущает любую причиняемую ему боль, то есть, с точки зрения его собственного сознания, оно на какое-то время действительно становится животным.

Человек, который подобным образом вселяется в животное, не может сразу и по собственной воле покинуть его тело; это происходит лишь постепенно и после значительных усилий, что требует иногда многих дней. Как правило, он освобождается только после смерти животного, но и после этого в нем остается часть астральной субстанции, от которой необходимо избавиться. После смерти животного подобная душа пытается иногда овладеть телом другого представителя того же стада или, возможно, другой особью, которая оказывается на пути его отчаянных поисков. Обычно животные, подверженные одержанию, являются менее развитыми представителями животного царства – это коровы, овцы и свиньи. Часть души у более развитых животных, таких как собаки, кошки и лошади, вытесняется не так просто, хотя, в сущности, такое тоже случается.

Все одержания, касается ли это тел человека или животного, суть зло и помеха для одержанной души, поскольку они усиливают его одержимость материальным аспектом и таким образом тормозят его естественный прогресс в астральной жизни, не говоря уже о том, что это создает нежелательные кармические связи.

Если речь идет о человеке, который своим извращенным чувством сладострастия или каким-то иным образом оказывается прочно связан с каким-либо животным, то его астральное тело в этом случае обнаруживает ярко выраженные животные качества и внешним видом может напоминать то животное, чьи свойства были одушевлены в процессе земной жизни. В исключительных случаях человек может привязаться к астральному телу животного и, таким образом, стать пленником его физического тела. Такой человек сознает астральный мир и владеет своими человеческими способностями, но не может контролировать тело животного или проявлять себя через него на физическом плане. Животный организм служит скорее как темница, нежели как тело, да и, кроме того, животная душа никогда не вытесняется, а является, что называется, истинным обитателем тела.

Подобные случаи объясняют, по крайней мере хотя бы частично, веру, распространенную в восточных странах, а именно: что человек в определенных обстоятельствах воплощается в тело животного. Подобная участь может стать уделом человека, который возвращается на астральный план на своем пути к повторному рождению. (Этот процесс описан в главе 24 «Повторное рождение».)

Такого рода людей, которых неизменно привязывает к Земле страх, часто называют «связанными с Землей»; как выразился святой Мартин, такие люди «старожилы», а не «гости»: они не в состоянии вырваться из физической материи, пока их сознанием не овладеет та или иная цель, в которой они особо заинтересованы.

Мы уже убедились в том, что собственно человек после смерти постоянно освобождается от своих внешних тел и что манас, или ум, так же постоянно стремится избавиться от камы – желания. В некоторых редких случаях личность, или низший человек, может находиться под таким жестким контролем камы, что низший манас оказывается полностью в ее власти и не способен освободиться. И тогда связь между низшим и высшим ментальными аспектами – «серебряная нить, связывающая человека с Учителем», – рвется. В оккультизме это называется «потерей души». Это потеря личностного «я», которое отделилось от своих «родителей» – высшего эго, или души, и тем самым обрекло себя на гибель.

В таких случаях низший квадрат отделяется – причем даже во время земной жизни – от триады, то есть низшие принципы, где низший манас находится сверху, освобождается от высших принципов – атмы, буддхи и высшего манаса. Человек устранился, а животное как безумное срывается с привязи и мчится вперед, унося с собой отражение манасического света, который по идее должен быть его поводырем в жизни. В силу того, что это существо наделено умом, оно оказывается гораздо опаснее, чем просто неразвитое животное. Хотя внешне оно напоминает человека, однако наделено животной природой и абсолютно лишено чувства истины, любви или справедливости.

После физической смерти такое астральное тело оказывается существом, наделенным ужасной мощью, и в отдельных исключительных случаях, при наличии редкостных обстоятельств, может воплотиться в мир людей. Не имея никаких других инстинктов, кроме тех, что присущи животному, оно руководствуется только страстью и никогда чувством, причем с такой хитростью и необузданным коварством, которых нет ни у одного животного; оно действует с непередаваемой низостью и является естественным врагом всех нормальных человеческих существ. Такого рода существо – его называют *элементарием* – с каждой последующей инкарнацией опускается все ниже и ниже, пока не доходит до самого дна, по мере того как его злобная сила истощается, поскольку оторвана от источника жизни. Оно растрачивается попусту, и, таким образом, это конкретное существование проходит зря.

С точки зрения эго, или души, такая личность не пожинает никакого полезного опыта: «луч» никогда не возвращается обратно, а низшая жизнь полностью и всецело загублена.

Слово «элементарий» используется различными писателями в самых разнообразных значениях, однако было бы желательно, чтобы его значение сводилось лишь к тому существу, которое описано выше.

## Глава 16

### Астральный план

Эта глава будет посвящена описанию природы, внешнего вида, особенностей и прочих свойств астрального плана, или астрального мира, насколько это позволяет столь сложная тема. Дальнейшие главы будут посвящены перечислению и описанию существ, живущих в этом астральном мире.

Разумный читатель поймет, сколь трудно посредством земного языка дать сколько-нибудь приемлемое описание астрального мира. Эту задачу можно сравнить с попыткой путешественника дать исчерпывающее описание незнакомого тропического леса, через который он только что проехал. Проблема описания астрального мира к тому же осложняется двумя факторами: 1) трудностью передачи на физический план знания о том, что предстает взору на астральном плане; и 2) неспособностью выразить земным языком многое из того, о чем необходимо рассказать.

Одной из существенных особенностей астрального мира является то, что он наполнен тенями; мы находим здесь не только мыслеформы, состоящие из элементарной эссенции и оживотворенные мыслью, но и большое количество самой элементарной эссенции, из которой все время возникают тени и где они вновь исчезают. Элементарная эссенция на каждом подплане представлена сотнями вариаций – примерно так, как воздух, если бы он стал виден, – и находится в постоянном волнообразном движении, переливающимся перламутровыми цветами. Через эту зыбкую астральную материю постоянно проносятся потоки мыслей; сильные мысли – словно выносимые существа: они могут действовать долгое время, слабые окутаны элементарной эссенцией и волнообразно колышутся.

Как мы уже знаем, астральная материя представлена семью степенями плотности, которые соответствуют семи состояниям физической материи: твердому, жидкому, воздушному и так далее. Каждая из этих степеней плотности является основой семи уровней, или подпланов, как их часто называют, астрального плана.

Обычно принято описывать эти уровни так, словно они расположены один над другим: самый плотный внизу, а самый тонкий вверху; на многих диаграммах они именно так и представлены. В подобном изображении есть доля истины, но эта не вся истина.

В физическом мире имеется вполне подходящая аналогия взаимосвязей между астральными подпланами. Так, твердая материя в больших количествах пропитана жидкостью: например, в земле имеется вода. Жидкость в свою очередь насыщена воздухом (в воде, как правило, содержится достаточно много воздуха), и так далее. Тем не менее совершенно справедливо и то, что основная масса жидкости на Земле собрана в морях и океанах на твердой земной поверхности. Сходным образом и большая часть воздушной материи находится над поверхностью вод, занимая гораздо большее пространство, чем твердая или жидкая материя.

Точно так же обстоит дело и с астральной материей. Скопление самой плотной астральной материи находится в границах физической сферы. В этой связи стоит заметить, что астральная материя подчиняется тем же законам, что и материя физическая, и тоже притягивается к центру Земли.

На седьмом, или самом низшем, астральном подплане значительная часть материи проникает в Землю, так что существа, живущие на нем, в буквальном смысле обитают под земной корой.

Шестой подплан частично соприкасается с земной поверхностью.

Третий подплан, тот, который спиритуалисты называют Страной Лета, на многие километры уходит в атмосферу.

Внешние границы астрального мира простираются до середины орбиты Луны, так что земной и лунный астральные миры соприкасаются между собой, когда Луна находится ближе всего к Земле, и расходятся, когда Луна отдаляется. (В скобках заметим, что расстояние между Луной и Землей составляет 356000 километров.)

Эти семь подпланов подразделяются, соответственно, на три группы: а) седьмой, самый низший; б) шестой, пятый и четвертый; и в) третий, второй и первый. Разницу между представителями первой и второй групп можно сравнить с двумя твердыми формами – например сталью и песком. А разницу между самими группами можно представить как разницу между твердой и жидкой формами.

Седьмой подплан имеет своей основой физический мир, хотя и выглядит как искаженный образ последнего, поскольку все, что есть в мире светлого, хорошего и прекрасного, здесь предстает невидимым. Тысячелетия лет назад египтянин Ани описал это на папирусе следующим образом: «Что это за место, куда я попал? Здесь нет ни воды, ни воздуха; все кажется глубоким, бездонным и черным, как самая темная ночь, и вокруг ходят беспомощные люди; здесь ни один человек не может жить с миром в сердце».

Доподлинно справедливо, что когда человек несчастен, то для него «весь мир наполнен тьмой и населен жестокими тварями», но эта та тьма, которую он сам излучает: она-то и является причиной того, что его существование проходит посреди непроглядной и ужасной вечной ночи. По сути дела, это самый настоящий ад, хотя он, как и любой другой ад, всецело сотворен самим человеком.

Большинство учащихся относится к исследованию этого подплана как к делу сугубо неприятному, ибо здесь, несомненно, царит атмосфера грубого материализма, которая действует крайне отталкивающе на свободное астральное тело, и человеком владеет ощущение, будто он вынужден прокладывать себе путь через какую-то темную плотную жидкость, да и сами жители и вибрации, с которыми он здесь сталкивается, как правило, тоже на редкость неприятны.

Обычный порядочный человек, безусловно, не найдет здесь ничего такого, что привязывало бы его к седьмому подплану; единственные люди, которые обычно пробуждаются к осознанию этого плана, – это те, чьи желания грубы и жестоки: пьяницы, сластолюбцы, насильники и им подобные.

Шестой, пятый и четвертый подпланы, также имеющие своей основой физический мир, нам известны. Жизнь на шестом подплане напоминает обычную земную жизнь – за вычетом лишь такой насущной необходимости, как физические тела. Пятый и четвертый подпланы менее материалистичны и более отдалены от низшего мира и его интересов.

Как и в случае с физической материей, самая грубая астральная материя в наиболее плотном состоянии представлена в обычных формах астральной жизни, однако в астральном мире есть и свои собственные формы, совершенно неизвестные учащимся.

На пятом и четвертом подпланах чисто земные мысленные ассоциации становятся все менее и менее важными, а здешние обитатели скорее склонны создавать свое собственное окружение, более соответствующее их самым настойчивым мыслям.

Третий, второй и первый подпланы, хотя они занимают то же пространство, создают впечатление еще большей удаленности от физического мира и, соответственно, менее материальны. Существа на этих уровнях полностью теряют обзор Земли и всего, что на ней происходит; как правило, они всецело погружены в себя и создают исключительно свою собственную среду, хотя она достаточно объективна и может восприниматься другими существами.

Они знают очень немного о реалиях этого плана и вместо этого живут в созданных собственным воображением городах, которые они частью создают своими мыслями, а частью наследуют, добавляя что-то свое в структуры, созданные их предшественниками.

Здесь находятся счастливые поля охоты краснокожих индейцев, Валгалла северных народов, хури-рай правоверных мусульман (хури – это лучистые глаза женских существ, населяющих этот рай), золотой и украшенный бриллиантами Новый Иерусалим христиан и небеса реформаторов материалистического толка, где полно залов для чтения проповедей. Здесь также находится Страна Лета спиритуалистов, с домами, школами, городами и тому подобным. Хотя все это выглядит достаточно реалистично, однако для более проницательного взгляда кажется иногда слишком жалким по сравнению с тем, как это задумали восхищенные создатели. Тем не менее многие из этих временных творений действительно красивы, и случайный гость, не знающий ничего более возвышенного, может бродить, удовлетворенный, среди созданных мыслью природных пейзажей, которые в любом случае гораздо лучше, чем их подобы в физическом мире, или же предпочитает создать собственный пейзаж, более соответствующий его идеям и представлениям.

Второй подплан в основном населен эгоистическими и бездуховными идолопоклонниками. Здесь они носят золотые короны и поклоняются собственным материалистическим представлениям о специфических богах своих стран и эпох.

Первый подплан специально предназначен для тех, кто посвятил свою земную жизнь решению материалистических, но в то же время интеллектуальных задач и осуществил их – но не ради своих ближних, а руководствуясь эгоистическими, амбициозными мотивами или просто чисто интеллектуальными соображениями. Такие люди могут пребывать на этом подплане многие годы, счастливые тем, что работают над собственными проблемами, но при этом не делая никому ничего хорошего, поэтому их прогресс на пути к небесному миру очень и очень незначителен.

На этом подплане люди не строят воображаемые миры, как на более низких подпланах. Мыслители и ученые часто используют для своих исследований почти все энергии астрального плана, ибо порой способны спускаться определенными, хотя и весьма ограниченными путями почти до самого физического плана. Подобным образом они могут добывать астральную копию физической книги и извлекать оттуда нужную информацию. Они могут мгновенно войти в соприкосновение с мысленным миром того или иного писателя и передать ему свои идеи, взамен получив его. Иногда они надолго откладывают свой уход в небесный мир из-за той одержимости, с какой предаются своим исследованиям и экспериментам на астральном плане.

Хотя мы говорим об астральном плане как о чем-то плотном, в действительности он плотен лишь относительно. Одной из причин того, что средневековые алхимики символически соотносили астральную материю с водой, является то, что эта материя, как и вода, текуча и переменчива. Частицы самого плотного астрального вещества более отдалены друг от друга, с учетом их размеров, чем частицы воздуха. Поэтому двум самым плотным астральным телам гораздо легче пройти одно через другое, чем бесплотному газу – рассеяться в воздухе.

Люди на астральном плане могут постоянно проходить как друг через друга, так и через плотные астральные предметы. Того, что мы называем столкновением, здесь никогда не происходит, и в обычных условиях два тела могут пройти одно через другое, даже не заметив этого. Если же взаимное проникновение длится какое-то время, например, когда два человека сидят рядом друг с другом в церкви или театре, то возникают ощутимые последствия.

Если человек *думает*, что гора является для него препятствием, он не пройдет через нее. Научиться думать о ней как о беспрепятственной как раз и является целью тех задач, которые называют «земной проверкой».

Между тем взрыв на астральном плане может иметь такие же катастрофические последствия, как и взрыв динамита на физическом плане, однако астральные частицы очень быстро соберутся снова. Поэтому на астральном плане не может быть несчастий, в нашем понимании этого слова, поскольку текучее астральное тело невозможно надолго разрушить или повредить так, как на физическом плане.

При желании астральной рукой можно переместить чисто астральный предмет, но только не астральную копию физического предмета. Если человек хочет переместить астральную копию, ему необходимо материализовать руку и переместить физический предмет, а за ним, естественно, последует и астральная копия. Раз есть физический предмет, есть и его астральная копия, подобно тому, как аромат розы наполняет комнату, потому что есть сама роза. С другой стороны, невозможно переместить физический предмет, перемещая его астральную копию, как невозможно переместить розу, перемещая ее аромат. На астральном плане, если прикоснуться к какой-либо поверхности, невозможно определить, твердая она или мягкая, неровная или гладкая, теплая или холодная. Однако, прикасаясь к субстанции, которая ее пронизывает, можно определить частоту ее вибраций, которая, естественно, может быть приятной или неприятной, возвышенной или удручающей.

Если человек стоит на земле, ноги и часть его астрального тела проникают в землю, но само астральное тело никак это не фиксирует посредством того, что у нас соответствует ощущению плотности или разнице в силе сопротивления материала.

Если человек на астральном плане должен перебраться через пропасть, у него не возникает ощущение прыжка – он просто переносится через нее.

Хотя свет на всех планах исходит от Солнца, воздействие, которое оно производит на астральном плане, совершенно отличается от воздействия на плане физическом. В астральном мире хотя и происходит распределение силы света, но сам свет не кажется исходящим из какого-то определенного места. Вся астральная материя как бы светится изнутри, хотя астральное тело скорее напоминает не живописную сферу, а сферу из живого огня. В астральном мире никогда не бывает темно. Когда на физическом плане туча затмевает солнце, на астральном плане это никак не сказывается, и, естественно, той тени на земле, которую мы называем ночью, здесь тоже не существует. Поскольку астральные тела прозрачны, они не отбрасывают тени.

Атмосферные и климатические условия практически не влияют на работу на астральном и ментальном плане. Однако пребывание в большом городе вносит существенную дисгармонию по причине большого количества скапливающихся там мыслеформ.

На астральном плане очень много мысленных потоков, которые буквально увлекают за собой людей безвольных или тех, которые обладают волей, но не знают, как ею распорядиться.

Нет в астральном мире и того, что мы называем сном.

Обитателям астрального плана свойственна забывчивость так же, как и обитателям плана физического. Но здесь что-то забыть гораздо легче, поскольку план перенаселен и суматохи здесь гораздо больше.

Знакомство с человеком в астральном мире вовсе не подразумевает обязательного знакомства с ним в физическом мире.

Астральный план часто называют «миром иллюзий» – не потому, что здесь больше иллюзий, чем в физическом мире, а по причине полной неуверенности, которую вызывают у неопытного наблюдателя здешние впечатления. Это можно объяснить двумя примечательными особенностями астрального мира:

1) тем, что многие его обитатели обладают чудесной способностью с непостижимой быстротой менять свои формы, а также насыщать практически неограниченные чары на тех, над кем они решили подшутить; и 2) тем, что астральное зрение совершенно иной природы и его диапазон гораздо шире, чем у физического глаза.

Так, с помощью астрального зрения можно увидеть предмет, так сказать, сразу со всех сторон; каждая частица внутри плотного существа видна столь же отчетливо, как и снаружи, и все абсолютно свободно от искажающих рамок перспективы.

Если человек на астральном плане смотрит на часы, он не видит циферблата, зато все шестеренки видны по отдельности, каждая сама по себе, а не только те, что сверху. Если человек смотрит на закрытую книгу, он видит каждую страницу – не сквозь все другие страницы до или после, а видит каждую так, словно это единственная страница, которая доступна его зрению.

Отсюда легко понять, что в таких условиях даже самый знакомый предмет на первый взгляд кажется совершенно незнакомым и что неопытный посетитель на астральном плане с большим трудом понимает, что именно он видит, и с еще большим трудом способен передать увиденное на крайне несовершенном языке обычной речи. Однако, поразмыслив минуту, он поймет, что астральное зрение больше соответствует истинному познанию, чем физическое, которое ограничено искажающими рамками перспективы.

Помимо этих двух источников ошибок дело осложняется еще и тем, что астральное зрение воспринимает формы самой материи, которые, несмотря на то что они чисто физические, тем не менее не видимы в обычных условиях. Таковы, например, частицы, составляющие атмосферу; таковы все излучения, непрерывно исходящие от всего живого; и таковы четыре уровня эфирной материи.

Кроме того, астральное зрение позволяет видеть совершенно иные цвета, нежели те, что находятся в границах обычного спектра зрения. Так, астральным зрением можно ясно видеть ультракрасные и ультрафиолетовые лучи, регистрируемые физической наукой.

Чтобы привести конкретный пример, возьмем скалу, которая, если смотреть на нее астральным зрением, вовсе не представляет собой инертную массу камня. Астральным зрением можно видеть: 1) все физическое вещество, а не только часть его поверхности; 2) вибрации всех физических частиц; 3) астральную копию, слагающуюся из всех уровней астральной материи, находящихся в непрестанном движении; 4) универсальную жизнь (прану), которая циркулирует в скале и излучается из нее; 5) ауру, которая ее окружает; 6) соответствующую элементарную эссенцию, постоянно активную и постоянно текучую, которая ее пронизывает. Если речь идет о растительном, животном или человеческом царстве, то эти сложности еще многочисленней.

Прекрасным примером ошибок, которые легко случаются на астральном плане, является часто встречающаяся перестановка цифр в числе, которое должен сосчитать наблюдатель, поэтому он вынужден сначала переставить цифры в обратном порядке: скажем, 139 перевести в 931, и так далее. В случаях, если эзотерик прошел обучение под руководством опытного наставника, подобная ошибка может произойти лишь по причине небрежности или большой спешки, поскольку такому ученику был преподан долгий и разнообразный курс обучения в искусстве правильного видения. Тренированный наблюдатель с течением времени приобретает уверенность и умело обращается с феноменами астрального плана, которые намного превосходят все что ни есть в физической жизни.

Глубоко ошибочно отзываться об астральном плане с презрением и считать, что он не заслуживает внимания. Бесспорно, что для любого учащегося очень вредно начать игнорировать свое высшее развитие, удовлетворившись исключительно достижением астрального сознания. В некоторых случаях вполне возможно развить вначале высшие ментальные способности и, так сказать, временно перепрыгнуть через астральный план. Но этот метод, применяемый мудрыми учителями при обучении учеников, не является обычным. Для большинства столь форсированный прогресс попросту недостижим, поэтому им необходимо продвигаться вперед шаг за шагом.

В книге «Голос молчания» говорится о трех залах. Первый – зал неведения – это физический план. Второй – зал обучения – это астральный план; он называется так потому, что с открытием астральных чакр становится видным многое из того, что было невидимо на физическом плане, так что человеком овладевает чувство, будто он гораздо ближе к сути вещей; тем не менее это всего лишь место, где он подвергается испытанию. И, наконец, в зале мудрости, который суть ментальный план, приобретает еще большее, определяющее знание.

Важнейшей частью инсценировки на астральном плане является то, что часто, хотя и ошибочно, называют фотосъемкой астрального света. Эта фотосъемка (которая, собственно, представляет собой своего рода материализацию божественной памяти – живое фотографическое воспроизведение всего, что когда-либо имело место) навечно запечатлена на гораздо более высоком уровне и отражается на астральном плане в более или менее искаженном виде; поэтому человек, чье зрение не простирается так далеко, вместо взаимосвязанных событий способен воспринимать лишь случайные и несвязанные картины прошлого. Тем не менее отраженные картины всевозможных событий прошлого постоянно воспроизводятся в астральном мире, составляя важную часть окружения исследователя.

Общение на астральном плане, как и в физическом мире, ограничено диапазоном знания человека. Тот, кто может использовать ментальное тело, способен передавать (с помощью ментальных отпечатков) свои мысли человеческим существам гораздо быстрее, чем на Земле; но обычный обитатель астрального плана, как правило, не может пользоваться этой способностью, ибо скован ограничениями, напоминающими те, что действуют на Земле, хотя и менее ригористичными. В результате, как уже говорилось выше, все обитатели астрального мира, как и здесь, делятся на группы, объединяющиеся по принципу взаимной симпатии, общего вероисповедания и языка.

## Различные астральные феномены

Есть причина считать, что в недалеком будущем применение определенных нефизических сил будет обычным делом в мире. Обычный феномен во время спиритических сеансов строится на применении практически невероятной по мощи энергии, которая, например, в одно мгновение может перемещать в пространстве тяжелейшие предметы, и так далее. Существует множество способов достижения подобных результатов. Здесь приводятся лишь четыре из них.

1) Над поверхностью Земли имеются мощные *эфирные потоки*, направленные от одного полюса к другому в количествах, которые делают эту силу столь же неотвратимой, как приливы и отливы; однако существуют методы, с помощью которых эта невероятная сила может быть использована целенаправленно, хотя любая дилетантская попытка подчинить ее своему контролю сопряжена с величайшей опасностью.

2) Существует также *эфирное давление*, которое в какой-то мере соответствует атмосферному давлению, хотя оно бесконечно больше последнего. Практический оккультизм учит тому, как конкретное количество эфира можно изолировать от остальной эфирной массы, что дает возможность извлечь огромную энергию, заключенную в эфирном давлении.

3) Существует невероятно большой *потенциал энергии*, таящийся в непроявленном виде в материи, находящейся в процессе инволюции от более тонких форм к более грубым, так что, когда человек меняет состояние материи, часть этой энергии высвобождается и может быть использована – примерно так же, как при изменении состояния видимой материи из нее высвобождается латентная энергия в виде тепла.

4) Существенных результатов можно добиться и с помощью того, что называют *симпатической* (резонансной) *вибрацией*. Заставляя материю, на которую человек хочет воздействовать, звучать в определенной тональности, можно извлечь большое количество симпатических вибраций. Если это делать на физическом плане, например, задавая тональность на арфе и заставив другие арфы, настроенные в унисон, звучать в резонанс, то никакой дополнительной энергии извлечь невозможно. Но на астральном плане материя гораздо менее инертна, так что она, если ее активизировать с помощью симпатических вибраций, добавит свою живительную энергию к первоначальному импульсу, тем самым усилив его во много раз. Последующим ритмическим повторением первоначального импульса можно усилить эти вибрации настолько, что результат и близко нельзя сравнить с вызвавшей его причиной. В руках великого адепта, который всецело сознает возможности этой силы, ее воздействие, по сути, безгранично; ибо и сама Вселенная по своей структуре представляет собой не что иное, как результат вибраций, вызванных к жизни Словом Произнесенным.

Воздействие определенных мантр, или магических формул, вызывающих подобный результат, – причем, следует заметить, не с помощью подчинения того или иного элемента, а просто благодаря повторению определенных звуков, – также основано на способности вызывать симпатические вибрации.

*Феномен дезинтеграции* может наблюдаться во время испускания некоторых очень быстрых вибраций, разрывающих молекулярное сцепление в структуре того предмета, на который они направлены. Еще более высокая вибрация другого типа может расщепить эти молекулы на составляющие их атомы. Предмет, который таким образом низведен до эфирного состояния, может переноситься с места на место с непостижимой быстротой, но в тот момент, когда применяемая сила устраняется, эфирное давление заставит его принять первоначальную форму.

Тот факт, что форма предмета сохраняется, когда сам предмет распадается, а после материализуется вновь, требует объяснения. Если металлический ключ, например, с помощью нагрева преобразовать в пар, то металл, когда нагрев будет устранен, снова затвердеет, но вместо ключа мы получим просто кусок железа. Причина этого в том, что элементальная эссенция, из которой сформирован ключ, при изменении ее состояния имеет свойство рассеиваться, но не потому, что эссенция подвержена влиянию тепла, а потому, что, когда состоящий из нее твердый предмет разрушается, она, так сказать, перетекает обратно в необъятное хранилище эссенции. Нечто подобное происходит и с высшими принципами человека, которые (хотя они совершенно не подвержены воздействию тепла или холода) изгоняются из физического тела, когда оно разрушается под действием огня. Когда металл, из которого сделан ключ, вновь охлаждается до твердого состояния, то «земная» элементальная эссенция, вновь притекающая в него, не будет той же самой, как прежде, а следовательно, не будет и причин для того, чтобы форма ключа восстановилась. Но человек, который разрушает ключ, чтобы переместить его из одного места в другое, будет тщательно сохранять элементальную эссенцию в той же форме, какую она имела до переноса, так что, даже когда человек прекращает напрягать свою силу воли, она все равно будет вести себя как форма, где «застывшие» частицы будут притекать или, скорее, собираться в круг, пока не сгруппируются в форму. И если только сила концентрации человека-оператора не ослабнет, форма, таким образом, никогда не распадется.

*Апорт*, или необъяснимое появление в комнате предметов, переносимых на большие расстояния (явление, также иногда наблюдающееся на сеансах), происходит подобным же образом. Ибо очевидно, что только этим можно объяснить тот факт, что они с легкостью проходят через любую плотную



субстанцию, например, через стену в доме или стенку закрытого ящика. Процесс прохождения материи через материю или вещества через вещество, если человек в нем смыслит, столь же прост, как и тот, когда вода просачивается через сито или воздух – через жидкость.

*Материализация*, или преобразование предмета из эфирного состояния в твердое, совершается путем обратного процесса. В этом случае необходимо приложить продолжительное волевое усилие, чтобы помешать материализованному веществу вернуться в эфирное состояние. Различные виды материализации будут описаны в главе 28 «Невидимые помощники».

Различного рода электрические помехи создают сложности в процессе материализации или дематериализации; возможно, по той же причине их осуществление невозможно и при ярком свете – видимо, из-за разрушительного воздействия сильной световой вибрации.

*Редупликация* происходит тогда, когда человек создает совершенный ментальный образ копируемого предмета, а затем вокруг этой формы собирает астральную и физическую материю. Для осуществления этого феномена требуется сильная волевая концентрация, поскольку все частицы копируемого предмета – как внутри, так и снаружи – должны одновременно поддерживаться в проявленном состоянии. Человек, которому не удастся извлечь требуемую материю прямо из окружающего эфира, может иногда позаимствовать материал у самого предмета, который, соответственно, теряет в весе.

*Преципитация*, или осаждение писем и тому подобного, может осуществляться различным образом. Обычно адепт помещает перед собой лист бумаги, создает ментальный образ письма, которое он хочет проявить, и извлекает из эфира субстанцию, посредством которой воспроизводит этот образ. Или с не меньшей легкостью достигает того же результата на листе бумаги, который лежит перед тем, кто должен получить письмо, какое бы расстояние при этом их ни разделяло.

Третий, более быстрый и потому чаще используемый, метод состоит в том, чтобы внедрить содержание письма в сознание какого-либо ученика и поручить ему механическую работу по его записи. В этом случае ученику будет казаться, будто он видит на бумаге письмо, написанное рукой Учителя, которое он затем материализует. Если ему почему-либо сложно извлечь необходимый материал из эфира и осадить его на бумагу, то у него под рукой, как правило, имеются чернила или цветной порошок, откуда он может позаимствовать нужный материал гораздо быстрее.

Подобным же образом можно запросто скопировать почерк любого другого человека, причем настолько идеально, что обычными методами невозможно определить подделку. Правда, ученик опытного Учителя обладает способом определения подлинности письма, но для всех других доказательством истинности письма служит лишь его содержание и тот дух, который его одушевляет, поскольку почерк, как бы умело он ни был подделан, в качестве доказательства не представляет ценности.

Ученик, являющийся новичком в такой работе, несомненно, сможет визуализировать одновременно лишь несколько слов, но, поднабравшись опыта, научится проявлять сразу целую страницу или даже целое письмо. Подобным же образом на спиритических сеансах довольно длинное письмо часто проявляется всего за несколько секунд.

Изображения осаждаются точно так же, за исключением того, что здесь необходимо сделать видимой сразу всю сцену; и если для ее проявления необходимо множество красок, то все их нужно вообразить, удерживая отдельно одна от другой, а затем правильно смешать. Понятно, что здесь весьма пригодятся художественные способности, и те, кто обладает художественным даром, будут иметь неоспоримые преимущества перед другими.

*Надпись на доске* иногда можно произвести с помощью невидимого осаждения, но чаще для этой цели материализуется «духовная рука», как бы состоящая из маленьких точек-фрагментов, которая, точно так же как и рука физическая, способна водить карандашом.

*Левитация* – явление, когда человеческое тело парит в воздухе, – на сеансах чаще всего выполняется с помощью «духовных рук», поддерживающих тело медиума. Но ее можно осуществить и с помощью элементаров воздуха и воды. Однако на Востоке постоянно применяется другой метод, который здесь, на Западе, используется лишь от случая к случаю. В оккультной науке этот метод известен как метод нейтрализации, или перевода вверх силы гравитации, которая в действительности имеет магнитную природу, благодаря чему легко достигается состояние левитации. Несомненно, что именно этот метод применялся в Древнем Египте и Атлантиде для подъема воздушных кораблей, и весьма вероятно, что его же, или весьма сходный метод, применяли при строительстве пирамид и Стоунхенджа.

Левитацией владеют некоторые индийские аскеты, да и некоторые величайшие христианские святые в глубокой медитации тоже поднимались над землей – например Тереза Авильская и Иосиф из Купертино.

Поскольку свет состоит из эфирных вибраций, то каждый, кто знает, как создавать эти вибрации, может сотворить «духовный свет» – или слегка фосфоресцирующий, или слепящий электрический, или пляшущие световые шарики, в которые быстро преобразуются некоторые виды огненных элементаров.

Искусство *брать в руки огонь* без ущерба для себя осуществляется благодаря тому, что рука покрывается тончайшим слоем эфирной субстанции, на которую воздействуют так умело, что она становится практически невосприимчивой к жару. Однако есть и другие способы, с помощью которых можно осуществить то же самое.

Секрет *извлечения огня* тоже заключен в возможностях астрального плана, точно так же как и секрет нейтрализации его действия. Есть по меньшей мере три метода, как этого можно добиться: 1) создать и поддерживать необходимую частоту вибраций, если нужно произвести процесс возгорания; 2) извлечь четырехмерный крошечный фрагмент раскаленной материи и затем подуть на него, пока он не вспыхнет пламенем; 3) привлечь химические элементы, которые создают возгорание.

*Трансмутация металлов* может производиться за счет того, что кусок металла дематериализуется до атомного состояния, а затем атомы перестраиваются в другую форму.

*Реперкуссия* (отдача) будет рассмотрена в главе «Невидимые помощники»; в ее основе лежит принцип симпатических вибраций, который был описан выше.

## Глава 18

### Четвертое измерение

Астральный мир обладает множеством особенностей, которые удивительно точно соответствуют четырехмерному миру, как его представляют геометры и математики. Это соответствие настолько близко к реальности, что зафиксированы случаи, когда у учащегося в процессе чисто интеллектуального изучения геометрии четырехмерного пространства открывалось астральное зрение.

Классическими трудами по этой теме являются книги Ч.Х. Хинтона «Научные романы» (тт. I–II), «Новая эра мысли» и «Четвертое измерение». Их настоятельно рекомендует Ч.У. Ледбитер, который говорит, что изучение четвертого измерения – это лучший из известных ему методов осознания тех взаимосвязей, которые действуют на астральном плане; книги Хинтона о четвертом измерении, считает он, – это единственный источник, где дается объяснение тех реалий астрального плана, которые постоянно наблюдаются людьми.

Есть также много других, более поздних книг, такие, например, как «Прекрасная необходимость», «Азбука высшего пространства» и «Перспективы четвертого измерения» Клода Брэгдона, а также книга П.Д. Успенского «Tertium Organum», которая является весьма познавательным трудом.

Для тех, кто не изучал эту тему, мы вкратце перечислим основные свойства четвертого измерения.

*Точка*, имеющая «позицию, но не размеры», не имеет измерения. *Линия*, передающая движение точки, имеет одно измерение. *Плоскость*, получаемая движением линии под прямым углом по отношению к себе, имеет два измерения: длину и ширину. *Пространство* (куб или ящик), получаемое движением плоскости под прямым углом по отношению к себе, имеет три измерения: длину, ширину и высоту.

*Тессеракт*, гипотетическая фигура, получаемая движением пространства в новом направлении под прямым углом по отношению к себе, имеет четыре измерения: длину, ширину, высоту и еще одно – с прямым углом по отношению к этим трем, но это измерение в нашем трехмерном мире представить невозможно. Однако многие особенности тессеракта можно понять из приведенной ниже таблицы:

Точка имеет	1 точку	0 линий	0 поверхностей	0 пространств
Линия имеет	2 точки	1 линию	0 поверхностей	0 пространств
Плоскость имеет	4 точки	4 линии	1 поверхность	0 пространств
Куб имеет	8 точек	12 линий	6 поверхностей	1 пространство
Тессеракт имеет	16 точек	63 линии	24 поверхности	8 пространств

О тессеракте, описанном Ч.Х. Хинтоном, Ч.У. Ледбитер отзывался как о реальной и хорошо известной на астральном плане фигуре. А в книге Дж. ван Манена «Несколько оккультных опытов» даже дана попытка графически показать четырехмерный шар.

Между феноменами, производимыми с помощью трехмерных предметов в гипотетическом двухмерном мире, населенном существами, осознающими лишь два измерения, и многими астральными феноменами, как они проявляются перед нами, живущими в физическом или трехмерном мире, существует точная и интересная параллель. Например:

1) Предметы, перемещающиеся в третьем измерении, могут по желанию появляться и исчезать в двухмерном мире.

2) Предмет, полностью окруженный линией, может быть удален из этого закрытого пространства через третье измерение.

3) Согнув пополам двухмерный мир, представленный листом бумаги, можно сблизить две удаленные точки и даже совместить их, устранив тем самым само понятие пространства.

4) Асимметричный предмет, ориентированный вправо, можно развернуть в третьем измерении так, что он вновь появится как асимметричный предмет, но уже ориентированный влево.

5) Если из третьего измерения смотреть на двухмерный предмет, то каждая его точка будет ясно видна без искажения пространственной перспективой.

Для существа, чей кругозор ограничен лишь двумя измерениями, все сказанное выше будет казаться чудесным и совершенно непонятным.

Интересно, что те же самые трюки могут проделывать, да и постоянно проделывают с нами спириты, которые демонстрируют, как 1) появляются и исчезают существа и предметы; 2) осуществляется аппорт – перенос вещей на большие расстояния; 3) предметы удаляются из закрытых ящиков; 4) пространство практически кажется несуществующим; 5) предмет может быть повернут (например, правосторонний становится левосторонним), а все части предмета, кубика например, видны все сразу без искажения перспективой; подобным же образом можно сразу увидеть и все содержание закрытой книги.

Естественно, что единственным объяснением этой стремительной силы, которая, казалось бы, берется ниоткуда, например в чакрах, может служить лишь то, что она исходит из четвертого измерения.

Жидкость, пролитая на поверхность, стремится растекаться в двух измерениях, а в третьем измерении оказывается невообразимо тонкой. Подобным же образом воздух стремится распространяться в трех измерениях, и вполне может быть, что благодаря этому в четвертом измерении он становится тоньше, то есть плотность воздуха может служить эталоном измерения его относительной толщины в четвертом измерении.

Понятно, что нет необходимости останавливаться лишь на четырех измерениях, ибо, как нам известно, таких измерений может быть неисчислимое множество. Но в любом случае справедливо, что астральный мир – это мир четырехмерный, ментальный – пятимерный, а буддхический – шестимерный.

Следует в общем и целом уяснить, что если существуют, скажем, семь измерений, то эти семь измерений существуют всегда и повсюду; то есть нет каких бы то ни было трех- или четырехмерных существ. Кажущаяся разница вызвана ограниченной способностью познания у данных существ, а отнюдь не преобразованием самого видимого предмета. Эта мысль прекрасно изложена в книге Успенского «Tertium Organum».

Тем не менее человек вполне может развить астральное сознание, но при этом быть неспособным воспринимать или оценивать четвертое измерение. В любом случае достоверно то, что, когда обычный средний человек попадает на астральный план, он совершенно не воспринимает четвертое измерение. Оно видится ему как нечто очень неясное, поэтому большинство людей идет по астральной жизни, так и не обнаружив реальность четвертого измерения в той материи, которая их окружает.

Существа вроде природных духов, принадлежащие к астральному плану, обладают природной способностью воспринимать четырехмерный аспект всех предметов, но даже они видят эти предметы несовершенными, поскольку воспринимают в них лишь астральную, а не физическую материю, точно так же, как мы воспринимаем только физическую и не воспринимаем астральную.

Прохождение одного предмета через другой никак не связано с вопросом о четвертом измерении, а обусловлено явлением дематериализации – чисто трехмерным методом.

Время в сущности тоже не является четвертым измерением, однако может способствовать его пониманию при рассмотрении этой проблемы с точки зрения времени. Прохождение шара через лист бумаги для существа, заключенного в пространстве листа, выглядело бы как окружность, изменяющаяся в размерах, и это существо, естественно, не смогло бы сразу воспринять все аспекты окружности, существующие в совокупности как части шара. Нечто подобное происходит и при увеличении твердого объекта, как он видится с буддхического плана, который лучше соответствует видению шара как целого; таким образом, это не только показывает нам всю нашу слепоту в отношении прошлого, настоящего и будущего, но и проливает свет на саму способность предвидения.

Трансцендентальный взгляд на время прекрасно рассмотрен в повести Ч.Х. Хинтона «Стелла», входящей в его книгу «Научные романы» (том II). Есть также интересные ссылки на это понятие в книге Е.П. Блаватской «Тайная доктрина», том I, с. 69 и том II, с. 466.

Есть очень интересное и любопытное наблюдение, касающееся того, что геометрия, как мы ее знаем, является лишь фрагментом, лишь всем доступной подготовкой к эзотерической реальности. Если человек теряет чувство истинного пространства, значит, это первый шаг к знанию и познанию четвертого измерения.

Стоит поразмыслить над тем, что с самого начала своей эволюции монада наделена способностью перемещаться в бесконечных измерениях и все их воспринимать, но с каждым нисхождением на одну ступеньку она утрачивает способность восприятия одного измерения, пока из всех измерений для восприятия физическим мозгом или сознанием не остается только три. Таким образом, по мере инволюции в материю мы оказываемся отрезаны от всеобъемлющего знания обо всем, за исключением ничтожного знания о тех мирах, которые нас окружают, но даже то, что осталось, мы видим несовершенным.

При наличии четырехмерного зрения можно, например, увидеть, что растения, которые в нашем трехмерном мире разделены, в четырехмерном мире все взаимосвязаны и что все планеты в действительности лишь вершины лепестков, являющихся частями одного большого цветка; именно отсюда берет начало представление индийцев о Солнечной системе как о цветке лотоса.

Точно так же именно *через* некое высшее измерение осуществляется прямая связь между центром Солнца и центром Земли, так что элементы, привносимые в земное ядро, не обязательно проходят через то, что мы называем земной поверхностью.

Несомненно, что изучение четвертого измерения приводит прямо на путь мистицизма. Именно поэтому Ч.Х. Хинтон постоянно употребляет фразу «расширить свое “я”»: тем самым он указывает на то, что, для того чтобы оценивать пространство с позиции четырехмерности, необходимо рассматривать его не с отдельной точки зрения, а со всех точек зрения сразу, а это означает, что отдельное «я» представляет собой изолированную точку зрения, от которой нужно избавиться и которую нужно заменить всеобщим универсальным видением.

В связи с этим на память приходят знаменитые слова апостола Павла: «...Чтобы вы... могли постигнуть со всеми святыми, что широта и долгота, и глубина и высота...» (Послание к Ефесянам, 3:18).

## Глава 19

### Астральные существа: человеческие

Перечисление и описание все видов астральных существ – эта такая же непосильная задача, как перечисление и описание всех физических существ. Все, что мы можем здесь сделать, – это перечислить основные виды в форме таблицы и дать очень короткое описание каждого.

#### АСТРАЛЬНЫЕ СУЩЕСТВА

Человеческие		Нечеловеческие	Искусственные
Физически живые	Физически умершие		
1. Обычный человек	1. Обычный человек	1. Элементальная эссенция	1. Элементалы, созданные бессознательно
2. Медиум	2. Тень	2. Астральные тела животных	2. Элементалы, созданные сознательно
3. Адепт и его ученик	3. Оболочка	3. Природные духи	3. Искусственные человеческие
4. Черный маг и его ученик	4. Оживленная оболочка	4. Дэвы	
	5. Самоубийца и жертва внезапной смерти		
	6. Вампир и оборотень		
	7. Черный маг и его ученик		
	8. Ученик, ждущий воплощения		
	9. Нирманакая		

Чтобы сделать перечень более полным, необходимо к сказанному выше добавить, что иногда к нам являются высшие адепты с других планет Солнечной системы и даже еще более высокие гости с гораздо более удаленных расстояний; однако, хотя такое и возможно, просто немыслимо представить, чтобы подобные существа когда-либо появлялись на столь низком плане, как астральный. Если бы они захотели сделать это, то создали бы временное тело из астральной материи этого плана.

Во-вторых, на этой планете имеются две другие великие ветви эволюции, хотя на данный момент не представляется значимым, чтобы они и люди знали о существовании друг друга. Если бы нам довелось войти с ними в контакт, то он, несомненно, происходил бы только на физическом уровне, поскольку их связь с нашим астральным планом крайне незначительна.

#### ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КЛАСС (А) Физически живые

1. *Обычный человек.* Этот класс состоит из людей, чье физическое тело пребывает в спящем состоянии, и они оказываются на астральном плане с различными уровнями сознания, как это было описано в главе 9 «Жизнь во сне».

2. *Медиум.* Медиум – это психически развитый человек, который, как правило, сохраняет полное сознание, находясь вне физического тела, но который, однако, из-за недостатка должной тренировки

может быть введен в заблуждение тем, что видит. Чаще всего он может свободно перемещаться между всеми астральными подпланами, но иногда его в особенной мере привлекает какой-то один из подпланов, и в этом случае он редко покидает его пределы. Его способность сохранять память об увиденном может, естественно, варьироваться от абсолютной ясности до полного искажения или даже забвения. Поскольку медиум обычно не принадлежит к числу тех, кто работает под руководством Учителя, он всегда появляется в астральном теле, так как не знает, как действовать в ментальном.

3. *Адепт и его ученик.* Принадлежащие к этому классу, как правило, используют не астральное, а ментальное тело, состоящее из материи четырех низших ментальных планов. Преимущество этого тела в том, что оно позволяет мгновенно переходить с ментального плана на астральный и обратно, а также использовать более мощную энергию и более сильное ощущение собственного плана.

Ментальное тело невидимо для астрального взгляда, поэтому ученик, действующий в нем, учится собирать вокруг себя временную оболочку из астральной материи, если хочет быть узанным астральными существами. Хотя такое тело является точной копией внешности человека, оно, однако, не содержит ни грана материи его собственного астрального тела, а находится с ним в соответствии, подобном тому, в каком находятся между собой материализация и физическое тело. На более раннем этапе развития этот ученик может действовать в астральном теле, как и всякий другой, но, какое бы тело он ни использовал, будучи под руководством компетентного наставника, он всегда полностью сознает все подпланы и легко может действовать на всех.

4. *Черный маг и его ученик.* Этот класс в какой-то степени соответствует предыдущему – адепту и его ученику, за исключением того, что здесь развитие направляют злые, а не добрые умыслы, а приобретаемые силы применяются исключительно на эгоистические, а не бескорыстные цели. К низшим подразделениям класса принадлежат те, кто практикует магические ритуалы школ обеах и вуду, а также знахари различных племен. Тибетские черные маги несравненно выше их по интеллекту, а потому заслуживают и большего осуждения.

#### ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КЛАСС (Б) Физически умершие

1. *Обычный человек после смерти.* Этот, несомненно очень большой, класс состоит из людей, наделенных различными уровнями сознания всех степеней; они были описаны в главах 12–15, посвященных жизни после смерти.

2. *Тень.* Из главы 23 мы узнаем, что, когда астральная жизнь человека завершается, он умирает на астральном плане и покидает свое разлагающееся астральное тело точно так же, как оставляет разлагающийся физический труп, когда умирает на физическом плане. В большинстве случаев высшее эго, или душа, не может извлечь из низших принципов и забрать с собой весь манасический (ментальный) запас, вследствие чего эта часть низшей ментальной материи остается в астральном трупе. Эта оставшаяся часть ментальной материи состоит из более грубых видов вещества каждого из подпланов, которые астральному телу удалось извлечь из ментального тела.

Этот астральный труп, называемый «тенью», хотя и предстает как существо, однако ни в малейшей степени не является настоящим индивидуумом; тем не менее он сохраняет абсолютное внешнее сходство со своей личностью, обладает ее памятью и всеми мельчайшими особенностями характера. Поэтому его легко принять за самого человека, что часто и случается на сеансах. Сама по себе тень не сознает, что она уже нечеловек, ибо, насколько хватает ее разума, она полагает себя именно индивидуумом, хотя в действительности представляет собой бездушное скопление всех его низших принципов.

Продолжительность жизни тени варьируется в зависимости от количества низшей ментальной материи, одушевляющей ее; но поскольку эта материя постоянно уменьшается, уменьшается в размере и разум, хотя тень может обладать достаточно большим запасом животной хитрости, а потому даже в конце жизненного пути по-прежнему способна общаться, временно заимствуя долю разума у медиума. По самой своей природе она весьма подвержена всевозможным вредным влияниям, а поскольку она отрезана от своего высшего эго, или души, в ней нет ничего такого, что могло бы откликнуться на что-то хорошее. Поэтому она очень охотно предлагает себя тому или иному из низших черных магов для достижения второстепенных целей. Но ментальная материя, которой она владеет, постепенно разрушается и возвращается в обычное хранилище материи на собственном плане.

3. *Оболочка.* Оболочка – это астральный труп человека на последней стадии разложения, когда все ментальные частицы его уже покинули. Вследствие этого она не обладает сознанием или разумом и пассивно перемещается в астральных потоках. Однако, как только она попадает в пределы досягаемости ауры медиума, то в течение нескольких секунд буквально на глазах оживает, изображая в роли призрака смешную и нелепую пародию на жизнь. В этих условиях она будет внешне точно напоминать умершую личность и даже до известной степени сможет воспроизводить привычные выражения и почерк.

Она также обладает способностью слепо реагировать на вибрации, чаще всего самого низменного свойства, которые были созданы в последней фазе существования.

4. *Оживленная оболочка*. Это существо, строго говоря, не является человеческим, тем не менее мы его относим к данной классификации, поскольку его внешний покров – пассивная и бесчувственная оболочка – когда-то принадлежал человеку. Жизнь, желание и волю, которыми она обладает, в ней пробуждает искусственный элементал, который сам по себе есть порождение злобных мыслей человека.

Оживленная оболочка всегда злонамеренна, являя собой по сути демона-соблазнителя, чье пагубное влияние ограничено лишь сферой действия его энергий. Как и тень, ее часто используют в магии вуду и обеих. Некоторые авторы называют ее элементарием.

5. *Самоубийцы и жертвы внезапной смерти*. Эти существа уже были описаны в главе 15 «Жизнь после смерти». Следует лишь заметить, что этот класс существ, как тени и оживленные оболочки, называют малыми вампирами, потому что они, как только предоставляется возможность, продлевают срок своего существования, высасывая жизненную силу из тех человеческих существ, которые поддаются их влиянию.

6. *Вампир и оборотень*. Эти два класса сегодня крайне редки, однако время от времени подобные экземпляры все же встречаются.

В самом деле, человек может жить настолько примитивной, эгоистической и brutальной жизнью, что его низший ментальный ум буквально погрязает в желаниях и в конце концов отделяется от высшего эго, или души. Но это возможно лишь тогда, когда в нем сведен на нет любой проблеск бескорыстия или духовности и в наличии нет совершенно никакого спасительного фактора.

Подобное заблудшее существо вскоре после смерти обнаруживает, что не в состоянии пребывать в астральном мире, и его неотвратимо, в полном сознании, влечет в «его собственное место» – в мистическую восьмую сферу, где оно медленно разлагается в ходе процесса, который здесь лучше не описывать. Если же человек умирает в результате самоубийства или внезапной смерти, то при определенных условиях (особенно если он немного знаком с принципами черной магии) он может освободиться от столь незавидной участи – призрачного существования в качестве вампира.

Поскольку восьмая сфера властно призывает его только после смерти тела, все это время он пребывает в своего рода каталептическом трансе, создаваемом за счет притока крови, изымаемой у других живых существ его наполовину материализованным астральным телом; таким образом, он, совершая массовые убийства, приостанавливает собственную конечную участь. Наиболее эффективный способ пресечь случаи подобного рода, как справедливо полагает народное «суеверие», – это сжечь тело, тем самым лишив подобное существо point d'appui<sup>7</sup>.

Когда разрывают его могилу, там, как правило, находят абсолютно свежее, здоровое, не тронутое разложением тело, причем гроб обычно бывает полон крови. Кремация мгновенно кладет конец подобным явлениям вампиризма.

Оборотень может проявлять себя еще во время физической жизни человека, но это неизбежно требует знания магических искусств – в любом случае, достаточного для того, чтобы он мог проецировать астральное тело.

Если на это идет беспримерно жестокий и грубый человек, его астральным телом в определенных обстоятельствах могут завладеть другие астральные существа и материализовать его – не в человеческой форме, а в форме того или иного животного, как правило, волка. В этом состоянии он будет рыскать по округе, убивая других животных, в том числе и людей, утоляя таким образом не только собственную жажду крови, но и жажду демонов, которые им движут.

В этом случае, как это часто бывает при обычных материализациях, рана, нанесенная его астральной форме, воспроизводится на физическом теле благодаря примечательному явлению реперкуссии (обратной отдачи), которое мы рассмотрим чуть позже.

Однако он может оказаться менее опасным для окружающих, если не найдет подходящего медиума. В подобных явлениях, как и в случае некоторых материализаций, несомненно, задействованы большое количество материи эфирного двойника, а также, возможно, какая-то часть летучих, газообразных элементов физического тела. В обоих случаях, насколько нам известно, это флюидное тело способно удаляться от физического на гораздо большие расстояния, чем это возможно для тела, содержащего эфирную материю.

Как правило, деятельность и вампира и оборотня ограничена ближайшим окружением их физических тел.

7. *Черный маг и его ученик*. Этот класс – *mutatis mutandis*, то есть полная противоположность ученику, ждущему воплощения; в отличие от последнего, человек в данном случае, удерживая себя в астральном теле с помощью магического искусства, причем иногда самого отвратительного свойства, восстает против естественного процесса эволюции.

Нет смысла перечислять и описывать все различные подразделения этого класса, поскольку обычно единственное, что хотят знать изучающие оккультизм, – как избежать этой темы. Все эти существа,

---

<sup>7</sup> Точка опоры (фр.)

продлевающие подобным образом свою жизнь на астральном плане сверх отведенного природой срока, осуществляют это за счет других, тем или иным образом высасывая из них жизнь.

8. *Ученик, ждущий воплощения.* Этот класс в настоящее время довольно редок. Ученик, решивший не «уходить в девачан», то есть в небесный мир, а продолжать работу на физическом плане, иногда получает для этого возможность, но только с разрешения высочайшего авторитета; что касается подходящего воплощения, то его для ученика подыскивает Учитель. Но даже если ученик получил такое разрешение, предполагается, что он должен ограничиваться исключительно астральным планом, пока организуется материя, поскольку, если он хотя бы на мгновение войдет в контакт с ментальным планом, его безвозвратно увлечет сила потока обычной эволюции и он, таким образом, перенесется в небесный мир.

В некоторых случаях, хотя такое случается редко, ученик может быть прямо помещен в тело взрослого человека, если прежний обитатель его больше не использует, однако такое подходящее тело не часто оказывается в его распоряжении.

Между тем ученик, естественно, сохраняет полное сознание на астральном плане и может продолжать ту работу, которая доверена ему Учителем; но теперь он способен выполнять ее еще более эффективно, поскольку ему уже не препятствует физическое тело.

9. *Нирманака.* Бывает, хотя и очень редко, так, что существо, возвышенное до уровня нирманакаи, проявляет себя на астральном плане. Нирманака – это человеческое существо, добившееся права на бесчисленные периоды отдыха в неопишемом блаженстве, однако избравшее для своего пребывания земную сферу, где оно временно существует между этим миром и нирваной, чтобы развить те потоки духовной энергии, которые могут быть использованы на благо эволюции. Если бы подобный человек захотел проявиться на астральном плане, он бы сформировал себе временное астральное тело из атомической материи этого плана. Такое вполне возможно, ибо нирманака сохраняет свое каузальное тело, а также постоянные атомы, которые он пронес через всю эволюцию, так что в любой момент он может материализовать ментальное, астральное и физическое тела, если только пожелает.

## Глава 20

### Астральные существа: нечеловеческие

1. *Элементальная эссенция.* Слово «элементал» разные авторы употребляют в отношении многих существ различного рода. Здесь это слово применяется для обозначения монадической эссенции, которая на определенных стадиях существования может обозначать эманацию духа или божественной силы в материю.

Очень важно, чтобы учащийся понял, что эволюция этой эссенции совершается по *нисходящей*, как ее часто называют, кривой, то есть она происходит в направлении связи с материей, как она представлена в минеральном царстве, а не в сторону, обратную от нее; следовательно, ее прогресс состоит в том, чтобы *снизойти* в материю, а не в том, чтобы *взойти* к высшим планам.

Прежде чем этот поток достигнет стадии индивидуализации, где он одушевляет человека, он проходит и, соответственно, одушевляет шесть предшествующих фаз эволюции, а именно: первое элементальное царство (на высшем ментальном плане), второе элементальное царство (на низшем ментальном плане), третье элементальное царство (на астральном плане), а также минеральное, растительное и животное царства. Ее иногда называют животной, растительной или минеральной монадой, но это название явно вводит в заблуждение, поскольку задолго до того, как она входит в какое-либо из этих царств, она становится не *единой*, а распадается на *множество* монад.

Здесь же мы говорим лишь об астральной элементальной эссенции. Ее составляет божественная эманация, которая уже облеклась в материю на атомическом уровне ментального плана, после чего спустилась прямо на астральный план, собрав вокруг себя оболочку из атомической астральной материи. Таким образом, элементальная эссенция астрального плана – это комбинация, относящаяся к третьему элементальному царству, которое предшествует минеральному царству.

В ходе двух тысяч четырехсот одного разделения на астральном плане она притягивает к себе с различных подпланов многочисленные и разнообразные комбинации материи. Тем не менее все они являются временными и по сути своей постоянно пребывают в одном царстве.

Строго говоря, чего-то такого, как *один* элементал, связанный с этой группой, попросту не существует. Существует лишь огромный запас элементальной эссенции, чрезвычайно чувствительной к большинству мимолетных человеческих мыслей, на которые она реагирует в бесконечно малую долю секунды с непостижимой чуткостью, вызывая вибрацию в момент бессознательного волеизъявления или желания человека.

В тот же миг под влиянием подобной мысли или воли образуется живительная сила, которая превращается в *один* элементал, относящийся к классу «искусственных» существ, который мы рассмотрим в следующей главе. Даже в этом случае эта разделенная эссенция, как правило, остается

летучей, ибо, как только породивший ее импульс истощается, она вновь оседает в недифференцированную массу элементарной эссенции, откуда вышла.

Посетивший астральный план будет безмерно поражен этим бесконечным и постоянно меняющим формы потоком элементарной эссенции, которая все время вращается вокруг него, часто принимая угрожающие формы, но которая, однако, всегда отступает перед твердой волей, и удивится тому огромному сонму существ, которые были временно вызваны из этого океана к жизни посредством человеческих мыслей и чувств, все равно – хороших или плохих.

В общем и целом элементарная эссенция классифицируется в соответствии с тем видом материи, в котором она обитает, то есть как твердая, жидкая, газообразная и так далее. Это и есть «элементалы» средневековых алхимиков. Их представления о том, что «элементал», то есть часть неизменно живой элементарной эссенции, «наследуется» каждым элементом или каждой составной частью физической субстанции, были верными.

Каждый из этих семи основных классов элементарной эссенции может быть также разделен на семь подразделов, так что всего получается 49 подразделений.

Кроме *горизонтальных* подразделений – и совершенно отдельно от них, – есть также еще семь отчетливо различных типов элементарной субстанции, однако различие между ними определяется не степенью плотности материала, а скорее его характером и сродством. Учащийся хорошо знаком с этой «вертикальной» классификацией, которая имеет отношение к семи «лучам».

Каждый тип луча имеет также семь подразделов, что составляет 49 вертикальных подразделений. Поэтому общее количество видов элементарной эссенции достигает в итоге  $49 \times 49 = 2401$ .

Вертикальное деление гораздо более постоянно и фундаментально, чем горизонтальное, ибо элементарная эссенция на своем медленном эволюционном пути последовательно проходит через различные горизонтальные классы, или уровни, но при этом на всем пути сохраняет вертикальное подразделение.

Если на элементарную эссенцию в течение нескольких минут не будет оказываться никакого внешнего воздействия – состояние, которое трудно себе представить, – то она не будет иметь никакой собственной формы; однако при малейшем возмущении она тут же вскипает бурными, беспокойными, постоянно меняющими внешний вид завихрениями, которые возникают, растекаются и исчезают столь же быстро, как пузырьки на поверхности кипящей воды.

Эти летучие формы, как правило, представляющие собой живые создания того или иного рода, человеческие или какие-то другие, столь же мало выражают раздельную сущность эссенции, как и те многообразные изменчивые волны, которые при неожиданном порыве ветра возникают на поверхности всегда спокойного озера. Они есть не более чем отражение великих запасов астрального света; тем не менее они, как правило, обладают известным сходством с тем мысленным потоком, который мы вызываем к жизни, хотя он почти всегда искажен до гротеска и содержит некоторые опасные и неприятные аспекты.

Когда элементарная эссенция нисходит в формы, соответствующие потоку полубессознательных, бессвязных мыслей, которые наполняют мозг большинства людей, очевидно, что источником происхождения разума, выбирающего себе подходящую форму, не является ни ментальный ум мыслящего человека, ни сама элементарная эссенция, ибо он принадлежит к царству, которое гораздо дальше от индивидуализации, чем даже минерал, полностью лишенный пробуждающей ментальной силы.

Сама по себе эссенция обладает удивительной способностью приспособливания, благодаря которой часто и очень удачно имитирует разумность; несомненно, что именно это свойство и является причиной того, что в древних книгах элементалы описываются как «полуразумные создания астрального света».

Как таковое элементарное царство не признает таких понятий, как добро и зло. Тем не менее во всех его подразделениях существует некая склонность или тенденция, которая делает его скорее враждебным, нежели дружелюбным по отношению к человеку. Поэтому новичок на астральном плане обычно видит себя окруженным великими сонмами изменчивых спектров, которые угрожающе надвигаются на него, однако они всегда отходят или исчезают, если он ведет себя мужественно. Как справедливо утверждают средневековые авторы, эта склонность или тенденция всецело обусловлена ошибками самого человека и вызвана его равнодушием и отсутствием симпатии к другим живым существам. В прошлом, в «золотые века», этого не было, да и в будущем тоже не будет, когда – благодаря изменившемуся отношению человека – и элементарная эссенция, и животное царство будут уступчивыми и станут помогать ему, а не наоборот.

Очевидно, что в общем и целом элементарное царство таково, каковым его делает коллективная мысль человечества.

Наследственные силы в многочисленных разновидностях элементарной эссенции могут быть использованы человеком, обученным обращению с ними, для достижения самых различных целей. Подавляющее большинство магических ритуалов почти исключительно основывается на манипуляции



ими – либо непосредственно по воле мага, либо другим методом – вызванным для этой цели астральным существом.

В комнате для спиритических сеансов практически все физические феномены производятся с помощью именно элементарной эссенции; она же используется и в большинстве тех случаев, когда в домах «с привидениями» начинают летать камни или звонить часы; все эти явления являются результатом неумелых попыток привлечь к себе внимание, предпринимаемых некоторыми связанными с Землей человеческими существами, или чисто каверзных проделок, совершаемых малыми природными духами, теми, которые относятся к третьему классу и были упомянуты нами выше. Но никогда не следует думать об «элементале» как об изначальной движущей силе; он есть не более чем некая латентная сила, приводимая в движение.

2. *Астральные тела животных.* Это очень большой класс существ, однако они не играют особо значительной роли на астральном плане, поскольку его представители обычно появляются там на короткое время. Подавляющее большинство животных еще не стало постоянно индивидуализированными существами, и когда кто-то из них умирает, его монадическая эссенция возвращается обратно к той групповой душе, откуда она вышла, принося с собой тот опыт или прогресс, который был достигнут в ходе земной жизни. Правда, она не способна сделать это сразу, но астральное тело животного перестраивается точно так же, как и тело человека, поэтому о животном можно сказать, что оно действительно существует на астральном плане и продолжительность этого существования, пусть оно и не особенно долгое, варьируется в зависимости от степени разумности, которую оно успело развить. В большинстве случаев сознание животного, видимо, пребывает в сновидческом состоянии, но при этом, однако, само животное выглядит совершенно счастливым.

Те относительно немногие животные, которые уже обрели индивидуальность и которые поэтому больше не будут рождаться в этом мире в качестве животных, живут на астральном плане гораздо более долгой и деятельной жизнью, чем их менее продвинутые сородичи.

Такое индивидуализированное животное, как правило, находится недалеко от своего земного дома и сохраняет тесную связь со своим близким другом или покровителем. За этим периодом следует еще более счастливый период, характеризующийся так называемым дремотным сознанием, сохраняемым до тех пор, пока в каком-нибудь будущем мире животное не наполнит человеческую форму. В течение всего этого времени оно находится в состоянии, соответствующем пребыванию человеческого существа в небесном мире, хотя и более низкого уровня.

Интересное подразделение этого класса составляют астральные тела человекообразных обезьян, упоминаемые в «Тайной доктрине» (т. I, с. 236), которые уже индивидуализировались и в следующем цикле (а некоторые, возможно, даже раньше) будут готовы вступить на путь человеческого воплощения.

В так называемых цивилизованных странах эти астральные тела животных во много раз усиливают чувство враждебности к человеку на астральном плане, ибо благодаря организованному убийству на бойнях и охоте миллионы животных попадают в астральный мир, преисполненные страха, ужаса и желания бежать от человека. В последние годы эти чувства значительно усилились за счет проведения опытов по вивисекции.

3. *Всевозможные природные духи.* Это класс настолько велик и разнообразен, что здесь возможно дать только очень слабое представление о свойствах, являющихся общими для них всех.

Природные духи принадлежат к ветви эволюции, совершенно отличной от нашей: они не являются и не могут стать членами человечества вроде нашего. Их единственная связь с нами заключается в том, что они временно населяют ту же планету. Судя по всему, они соответствуют животным на более высокой стадии эволюции. Они подразделяются на семь классов и населяют те же семь материальных стадий, пронизанных соответствующими вариациями элементарной эссенции. Таким образом, имеются природные духи земли, воды, воздуха, огня (эфира) – подлинно разумные астральные существа, которые живут и действуют в каждой из этих стихий.

Обычно в астральном мире живут лишь природные духи воздуха, и их численность невероятно велика – они присутствуют повсюду.

В средневековой литературе духов земли часто называют гномами, духов воды – ундинами, духов воздуха – сильфидами, а духов эфира – саламандрами. В фольклорной традиции они имеют множество различных названий: феи, гномики, эльфы, джинны, тролли, сатиры, фавны, черти, малые народцы и так далее.

Их формы многочисленны и разнообразны, но чаще всего они имеют человеческую внешность и очень маленький рост. Как практически все астральные существа, они способны по желанию принимать любую внешность, хотя, несомненно, у них есть излюбленный образ, который они принимают, когда нет необходимости принимать другой. Как правило, они невидимы для физического глаза, но могут становиться видимыми посредством материализации, когда хотят, чтобы их увидели.

Во главе каждой из этих групп стоит великий дэва – сущность, знаменующая собой господствующий и направляющий разум всего этого природного подразделения и берущая энергию от того класса

существ, который ей подчинен. У индусов эти сущности известны как 1) *Индра* – владыка акаши, или эфира; 2) *Агни* – владыка огня; 3) *Павана* – владыка воздуха; 4) *Варуна* – владыка воды; 5) *Кшиити* – владыка земли.

Необычайно великое царство природных духов, как уже говорилось, – это прежде всего царство астральное, хотя большая его часть относится к эфирному уровню физического плана.

Среди духов существует невероятное множество подотделов, или рас, – индивидуумов, которые, как и человеческие существа, различаются между собою умом и задатками. Большинство из них полностью избегает человека: его привычки и излучения неприятны для них, и та постоянная волна астральных потоков и течений, которую он приводит в действие своими беспокойными и плохо контролируемыми страстями и желаниями, возмущает и раздражает их. Все же время от времени они проявляют к людям дружелюбие и даже помогают им.

Однако это дружелюбное отношение встречается редко; в большинстве случаев они выказывают либо равнодушие, либо недовольство и злорадную радость, дразня и глумясь над людьми. В пустынных горных районах и во время спиритических сеансов такого рода примеров встречается множество.

Природные духи наделены удивительными волшебными способностями, которыми они часто пользуются для своих проделок, так что их жертвы видят и слышат лишь то, что эти феи им внушают – в точности, как это происходит с загипнотизированными людьми. Однако природные духи не могут подчинить себе человеческую волю, за исключением тех случаев, когда люди или слишком глупы, или парализованы страхом. Они лишь способны обманывать чувства, а также известны тем, что могут насыпать чары сразу на множество людей. Некоторые из самых удивительных трюков, которые показывают индийские фокусники, возможны благодаря тому, что они призывают к себе природных духов и с их помощью вызывают коллективную галлюцинацию.

Как правило, эти духи обладают ничтожным чувством ответственности и менее развитой, чем у среднего человека, волей. Поэтому они быстро поддаются гипнозу и подчиняются воле мага. Их можно использовать для осуществления многих задач, и они честно и добросовестно исполняют те из них, которые находятся в пределах их способностей.

В некоторых горных районах им приписывают вину за то, что они насылают чары на опоздавшего путника, так что тот, например, видит дома и людей там, где, как ему известно, никого нет. Эти чары отнюдь не мимолетные и могут дурманить человека довольно продолжительное время; он проходит через длинную череду воображаемых, нереальных событий и вдруг обнаруживает, что все волшебное окружение вдруг куда-то исчезло и он стоит, одинокий и всеми покинутый, в необитаемой долине или на продуваемой ветрами пустоши.

Если человек желает свести знакомство или завязать дружбу с этими существами, он должен освободиться от физических излучений, вызывающих у них неприязнь и порождаемых мясоедением, алкоголем, табаком и обычными нравственными нечистотами, такими как сладострастие, гнев, зависть, ревность, жадность и депрессия; человек должен быть чистым и неприступным как физически, так и астрально. Постоянно взращиваемые благородные, чистые чувства, лишённые вспышек необузданных страстей, создают атмосферу, в которой природные духи радостно купаются. Почти все природные духи обожают музыку; иногда они даже входят в дома, чтобы насладиться ею, купаются в волнах звуков, кружатся и танцуют в гармонии с ними.

Природные духи, нужно отдать им должное, также ответственны за большую часть того, что мы называем физическими феноменами, наблюдаемыми во время спиритических сеансов; в самом деле, насчитывается немало таких сеансов, которые были проведены этими игривыми созданиями, полными проказ. Они способны отвечать на вопросы, с помощью стука или раскачиваний передавать надуманные послания, производить «духовный свет», переносить предметы (аппорт) на большие расстояния, читать мысли каждого из присутствующих, осаждают написанное или нарисованное и даже материализовать вещи. В дополнение к этим фокусам они, естественно, могут также применять свои волшебные способности и околдовывать человека.

Возможно, в их намерения вовсе не входит вредить кому-либо или дурачиться над кем-то, а движет ими лишь желание наивно порадоваться той удаче, с которой они разыграли свою роль, и почувствовать те почтительный трепет и любви, которые люди порой питают к этим «славным духам» и «ангелам-помощникам». Они разделяют радость собравшихся на сеанс спиритов и сами чувствуют, что творят добро, утешая подобным образом удрученных людей.

Иногда они могут облекаться в мыслеформы, создаваемые людьми, наивно веря, что это, должно быть, очень весело – подбрасывать пажитник греческий, бить раздвоенным хвостом или выдыхать перед уходом пламя. Время от времени подобные явления могут до смерти напугать слишком восприимчивого ребенка, однако справедливости ради следует сказать, что сам природный дух не способен испытывать страх и потому всерьёз не воспринимает последствия своих действий, видимо считая, что ребенок симулирует свой страх и что это является частью игры.

Ни один из природных духов не обладает постоянно перевоплощающейся индивидуальностью. Поэтому все говорит за то, что в ходе эволюции они должны развить значительную часть своего интеллекта, прежде чем встанут на путь индивидуализации.

Периоды жизни различных классов существенно варьируются: одни живут значительно короче, а другие значительно дольше средней продолжительности жизни человека. В целом их жизнь представляется простой, радостной, безответственной, примерно такой, как у ватаги счастливых ребят, беспечно проводящих время в играх и развлечениях в каких-нибудь особо благоприятных условиях.

Между природными духами нет сексуальной близости, у них нет болезней, нет борьбы за существование. Они наделены способностью испытывать глубокое чувство любви и могут завязывать тесные, длительные дружеские отношения. Они могут испытывать ревность и гнев, но быстро отходят и предаются бурной радости по поводу любых проявлений природы, радости, которая является их наиболее ярким свойством.

Их тела лишены какой бы то ни было жесткой внутренней структуры, так что их невозможно искромсать или покалечить; жара и холод на них также не влияют. Кроме того, им совершенно неведом страх.

Хотя это существа ненадежные и проказливые, однако чаще всего неопасные, если только их не провоцировать. В целом они не доверяют человеку и, как правило, чувствуют себя оскорбленными при появлении на астральном плане новичка, так что часто при встрече с ним принимают отталкивающую и устрашающую внешность. Если же он не вызывает страха, они приемлют его как неизбежное зло и больше не замечают, а некоторые так даже выражают дружелюбие.

Для природных духов одно из величайших удовольствий – играть и развлекать на астральном плане сотни так называемых «умерших» детей.

Некоторые из наименее ребячливых и наиболее достойных духов иногда удостоиваются чести быть назначенными на роль местных идолов или сельских божков. Они обожают лести и в ответ, несомненно, будут готовы оказать ту или иную маленькую услугу.

Адептам известно, как пользоваться услугами природных духов, и они часто доверяют им небольшие задания; обычный маг может добиться того же, либо призвав их к себе путем привлечения их внимания и заключения с ними того или иного соглашения, либо приманив их силой, то есть принудив к послушанию; приманивание, однако, опасно, ибо, как правило, может оказаться роковым для человека. Ни один из учеников мудрого Учителя не позволит себе заниматься чем-либо подобным.

Высший тип природных духов – это силфиды, или духи воздуха, у которых астральное тело является самым низшим. Для них единственный способ достичь индивидуализации – полюбить и соединиться с существами, стоящими на следующей, более высокой, чем у них, стадии, – с астральными ангелами.

Природный дух, который хочет испытать все перипетии человеческой жизни, может поработить человека, живущего в физическом мире.

Были периоды, когда определенный класс природных духов материализовался физически и вступал в нежелательные отношения с мужчинами и женщинами. Возможно, именно этот факт послужил причиной возникновения историй о фавнах и сатирах, хотя некоторые считают, что они принадлежат к совершенно иной ветви нечеловеческой эволюции.

В заключение следует заметить, что хотя царство природных духов радикально отличается от человеческого – там нет ни сексуальных отношений, ни страха, ни борьбы за существование, – однако конечный результат его проявлений во всех отношениях сходен с тем, которого достигает человечество.

4. *Дэвы*. Существ, которых индусы называют дэвами, в других местах называют ангелами, сынами божьими и так далее. Они относятся к ветви эволюции, существенно отличающейся от человеческой, к ветви эволюции, где их царство рассматривается как стоящее над человеческим.

В восточной литературе слово «дэва» употребляется в достаточно размытом значении – как сверхчеловеческое существо. В том же ограниченном значении используется оно и здесь.

Дэвы никогда не станут людьми, поскольку большинство из них уже перешагнули эту стадию, хотя некоторые из них в прошлом были человеческими существами.

Тела у дэв менее плотны, чем у людей, а структура ауры более размыта, то есть они способны к расширению и сжатию в гораздо большей степени, чем люди, и к тому же обладают неким огненным свойством, резко отличающим их от обычного человеческого существа. Что касается формы ауры дэвы, которая почти всегда идентична человеческой, то она ограничена в меньшей степени, чем человеческая: дэва, так сказать, больше тяготеет к периферии и находится больше *над* аурой, чем в центре, как это характерно для человека. Обычно дэвы появляются в виде гигантских человеческих существ. Они общаются на языке красок, который, несомненно, менее определен, чем наш, зато во многих других отношениях выражает гораздо больше.

Дэвы всегда к услугам человека и всегда готовы привести примеры или объяснить вещи, находящиеся в поле их интереса, любому человеческому существу, достаточно развитому, чтобы оценить это.

Хотя дэвы и связаны с Землей, их эволюция происходит внутри более глобальной системы из семи звеньев: все семь наших миров для них – как один мир. Среди человечества лишь считанные единицы достигли уровня, на котором они могут объединиться с дэва-эволюцией. Большинство новых обитателей пополняют дэваическое царство из человеческих сообществ в других солнечных системах, из которых одни более, а другие менее развиты, чем наше.

Цель дэва-эволюции – поднять передовые ряды на гораздо более высокий уровень, чем тот, который предопределен для человечества в соответствующий период.

Три нижних и самых больших подразделения дэв – это 1) камадэвы, у которых астральное тело – низшее; 2) рупадэвы, чье низшее тело – низшее ментальное; 3) арупадэвы, чье низшее тело – высшее ментальное, или каузальное.

Рупа- и арупадэвы так же редко материализуются на астральном плане, как астральные существа – на физическом.

Над этими группами есть также четыре другие большие подразделения, а выше царства дэв обитают великие сонмы планетарных духов.

Однако здесь нас прежде всего интересуют камадэвы. Обычный средний уровень их развития намного выше, чем наш, ибо то, что мы определяем как зло, у них давным-давно изжито. По своей природе они сильно отличаются от нас, однако по-настоящему духовный человек по уровню развития вполне может подняться гораздо выше, чем некоторые из них.

Их внимание можно привлечь определенными магическими заклинаниями, но единственные люди, чья воля превосходит их волю, – это адепты высшего класса.

Как правило, дэвы почти не сознают наш физический мир, хотя некоторые из них время от времени могут оказывать нам помощь – примерно так же, как любой из нас мог бы помочь животному, оказавшемуся в нужде. Тем не менее они понимают, что на нынешней стадии эволюции любое вмешательство в человеческие дела, возможно, принесет больше вреда, чем пользы.

Здесь самое время назвать четырех *дэварадж*, хотя они, строго говоря, не принадлежат ни к одному из описанных нами классов. Эти четыре сущности отработали то, что мы могли бы назвать эволюцией, хотя она и близко не соответствует чему-то подобному в человеческом мире.

Их называют «регентами Земли», «четырьмя ангелами кардинальных точек» или «чатур махараджами». Они господствуют не над дэвами, а над четырьмя стихиями – земли, воды, воздуха и огня – со всеми их природными духами и субстанциями. Прочие сведения о них для легкости можно подать следующим образом:

Название	Сторона света	Группы элементалов	Символический цвет
Дхритараштра	Восток	Гандхарвы	Белый
Вирудхака	Юг	Кумбханды	Синий
Вирупакша	Запад	Наги	Красный
Вайшравана	Север	Якши	Золотистый

В «Тайной доктрине» они описываются как «крылатые шары и огненные колеса»; в Библии Иезекииль пытается описать их похожими словами. В символах каждой религии также есть ссылки на них, ибо их всегда высоко почитали как защитников человечества.

Дэвараджы являются владыками человеческой кармы на протяжении земной жизни, и действительно – некоторым образом они играют очень важную роль в человеческой судьбе. Когда по окончании астральной жизни происходит окончательное отделение принципов, великие кармические божества Космоса – липики – оценивают деяния каждой личности и при следующем рождении, так сказать, выдают эфирный двойник такого состава, который в точности соответствует карме данного человека. Но именно дэвараджы повелевают элементами, из которых должен состоять эфирный двойник, и именно они упорядочивают все их взаимосвязи, с тем чтобы замысел липиков в точности осуществился.

На протяжении всей жизни они постоянно уравнивают те силы, которые благодаря свободной воле и окружению изменяют состояние человека, так чтобы карма могла отрабатываться им точно и справедливо. Ученый трактат об этих существах можно найти в «Тайной доктрине» (т. I, с.180–186). Дэвараджы могут по желанию принимать человеческий облик, и даже зафиксированы случаи, когда они делали это.

Хотя все высшие природные духи и неисчислимые рати искусственных элементалов выступают в этой грандиозной работе в роли их агентов, однако все бразды правления и вся ответственность находятся именно в руках дэварадж. Они редко материализуются на астральном плане, но когда они там появляются, то оказываются самыми примечательными из всех нечеловеческих обитателей.

На самом деле дэварадж не четыре, а семь, но вне круга посвященных об этом знают лишь немногие, поэтому еще меньше можно сказать по поводу высших трех.

## Глава 21

### Астральные существа: искусственные

Искусственные существа образуют самый большой и самый, пожалуй, важный для человека класс. Он состоит из великой бессвязной массы полумразумных существ, которые настолько же отличаются между собой, насколько отличаются человеческие мысли, так что практически невозможно дать его подробную классификацию. Являясь порождением самого человека, эти существа тесно связаны с ним кармическими узами, а их влияние на него прямо и неизбежно.

1. *Бессознательно созданные элементалы.* Способ, благодаря которому эти формы мысли и желания вызываются к жизни, уже описан нами в главе 7. Желания и мысли человека наделяют эту пластичную элементальную эссенцию силой и мгновенно формируют живое существо соответствующего вида, которое никак не подчинено своему создателю, а живет собственной жизнью, чья продолжительность зависит от интенсивности породившей его мысли и может длиться от нескольких минут до многих дней. Во избежание ненужных сложностей мы отсылаем учащегося к главе 7.

2. *Сознательно созданные элементалы.* Несомненно, что элементалы, сознательно созданные теми, кто действует свободно и точно знает, что делает, могут оказаться гораздо могущественнее тех, что созданы бессознательно. Окультисты и белых, и черных сект часто используют искусственные элементалы в своей работе, поскольку очень мало таких задач, которые были бы не по силам этим созданиям, особенно если их с умом подготовить и умело управлять ими с помощью знаний. Тот, кто знает, как это сделать, может поддерживать связь со своим элементалом и руководить им, так что тот практически будет действовать так, словно наделен разумом своего господина.

Здесь нет необходимости повторно приводить описание этого рода элементалов, так как оно было дано в главе 7.

3. *Искусственные человеческие существа.* Это очень своеобразный вид; он насчитывает лишь несколько индивидов, которые имеют большое значение и играют роль, никак не связанную с их количеством, что обусловлено их непосредственной связью со спиритическим движением.

Чтобы объяснить их появление, необходимо вернуться в эпоху Древней Атлантиды. Среди лож, занимающихся оккультными исследованиями и готовящими людей к посвящениям, организованным адептами Благословенного Закона, по-прежнему есть одна, где применяется древний ритуал и изучается атлантический язык, считающийся священным и тайным.

Учителя этой ложи не достигли уровня адептов, а сама ложа не является непосредственной частью Гималайского Братства, хотя некоторые гималайские адепты были связаны с ней в прошлых воплощениях.

Примерно в середине XIX века глава этой ложи, побуждаемый отчаянием из-за охватившего Европу и Америку материализма, решил бороться с ним новыми методами и предложил несколько возможностей, благодаря которым каждый мыслящий человек мог убедиться в существовании жизни, отделенной от физического тела.

Начавшееся движение росло, пока не превратилось в современный спиритизм – систему, насчитывающую миллионы приверженцев. Что бы ни говорили о достигнутых им результатах, бесспорно одно: благодаря спиритизму невероятное множество людей обрело веру в то, что жизнь – во всяком случае, в той или иной форме – существует и после смерти. Результат сам по себе грандиозный, хотя некоторые будут утверждать, что он был достигнут дорогой ценой.

Этот метод состоял в том, чтобы, выбрав на астральном плане одного из умерших людей, пробудить его сознание и научить его использовать те силы и возможности, которые находятся в его распоряжении, после чего поручить ему руководство каким-либо спиритическим кружком. Тот со своей стороны привлекал к этому делу других умерших личностей, следил за тем, чтобы они «развивались» в том же направлении, и побуждал всех, кто участвовал на их сеансах, «развивать» в себе медиумические способности. Несомненно, что руководители движения время от времени материализовались в астральном образе среди членов кружков, однако в большинстве случаев они руководили и управляли ими лишь в той степени, которую находили нужной. Несомненно и то, что движение развивалось столь мощно, что очень скоро полностью вышло из-под их контроля, поэтому если они и ответственны за многое из того, что случилось на более поздних этапах развития, то лишь косвенным образом.

Но усиление в астральной жизни «духов-связных», руководивших кружками, замедлило их собственный естественный прогресс, и хотя они утешались мыслью, что подобная потеря будет компенсирована светлой кармой, поскольку они наставляют других на путь истины, вскоре, однако, обнаружилось, что невозможно долгое время использовать «духа-связного» без того, чтобы не причинить ему серьезного и необратимого ущерба.

В одних случаях подобных руководителей отзывали назад и заменяли другими. В других подобная замена расценивалась как нежелательная, поэтому прибегали к иному, более достойному выходу, что и

привело к возникновению этого странного класса существ, которых мы называем искусственными людьми.

Высшие принципы прежнего руководителя, чья эволюция в направлении небесного мира была существенно заторможена, тем самым получили возможность развиваться дальше, а тень или оболочка (см. главу 19), которую он после себя оставил, отдавалась во владение другому человеку, поддерживалась в действии и направлялась, так что для членов кружка все выглядело в точности так же, как и прежде.

Вначале этот процесс осуществлялся членами ложи, но в конце концов было решено, что во владение тенью или оболочкой руководителя должен вступить другой умерший человек, тот, которого ушедший «контрольный дух» укажет в качестве своего преемника и который просто примет его внешность. Именно его мы и называем искусственным человеческим существом.

В ряде случаев такого рода замена ни у кого не вызвала подозрений, однако, с другой стороны, некоторые исследователи спиритизма обратили внимание на то, что спустя довольно продолжительное время манеры и образ мыслей «духа» вдруг резко менялись.

Ни один из членов Гималайского Братства никогда не брался за создание подобного искусственного существа, однако никто из них и не вмешивался в этот процесс, который другие считали правильным для себя.

Не говоря уже о мошенничестве, с которым неизбежно связан подобный процесс, есть определенный недостаток в том, что и другие люди, помимо членов первичной ложи, могут использовать тот же план, ибо никто не может помешать черным магам занять место духа-посредника, и фактически, как оказалось, они так и поступали.

## *Глава 22* **Спиритизм**

Термин «спиритизм» используется в наши дни для обозначения различного рода общения с астральным планом посредством медиума.

Что касается возникновения и истории спиритического движения, то они уже были описаны нами в главе 21.

Эфирный механизм, лежащий в основе спиритических феноменов, был описан в книге автора этих строк «Эфирный двойник», и именно к этому труду и отсылается учащийся.

Для нас сейчас важно исследовать ценность — если таковая вообще имеется — этого метода общения с невидимым миром и характер того источника, который отвечает за это общение.

На ранних этапах становления Теософского общества Е.П. Блаватская достаточно много писала на эту тему, придавая существенное значение тому, сколь все это ненадежно, и обращая внимание на то непомерное значение, которое придавалось осуществлению реальных феноменов. Нет сомнения, что именно этот взгляд в общем и целом обозначил и предопределил то сдержанное отношение к спиритизму, которое в наши дни характерно для большинства его приверженцев.

С другой стороны, Ч.У. Ледбитер утверждает, что его собственный личный опыт можно рассматривать как весьма положительный. Он потратил несколько лет на эксперименты в области спиритизма и настаивает на том, что сам наблюдал, причем неоднократно, все те феномены, о которых можно прочесть в литературе по этой теме.

Он пришел к выводу, что большая часть видений были подлинными, хотя большинство посланий, переданных духами, не представляли особого интереса, а их религиозное учение он охарактеризовал как «разбавленное водой христианство»; тем не менее оно, по его мнению, гораздо предпочтительнее, чем фантастические ортодоксальные измышления.

Ч.У. Ледбитер указывает на то, что у спиритов и теософов есть много общих важных точек соприкосновения, например, что жизнь после смерти действительно полна жизни и всегда достоверна и что вечное восхождение к конечному счастью для каждого человека, будь он хорошим или плохим, тоже непреложная реальность. Эти два момента настолько важны и настолько превосходят обычные ортодоксальные представления, что стоит только пожалеть о том, что эти стороны, даже имея столь широкую общую основу, до сих пор не могут протянуть друг другу руку и прийти к согласию, что их расхождение во взглядах касается лишь несущественных вопросов, до тех пор пока мир в общем и целом не повернется лицом к истине. В такой работе найдется вполне достаточно места для двух названных объединений искателей истины.

И те, кто желает видеть феномены, и те, кто не верит во что-либо без явных доказательств, совершенно естественно будут склоняться к спиритизму. С другой стороны, те, кто жаждет большей философии, чем спиритизм в состоянии дать, естественным образом обратятся к теософии. Оба движения стремятся удовлетворить чаяния этих двух весьма различных типов свободно и непредвзято

мыслящих людей. Принимая во внимание стоящие перед ними большие задачи, было бы весьма желательно, чтобы эти два движения достигли взаимной гармонии и согласия.

К чести спиритизма нужно сказать, что он в полной мере осуществил свой замысел, дав огромному количеству ни во что не веривших людей твердую веру в то, что в будущем их ждет по меньшей мере хоть какая-то жизнь. Мы уже говорили в предыдущей главе, что это был поистине грандиозный результат, даже несмотря на то, что есть люди, считающие, что он достался очень дорогой ценой.

Несомненно, что для чувствительных, нервных и легко поддающихся влиянию натур спиритизм представляет некую опасность, поэтому было бы разумно с их стороны не вдаваться глубоко в исследование причин, ведущих к этому. С другой стороны, не существует никакого другого более быстрого способа покончить с тотальным неверием в то, что нет ничего, кроме физического плана, чем попытка провести ряд экспериментов, пусть даже это будет связано с определенным риском.

Ч.У. Ледбитер со свойственным ему бесстрашием утверждает, что, даже несмотря на обман и мошенничество, несомненно имевшие место во время сеансов, спиритизм содержит в себе великие истины, которые может отыскать всякий, кто готов уделить необходимое время и терпение на их исследование. Кроме того, разумеется, существует большая и постоянно пополняющаяся литература на эту тему.

Помимо этого, под руководством медиума или одного из присутствующих на сеансе нередко проделывается значительная работа – вроде той, которую выполняют «невидимые помощники» (см. главу 28). Хотя спиритизм часто препятствует развитию душ, которые в противном случае добились бы быстрого освобождения, он, однако, является прекрасным средством спасения других, открывая перед ними путь прогресса. Были случаи, когда умерший человек, не прибегая к помощи медиума, появлялся перед родственниками и друзьями и высказывал им свои пожелания. Но такие случаи редки, и в основном привязанные к земле души получают помощь в бедственном положении только благодаря усилиям медиума или сознательных «невидимых помощников».

Поэтому было бы неправильным видеть только темные стороны спиритизма; не нужно забывать, что он делает немало доброго в этой сфере деятельности, давая возможность человеку, умершему внезапной и неожиданной смертью, уладить свои дела.

Учащийся, читающий эти страницы, не должен удивляться тому, что среди спиритов, например, есть такие, кто не знает о реинкарнации, хотя существуют спиритические школы, где это изучают. Как мы уже видели, когда человек умирает, он, как правило, присоединяется к тому обществу, которое знал на Земле, и вращается среди тех же людей, что и во время физической жизни. Поэтому вовсе не очевидно, что такой человек после смерти должен больше знать или смыслить в реинкарнации. Большинство людей изолирует себя от всех новых идей бездной предрассудков; эти предрассудки они переносят с собой в астральный мир, оказываясь и там не более восприимчивыми к рассуждениям или доводам здравого смысла, чем были в физическом мире.

Естественно, что человек, считающий себя свободно мыслящим, может выучиться на астральном плане очень многому; возможно, там он быстрее усвоит и все теософское учение, тем более что среди умерших уже есть такие, кто этим занимается. Поэтому часто отдельные аспекты этого учения можно встретить и среди посланий, передаваемых духами.

Следует также помнить о том, что существует и так называемый высший спиритизм, с которым общественность еще не знакома и результаты исследований которого еще ни разу не были обнародованы. Наиболее продвинутые кружки подобного рода строго засекречены, и вход в них доступен лишь очень малому числу участников. В таком кружке постоянно сходятся одни и те же люди, а для всех посторонних вход закрыт, чтобы не допустить каких-либо изменений в сложившейся магнетической среде. Создаваемые таким образом условия в высшей степени идеальны, а достигаемые результаты по своему характеру поистине изумительны. Часто так называемые умершие являются такой же неотъемлемой частью повседневной жизни этой «семьи», как и живые. Скрытая сторона подобных сеансов поистине грандиозна, а мыслеформы, окружающие участников, очень благодатны и рассчитаны на подъем ментального и духовного уровней всех присутствующих.

На публичных же сеансах в основном заявляет о себе низшая категория умерших людей, и причиной этого является случайный и весьма пестрый по составу магнетизм.

Одно из самых серьезных возражений против публичных занятий спиритизмом состоит в том, что сознание обычного человека после смерти все время восходит от низших аспектов природы к более высоким, ибо, как уже неоднократно говорилось, эго, или душа, постоянно устремляется прочь от низших миров. Поэтому для человека на пути эволюции не будет, очевидно, никакого проку от того, что его низший аспект будет пробужден от естественного и весьма желательного состояния бессознательности относительно всего происходящего и ему будет навязан контакт с Землей путем общения через медиума.

Поэтому тот, кто притягивает к земной сфере умершего человека, чей манас по-прежнему стремится к камическому удовлетворению, оказывает ему достаточно жестокую услугу, поскольку тормозит таким

образом его поступательную эволюцию и препятствует свободному прогрессу. Тем самым период времени, проводимый им в камалоке, затягивается, астральное тело получает подпитку, и его власть над эго сохраняется, из-за чего освобождение души откладывается и «бессмертная ласточка по-прежнему прочно сидит в птичьем клее».

Там, где речь идет о самоубийстве или внезапной смерти, особенно нежелательно пробуждать после жизни, тяготеющей к чувственным впечатлениям, тришну, или желание.

Можно понять особую опасность этого, если вспомнить о том, что когда эго, или душа, оттягивается к себе, то она все меньше и меньше способна оказывать влияние или руководить низшим аспектом своего сознания, которое тем не менее, до тех пор пока не произошло полное отделение, обладает силой создавать карму; поэтому совершенно очевидно, что в этих обстоятельствах к его кармическому счету добавляется больше плохого, чем хорошего.

Кроме того, люди, жившие плохой или несправедливой жизнью и теперь тоскующие по земному существованию, которое они покинули, и животным радостям, которые они больше не в состоянии вкушать, стремятся собираться вокруг медиума или особо чувствительных людей, пытаясь использовать их в качестве источника удовлетворения своих желаний. И эти желания являют собой наиболее опасные энергии, которые неодолимо вступают в конфронтацию с бездумными и влекомыми любопытством людьми, полными невежества.

Отчаявшееся астральное существо может прилипнуть к какому-нибудь особо чувствительному участнику сеанса и овладеть им (или ею), и, возможно, даже последовать за ним домой и там попытаться войти в его жену или дочь. Случаев подобного рода немало, и, как правило, избавиться от такого одержателя почти невозможно.

Мы уже знаем, что неумеренная скорбь друзей или сильные земные желания могут вновь притянуть умершего к земной сфере, что причиняет ему большое страдание, не говоря уже о том, что это является вмешательством в естественный ход эволюции.

Давайте теперь рассмотрим существ, способных общаться через медиума; их можно классифицировать следующим образом:

- тени;
- оболочки;
- оживленные оболочки;
- природные духи;
- эго медиума;
- адепты;
- нирманакки.

Поскольку мы их уже описали в главе 14, здесь нет необходимости много говорить о них.

Теоретически любой умерший, находящийся на астральном плане, может общаться через медиума, причем с низших уровней это сделать гораздо легче, но эта задача становится все сложнее и сложнее, по мере того как существо поднимается к высшим подпланам. Поэтому, учитывая все это, вполне естественно ожидать, что большинство общений, происходящих во время сеанса, совершается на низших планах с относительно неразвитыми существами.

Учащийся должен помнить о том, что самоубийцы и другие жертвы внезапной смерти, включая и казненных преступников, резко отделяются от своих необузданных физических чувств, и более чем вероятно, что в этом случае они тянутся к медиуму в надежде удовлетворить свою тришну, или жажду жизни.

В результате медиум развивает в них новый набор скандх – новое тело с гораздо худшими наклонностями и страстями, чем то, которое они утратили. Это причинит эго, или душе, неисчислимое зло и приведет к тому, что человек родится в гораздо более худших условиях, чем прежде.

Общение с существом в дэвачане, то есть небесном мире, требует более подробного объяснения. Когда чувствительный человек или медиум, чья природа чиста и благородна, соответствующим образом настраивается, его эго, или душа, может подняться на план дэвачана и войти в контакт с каким-либо существом. Часто возникает чувство, что именно это существо связывается с медиумом, однако истина в том, что все происходит как раз наоборот: именно эго медиума возвысилось до уровня этого существа в дэвачане.

По причине особого склада сознания существ, живущих в дэвачане, – каковая тема выходит за рамки данной книги, – нельзя всецело полагаться на передаваемые ими сообщения; в лучшем случае медиум или чувствительный человек может лишь узнать, увидеть и почувствовать то, что знает, видит и чувствует данное существо. Поэтому, если начать свободно делать выводы на основе таких сведений, можно совершить много ошибок, поскольку каждое существо в дэвачане живет в своей собственной, сугубо специфической ячейке небесного мира.

Кроме этого источника ошибок, существует также возможность того, что, после того как существо в дэвачане своими мыслями, знанием и чувствами сформирует содержание послания, форма этого



послания, будучи принята медиумом, испытает влияние и будет окрашена его личностью и образом мышления.

*Тень* очень часто заявляет о себе и вступает в общение во время сеансов; она в точности сохраняет внешний вид умершего, обладает его памятью, вкусом, наклонностями и так далее, поэтому ее часто принимают за самого умершего. Кроме того, сама она не сознает, что выдает себя за другого человека, ибо представляет собой «бездушное скопление низших свойств» этого человека.

*Оболочка* также в точности напоминает умершее существо, хотя представляет собой не что иное, как его астральный труп, ибо все частицы разума его давно покинули. Если она попадает в сферу влияния медиума, то всего за несколько минут может ожить, являя собой, по сути дела, пародию на настоящее существо.

Подобные «привидения» не имеют сознания, лишены добрых импульсов, подвержены разложению и вследствие этого могут действовать только во зло. Они продлевают свою жизнеспособность, высасывая жизненную силу из участников сеанса, или порочат медиума и участников астральными связями совершенно нежелательного свойства.

*Оживленная оболочка* также может вступать в общение через медиума. Как мы уже видели, она представляет собой астральный труп, который был одушевлен искусственным элементом, и потому всегда преисполнена злобы. На спиритических сеансах она является источником большой опасности.

Самоубийцы, тени и оживленные оболочки, относящиеся к категории малых вампиров, высасывают жизненную силу из тех человеческих существ, которые подпадают под их влияние. Поэтому и медиум и сами участники после физического сеанса чувствуют себя слабыми и измотанными. Учащихся специально учат тому, как защищаться от нападения этих существ, поэтому человеку, который сам вступает с ними в связь, без этого знания будет очень трудно избежать того, чтобы в той или иной мере не сделаться их сотрудником.

Использование теней и оболочек весьма характерно для многих спиритических общений на сеансах, отличающихся интеллектуальной бессодержательностью. Кажущееся интеллектуальное содержание этих существ строится только на повторах, к тому же чувствуется полное отсутствие оригинальности и каких бы то ни было признаков новых идей или независимого мышления.

*Природные духи.* Роль этих созданий на сеансах уже описана нами выше.

Многие сообщения, принимаемые в комнате для сеансов, следовало бы скорее классифицировать как каверзные выдумки этих нечеловеческих существ, нежели как сообщения «духов», которые, само собой разумеется, не могли высказывать подобные ничего не говорящие замечания, пока находились в теле.

*Эго медиума.* Если медиум чист, серьезно настроен и действительно стремится к свету, то такое возвышенное стремление будет встречено существом столь же возвышенной природы, которое ниспошлет встречную помощь: горний свет всегда стремится вниз и озаряет низшее сознание. Низший разум временно соединится с высшим и вмещает в себя столько высшего знания, сколько способен запомнить. Именно подобным образом через медиума поступают послания от его высшего эго, или души.

Какого рода существа привлекаются на сеансы – это, естественно, во многом зависит от самого медиума. Низменный медиумический тип неизбежно привлекает весьма нежелательных гостей, чья иссякающая энергия оживляется в комнате для сеансов. Но это далеко не все; если на сеансе присутствует мужчина или женщина с таким же низким уровнем развития, то этот человек не только притягивает привидение, но и сам, соответственно, тоже притягивается привидением, так что между астральным телом живого человека и астральным телом умершего создается ток, который будет иметь самые печальные последствия.

*Адепт, или Учитель,* часто общается со своими учениками, не прибегая к обычным методам коммуникации. Если медиум был учеником такого адепта, вполне может статься, что послание, «проходящее» через него, будет принято за послание от самого обычного «духа».

*Нирманака* – это, как уже говорилось выше, совершенный человек, сбросивший физическое тело, но сохранивший другие низшие принципы, а потому пребывающий в контакте с Землей, чтобы содействовать эволюции человечества. Эти великие существа могут общаться, да и в редких случаях общаются через медиума, но только если тот по природе чист и благороден.

Если у человека не очень большой опыт медиумизма, ему будет трудно поверить, что на астральном плане присутствует столько вполне обычных людей, буквально горящих желанием посвятить себя мировому учению. Как правило, их намерения благородны, и они действительно считают, что могут передать учение, которое спасет мир. После того как они осознали, сколь ничемно на деле все чисто мирское, им кажется, что если бы они смогли донести это убеждение до человечества, то мир мгновенно бы изменился.

Вначале они льстят медиуму, внушая ему мысль о том, что он или она – избранный канал для передачи того или иного исключительно возвышенного учения. После чего смиренно отрекаются от всякого величия. Но мало-помалу в глазах участников сеанса эти жаждущие общения существа

превращаются, по меньшей мере, чуть ли не в архангелов или, возможно, в еще более зримое воплощение Бога. К несчастью, умерший забывает, что, когда он жил в физическом мире и другие люди стремились к общению через разных медиумов, сам он не проявлял к этому делу ни малейшего интереса. Он не понимает, что другие люди, по-прежнему занятые земными делами, возможно, также не проявят к нему никакого интереса и его послания их нисколько не тронут.

Иногда подобные существа выдают себя за выдающихся личностей, таких как Джордж Вашингтон, Юлий Цезарь или архангел Михаил, руководствуясь той сомнительной, но, вероятно, вполне простительной мыслью, что учение, обнародованное якобы через них, будет воспринято гораздо лучше, чем если бы оно исходило от какого-нибудь Джона Смита или Томаса Брауна.

Когда порой эти существа встречаются людей, чье сознание исполнено почтения к Учителям, они искусно выдают себя за этих Учителей, чтобы те идеи, которые они жаждут распространить, были восприняты с большим уважением.

Есть и такие, которые пытаются навредить деятельности Учителей и принимают их облик только затем, чтобы таким образом эффективнее воздействовать на учеников. Но хотя они и способны создать почти идеальный физический облик, они совершенно не могут скопировать каузальное тело Учителя, поэтому человек, наделенный каузальным зрением, не даст себя обмануть подобной персонификацией.

В некоторых случаях члены оккультной ложи, основавшие спиритическое движение, сами передавали через медиума особо ценную информацию относительно наиболее интересных тем. Но это всегда происходило лишь на закрытых «семейных» сеансах и никогда в ходе публичных представлений, куда мог прийти любой желающий.

В «Голосе безмолвия» мудро сказано: «Не ищи своего гуру в этих сферах майя». Никогда не следует слепо принимать наставление или учение с астрального плана от какого-то самочинного учителя; ко всем сообщениям и советам, исходящим оттуда, следует относиться так же, как обычно относятся к любому совету на физическом плане. Учение должно приниматься исходя из того, чего оно стоит, и только после того, как будет тщательно рассмотрено в свете разума и совести.

Человек не становится непогрешимым оттого, что случайно умер, во всяком случае не более непогрешимым, нежели он был в физической жизни. Он может провести много лет на астральном плане, но при этом, однако, знать не больше того, что знал, когда покинул физический мир. Поэтому не нужно придавать сообщениям из астрального мира больше значения, чем мы придаем мыслям на физическом плане.

Проявленный «дух» часто оказывается тем, за кого он себя выдает, но столь же часто оказывается и кем-то другим. У обычного участника сеанса нет способов, с помощью которых он мог бы отличить истинного посланника от ложного, поскольку средства астрального плана могут быть использованы на то, чтобы ввести в заблуждение людей на физическом плане, причем в такой мере, что вряд ли следует доверять чему-то, сколь бы убедительным это ни выглядело.

Ни на миг нельзя отрицать тот факт, что на сеансах настоящие существа передавали важные сообщения; но с другой стороны, обычный участник практически не может быть полностью уверен в том, что его не одурачивают десятком самых различных способов.

С более высокого, чем астральный, плана можно видеть, сколь различны источники астрального мира, откуда исходят подобные сообщения. Как сказала Е.П. Блаватская: «Варианты причин этих феноменов многочисленны, и нужно быть адептом, чтобы верно понять и изучить, что на самом деле происходит, и в каждом случае уметь объяснить, что за этим стоит».

Для полноты картины следует сказать: то, что средний человек может делать на астральном плане, он может делать и в физической жизни; сообщения, принимаемые в виде записей в состоянии транса или посредством использования развитых и совершенных энергий, с такой же легкостью могут принимать как люди, имеющие тело, так и люди, тела не имеющие. Поэтому лучше развить в себе энергии, непосредственно исходящие из души, прежде чем слепо браться за опасные эксперименты. Тем самым и уровень знания повышается, и эволюция идет вперед. Человек должен усвоить, что смерть не имеет над ним никакой реальной власти, что ключ к темнице тела находится в его собственной руке и что если только он захочет, то может научиться им пользоваться.

После тщательного взвешивания всех имеющихся свидетельств за или против спиритизма очевидно, что если им пользоваться осторожно и осмотрительно, он вполне может послужить средством для ниспровержения материализма. Как только эта цель будет достигнута, его дальнейшее применение может оказаться слишком опасным как для живых, так и для мертвых и вряд ли будет целесообразным, хотя в отдельных случаях им можно заниматься совершенно безопасно и с большой пользой для себя.

## Глава 23

### Астральная смерть

Вот мы и подошли к завершению описания жизни астрального тела; осталось сказать лишь немного – о его смерти и окончательном разложении.

Как мы видели, постоянное стремление эго назад к самому себе в определенный момент времени приводит к тому, что частицы астрального тела постепенно прекращают осуществлять свои функции, каковой процесс в большинстве случаев начинается в самых плотных его слоях, находящихся на внешней поверхности. Однако сам момент времени, когда начинается разложение, варьируется весьма существенно.

Астральное тело медленно изнашивается и разлагается по мере того, как сознание при полусознательном посредничестве эго понемногу покидает его, и человек, таким образом, мало-помалу отделяется от всего, что удерживает его на расстоянии от небесного мира.

Во время пребывания на астральном плане, в камалоке, ум, пропитанный страстями, желаниями и чувствами, очищается от них и забирает с собой очищенную часть, впитывая в себя лишь то, что соответствует высшему эго, или душе, так что оставшаяся часть камы просто представляет собой остаток, откуда эго – бессмертная триада атма–буддхи–манас, как ее часто называют, – может быстро освободиться. Эта триада, или эго, медленно извлекает и вбирает в себя воспоминания о завершившейся земной жизни, о ее надеждах, любви, стремлениях и так далее, и подготавливает себя к переходу из камалоки в блаженное состояние дэвачана – «обители богов», «небесного мира».

Здесь мы не будем углубляться в историю человека, после того как он достиг небесного мира, поскольку эта тема выходит за рамки этой книги и будет рассмотрена в третьем томе этой серии – «Ментальное тело».

Скажем лишь вкратце, что период времени, проведенный в дэвачане, – это время, когда усваивается жизненный опыт и достигается состояние равновесия, прежде чем начинается новое нисхождение в физическую плотность. Таким образом, это своего рода день, наступающий по окончании ночи земной жизни, некий субъективный контраст, противопоставленный объективному периоду проявления.

Когда человек уходит из камалоки в дэвачан, он не может взять с собой мыслеформы злобного или негативного характера; на уровне дэвачана астральная материя существовать не может, поэтому здешняя материя не соответствует грубым вибрациям злобных страстей и желаний. В результате все, что человек может взять с собой, когда он наконец сбрасывает с себя остатки астрального тела, – это латентные ростки или тенденции, которые, как только они получают подпитку или активизируются, проявляются в астральном мире в виде злобных желаний и страстей. Именно эти тенденции он и берет с собой, и они во время жизни в дэвачане сохраняются в латентном виде в его постоянном астральном атоме. По завершении жизни в камалоке золотая нить (см. книгу Артура Э. Пауэлла «Исследование сознания») вырывается из астрального тела, и оно остается разлагаться, а тот постоянный астральный атом, который оно содержит, переносится обратно в каузальное тело.

Окончательная борьба с элементом желания происходит в конце астральной жизни, ибо эго, или душа, стремится отныне вобрать в себя все то, что она вложила в инкарнацию в начале этой теперь уже завершившейся жизни. Когда она пытается сделать это, то встречает решительное сопротивление со стороны элемента желания, который сама же создала и подпитывала.

У всех обычных людей часть ментальной материи настолько сплетена с астральной материей, что ее практически невозможно полностью освободить. Поэтому результатом этой борьбы оказывается то, что в астральном теле, после того как эго разорвало с ним свою связь, остается какая-то часть ментальной материи и даже часть каузальной. С другой стороны, если человек в процессе жизни полностью преодолел свои низшие желания и ему удалось полностью избавиться от желаний своей низшей ум, то борьбы как таковой практически не происходит и эго, или душа, может забрать не только то, что она «вложила» в эту инкарнацию, но и все «дивиденды», то есть все, что она за это время приобрела: опыт, способности и так далее. Есть, правда, экстраординарные случаи, когда эго теряют и вложенный «капитал», и «дивиденды»; именно их и называют «потерянными душами», или элементариями.

Описание всего этого метода, когда эго вкладывает часть себя в инкарнацию, а затем стремится вновь ее извлечь, можно найти в третьем и четвертом томах этой серии, посвященных ментальному и каузальному телам.

Таким образом, выход из астрального тела и уход с астрального плана еще не является смертью; человек оставляет после себя астральный труп, который разлагается, когда приходит срок, и его элементы возвращаются в астральный мир, точно так же как элементы физического тела возвращаются в мир физический.

Этот астральный труп и все, что с ним происходит, уже были описаны в главе 19 «Астральные существа» в разделах: тень, оживленная оболочка и так далее.

## *Глава 24* Повторное рождение

Когда причины, увлекающие эго в дэвачан, перестают действовать, а весь совокупный опыт полностью воспринят, эго вновь начинает испытывать жажду по материальной жизни, восприимчивой к чувственным впечатлениям, которую можно утолить лишь на физическом плане. Эту жажду индусы называют *тришной*.

Эту жажду в первую очередь следует рассматривать как желание самовыражения, а уже потом – как желание воспринимать впечатления извне; оно-то и наделяет человека способностью чувствовать, что он живет. Ибо таков закон эволюции.

Тришна выказывает свойство действовать через каму, которая как для отдельного существа, так и для всего Космоса является важнейшей побудительной причиной реинкарнации.

В процессе отдыха в дэвачане эго избавлено от всяких боли и печали, а все то плохое, что оно совершило в прошлой жизни, находится в состоянии, которое, собственно, можно охарактеризовать не как смерть, а как временно приостановленную жизнь. Как только в следующем воплощении начинается формироваться новая личность, семена прежних негативных тенденций тоже идут в рост. Эго, или душа, вновь возлагает на себя бремя прошлого. Эти ростки или семена, проявляющиеся как плоды прошлой жизни, буддисты называют *скандхами*, а индусы – *санскаррой*.

Таким образом, кама со своим набором скандх ждет на границе дэвачана эго, которое вновь появится оттуда, чтобы принять очередное воплощение. Скандхи – это материальные свойства, ощущения, абстрактные идеи, тенденции ума и ментальные силы.

Этот процесс приводится в действие, после того как эго вначале устремляет свое внимание на ментальный атом, который мгновенно возобновляет свою активность, а затем – на астральный атом, в который вкладывает свою волю.

Как уже говорилось, эти тенденции характерны для состояния временно приостановленной жизни и выходят наружу, как только эго приступает к повторному рождению; вначале они собирают вокруг себя материю на ментальном плане, а также элементарную эссенцию второго обширного царства, являясь по сути точным выражением того уровня ментального развития, которого достиг человек по завершении последней земной жизни. В этом смысле он начинает свою жизнь с тем, с чем из нее ушел.

Затем эго собирает вокруг себя материю астрального мира и элементарную эссенцию третьего царства, накапливая тем самым материал, из которого будет сформировано новое астральное тело. Именно так вновь проявляются желания, чувства и страсти, которые оно принесло с собой из прежней жизни.

Разумеется, эго, нисходящее в материальные планы для повторного рождения, занимается сбором астральной материи не сознательно, а чисто автоматически.

Кроме того, этот материал является точным воспроизведением материи астрального тела человека по завершении последней астральной жизни. Именно таким образом человек возобновляет свою жизнь в каждом из миров, оставленных им в прошлый раз.

В вышесказанном учащийся, несомненно, в какой-то мере распознает следствия действий кармического закона, однако в этом томе мы не будем этого касаться. Каждая инкарнация неизбежно, автоматически и справедливо связана с предшествующими жизнями, так что вся цепочка представляет собой неразрывное целое.

Таким образом, собирающаяся вокруг человека астральная материя еще не сформировалась в определенное астральное тело. Оно вначале принимает форму яйцевидного образования, являющегося более или менее точным отображением того, что мы представляем себе как истинный облик каузального тела. Как только закончилось формирование физического тела ребенка, физическая материя начинает мощно привлекать к себе материю астральную, которая до этого была достаточно равномерно распределена по всей поверхности яйцевидной формы, и по большей части концентрирует ее на периферии астрального тела.

По мере того как физическое тело растет, астральная материя следует за всеми его преобразованиями, причем 99 % ее концентрируется на периферии физического тела и лишь примерно 1 % заполняет остальную часть яйцеформы, образуя ауру, которую мы рассматривали в одной из предыдущих глав.

Процесс собирания материи вокруг астрального ядра иногда совершается быстро, а иногда с большим опозданием; когда же он завершается, эго предстает в своих кармических одеяниях, которые оно себе приготовило, готовое принять от Владык кармы эфирный дуплет, внутри которого, как в литейной форме, будет сформировано новое физическое тело (см. книгу «Эфирный двойник»).

Таким образом, вначале человеческие свойства никак не задействованы и представляют собой не что иное, как ростки тех потенциальных качеств, которые «застолбили» себе одно из мест в структуре новых тел. Проявятся ли они в этой жизни в виде абсолютно тех же самых наклонностей, что и в прошлой, – это в первую очередь зависит от того, будут ли окружающие давать ребенку в ранние годы его жизни соответствующую стимуляцию или нет. Каждое из свойств, будь оно хорошее или плохое, при наличии стимулов может быстро активизироваться или же, напротив, может быстро сойти на нет из-за отсутствия этих стимулов. Если какая-то тенденция стимулируется, то она на этот раз становится более мощным

фактором в жизни человека, нежели в прошлом существовании, а если подавляется, то так и остается бесплодным ростком, который вскоре чахнет и отмирает, и в последующей инкарнации более не появляется.

Поэтому в целом о ребенке можно сказать, что он еще не обладает развитым ментальным или астральным телом, но имеет вокруг и внутри себя ту материю, из которых они должны сформироваться.

Если допустить, например, что в прошлой жизни человек был пьяницей, то в камалоке он изживет эту тягу к алкоголю и полностью избавится от нее. Но хотя это желание и отомрет, оно по-прежнему останется тем самым слабым свойством в характере человека, под действием которого он и сделался пленником этой страсти. В следующей жизни его астральное тело будет содержать материю, которая может дать толчок к проявлению той же страсти, однако сам человек никоим образом не повязан необходимостью использовать эту материю так же, как делал это раньше. Если он попадет в руки заботливых и разумных родителей, то они, возможно, сумеют воспитать его так, что он будет считать эту страсть чем-то плохим или нехорошим, сможет взять ее под свой контроль и подавить, если она начнет проявляться, лишив таким образом данную астральную материю жизненной силы, так что она по причине своей ненужности в конце концов иссякнет. Необходимо помнить, что материя астрального тела медленно, но неуклонно изнашивается и заменяется новыми частицами, так же как и материя физического тела, и что отмершая материя заменяется другой, более тонкого порядка. Именно таким образом исправляются дефекты и пороки и устраняется возможность их появления в будущем.

Первые годы жизни власть эго над телами очень незначительна, поэтому человек держится за родителей, чья обязанность – помочь ему обрести более жесткий контроль и создать подходящие условия.

Невозможно передать словами всю гибкость и пластичность этих еще не сформировавшихся тел человека. Первые годы с физическим телом можно делать просто невероятные вещи, например, обучать детей акробатике, а астральное и ментальное тела в этом отношении еще более податливы. Детей захватывает и пленяет любая вибрация, с которой они встречаются, и они живо откликаются на все влияния, как хорошие, так и плохие, которые исходят от окружающих. Кроме того, в раннем детстве и юности они крайне восприимчивы и податливы, все схватывают на ходу, впитывают, запоминают и быстро усваивают привычки, которые, если уж они однажды закрепились, потом поддаются изменению с величайшим трудом. Будущее детей находится всецело во власти их родителей, причем в гораздо большей мере, чем они сами считают.

Только ясновидящий знает, сколь существенно и быстро улучшился бы характер ребенка, если бы улучшился характер взрослых.

Есть поразительные примеры того, как жестокость учителя наносила столь непоправимый вред астральному и ментальному телам ребенка, что он в этой жизни был уже не в состоянии достичь того прогресса, на который рассчитывал изначально.

Когда речь идет о низшем классе монад с необычайно сильными астральными телами, монад, чье перевоплощение происходит за очень короткий период времени, то иной раз случается, что тень или оболочка, оставшаяся от прошлой астральной жизни, все так же активна, и несомненно, что в этом случае ее привлекает новая личность. Когда это происходит, она очень энергично тянет за собой старые привычки и образ мышления, а иногда и реальную память о прошлой жизни.

Если речь идет о человеке, жившем столь плохой и нечестивой жизнью, что его астральное и ментальное тела после смерти буквально отрываются от эго, то, отныне лишенное тел, в которых оно могло бы жить в астральном и ментальном мирах, оно вынуждено формировать себе новые. Но как только сформированы новые астральное и ментальное тела, между ними и старыми, еще не разложившимися телами начинает действовать закон сродства, в силу чего старые тела (астральное и ментальное) преобразуются в некую устрашающую форму, которую называют «стражем порога».

В исключительных случаях, когда человек на своем пути к повторному рождению собственными разнузданными пороками или каким-то другим образом создал очень сильную привязку к тому или иному виду животных, то благодаря этому магнетическому сродству он сначала привязывается к астральному телу животного, чьи свойства оживил, а затем уже становится пленником его физического тела. Повязанный таким образом, он не может осуществить процесс повторного рождения; и хотя он наделен сознанием в астральном мире и обладает человеческими способностями, но не способен контролировать нечеловеческое тело, с которым связан. А потому и не может проявлять себя через него на физическом плане. В этом случае животный организм выступает скорее как тюремный страж, чем как тело. Животная душа не вытесняется, а остается истинным владельцем своего тела и полностью властвует над ним.

В сущности, подобное пленение нельзя считать перевоплощением, однако на этом примере хорошо видно, что есть случаи, которые, по крайней мере частично, объясняют распространенную в восточных странах веру в то, что в определенных обстоятельствах человек может воплотиться в тело животного.

В тех случаях, когда эго, или душа, не попадает в абсолютный плен, хотя астральная жизнь человека характеризуется сильным животным началом, он может вновь вернуться на путь обычных человеческих перевоплощений, но при этом указанные животные свойства будут мощно сказываться на его физической форме, как это происходит с людьми, которые внешне очень похожи на свиней, собак и так далее.

Страдания, претерпеваемые сознательным человеческим существом, временно лишившимся возможности прогрессировать и выражать свое «Я», очень велики, но в то же время назидательны и облагораживающи. Нечто подобное происходит и с другими эго, которые привязаны к человеческим телам с неполноценным мозгом, то есть с людьми, которых мы называем идиотами, сумасшедшими и так далее. Но идиотизм и сумасшествие – это уже результат действия других пороков.

## Глава 25

### Господство над чувствами

Эта книга была бы написана напрасно, если бы учащийся в процессе чтения не осознал необходимость того, что, во-первых, нужно добиться контроля над астральным телом; во-вторых, путем постепенной тренировки сделать его проводником сознания, полностью подвластным собственно человеку – воле эго, или души; и в-третьих, со временем развить и усовершенствовать его различные силы и энергии.

Обычный мирской человек знает об этом очень мало, а интересуется подобными темами и того меньше, но для учащегося кардинально знаменательно то, что он достиг полного господства над всеми своими телами – физическим, астральным и ментальным. И хотя в процессе анализа и учебы важно делать различие между этими тремя телами и изучать их по отдельности, однако практика жизни показывает, что тренировка этих тел по большому счету осуществляется одновременно и любая способность, приобретаемая одним из них, в какой-то мере помогает тренировать два других.

Мы уже видели, сколь разумно очищать физическое тело посредством здоровой пищи, питья, гигиены и так далее, чтобы несколько облегчить достижение контроля над астральным телом. Тот же принцип в еще большей степени относится и к ментальному телу, ибо в конечном счете только посредством мыслящего разума и воли можно полностью подчинить желания, чувства и страсти астрального тела.

Тщательное изучение чувственной или эмоциональной психологии людей с различным темпераментом может стать, по меньшей мере, большим подспорьем и помощью, поскольку ясно, что силу, чьи происхождение и природа полностью осознаны, подчинять гораздо легче.

По этой причине автор настоящей книги настоятельно рекомендует тщательно изучить принципы, перечисленные в поучительном трактате Бхагавана Даса «Наука эмоций». (Кроме того, к этому труду магистр искусств К. Браунинг написал прекрасное резюме под названием «Конспект науки чувств».) Основной тезис вкратце можно сформулировать следующим образом:

Все проявленное бытие может быть проанализировано в виде «Я», «не-Я» и связи между ними.

Эту связь можно подразделить на 1) знание (джнянам); 2) желание (ичича); 3) действие (крийя). Знать, желать, стремиться или действовать – эти три категории охватывают в целом всю сознательную жизнь.

Чувства или эмоции разделяются на две разновидности – приятные и мучительные. Удовольствие, или радость, в основе своей олицетворяющее стремление хотеть иметь больше, вызывает притяжение – любовь (рага); боль, или мука, в основе своей олицетворяющая стремление хотеть иметь меньше, вызывает отталкивание – ненависть (двеша).

Из притяжения происходят все эмоции любви; из отталкивания – все эмоции ненависти. Все эмоции вызываются любовью или ненавистью – или той и другой, представленными различными степенями интенсивности.

Точная природа каждой эмоции, или чувства, определяется связью или сродством между человеком, испытывающим это чувство, и предметом, это чувство вызывающим. Испытывающий чувство *в зависимости от обстоятельств, связанных с этим специфическим чувством*, должен занимать одну из трех позиций по отношению к объекту, то есть быть 1) выше; 2) наравне или 3) ниже, чем сам объект.

Продолжив этот анализ, мы приходим к шести возможным типам чувственных элементов, указанных в третьей колонке нижеприведенной таблицы. В четвертой колонке указаны подразделы наиболее важных чувств, объединенных по степени интенсивности: самые сильные – в верхней, самые слабые – в нижней части каждой группы.

Все человеческие чувства слагаются либо из одного из этих шести чувственных элементов, либо, что наблюдается чаще, из двух и более элементов, связанных между собой. Учащийся отсылается к указанному трактату, если хочет детально ознакомиться с приведенными выше фундаментальными принципами, и нет сомнения, что его работа щедро вознаградится.

Другая область, которую следует изучить человеку, жаждущему познать себя, с тем чтобы обрести господство над собой, – это коллективное, или групповое, сознание. Лучшая книга по этой интересной теме, которую может предложить пишущий эти строки, – это «Толпа в дни мира и войны» сэра Мартина Конвея.

С поразительной ясностью, с помощью большого количества иллюстраций сэр Мартин освещает следующие основополагающие факты.

1) Большинство людей воспитывается в духе уважения и всю свою жизнь относится к определенной психологической группе, то есть это группы людей, думающих и прежде всего чувствующих как одно целое. Эти группы состоят из семей, домочадцев, друзей и коллег по работе, школ и университетов, членов профессиональных концессий, религиозных сект, политических партий, философских школ, наций, рас и так далее. Даже те, кто читает одну и ту же газету или состоит членом одного и того же клуба, образуют некую психологическую группу.

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧУВСТВ

Отношение к объекту		Важнейший чувственный элемент 3	Степени чувства 4
Качественное 1	Количественное 2		
Любовь к	вышестоящим	почтительность	поклонение богам обожание почтительность глубокое уважение уважение восхищение
	равным себе	преданность	преданность товарищество дружба вежливость
	нижестоящим	благотворительность	сострадание заботливость дружелюбие жалость
Ненависть к	вышестоящим	страх	ужас страх боязнь робость
	равным себе	гнев	враждебность бессердечие отвращение холодность сдержанность
	нижестоящим	гордыня или тирания	презрение насмешка пренебрежение высокомерие

2) Эта группа в основном формируется, подпитывается и руководствуется чувством или эмоцией – *а не мыслью*. Такая группа, или масса, людей наделена чувством, а не разумом: она может чувствовать, но не может мыслить. Единство мнений в такой группе достигается очень редко или никогда не достигается посредством разума, а сами мнения представляют собой заразные страсти, которые охватывают толпу подобно электрическому току, чаще всего рождающемуся в мозгу какого-то отдельного человека. Когда отдельный индивидуум моментально смешивается с группой или толпой и теряется в ней, он быстро утрачивает способность к самостоятельным мышлению и чувству и становится одним целым с толпой, живет ее жизнью, разделяет ее мнения, позиции, предрассудки и тому подобное.

3) Лишь очень немногие обладают силой или мужеством порвать с различными группами, к которым принадлежат; большинство же всю свою жизнь остается под влиянием этих групп, которые их полностью абсорбируют.

После этого автор продолжает перечислять и описывать достоинства различных групп, показывая, что они – нечто иное, чем достоинства отдельного человека, поскольку в целом находятся на гораздо более низком и примитивном уровне.

Любая группа, которая не способна к самоуправлению, нуждается в руководителе и находит его. Существует три основных типа руководителей групп:

а) *Покоритель*. Это тот, кто доминирует в группе и руководит ею, насаждая свои идеи чисто в силу авторитарности собственной личности. Примерами такого типа руководителей являются Наполеон, Дизраэли, Цезарь и им подобные.

б) *Выразитель*. Этот тип людей совершенно отличается от первого. Наделенные обычной чувствительностью, они ощущают или в состоянии ощущать, что именно чувствует толпа, и ясным, как правило, красноречивым языком выражают эти чувства, которые сами по себе не сформулированы. Такие люди сами редко инициируют проблемы и столь же редко прокламируют собственное евангелие. Они ждут лишь того момента, когда чувства толпы или группы тем или иным образом оформятся, после чего с головой окунаются в борьбу и выражают красноречивым языком, с силой и энтузиазмом то, что туманно ощущают окружающие их люди. Примеры такого типа людей часто встречаются в повседневности, особенно в сфере политики.

в) *Представитель*. Руководители этого типа олицетворяют скорее традиционно сложившиеся, нежели индивидуальные силы. Типичными примерами таких людей являются конституционный монарх, консул, посол, судья (во всяком случае, в Северной Европе). Эти люди являются персонификацией народа, «общественного мнения»; они говорят и действуют от имени народа и представляют его в глазах мировой общественности. Они вынуждены подавлять или скрывать собственные индивидуальные мнения и делать вид, что чувствуют то же, что и народные массы, то есть действовать в соответствии с желаниями и чувствами общественности.

Все сказанное выше – это лишь общие наброски тех ведущих принципов, которые представлены в названной и очень грамотно написанной книге, поэтому мы рекомендуем учащемуся самому тщательно изучить эту работу. Это поможет ему не только лучше оценить те силы, которые оказывают влияние на общество, но и распознать ценность собственной веры, собственных мнений и позиций по поводу многих вопросов повседневности.

Не менее важно и то, чтобы учащийся мог свободно и сознательно выражать все свои чувства и мысли. Греческие слова *gnōthi seauton* («познай самого себя») являются в этом смысле наилучшим советом, поскольку самопознание совершенно необходимо каждому развивающемуся аспиранту. Учащийся не должен идти на поводу коллективных эмоций или растворяться в коллективных мыслеформах, ибо они образуют вокруг него некую атмосферу, которая окрашивает и через которую видится любое явление, а ведь именно она, как это очевидно, является доминирующей и господствующей в тех многочисленных группах или массовых объединениях, среди которых ему приходится вращаться. И хотя очень нелегко противостоять мощным пристрастиям народных масс, порождаемым мыслеформами и потоками мыслей, которые наполняют атмосферу и постоянно бомбардируют нас, тем не менее учащийся должен научиться этому.

Кроме того, он должен уметь разбираться в различных типах руководителей и не позволять им доминировать над собой, не давать им себя убедить или уговорить стать на их сторону, приняв их мысли или поступая так, как они считают нужным, а если он все же решится на это, то не иначе как по зрелом размышлении – он должен быть на своем месте во всеоружии всех своих способностей.

Психологическое влияние народных масс и групповых руководителей в современном мире, как и в любую другую эпоху, поистине огромно, а эмануруемые ими силы очень субтильны и долговечны; поэтому учащийся, стремящийся к господству над самим собой и желающий жить собственной эмоционально-интеллектуальной жизнью, должен постоянно быть настороже в отношении этих коварных влияний.

Изучение книг «Наука эмоций» и «Толпа в дни мира и войны» явится для всякого человека бесценной подготовкой, если только он хочет упражнять и развивать свое астральное тело до состояния, когда оно станет полезным и послушным проводником суверенной воли его эго, или души.

Другая тема, которую также полезно изучить, – это подсознательный ум, который в наши дни часто называют бессознательным. С этой целью в качестве введения в тему рекомендуется книга Т.Дж. Хадсона «Закон психических феноменов».

Изучая эту книгу, необходимо, однако, помнить, что она написана в 1892 году, поэтому в свете современных знаний нет нужды всецело и полностью принимать анализы, классификации или выражения Хадсона. Кроме того, мое авторское мнение таково, что Хадсон большую часть материала строит на собственных предположениях и слишком строго придерживается своих теорий. Тем не менее эта книга представляет собой большую ценность, прежде всего потому, что она воспитывает здравый научный скепсис в отношении слишком быстрого восприятия очевидных и гладких объяснений многих психических феноменов. А кроме того, еще и потому, что с большой силой и убедительностью показывает те многочисленные возможности, которые таятся в латентном виде в недрах подсознания природы человека; поэтому предусмотрительный и осторожный учащийся может использовать их с большой эффективностью как для подчинения собственной астральной природы, так и для обычного



очищения и формирования своего характера. Разумеется, кроме указанных, есть масса других, более современных книг, которые также могут быть полезны в этом отношении.

Хадсон кратко и ясно утверждает:

1) что ментальность человека можно четко разделить на две части, причем каждая обладает собственными специфическими силами и функциями, которые он называет *объективным* и *субъективным* мыслеразумом;

2) что объективный мыслеразум – это разум, познающий объективный мир и использующий физические органы чувств в качестве средства для наблюдения, где рассудок выступает в качестве высшей функции;

3) что субъективный мыслеразум – это разум, познающий окружающую среду путями, независимыми от физических органов чувств. Он является вместилищем чувств и хранилищем памяти. Он осуществляет свои высшие функции, когда объективные чувства успокаиваются, то есть в медитативном состоянии и, соответственно, в состоянии гипноза или сомнамбулизма. Многие же из так называемых нечувственных способностей, согласно Хадсону (он прежде всего имеет в виду способность путешествовать в отдаленные места, умение читать мысли и так далее), обусловлены тем, что субъективный мыслеразум представляет собой астральное тело.

В то время как объективный мыслеразум не подвластен внушению, влияющему на рассудок, позитивное знание или чувственное восприятие, субъективный мыслеразум, напротив, всегда очень восприимчив к власти внушения, откуда бы оно ни исходило – от людей или от *собственного объективного мыслеразума*.

В свете современных знаний об астральных и ментальных телах, о характере и использовании мысленных и эмоциональных форм учащемуся откроется множество интересных и независимых подтверждений того, что он уже усвоил из теософских источников, поэтому он, как уже говорилось выше, сможет лучше понять безграничные силы, тающиеся в латентном виде в недрах его психики. Он сможет еще лучше понять, каким образом кама (желание) и манас (ум) взаимно проникают друг в друга и как их можно отделить друг от друга на благо и для усиления обоих.

Необходимо постоянно помнить о том, что желание можно изменить и в конечном счете подчинить с помощью мысли. По мере того как мыслеразум учится осуществлять контроль, желание преобразуется в волю, после чего больше не остается каких бы то ни было внешних объектов, которые притягивают или отталкивают, ибо не они обладают властью над человеком, а его дух, эго, или душа, – его внутренний властитель.

Давайте теперь обратимся к теософским авторитетам и рассмотрим некоторые другие факторы, связанные с развитием и тренировкой астрального тела.

Учащийся, несомненно, должен всячески стремиться исправить и навсегда исключить из своей жизни малые ошибки и промахи, как, например, эмоциональные слабости или пороки. В этом смысле очень важно помнить, что любая слабость, например раздражительность, превратившаяся после многократного повторения в привычку, сохраняется в качестве сущностного свойства не в эго, а в астральном постоянном атоме. Сколь бы ни была велика временно скопившаяся здесь сила, однако с научной убежденностью можно сказать, что терпение и выдержка с течением времени обязательно приведут к победе. Это возможно потому, что на стороне эго, или души, всегда стоит его собственная сила воли, а за Логосом – его собственная бесконечная сила, ибо прогресс путем эволюции – это выражение воли Логоса. Именно это понимание идеи целого побуждает человека браться за трудную и порой неприятную работу по формированию характера. Какой бы суровой ни была эта борьба, силы вечности всегда на его стороне, если он в конце концов твердо решит одержать победу над ограниченными силами зла, накопленными им в процессе предыдущих жизней.

Человек, пытающийся *искоренить* желания, чтобы полностью сбалансировать свою карму и тем самым обрести свободу, возможно, и сумеет достичь своей цели, но при этом не сможет избежать действия закона эволюции: рано или поздно его увлечет неумолимая сила этого потока, принудив к повторному рождению. Искоренение желаний – это не путь для истинно духовного человека, подлинного оккультиста.

Желание личной любви не следует искоренять, а нужно расширять, пока она не станет универсальной; любовь должна нивелироваться не снизу, а сверху. Если этого не понимать, если не сознавать величайшей сложности этой задачи, то в некоторых случаях это приводит к подавлению любви, а не к ее росту. А ведь именно избыток любви, а не ее полное отсутствие в конце концов спасет мир. Махатма, или Учитель, – это океан сострадания, а не айсберг. Поэтому попытка искоренить любовь – это не что иное, как левый путь.

С другой стороны, низменные и грубые желания необходимо искоренить целиком и полностью, а оставшиеся – очистить и преобразовать в надежду и результат. Желать или жаждать – напрасная трата сил; оккультист вместо этого *волит*. Ибо воля – высший аспект желания.

Часто встречающиеся слова о том, что мы должны «убить лунную форму», то есть астральное тело, следует воспринимать не в том смысле, что нужно уничтожить все чувства и эмоции, а скорее в том смысле, что нужно всецело и полностью взять под контроль астральное тело. По мере развития человека он делает свою волю единой с волей Логоса и эволюцией, которая тоже суть выражение воли Логоса. Нет необходимости говорить, что подобное стремление-к-единству в процессе движения вперед устраняет *ipso facto*<sup>8</sup> желания, амбиции и тому подобное.

В «Голосе безмолвия» есть предостерегающие слова по поводу скрученной кольцами змеи желания, таящейся в астральном мире под каждым цветком, сколь бы красив он ни был. Если речь, например, идет о преданности, то каждый собственнический менталитет должен быть возвышен, в то время как высокую, чистую и бескорыстную преданность возвышать нет надобности, поскольку она является неперменным свойством Логоса и необходимой предпосылкой прогресса на том Пути, который ведет к Учителям и Посвящению.

## Глава 26

### Развитие астральных сил

Обладание психическими силами не обязательно подразумевает высокую мораль – так же как и обладание физической силой; сами по себе психические силы не являются признаком более высокого уровня развития, чем, скажем, интеллект. Но даже если какой-нибудь великий медиум и не обязан быть духовной личностью, все же справедливо, что высокодуховный человек неизбежно обретает психические способности.

Психические силы может развить каждый, кто пожелает заняться этим, так что человек может научиться ясновидению или гипнозу точно так же, как игре на пианино, если изыавит готовность выполнить необходимую для этого тяжелую работу.

Астральные способности наличествуют не у всех людей, хотя в латентном виде имеются у большинства, но для того чтобы их можно было использовать, на нынешней стадии эволюции их необходимо, как правило, развивать искусственным путем. У некоторых они проявляются без какой-либо искусственной активизации, у многих же их можно пробудить и развить только искусственным путем. В любом случае активизация астральных чувств обусловлена пассивностью чувств физических, и чем сильней физическая пассивность, тем больше возможность для астральной активности.

Примитивные люди довольно часто обладают ясновидением. Его нередко называют низшим психизмом, но эта способность никоим образом не является той, которой обладает по-настоящему умелый и более продвинутый человек, да и проявляется она тоже иначе. Случайное проявление психизма у неразвитого человека – это своего рода общее неясное ощущение, свойственное всему телу, нежели какое-то точное и конкретное восприятие, осуществляемое особыми органами. В особенности это было характерно для атлантической (четвертой) коренной расы. Он действует не через астральные чакры, а через астральные центры, связанные с физическими органами чувств. Эти центры не являются сугубо астральными, хотя и представляют собой скопления астральной материи в астральном теле. По своему характеру они являются скорее связующими звеньями между астральными и физическими планами, а не развитыми астральными органами чувств в прямом смысле этого слова. «Ясновидение» относится к этому типу чувствительности и часто является символичным: именно столь необычным символическим образом воспринимающий передает свое знание. Общая ошибка состоит в том, что развивают именно эти центры, которые суть астральные «мосты», вместо того чтобы развивать чакры, которые суть астральные органы. Низший психизм также связан с симпатической нервной системой, в то время как высший психизм связан с системой головного и спинного мозга. Возобновление контроля над симпатической системой есть шаг назад, а не вперед.

Со временем низший психизм отомрет и на более поздней стадии будет взят под контроль воли.

Истеричные и чрезмерно нервные люди порой тоже могут быть ясновидцами; этот факт является очевидным признаком их болезни и вызван столь сильным ослаблением физического тела, что оно более не может служить помехой для проявления эфирных или астральных видений. Белая горячка является особо наглядным примером этого вида психизма, при котором жертвы болезни часто бывают способны временно воспринимать некоторые разновидности наиболее мерзких элементалов и эфирных существ.

Было бы лучше всего, если бы те, кто еще не обладает развитым астральным зрением, могли интеллектуально оценивать подлинность астрального мира и понимали, что если он, как, впрочем, и мир физический, раскрывает свои феномены, то только для компетентного наблюдения, и никак иначе.

Существуют определенные методы йоги, с помощью которых можно разумно и здраво развивать астральные чувства. Но пытаться делать это до того, как пройдена подготовительная стадия очищения, не только бесполезно, но и опасно. И физическое и астральное тела должны быть вначале очищены,

---

<sup>8</sup> Самим этим фактом (*лат.*).

чтобы устранить все вредные привычки, связанные с едой и питьем, не говоря уже о различного рода чувствах ненависти и тому подобных.

Как правило, ускорять развитие астрального тела с помощью искусственных средств нежелательно; пока человек не обрел астральную силу, ибо все астральные видения, звуки и другие феномены будут служить помехой и вызывать ненужное беспокойство.

В соответствии со своей прошлой кармой человек, следующий этим «древним путем королей», рано или поздно обретет знание об астральных феноменах; оно придет к нему постепенно: у него проснется обостренное видение, и перед ним предстанут новые расширенные горизонты Вселенной. Это служит наглядной иллюстрацией библейских слов: «Сначала ищите Царствие Небесное, и все дано вам будет».

Развитие астральных способностей как цель сама по себе неизбежно приводит к тому, что на Востоке называют развивающим *лаукика*-методом; обретаемые благодаря ему силы принадлежат лишь сугубо конкретной личности, а поскольку какая-либо защита у нее отсутствует, то более чем вероятно, что учащийся начнет злоупотреблять ими. К этому методу относят практику хатха-йоги, пранаяму, или контроль за дыханием, вызов элементалов, а также все те системы, которые тем или иным образом включают *активное* подавление физических чувств с помощью наркотиков (например, индийской конопли, гашиша и так далее), самогипноза или, как это делают дервиши, иступленного религиозного танца, которому предаются, пока не наступает слабость и бесчувственность, или *пассивное* их подавлением под действием того же гипноза, когда астральные чувства выходят на поверхность. Другие методы включают в себя использование хрустального шара (представляющее собой не что иное, как низший тип ясновидения), повторяющиеся призывы или использование магических заклятий и ритуалов. Человек, доводящий себя до состояния транса посредством повторения слов или магических заклятий, в следующей жизни, возможно, станет медиумом или, во всяком случае, будет обладать медиумическими способностями. Но медиумизм не должен рассматриваться как психическая способность, ибо для медиума это означает не проявление способностей, а, напротив, отказ от контроля над своими телами в пользу другого существа. Это скорее некое состояние, чем способность.

Существует множество историй о неких мистических мазях или наркотических веществах, которые, если ими намазать глаза, позволяют человеку видеть фей и так далее. Возможно, мазь, наносимая на глаза, и стимулирует эфирное зрение, однако никоим образом не стимулирует астральное, хотя некоторые мази, растертые по всему телу, помогают астральному телу покинуть физическую оболочку в полном сознании. Несомненно, что это знание является пережитком эпохи Средневековья, как это очевидно следует из свидетельств, добытых в ходе судебных процессов над ведьмами.

*Локоттаре*-метод включает в себя раджа-йогу, или метод духовного развития, и является, несомненно, лучшим из всех. Хотя этот метод более медленный, однако обретаемые благодаря ему силы являются частью постоянной индивидуальности человека и никогда им не утрачиваются; кроме того, надзор со стороны Учителя гарантирует полную безопасность, до тех пор пока ученик добросовестно следует его советам.

Другое значительное преимущество занятий под руководством Учителя состоит в том, что, какими бы способностями ни овладел ученик, они всецело находятся под его контролем и при необходимости могут использоваться полностью и постоянно; что же касается неопытного человека, то у него эти способности часто проявляются частично, обрывочно, появляясь и исчезая чисто спонтанно.

Использовать первый метод – это все равно что учиться верховой езде, усыпив лошадь; использовать второй, более длительный, – то же что учиться ездить по-настоящему, после чего можно садиться и скакать на любом коне. Длительный метод знаменует подлинную эволюцию, тогда как более быстрый не обязательно имеет к ней отношение, ибо обретаемые посредством его силы могут полностью исчезнуть после смерти тела.

Расширение поля видения до уровня астрального мира отнюдь не является стопроцентным благом, поскольку перед человеком раскрываются вся скорбь и ничтожество, все зло и алчность этого мира. Вспомните слова Шиллера: «Зачем ты вверг меня в этот город вечных слепцов, позволив с обнаженными чувствами возвещать твоё пророчество? Устрани это горестное ясновидение, убери жестокий свет прочь с глаз моих! Верни мне слепоту – счастливую тьму чувств моих, возьми назад сей страшный дар!»

Ясновидческие силы, если их использовать разумно и должным образом, могут оказаться благословением и помощью, а если ими злоупотреблять – помехой и проклятием. Наиболее существенные опасности, связанные с ними, возникают из-за тщеславия, невежества и нечистоты. Было бы заведомой глупостью со стороны ясновидящего считать, что он или она – единственный человек, обладающий этим даром, единственный, кто избран под руководством ангелов основать новую религиозную систему, и так далее в том же духе. Кроме того, всегда найдется множество проказливых и зловредных астральных существ, готовых поддержать подобные заблуждения и жаждущих сыграть любую роль, которую им назначат.

Ясновидящему будет полезно кое-что узнать по истории этой темы, понять взаимоотношения, характерные для высших планов, и по возможности приобрести некоторое знание о научных закономерностях.

Кроме того, человек, живущий нечистой жизнью и движимый нечистыми побуждениями, неизбежно привлекает к себе в невидимом мире самых отвратительных элементаров. С другой стороны, человек, чья жизнь и помыслы чисты, в силу самого этого состояния защищен от влияния нежелательных сущностей на других планах.

Во многих случаях человека нередко может посетить проблеск астрального сознания без какого-либо реального пробуждения эфирного зрения. Подобная неравномерность развития – одна из важнейших причин человеческой склонности совершать ошибки в делах, касающихся ясновидения, – во всяком случае, на ранних стадиях.

При нормальном развитии люди очень медленно пробуждаются к реальности астрального плана, подобно тому как грудной младенец пробуждается к осознанию реалий физического мира. Те же, кто по собственной воле и, так сказать, поспешно вступают на этот Путь, развивают свое знание необычным способом и вследствие этого более склонны совершать на начальных стадиях ошибки.

Если ученики в процессе тренировки лишены помощи и руководства со стороны опытных учителей, которые уже освоились с астральным планом, то они легко подвержены всякого рода опасностям и неприятностям. Именно по этой причине новичку показывают всевозможные ужасные видения, чтобы он научился их понимать и мог к ним привыкнуть. Если этого не сделать, то он в дальнейшем может получить шок, который не только помешает ему выполнять полезную работу, но и будет опасен для его физического тела.

Первое вступление в астральный мир может происходить различным образом. Одни только раз в жизни бывают настолько чувствительны, что воспринимают присутствие астрального существа или какой-либо астральный феномен; другие все чаще и чаще обнаруживают, что сами видят и слышат вещи, к которым другие слепы и глухи; третьи же начинают вспоминать события, пережитые во сне.

Когда человек начинает делаться чувствительным к астральным влияниям, им порой овладевает необъяснимый страх, который возникает частично из-за естественной враждебности элементаров ко всему человеческому по причине разрушительной деятельности самого человека на физическом плане, а частично из-за множества недружелюбных элементаров, порождаемых человеческим мыслеразумом.

Одни люди начинают вдруг воспринимать яркие цвета человеческой ауры, другие, перед тем как заснуть, видят лица, ландшафты или цветные облака, проплывающие во тьме перед их глазами. Но самое, пожалуй, обычное и чаще всего встречающееся явление – это когда человек с возрастающей ясностью начинает вспоминать события, пережитые им во сне на других планах.

Человек, например, хотя бы один раз в жизни может увидеть призрак своего друга в момент его смерти. Этому могут быть две причины, но в любом случае движущей силой является сильное желание умирающего. Под его действием умирающий человек на мгновение материализуется, и в этом случае, естественно, не требуется каких-либо ясновидческих способностей; зато более чем вероятно, что воспринимающий подвергается гипнотическому влиянию, которое на мгновение заглушает его обычную физическую чувствительность и пробуждает иную, более высокого уровня.

Разумеется, что человек с развитым астральным зрением больше не ограничен физической материей: он видит через все физические тела, и физически непроницаемые материи для него столь же прозрачны, как стекло. На концерте он видит прекрасные симфонии красок, а на лекции воспринимает мысли лектора в цвете и форме, в силу чего находится в более выгодной ситуации, ибо может понимать его гораздо лучше, чем человек, не наделенный астральным зрением.

Небольшое исследование покажет, что многие люди через говорящего получают гораздо больше информации, чем просто из сказанных им слов, и в тайниках своей памяти находят смысл гораздо больший, чем было сказано. Подобный опыт указывает на то, что астральное тело находится в процессе развития и становится более чувствительным, ибо человек реагирует именно на мыслеформы, созданные говорящим.

В одних областях Земли доступ к оккультной работе дается гораздо легче, чем в других; например, в Калифорнии очень сухой климат, а воздух насыщен большим количеством электричества, что благоприятствует развитию ясновидения.

Одним медиумам, чтобы продемонстрировать все, на что они способны, необходима температура воздуха 27 градусов, другие же могут успешно работать только при более низких температурах.

Поскольку опытный ясновидящий способен видеть астральное тело человека, то, следовательно, ни один человек не может скрыться или утаиться от него на астральном плане; место, где он реально находится, может увидеть каждый непредвзятый наблюдатель. Слово «непредвзятый» здесь как нельзя более кстати, ибо один человек видит другого через посредство своих собственных тел, а это примерно то же, что рассматривать ландшафт через цветные очки. Прежде чем он научится учитывать эти приводящие влияния, он будет склонен считать, что самое важное в другом человеке – это те его

свойства, на которые он сам откликается быстрее всего. Чтобы освободиться от искажений, созданных его собственным личным влечением, необходимо упражняться до тех пор, пока не придет умение воспринимать все точно и ясно.

Большинство психически чувствительных людей, которые время от времени видят проблески астрального мира, как и большинство существ, вступающих в общение на спиритических сеансах, не способны рассказать о невероятно запутанной природе астрального плана, о которой повествует эта книга. Причина этого в том, что лишь очень немногие люди видят вещи такими, каковы они есть на астральном плане, а это достигается путем долгого опыта. Но даже те, кто видит вещи как они есть, часто бывают слишком запутаны и сбиты с толку, чтобы что-то понять или вспомнить, поэтому вряд ли найдется много таких, кто способен переводить свои воспоминания на обычный земной язык. Многие неопытные психически чувствительные люди никогда не исследуют свои видения с позиции научных методов; они просто воспринимают некое впечатление, которое может быть правильным, но с такой же долей вероятности может быть ложным и даже полностью вводящим в заблуждение.

Как мы уже видели, каверзные обитатели астрального плана часто проделывают всякие фокусы с неопытными людьми, которые, как правило, совершенно беззащитны перед ними.

Если речь идет об астральном существе, постоянно работающем с медиумом, то его тонкие астральные чувства могут настолько огрубить, что делаются невосприимчивыми к более высоким градациям астральной материи.

Только опытный посетитель с физического плана, полностью осознающий оба плана, может доверять тому, что видит и астральный и физический планы одновременно.

Истинное, развитое и абсолютно достоверное ясновидение требует способностей, относящихся к более высокому плану, чем астральный. Способность к точному предсказанию также относится к этому высокому плану, хотя часто его проблески и отражения предстают и чисто астральному взору; особенно у людей простых и наивных, живущих в специфически особых условиях. Самый известный пример – так называемое ясновидение, распространенное среди шотландских горцев.

Существуют как астрально, так и физически слепые люди, так что многие астральные феномены ускользают от обычного астрального зрения. В сущности, на самых начальных этапах столкновения с астральными явлениями люди совершают ошибки, подобные тем, которые совершает ребенок, когда начинает пользоваться физическими органами чувств; и лишь по прошествии какого-то времени приходит умение видеть и слышать на астральном плане точно так же, как и на физическом.

Еще один метод развития ясновидения, который советуют практически все религии, – это медитация. Когда она практикуется тщательно и серьезно, она не может повредить ни одному человеческому существу, зато иногда помогает развить чистейший дар ясновидения. Краткое объяснение процесса, происходящего во время медитации, дано в книге Ч.У. Ледбитера «По ту сторону смерти» (с. 469–476), а также во многих других книгах.

С помощью медитации можно развить высокую степень чувствительности и одновременно добиться совершенной сбалансированности, разумности и здоровья.

Учащийся быстро признает, что целенаправленные и серьезные занятия медитацией приводят к формированию тел из более высоких типов материи. В процессе медитации можно испытывать величественные чувства, нисходящие с буддхического плана, находящегося непосредственно над высшим ментальным планом и отражающегося в астральном теле. Однако для достижения баланса необходимо также развивать ментальное и каузальное тела. Человек не может шагнуть от астрального сознания к буддхическому, не развив промежуточные тела. Одними только чувствами мы никогда не добьемся совершенных равновесия и постоянства: великие благородные чувства, оказывающие на нас влияние и ведущие нас в верном направлении, очень легко могут исказиться и направить нас на менее желательные пути. Эмоции порождают мотив, а направляющая сила исходит лишь из мудрости и стабильности.

Между астральным и буддхическими планами существует тесная связь, и астральное тело некоторым образом является отражением буддхического.

Примером подобной тесной связи может служить католическая месса. В тот момент, когда просфора преображается, излучается некая сила, достигающая пика мощности на буддхическом плане, хотя она так же мощна и на высшем ментальном плане; кроме того, ее активность заметна на первом, втором и третьем астральных подпланах, хотя это может быть лишь отражением ментального плана или следствием симпатической вибрации. В этот момент ее воздействие могут чувствовать даже люди, находящиеся далеко от церкви; мощная волна духовных спокойствия и силы растекается над всей округой, хотя многим даже в голову не приходит связать это с проводимой в церкви мессой.

Кроме описанного эффекта, возникает и другой, зависящий от интенсивности чувства благоговения, сознательно переживаемого каждым человеком во время священнодействия. Луч – словно созданный из огня – исходит из этой возвышенной просфоры и заставляет высшую часть астрального тела интенсивно светиться. Через астральное тело также оказывается мощное влияние и на буддхическое тело по причине

тесной связи между ними. Таким вот образом воздействуют и реагируют друг на друга буддхическое и астральное тела.

Сходное воздействие происходит и во время благословения, даваемого во время причастия перед алтарем.

## Глава 27

### Ясновидение во времени и пространстве

Существует четыре способа, благодаря которым можно наблюдать события, происходящие на расстоянии.

1. *С помощью астрального потока.* Этот метод в какой-то степени аналогичен намагничиванию стального прута; его суть в том, что можно было бы назвать поляризацией. Волевым усилием между наблюдателем и той сценой, которую он хочет увидеть, как бы выстраивается некоторое число параллельных линий из астральных атомов. Все оси атомов удерживаются параллельно по отношению друг к другу, образуя своего рода временную трубу, через которую и видит ясновидящий. Правда, любой достаточно сильный астральный поток в состоянии нарушить или полностью разрушить эту линию, но это, к счастью, случается редко.

Эта линия образуется или путем перевода энергии от одной частицы к другой, или благодаря использованию энергии более высокого плана, которая действует вдоль всей линии; правда, последний метод требует гораздо более высокого уровня развития, а также знаний и способностей, необходимых для использования энергий особо высокого уровня. С другой стороны, человек, способный подобным образом выстроить эту линию, как правило, не нуждается в этом методе, поскольку гораздо легче и более отчетливо может все увидеть, задействовав высшую способность.

Поток или трубка могут быть образованы совершенно бессознательно и ненамеренно и часто являются результатом сильной мысли или чувства, которое проецируется от одной цели к другой – либо от самого наблюдателя, либо от того человека, которого он видит. Если двоих людей объединяет взаимная привязанность, то между ними возникает постоянный мощный поток общих мыслей, поэтому та или иная внезапная мысль, или сильное горе, или несчастье одного из них может на какое-то время поляризовать энергию потока, что и требуется для создания астрального бинокля.

Правда, зрительный эффект, достигаемый подобным образом, не похож на тот, что достигается с помощью бинокля. Например, человеческие образы, как правило, кажутся очень маленькими, зато видны совершенно отчетливо, а иногда – хотя далеко не всегда – с помощью этого метода можно и видеть, и слышать.

У этого метода есть свои недостатки, поскольку астральный бинокль показывает сцену лишь в одном ракурсе и имеет жестко фиксированный и ограниченный диапазон видения. В сущности, астральное зрение, направленное вдоль трубы, ограничено в той же мере, что и физическое в сходных условиях.

Этот тип ясновидения можно во многом облегчить, если использовать в качестве отправной точки какой-либо физический объект – своего рода фокус силы воли. Самым распространенным и наиболее эффективным объектом такого рода является хрустальный шар; по причине особого расположения элементарной эссенции он обладает свойствами, стимулирующими психические способности. С той же целью можно использовать и другие предметы, как, например, чашку, зеркало, чернильное пятно, каплю крови, сосуд с водой, пруд, воду в стеклянной чаше или практически любую чистую поверхность черного цвета, которую можно сделать на тарелке вручную с помощью порошкообразного древесного угля.

Есть люди, которые сами решают, на что им следует смотреть, то есть они могут направлять свой бинокль на любой желаемый объект, хотя подавляющее большинство выстраивает трубу чисто случайно и потому видит лишь то, что оказывается на другом ее конце.

Некоторые психически одаренные люди, находясь под влиянием гипноза, способны использовать лишь метод трубы. Существует две разновидности таких психически одаренных людей: 1) те, кто способен выстраивать трубу, и 2) те, кто смотрит через трубу, сделанную гипнотизером.

Иногда, хотя и редко, с помощью трубы можно добиться эффекта увеличения; впрочем возможно, что в таких случаях начинает проявляться совершенно иная сила.

2. *С помощью проецирования мыслеформы.* Этот метод заключается в том, чтобы спроецировать свой собственный ментальный образ, вокруг которого собирается астральная материя; такая связь со своим образом, если ее поддерживать, позволяет с его помощью воспринимать не только видения, но и впечатления. Форма в этом случае действует тем же образом, что и сознание наблюдателя, вынесенное на расстояние. В идеальных случаях наблюдатель может видеть происходящее столь же отчетливо, как если бы он сам был на месте мыслеформы. С помощью этого метода можно также изменять по собственному желанию диапазон видения. Яснослышание гораздо реже связано с этим методом, нежели с первым. В тот момент, когда сила мысли ослабевает, все видение исчезает, и для того чтобы его

восстановить, требуется выстроить новую мыслеформу. Этот тип ясновидения встречается реже, чем первый, по причине постоянного ментального контроля, который необходим для этого, и более тонкой природы используемых энергий. Он хорош для очень далеких расстояний, а при близких оказывается утомительным.

3. *С помощью путешествий в астральном теле*, или во сне, или в состоянии транса. Этот процесс уже был описан в предыдущих главах.

4. *С помощью путешествий в ментальном теле*. В этом случае необходимо покинуть не только физическое, но и астральное тело, а если возникнет желание появиться на астральном плане, то нужно сформировать временное астральное тело, или майярупу, как это было описано выше.

Информацию о событиях, происходящих на расстоянии, можно также раздобыть, вызвав или разбудив какое-либо астральное существо или природного духа, и подвигнуть или принудить его к исследованию. Но это, естественно, уже не ясновидение, а магия.

Если нужно отыскать на астральном плане какого-либо человека, необходимо вначале установить с ним связь; для этого, как правило, вполне достаточно иметь какую-нибудь отправную точку – например, фотографию этого человека, написанное им письмо, принадлежащий ему предмет и так далее. Ищущий излучает тональность искомого человека, и если тот находится на астральном плане, то мгновенно откликнется.

Эта тональность человека, находящегося на астральном плане, является своего рода усредненным тоном, слагающимся из различных вибраций, наполняющих его астральное тело. Ментальное и другие тела каждого человека тоже имеют подобный усредненный тон, и все такие тональности образуют аккорд человека – или мистический аккорд, как его часто называют.

Опытный наблюдатель мгновенно и очень точно настраивает свои тела в тональность с искомым человеком, после чего волевым усилием оправляет к нему его же звучание. В каком бы из трех миров ни находился этот человек, оно мгновенно вызывает у него отклик, который настолько очевиден для наблюдателя, что тот оказывается способен установить магнетическую связь с этим человеком.

Другая форма ясновидения позволяет наблюдателю воспринимать события, случившиеся в прошлом. У этой способности много градаций – от высшей, присущей опытному человеку, который по желанию может сам изучать акашические хроники, до низшей, свойственной человеку, которого посещают лишь случайные проблески. Обычному психическому исследователю требуется предмет, физически связанный с тем эпизодом из прошлого, который он хочет увидеть; разумеется, он может использовать в качестве фокуса хрустальный шар или какой-то другой предмет.

Акашические хроники олицетворяют божественную память, о которой вкратце уже упоминалось выше. Хроники, доступные взору на астральном плане, являются лишь отражениями отражений более высокого плана, а потому крайне несовершенны: они очень фрагментарны и часто сильно искажены. Их можно сравнить с отражением на поверхности воды, зыблемой ветром. На ментальном плане хроники идеальны и точны и могут быть прочитаны с большой точностью, но для этого, естественно, требуются способности, относящиеся непосредственно к ментальному плану.

## Глава 28

### Невидимые помощники

После изучения предыдущих страниц легко понять, что происходящие время от времени случаи «вмешательства» в человеческие дела невидимых помощников имеют естественное объяснение, понятное тем, кто уже знает кое-что об астральном плане и его возможностях, но совершенно непонятное с материалистической точки зрения.

На Востоке всегда знали о том, что существуют невидимые помощники человечества; да и в Европе мы находим примеры вмешательства богов в человеческие дела в древнегреческих мифах, так же как и в древнеримской легенде о Касторе и Поллуксе, которые были предводителями войск молодой республики в битве при озере Региллус. Есть множество средневековых сказаний о героях, неожиданно появившихся в критические минуты, после чего военное счастье поворачивалось лицом к христианскому войску, – например повествование о святом Иакове, который возглавил испанские войска, и об ангелах-хранителях, спасавших путешественников от серьезных опасностей и даже от смерти.

Помощь людям может исходить от многих и самых различных обитателей астрального плана – от природных духов, дэв, физически умерших людей и даже от тех, кто, находясь в физическом теле, может свободно странствовать по астральному плану.

Лишь в редких случаях люди получают помощь от природных духов. По большей части те избегают жилищ людей, ибо не выносят их излучений, их спешки и суеты. За исключением некоторых существ из высших структур, все они, как правило, непоследовательны и неразумны, то есть ведут себя скорее как игривые, забавляющиеся дети, чем как серьезные и ответственные существа. Поэтому в плане

постоянного сотрудничества на них нельзя полагаться, хотя некоторые из них иногда привязываются к людям и оказывают им много полезных услуг.

Работа, проводимая адептом или Учителем, проводится в основном на уровне *арупа* ментального плана, где он может влиять на истинную индивидуальность человека, а не только на его личность – единственно доступную часть человека в астральном и физическом мирах. Поэтому он редко считает необходимым или желательным работать на столь низком плане, как астральный.

То же относится и к дэвам: те из них, кто отзывается на внутреннее томление или зов человека, работают скорее на ментальном, чем на астральном или физическом плане, да и то чаще всего в период между инкарнациями, чем в период физического существования.

Иногда помощь исходит от только что умерших людей, которые все еще сохраняют тесную связь с земными делами. Учащийся, безусловно, быстро поймет, что такая помощь, согласно природе вещей, крайне ограничена, ибо чем более бескорыстен и альтруистичен человек, тем менее вероятно, что после смерти он может находиться в полном сознании на низших уровнях астрального плана, откуда связь с Землей осуществлять легче всего.

Если физически мертвому человеку нужно повлиять на живущего, последний должен обладать необыкновенной чувствительностью, или же потенциальный помощник сам должен обладать большими знаниями и способностями. Естественно, что такие условия встречаются крайне редко.

В результате вся нынешняя работа по оказанию помощи на астральном или низших ментальных планах сосредоточена исключительно в руках учеников великих Учителей или других людей, достаточно развитых для того, чтобы сознательно действовать на этих планах.

Сколь бы разнообразна ни была эта работа на астральном плане, вся она, естественно, посвящена одной большой цели – внутренней революции. Частично эта работа затрагивает и развитие форм жизни в низших царствах – как в элементарном, так в растительном и животном, – которое можно ускорить при наличии определенных условий. В сущности, прогресс в низших мирах по большей части связан с человеком или с необходимостью оказывать ему помощь. Животное, например, может индивидуализироваться, лишь пройдя через определенные виды животного царства, тесно связанные с человеком.

Гораздо большая и важнее часть работы тем или иным образом связана с человечеством и в основном затрагивает процесс духовного развития; поэтому чисто физическая помощь оказывается очень редко.

В классической книге по этой теме Ч.У. Ледбитер приводит несколько типичных примеров физического вмешательства, или посредничества. Иногда невидимый помощник, обладающий более широким обзором, способен воспринимать опасность, угрожающую тому или иному человеку, и внушить эту мысль ему или его другу, после чего тот приходит на помощь. Подобным образом иногда предотвращались кораблекрушения. А иногда помощник даже материализуется, либо сам, либо при содействии более опытного существа, чтобы отвести от человека опасность – например, вывести ребенка из горящего здания, спасти кого-то, не дав ему упасть в пропасть, привести заблудившихся детей домой и так далее. Известен случай, когда помощник нашел мальчика, упавшего в глубокую яму и порезавшего себе вену; этот помощник материализовался, чтобы перевязать рану и остановить кровотечение, ибо в противном случае мальчик бы умер; а другой помощник в это же время внушил его матери мысль, что ее ребенку угрожает опасность, и привел ее к тому месту, где он находился.

Здесь возникает вопрос: каким образом происходит так, что астральное существо обращает внимание на физические крики о помощи или несчастье? Дело в том, что любой крик, заряженный сильным чувством или эмоцией, создает возмущение на астральном плане и передает там ту же мысль в точности так, как и на плане физическом. Если речь идет о несчастье, волна эмоций, вызванная болью и страхом, воспламеняется подобно большой свече и потому не может не привлечь к себе внимание астрального существа, если оно находится поблизости.

Разумеется, очень важно знать метод, коль скоро возникает необходимость материализовать астральное тело, чтобы использовать его как инструмент при совершении чисто физического действия.

Есть три четко обозначенных варианта материализации: 1) осязаемая, хотя и невидимая обычному зрению; эта разновидность материализации чаще всего применяется во время сеансов, где ею пользуются для перемещения небольших предметов и для достижения эффекта «прямого голоса». Для этих целей используется материя, которая может либо отражать свет, либо затмевать его и которая в определенных обстоятельствах может быть использована для воспроизведения звуков. Вариация такого рода способна влиять на некоторые ультрафиолетовые лучи, в результате чего оказывается возможным делать «духовные фотографии»; 2) видимая, но не осязаемая; 3) полная материализация, которая и видима и осязаема. Многие спириты знакомы со всеми тремя типами.

Все виды материализации, рассматриваемые здесь, совершаются благодаря волевому усилию. Оно, так сказать, противодействует космической воле, так как преобразует вещество из природного его состояния в какое-то другое. Этот волевой вклад или это волевое усилие необходимо постоянно



поддерживать, ибо, если мыслеразум отвлекается хотя бы на полсекунды, материя в мгновение ока возвращается к прежнему состоянию.

На спиритических сеансах полная материализация происходит, как правило, за счет использования материи эфирного и физического тел медиума и участников. Понятно, что в таких случаях между медиумом и материализованным телом устанавливается очень тесная связь, значение которой мы сейчас рассмотрим.

Там, где речь идет об опытном помощнике, который считает необходимым произвести временную материализацию, применяется совершенно иной метод. Ни один из учеников Учителей мудрости никогда бы не получил позволения использовать для нужд материализации столь обременительный способ, как изъятие материи из тел других людей. Гораздо менее опасный метод – это уплотнение окружающего эфира или, возможно, физического воздуха до необходимого для материализации количества вещества. Этот трюк, несомненно, превосходит способности обычных существ, проявляющих себя во время сеанса, однако те, кто изучает оккультную химию, могут выполнить его без особого труда.

В случаях подобного рода, когда необходимо получить точную репродукцию физического тела, оно создается волевым усилием из материи, совершенно чужеродной самому телу. В результате не возникает никаких последствий или побочных действий, как это имеет место в случае, когда материализация осуществляется за счет материи тел медиума или других людей.

Повреждение, наносимое материализованной форме, в этом случае приходится в точности на то же самое место на теле медиума, которое соответствует поврежденному при материализации участку. Зато повреждение формы, материализованной с помощью эфира или воздуха, наносит физическому телу помощника не больше вреда, чем царапина, нанесенная, скажем, мраморной статуе человека.

Однако если тот, кто действует на астральном плане, достаточно *неразумен* и верит, что физический предмет может нанести ему повреждение, тогда повреждение, случившееся во время физической материализации, причинит ожидаемые последствия.

Впрочем, вопрос о последствиях достаточно сложен и еще до конца не понят. Чтобы понять его полностью, необходимо, безусловно, знать законы действия симпатической вибрации не на одном, а на нескольких планах.

Нет никакого сомнения в том, что воля обладает великой властью над материей на всех планах, поэтому если энергия достаточно сильна, то с помощью волевого акта можно добиться практически *любого* результата без всяких знаний, и тому, кто осуществляет волевой акт, нет необходимости обязательно знать, *как* он это может осуществить. Развивать волю можно безгранично.

Именно за счет этой силы и осуществляется материализация, хотя, как правило, в некоторой степени это тоже искусство, которое необходимо изучать, как и всякое другое. Средний человек на астральном плане, не изучивший это искусство, владеет умением материализации столь же плохо, как средний человек на физическом плане владеет игрой на скрипке, никогда ей не обучавшись.

Однако есть случаи, когда человек под влиянием искренней симпатии и глубокого размышления способен совершить временную материализацию, не сознавая, как он это делает.

Стоит обратить внимание на то, что редкие случаи физического вмешательства астрального помощника часто оказываются возможными из-за того, что между самим помощником и человеком, которому он помогает, существует кармическая связь. Подобным образом оплачиваются бывшие услуги, так что дружелюбие, проявленное в одной жизни, оплачивается в следующей, пусть даже и столь необычными методами, как описанные здесь.

Или во время больших катастроф, когда погибает множество людей, случается иногда, что один или два человека «чудесным образом» спасаются, поскольку, по счастью, умереть именно сейчас не входит в их карму, то есть у них нет долгов перед Божьим законом, которые можно было бы оплатить столь нетривиальным образом.

Иногда физическую помощь человеку оказывает Учитель. Ч.У. Ледбитер описывает случай, происшедший с ним самим. Он шел по дороге, когда неожиданно услышал голос своего индийского учителя, который в тот момент находился на расстоянии двух или трех тысяч километров от него, и этот голос крикнул: «Прыгай назад!» Он быстро отскочил назад, и в этот момент меньше чем в полуметре от него на тротуар упала печная металлическая труба.

Известен и другой не менее замечательный случай, когда одна дама, оказавшаяся в очень опасной ситуации при столкновении на дороге, неожиданно была вырвана из массы людей и невредимой перенесена на соседнюю, совершенно безлюдную часть улицы. Должно быть, ее тело было поднято в воздух, перенесено над разделявшими улицы домами и затем опущено на другой стороне.

При внимательном прочтении глав, посвященных жизни после смерти, будет понятно, что у невидимых помощников много дел среди недавно умерших людей. Ведь большинство из них пребывает в состоянии полной неосведомленности по поводу жизни после смерти, а многие жители западных стран буквально преисполнены ужасом перед перспективой «ада» и «вечного проклятия»; так что помощникам

предстоит немало сделать, чтобы просветить этих людей относительно их настоящего положения и самого астрального мира, в котором они оказались.

Работа невидимых помощников состоит в том, чтобы успокоить и утешить недавно умерших, по возможности избавив их от парализующего и бесполезного страха, который часто их охватывает, не только вызывая множество страданий, но и тормозя их продвижение по пути к более высоким сферам. До сознания этих людей необходимо донести, насколько это позволяют обстоятельства, понимание того будущего, которое лежит перед ними.

Выше уже говорилось о том, что на ранних стадиях эту работу проводили исключительно нечеловеческие существа высокой категории, но теперь привилегия по осуществлению этой человеколюбивой работы передана человеческим существам, способным сознательно действовать на астральном плане, и последнее время эта работа выполняется ими.

В тех случаях, когда происходит перестройка элемента желания в астральном теле, астральный помощник может прервать этот процесс и восстановить астральное тело в его прежнем виде, так чтобы умерший был способен воспринимать астральный план в целом, а не только какую-то его часть.

Те из людей, кто находится на астральном плане продолжительное время, тоже могут получать помощь в виде пояснений и советов, касающихся прохождения различных стадий. Подобным образом их могут предупредить об опасности и задержке, возникающих при попытке вступить в общение с живущими через медиума; а иногда существу, уже втянутому в спиритический кружок, помогают начать более высокую, чистую и здоровую жизнь, но такие случаи крайне редки. Память о таком обучении, естественно, невозможно перенести в следующую инкарнацию, однако реальное внутреннее знание в человеке всегда сохраняется, и он выражает в новой земной жизни повышенную склонность мгновенно воспринимать все эти вещи, когда их слышит.

Некоторые только что умершие люди видят себя на астральном плане такими, каковы они есть, и преисполняются угрызениями совести. В данном случае задача помощника – объяснить им, что прошлое есть прошлое, что единственное благое раскаяние – это решение исправиться и впредь поступать лучше и что каждый человек должен принимать себя таким, как есть, и постоянно работать над улучшением себя, чтобы в будущем жить более праведной жизнью.

Другие выглядят удрученными и хотят исправить тот вред, который причинили, когда находились на Земле; или хотят облегчить свою совесть, раскрыв постыдную тайну, которую столь лицемерно скрывали; или хотят рассказать о тайнике, где спрятали важные бумаги, деньги и тому подобное. В некоторых случаях помощнику тем или иным образом удастся что-то сделать на физическом плане, тем самым принеся утешение умершему человеку; однако в большинстве случаев самое лучшее, что он может предпринять, – это объяснить, что теперь слишком поздно беспокоиться о возмещении, поэтому ни к чему себя изводить и терзать понапрасну. Помощник может уговорить человека отбросить свои мирские мысли, которые прочно привязывают его к земной жизни, и вместо этого постараться взять от новой жизни все самое лучшее.

В отношении живущих тоже осуществляется невероятно большая работа, состоящая в том, что в умы тех, кто готов это принять, вкладываются добрые мысли и намерения.

Помощник очень легко – причем в степени, поистине невероятной для тех, кто практически ничего не смыслит в данном предмете, – может подчинить себе разум среднего человека и заставить его мыслить именно так, как желает сам помощник, не вызывая у того ни малейшего подозрения о каком-то внешнем воздействии на его мысли в данной сфере. Однако подобный образ действий совершенно недопустим. Все, что следует делать, – это внедрять в ум человека благие мысли среди тех тысяч мыслеформ, которые постоянно проносятся через него, и надеяться, что он сделает их частью своей жизни и будет действовать сообразно с ними.

Тем, кто скорбит или болен, может оказываться самая различная помощь; тех, кто разделен по причине расхождения во мнениях или столкновений интересов, стараются воссоединить и примирить; серьезных искателей истины наставляют на путь истины, а человеку, чей ум занят какой-либо духовной или метафизической проблемой и чьи мысли лихорадочно вращаются вокруг нее, часто дается ее решение. Докладчикам помощь может оказываться в виде предложений или иллюстраций, которые либо материализуются перед говорящим в тонкой материи, либо внедряются прямо в его мозг.

У систематичного невидимого помощника вскоре появляется определенное число «пациентов», которых он посещает каждую ночь, в точности как земной врач, регулярно совершающий обход своих пациентов. Таким образом, каждый сотрудник становится, как правило, центром небольшой группы – руководителем группы помощников, которым он всегда может подыскать постоянное занятие. В астральном мире всегда найдется работа для любого количества работников, и каждый желающий, будь то мужчина, женщина или ребенок, может стать одним из них.

Ученик часто на практике занимается тем, что можно было бы назвать ответом на молитвы. Хотя справедливо то, что каждое серьезное духовное желание, выраженное, например, в молитве, является силой, автоматически приводящей к результатам, не менее верно и то, что подобный духовный вклад

открывает возможность для влияния со стороны сил Божьих. Таким образом, любой добровольный помощник может стать каналом, через который притекает энергия. В еще большей степени это касается случаев, где речь идет о медитации.

В некоторых случаях принято считать, что помощь исходит от того святого, которому молится человек, и этому существует множество подтверждений.

Ученику, доказавшему свою пригодность к этой работе, поручается доносить прекрасные и истинные мысли до писателей, поэтов, художников и музыкантов.

Иногда представляется возможность предостеречь людей, чтобы они не следовали взятым ими курсом, который опасен для их морального развития, или устранить негативное влияние, исходящее от человека или места, или противодействовать тайным нападкам со стороны черных магов.

У невидимых помощников на астральном плане столько работы, что долг каждого учащегося – любым способом содействовать ей своим вкладом. Невидимые помощники не могли бы осуществлять служение, если бы на каждой стадии не было учеников, способных наилучшим образом выполнять эту работу. Как только они достигают определенной стадии и могут выполнять более возвышенную работу, она тут же им поручается.

Необходимо помнить, что когда ученику даются сила и соответствующая подготовка, то на него налагаются и определенные ограничения. Он никогда не должен употреблять эти силы в корыстных целях, никогда не должен делать что-то ради удовлетворения своего любопытства, никогда не должен применять свои способности, чтобы иметь возможность совать нос в чужие дела, никогда не должен осуществлять то, что на спиритических сеансах зовется испытаниями, то есть не должен осуществлять феномены на физическом плане. Он может принимать послания от умершего человека, но не должен доставлять ответ от умершего живущим, если только Учитель прямо не попросит его об этом. Таким образом, группа невидимых помощников – это не детективное бюро и не астральный информационный центр; их задача – спокойно выполнять надлежащую работу или ту, которая им поручена.

По мере того как учащийся продвигается вперед, он, вместо того чтобы помогать единицам, учится проявлять заботу о классах, нациях и расах. И по мере того как он приобретает необходимые силы и знания, он начинает задействовать энергии акаши и астрального света и узнает, как наилучшим образом использовать любое благоприятное циклическое влияние. Он входит в соприкосновение с великими нирманакаями и становится одним из «подателей даров», то есть учится распределять силы, являющиеся плодом их возвышенного самопожертвования.

Качества, требующиеся для того, чтобы стать помощником, лишены какой бы то ни было мистики; об этом кое-где уже писалось, но, возможно, будет более полезным разобрать их по пунктам.

1) *Целеустремленность*, иногда называемая однонаправленностью. Желая стать помощником, должен сделать работу по оказанию помощи другим людям своей первой и самой главной обязанностью, а работа, которую ему поручает Учитель, должна стать для него интересом первостепенной важности.

Кроме того, ему необходимо обладать развитой проницательностью – не только для того, чтобы отличать полезную работу от бесполезной, но и для того, чтобы выделять все виды полезной деятельности. Умение экономить силы при работе – вот важнейший закон оккультизма, поэтому долг каждого учащегося – посвятить себя той высокой работе, которую он в состоянии выполнять. Также важно, чтобы учащийся на физическом плане работал на пределе своих сил во имя помощи ближним.

2) *Самоконтроль*. Самоконтроль подразумевает полное владение своим темпераментом, так чтобы ничто из того, что человек видит или слышит, не давало повода к раздражению; ибо последствия такого раздражения на астральном плане гораздо серьезнее, чем на физическом. Если человек с раскрывшимися способностями на астральном плане испытывает гнев к кому-либо на том же плане, он может серьезно навредить ему и, возможно, даже уничтожить. Любое проявление раздражения, возбуждения или нетерпимости в астральном мире мгновенно превращает помощника в страшное существо, так что тот, кому он желает помочь, в ужасе бежит от него.

Известен случай, когда невидимый помощник довел себя до такой степени возбуждения, что его астральное тело неимоверно увеличилось в размерах, начало интенсивно вибрировать и метать молнии жгучих цветов. Только что умерший человек, которому он хотел помочь, настолько испугался при виде этой приближавшейся к нему огромной, пламенной, мечущей молнии сферы, что принял ее за самого дьявола и в ужасе пустился бежать, и этот ужас возрос еще более оттого, что этот безусловно благожелательный помощник постоянно его преследовал.

Помимо контроля над своим темпераментом очень важно, чтобы ни одно из тех фантастических и страшных видений, которые помощник рискует встретить на своем пути, не поколебало его мужества. Как уже говорилось выше, умение владеть своими нервами и подготовленность к предстоящей работе, как в наши дни, так и прежде, является тем неизменным критерием, благодаря которому кандидат проходит так называемую проверку землей, водой, воздухом и огнем.

Учащийся должен понимать, что самая крепкая скала не является препятствием для его свободы, когда он находится в астральном теле, и что он без малейшего риска для себя может прыгнуть с самой

высокой скалы и абсолютно спокойно упасть в самое сердце извергающегося вулкана или опуститься на самое дно глубочайшей океанской впадины. Все это должно быть предельно ясно для учащегося, так чтобы он в любых ситуациях мог действовать чисто инстинктивно и доверительно.

Кроме того, ему необходим контроль над мыслями и желаниями; первый – потому что без силы концентрации невозможно хорошо выполнять свою работу среди отвлекающих потоков астрального мира, а второй – потому что желать или вожделеть в астральном мире – это все равно что иметь, и если только его желания не будут под контролем, учащийся окажется перед лицом дел своих, которых сам он в душе стыдится.

3) *Умственный покой*. Умственный покой означает быть свободным от забот и депрессии. Ответственная работа по успокоению тех, кто раздражен, и ободрению тех, кто печалится, требует, естественно, чтобы аура помощника не содержала вибраций озабоченности и смятения или не была серой от печали. Для духовного прогресса нет ничего более разрушительного или более бесполезного, чем беспокойство по мелочам. Оптимистический взгляд на все сущее наиболее близок божественному состоянию и потому ближе всего к истине, ибо все доброе и красивое – вечно, а все злое по своей природе преходяще; только незабываемый покой ведет к умственному успокоению, приносящему радость и устраняющему депрессию.

Как сказано выше, депрессия, или подавленность, крайне заразительна и должна быть полностью изгнана из сознания человека, стремящегося на роль невидимого помощника. Такого человека при встрече со всевозможными трудностями должны отличать абсолютное спокойствие ума и светлая радость оттого, что он помогает другим.

4) *Знания*. Чем большим знанием обладает человек в каждом направлении, тем более он полезен. Он должен посвятить себя тщательному изучению всего, что сказано в оккультной литературе об астральном плане и астральной работе, ибо было бы неразумно ждать, чтобы другие, чье время расписано по минутам, тратили его на то, чтобы объяснять ему вещи, которым он сам может научиться в физическом мире, если возьмет на себя труд прочесть книги.

Вряд ли есть такая разновидность знания, которая бы не нашла применения в работе помощников.

5) *Любовь*. Это последнее и величайшее из всех качеств также и самое превратно понятое. Необходимо со всей определенностью сказать, что это – не беспринципная сентиментальность, и не изречение избитых, ничего не говорящих банальностей и не страх за приверженность правому делу, поскольку-де невежды заклеят такого человека как «вероотступника». Здесь требуется любовь настолько сильная, чтобы можно было действовать, не говоря о ней; здесь требуется неумное желание оказывать услугу, при котором человек постоянно нацелен на то, чтобы использовать любую возможность, хотя и предпочитает делать это анонимно; здесь требуется чувство, исходящее прямо из сердца того, кто осознает великую работу Логоса и кто, однажды увидев ее, знает, что для него в этих трех мирах нет иного курса, кроме как влиться в эту работу, изо всех сил стараясь стать хотя бы крошечным каналом, через который изливается чудесная Божья любовь. Любовь, которая, подобно Богу, превосходит всякое разумение.

Необходимо помнить, что, когда два человека общаются между собой на астральном плане, вовсе не обязательно, что оба говорят на одном языке; поэтому помощник на астральном плане тем полезней, чем большими языками он владеет.

Уровень, требующийся для того, чтобы стать невидимым помощником, не так уж недостижим; наоборот, достичь его может каждый человек, хотя на это требуется время. Каждому известны те или иные случаи, когда человек, идет ли речь о живом или умершем, объят скорбью или жестоко страдает. Когда засыпаете, решите про себя, что сделаете все возможное для того, чтобы помочь этому человеку, пока спите и находитесь в астральном теле. А будут ли воспоминания о сделанном вами проявляться на уровне пробужденного сознания или нет, в данном случае совершенно не важно; нужно просто ясно сознавать, что вы чего-то добились, и в один прекрасный день, рано или поздно, это преобразуется во что-нибудь хорошее.

Что касается человека, полностью пробужденного на астральном плане, для него имеет меньшее значение, о чем именно он думает непосредственно перед тем, как уснуть, ибо он способен быстро вернуть мысли на астральный план. В его случае обычное направление хода мыслей будет важнейшим фактором, ибо несомненно, что и ночью и днем его мышление остается одним и тем же.

## Глава 29

### Ученичество

Выше, при ссылках на астральное тело, уже указывалось на возможность получения особой подготовки от Учителя мудрости. К сказанному по этой теме – а она является одним из величайших моментов в процессе развития оккультного учащегося – можно добавить еще немного дополнительной информации.

Необходимость улучшения свойств характера уже была подробно описана в предыдущей главе.

Когда человек приближается к стадии, на которой он будет готов стать учеником Учителя и быть принятым им в качестве такового, Учитель может подвергнуть его «испытанию»; это значит, что какое-то время он будет находиться под очень пристальным наблюдением своего наставника. Учитель

создает так называемый «живой образ» испытуемого ученика, то есть точный слепок с его каузального, ментального, астрального и эфирного тел. Этот образ наставник хранит в легко доступном месте и приводит его в магнетическую *связь* с самим человеком, так что любое изменение мысли и чувства в телах последнего в точности воспроизводится в самом образе. Эти образы Учитель ежедневно подвергает проверке и таким образом без особого труда ведет совершенно точную запись мыслей и чувств своего будущего ученика и на основании этого может решать, когда именно тот будет готов к тому, чтобы на следующей стадии – стадии принятия в ученики – Учитель смог максимально приблизить его к себе.

Когда ученик «принят», его живой образ рассеивается, и отныне Учитель настолько глубоко внедряет его в сферу собственного сознания, что все, что бы ни чувствовал или о чем бы ни думал ученик, тотчас запечатлевается в астральном и ментальном телах Учителя.

Если, к сожалению, случится так, что на ум ученику придет мысль, не приемлемая для восприятия ее Учителем, тот сразу же воздвигает перед ней некий барьер и тем самым отсекает от себя эту вибрацию.

В результате посредством столь чудесной близкой связи между ними достигаются гармонизация и созвучный настрой всех тел ученика. Ученик превращается в своего рода аванпост сознания Учителя, так что к нему притекает сила Великих [Сущностей] и мир благодаря его присутствию в нем определенно имеет шанс стать гораздо лучше. Когда ученик посылает Учителю исполненную благоговения и преданности мысль, то в этот момент словно открывается клапан – и от Учителя к ученику изливается невероятно мощный поток любви и энергии, ибо энергия Учителя всегда излучается вовне во всех направлениях, подобно солнечному свету.

Ученик находится в таком тесном контакте с мыслью Учителя, что в любое время может видеть, что именно тот думает по поводу того или иного предмета, и таким образом часто воздерживается от ошибок. Кроме того, и сам Учитель в любой момент может послать ученику мысль в форме внушения или обычного сообщения.

После принятия в ученики человеку дается право и даже вменяется в обязанность благословлять от имени Учителя.

Это использование Учителем тела своего ученика ни в коем случае нельзя путать с обычным спиритическим медиумизмом, поскольку условия здесь совершенно различные. Возможно, высшая форма спиритического контроля и приближается в той или иной степени к подлинным отношениям между Учителем и его учеником, однако в действительности она очень редко достижима и очень далека от совершенства.

Между этими двумя явлениями существует фундаментальное различие, и их условия столь же далеки друг от друга, сколь далеки друг от друга два полюса. В медиумизме человек всегда пассивен: он отдает себя под влияние той астральной сущности, которая окажется поблизости. Будучи под ее влиянием, он, как правило, находится в бессознательном состоянии и, пробуждаясь от своего транса, обычно ничего не помнит. Его состояние можно охарактеризовать как состояние временного одержания. Даже дух-связной, который по большей части всегда присутствует при этом, иногда не в состоянии уберечь медиума от нежелательных или даже пагубных для него влияний.

С другой стороны, в случае, когда Учитель желает говорить через кого-то из своих учеников, сам ученик полностью сознает происходящее и совершенно точно знает, кому в данный момент он одалживает свои голосовые органы. Хотя он и отстранен от тела, однако всегда бдителен и на стороже. Он слышит каждое слово, произносимое через него, и помнит все абсолютно ясно. Между этими двумя случаями нет ничего общего, за исключением того, что и там и там один человек временно использует тело другого.

Третья стадия представляет собой еще более тесное слияние, когда ученик становится «сыном» Учителя, а эго ученика в каузальном теле сливается с эго Учителя.

Это слияние настолько нерасторжимо и священно, что даже Учитель при всей своей силе не властен отменить то, что уже сделано, не вызвав хотя бы мгновенного разделения этих двух сознаний. Естественно, что, прежде чем эта стадия будет достигнута, Учитель должен быть совершенно уверен в том, что в уме или в астральном теле ученика не возникнет ничего такого, от чего необходимо отгораживаться.

Разумеется, все эти виды отношений – проверка, принятие и «усыновление» – не имеют ничего общего с Посвящениями или этапами на Пути. Последние являются свидетельством связи человека – нет, не с Учителем, а с Великим Белым Братством и его августейшим главой. Все эти темы разобраны гораздо более детально, чем это возможно или желаемо здесь, в книге Ч.У. Ледбитера «Учителя и путь»

– книге неизмеримой ценности для любого человека, серьезно изучающего основы белого оккультизма.

Однако, прежде чем завершить эту тему, следует упомянуть о том, что при Посвящении монада идентифицирует себя с эго – явление, оказывающее любопытное воздействие на астральное тело: ему сообщаются сильные ритмичные колебания, которые, однако, не нарушают стабильности его равновесия, так что отныне оно может чувствовать с гораздо большими ясностью и силой, чем прежде, при этом не теряя своей основы или не ускользая из-под контроля владельца.

Учителя используют учеников самыми различными способами. Одним поручают осуществлять основные направления работы, описанной в предыдущей главе («Невидимые помощники»); других Учителя в особенной мере используют в качестве личных помощников для выполнения отдельных задач в проводимой ими работе. Одним поручают доводить астральные уроки до наименее развитых существ или помогать им и обучать тех, кто временно свободен во время сна или кто уже вступил в посмертное существование.

Когда ученик погружается в сон, он обычно отчитывается перед своим Учителем. Если оказывается, что ему особенно делать нечего, то он, как правило, выполняет обычную ночную работу, в чем бы она ни состояла. А такой астральной работы всегда очень много: например, в результате случайных катастроф на астральном плане оказывается большое количество людей, пребывающих в состоянии ужаса и нуждающихся в помощи. Да и большую часть обучения астральной работе Учителя тоже поручают одному из старших учеников.

Учащему не следует путать обычное астральное тело с майяви рупа – «телом иллюзий». Засыпая, ученик, имеющий Учителя, привычно покидает свое астральное тело и путешествует в ментальном теле. Если ему необходимо астральное тело для выполнения астральной работы, он материализует его из окружающей материи. Такое тело может походить, а может и не походить на его физическое тело: придаваемая ему внешняя форма обычно приводится в соответствие с конкретной целью. По желанию оно может быть создано физически видимым или невидимым, оно может быть совершенно неотличимым от физического тела, теплым и твердым на ощупь, а может быть видимым и способным вести разговор, как обычный земной человек. Только Учителя и их ученики обладают способностью формировать истинные майяви рупы – способностью, которую они приобретают незадолго или во время Второго Посвящения. Преимущество использования майяви рупы в том, что его нельзя ввести в заблуждение или навести на него чары, как это происходит с обычным астральным телом.

Когда человек функционирует в ментальном теле и оставляет астральное тело, вместе с физическим, в состоянии временной неподвижности, он может по необходимости быстро окружить инертное астральное тело защитной оболочкой или привести в действие вибрации, которые сделают его невосприимчивым ко всем вредным влияниям.

Во время малых мистерий, проводившихся в Аграре (Древняя Греция), посвящаемым давались основы учения об астральном плане и астральной жизни после смерти. Они облачались в одежды, сшитые из шкуры молодого оленя, чья пятнистая желтовато-коричневая раскраска по идее должна была символизировать цвета обычного астрального тела. Вначале наставник создавал из астральной и эфирной материи образы того, что в астральном мире должно было соответствовать результатам определенных видов деятельности в физической жизни, а позднее учение давалось другими способами, зачастую посредством пьес или драматических постановок, отдельные части которых представляли священнослужители и даже куклы, которых механически приводили в движение.

Среди посвященных бытовало множество поговорок или афоризмов, некоторые из которых были весьма характерными; одной из них была такая: «Смерть – это жизнь, а жизнь – это смерть», а другая звучала так: «Тот, кто гонялся в течение жизни за чем-то реальным, будет гоняться за ним и после смерти; а тот, кто в течение жизни гонялся за чем-то нереальным, и после смерти будет гоняться за тем же».

Великие мистерии, совершавшиеся в Элевзисе, были посвящены умственному телу и ментальному плану; символом ментального тела служило «золотое руно» Ясона.

Еще один символ, применявшийся в мистериях, – это тирсос – жезл, увенчанный на конце конусообразной шишкой, которая, по сведениям, часто была наполнена огнем. В Индии для той же цели применялась бамбуковая палка с семью сочленениями. Священнослужитель намагничивал жезл и прикладывал его к позвоночному столбу посвящаемого, передавая ему таким образом часть своего магнетизма и помогая в полном сознании перейти на астральный план. Огонь же символизировал кундалини.

Южные буддисты насчитывают пять психических способностей, которые может приобрести человек, прогрессирующий на Пути: 1) способность переноситься по воздуху, проходить через твердые предметы и посещать небесный мир еще во время физической жизни, что, вероятно, означает не что иное, как умение свободно действовать в астральном теле, причем упомянутый небесный мир, видимо, просто символизирует высшие уровни астрального плана; 2) божественно чистый слух, который, очевидно, символизирует астральную способность к яснослышанию; 3) способность постигать и сочувствовать всему, что наполняет ум других людей, что означает умение читать мысли, или телепатию; 4)

способность помнить свои прошлые рождения, что, несомненно, соответствует способности высшего ментального или каузального тела; 5) божественно чистый взор, то есть ясновидение. В некоторых списках к вышеупомянутым пяти способностям добавлена еще одна – освобождение посредством мудрости, что означает достижение свободы от повторных рождений. Несомненно, что это очень высокое достижение, которое, судя по всему, вряд ли принадлежит к той же категории, что и перечисленные выше.

## Заключение

Хотя в наши дни лишь несколько человек обладает собственным знанием об астральном мире, его жизни и феноменах, есть, однако, основания верить, что эта маленькая группа, знающая об этих вещах по собственному опыту, будет расти и, вероятно, в ближайшее время станет еще больше.

Психические способности, особенно у детей, становятся все более и более обычным делом, и по мере того как с ними мало-помалу свыкаются и перестают рассматривать их как болезнь или табу, их число, несомненно, возрастает. Например, в наши дни издается большое количество книг о природных духах и их работе по спасению природы, и каждый свободный от предрассудков исследователь легко найдет людей, как старых, так и молодых, которые часто видят фей и многих других существ, да и феномены астрального мира тоже.

Здесь стоит еще раз сказать о том, что невероятная популярность спиритизма сделала астральный мир и многие из его феноменов объективной реальностью, хорошо известной миллионам людей во всех уголках планеты.

Физическая наука с ее ионами и электронами уже стоит на пороге астрального мира, а исследования Эйнштейна и других ученых приводят к тому, что понятие четвертого измерения, с которым давно знакомы изучающие астральный мир, быстро становится достоянием каждого.

Психология, вооруженная современными аналитическими методами, все больше приближается к раскрытию психического механизма человека – во всяком случае, его низших аспектов, – подтверждая основы того учения, которое содержится в древневосточных книгах, а в наши дни активно разрабатывается теософами и оккультистами. Так, например, один известный писатель, автор книг по психологии и психоанализу, поведал автору этих строк, что, на его взгляд, понятие «комплекс» идентично *скандхам* в буддийской системе понятий, а другой всемирно известный и прославленный психолог рассказал другу пишущего, что его психологические (*не* психические) изыскания подвигли его принять идею реинкарнации как факт.

Некоторые признаки свидетельствуют о том, что методы ортодоксальной западной науки приводят к результатам, аналогичным тем, которые на протяжении веков являлись обычным знанием в некоторых регионах Востока и которые с середины XIX века вновь были открыты небольшой группой людей, развивших в себе, благодаря изучению восточных учений, способности, позволяющие им непосредственно наблюдать и исследовать как астральный, так и более высокие миры.

Само собой, что когда обычный мир воспримет существование астрального плана и его феноменов, то человек существенно расширит рамки знания о самом себе и своей судьбе. Это произведет революцию в его отношении к внешнему миру, включая и другие миры, как видимые, так и невидимые. Когда человеку однажды посчастливится удостовериться в реальности астрального мира, он будет вынужден перестроиться и выработать новые критерии ценностей. в отношении факторов, влияющих на его жизнь и обуславливающих его деятельность.

Рано или поздно ничем не ограниченное видение того, что чисто физические явления играют незначительную роль в жизни человеческих души и духа и что человек в первую очередь является духовным существом, раскрывающим свои латентные силы с помощью различных тел – физического, астрального и других, в которые он время от времени облекается, – рано или поздно это видение отменит все другие точки зрения и приведет человека к тому, что он полностью перестроит свою жизнь.

Познание собственной истинной природы и тот факт, что от жизни к жизни на Земле с промежуточным пребыванием в других, более высоких мирах он развивается и становится все более духовным, логически и неизбежно приведет человека к пониманию того, что, раз уж ему приходится делать для себя выбор, то он должен перестать играть с жизнью, отдаваясь на волю мощных течений эволюционного потока, и взять в собственные руки штурвал судьбы в своем плавании по жизни. С этой стадии развития «осознания» вещей и своих собственных возможностей он устремится вперед к следующей стадии, где приблизится к «древнему извилистому Пути». Здесь он обнаружит тех, кто идет впереди своих братьев, тех, кто достиг высшей стадии человеческого развития. Это те, кто с безграничным терпением ждет, когда их младшие братья покинут стены детской и из обычной жизни выйдут в более высокую жизнь, где человек под их руководством, ведомый их состраданием и силой, сможет вознестись до ошеломляющих духовных высот, которых те уже достигли, и где сам человек

может стать спасителем и помощником человечества, тем самым способствуя продвижению великого плана эволюции к конечной цели.



## Список цитируемой литературы

В названии издательств применяются следующие сокращения:

TPS – Theosophical Publishing Society;

TPH – Theosophical Publishing House.

- Besant Annie*. The Ancient Wisdom. London: TPS, 1897.  
*Besant Annie*. Changing World. London: TPS, 1909. *Besant Annie*. Death and After? London: TPS, 1901. *Besant Annie*. Introduction to Yoga. London: TPS, 1908. *Besant Annie*. Karma. London: TPS, 1897.  
*Besant Annie*. London Lectures. London: TPS, 1907.  
*Besant Annie*. Man and His Bodies. London: TPS, 1900.  
*Besant Annie*. Reincarnation. London: TPS, 1898.  
*Besant Annie*. Self and its Sheaths. London: TPS, 1903.  
*Besant Annie*. The Seven Principles of Man. London: TPS, 1904.  
*Besant Annie*. A Study in Consciousness. London: TPS, 1904.  
*Besant Annie*. Theosophy and the New Psychology. London, TPS, 1909. *Besant Annie*. Thought Power: Its Control and Culture. London, TPS 1903. *Besant Annie*, *Leadbeater C.W.* Occult Chemistry, London: TPS, 1919.  
*Besant Annie*, *Leadbeater C.W.* Thought Forms. London: TPS, 1905.  
*Blavatsky, H.P.* Key to Theosophy. London: TPS, 1893.  
*Blavatsky, H.P.* Secret Doctrine. London: TPS, V.1 – 1905, V.2 – 1905, V.3 – 1897.  
*Conway Martin, Sir*. Crowd in Peace and War. London: Longman's Green, 1915.  
*Das Bhagavan*. The Science of the Emotions. London: TPS, 1900.  
*Hudson T.J.* Law of Psychic Phenomena. London: TPS, 1905.  
*Leadbeater C.W.* The Astral Plane. London: TPS, 1910.  
*Leadbeater, C.W.* Clairvoyance. London: TPS, 1908.  
*Leadbeater, C.W.* Dreams. London: TPS, 1903.  
*Leadbeater C.W.* The Hidden Side of Things. London: TPS, 1913.  
*Leadbeater C.W.* The Inner Life. London: TPS, 1910–1911.  
*Leadbeater C.W.* Invisible Helpers. London: TPS, 1911. *Leadbeater C.W.* The Life after Death. London: TPS, 1912. *Leadbeater C.W.* Man Visible and Invisible. London: TPS, 1902. *Leadbeater C.W.* The Masters and the Path. London: TPH, 1925. *Leadbeater C.W.* The Monad. London: TPH, 1920.  
*Leadbeater C.W.* The Other Side of Death. London: TPS, 1904.  
*Leadbeater, C.W.* Some Glimpses of Occultism. London: TPS, 1909.  
*Leadbeater C.W.* A Textbook of Theosophy. London: TPS, 1914.  
*Powell A.E.* The Etheric Double. London: TPH, 1924.  
*Sinnett, A.P.* Occult World. London: TPS, 1906.  
*Van Manen J.* Some Occult Experiences. London: Longman's Green, 1913.  
*Wood, Ernest*. Seven Rays. London: TPH, 1925.



С любовью,  
электронная библиотека  
[Theosophy-Books.org](http://Theosophy-Books.org)

