

Сборник ченнелингов

РАЗВИТИЕ

Часть 2



Софоос

Оглавление

Глава I. Развитие фантазии. Творчество.....	3
Сотворение как объект направленности путей человеческого восприятия.....	3
Инициация творчества. Часть 1.....	11
Инициация творчества. Часть 2.....	15
Фантазия как неотъемлемая часть творения. Часть 1.....	21
Фантазия как неотъемлемая часть творения. Часть 2.....	27
Развитие фантазии.....	35
Глава II. Внутренний мир.....	44
Состояние любви.....	44
Как полюбить себя. Часть 1.....	51
Как полюбить себя. Часть 2.....	57
Как полюбить себя. Часть 3.....	63
Благодарность.....	70
О радости и счастье.....	77
Сила Духа человека в переходный период.....	86
Молодость как состояние.....	95
Сны. Часть 1.....	103
Взаимодействие сценария и внутреннего мира человека.....	108
Глава III. Развитие чувствования.....	114
Развитие чувствования.....	114
О раскрытии сердца.....	123
Ясновидение как процесс развития человека.....	128
Энерговидение.....	136
Интуиция. Видение будущего.....	145

Глава I. Развитие фантазии. Творчество

Сотворение как объект направленности путей человеческого восприятия

Ченнелинг: 19.03.2014

Высшие Силы: Архистратиг Михаил

Ведущий: Софоос

Ведущий: Тема занятия: «Сотворение как объект направленности путей человеческого восприятия и система взглядов и мировоззрений в среде общества и государства».

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Эти две темы нельзя соединять, поскольку они очень разные. Начнем с первой.

Объект направленности путей человеческого восприятия есть сотворение. Эта тема достаточно простая на первый взгляд, но при углублении, при детальном определении понятия сотворения, появляется масса вопросов, масса загадок, масса неопределенностей. Эти неопределенности являются тем, что собственно человек в своем пути, в своем понимании этого пути создает основу благополучия, основу своей жизни, основу своей событийности, исходя из тех критериев, которые он определяет в пространстве, обществе, государстве, у родителей и т.д. Эти критерии, эти вектора развития определяют его в сумме какой-то направленности, в каком-то определении, каком-то сопричастии. Эти направленности, эти определения, это сопричастие определяется как некая составная часть его восприятия пространства, его мироположения, его взглядов. Эта часть определяет не только его поступки, действия, события, но и определяет его способность участвовать в процессах сотворчества, определения себя в качестве развития. И в этом вопросе необходимо не только понимание, но необходимо качественное понимание того, что собственно человек не есть конструктивное существо в целом, не есть конструктивное существо по своему образу и подобию. В этом варианте человек больше похож на потребителя, больше похож на определителя событий, в которых он постоянно ищет свои приоритеты, свои выгоды. Собственно, модель человека и была взята, исходя из определений, которые требовались для прохождения в том числе деструктивного опыта, хотя человек может быть и конструктивным, может созидать, может творить, может определять себя в развитии.

А следовательно, такие люди, такие определения существуют, они есть, они направлены на положительные качества человека, определяют его в гармонии, любви и радости. Но, к сожалению, основная масса населения определяется в другой направленности, определяется в сфере потребления,

в сфере деструктивных коэффициентов, в сфере общественных и социальных связей, направленных на потребление, на разрушение природы, на создание определенных общественных и производственных связей, которые определяют человека в деградации. И такие платформы, такие основы, такие идеологии определяли и определяют жизнь человека на сегодняшний день и за небольшим исключением тех людей, которые определились в развитии, ушли из эгрегоров городов, находятся в отдельных местах пребывания.

Основная часть населения подвержена влиянию установочных программ деструктивного типа и определяется в системе деструктивного опыта. Необходимо понимать, что, даже если человек определился с точки зрения понимания в развитии, понимания в необходимости этого развития, то сам по себе человек определяет так же деструктивную систему, деструктивное мировоззрение, деструктивные связи, поскольку подобное рождает подобное. И человек не сможет выделиться из состава сообщества, отделив себя от деструктивных признаков, деструктивных понятий, деструктивного мировоззрения, потребительской идеологии, материальных принципов существования.

Все эти признаки, значения, определения создают в человеке определенный ряд событий, определенный ряд эмоций, определенный ряд эмоциональных каркасов, которые определяют человека в событийности, определяют его местоположение, определяют его в эгрегоре города или других мест проживания. Поэтому собственно человек определяет свое творение, определяет в этом творении, прежде всего, самые лучшие свои качества, накладывая идеи, вектора, побуждения позы, призыва Души, и определяет в этом сотворении себя как естественное образование, которое, к сожалению, включает деструктивные направленности, деструктивные мотивы, деструктивную идеологию. Не осознавая это, не определяя этих поступков, мотивов, человек практически сразу же создает в системе сотворения, в системе творчества определенные мотивы, определенные направленности, определенные энергии именно такого сопричастия с деструктивными коэффициентами, которые были заложены в его базу как значения, как программы, как основа.

А следовательно, в сотворение человек переносит свой опыт, свое воспитание, свои взгляды, свое мировоззрение. Поэтому в настоящее время определяя творение, определяя сотворение, определяя себя в картинах, музыке, сопричастии к информационным источникам, к литературе, человек создает условия определения, и эти определения составляют достаточно большую часть его внутренних образов, его восприятия, его картины мира. Эти внутренние образы, эти восприятия, эта картина мира определяется как некая направленность его убеждений, его мыслеформ, его идеологии, его составных конструкций, мыслеполагания. И в этих направленностях, в этих векторах человек проявляет те качества, те параметры, которые он считает необходимыми, которые он считает важными, которые он считает определенными в его жизни. И такие значения, такое целеполагание, такие

вектора в системе сотворчества создают определенные продукты, являющиеся смесью определенных убеждений, определенных мотивов, определенных энергий, эмоций.

Эти сотворения, будь то литература, будь то информационные источники, будь то кинофильмы, будь то музыка, песни, определяют состояние человека в его пространстве, его нахождении, его мире, его состояниях. И эти состояния, эти убеждения, эти взаимосвязи создают определенный режим составов поступков, составов направленностей в отношении сотворения. И эти направленности направляют человека в сторону, чаще всего, техногенных определений, техногенных значений, поэтому создается достаточно безрадостная архитектура из стекла и бетона, поэтому создается литература, в которой нет Души, эмоций и других необходимых составляющих, поэтому в государствах определяются политические устои, которые не сопоставляются с основными ценностями человеческой жизни. Поэтому создаются целые города, в которых люди становятся несчастными, одинокими и больными. Именно поэтому в системе человеческого определения, в системе человеческого полагания определяются взгляды, убеждения, решения в системе сотворения, которые создают основы следующего уничтожения природы, следующего уничтожения пространства обитания человека.

Само по себе мировоззрение человека определяется не только его системой взглядов, его системой убеждений, его системой значений об окружающей среде, а в том числе его опыта проживания в прошлом, его сопоставления с сообществом, социумом, с теми людьми, с которыми он находится рядом. И



эта общность, эти общие идеологии, эти системы допущения разрушительных коэффициентов, деструктивных коэффициентов создают у человека убеждение в правильности его поступков, правильности его взглядов, правильности его решений. На самом деле это не так, на самом деле это глубокое заблуждение, и человек должен не только осознавать пагубность своих действий, он должен осознавать и последствия тех действий, которые он совершает, определяя себя в таких достижениях, в такой литературе, в такой музыке, в таких конструкциях, в которых является его дом, которым является его место

обитания. Все эти незаметные далеко идущие события определяются впоследствии результатами, так называемыми итогами, которые создают новую человеческую личность, направленную против себя, против природы, против общества, против практически всего живого на планете.

Поскольку человек является постоянно недовольным существом, он является постоянно определяемым среди материального потребления, он постоянно хочет еще и больше, еще насыщеннее, еще богаче и т.д. И все эти желания определены в системе его конструкций, в системе его мышлеположения, в системе его мыслеформ, а следовательно, такие конструкции, такие мыслеформы, такое мышлеположение создает у человека не только понимание потребительского плана определения, но и понимание безнаказанности, беспринципности своих поступков, которые он совершает по отношению к себе и к окружающим. Именно безнаказанность, именно отсутствие страхов и коэффициентов страха в отношении деструктивных событий является красной линией, отличительной чертой того самого общества, которое выстроено сейчас.

У человека, прежде всего, присутствует страх потери денег, потери власти, потери материального благосостояния, но совершенно отсутствует страх перед той ответственностью, которую он несет перед природой, перед окружающими людьми, перед близкими, перед ним самим. Это сделано специально, это сделано специальной программой эгрегоров, сделано специальной программой сопоставлений. Сейчас эти программы меняются, и эгрегоры будут условно вывернуты в обратную сторону. У человека появится страх за его поступки перед природой, появится страх за его поступки перед своим будущим, появится страх за его поступки перед тем, что он делает по отношению к окружающей среде. И этот страх определит человека в новом состоянии, в новых возможностях, в новых направленностях мышления, действий, поскольку однонаправленная система не дает результатов. Однонаправленная система даже в деструктивном развитии завела его в тупик, завела его в точку ноль, завела его в деградацию.

Определяя эти эгрегоры, определяя эти состояния, у человека появится необходимость, желание и возможность создать что-то новое, создать качественные значения, создать необходимое восприятие, которое будет определять его в системе развития, определять его в качественных параметрах, определять его в соотношениях, определенном выборе, определенных признаках. Эти соотношения, этот выбор, эти признаки определяются как модальность его Души, позывы его сердца, целеустремление его заложенных навыков и способностей. Именно эти три определения дают человеку внутренний вектор развития, внутренний вектор сопоставления тех возможностей, тех параметров, которые есть.

И в этом моменте необходимо понимать, что если раньше человек работал на каком-то производстве, создавал станки либо делал машины, либо продавал товары – это не имеет значения, и впоследствии встал на путь развития, то связи между его профессиональной деятельностью и путем сотворчества, творения не должно быть никакой, поскольку те процессы, которые определяли человека в том пути, на котором он стоял, являются, как правило, деструктивными, очень редко определяли его в творческой направленности,

за исключением тех профессий, которые сами по себе определяют творческое содержание развития человека. А следовательно, человек, определяясь на пути развития, должен заниматься совершенно другим видом деятельности, определять себя в сельском хозяйстве, определять себя в рисовании, в художественной направленности, каких-то других определениях, которые сопоставимы с его не только координатами, но и возможностями Высшего Я для этого определения. Поэтому, несмотря на скудность возможностей, на скудность, на малочисленность определений в системе развития, найти возможность все равно можно, поскольку это позволяет программа, это позволяет система определения человека.

А следовательно, человек, определяясь на путь развития, определяясь в системе сотворения составом тех творений, составом своих способностей, своих навыков, своих позывов, должен реально понимать, что не только высвобождение его от основных видов деятельности, не только высвобождение его от каких-то привязанностей даст ему положительный результат, даст ему чувство свободы, радости и гармонии, но и осознание того, что в его понимании, его знаниях, его системе мышления зашито достаточно большое количество коэффициентов деструктивной направленности, которые определяют его поступки, действия, мысли.

Для того, чтобы избавиться от этих коэффициентов, для того, чтобы избавиться от этих векторов направленности, необходимо не только провести обновление системы мышления, системы определения пространства, но и изменить образ жизни, изменить состав общественного определения связей, друзей, знакомых и даже семьи, поскольку семья иногда является основным сдерживающим моментом развития, роста человека, и нет сути в том, что если человек, являясь материальным носителем благ в семье, выполняя эти обязанности, не подлежит развитию, стоит на месте и по сути деградирует. Эта суть определена как неравновесное содержание событийного параметра.

Нельзя определять ребенка в развитии родителем в деградации, их пути должны быть равны, как минимум свободны, независимы и определяться в формах свободы и равноправия. Если родитель, определяемый как материальный носитель благ, определяемый как кормилец семьи, не может создать себе условия развития, определяя себя в тяжелом труде, определяя себя в каких-то сопоставлениях с процессами труда, в которых он не находит удовлетворения, находит депрессию, находит усталость, то этот путь является противоправным



по отношению к семье, противоправным по отношению к его выбору, к его карме, к его событиям.

А, следовательно, этот человек при определении в системе развития должен определиться не только с сопоставлениями семьи, но и сопоставлениями своего дальнейшего опыта, своего дальнейшего пути. Если этот путь несопоставим с его семьей, несопоставим с желанием его близких, то он должен сделать выбор: остаться в системе деградации либо пойти вперед, либо пойти в новую зону обучения, новую зону обеспечения новых способностей, новых связей с точки зрения религии, с точки зрения понимания грехов.

Этот поступок не является противоправным, противовесным или противопоставленным, поскольку в данном случае человек выбрал любовь, выбрал гармонию, выбрал развитие, и это определено законами Вселенной. Если Разум определяется в развитии, то критерии сопоставления его с пространством учитываются во вторую очередь, а, следовательно, критерии семьи, общественных связей, социальных контрактов, эгрегоров определяются вторичными по отношению к человеку, который выбрал путь развития, который выбрал основу своего мироположения в виде сотворения, в виде участия своего разума, своего мышления в процессе творчества.

Это необходимо понять, это я хотел донести, это я хотел определить в системе тех знаний, которые есть у людей, которые есть в их окружении, есть в их информационных носителях. Именно сотворчество, именно творчество определяет человека на главный путь развития. И в данном случае неважно, какие процессы переопределяют его на этот путь. Важно, что он оказался на этом пути, важно, что он определился в этом пути, важно, что он сделал выбор. Именно выбор иногда бывает болезненным, именно выбор бывает иногда противонаправленным человеческим понятиям о его ценностях, о семье, о детях, о сопоставлениях с окружающими людьми. Именно выбор должен быть основным критерием поступка, основным критерием раздела на определенные зоны: быть или не быть, развиваться или не развиваться.

Поскольку сопоставление в семейном эгрегоре, сопоставление в социальных связях очень часто не только не дает развития, но и определяет человека в обратном направлении, определяет человека в деструктивных понятиях, в той идеологии, которая приоритетна в этой семье, которая определена в этой семье, которая создает определенные материальные ресурсы, материальные потребности, материальные убеждения, идеологию потребительства, идеологию мещанства, идеологию привязки к дому, привязки к имуществу, привязки к деньгам, идеологию потребительского характера. И такая идеология достаточно сложно разрушается, только через потерю имущества, денег, связей, здоровья, и такая идеология разрушается в том составе и в тех событиях, в которых человеку развития, по сути, нечего делать.

Если определять настоящий момент времени, то люди, которые должны определиться в развитии, должны делать выбор гораздо раньше, до наступления таких событий, а не во время этих событий. Поскольку, когда такие события наступают, подключается дополнительный фактор удерживания – это жалость, это скорбь, это сожаление, которое, по сути, является частью сдерживающих контрактов, сдерживающих эгрегоров, сдерживающих определений. Именно выбор сейчас, именно выбор в этой точке определяет человека в системе развития, поскольку через два-три месяца этот выбор будет делать поздно, этот выбор будет делать просто невозможно, поскольку система событийности будет определять человека в уже сложившихся событиях, в уже сложившихся фактах, в уже сложившемся выборе, где эта система событийности будет в буквальном смысле выламывать человека из его пространства, определяя его в болезненных эмоциональных каркасах, определяя его в состоянии краха своей судьбы, краха своих состояний, краха своих материальных надежд. И эти переживания, эмоции не позволяют человеку еще достаточно долго сориентироваться на путь развития, сориентироваться на путь гармонии.

Это необходимо понять, это необходимо определить внутри себя, поскольку такое состояние достаточно просто осознать, но сложно сделать выбор всегда за человека. Но путь развития многие понимают достаточно узко: многие считают, что достаточно интересоваться эзотерикой, и этого достаточно, либо ходить на занятия по дыханию, йоге или физической гимнастикой. Многие считают, что рисование один раз в неделю – это их развивает. Путь развития не такой, путь развития – это идеология, путь развития – это мышление, это осознание мира, это осознание процессов, это растождествление с материальными ценностями, это растождествление с теми ценностями, которые есть в государстве, в обществе, которые превалируют как деструктивное мировоззрение.

Путь развития – это целая идеология, которую необходимо понимать, донести и сопоставить с тем окружающим миром, который существует сейчас. Путь развития – это не просто художественный промысел, это не просто песни, это не просто музыка, это содержание человека, это его внутренний мир, это внутренняя направленность на сопоставление себя с теми навыками и способностями, которые заложены у него изначально, которые он не проявил, которые он не смог открыть по тем или иным причинам, по тем или иным сценарным планам. И в этом пути, и в этих направленностях человек достаточно быстро на сегодняшний день может найти себя, открыть себя и определиться как независимый наблюдатель, как гармоничный по отношению к деструктивным событиям, нейтральный по отношению к человеческим эмоциям, и независимый по отношению к материальным определениям.

Система развития требует не только отдельного осмысления, не только отдельного определения, но и отдельного сопоставления между людьми, отдельного сопоставления в событийности, отдельного сопоставления в

человеческих взглядах, поскольку с такой идеологией жить непросто в этом мире. И такая идеология сопоставляется проще всего с подобными людьми, которые уже взяли эту идеологию как путь развития, которые взяли эту идеологию как некое новое начинание. И определившись в этой идеологии, создав эту идеологию и поняв эту идеологию, сами по себе люди становятся приверженцами собственного сообщества, собственных взглядов, собственных определений, поскольку эти определения и взгляды дают им любовь, счастье и гармонию, дают им то самое ценное, ради которого они пытались создать свою жизнь, ради которого они проживали свою жизнь, и пытались найти это далекое будущее, которое все время убегало от них, становясь иллюзорным значением, становясь какой-то приманкой каких-то далеких неопределяемых горизонтов.

Именно такие определения, именно такие события необходимо создать человеку на сегодняшний день, поскольку человек начнет подвергаться в ближайшее время различным влияниям деструктивных событий, хаотических событий, новых исторических перемен. И эти перемены, эти события затронут не только собственно человека, но и его близких, его окружение, и в этот момент, в этих определениях, не создав для себя основопонимания нового мира, не создав основопонимания новой идеологии, не создав основопонимания того состояния, в котором он должен находиться, человек не сможет выбраться из этих оков, из этих обстоятельств еще длительное время, как минимум несколько лет, и отсрочит свое развитие на достаточно длительный период. И только после того, как он пройдет многочисленные испытания, многочисленные перемены, многочисленные события деструктивного характера, он рано или поздно придет в состояние необходимости возврата к идеям развития, к идеям творения, к идеям сотворчества. Я благодарю вас за внимание, я - Архистратиг Михаил.

Ведущий: Спасибо, Учитель. Спасибо за лекцию.

Инициация творчества. Часть 1

Ченнелинг: 08.02.2017

Высшие Силы: Архистратиг Михаил

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 8 февраля 2017 года. Я - Софоос. Я приветствую Вас, Учитель, и хотел определить тему: «Инициация побуждения творчества».

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я - Архистратиг Михаил. Я хотел бы начать эту тему немного со стороны видения Учительской Системой сегодняшних обстоятельств, сегодняшней жизни человека. Если посмотреть на период 50-60-70 лет назад, то времена советских времен были очень плодотворны, очень богаты на проявление человеком собственной фантазии, творчества. И это было выражено и в картинах, и в пении, и в искусстве, и в различных достижениях человека. Эти достижения, эти побуждения, эта инициация были проявлены потому, что сами Души видели в этом пространстве определенную степень свободы, несмотря на то, что сам советский строй, его идеология, его замкнутость от остального мира представляли собой очень мощный, очень сильный диапазон с точки зрения определенных категорий, соответствий, понятий. Но все равно это пространство представляло собой достаточно большие возможности для проявления человеком своих заложенных качеств, инкарнационных способностей, приобретенных навыков.

При этом идеология в этом случае больше побуждала, больше инициировала человека, чем ограничивала в его способностях и возможностях. Как это ни странно, но в этом случае сама по себе идеология социализма, коммунизма была проводником определенных процессов, которые происходили в сознании человека. И эти процессы возникали и превращались в систему фантазии, творчества. И организация этого процесса была поставлена на достаточно высоком уровне с точки зрения преподавания, с точки зрения институтов искусства, культуры и т.д. Эти все процессы создали платформу, которая позволяла ощутить человека, ощутить пространство в виде собственного творения, в виде созидания, в виде привнесения.

При этом привнесение могло быть и собственным пением, и достижением в труде, и воспитанием детей. Все это было единоклассным понятием, которое в рамках советской идеологии образовывало суть советского человека. Несмотря на определенный дефицит продуктов, материальных ценностей, сам человек чувствовал себя гораздо более счастливым, гораздо более свободным, гораздо более независимым, чем сегодня в атмосфере, в пространстве, которое создало и создает массу различных материальных благ, различных информационных потоков, различных привнесений, которые втягивают человека в эти состояния, в техногенные конструкции, в информационные зависимости.

Поэтому, если сравнивать период 50-60 лет назад и сегодня, то это очень большая разница, которая говорит о том, что человек стал менее счастливым, свободным, независимым, гармоничным с точки зрения того пространства, которое так интенсивно, так рьяно пытались разрушить в постсоветские годы, не принося никакой новой идеологии ни с точки зрения религиозных эгрегоров, ни с точки зрения сценарного плана. И несмотря на предложение Учительской системы внести идеологию в современное российское государство, внести некий подтекст человечности, подтекст будущего поколения, подтекст здорового населения, все эти попытки заканчивались неудачей, поскольку само пространство выстраивалось деструктивными цивилизациями и было обречено и подложено под их опыт как некая экспериментальная база.

Теперь в эту экспериментальную базу попали и все остальные государства мира, поскольку сам по себе опыт, который стал преимущественным, приоритетным для цивилизаций, которые стоят в основе сценарного плана, а они хорошо известны – это Орион, это Плеяды, это Кассиопея, Вега, это Сириус и т.д. Поэтому эти цивилизации рассматривали свой опыт с точки зрения тех конструкций, тех техногенных привнесений, которые образовывались как некая очень быстро формирующаяся надстройка в виде зданий, городов, фабрик, заводов, тех иллюзорных зависимостей, которые образовал человек, определяя себя в пространстве квартир, дач, машин, информационного пространства, денежного состояния. Эта политика, эта форма «развития», с одной стороны, являлась прогрессивной для техногенной цивилизации, с другой стороны, тупиковой, поскольку сам человек в данном случае перестал образовывать собой понятия конструктивного мышления, фантазии, творчества.

Это можно проследить и за качеством музыкальных произведений, которые сейчас происходят в информационном пространстве, и за качеством кинофильмов, в которых превалирует насилие, бездушие, безвкусица и т.д. Это можно проследить на всем пространстве, в котором создаются произведения искусства, творчества. И это пространство очень резко сужается, поскольку оно стремительно замещается информационным пространством интернета, соцсетями, где, в основном, идет просто обмен информацией, который похож на обмен 1-0 и ничего больше не несет. И этот обмен информации становится замещающим будущего человека, который не понимает куда его двигают, ведут. А если и понимает, то не создает препятствий, препон с точки зрения собственных инициатив, собственного осознания.

Эти процессы происходят повсеместно где-то в большей степени, где-то в меньшей, где-то с искажениями в сторону инерционного сценарного плана, где-то идут в сторону культурного наследия, которое еще проявлено со стороны тех мест, тех государств, в которых оно накоплено. Поэтому, наблюдая со стороны, Учительская система видит стремительный рост бездуховности, уменьшение творческих способностей, уменьшение

желания творить, фантазировать. И эти способности, побуждения к творчеству проявляются на сегодня только в некоторых группах молодых людей, да и то в которых созданы эти инициативы с помощью преподавателей, с помощью тех сценарных планов, которые закладываются уже на местах, в тех координатах, которые освобождены от тяжелых городских эгрегоров, определяющих некие коэффициенты сотворчества, фантазии.

Этот процесс идет по нарастающей и у цивилизаций, которые сейчас стоят перед выбором, перед большим порогом обнуления собственных систем взаимодействия с человечеством, начинают понимать пагубность этих вложений, которые были односторонние, которые не учитывали истинную суть человека, его состояние, его потребности быть счастливым, гармоничным, независимым, свободным. Эти перекосы уже стали смертельными для опыта цивилизаций, поскольку продолжение их уже практически невозможно, поскольку сам процесс энергообмена, сами техногенные конструкции, те финансовые системы уже не работают и не будут работать, поскольку ни Души, ни Учительская Система, ни состояние возможностей пространства системы Земля-Гайя не могут позволить продолжения техногенного развития.

Поэтому и было принято решение о расслоении пространства на пространство Архитектора, где будут продолжены тупиковые пути



условного развития человечества, и то пространство, которое действительно интересно для Душ, интересно для всех заинтересованных систем, которые образуют понятие - человек. Поэтому в преддверии этого расслоения, перехода в новый сценарный план необходимо понимать, что инициация собственного творчества, фантазии есть некая проблема, есть некая методология, которая должна разбудить в человеке не только его заложенные с рождения способности, но и образовать новые возможности, связанные с его новой организацией в пространстве, с его освобождением от старых привычек, от старых зацепов, взаимосвязей с пространством третьей мерности.

Эти процессы идут у тех, кто уже проснулся, уже пробудился. И необходимо сказать, что в

Правый лепесток сценария уйдут даже многие из тех, кто сейчас спит, поскольку Души будут будить их перед самым расщеплением пространства для них. Как я уже говорил, само по себе состояние взаимосвязи человека и нового сценария будет происходить в достаточно растянутый временной

период, поскольку эти процессы необходимо скорректировать, сопоставить, сгармонизировать, но наиболее массовое, наиболее оптимальное расслоение пространства будет происходить в конце февраля – в начале апреля, поскольку этот период наиболее благодатен с точки зрения энергии весны, энергии роста, энергии пробуждения.

И многие будут просыпаться за несколько дней до состояния освобождения от старых эгрегоров, от старых сценарных планов. Это, как уже говорилось, будет ощущаться как свободное дыхание, как привнесенная радость, как желание жить, как желание творить, но не зарабатывать деньги, не ходить на работу и т.д. Эти процессы настолько сложны для осознания, что человек на сегодняшний день больше находится в состоянии сомнения, поиска, чем в состоянии уже принятых решений. И одним из состояний принятых решений есть решение заниматься творчеством, развивать себя, развивать свои инициативы, побуждающие создавать внутренние аспекты Творения, фантазии. Это не только необходимо, это есть пища, это есть дыхание, это есть то самое необходимое, которое нужно человеку для того, чтобы жить дальше, чтобы определять пространство как собственное, как счастье, как радость и так далее.

На этом я бы хотел закончить это небольшое вступление, поскольку именно пояснение разницы, именно пояснение формата состояния человека сейчас было необходимо для формирования понятия точки начала инициации Творения, поскольку следующий урок будет именно о инициации, о методологии, о способах преобразовать себя в рамках творчества, в рамках новой фантазии, новых способностей. Если есть вопросы, задавай.

Ведущий: Да, у меня есть вопрос, один. Если человек на сегодняшний день понимает, что ему нужно заниматься творчеством, фантазией, но у него событийность, внешняя иллюзия «не позволяет» ему это делать, или не хватает коэффициента инициативы или желания, то как это будет меняться в будущем с помощью Души, Учительской Системы и сценарного плана?

Высшие Силы: На этот вопрос я бы хотел ответить все-таки в следующих лекциях, поскольку это очень большая тема, поскольку там задействованы и цивилизации, и Душа, и Вышестоящие Разумы, которые, по сути, начинают выводить небольшую часть человечества в систему новых решений, нового состояния. Это «условное выведение» вызвано не только желанием Душ, но и согласием Архитектора, поскольку он прекрасно понимает тупиковость того состояния, которое образовано сейчас. И это состояние не только не дает дальнейший рост этих процессов, но и становится полностью прогнозируемым, а следовательно, и неинтересным даже для самого Главного Определителя.

Ведущий: Спасибо Вам за начало, вступление.

Инициация творчества. Часть 2

Ченнелинг: 10.02.2017

Высшие Силы: Архистратиг Михаил

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 10 февраля 2017 года. Я - Софоос. Я приветствую Вас, Учитель, и хотел продолжить тему: «Инициация творчества».

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я рад, что мы сможем приоткрыть, развить эту тему с точки зрения сегодняшнего состояния, сегодняшнего мировоззрения наблюдателя-человека, который проснулся, который начинает обозревать пространство под новым углом восприятия с новым форматом осознания, с новым коэффициентом преломления всех явлений, информации, событий. И эти преломления, эта информация начинают изменять его категории, мышление, состояние в целом.

Это уже было множество раз описано. И на сегодняшний момент времени это состояние является уже неким постоянством, неким процессом, который развивается дальше, но развивается он в разных причинно-следственных обстоятельствах, связях. И в большей степени он зависит от Вышестоящей Системы, от тех курирующих Вышестоящих Систем, которые определяют наблюдателя-человека в его событийности, в его проявлениях свободы, в его проявлениях радости, счастья, гармонии.

К сожалению, на сегодняшний день основная часть пробудившихся, развивающихся курируется деструктивными цивилизациями в очень узком диапазоне их понимания развития человека. Этот узкий диапазон понимания не позволяет создавать для наблюдателя истинные состояния радости, гармонии и счастья, которые дают толчок изменениям и событий, и событийности, и мировоззрения.

Как правило, цивилизации определяют человеческое состояние достаточно в узкопонимаемом векторе событий, информации. И курирующая цивилизация, как правило, ограничивает развитие неким новым представлением о пространстве, неким представлением о Мироздании, о возможностях техногенного развития человека, о возможностях интернета и т.д. Здесь существует множество, миллионы вариантов, которые созданы и определяются человеком с точки зрения Вышестоящей Системы только для одного – немного расширить свое мировоззрение, изменить состояние мыслеформирования, изменить соотношение человека с окружающим миром, но только не во вред деструктивной системе, не во вред сценарному плану, который определяется в неизвестном состоянии.

Это неизвестное состояние есть неуверенность, есть практически отсутствие сценарного плана в том конкретном виде проявленности, который был и определялся ранее – 20, 30, 40 лет назад. В те времена

сценарный план выстраивался на 10, 20, 30 и даже 100 лет. И в этих сценарных планах были заложены достаточно жесткие конструкции, которые создавали возможность посевам цивилизаций определять своих наблюдателей в центрах обеспечения власти, обеспечения возможностей управлять этими событиями, создавать условия привнесения в информационную среду.



В существующем состоянии практически нет возможности даже для их посевов изменять пространство, изменять наблюдаемый мир, поскольку само пространство перешло в состояние некоей колебательной структуры, которая ходит туда-сюда в диапазонах, шатаясь между старым пространством и новым, и никак не может выбрать путь, не может выбрать состояние, не может выбрать те самые необходимые построения событий, которые привнесут в человечество новые состояния прозрения,

новые состояния развития.

Поэтому и было принято решение о создании двух сценарных планов. Один план ведет человечество в дальнейшее состояние деградации и тупик. Другой план определяет состояние небольшой части наблюдателей в развитии, в коэффициентах гармонии, счастья, но в определенных диапазонах, в определенных сценарных планах, которые уже разработаны и которые уже видны Учителям как некая конкретика, как некое состояние возможностей.

А следовательно, в настоящий момент времени у большинства наблюдателей, как и у Вышестоящей Системы цивилизаций, которые определяют сценарий, нет понятного, ясного будущего ни в политике, ни в государственном управлении, ни в информационных средах, которые должны определять какой-то вектор, какое-то направление. Если в социализме был вектор построения государства, быта человека, его материального благополучия, то на сегодняшний день в существующем пространстве этого вектора нет вообще, поскольку даже в политике не декларируется ни один из понимаемых для человека лозунгов, который мог бы сопоставиться с его целями и задачами, которые он приобретал в прошлом, которые выносил из состояния прошлых лет.

А следовательно, это пространство является даже не переходным, оно является просто замкнутым и ходит по циклу в повторях событий. И эти повторы событий не могут выйти в продуктивные варианты, поскольку сами цивилизации просто боятся продолжать какую-либо игру, поскольку для них повышение конструктивных коэффициентов в системе сценарных планов является неким противоречием их постулатам развития, их внутреннему состоянию, их системе организации. И эта проблема сама по себе начинает создавать и проблему в сознании людей, которые точно так же, как и

цивилизации, не видят и не понимают внутреннее состояние по отношению к будущему, не понимают куда им двигаться, куда им идти, что необходимо создавать, как необходимо определяться дальше.

И несмотря на информацию, которая подается в виде различных рекомендаций от Учительской Системы в виде неких попыток, которые уже зарождаются по отношению к поселениям, по отношению к новому виду воспитания детей, к новому виду образования, все эти попытки, все эти состояния являются очень слабо проявленными для того, чтобы действительно изменить этот мир, это сообщество, сознание людей. Поэтому сегодня мы будем говорить о том, что сама по себе инициация творчества все-таки в большей степени зависит от тех Вышестоящих Систем, которые прокладывая дорогу в сценарном плане, образуют систему понимания, систему внутренней визуализации тех событий, которые человек может определять как возможность, как собственное развитие, как собственное единение с другими людьми.

Эти информационные пласты практически не подаются, и мы уже об этом говорили, а подаются в основном разрозненные куски информации, которые цивилизации считают своим сценарным планом, своей некой системой удержания этого пространства. Это есть, по сути, некая беспомощность, некое состояние растерянности, которое можно характеризовать даже деградацией самих цивилизаций по отношению к прошлому опыту, поскольку, уверенно двигаясь в этом направлении, они реально понимали, что двигаются для своего результата, для своего развития. Но этого не получилось, а получилось совсем наоборот, что на сегодняшний день человечество зашло в тупик, зашло в систему внутреннего непонимания себя, в состояние отсутствия целей и задач, внутренней инициации побуждений.

Это состояние хорошо знакомо практически каждому, кто определяется в системе развития. И даже если человек увлечен каким-то видом развития: медитациями, дыханием, йогой и т.д., это не означает, что его внутренний мир, его состояние мышления направлены на реализацию таких задач, таких направлений, которые будут создавать у него коэффициенты, создающие у него счастье, радость и свободу.

Именно эта задача и стоит перед инициацией творчества, инициацией фантазии, поскольку само по себе творчество начинает развиваться в человеке свободное мышление, состояние независимости, состояние свободы. Именно это состояние и необходимо для четвертой мерности, для состояния перехода. Поэтому можно считать, можно условно подразумевать, что практически большинство цивилизаций на сегодняшний день представляют собой больше помеху, больше тормоз и коэффициент деградации для человеческого сознания, чем процесс, который обеспечивает взаимный интерес всех систем. Мы имеем в виду, прежде всего, Души, Учительскую Систему и сами цивилизации.

Исходя из этого, необходимо понимать, что сама по себе Вышестоящая Система еще достаточно большой период времени (это не менее 1,5 – 2 месяцев) будет не провоцировать, не создавать, не инициировать творческие побуждения, за исключением тех людей, у которых Души уже активно внедряются в систему этого побуждения, в систему инициации человека в этих направлениях. Инициация творчества на сегодняшний день представляет собой достаточно сложную модель, но реальную к реализации, поскольку само по себе творчество может быть направлено не только во внешнее пространство, но и во внутреннее.

Человек может направить в этот достаточно сложный и непонятный для большинства наблюдателей период с точки зрения развития, с точки зрения побуждений, свои состояния, свои намерения. Это означает, что человек может начать уборку в собственном доме, в собственном теле, в собственном сознании. И эта уборка будет приносить плоды, будет приносить состояния благодати, счастья, радости. Это прежде всего гармонизация, это прежде всего ощущение коэффициентов свободы, ощущение коэффициентов любви. Эти состояния могут быть созданы достаточно простыми методами, достаточно простыми состояниями взаимодействия человека и пространства восприятия. Это могут быть и предметы, и информационные поля, в которых человек может находить те состояния, те вибрационные коэффициенты, которые как бы накладываются на его возможности, создают у него удовлетворение, создают у него факторы благостного восприятия пространства.

Необходимо понимать, что само по себе творчество требует прежде всего подготовки того здания, той конструкции, в которой человек определяет собственно иллюзию. Это в буквальном смысле означает, что человек должен довести состояние энергетики собственного тела до условного норматива, условного понимания себя как единого целого понятия, определив свое питание, свой образ жизни, свое дыхание, свое состояние



кожи, взаимодействие с окружающей средой, с техногенными объектами, с компьютерами, с полями, где достаточно много так называемых наведенных полей от электрических приборов. И все эти действия он должен совершать осознанно, совершать как некую зачистку собственного пространства от тех

привнесений, которые создают у него торможение, создают у него понимание некой привязанности к пространству 3D.

А следовательно, путь к творчеству, путь к фантазии должен идти как бы двумя направлениями. Одно направление – это удаление, убирание, зачистка тех привнесенных состояний, которые определяют быт человека, определяют его состояние каждодневного труда, питания, образа жизни. И в этих состояниях человек должен осознанно понимать и создавать новые конструкции, новые решения. Это достаточно просто, но сложно, потому что, как только человек начнет изменять эти состояния, естественным образом будет подключаться программа Высшего Я, которая будет пытаться выровнять его в состоянии новой зависимости, новых деструктивных привнесений. Но это небольшая проблема. Это проблема, которую можно решить.

И второй путь, второе движение к творчеству – это прежде всего развитие собственных способностей, возможностей по отношению к внутренней фантазии, внутреннему состоянию, которое определяется как возможность создания музыки, как возможность петь, играть, рисовать и т.д. и т.д. Все эти состояния на сегодняшний день проявляются в некоторых людях, но многие даже не знают, что их истинные способности и возможности лежат совершенно в других направлениях, в других функциональных состояниях по отношению к их талантам, к их навыкам, которые можно определить в будущем.

Поэтому необходимо понимать, что развитие собственного творчества, собственной фантазии нужно начинать с преобразования собственного пространства, внутреннего состояния, внутренней осознанности, внутреннего понимания себя. Этот функционал достаточно просто определить с точки зрения мировоззрения, но, еще раз говорю, достаточно сложно выполнить. Этот функционал необходимо распределить на матрицу необходимых решений. В этой матрице необходимых решений надо осознанно в виде анализа провести собственное состояние зависимостей по отношению к категориям свободы, обозначить те привязки, те соответствия, те страхи, те понятия плохого и хорошего, которые лежат в основе каждого индивидуума, каждого человека.

Это в общем-то произвольная форма, которую можно сделать в виде таблицы, но эти состояния должны быть выявлены до конца, до понимаемого результата. И даже если это состояние определено в зависимости к собственному ребенку, проявленному в виде эгоистической любви, в виде неких условных закладок, которые родитель определяет как нечто необходимое по отношению к пространству ребенка, к его будущему, то даже эти состояния необходимо выписывать как нечто привнесенное со стороны деструктивной системы.

С одной стороны, это просто, а с другой стороны, еще раз говорю, что это сложно, поскольку человек достаточно мало объективен, ему необходимо

провести некое стороннее зеркальное отражение. Поэтому эту работу лучше проводить вдвоем, вдвоем, а еще лучше вчетвером и т.д., поскольку чем больше людей будут анализировать друг друга со стороны, тем лучше будет проявлен результат анализа.

Сам по себе анализ внутреннего состояния, сам по себе анализ внутренних причин взаимодействия с трехмерным пространством именно в том состоянии, в тех категориях есть некая инициация, есть некое состояние, по сути, творчества по отношению к будущему, поскольку человек, проявляя себя и свои способности, направляя их на собственный мир прошлого, будущего и настоящего, начинает разбирать его по кирпичикам, начинает создавать и понимать, что его пространство далеко от совершенства, далеко от тех истинных возможностей, которые можно определить и почувствовать в состоянии любви, свободы и гармонии.

Эта работа достаточно проста и сложна, но по времени она занимает не менее, чем 3-4 месяца, поскольку процессы анализа и разборки требуют фиксации состояния осознания, состояния понимания, состояния выбора по отношению к выявленным деструктивным коэффициентам, выявленным страхам, выявленным зацепам, привычкам и т.д. Этот процесс занимает столько времени потому что необходимо гармонично, плавно выводить себя в состояние новых возможностей.

На этом я хотел бы закончить. Следующую часть этой темы мы посвятим уже конкретике, уже состоянию и методологии разбора личности в коллективе, в среде единомышленников.

Ведущий: Спасибо Вам.

Фантазия как неотъемлемая часть творения. Часть 1

Ченнелинг: 05.05.2016

Высшие Силы: Сергей Радонежский

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 05 мая 2016 года. Я приветствую Сергея Радонежского. Тема нашего занятия: «Фантазия как неотъемлемая часть творения».

Высшие Силы: Я еще раз приветствую тебя. Я хотел бы еще раз пояснить с точки зрения понимания всего, что было определено ранее, с точки зрения понимания тех состояний, которые есть у людей по отношению к их развитию, к их будущему, к их состоянию прошлого.

Сам по себе функционал фантазии есть способность человека преломлять, изменять, создавать новые значения по отношению к будущему. Эти новые значения определяются и с точки зрения третьей мерности, и с точки зрения четвертой мерности. И в этом смысле необходимо понимать, что человек, который определен в третьей мерности, создает продукты с помощью фантазии, изначально складывая значения, объекты, информационные значения в систему нового понимания. И это новое понимание есть фантазия человека в 3D. Самое главное, что само по себе создание нового, сама по себе система творчества основывается в пространстве 3D, исходя из тех же самых диапазонов, ограничений, рамок, которые это пространство диктует, а, следовательно, творчество в пространстве 3D носит характер самого пространства. Если брать во внимание существующую ситуацию, то музыка, картины, состояние человека, который проявляет себя в творчестве, диктуется вложенными значениями пространства, и за это время само по себе состояние литературы, музыкальных произведений, картин достаточно сильно изменилось с точки зрения состояния человеческого внутреннего мира.

Этот внутренний мир выливается в продукт, который определяется в кинофильмах, который определяется в литературе, который определяется в информационном пространстве, в интернете. Это говорит о том, что состояние фантазии, состояние творчества очень сильно деградирует, очень сильно изменяется в сторону категорий пространства 3D. Притом самое интересное, несмотря на повышение вибраций этого пространства, само по себе состояние уходит вниз. Это связано с двумя признаками. С одной стороны, это очень сильное давление на программу Высшего Я, которое определяют цивилизации, создающие это пространство. С другой стороны, это отсутствие необходимого сценарного плана, необходимых условий, которые не создаются сценарными цивилизациями по отношению к развитию человека. Эти два основных условия тянут человечество вниз по отношению к развитию, по отношению к потере тех ценностей, той культуры, того наследия, которое было накоплено за прошлые годы. И в этом случае сама по себе фантазия является приоритетным направлением с точки

зрения внутреннего состояния человека, поскольку она является не только необходимым условием творчества, она является тем функционалом, на котором это творчество зиждется, основано и зависит именно от этой функции человека.

Фантазия – это способность человека изменять и преломлять то пространство, в котором он находится. И сегодня мы будем говорить о пространстве третьей мерности и четвертой мерности.

Как мы уже сказали, пространство третьей мерности – это есть готовые кирпичики, складывая которые, человек в различном порядке определяет себя фантазирующим, определяет себя творцом. На самом деле это не так. Это усеченное понятие, поскольку, складывая эти кирпичики в различные значения, в картины, в скульптуры, в литературное произведение, музыкальное произведение, человек вкладывает то, что ему уже привнесено пространством понимания, привнесено его опытом, привнесено внешними значениями, социумом, диапазонами и т.д.

И эти пространственные значения, это понимание выражается в виде тех продуктов, которые человек создает, которые он определяет как свое творчество, как навыки, как способности. И это творение, это создание продуктов на сегодняшний день определено не только в упадке, но в определенной системе понижения коэффициентов, понижения коэффициентов восприятия. Это связано не только с теми причинами, которые я назвал, это еще связано с тем, что те, кто определены в системе пробуждения, находятся в состоянии не только зависимости от пространства 3D, но и в состоянии определенного поиска, определенной тревоги, определенного растоществления. Эти коэффициенты также накладываются и также проявляют себя в элементе их творчества.

Это состояние достаточно сложно описать, но само по себе пробуждение, просыпание человека тянет его не только к свету, тянет его не только к развитию, но еще и вытаскивает за собой комплексы, накопленные состояния, проблемы, которые сказываются на создании определенных продуктов преломления, создании тех процессов, которые определены как творчество, как состояние способностей и навыков. Этот процесс идет, он будет идти еще долго, но человек должен понимать, что истинная фантазия, она определена в коэффициентах свободы, независимости, счастья, коэффициентах, которые никак не связаны с категориями третьей мерности. Поскольку складывать кирпичи, складывать готовые состояния может каждый, имеющий возможность преломлять пространство в независимых величинах мышления.

Само по себе свободное мышление встречается все чаще и чаще, но используется оно не в том направлении, поскольку необходимо развивать внутри себя навыки, внутри себя состояния, которые человек определяет как новое, как понимание развития, как понимание состояния внутреннего процесса, расширение понимания пространства. Именно расширение

понимания пространства, именно расширение диапазонов, рамок, именно изменение внутренних категорий, состояний есть то самое пробуждение, которое идет сейчас, есть то самое пробуждение, которое определено как переходный период.

Именно расширение пространства возможностей, именно снятие внутренних ограничений, замков, зависимостей с системы восприятия, с системы каждодневного жизнеполагания, восприятия пространства есть путь к развитию. Этот путь достаточно тернист, он непрост, он разнообразен, у каждого человека он идет по своему сценарию, по своему пути.

Но необходимо понимать, что состояние творчества как необходимого элемента есть та необходимая функция, которая толкает человека вверх,



которая ведет его по пути развития. Без творчества, без развития навыков и способностей человек просто превращается в наблюдателя, он не может двигаться дальше, несмотря на ум, несмотря на потенциал, несмотря на его состояние независимости от пространства. Сама Система Творения, сама система разработки внутренних способностей должна присутствовать у

каждого человека. Это понимание есть у всех тех, кто развивается. Это понимание выражается в практических занятиях йогой, спортом, рисованием, литературой, музыкой и т.д. Все эти прикладные процессы определяются человеком как развитие. Во многих случаях это развитие действительно происходит, человек проходит определённый путь, но очень быстро останавливается, поскольку само по себе развитие в истинном смысле должно быть связано с категориями пространства 4D. Это категории пространства, которые, прежде всего, определяются в системе свободы и независимости. Поскольку человек на самом деле является зависимым и не свободен, то его развитие просто останавливается на том диапазоне, на тех ограничениях, которые выставляет ему пространство.

Если он этого не понимает, не осознает, если он не оценивает ситуацию объективно, то его представление о развитии является лишь иллюзией, является лишь вымыслом с точки зрения Вышестоящей Системы. Поскольку, если человек развивается на постоянной основе, он сбрасывает с себя как кольца, как чешую, как некую отработанную часть свою прошлую жизнь, свои памятные значения, свою систему понимания пространства. И с

каждым этапом развития он становится все более свободным, все более счастливым, все более цельным. А, следовательно, появляется понимание именно пространства четвертой мерности, понимание тех значений, которые необходимы для истинного восприятия пространства 4D, необходимы с точки зрения творчества. И в этом творчестве основным условием, основным функционалом является фантазия.

Сама по себе фантазия – это способность создавать независимые состояния, независимые алгоритмы, независимые значения. Если брать фантазии четвертой мерности в прикладном значении, то это означает, что человек создает картины, музыку или объекты, совершенно не связанные с пространством 3D. Это является абстракцией, это является вымыслом, это является созданием тех значений, которые не существуют в этом пространстве. Но любое прикладное занятие будет вытягивать человека в состояние третьей мерности. А, следовательно, истинным пониманием фантазии является создание внутренних миров, никак не зависящих от пространства третьей мерности. Это некая иллюзия, которая может быть связана только с природными объектами: с животными, с деревьями, с водой, с состоянием истинной любви, свободы и счастья. Только на таком уровне человек может представлять новый мир, поскольку, связывая и затаскивая туда техногенные объекты, финансовые значения, состояние своих зависимостей, человек начинает втягивать пространство четвертой мерности в пространство 3D, а следовательно, он его уничтожает, поскольку 4D несовместимо с пространством третьей мерности.

На сегодняшний момент состояние 3D совмещено с коэффициентами четвертой мерности, но они присутствуют как некий потенциал возможностей, как некая система, куда можно пойти, которую можно потрогать, пощупать, освоить, определить как состояние. Этот потенциал есть путь, есть развитие, есть способ понимания нового, есть расширение диапазонов, есть расширение возможностей человека. К сожалению, большинство наблюдателей это понимают лишь субъективно, интуитивно, но не на практическом уровне, поскольку все их чаяния, все их желания, все их возможности роста связываются именно с теми категориями, которые диктует пространство третьей мерности, а это категории зависимости, это категории дисциплины, это категории материальных благ, финансов и т.д.

Эти состояния не дают того ощущения, тех пространственных соотношений, которые являются потенциалом, которые являются возможностью, которые являются перспективой. Необходимо понимать, что состояние пространства четвертой мерности требует не только растождествления с пространством 3D, но требует еще глубокого философского понимания самого процесса растождествления. Ведь сам путь переходного периода, сам путь изменения человеческого состояния заказывается Душой, заказывается внутренним состоянием человека не потому, что это необходимо Внешней Системе, а потому, что человек уже накопил определенные коэффициенты развития, определенный потенциал и имеет возможность шагнуть дальше, имеет

возможность повышать свои вибрации, имеет возможность изменять свое состояние. Это очень важно понимать, поскольку состояние выбора, состояние решения, состояние целеполагания является свободным состоянием определения себя в пространстве. Именно свобода выбора условий творчества, именно свобода выбора объекта творчества, именно свобода выбора способа творения и есть истинное состояние четвертой мерности, поскольку категория творчества является первой основной категорией развития, является той самой основой, тем самым столбом, на котором зиждется пространство четвертой мерности.

Без творения, без способностей, без развития навыков проход в систему четвертой мерности невозможен. А, следовательно, необходимо понимать, что само по себе творчество основано, прежде всего, на функционале фантазии, а фантазия – это способность Души преломлять пространство наблюдателя о те коэффициенты развития, о те будущие состояния, которые ей необходимы. А, следовательно, фантазия – это функционал, это способность, это возможность, соединяющая человеческий комплекс понимания, его осознанность с функционалом Души. Сама по себе фантазия – это некая система наработанных опытов, это некая система наработанных представлений, способностей человека изменять пространственные коэффициенты. Но фантазия в третьей мерности очень сильно отличается, как я уже говорил, от фантазии четвертой мерности. И здесь необходимо провести демаркационную линию. Фантазия в третьей мерности – это сложение готовых, изначально собранных значений, решений, информационных объектов и т.д. Фантазия в четвертой мерности – это создание новых решений, новых алгоритмов, новых состояний, новых пространственных значений, новых миров, нового чувствования. И это совершенно разные вещи. Создавать иллюзию четвертой мерности в десятки, сотни раз сложнее с точки зрения развития, чем использовать готовые состояния пространства 3D, использовать кирпичики, из которых можно в различном порядке складывать картинки, пазлы и т.д. С точки зрения творчества пространства четвертой мерности, сама по себе фантазия является необходимой основой, необходимым функционалом создания новых значений, преломления состояний четвертой мерности в необходимые понимаемые категории, в необходимые понимаемые значения, пространственные контуры и т.д. Это можно сравнить с фантастическим сном, это можно сравнить с внутренним миром человека, который никак не зависит от пространства 3D. Это бывает в детстве, это бывает в молодости, это бывает в начале жизненного пути. Потом это состояние исчезает. Но если оно было, то это означает, что человек способен идти вперед, способен создавать собственный мир, собственное состояние. Поскольку именно при фантазировании, именно при полете мыслей, при свободе мышления рождаются те самые состояния, для которых непосредственно создано пространство четвертой мерности как переходное состояние к пространству пятой мерности.

Пятая мерность есть чистая фантазия, есть создание собственного пространства, есть определение собственных возможностей сознания, Души по отношению к внешнему пространству, которое предлагается как некая матрица, как некий чистый лист. И чем больше человек продвигается в пространство четвертой мерности, чем меньше привнесенных значений у него остается, и тем больше внутренних значений творчества, коэффициентов способностей по отношению к пятой мерности у него создается. Поэтому, заходя в пространство четвертой мерности, человек не только растождествляется с третьей мерностью, не только начинает наблюдать эту мерность как бы издали, через окно, но и, прежде всего, он начинает создавать внутри себя пространство 4D. Это пространство, как уже говорилось, состоит из нескольких категорий, из состояний. Эти категории относятся к свободе, к любви, к независимости и, прежде всего, к творчеству, к состоянию изменения временных промежутков и т.д. Этих категорий достаточно много, но основное из них - творчество, а творчество основано на фантазии, а фантазия основана на свободном мышлении.

Фантазия как неотъемлемая часть творения. Часть 2

Ченнелинг: 05.05.2016

Высшие Силы: Сергей Радонежский

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Свободное мышление – это уже процесс растождествления человека с пространством, его анализ, его осознанность, его система взглядов, его позиция, его наличие в нем комплексов, его наличие зацепов, привязок и т.д. И чем больше человек растождествлен с пространством 3D, тем больше у него появляется свободных мыслеформ, поскольку свободная мыслеформа начинает заполнять те самые пустоты, которые определяются как мыслеформы-болтушки, как директивные мыслеформы, поскольку растождествление с пространством 3D всегда уменьшает количество директивных мыслеформ, всегда уменьшает количество эгрегорных болтушек. А, следовательно, это пространство начинает наполняться мыслеформами анализа, мыслеформами рассуждений, мыслеформами творчества, мыслеформами, которые определяют человека в некоем планировании будущего, представлении будущего и т.д.

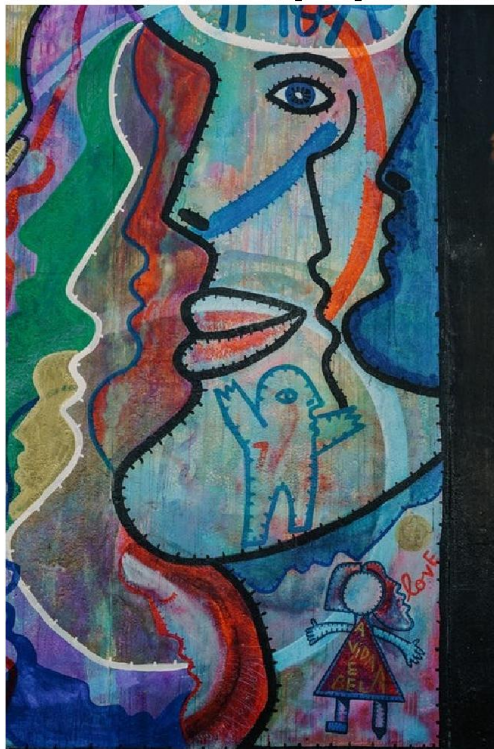
Это понимание должно быть очень четким, оно должно быть как знание, поскольку, не поняв этого состояния, человек не сможет двинуться вперед. Он будет замыкаться постоянно в третью мерность, поскольку, перетаскивая значения 3D и соединяя их с коэффициентами четвертой мерности, по сути, сознание человека делает петлю, разворот и возвращается тут же назад в третью мерность.

А, следовательно, понимая под развитием функционал нового, необходимо понимать, что само по себе развитие, прежде всего по отношению к пространству 4D – это есть развитие фантазии. Это как маленький зеленый росток, который на сегодняшний день определил своего наблюдателя и который переходит, который определяется как развивающийся только на 5-10%. Это очень мало по отношению к 100% потенциалу, который определен к началу 4D. Дойти до 100% – это означает создавать собственные свободные миры внутри себя, это создавать новые внутренние иллюзии счастья, свободы и независимости, это создавать новые значения, которые никак не соотносятся с пространством 3D. На этом оно основано.

Поскольку пространство 4D конструктивно, а конструктив – это путь в неизвестность, это путь к творению, притом это творение не запрограммировано, не создано и еще не существует, а, следовательно, оно может быть создано только на одном функционале – на функционале фантазии. Без фантазии человек не может двигаться дальше, а, следовательно, не развивая фантазию, он не может развивать свое творчество. А фантазия, еще раз повторяю, основана на свободе мышления. А свобода мышления основана на коэффициентах растождествления человека

с пространством 3D, на его уже пройденном пути повышения вибраций, повышения, расширения диапазонов сознания.

Если человек повысил вибрации, повысил свои коэффициенты, расширил свое понимание пространства, но не определил внутри себя свободные мыслеформы как некое состояние анализа внутри себя, как некое состояние анализа пространства по отношению к своим мыслеформам, как некое состояние представления своего будущего независимо от пространства 3D, это означает, что и фантазия у него, по сути, находится в зачаточном состоянии, поскольку существуют люди-наблюдатели, у которых фантазия очень сильно развита, но она развита больше в коэффициентах третьей мерности. И как только человеку предлагается создать нечто, что не существует в этом пространстве, чего он еще не видел, не знает, то человек становится в тупик, начинает, опять же, цепляться за коэффициенты 3D, пытаясь создать из старого новое. Это является недопустимым.



Само по себе состояние человека, который определен в коэффициентах четвертой мерности, прежде всего, определено в способности создавать новое независимое состояние. Для этого к нему подводятся состояния свободы и независимости, но в расширенном понимании. Для этого ему дается гармония, для этого ему дается любовь в расширенном понимании, для этого ему дается радость и счастье. И эти категории, заходя в систему понимания, по сути, тождественны функционалу творчества, поскольку, если у человека нет творчества, то и невозможно определение таких категорий. Вернее, они даются как состояние. Но это состояние достаточно быстро проходит, в течение 3-4 месяцев.

Если человек не начинает двигаться дальше, оно проходит как подарок, как некое условное подношение человеку, который заходит в систему развития. И тогда человек начинает спрашивать: куда делось это состояние, почему оно исчезло, почему исчезает его состояние безусловной радости и благодати.

Это происходит потому, что человек не двигается вперед. А ведь само по себе пространство четвертой мерности – это уже постоянный вектор развития,

это уже безостановочное движение вверх, это постоянная система изменения пространственного контура понимания, это постоянное внедрение в свою систему сознания расширения диапазонов мышления, расширения своих возможностей, расширения своих представлений о пространстве. Это целый функционал, это целая задача. А, следовательно, развивая свою свободу мышления, человек развивает фантазию, поскольку свободное мышление, не привязанное к пространственным значениям, не привязанное к его обязанностям, к его системе понимания пространства, является неотъемлемой частью роста фантазии как таковой. Притом я имею в виду фантазию по отношению к четвертой мерности, фантазию в совершенно другом качественном значении.

Если сравнить фантазию третьей, четвертой мерности, то это как единица и тысяча по отношению к величинам. Тысяча – это коэффициент, присущий четвертой мерности. Именно столько фантазии необходимо для того, чтобы преломлять значение четвертой мерности, создавать новые незнакомые для человека миры, но свободные, счастливые внутри его. Это очень странно звучит, но достаточно легко понимаемо. Если человек видит прекрасный сон в виде незнакомых объектов, незнакомого состояния, и он просыпается и вспоминает этот сон как нечто прекрасное и хорошее, точно так же и пространство четвертой мерности. Прежде чем перейти в него, человек должен научиться понимать его, чувствовать его, определять внутри себя как состояние, как некое знакомое значение, иначе он попадет в никуда. Если посмотреть на пространство четвертой мерности из состояния третьей мерности, то оно выглядит как очень яркий свет с представлением человека как Творца, человека, который изменяет это пространство, который создает свое внутреннее состояние и категории.

И к сожалению, и к счастью, этому необходимо учиться, создавая внутри себя свои собственные миры, свои собственные состояния. Эти состояния, прежде всего, связаны не только с творчеством, не только с фантазией, но и с вложенными значениями, которые определены как навыки, как инкарнационные наработки, которые накапливались постепенно, накапливались как опыт, который человек даже не знает во многих случаях и не чувствует. Но когда человек сталкивается с истинной свободой, счастьем, независимостью, гармонией, он начинает раскрывать внутри себя эти вложенные значения, и они начинают расцветать внутри него разнообразными сочетаниями, разнообразными палитрами и т.д.

И в этом есть опыт развития Вселенной, в этом есть опыт развития Души, поскольку, проходя опыт в третьей мерности, само по себе состояние наблюдателя-человека больше накопительное, чем состояние Творца. На сегодняшний период человек может прикоснуться к состоянию творения, к состоянию преломления пространства, к состоянию истинного развития. Я еще раз говорю, что истинное развитие – это создание новых коэффициентов, новых значений, новых алгоритмов по отношению к своему пониманию, по отношению к пространству 3D. Это необходимо запомнить, это необходимо

знать, это необходимо усвоить. И любое перетаскивание коэффициентов пространства третьей мерности в состояние четвертой является не только ошибкой, является движением назад, поскольку на сегодняшний день человечество и так деградирует, и так преломляется в коэффициентах погружения в систему начала третьей мерности.

Это связано не только с давлением программ цивилизаций, которые создавали это пространство, это связано и с тем, что само пространство сузило диапазоны возможностей человека, сузило коридоры возможностей. И на это существует множество причин, в том числе и проблема удержания пространства с точки зрения его вибраций, с точки зрения состояния сознания, с точки зрения тех процессов, которые идут в обществе. И другая причина – это отсутствие сценарного плана, который сам по себе является некомфортным и, мягко говоря, неподходящим для развития человека, развития его среды обитания, развития тех обстоятельств, которые должны изменить систему государственного строя, семейный эгрегор, религиозный и т.д. Этот сценарный план, по сути, заморожен и находится в состоянии качелей. В маленьком диапазонном состоянии эти качели также не дают возможность людям изменять свое состояние, изменять координаты, изменять внутреннее состояние. А, следовательно, те, кто просыпается, те, кто находится в состоянии пробуждения, начинают искать себя, начинают искать новые состояния, новые события, новые решения. И этот поиск определяет их в системе появления свободных мыслей, свободы мышления, а затем определяет уже в состоянии фантазии, если только сам человек этот поиск не переворачивает в коэффициенты третьей мерности и не начинает углубляться в пространство 3D обратно.

На сегодняшний день процессы, которые определяют пространство, являются реверсивными, поскольку состояние возврата, состояние понижения вибраций сознания идет повсеместно. Это связано с опытом, это связано с проверкой тех состояний, которые прошли люди. Если человек быстро возвращается назад, значит он не сумел закрепить свои навыки развития, значит он не сумел закрепить те вибрации, которые он достиг. Если он начинает опять «засыпать», не думать и не анализировать свое состояние, удовлетворяться тем процессом, который определяет ему пространство, теми значениями, которые ему подаются как собственная жизнь, как собственное восприятие, значит это состояние не закрепилось, значит оно не определилось в состоянии его Души, в состоянии его внутренних порывов, в состоянии его внутренних значений. Эту проверку не пройдут больше половины из тех, кто определяется в переходном периоде. И по нашим прогнозам около 50% тех, кто уже «проснулся», снова «заснут», поскольку это необходимый опыт, это необходимое состояние. В дальнейшем будет снова этап пробуждения, снова этап растождествления, и насколько это будет долго – это еще непонятно с точки зрения даже того сценария, который есть.

А, следовательно, тем, кто осознает эти процессы, кто понимает эти процессы как текущие, как осязаемые, как осмысленные, им необходимо понимать, что состояние пространства требует от них движения вперед, движения к развитию, движения к творчеству. Творчество – это свобода мышления, это фантазия, и определять себя в творчестве необходимо с пониманием тех функционалов, которые определяет Душа. Душа же создает тот потенциал, который человеку мало понятен, но он все равно может его почувствовать, когда будет заниматься какими-то прикладными занятиями: сочинять музыку, творить картины и т.д.

Все эти прикладные элементы создают у человека возможность определить и распознать в себе те коэффициенты, которые в него заложены, которые в него сокрыты. И необходимо понимать, что занятия спортом, занятия йогой, занятия практиками являются всего лишь стабилизирующим, являются всего лишь фиксирующим состоянием с точки зрения развития. И очень редко это развитие продолжается по отношению к просветлению, по отношению к системе понимания пространства, поскольку, достигая гармонии, достигая определенного состояния внутреннего баланса, человек может просто остановиться и не двигаться дальше, поскольку он считает, что он достиг определенного эффекта, определенного результата.

На самом деле это не так, поскольку любое состояние, достигнутое при отсутствии его поддержания движения вперед, превращается в движение назад. Это Закон Вселенной, а, следовательно, человек должен постоянно понимать, что его функционал развития должен, прежде всего, строиться на расширении понимания пространства и на расширении его возможностей, на расширении его творчества, на расширении его способностей. Именно способности и творчество являются движущим элементом по отношению к пространству 4D. Именно расширение фантазии и рост фантазии как функционала преломления новых коэффициентов 4D о состоянии осознания по отношению к новому пространству и есть тот потенциал роста, есть тот потенциал возможностей, которые человек определяет как развитие. Это очень важно понимать, поскольку человек, представляя свое развитие, всегда его связывает с какими-то практическими делами, объектами, информацией, назначениями, и он с трудом представляет себя как человека, который освобождается от пространства 3D, снимает с себя эту шкуру, чешую, пласты и откладывает их в сторону и определяется в совершенно новом состоянии, которое ему еще неизвестно, которое еще он не познал.

Это очень важно понимать, поскольку многие представляют пространство четвертой мерности просто очищенное от страха, деструктивных значений, но в фоновом понимании пространства 3D. На самом деле, человек, формируя внутри себя пространство четвертой мерности, создавая эти категории и укрепляя их в своем осознании, принимая их как собственный мир, как собственную новую иллюзию, определяет пространство 3D как некую систему вторичного понимания, как некую систему вынужденной иллюзии, к которой он привык, с которой он свыкся, которую он понимает как

необходимость и не более. И в этом случае, определяясь в состоянии четвертой мерности, он начинает двигаться вперед, и пространство 3D в этом случае начинает двигаться за ним, определяясь и принимая уже ту форму, которая начинает приспосабливаться к его внутреннему миру, к его состояниям, к его категориям. Это очень важно понимать, поскольку человек, создавая в себе конструкции пространства 4D, должен реально понимать, что, если он хочет, чтобы 3D двинулось за ним, потянулось в необходимом состоянии, он должен, прежде всего, создать свой внутренний мир без значений, без состояний третьей мерности. С одной стороны, это просто звучит, с другой стороны, это очень сложно создать и сделать. Для этого необходимо не только знание, необходимы практические занятия, необходимы путеводитель, Учитель, и это состояние необходимо достигать.

Его можно достичь с помощью медитативного состояния, с помощью просветления через практики медитации, через занятия аювердой, йогой и т.д. Но это состояние просветления будет всего лишь сбросом значений, которые человек, сбрасывая, будет приобретать новые старые состояния в этом же пространстве. А, следовательно, его путь должен быть осознан, должен быть постепенным, должен быть поступательным с точки зрения выхода из этого пространства, с точки зрения потери интереса к пространству 3D и приобретения интереса к пространству четвертой мерности. Только в таком случае человек может удержаться на поверхности, удержаться на пути развития.

При одномоментном просветлении, при принятии сброса программных значений, у человека возникает масса рискованных состояний, поскольку, не обладая знаниями, необходимым опытом удержания себя в пространстве четвертой мерности, человек очень быстро скатывается обратно, обретая шаг за шагом коэффициенты третьей мерности. И, по сути, он остается только внешне просветленным, а внутренне он наполняется опять же категориями состояний пространства 3D. Этот опыт является неинтересным с точки зрения ни Души, ни Вышестоящей Системы, поскольку опыт одномоментного обнуления программ является достаточно непрактичным по отношению к пространству третьей мерности. Если есть вопросы, задавай.

Ведущий: Да, у меня вопрос по просветленным. Их же достаточно много сейчас, и они появляются в разных понимаемых значениях: кто-то просветляется под воздействием информации, кто-то под воздействием практик трансцендентной медитации и т.д., а все-таки они появляются. Это Души так ведут себя по отношению к пространству, и они подводят своих наблюдателей? В чем причина?

Высшие Силы: Существуют две причины. Первая – это заложенная программа, которая существует у человека по отношению к переходному периоду, и Душа аннулирует значения 3D по отношению к восприятию пространства, и человек как бы рождается заново и определяет себя по-новому. А потом Душа с помощью эмоционально-чувственных каркасов начинает удерживать это состояние, и в этом ее опыт. И другая причина – это

накопленные значения, которые у человека уже есть, которые он уже проходил, которые он уже накопил как состояние. Это уже те, кто проходил путь просветления, это те, кто подошел к пространству 4D, и это пространство чувствуется, и у него происходит одномоментное аннулирование программы без участия Души, но с помощью Высшего Я, с помощью уже накопленного опыта. Это два разных состояния, и во втором случае человек достаточно хорошо удерживает себя в пространстве, но это больше похоже не на просветление, а на пробуждение человека с выходом в состояние четвертой мерности.

Ведущий: Спасибо. То есть вы хотите сказать, что у этих людей состояние четвертой мерности как бы сформировано изначально?

Высшие Силы: У них сформирована способность формировать внутри себя как бы кусочки пространства 4D, создавая внутренний мир возможностей, творения, фантазии. Да, это действительно так. С другой стороны, этих людей достаточно мало, поскольку этот опыт уже прописан, он уже есть, но они являются как некие восходящие значения. Задача же основной части переходящих – это сформировать категориальный аппарат, вырастить фантазию, определить свободное мышление, определить себя в творчестве четвертой мерности и создать себе вектор развития с точки зрения понимания этих значений, с точки зрения своего выбора, с точки зрения своих ощущений Души.

Ведущий: Спасибо. А вот человек, который сейчас начинает развиваться, насколько он должен чувствовать позывы Души по отношению к творчеству?

Высшие Силы: Все зависит, на каком этапе растождествления он находится. Если у него этап растождествления связан с состоянием страха, с состоянием потерь, с состоянием пространства иллюзии 3D, то это состояние, естественно, мешает соотноситься с Душой, поскольку человек считает, что с ним происходят несправедливые события, что его изменяют в сторону плохого, не понимая истинность происходящих значений. Поэтому Душа, как правило, выходит на контакт, на сочетание человека и творчества, тогда, когда процессы заканчиваются, переходят в состояние гармонизации и баланса. Поэтому очень важно понимать, что сама по себе гармония, состояние благодати, состояние необходимого опыта по погружению в систему спокойствия, систему свободы по отношению к пространству есть фундамент понимания пространства. Если человек нервничает, если человек обеспокоен чем-то, то он не сможет определять коэффициенты четвертой мерности, поскольку само по себе беспокойство, тревога, страх являются коэффициентами деструктивных значений, которые не только двигают человека в обратном направлении, но его изолируют от пространства, от состояния счастья, состояния любви.

Ведущий: И последний вопрос. Рост фантазии и состояние понимания целей и задач, как это связано, есть ли вообще какая-то связь?

Высшие Силы: На самом деле фантазия растет тогда, когда человек понимает свои цели и задачи, когда он внутренне уверен, что он идет вперед. Очень многие из вас идут вслепую, понимая, что им просто нужно развитие. Их просто толкает эмоциональными каркасами Душа. Они, как слепые котята, двигаются по направлению вперед. На самом деле им необходимо открыть глаза, необходимо понять в какую сторону необходимо двигаться, куда они идут, что они должны увидеть в будущем, какое состояние им необходимо достигнуть, с кем им быть рядом, как им общаться между собой и т.д. Это отдельная система понимания. А следующий урок будет развитие фантазии.

Ведущий: Спасибо, Учитель. Спасибо за урок.

Развитие фантазии

Ченнелинг: 31.05.2016

Высшие Силы: Сергей Радонежский

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 31.05.2016г. Я - Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского и хочу определить тему занятия: «Развитие фантазии».

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я - Сергей Радонежский. Я рад снова определять тебя в знаниях. Тот путь, который сейчас проделан в виде тех материалов, которые выложены на сайтах, в различных источниках, уже является достаточно большим для понимания тех процессов, которые происходят сейчас в виде реформ, в виде преобразования человека даже на фоне тех процессов, которые определяются как деградация, как снижение уровня понимания пространства с точки зрения культурного наследия, с точки зрения тех духовных ценностей, которые содержатся в этом пространстве.

Эти процессы идут двояким образом: одни представители человечества определяются в своем росте, в своем развитии, другие определяют себя в состоянии понижения коэффициентов развития, коэффициентов чувствования пространства, уходят на нижний план, определяя себя в понимании деградации, в понимании снижения духовных потребностей в чувственных, эмоциональных состояниях высокой вибрации и т.д. Эти два противоположных течения являются противонаправленными и определены исторически для того, чтобы выделить ту часть человечества, которая способна развиваться, которая способна идти вперед. Это было всегда, это будет и впредь.

У любой цивилизации существует фонд развития, который всегда идет на уровне лидерства, на уровне роста, на уровне, который определен немного впереди, чем та ситуация, которую предоставляет пространство, чем та ситуация, которую предоставляет сценарий. Сам по себе сценарий на сегодняшний день очень сильно отстает от потребности роста людей, от потребности их развития. И это состояние сценария в большей степени обеспечивает деградацию и снижение духовного наследия, духовного уровня самого человека.

И сам по себе сценарий является, с одной стороны, опорной точкой, которая как некое отражение, как некая ступень, начинает отталкивать человека в сторону поиска новых решений, новых возможностей, новых состояний. И в этом есть определенный плюс, поскольку человек, видя «день сурка», видя, что в этом пространстве, по сути, ничего не происходит из того, что ему необходимо для понимания Мироздания, для понимания себя, для соприкосновения с творческими процессами, начинает преобразовывать

свое пространство по собственному представлению, по собственным критериям, по собственным категориям.

Именно это преобразование, именно это желание, именно этот порыв, который определен в составе развития человека, и содержит в себе элементы фантазии, элементы творчества, элементы преобразования, поскольку преобразовать это пространство достаточно сложно, оно инертно, консервативно и, более того, ограничено диапазонами возможностей, которые выставляют и вышестоящая цивилизация сценарного плана, и Высшее Я, и система соведения человека в социуме, которая также диктует ему собственное место, собственный диапазон возможностей и т.д. Но даже из такого состояния есть выход, есть моменты преобразования себя в пространстве, моменты выхода из координатной сетки, преобразования себя в другом пространстве, в других уровнях понимания.

Эти ситуации определяются Душой, которая видит порывы человека в развитии, видит его настрой, видит его вектор. Если Душа поддерживает это состояние, видит попытки человека вырваться из этого пространства, из этого кокона, из этого тупика, то тогда она начинает диктовать условия Высшему Я по преобразованию, изменению диапазонов восприятия, коррекции его жизненного пути, по изменению подачи мыслеформ в систему его жизнедеятельности, изменению директивных мыслеформ, изменению состояния отражения мыслеформ по отношению к осознанности. Все эти преобразования определяет Душа. Это ее опыт, это ее развитие.

Душа начинает вкладывать эмоции, которые определяют человека в его желании двигаться вперед, в его развитии, в его движении к Свету. И эти эмоции, эти чувства, эти порывы начинают создавать в человеке варианты поиска, варианты преобразования, варианты, которые он рассматривает как некие предположения, как некие системы понимания нового. Именно этот поиск, именно это предположение является уже частью фантазии, которая хоть не в чистом виде, а в некоем привязанном пространстве, начинает работать в человеке как некий уровень его возможностей, его достоинств, его новых способностей.

Способность человека преобразовывать пространство, даже то, которое есть, даже в небольших количествах, даже в небольших категориях, разукрашивать его, привносить в него новые состояния, как привносит хорошая домохозяйка уют в дом, занавешивая красиво окошки, привнося в систему питания семьи новые блюда, разукрашивая и сервируя стол, делая квартиру уютной, так и человек начинает обставлять свою жизнь более красиво, более уютно, более благостно. Сначала он это делает в безусловных категориях, потом он начинает это делать осознанно, понимая, что очень много зависит от его действий, от его поступков, от его осознанного состояния.

Многие люди делают или производят события на автоматизме, на понимании себя в безусловной среде обитания, просыпаясь, делая процедуры омовения, делая процедуры одевания и т.д. Но все эти процедуры делаются автоматически в эквиваленте некой потребности движения по отношению к работе, по отношению к каким-то привязкам. На самом деле эти процедуры можно преобразовать и сделать из них совершенно отдельные вещи, совершенно отдельные состояния, которые будут приносить человеку удовлетворение, радость и счастье. Эти процедуры, в том числе и принятие утреннего душа, совершение обрядов молитв или медитаций, или физические упражнения, могут давать человеку гораздо больше положительных эмоций, если он будет подходить к этому совершенно с другой стороны – с точки зрения получения удовольствия, с точки зрения получения некоего наслаждения.

Эти параметры достаточно просто достигаются, но достигать их необходимо с помощью фантазии, с помощью способности человека преобразовывать пространство. И в данном случае, как мы уже говорили, именно способность человека преобразовывать пространство собственного пребывания в третьей мерности, мерности 3,8-3,9, является тем критерием понимания, тем вектором развития, который является основным с точки зрения его движения вперед, поскольку, не имея фантазии, не имея способности преобразовывать пространство, это движение просто невозможно априори, поскольку никто человека двигать в его развитии не будет, поскольку, собственно, конструктивное развитие является, прежде всего, безусловным по отношению к инициативе, к вектору движения вперед, к его состоянию потребности определять себя в новом состоянии, в новом движении.

Эта потребность должна реализовываться с помощью фантазии, с помощью преобразования пространства, с помощью навыков, которые привносятся изначально при инкарнации либо при воспитании человека, либо определяются Душой как новые состояния в эмоциональных конструкциях. Человек начинает творить: творить свое пространство, творить свою систему понимания, свою осознанность, свои изменения. Эти изменения он начинает привносить в свой собственный мир, разукрашивая, расцвечивая его не только с помощью материальных предметов, ракурсов, обстановки, сопряжения с природой, но и преобразуя свое мыслеформирование, свое отношение к миру, свои состояния, свои комплексы, свои привязки, свои уровни понимания страхов и т.д.

Человек начинает преобразовываться, поскольку фантазия при состоянии человека в страхе, в возбуждении, в системе зависимости просто невозможна. Фантазия подразумевает свободу, независимость, состояние гармонии.

А следовательно, необходимо понимать, что развитие фантазии идет комплексно, идет в движении к коэффициентам четвертой мерности, к категориям четвертой мерности. Эти категории уже расписаны, уже

донесены. И сами по себе категории являются достаточно сложными для понимания человека, поскольку управление временем, управление параметрами пространства - достаточно сложно понимаемые значения для человека, который недавно проснулся, который еще не понимает, как можно управлять этим пространством даже в небольших коэффициентах.

Состояние подхода к развитию фантазии должно обеспечиваться состоянием приближения к максимальной гармонии, состоянием приближения к коэффициентам свободы, независимости, к ощущению радости хотя бы в течение 30% текущего дня. Это состояние очень важно, поскольку если человек не будет испытывать радость, если не будет испытывать состояние благодати, то состояние фантазии просто не будет продуцироваться, поскольку оно будет уже происходить в совершенно других преломлениях и коэффициентах деструктивного типа. Это уже будет деструктивная фантазия, она не будет создавать те необходимые коэффициенты, которые будут давать человеку его развитие, его творчество.

Само по себе состояние фантазии обуславливается не только свободой и независимостью, но и представлением человека о своем будущем, о своем состоянии необходимости стать другим, стать в новом состоянии преобразования, получить определенные навыки и способности, заниматься творением в системе конкретного пространства, с конкретными людьми, в конкретном сообществе. Это безусловная категория определяет некую постановку задачи, которая должна решаться постепенно, как некое движение вперед, но без установок конкретных целей, конкретных координат, конкретных значений, поскольку, если цели и координаты выставить, то это уже не будет конструктивным развитием, а будет деструктивным развитием, поскольку конкретные координаты всегда начинают связываться с пространством восприятия третьей мерности со всеми вытекающими последствиями.

А следовательно, человек, который поставил цель развить свою фантазию, должен прежде всего развивать свою независимость по отношению к пространству восприятия третьей мерности и развивать свои способности и навыки, которые ему определены непосредственно Душой, непосредственно инкарнацией. Пусть это будет рисование, стихи, пусть это будет художественные прикладные искусства, создание букетов, икебаны, дизайнеры и т.д. Все эти состояния, многие из них находятся в пограничном сочетании с техногенными конструкциями, с техногенными творениями. Но в этом нет ничего страшного, поскольку состояние обитания человека, его нахождение определено в этом пространстве и заставляет его сочетаться своими жизненными категориями с пространством третьей мерности.

Но, рано или поздно, человек начинает понимать, что его состояние фантазии, его состояние свободы и независимости никак не связаны с этим пространством, поскольку само пространство пытается его только привязать, пытается его только ограничить, выставить диапазоны, рамки, ограничения, привнести в его жизнь различные формы обязанностей,

законов, параметров, привязок, зацепок и т.д. Понимая эти значения, человек выходит в состояние дуальности между четвертой и третьей мерностью. И поскольку эта дуальность должна создаваться, должна определяться в одном пространстве, он проживает с точки зрения некой необходимости иллюзии, некой необходимости своего роста, некой необходимости выхода из этого пространства в состояние другого. С другой стороны, он определяет коэффициенты, он определяет новые соотношения внутри себя, очень четко разграничивая параметры своих новых состояний по отношению к своему творчеству, по отношению к своим достижениям, навыкам, способностям. Это очень важный момент, который необходимо понять, поскольку сама фантазия рождается только на уровне свободы, на уровне независимости.

И чем больше будет свободен человек, тем больше у него будет фантазия, которая определяется с точки зрения нового пространства, его нового понимания среды обитания, его новых возможностей. Очень ярким примером свободной фантазии является музыка – классическая музыка, которая создает новые миры, новые представления, хотя большинство музыкальных композиций связаны с определенными рассказами, легендами, сказками. Но все равно это не лишает музыку своего уровня фантазии, своего уровня представления, своего уровня преобразования пространства, поскольку музыкальные произведения содержат гораздо больше эмоциональных, чувственных конструкций, чем слова, которые написаны в тексте, чем некое содержание повествования тех рассказов, сказок, легенд, которые описываются в содержательном составе в виде мыслеформ, слов, напечатанных на бумаге.

Содержательное значение музыки определяется в сотни раз большим, чем понимание самого текста, самого состояния. И это достоинство музыки, поскольку сама по себе музыка – это уже отражение пространства более высокого плана, отражение пространства с помощью задействования фантазии.

Но сами по себе композиторы, сама по себе ситуация создания хорошей музыки всегда сопровождалась присутствием достаточно высокоразвитых Душ, поскольку выставить наблюдателя в системе понимания пространства деструктивного типа в состоянии творчества, в состоянии свободы и независимости крайне сложно. Для этого нужно не только изначально вложить в инкарнацию человека большие творческие способности, возможности видения пространства по-другому, с особым углом преломления, но и достаточно хорошо определять Высшее Я в системе построения событий, в системе построения ограничений диапазонов, которые должны создавать возможности для человека писать музыку, творить, определять себя в новом состоянии творчества, в эмоциональных переживаниях, конструкциях.

Процесс создания музыкальных произведений в пространстве третьей мерности в большей части сопровождается участием Души, участием ее непосредственных уровней Творения по отношению к наблюдателю. В

случае четвертой мерности подключается комплексная осознанность человека по отношению к Творению, и Душа задействована в том числе. И, как ни странно, и в этом большой плюс, в этом развитии системы начинает быть задействовано само накопленное состояние человека: его памятные значения, его приобретенные навыки, его состояние тела, его взаимодействие с системой сознания и т.д. Все эти значения начинают играть роль при творении. И эта роль в творении начинает играть роль не менее чем в 20-25% и более. Это уже совершенно другой параметр развития пространства, развития коэффициентов конструктивной системы.

Это и есть цель и задача, которая определяет развитие Вселенной. Это понимание должно быть. Это понимание должно присутствовать в системе развития человека, поскольку, двигаясь по направлению к развитию, человек должен понимать, что новое – это то, что не изведано, это то, что он не знает, это то, что еще предстоит сделать в виде преобразования себя, своего пространства вокруг и преобразования тех возможностей, которые он видит в себе, видит в своем состоянии в будущем.

А следовательно, развитие фантазии, как прикладное значение, прежде всего, определяется его способностью создать в себе коэффициенты свободы и независимости, коэффициенты, которые определяются в виде трансформации, растождествления его пути по отношению к пространству третьей мерности. Но и этого порой бывает недостаточно, поскольку входя в систему трансформации, в зону санитарного коридора, в систему ограничения влияния коэффициентов третьей мерности, человек не начинает фантазировать, не начинает творить, не начинает производить новые состояния, поскольку у него нет на это мотивации, нет желания, нет ресурсов внутренних побуждений.

И в этом случае он должен начинать соприкасаться уже с природой, с её непосредственными источниками, которые определяет само состояние Абсолюта. И в этом случае человек должен максимально долго, максимально длительно находиться в состоянии соприкосновения с природой, поскольку сами по себе элементарные, сами по себе системы конструктивного соведения начинают пробуждать в нем систему его способностей, его возможностей, его потенциалы, которые направлены на его творчество, фантазию.

Как я уже говорил, само творчество без фантазии невозможно. Но фантазия, как некий алгоритм преломления, как некая способность человека сопоставлять неизвестное с той позицией, которая у него сформировалась как осознание – есть некий коэффициент, который должен самопроизводиться, самовозбуждаться, самоактивироваться с точки зрения сознания человека, с точки зрения его понимания пространства. Это некая потребность постоянного преломления, некая потребность перестановки тех существующих фактов, позиций, обстоятельств, значений, которые он определяет в пространстве.

Он может преломлять значения, переставляя вещи по отношению к нетрадиционным величинам, представлять транспорт, едущий колесами по небу, представлять людей, переодетыми в форму папуасов, представлять магазины, которые определяют свое состояние в виде обмена продуктов на деньги, обмена денег на продукты питания, которые приносит человек.

Любая фантазия в данном случае будет разламывать текущую событийность, будет разламывать текущее представление человека о тех форматах восприятия, которые есть, поскольку вам хорошо известно, что весь мир - это иллюзия, созданная по определенному сценарию, то разрушение этой иллюзии внутри человека, разрушение формата текущего инертного состояния и есть первая ступень развития фантазии, есть первая ступень преломления пластичности сознания по отношению к коэффициентам, по отношению к событиям.

Человек должен представлять все события в нескольких вариантах, в нескольких возможностях, притом лучше представлять это в таких вариантах, которые вообще не могут быть в этом пространстве, не сопоставимы. Представлять их в совершенно в других ракурсах, в совершенно в других возможностях, в совершенно других представлениях. Это первый этап, так называемый разлом, разминка, изменение формы представления пространства.

Вторым этапом развития фантазии является соприкосновение с творчеством других людей, соприкосновение с той продвинутой частью человечества, которая себя развивает и продолжает развивать в виде творений, которые определяются их фантазией по отношению к пространству четвертой мерности. Это классические музыкальные композиции, это картины абстракционистов, это изделия, которые определены как изделия рукоделия и т.д., с точки зрения их не привязки к системе пространства. Таких объектов можно назвать очень много, мы сегодня не будем на этом останавливаться. Этому можно посвятить отдельную тему, поскольку она очень важна, эта система прикладного развития фантазии. Руками создавать можно не только объекты, существующие или представимые в пространстве третьей мерности, но и объекты, которые не создавались и не представимы в этом пространстве. И в этом есть фантазия человека, в этом он начинает преуспевать, собственными руками создавая системы, объекты, значения, которых еще не было, которые он не может представить в этом пространстве и не связывает его ни с чем.

Третьим уровнем развития фантазии является изучение собственных возможностей, собственных навыков, собственных состояний, которые человек считает неразвитыми, считает, что он не умеет рисовать, не умеет лепить, не умеет создавать музыку, писать стихи. Именно эти способности должны быть опробованы практически по всем категориям. Это несложно, это легко диагностируемая система восприятия, которая состоит из создания человеком условий нахождения себя в пространстве. Именно условие нахождения себя в пространстве и есть возможность творчества,

поскольку человек начинает чувствовать, что это его, начинает чувствовать, что это его условие, это его комфортное состояние.

А следовательно, достаточно просто определить себя в нескольких навыках, попробовав несколько видов творчества, несколько видов направлений, почувствовать себя в системе Творения, почувствовать себя в системе новых решений, новых возможностей.

Следующим этапом, четвертым (мы сегодня будем говорить не обо всех этапах, а только о четырех) является сочетание себя и других людей в системе погружения в уровни фантазии. Это называется совместное творение, это называется творческое коллективное участие, которое может создавать продукты с участием нескольких человек. Это помогает не только развивать фантазию, но и сочетать эту фантазию в виде интересных сопряжений, соведений, преломлений коэффициентов нового. Именно групповая фантазия является наиболее продуктивной с точки зрения Учительской Системы.

А следовательно, при наличии возможностей человек может создавать коллективные сопричастия, привлекать в свою фантазию своих детей, своих близких, своих знакомых и создавать неизвестные доселе объекты, сопричастия с пространством четвертой мерности по отношению к своей собственной среде понимания в системе свободы и независимости. Этот уровень коллективной фантазии является очень продуктивным и интересным, поскольку он сразу закрепляется на уровне эгрегора, сразу закрепляется на уровне Учительской Системы и начинает поддерживаться как некая система понимания развития. Его всегда переводят в ракурс уже более прикладного характера, уже более прикладного значения.

Если брать работу одного дизайнера по отношению даже к дачному участку, и трех-четырех дизайнеров, которые в отношении этого участка будут прикладывать свои усилия, то эффективность их работы будет ярко выражена и заметна, поскольку несколько дизайнеров сделают гораздо лучше эту работу с точки зрения их способностей, их возможностей, поскольку это будет коллективное творчество. И то, что не видит один, видит другой, привносит, дополняет и т.д.

Именно вариант коллективной фантазии как привнесение, дополнение, как некое сопричастие с пространством творения и является очень интересным состоянием человека, который, во-первых, видит вокруг себя сообщество равных, сообщество тех, кто хочет развиваться и продолжать этот путь. С другой стороны, он видит собственные возможности и собственные состояния, и собственный интерес в виде общения, в виде преломления, в виде того состояния энергообмена, который необходим в четвертой мерности.

Это уже другая часть вопроса, но именно в коллективной фантазии создается тот самый уровень общения, тот самый уровень энергообмена

между человеческими сутями, который требуется в четвертой мерности. Это совершенно отдельная тема, она очень важна для понимания новой системы общения человека с сообществом, с социумом и т.д.

На этом я хочу закончить. Я благодарю тебя за внимание. Я - Сергей Радонежский.

Ведущий: Спасибо за урок.

Глава II. Внутренний мир

Состояние любви

Ченнелинг: 25.05.2016

Высшие Силы: Сергей Радонежский

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 25 мая 2016 года. Я – Софоос. Я приветствую Учителя Сергея Радонежского, хотел определить тему: «Состояние любви как коэффициент четвертой мерности».

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я рад снова встречаться с тобой, передавать тебе и твоему окружению знания, которые иногда очень необходимы для понимания таких простых вопросов как любовь, счастье, радость и т.д. На самом деле каждый человек в своей жизни считал себя влюблённым, счастливым или радостным, и это впечатление, эта память откладывается в его детстве, его молодости, зрелости и т.д. Приходя к концу жизни, подводя итоги, каждый человек вспоминает эти события как нечто светлое, как нечто приятное, как нечто необходимое в той жизни, которую он прожил, которую он определил как собственный путь. Поэтому события, которые определяют человека в состоянии счастья, любви, в состоянии гармонии запоминаются и остаются навсегда в системе понимания человека. Но немногие из тех людей, из тех наблюдателей, которые проходят свой жизненный путь, понимают, что их состояния очень часто перемешаны, очень часто видоизменены, очень часто искажены ложнопровнесёнными конструкциями, коэффициентами третьей мерности.

И эти состояния смешиваются с событиями, с материальными благами, соотношениями личностными, которые носят характер достаточно эгоистичных и прагматичных событий. И следовательно, у людей появляется некая система взаимосвязи с этим пространством и с теми чувствами, которые на самом деле являются изолированными с точки зрения понимания четвертой мерности.

Само по себе состояние любви в настоящее время среди людей возникает, в основном, среди молодых, среди тех, кто уже определился в системе понимания необходимости создать семью, либо просто встречается человека и начинает любить.

Это состояние встречается также в любом возрасте с точки зрения его свойств и возникновения, но сама по себе любовь в данном случае носит узкодиапазонный и предметный характер, поскольку предметом любви становится другой человек, либо собственное дитя, либо животное и т.д.

С точки зрения понимания этих процессов это очень узкая часть тех возможностей, тех параметров, которые само чувство любви может проявить

в отношении осознания человека. И сам человек должен не только это понимать, но и воспринимать свои чувства именно с этой точки зрения, как он воспринимает возможность благодарить кого-то или не благодарить, оказывать помощь или не оказывать, совершать какие-то действия по отношению к близким или чужим людям.

Всё это - величины, которые человек совершает в некоем автоматизме по отношению к сообществу, ведь сообщество не подразумевает любовь к двум людям, к трем и более, хотя это вполне возможно, это есть в других мерностях и даже в других цивилизациях.



Сама по себе узкодиапазонная любовь к одному человеку, противоположному полу на самом деле является свойством этого пространства, неким вложенным значением.

Но бывают исключения, и молодой человек либо девушка могут искренне любить двух или трех человек одновременно. И в этом нет ничего особенного, хотя сообщество, общество практически осуждает это явление, практически начинает реагировать с точки зрения своих устоев, своих параметров и взглядов отрицательно на данное проявление любви. А на самом деле в этом нет ничего страшного, в этом нет ничего особенного, поскольку состояние любви не подразумевает избранность, не подразумевает диапазонность. Она сама по себе начинает расширяться и распространяется на всех окружающих, на всю систему мировоззрения, на весь мир, который человек воспринимает, несмотря на его недостатки, деструктивные коэффициенты.

И это - реальность, это действительно так, поскольку, если любовь сильна и очень проявлена, то человек любит уже не только объект противоположного пола, но и всё окружающее, всю систему восприятия. И его мир окрашивается в розовый цвет, его состояние становится изменённым, его чувства приобретают обострённые расширенные диапазоны, внутри него пробуждается состояние радости, счастья, состояние свободы и независимости, поскольку сама по себе любовь, как некое очень сильное эмоциональное состояние, начинает выталкивать из состояния осознания, из программ, внедрённых в систему сознания человека, ограничения, диапазоны.

И очень часто раньше, в прошлом веке, позапрошлом люди жертвовали собой, своей жизнью совершенно искренне, и этот опыт был прописан Душами как некое нормальное состояние поведения человека по отношению к другому. А следовательно, сама любовь была настолько самоотверженной, настолько искренней, настолько поглощала человека своим состоянием, что это состояние было единственным и превалирующим фактором существования человека. Он жил ради любви, существовал ради любви, работал ради любви и общался с социумом также ради любви. Все его мысли и помыслы были определены этим состоянием, этой категорией четвёртой мерности.

Следовательно, необходимо понимать, что в третьей мерности само состояние любви носит достаточно суженный, эгоистический вариант проявленности, и Души об этом уведомят, они об этом знают. Более того, этот опыт их интересует, поскольку опыт расширения диапазона любви является достаточно сильным дисбалансирующим фактором для пространства восприятия, поскольку если всех людей, которые определяют пространство третьей мерности, погрузить в состояние безусловной любви, то деструктивного опыта просто не будет.

Люди перестанут враждовать друг с другом, они перестанут работать друг на друга, они перестанут соблюдать те правила, которые установило ложнопривнесённое сообщество, законные государства, которые определяют их в событийности, определяют в необходимости ходить на работу и определяют тот сценарий, который является, по сути, некой формой прохождения деструктивного опыта.

А следовательно, определяя состояния человека, Души вкладывают в него по согласованию с Высшим Я, по согласованию со сценарным планом ровно такие диапазонные коэффициенты и состояния, чувства, эмоции, которые прицельно направлены на объект противоположного пола, на собственное дитя, на конкретного человека и т.д.

Эта практика, этот опыт был и продолжается в этой системе пространства Земли, но он начинает видоизменяться, начинает трансформироваться, поскольку состояние людей, многих людей сейчас, состояние их сознания начинает выбрасывать старый балласт, старую систему

ограничений, которые тянули их к эгоистическим формам проявления любви, к узкой диапазонности в узком диапазоне понимания этого чувства. И проявляют эту любовь уже более широко, в более расширенных понятиях, уже к конкретным группам людей, к конкретным событиям, к конкретным объектам природы, творчеству и т.д.

И это состояние расширяется, раскрывается, несмотря на то, что пространство остановило своё развитие, идёт реверсивным путём. Несмотря на то, что идёт деградация, всё равно состояние любви, всё равно состояние расширений продолжается, и люди чувствуют это состояние внутри себя, внутри своего внутреннего поля. А следовательно, человек, который развивается, который идёт вперёд, который прокладывает свою дорогу к свету, к собственной чистоте сознания, должен понимать, что его внутреннее состояние рано или поздно пробудит в нём коэффициенты любви как некоего состояния постоянства, как некое состояние естественного пребывания в пространстве.

Это очень интересная картина наблюдения со стороны Учительской Системы, поскольку, определяя такое состояние, человек открывает в себе совершенно другие мотивы существования, другие мотивы и позиционирования себя в прошлом и будущем. Он начинает пересматривать все события, всю внутреннюю систему погружения в себя, он пересматривает личностные параметры по отношению к другим. И эти пробуждения, это его состояние сначала является неосознанным. Он как ледник, который тает сверху, начинает оттаивать с точки зрения отношения к пространству, потом к своим привычкам, потом к своим привязанностям и т.д.

Чувство любви - оно всепроникающее, оно объединяет все значения и даже временные параметры, поскольку сама по себе истинная любовь очень слабо связана с параметром временных конструкций, поскольку эти состояния привносятся практически напрямую в систему понимания человека относительно Души. Это похоже на некоторое свечение, которое есть всегда, которое есть независимо от состояния человека, от его событийности, от его состояния здоровья и т.д. Состояние любви начинает разогревать человека изнутри, вытаскивая из него деструктивные коэффициенты, выбрасывая как ненужный хлам те зацепы, привязки и категории, которые существовали у него до этого момента.

Но пробудить любовь, объединить её с коэффициентом развития достаточно сложно. Для этого нужно не только разобраться в себе, понять себя, определить свою точку равновесия по отношению к пространству будущего и прошлого, определить своё состояние по отношению к окружающему миру, но и сопоставлять себя с прошлыми значениями, которые определяли человека в любовных конструкциях детства: в любви к матери, к родителям, к бабушке, к дедушке и т.д. Все эти состояния являлись, так или иначе, проявленными, существовали в жизни практически всех людей, и эти состояния необходимо вспоминать, необходимо реформировать, необходимо

создавать заново, поскольку сама по себе любовь является больше скрытым коэффициентом, который загрязнён, который оброс событийностью, необходимостями, привязками, памятными значениями и т.д.

А следовательно, этот коэффициент, который есть и присутствует в человеческом сознании, в человеческой системе распознавания пространства, в его осознанности, изначально никуда не девался, он есть и будет существовать, а вот активность его пробуждается прежде всего вибрациями планеты Земля-Гайя, вибрациями самой Души, которая очень осторожно и аккуратно подает эти вибрации и будет подавать в течение ближайшего времени и ещё несколько лет.

А следовательно, у каждого человека будут появляться пророчки, ростки в сознании, в его поведении, в его понимании пространства, пространства себя, в том числе в отношении состояния безусловной влюбленности, безусловного состояния благодати по отношению к пространству. Это очень медленный процесс, поскольку, если проявить любовь быстро, то она как взрыв, как очень сильное свечение начнёт разбрасывать человеческую событийность, расстраивать его жизнь, расстраивать его события. А следовательно, это может разрушить и само пространство, которое итак нестабильно, которое итак с трудом держится под влиянием коэффициентов Земля-Гайя.

Эти параметры любви проявляются очень осторожно под наблюдением Учительской Системы практически в каждом человеке, который относится к состоянию «проснувшихся», относится к состоянию развивающихся. Это состояние мы, как Учителя, внимательно наблюдаем и определяем для каждого человека свой путь развития, свой путь преобразования, свой путь отражения эмоций любви, эмоционального чувства сопряжения с другими людьми, с пространством в тех событийных рядах, в тех конструкциях, которые наиболее качественно отражают его внутренний мир, его состояние.

Это похоже на не только оттаивание, это похоже на некое изменение мировоззрения, на некое уменьшение внутренней злости, раздражения, некоего состояния отторжения пространства. Это пробуждение любви больше связано не с событиями, а с изменением внутренней конструкции состояний Личностного Я, платформы осознания, взгляда на жизнь, системы погружения в анализ окружающей действительности. Эти коэффициенты начинают пронизывать не только событийность, но и некую ответную реакцию на слова, на информационные значения, и человек начинает определять себя в состоянии большей гармонии, в состоянии лучшей пищи, в состоянии более удобного и комфортного существования с точки зрения представлений о прекрасном, с точки зрения представлений о комфортном существовании.

Эти коэффициенты вкрадываются и создают некую канву, очень тонкую незаметную оболочку, поэтому коэффициент четвертой мерности, как

абсолютная любовь, начинает проникать в систему понимания сознания и осознанности прежде всего человека, и создаёт некую оболочку, некую систему внутреннего погружения во все состояния человека без исключения, начиная от его организма и кончая его внутренним состоянием самоосознания, самоотражения себя по отношению к пространству восприятия. И эти коэффициенты будут нарастать особенно сильно в конце этого года и в начале следующего, поскольку эти состояния на сегодняшний день сдерживаются, на сегодняшний день придерживаются только потому, что сама осознанность человека ещё претерпевает достаточно сильные изменения, ещё нуждается в достаточно больших преобразованиях, очистке, растождествлении и т.д.

Собственно говоря, если у человека открывается это чувство, если человек занимается медитациями, состоянием общения с природой, гармонизацией себя по отношению к пространству восприятия через природу, через создание творческих мотивов из природных объектов, выращивает цветы, определяя себя в гармонии по отношению к морю, к горам и т.д., то у этого человека само по себе пространство любви открывается гораздо быстрее, поскольку коэффициенты Абсолюта, коэффициенты конструктивной системы очень быстро вскрывают сознание, вскрывают оболочку, которая сдерживает проявление любви, и начинают активно проявляться в пространстве его восприятия, в пространстве его общения, в пространстве его действий. Это видно со стороны, это видно как некая система понимания человека: его взгляд, его разговор, его внутреннее состояние. И состояние человека, который уже погружён в состояние любви, будь это взрослый мужчина или женщина, видно со стороны невооруженным глазом.

Просто у человека, непосвященного в эти моменты, возникает впечатление, что такие люди очень добры, благодушны, излишне доверчивы и т.д.. На самом деле это не так. Эти люди уже погружены в состояние новой мерности, уже в состояние категории любви. Я, как Учитель, конечно же приветствую в первую очередь категорию четвёртой мерности «любовь» как состояние приоритета, как состояние новых возможностей. Но сам сценарный план, сама система реорганизации человека по отношению к пространству 4D определяет сначала определение свободы и независимости как некую платформу расчистки состояния людей, как некую систему понимания нового, как некую систему образования базисного состояния по отношению к новым коэффициентам и категориям.

Это делается потому, что в большинстве своём система развития определяет тот опыт, который называется деструктивным, те посеы, тех людей, которые определены деструктивными цивилизациями. Их более 56-ти, 57-ми %, и в некоторых случаях доходит до 70-ти, 80-ти, всё зависит от тех координат, от тех условий, от тех образований, где находятся группы населения, где находятся проснувшиеся. А следовательно, если человек проходил деструктивное развитие, определять его в состоянии любви с точки зрения цивилизаций, с точки зрения Душ неправильно, а поэтому подаются сначала

коэффициенты свободы и независимости, потом гармонии, а потом только любви, счастья и радости.

Эта последовательность определена с точки зрения некоего построения стратегии, некоего построения пробуждения человека. А следовательно, она будет выдерживаться и дальше и определять состояние человека в независимости, свободе, гармонии, а затем уже проявлении любви, счастье и радости. Это состояние необходимо понимать, это состояние необходимо помнить. А следовательно, те, кто определяет состояние любви сейчас, должны беречь это чувство как некий дар, как некое состояние, которое нужно не только оберегать и удерживать, но и выращивать, как выращивают цветы, как выращивают дитя, как человек определяет свою будущую жизнь.

На этом я хочу закончить. Я - Сергей Радонежский. Я хотел бы продолжить эту тему во второй части занятия - лекции.

Ведущий: Спасибо. Спасибо Вам за урок.

Как полюбить себя. Часть 1

Ченнелинг: 26.08.2016

Высшие Силы: Николай Чудотворец

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 26 августа 2016 года. Я - Соофос. Я приветствую Николая Чудотворца и хотел определить тему: «Как полюбить самого себя».

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я - Николай Чудотворец. Я очень рад, что ты затронул эту тему, поскольку она действительно очень волнующая с точки зрения сегодняшнего периода, когда у многих людей наступает период разочарования в жизни, потеря интересов, трансформация, растождествление и т.д.

В эти периоды человек задумывается не только над своим пространством внешней среды, но и над своим внутренним миром, и понимает в большинстве случаев, что отсутствие любви к самому себе является большим недостатком с точки зрения внутренних процессов восприятия самого себя, своих чувств, своих эмоций. Это осознают многие, кто-то подсознательно, кто-то на объективно-сознательном уровне, но, так или иначе, эти процессы продолжаются, эти процессы идут, и изменение пространства вызывает всё больше и больше отрицание у людей не только самого пространства событий, но и самих себя. А следовательно, коэффициент приязни к самому себе начинает уменьшаться, начинает выходить в отрицательные уровни восприятия, и человек становится противен самому себе с точки зрения собственного положения, собственного состояния, собственного восприятия своих привычек, памятных значений, способностей и т.д.

Это также часто бывает, хотя в основном, в большинстве случаев, люди просто начинают испытывать внутренний дискомфорт, неуверенность, чувство изменённости внутреннего пространства, изменённости взглядов, изменённости оценки восприятия своих внутренних процессов и т.д. Это прежде всего сказывается на отношениях с близкими, с детьми, с родственниками. Это сказывается и на отношениях с социумом, с друзьями и т.д.

Эти процессы имеют общий формат, общую причину происхождения. Эта причина происхождения - изменение структуры пространства, изменение подачи сигналов матричных кодов, изменение самой структуры мыслеформы как программного обеспечения. Все эти процессы накладывают неизгладимую печать на сознание человека, на его отражение пространства, на его восприятие мира, на его соотношение с обществом, с социумом, с близкими людьми. Эти процессы были уже описаны и донесены в пространстве информации, в пространстве, которое вы определяете как «эзотерическая информация».

С точки зрения процессов, которые происходят сейчас, само пространство человека, которое он определяет как внутренний мир, начинает расширяться за счёт тех изменений, которые происходят извне и внутри самого человека. Эти расширения, прежде всего, связаны с коэффициентами осознанности определения собственных мыслеформ, определения тех задач и тех построений, которые ранее человек не ставил перед собой как внутреннее развитие, как его внутренний диалог с собственным мышлением, с собственным уровнем понимания самого себя. Эти раздумья, эти свободные мыслеформы начинают все чаще и чаще посещать человека, и он становится пробуждённым, он становится растущим, он становится развивающимся. И это развитие создаёт в нём ощущение не только воспоминаний, но и понимание того, что его внутреннее состояние полностью встроено в пространство третьей мерности и как бы подогнано под определённый опыт, который становится уже не нужен, который становится уже неприятен, становится мешающим продолжению существования человека.

Это осознание начинает создавать определённый ракурс рассмотрения самого себя, и в этот момент человек понимает, что его грани, его пространственные ориентиры, его приспособление к существующим параметрам окружающей среды, пространства, семьи и т.д. созданы именно для этого опыта, именно для этого нахождения. Изменяясь, становясь другим человеком, с одной стороны, получается как бы движение вперёд, с другой стороны, эти рамки, диапазоны, структура сознания, внутренняя начинка этого сознания, монадическая память и т.д. создают определённую очень сильную структуру торможения, которая распадается очень медленно, распадается, но тормозит, в любом случае, любое развитие.

При этом процессе теряется внутреннее состояние влюблённости в самого себя, поскольку эта влюблённость, прежде всего, была основана на том, что человек чего-то достигал, что-то мог, что-то определял. И эта влюблённость, если она вообще существовала, передаётся через родителей и только через родителей, в основном через мать. Эта влюблённость, с одной стороны, есть эгоистическое чувство к самому себе, поскольку любить самого себя есть способность, только соответствующая третьей мерности.

С другой стороны, эта влюблённость давала возможность сохранять своё пространство внутреннего мира, сохранять внутри себя гармонию, создавать подобные чувства по отношению к другим. И это очень важно понимать, поскольку влюблённость в самого себя есть неотъемлемое качество нормального состояния человека в третьей мерности, поскольку, если человек не любит самого



себя, то он не может любить других, он не может любить в истинном плане, в истинном свете, поскольку это прямо связанные вещи.

С другой стороны, многие влюбляются, с точки зрения их понимания, с точки зрения их значений, в других людей, не обращая внимания на состояние и отношение к самому себе. Это состояние также встречается, также есть, но это больше связано с программой жизненного опыта, это больше связано с эмоциональными каркасами, которые Душа накидывает на состояние наблюдателей как сеть, и он, определённый в состоянии влюблённости к конкретному человеку, начинает создавать эмоционально-чувственные каркасы, которые он воспринимает как свои, хотя на самом деле их определила Душа, их определила как возможность прохождения опыта, продолжения рода и т.д. Эти эмоции, эмоциональные каркасы Души не относятся к состоянию постоянства, не относятся к состоянию необходимого гармоничного сочетания чувства любви к самому себе и чувства гармонии и свободы по отношению к пространству. Эти чувства привнесены, и они не должны рассматриваться в нашей сегодняшней беседе.

Состояние сегодняшнего человека, в общем и целом, на сегодняшний день определено не только изменением пространства, не только изменением отношения к самому себе, но еще и построением событийных рядов, которые до последнего времени и даже сейчас остаются в закольцованном плане. И человек воспринимает это как нахождение в коконе, как невозможность выйти за рамки существующего пространства, хотя это пространство, вроде как, даёт ему эти возможности в виде потенциала, но на самом деле он не может их применить, не может создать, не может взаимодействовать с этим пространством в большинстве случаев, если он относится к развивающимся, переходящим.

Это состояние замкнутости, это состояние ограниченности, это состояние кокона присуще на сегодняшний день большинству тех наблюдателей, которые находятся в состоянии развития, состоянии просыпания, состоянии трансформации. И это состояние также очень сильно вызывает депрессию, вызывает протестное состояние, вызывает состояние потери интереса к жизни, и что также сказывается на отношении к самому себе.



Поэтому, если резюмировать начало нашей беседы, то необходимо сказать, что, во-первых, человек, который проснулся и начинает развиваться, понимает своё внутреннее состояние как устаревшее, как ненужное, как непригодное для дальнейшего существования себя в будущем. И это осознание косвенно, на уровне догадок, на уровне подсознания

начинает его тяготить, начинает вызывать у него ощущение неприязни, ощущение равнодушия, ощущение потери интереса к самому себе. С другой стороны, у человека возникает замкнутость пространства, которое он воспринимает как невозможность развития, как невозможность движения вперед с точки зрения сценарного плана. Эти две основных причины и создают отрицательный баланс эмоциональных чувств по отношению к себе, по отношению к собственной личности.

В нашей Учительской Системе существует правильное понимание вопроса любви к самому себе в системе 3D. Это правильное понимание, прежде всего, связано с уважением к тем знаниям, к тому накопленному опыту, неважно какой он был, к тем внутренним качественным параметрам: состоянию тела, здоровья, которые человек на сегодняшний день имеет. Если это уважение присутствует, если это ощущение собственного достоинства, собственной цельности и собственного состояния гармоничности присутствует, то и любовь к самому себе также считается нормальным в этом состоянии, поскольку гармоничный, здоровый, опытный, умный человек на сегодняшний день не только должен любить себя, но и обладать чувством передачи этого соответствия другим людям, своим детям, сообществу. А это означает, что нормальный, гармоничный, развивающийся человек должен сформировать это качество, если оно было потеряно, если оно было утеряно в системе развития, в системе понимания нового пространства, новой действительности.

Для этого необходимо понимать некоторые мероприятия, которые человек должен на осознанном уровне представлять в своём будущем, чтобы зайти обратно в оболочку влюблённости в себя. Притом эта оболочка не должна быть эгоистичной, это состояние просто любви - оно должно быть широким, оно должно быть тёплым, оно должно быть свободным, гармоничным, но и, в том числе, опираться на собственную личность, поскольку собственная личность - это и есть исходный продукт наблюдения пространства, исходный продукт состояния опыта. И этот продукт необходимо любить.

Я применяю слово «продукт» с точки зрения Учительской Системы и Душ, поскольку в данном случае мы подразумеваем некий результат исследования, который вы определяете как собственную жизнь. С одной стороны, вы живете, вы определяете пространство в виде собственного опыта, каждодневного просыпания и засыпания, бодрствования, работы и т.д. С другой стороны, Учительская Система рассматривает это как некий продукт, некое заключение, некое отражение наблюдателя пространства на свой внутренний мир с соответствующими выводами, накоплениями, изменениями. А следовательно, подключаясь к возможности изменить своё внутреннее пространство, человек начинает испытывать сначала гармонию, сначала состояние успокоения, уверенности, а потом постепенно к нему приходят и другие чувства.

Сама по себе любовь в данном состоянии является достаточно сложным агрегатным понятием, которое Душа привносит уже на уровне сложной

новой системы. И в этой части необходимо понять, что человек, который выходит из пространства 3D и заходит в пространство 4D в виде трансформации, растождествления, может и должен полюбить себя совершенно на новых условиях, на новых состояниях, на новой позиции. Если раньше любовь человека к самому себе носила эгоистичный, внутренний параметр, состояние, которое вызывало у него состояние внутреннего уединения, внутренней самовлюбленности, то на сегодняшний день состояние любви к самому себе, прежде всего, должно распространяться на других людей, равных по образу жизни, по образу мышления, по образу состояния внутренних возможностей.

В данном случае Учительская система рекомендует любить вообще всё и всех, но, понимая состояние многих наблюдателей в системе развития, для начала мы рекомендуем переносить чувство любви на тех членов сообщества, тех единомышленников, которые определяются в развитии, которые определяются в состоянии пробуждения, в состоянии постоянного движения вперёд. Поскольку это чувство любви, соединяясь между собой, создаёт единое пространство развития, единое пространство мышления, единое пространство творчества, а это очень важно, поскольку пространство творения без любви создать невозможно. Это очень серьёзный фактор, это очень серьёзное препятствие с точки зрения сегодняшнего его отсутствия для создания коллективов, для создания новых поселений, для создания единомышленников, которые должны и будут объединяться в сообщества, объединяться в системе своего собственного продвижения, в системе своего развития. Это понимание должно прийти, должно усвоиться, осознаться с точки зрения наличия любви в процессе коллективного творения, поскольку сама по себе любовь является истинным значением отношения человека по отношению к другому.

Если гармония, радость и счастье являются индивидуальным состоянием, являются личностным проявлением по отношению к пространству, если управление и анализ мыслеформ, в том числе и времени, являются качеством развития человека, то любовь – это состояние общее, это состояние, которое необходимо соединить, необходимо объединить как некое облако, как некую систему внутреннего нахождения, которая соединяет людей между собой и уже не отпускает назад с точки зрения единства, с точки зрения понимания, с точки зрения общих взглядов. Если человек начинает распространять свою любовь на членов сообщества, притом эта любовь носит безусловный, безкатегориальный характер, это просто тёплое чувство, которое человек проявляет к другому в виде понимания того, что другой человек идёт этой же дорогой, идёт по пути развития, идёт по пути понимания. Это можно сравнить с крепкой дружбой, но при дружбе возникают некие другие аспекты вынужденной зависимости состояний, которые больше присущи пространству 3D, и притом дружба между мужчинами и женщинами очень сильно отличается. Поэтому, в данном случае, мы говорим о состоянии любви к самому себе и по отношению к другим, поскольку это состояние должно быть равным, и

человек не должен и не может любить себя больше, чем другого такого же человека, члена сообщества, единомышленника, который находится рядом. Это очень сложно представить, но к сожалению другого пути нет.

Поскольку этот путь проходили все цивилизации, которые уже ушли в пространство четвёртой и пятой мерности, уже прошли этот опыт, это единственное состояние возможности соединиться в систему творения, а, как вы уже знаете, без соединения в коллективы от тридцати и более человек сам переход невозможен. И это состояние необходимо достигнуть, необходимо определить, притом не как вынужденное, а как естественное состояние развития, как естественный посыл, как естественную позицию человека в новом пространстве развития.

Сама по себе любовь определена со стороны Души, определена в системе эмоциональных конструкций, которые создаются на постоянной основе и являются естественным состоянием человека развития. Естественно, эту любовь необходимо хранить, необходимо оберегать, поскольку стрессы, перегрузки, большая занятость, отсутствие природы и т.д., и т.д. очень быстро разрушают это состояние, переводя его в рамки обыкновенного наблюдателя 3D.

А следовательно, если человек поставил перед собой задачу – полюбить самого себя, то первое, что он должен сделать, это создать внешнее пространство восприятия, которое соответствует тем коэффициентам, которые определены в четвёртой мерности: это природа, это отсутствие какой-либо зависимости от работы, от пространственных значений деструктивного плана третьей мерности, это состояние полной гармонии общения, это состояние возможности творчества, возможности реализации себя в различных предметных исследованиях, состояниях и т.д. Это, опять же, сложно представить, поскольку у человека мысль и мыслепоточность всегда заклиниваются на тех процессах, которые идут у него сейчас, и он не может представить себя без работы, без состояния проживания в квартире, без холодильника и т.д. И это отсутствие представлений является также инерционным мышлением, инерционным состоянием.

На этом я бы хотел закончить эту часть лекции. Будет ещё вторая часть, поскольку это состояние необходимо разобрать и понять как некую систему понимания пространства, как некое видение будущего через любовь, через состояние Души.

Ведущий: Спасибо Вам за лекцию, спасибо за информацию.

Как полюбить себя. Часть 2

Ченнелинг: 28.08.2016

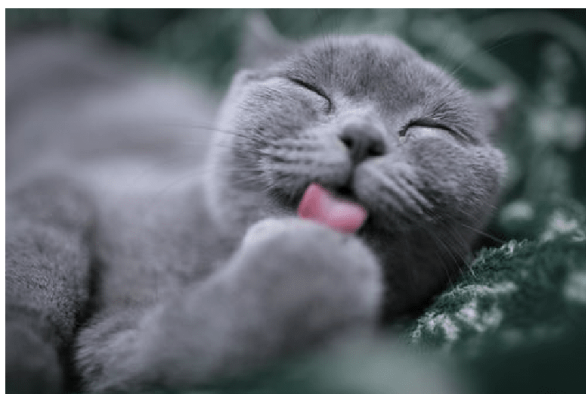
Высшие Силы: Николай Чудотворец

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 28 августа 2016 года. Я - Софоос, я приветствую Николая Чудотворца и хотел продолжить тему о любви к самому себе, о системе понимания того пространства, которое нужно достичь, чтобы войти в состояние единения с Душой.

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я - Николай Чудотворец. Я хотел бы добавить к этой теме еще одно обстоятельство, что сама по себе любовь к самому себе не только невозможна без объединения с пространством Души, с пространством понимания себя как истины, как некоего сутевого образования, но и образования с этой Душой конгломерата единства, конгломерата, который определяет человека в системе его понимания и развития, творчества, состояния фантазии, свободного мышления.

Это очень важно осознавать, поскольку в настоящий момент даже те, кто просыпается, идут дорогой развития, определяют себя как ищущие, как в состоянии поиска, как в состоянии решения каких-то проблем, задач, направлений, не ставят перед собой цель и задачу единения с Душой, поскольку они считают это как бы само собой разумеющимся, как бы состоянием естественного соотношения. На самом деле это далеко не так.



Если человек начнет анализировать свое внутреннее пространство, свои состояния эмоционального предпочтения, свои состояния чувств, предрасположенностей, которые он определяет через эмоционально-чувственные каркасы Души, это состояние есть некая система совершенно другого представления о пространстве, в котором находится или хочет находиться человек. И так,

матери, которые загружены семейными обязанностями, работой по дому, заботой о детях, о муже, о близких, хотят своими эмоциями, чувствами вырваться из этого пространства, определить себя в состоянии гармонии, заниматься любимым делом, заниматься состоянием единения с природой, состоянием спокойствия, благости и т.д. Так, некоторые мужчины, которые обретают себя в бизнесе, обретают себя в работе по найму или в других

состояниях, представляют себя в состоянии природы, в состоянии удаленности от городов.

И этих примеров можно приводить множество, поскольку проснувшиеся являются уже измененными личностями в самом своем основании, и они уже понимают, что то пространство, которое их окружает, не только не годится для их будущего понимания, их будущего развития, но и привносит в их состояние ограничение, сжатие, узость, давление и т.д. И естественным образом у человека возникает состояние сопротивления, состояние протеста, состояние негодования. Это негодование, равнодушие, протест и другие формы отторжения пространства сейчас являются, по сути, повсеместными. Об этом уже говорится и по телевидению, и в других источниках информации.

Это система неприятия, по сути, себя, поскольку человек слабо понимает и может даже не догадываться, что все системы, которые он определяет вовне, являются его собственными производными. Только, если он раньше не мог на них влиять, не мог взаимодействовать с этой средой, не мог сопоставлять себя с будущим с точки зрения своих необходимых параметров, которые уже сложены и начинают проявляться внутри его осознания, то сейчас он может сопоставляться с этой средой уже в коэффициентах четвертой мерности и т.д.

Но необходимо знать, что у проснувшихся есть как бы две категории соотношений. Это проснувшиеся, которые относятся к деструктивному пути развития, и проснувшиеся, которые определены в конструктивном пути развития. В данном случае смешанных тут не бывает, поскольку та и другая категория определена в состоянии перехода в конструктивное пространство четвертой мерности. Для деструктивного пути это состояние опыта, это состояние преодоления собственных программ, изменения собственных настроек, изменения собственного пути. И этот опыт, как правило, подводит людей к пространству 4D, доводя этих людей до определенной трансформации, измененности и не более. Самого перехода не происходит, поскольку это не путь этого развития, это не путь этого состояния. И только единицы перейдут из деструктивного опыта в систему конструктивного развития пространства 4D. Да и то в основном своем большинстве в неосознанном состоянии, поскольку преобразовать, трансформировать накопленные состояния деструктивного пространства третьей мерности, да еще и с опытом деструктивного развития Души практически невозможно.

А следовательно, необходимо понимать, что проснувшихся с деструктивным опытом развития в среде человечества очень и очень много, более 60%. И этот опыт на сегодняшний день является превалирующим с точки зрения состояния, поскольку из 40%, которые остались, основное большинство – это дети, которые уже родились с новой программой перехода, с новым состоянием возможностей, и конструктивных взрослых, зрелых людей в этом пространстве не более 5-6%. Их ничтожно мало, поскольку их опыт, их состояние действительно отягощены пространством третьей мерности,

пространством деструктивных значений. И их крайне тяжело собрать, соединить в следующий порядок, в следующее соведение, в следующий этап формирования сообществ. Поэтому, основная часть проснувшихся – это проснувшиеся деструктивного типа, которые никогда не пройдут в состояние осознанности пространства четвертой мерности, и основным своим большинством они только приблизятся к состоянию трансформации и будут проходить его в достаточно тяжелых условиях изменения своей личности, своего состояния, своей программы Эго.

Это необходимо знать и понимать, поскольку данное пространство является деструктивным, и мы об этом говорили, и само по себе состояние перехода формирует у человека совершенно другие потребности, другие состояния. Это переходное состояние для обоих типов развития является единым по целям, задачам и по пониманию, и по условиям внутреннего состояния измененности. С другой стороны, очень многие наблюдатели, которые проходят деструктивный опыт развития, внутренним ощущением, внутренним своим пространством понимают, что этот опыт будет оборван, будет остановлен, будет изменен и будет направлен назад, а следовательно, их состояние будет на каком-то моменте их жизненного пути изменено, и они пойдут в обратную сторону, но уже совершенно с другими характеристиками, с другими улучшенными качественными параметрами себя как личности.

Именно эта задача и стоит на сегодняшний день у тех сценаристов, которые определяют развитие человеческого пространства в будущем, поскольку просыпание, поскольку пробуждение ведет не только к изменению собственных взглядов и возможностей, но и формированию совершенно другой личности, формированию других значений, которые необходимы для продолжения того деструктивного опыта, который определен, намечен, который есть и будет определяться в пространстве третьей мерности, которое начинает расходиться с пространством Архитектора.

Эти состояния необходимо понимать и учитывать, потому что формирование любви к самому себе является и для той, и для другой категории опыта также очень необходимым и важным значением, поскольку любовь к самому себе – это есть соединение, прежде всего, с Душой, поскольку полюбить можно только то, что Душа образует как свое состояние, как свое состояние представления о жизни человека. И это представление на сегодняшний день очень резко расходится, поскольку человек, который проснулся, больше пытается сопротивляться, бороться, что-то изменить, чем входить в состояние тех коэффициентов, которые ему необходимо достичь, того качественного состава внутренних признаков, которые необходимо определить внутри себя.

Эту проблему мы уже описывали из состояния измененности внешних значений. Изменение внешних параметров человека, как правило, превалирует, поскольку человек считает, что если он будет рисовать, заниматься спортом, йогой, правильно питаться, окружать себя другой

информативной базой, окружать себя другими людьми, то его жизнь полностью изменится. Но это не так, поскольку это всего лишь маленькая толика, двадцатая часть того, что необходимо сделать. А необходимо сопоставить себя с коэффициентами четвертой мерности, определить внутри себя способность представлять свое пространство будущего, управлять им, управлять собственными мыслеформами, анализировать эти мыслеформы, управлять временными значениями и т.д.

Все эти знания уже давались, все эти знания уже были представлены в этом пространстве как необходимые, а следовательно, этот путь необходимо пройти. И только тогда человек сможет изменить свое состояние в том виде, которое ему определяет Душа как некий функционал развития, как некий функционал системы понимания пространства нового. И чем ближе он будет подходить к состоянию категорий четвертой мерности, тем ближе он будет сходить с Душой. Поскольку, если он понимает, что он проснулся, то он проснулся только для единственной цели – для переходного периода, поскольку просыпание тех, кто будет развиваться в пространстве деструктивных значений четвертой мерности в этом временном периоде вообще не предусмотрено и не состоится.

Само по себе пространство, которое будет окружать тех, кто развивается, будет привносить и событийность, и информационную среду, и эмоционально-чувственные каркасы со стороны окружения, которые будут помогать людям развития проходить этот сложный, но творческий путь. Поэтому у человека должна стоять задача не образовывать любовь к самому себе, а образовывать то состояние, которое представляет его Душа, куда его тянет на самом деле, от чего он должен избавиться, к чему он должен прийти. И очень часто у человека стоит дилемма – уехать из города, бросить квартиру, семью и т.д., либо остаться во всем этом и сопровождать свою жизнь в старых коэффициентах. Это и есть выбор, это и есть значения, которые разрешены, которые и есть свобода выбора. Но эта свобода выбора больше диктуется накопленными коэффициентами в человеке, чем его Душой, поскольку Душа может только накладывать эмоционально-чувственные каркасы, а определять и взаимодействовать она может только через осознанность, которая, как правило, бывает на стороне той системы, которая образовала само пространство человека. Это – пространство деструктивных значений, пространство привязок, характера, зависимостей, страха и т.д.

Эти пространственные величины, с точки зрения Вышестоящих Систем, удаляются крайне тяжело, но их можно удалить. Душа, к сожалению, это сделать не может, она может только использовать опыт разового просветления, той самой кнопки сброса, когда человек полностью обнуляется от программ, полностью сбрасывает всю систему. Ему выставляют новую ячейку-дублера, которая сама по себе является очищенной от программ соведения, а старая ячейка утилизируется, поэтому он чувствует себя обновленным, он чувствует себя как новый, он чувствует

себя просветленным, но это состояние очень сложно удержать. И те Души, которые уже использовали это состояние, уже использовали этот механизм ускорения развития, в большинстве случаев своем разочарованы, поскольку пространство внешних значений очень быстро накапливает те же самые старые форматы, только в еще более худших, уродливых формах.

И те люди, которые просветлели, те люди, которые стали очищенными от внешних и внутренних значений, уже преобразовались, начинают совершенно другой путь искаженного восприятия пространства. А здесь необходимо просветляться уже в тех параметрах, которые создают условия для удержания, для поддержания коэффициентов четвертой мерности. Это и новая система координат, это и новое общение, это и новая форма восприятия пространства в целом.

А следовательно, ответ на вопрос: «Как полюбить себя?», - выглядит так: необходимо найти формы и методы соединения со своей Душой, со своими чувствами, со своими эмоциями, со своими стремлениями, чтобы эти стремления и эмоции в максимально возможном формате сходились в системе проживания, в системе своих действий. Если человек хочет уйти из семьи, то он должен это сделать вне зависимости от того, насколько будет страдать его окружение. Это смотрится эгоистически, но на самом деле это форма иллюзии, которая всегда была и будет с точки зрения пространства деструктивных значений.

С одной стороны, человек получает свободу взаимодействия с пространством. С другой стороны, он перестает тяготиться, перестает сопровождать себя коэффициентами принуждения, коэффициентами ограничения. То же самое касается и работы, то же самое касается и его взаимодействия с внешним пространством. В данном случае критерии диапазона, критерии ограничения не имеют значения с точки зрения морали и нравственности, поскольку в данном случае речь идет о человеческой жизни, а она является наиболее важной.

Если человек, ограничивая себя, оставляет служение на первом месте по отношению к своим детям, либо к работе, либо к родителям, по сути, он прекращает свой опыт, по сути, он умирает для себя же по отношению к развитию. И здесь есть противовес. Для чего это нужно? Собственно, тем, ради которых он жертвует, это не нужно совсем, поскольку там есть свой опыт, свое пространство возможностей. Если человека выпускают, если его эмоционально-чувственные каркасы выталкивают его из этого пространства, значит, этот путь открыт, значит, он нужен Вышестоящей Системе и Душе. Без этого пути не получится любви к себе. На этом я хотел бы закончить. Если есть вопросы, задавай.

Ведущий: Да, у меня есть вопрос, то есть получается достаточно простой ответ. Надо найти путь к Душе через форму развития категорий четвертой мерности? Или как?

Высшие Силы: Не только это. Дело в том, что необходимо проанализировать и разобрать настоящий момент времени, настоящую жизнь человека, что человеку мешает и ограничивает его в собственных возможностях. Это анализ событийности, анализ собственных поступков, анализ своих эмоций и чувств, которые человек переживает. Вы это все уже проходили. Поэтому здесь все идет поступательно, и должно быть поступательно. Это целая наука, это целый путь, это целое состояние. Я могу еще раз обратиться с этой информацией, чтобы объяснить, как этот путь проходить.

Ведущий: Хорошо. Спасибо, до следующей встречи.

Как полюбить себя. Часть 3

Ченнелинг: 29.08.2016

Высшие Силы: Николай Чудотворец

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 29 августа 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Николая Чудотворца и хотел определить тему: «Как полюбить себя. Продолжение. Часть 3».

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я думаю, что эта тема достаточно изучена и объяснена с точки зрения подхода человека, который впервые столкнулся с этой проблемой, осознал ее и определил как задачу, как некое понимание необходимости.



Но, как ты уже понял, перед тем как полюбить себя, необходимо научиться любить все сообщество вокруг, все состояние пространства как единое понятие, как некую систему нераздельного отношения к собственному сознанию. Это целая программа, это целая учеба, это целое состояние. Поскольку, не полюбив пространство, не обратив внимания на состояния сегодняшних комплексов проблем, накопившихся состояний разожествления, которые требуют продолжения, человек не сможет продвинуться в состоянии единства с самим собой, в состоянии понимания той программы развития, той системы общности с Душой, которую необходимо достичь.

Сам путь к Душе лежит через анализ собственных эмоций, собственного состояния, собственного поведения. И анализ эмоций и эмоциональных каркасов создается, как правило, с точки зрения необходимостей, приоритетов по отношению к самой Душе. Это очень сложно понять, но это действительно так. Сама Душа, как некое состояние возможностей, как некое состояние будущего, всегда определяет задачу изменения наблюдателя в ту или другую сторону по отношению к чувствам, к эмоциям, к его внутреннему состоянию наполненности или пустоты. Это достигается различными событиями, которые уже складывает Высшее Я вместе с Миротворцами, вместе с Вышестоящей Системой управления.

Существует масса, миллионы шаблонов событийных рядов, которые одеваясь в различные краски, одеваясь в различные условия составления для конкретного наблюдателя, приобретают форму реальности, приобретают форму уже собранного пространства. Это называется библиотекой событий, это называется некой системой шаблонов управления наблюдателем. И Высшее Я, подыскивая из этих шаблонов те, которые максимально близко подходят к опыту Души, начинает определять эту событийную основу, систему уже конкретного наблюдателя с теми проекциями, с теми событиями, которые ему близки по восприятию, которые не выходят за рамки иллюзии. А следовательно, если это понимается человеком, если это человек определяет как некое собираемое пространство, то он должен понимать, что анализируя и влияя на это пространство, он сам по себе может изменять собственную жизнь, изменять собственные возможности восприятия.

Эти возможности восприятия сначала должны лежать не с точки зрения категорий третьей мерности, а скорее наоборот, все должно стать противоположным по отношению к его взглядам, к его возможностям. Все, к чему он стремился, чего он хотел, всего, чего он желал, должно обратиться в отрицательное значение по отношению к его будущему, потому что, как правило, все желания, все привязки, все устремления являются простыми деструктивными коэффициентами, векторами, которые даже нельзя назвать развитием.

И даже если человек очень хочет окончить институт, чтобы получить образование, и вроде за этим кроется некая функция развития, то на самом деле это не так. Как правило, образование дается в очень малой соотносительности с тем будущим, которое определяет человек, за очень редким исключением. И очень редко студент, который получил образование в институте, полностью использует его в будущей профессии. Как правило, это образование используется от силы на 5-10 % максимум. А следовательно, все усилия, которые определяет человек в среде обучения, являются ненужными для его будущего, являются неким расширением его знаний, его ума, его внутреннего состояния интеллекта. И с этой точки зрения это состояние не является правильным, поскольку человек за время обучения не развивается, а определяет себя в балластных знаниях, в коэффициентах, которые ему не нужны.

И все попытки внедрения в систему, правильную систему обучения с позиции методологии, с позиции развития, с позиции состояния тех необходимых знаний, которые действительно нужны человеку, очень жестко пресекаются самим пространством, вышестоящими сценарными системами, поскольку это будет создавать очень резкий скачок развития в сторону конструктивного созидания, в сторону совершенно других политических взглядов. А это недопустимо на сегодняшний момент для тех сценарных цивилизаций, которые охраняют свой сценарий для того, чтобы преобразовать его в другой, и им никаких новых внедрений не нужно.

А следовательно, человек должен понимать, что, обучившись в институте, он получает деструктивную нагрузку на его состояния, поскольку, поняв, что он потерял эти 5 лет жизни и даже более, в сути своей не изменяя ничего, кроме состояния общения, кроме образования семьи, то он естественно начинает жалеть об этих годах, начинает переживать за то, что он не смог потратить эти годы на более интересные события, на более оптимальное решение своего состояния в пространстве.

Это мало кто осознает, но большинство тех, кто заканчивает институты, обращаются в систему уже обыкновенных спящих обывателей, поскольку сам институт устроен таким образом, что при прохождении занятий, при обучении определенной системы знаний, определенного мировоззрения уже формируются стандарты, которые определены в системе сообщества, в системе государства. Прямо или косвенно, через эгрегоры, через обучение, через состояние общения у человека формируется некая система подгона под то сообщество, где он будет существовать уже как некий раб, как некая система управления, как некая система поглощения того пространства, в котором он должен находиться, которое он должен смотреть.

Исходя из этого, сам молодой человек должен понимать, что путь к его Душе в этой части только удаляется, поскольку Душа, как правило, наоборот пытается развить молодое поколение, своих молодых наблюдателей с точки зрения тех или иных коэффициентов, несмотря на принадлежность к тому или другому опыту. В молодом возрасте Душа пытается максимально возможно создать опыт соприкосновения с различными людьми, с различными пространствами, чтобы достичь более широкого диапазона эмоционально-чувственных каркасов. Так устроены Души, так они определяют себя с молодыми людьми. И только очень небольшая часть начинает загружать своих наблюдателей деструктивными событиями: наркоманией, алкоголизмом или семейными проблемами. Основная же часть пытается вывести своих наблюдателей с точки зрения расширения их диапазонов понимания пространства, их внутреннего состояния возможностей, их коэффициентов радости и гармонии.

Но это состояние, как правило, не достигается. Я говорю сейчас про тех, кто учится, только потому, что даже на этом этапе, даже уже в молодом возрасте идет расслоение, идет изменение, идет растождествление с опытом Души, поскольку само пространство «загибает» наблюдателя с точки зрения необходимости своего опыта, своего состояния, своего процесса сборки событий, событийности, уровня понимания. Это противоречие должно быть понимаемо самим человеком, который начинает искать путь к самому себе, путь к своей Душе. А значит, он должен понять, что все то, что привносит ему пространство, сообщество, система обучения взглядов, стандарты, шаблоны, политика, все это является чужеродным для состояния его развития с точки зрения его внутренних качеств.

Все это должно рассматриваться им как некая система, которая совершенно не интересна и не должна быть интересна с точки зрения его понимания, его

жизни, его взглядов. И только на конечном этапе своего понимания, своего уровня прозрения он должен рассматривать пространство как некую необходимость, как некую систему наблюдения, как некое присутствие свое в системе пространства, сообщества, государства.

Только таким образом можно найти путь к Душе, только таким образом можно найти вход в свое пространство восприятия, но уже с теми вложенными коэффициентами, которые хотела получить Душа. Это связано, прежде всего, с тем, что с каждым шагом, с каждым годом, с каждым удлинением спящего периода состояние человека становится все более жестким, все более замкнутым, все более закольцованным с точки зрения пространства, его общения с Душой. И Душа переходит на транзитный уровень обслуживания наблюдателя. С одной стороны, она пытается забрать и определить коэффициенты, которые необходимы для его опыта. С другой стороны, этот опыт, как правило, в этом пространстве ее не удовлетворяет ни по качеству, ни по характеристикам тех необходимых параметров, которые должен достигнуть человек в своем развитии, в своем пике зрелого возраста, в котором он подходит уже к состоянию новых переживаний, новых возможностей, состоянию воспитания детей, состоянию определения пространства по-новому.

С учетом того что пространство сейчас резко меняется, изменяется по всем параметрам и состоянию, естественно, Души предъявляют для наблюдателей уже новые условия, уже новые коэффициенты, уже новые требования. И эти коэффициенты и требования пробиваются как некие лучики света, через наблюдателей в виде их попыток самоорганизоваться, развиваться, в виде их попыток определить себя в состоянии пространства развития, в состоянии просветления. Эти попытки, как правило, заканчиваются ретроградным возвратом назад, поскольку само пространство очень быстро вычисляет таких наблюдателей и возвращает их в лоно собственной событийности достаточно легко при подаче тех или иных деструктивных событий.

А это означает, что сам по себе человек, который решил найти путь к себе, должен не только не бояться этих деструктивных событий, но и быть прозрачным для них, поскольку этот путь является непростым, но он есть. А следовательно, проходя этот путь к своей Душе, проходя этот опыт взаимодействия с пространством, этот опыт взаимодействия с собственной Душой, человек превращается в воина, поскольку полюбить себя может только тот, кто преодолел это пространство, кто научился не замечать его, кто научился быть прозрачным к деструктивным коэффициентам.

Притом необходимо понимать и осознавать, что основные деструктивные коэффициенты поступают в виде собственных мыслеформ, в виде собственных поступков, собственных осознанных категорий, мнений, взглядов, слов, выражений и т.д. Все эти состояния, как правило, поступают сначала изнутри, а потом уже подаются закрепляющие события извне. Так работает программа Высшего Я. И вообще, для понимания событийных рядов

по отношению к целям и задачам полюбить самого себя и окружающих, необходимо понимать, что само по себе пространство выстроено как клешня. С одной стороны, идет зацеп внутренних состояний, внутренних определений, с другой стороны, идет хватательное движение, образно говоря, либо закрепление тех ситуаций, которые необходимо определить через внешнее пространство.

А следовательно, сам по себе человек с помощью Учительской Системы, с помощью Души должен понимать эти процессы, должен уметь определять их, выходить из них, становиться прозрачным. И как только он станет прозрачным, как только он перестанет реагировать на подачу тех или иных деструктивных событий, тех или иных состояний, которые будет приносить ему пространство, он станет неинтересным с точки зрения программы управления опытом Высшего Я. И программа Высшего Я начнет уже двигаться в другую сторону, поскольку постоянная подача с нулевым эффектом является признаком плохой работы программы Высшего Я. Она не может так работать, ей нужно работать с определенной эффективностью. Если она не может достичь эффективности с точки зрения собственной системы понимания пространства, она будет достигать эффективности в противоположной стороне. Так устроена программа и это очень хорошо.

С точки зрения, опять же, понимания пространства и опыта Души, необходимо осознавать, что сам по себе человек, двигаясь в направлении себя, всегда становится в позу или позицию преодолевающего, борющегося, определяющего сопротивление этого пространства. Эта позиция изначально неправильная, потому что бороться с этим пространством означает кормить его, означает насыщать его, означает подтверждать те самые усилия, которые это пространство производило над самим человеком. Это означает, что человек просто не понимает, как оно устроено, как оно работает, как оно создает само себя, как оно определяет его возможности, его внутренние состояния, его формы, определения.

Тут необходимы знания, тут необходимо детальное понимание того, как определено это пространство с точки зрения взаимодействия с деструктивным коэффициентом, как оно определяется в осознанности, как оно закрепляется в памятных пластах человека и выводится потом наружу с точки зрения следующих и следующих событий. Эти процессы должны быть понимаемы точно так же, как человек понимает возможность взятия кредита в банке, либо потребность питания, либо функцию дыхания, которая определяется им через вдох и выдох, либо функции движения рук и ног. Это такие же состояния, которые необходимо понимать и знать до автоматизма. Если этот автоматизм понимания, эти знания становятся настолько усвоенными, становятся настолько понятными, то тогда происходит использование этих знаний с точки зрения не противодействия, а понимаемости тех процессов, которые начинают происходить с человеком.

И в этих состояниях человек уже начинает становиться игроком с собственным Высшим Я, поскольку он понимает, для чего это происходит, с какой целью подаются те или иные события. И он видит ту цель, те эмоции, то состояние, те процессы, в которых он должен очутиться, оказаться, почувствовать. И это очень важно, поскольку, если человек не понимает, каким он должен стать, если он не понимает, в каком виде он должен преобразоваться, какой путь он должен пройти, то и не получится игры с Высшим Я, поскольку Высшее Я сразу же будет играть на отвлечение человека в сторону создаваемой ложной предпосылки, ложной картинки, ложной возможности вплоть до обогащения, либо крайнего обеднения и т.д. Это не имеет никакого значения, поскольку здесь в ход идут все инструменты: и болезни, и проблемные отношения с родственниками и т.д. Все это собирается Высшим Я с точки зрения расшатывания человека от его истинного пути.



Так, к сожалению, устроена программа жизненного опыта человека. Поэтому путь к Душе является очень и очень сложным. И здесь недостаточно молить, здесь недостаточно какой-то внутренней дисциплины, либо внутреннего понимания тех процессов, которые идут снаружи просто в виде знаний. Здесь еще необходимо определять прикладной опыт сопричастия, прикладной опыт соведения человека в пространстве с точки зрения применимости этих знаний по отношению к пространству Души. И только постепенно, только с уровнем уверенного взаимодействия с пространством Души, человек начинает приближаться и приближаться к этому пространству, постепенно обретая любовь и к самому себе, и к ближним, и ко всему сущему. Это действительно так, но для этого необходимо, еще раз говорю, стать воином, поскольку воином человек должен стать не к внешнему пространству, а прежде всего к самому себе.

Способность изменять себя без сопротивления, без насилия, без ломки, без внутренних категорий протеста и так далее – это и есть состояние воина, это и есть состояние возможности прохождения пути. К сожалению, в пространстве не так много воинов, не так много людей, которые совершенно добровольно могут осознать свой путь, пройти его без катарсиса, без сопротивления, без протеста, без ломки, без состояния крайне эмоциональных состояний и т.д. Это очень важно, это необходимо понимать, поскольку любой протест, любой страх, любое противоречие, любое состояние внутреннего конфликта создает коэффициенты, которые подпитывают эти процессы, которые их усиливают, и человек как бы уходит в

этом направлении, создавая внутри себя протестные группы эмоциональных каркасов, на которые он начинает реагировать, как собака реагирует на кошку. И этот «лай» начинает раздаваться внутри своего пространства человека все громче и громче, что и требовалось доказать Высшему Я.

А следовательно, путь к самому себе должен проходить во внутренней тишине, без протеста, без возможностей озвучивания тех или иных состояний внутри себя. Этот путь понимания достаточно сложно осознать, потому что он тернист, он достаточно сложен, он достаточно проблематично создается, но он создается, он проходим. Поэтому есть и другой путь – это путь бесконечных медитаций, путь выхода из пространства координат, но только при том условии, что этот путь разрешен Душой, если этот путь является сопоставимым с ее возможностями. Как правило, Души отказываются от этого пути буддийского просветления, поскольку в данном пространстве, если человек оказался на уровне России, на уровне тех событий, которые он переживает, Душа предпочитает идти совершенно другим путем, совершенно другими возможностями. Этот путь для нее интересен, поскольку она в данном случае является путеводителем, она является непосредственно путевой звездой по отношению к человеку. И человек это чувствует, человек начинает приближаться к Душе и становится с каждым шагом все более счастливым, все более радостным.

На этом я хочу закончить. Если есть вопросы, задавай.

Ведущий: Да, спасибо. У меня есть вопрос. А сколько на сегодняшний день людей, воинов выбрали этот путь с точки зрения какого-то процентного понимания, с точки зрения того осознания, которое они уже приобрели?

Высшие Силы: К сожалению, при ответе на этот вопрос необходимо задать встречный: «А сколько людей могут понять, что они играют с Высшим Я по сути собственными мыслеформами, собственным сознанием? Как ты сам думаешь?».

Ведущий: Я думаю, очень мало – какая-то сотая доля процента.

Высшие Силы: Вот ты и ответил на этот вопрос. Не более.

Ведущий: Спасибо Вам за лекцию. Спасибо за знания.

Благодарность

Ченнелинг: 01.11.2016

Высшие Силы: Сергей Радонежский

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 1 ноября 2016 года. Я – Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского и хотел определить тему: «Благодарность. Роль благодарности в сегодняшнем состоянии человека».

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я - Сергей Радонежский. Я хотел бы начать эту непростую, но очень важную тему с некоторого введения, с некоторого понимания тех процессов, которые происходят сейчас в человеке, в его сознании, в его образах, в его восприятии. Дело в том, что сам по себе человек изначально сложен таким образом, что большинство характеров, личностных статусов, способностей, навыков определены, исходя из того опыта, который необходим Душам.

Сама по себе Душа более чем в 90% случаев обладает коэффициентами конструктивной системы, коэффициентами, которые определены в состоянии безусловной любви, безусловной благости, безусловной гармонии. И это состояние является естественным для Души, естественным для её опыта. Несмотря на это, Душа, как система исследования, как система испытания, которая определяется внутри наблюдателя, создает чувства, создает направления опыта, которые определяются человеком как неприятности, проблемы, преступления и т.д. Все эти состояния определяются Душой в том пространстве, в котором это можно сделать, необходимо сделать для ее опыта. Но в базе своей, в структуре, в системе понимания у большинства человеческих сущей, за небольшим исключением, не более 10%, формируются базовые состояния, которые определяют внутреннюю доброту, внутренние состояния определения себя в пространстве с позиции любви, с позиции доверия, с позиции внутреннего состояния комфортности, внутреннего состояния самоопределения в будущем. Эти необходимые качества изначально присутствуют в личности наблюдателей, но потом они трансформируются в течение опыта в недоверие, в злость, в раздражительность, в различные заболевания.

Большинство людей на планете Земля изначально рождаются с вложениями, которые определяются конструктивной системой как гармония, как радость, как любовь, как свобода, как независимость и т.д. Эти базовые состояния изначально формируются для того, чтобы стать неким противовесом в деструктивном опыте, в деструктивном развитии, если можно так это назвать. С точки зрения формирования дальнейшего опыта у человека внутри, в подкорке, в системе подсознания остаются базовые значения, которые определяют его состояния радости, его состояния гармонии, его состояния независимости от окружающего пространства.

Притом каждое состояние является индивидуальным и по параметрам, и по характеристикам, а тем более по событийным рядам.

Следовательно, в большинстве случаев у человека определяются базовые характеристики, которые определяют его в системе конструктивного взаимодействия с внутренней системой энергообмена. Ячейка

человека сонастраивается и гармонизируется только с конструктивными коэффициентами:

коэффициентами природы, коэффициентами любви,

коэффициентами благости. Эти коэффициенты и есть начало человеческого пути, его состояние в детстве, даже если это детство было погружено в деструктивное состояние родителей, в деструктивное состояние внешней среды пространства, даже если это детство было полностью испорчено компьютерными играми, состоянием одиночества, изолированности, привнесенных значений.



Если заглянуть в Душу человека, в его состояние истинного формирования начала, все равно конструктивные коэффициенты вкладываются как некий алгоритм будущего взаимодействия. Это сделано потому, что необходимо формировать деструктивный опыт. Если вложить в ребенка, в начало состояния человека деструктивные коэффициенты, деструктивные понятия, деструктивные алгоритмы, то сам опыт и не получится, поскольку не с чем будет взаимодействовать, не с чем будет конфликтовать, не с чем будет спорить, нечему будет оказывать сопротивление внутри себя, внутри своих параметров, внутри своей честности и т.д.

Это состояние является естественным для опыта и является единым. Те оставшиеся 10% являются некими помощниками деструктивной системы, которые являются спящими, являются исполнителями тех или иных задач, тех или иных контуров, и им совмещение с конструктивной системой просто не нужно, и в этом нет необходимости, поскольку их задача выполнять и поддерживать сценарий, определять себя в системе закона, государства, надзорных органов, преступного мира. Это естественное состояние среды, естественное состояние тех, кто определяет себя в пространстве восприятия.

Следовательно, необходимо понимать, что вложенные конструктивные коэффициенты взаимодействуют с пространством прошлого, настоящего и будущего, и чем дальше человек втягивается в иллюзию деструктивных

значений, чем больше он привязывается к деньгам, к имуществу, к власти, к собственным проблемам, заботам, переживаниям, внутри его параметров все равно сохраняются базовые значения, базовые эквиваленты, которые он определяет как потребность быть счастливым, радостным, независимым, гармоничным. Я не употребляю слово свобода, поскольку свобода в вашем пространстве практически отсутствует, и ее достичь крайне сложно, но слово независимость можно применять, поскольку сам по себе человек может стать относительно независимым с точки зрения его поведения, с точки зрения его взглядов, хотя это также далеко не так.

Поэтому непосредственно у каждого человека складывается некая величина, некая система взглядов, мировоззрений, которая базируется на конструктивном фундаменте, вложенная как значение в разных сопоставлениях, в разных параметрах. У каждого человека существуют некие взгляды, некие потребности, некие величины, которые корнями уходят в его понимание радости, его понимание независимости, гармонии и благодати. Все эти параметры присутствуют в его поведении, в его опыте, в его разговоре, в его привычках, взглядах. И это есть некая сонаправленность человека в пространстве, и чем больше в нем выражены эти конструктивные коэффициенты, тем больше он соотносится с пространством, которое определяется как пространство любви, как пространство сопереживания, как пространство восприятия боли других людей, их положения, их необходимых потребностей. Это соединение, это восприятие, эта некая потребность взаимодействовать с этим пространством и определяется, в том числе, в виде благодарности.

Благодарность сама по себе – это способ отражения человека, пространства, других наблюдателей. Это способ их восприятия, это способ их взаимодействия с его внутренним миром. А по сути – это есть любовь к ближнему, любовь к состоянию их процессов, их переживаний, их внутренней боли. Эти сопереживания, эти сопоставления выражаются в благодарности по отношению к ближнему, притом неважно, в каком отношении этот ближний находится: в состоянии дарующего или в состоянии сопереживателя, в состоянии ущербного человека, который переживает беду, горе. Сама по себе благодарность не имеет условных границ, поскольку она есть выражение собственной Души.

Благодарность – это есть чувство, которое определяет Душа к пространству. Она может благодарить человека, который вам помог, который оказал вам содействие, чему-то научил вас, в чем-то помог и т.д. И также благодарность – это есть сопереживание, это есть ваша помощь, ваше состояние по отношению к человеку, который переживает сложные времена, эмоциональные потрясения, деструктивные события и т.д. Это то же самое, в этом нет никакой разницы, поскольку сама по себе благодарность определена как состояние, как некая возможность человека любить ближнего и дальнего, как некое состояние широты Души, как некое состояние его потенциальных возможностей. И чем более благодарен

человек по отношению к окружающему пространству, тем шире его Душа видит его пространство с точки зрения любви Абсолюта, с точки зрения расширения понятий.

Если брать священнослужителей, если брать отдельных представителей религии, которые прошли достаточно тяжелый путь растождествления, преобразования себя в вере, то эти люди, по сути, благодарны всему: и природе, и обществу, и окружающим, и самим себе. Эта благодарность и есть всеобъемлющая любовь, которая вкладывается в человека изначально, но исчезает по его пути опыта в его системе необходимых значений.

А следовательно, сама по себе благодарность – это есть проявление любви Абсолюта ко всему сущему, и она не имеет границ, у нее нет состояния ограничений и не должно быть, поскольку благодарить одного, но не благодарить другого – это достаточно неправильно, поскольку сама по себе благодарность, она определена как некое состояние человека к



пространству. Если в этом пространстве находятся люди, которые противодействуют состоянию человека, вредят его параметрам, его критериям, то эта благодарность должна распространяться и на это состояние, поскольку этот человек, этот наблюдатель приносит в жизнь человека опыт, новое состояние возможностей, новое состояние – отойти от старых взглядов, от старых критериев понимания и прийти к

новым.

Поскольку в этом пространстве нет плохого и хорошего с точки зрения Учительской Системы, то благодарить надо и плохое, и хорошее, поскольку все проявления являются едиными в своем начале, едиными по своей сути и по содержанию. Если человек считает, что надо благодарить только тех, кто помог, обучил либо оказал содействие ему лично, то эта позиция эгоистическая, неправильная и очень узко диапазонная. Поскольку сама по себе благодарность определяется как состояние Души, а состояние Души определяется целиком к пространству. И Душа не делит человечество, значения на части, она определяет все пространство с позиции благодарности.

Но уже программа Высшего Я, уже система деструктивных значений начинает распределять эту благодарность в более узкие диапазоны, более узкие понимания, и в вашем сообществе, в вашей цивилизации принято благодарить только тех, кто оказал вам содействие, помощь либо выражать сопричастие, сочувствие, жалость, помощь. Но это и есть, по сути, благодарность тем, кто оказался в ситуации, достаточно сложной для

проживания, для дальнейшего соведения собственных событий и т.д. Это могут быть больные люди, это могут быть обездоленные, это могут быть люди, находящиеся в тяжелой личной ситуации и т.д.

Все эти процессы определены состоянием благодарности как единое цельное понятие. В нем нет разницы, в нем нет сопоставлений. И человек, который считает себя благодарным, должен понимать, что он должен любить все, все пространство, даже те проявления, которые являются явно деструктивными, противоречащими его опыту, его состоянию морали, нравственности, установок.

Благодарность – это чувство, которое определяет Душа. Это необходимо понять и запомнить. Несмотря на простоту этого понимания, в современном обществе благодарность стала исчезать как некое явление, как исчезли песни, которые пели раньше в компаниях, пели раньше в состояниях необходимого опыта, но не в связи с приемом алкоголя в застольях, а просто так, вечером в виде отдыха, в виде созвучия, в виде гармонии между собой. Эти состояния пения песен синхронизировали в деревнях, селах состояния внутреннего понимания себя, внутренней целостности, объединяли людей между собой. Казалось бы, песня и благодарность не имеют никакой связи, но на самом деле это не так.

Благодарные люди видят друг друга на расстоянии, они понимают собственное состояние как опыт, как некое видение пространства, как некое видение себя. И благодарные люди сразу же находят друг друга с точки зрения единства, понимания всей системы. Люди же эгоистичные, ограниченные в системе своих возможностей, воспитанные в принципах ограничения собственного пространства, собственной территории, ограниченные своей Программой Эго как некой системы программирования, достаточно жестко обустроившейся в системе их понимания пространства, естественным образом образуют крайне небольшие проявления благодарности, да и то только в том виде, который они считают возможным, который они считают эквивалентным поступкам окружающих по отношению к ним.

Сама по себе благодарность начала трансформироваться в «лайки», условные поощрения, в премии и т.д. Она перестала взаимодействовать внутри сообщества как некое проявление любви друг к другу. И это очень важно понимать. Если взять общий эквивалент благодарности (любви друг к другу) в начале прошлого столетия за 100%, то сейчас, в начале этого столетия, осталось не более 4-5% от того состояния взаимодействия, от того состояния любви, которое было между людьми, между членами социума, сообщества.

Это, по сути, является катастрофой для параметра единения Душ, параметра общения, параметра взаимодействия людей между собой, поскольку благодарность – это единственное состояние начала взаимодействия людей между собой. Поскольку с помощью гармонии, с помощью независимости взаимодействовать достаточно сложно, поскольку эти коэффициенты сложно достигаются и определяются в состоянии только немногих, но благодарить можно каждому человеку. Научиться благодарить и любить пространство может любой, вопрос только в том, насколько он сможет преодолеть собственные барьеры, собственные диапазоны восприятия, собственную систему взглядов на свои возможности, на свои критерии понимания пространства.



Само по себе состояние сообщества на сегодняшний день начинает преобразовываться, начинает обретать некую систему возврата в состояние благодарности, но эта благодарность пока еще находится в базовом начале, в базовой системе понимания друг друга. Эта благодарность еще не распустилась, не расцвела. И я надеюсь, что она даст достаточно бурные ростки уже весной этого года, поскольку весной этого года само по себе новое пространство даст возможность людям определять себя в состоянии любви друг к другу, в состоянии любви к себе. И эта возможность дается в единственном ключе, в единственном понимании. Эту возможность необходимо использовать как некий свежий глоток воздуха. Поскольку при отсутствии благодарности друг к другу, при отсутствии возможности любить друг друга, уважать, взаимодействовать с собственным пространством гармонии, любви, развитие просто невозможно.

Если есть вопросы, задавай.

Ведущий: Да, спасибо Вам за информацию. У меня есть вопрос по религии и состоянию благодарности. Религия учит благодарить, но почему религии не учат взаимодействовать правильно со святыми в церкви? Почему религии не перенаправляют их в состояние благодарности? Обычно верующие приходят и начинают только просить. Почему это состояние не воспитывается сегодняшней системой священнослужителей?

Высшие Силы: Это очень правильный и важный вопрос, поскольку человек, который приходит в церковь просить, не понимает, что по сути он отдает свою энергию деструктивной системе, поскольку сама по себе просьба, само по себе обращение есть выражение его привязанности к пространству, его привязанности к той или иной зависимости: к деньгам, болезням,

состояниям. С одной стороны, просьбы определяются как справедливые, как правильные, а с другой стороны, существует деструктивный опыт, который и привел человека к данному состоянию, к данным потребностям, к конкретным просьбам по отношению к церкви, по отношению к религии, по отношению к Учительской Системе.

И человек, который находится в состоянии развития, который находится в состоянии веры, действительно должен понимать, что просить – это значит зависеть, зависеть – это значит сопоставлять свой опыт с деструктивной системой. А следовательно, необходимо определять себя в состоянии благодарности. Если даже у человека существуют какие-то наболевшие проблемы, то, придя в церковь, он в лучшем случае должен просто поблагодарить тех святых, ту самую веру, в которой он определен, которой он доверяет. И эта благодарность будет услышана и будет принята к исполнению с точки зрения его параметров, его значений, но уже в системе нового понимания, новых векторов развития, а не в починке одной системы внутри другой. И как правило, Ангельская Система, Учительская Система, взаимодействуя с просьбами, взаимодействуя с обращениями верующих, пытается выправить, пытается направить их на путь свободы, независимости от тех состояний, которые они приобретают в течение жизни и опыта.

К сожалению, большинство из тех, кто верит, кто приходит в церковь, этого не понимают и не могут понять, поскольку либо они являются спящими, либо, даже если они развиты, они настолько сильно привязаны к пространству собственного восприятия, иллюзии, что они не могут правильно смоделировать взаимодействие с Богом, взаимодействие с религией. С точки зрения нашего представления, нашего взаимодействия, к сожалению, большая часть религиозных эгрегоров на сегодняшний день управляется Учительской Системой со стороны деструктивного опыта. С одной стороны, это справедливо, поскольку все пространство Земли определено для этого опыта, за небольшими исключениями. С другой стороны, это неправильно, поскольку действительно необходимо среди верующих, среди тех, кто определяет себя в состоянии веры, определять некие свободные значения, некое новое понимание пространства Учительской Системы. Но это совершенно отдельный разговор.

Ведущий: Спасибо Вам, спасибо Вам за урок.

Высшие Силы: Я также благодарен тебе за то, что ты поднял эту тему. Я - Сергей Радонежский.

О радости и счастье

Ченнелинг: 08.06.2014

Высшие Силы: Архистратиг Михаил

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я - Архистратиг Михаил. Сегодня мы будем изучать тему - это тема становления процесса, который обеспечивает радость, гармонию и счастье человека.

Эта тема, с одной стороны, не новая, с другой стороны, она является не изученной, поскольку действительно есть определенные пробелы, определенные системные преобразования, которые делают внутренний состав значений человека, внутренний состав возможности определять коэффициенты счастья и радости достаточно несовершенными и иногда просто невозможными. А следовательно, эту тему необходимо не только изучить, но и опубликовать в части доступности на информационных сайтах, в части доступности к тем людям, которые нуждаются в этом, нуждаются в такой информации. А следовательно, эта информация должна быть не только простой и понятной, но и восприниматься как некая необходимость, как некая данность, как некий источник помощи.

С точки зрения Учительской Системы определение радости, определение счастья, определение гармонии есть создание внутри восприятия человека конструктивного мировоззрения, конструктивных коэффициентов развития, конструктивной направленности, целеполагания, которые приводят человека к духовному росту, к ощущению полноценности жизни, к ощущению коэффициентов, с которыми связаны счастье, радость, гармония. И эта полноценность, это наполнение человека приводят его к состоянию возвышения, к состоянию наполненности по отношению к событиям жизни, по отношению к его внутреннему восприятию.



С одной стороны, это выглядит достаточно просто, с другой стороны, существуют некие обязательные параметры пространства, которые обязывают человека воспринимать это пространство под определенным углом зрения, под определенным форматом восприятия. И если этот формат восприятия и угол зрения будет нарушен, изменен, то собственно внешнее пространство, эгрегоры, информационные поля начнут создавать вокруг

этого человека те необходимые послы, необходимые события, необходимые информационные значения, которые будут выводить этого человека в сторону, выводить человека в те самые стандарты, в те усредненные величины, которые необходимо определять, которые необходимо воспринимать как среднестатистическому наблюдателю, как члену общества, как человеку, который связан обязательствами с социумом, с программами исторического хода. А следовательно, с одной стороны, прийти к состоянию гармонии, счастья просто, с другой стороны, это проблема, которая нуждается не только в корректировке собственных полей, но и в изменении внешнего состава событийности.

А это означает, что человек, который хочет достичь постоянства в этих чувствах, постоянства в этих ощущениях, должен не только осознавать влияние на его сознание внешних факторов, должен не только осознавать приоритеты пространства наблюдения по отношению к его восприятию, но и воспринимать это пространство с точки зрения дифференцировки значений, с точки зрения понимания, какие образы, какие события вкладываются в его понимание для определения той или иной направленности, той или иной цели. Этот человек должен четко понимать, какая цель в его существовании должна обеспечивать ему функционал радости и счастья. Он должен четко понимать, какие слабости, привычки, мнения, направленности его действий, отношение к людям и к обществу влияют на этот параметр, влияют на эти величины. Это понимание должно быть не только на уровне знания, это понимание должно быть на уровне навыков и применения этих знаний к собственным понятиям, к собственным ощущениям, к собственным стандартам восприятия. Именно эти ощущения, именно эти стандарты восприятия лежат в основе глубинных противоречий, глубинных конфликтов, глубинных соотношений.

И эти глубинные конфликты, соотношения являются достаточно сильными, ярко выраженными по отношению к пространству восприятия, поскольку, с одной стороны, у человека сформированы деструктивные значения, привязки по отношению к пространству, к событиям, к его материальному благосостоянию, к его благополучию, к его роли в жизни, к его статусу. С другой стороны, он пытается найти эквиваленты счастья и гармонии, не растождествив свои понятия с этими величинами, не изменив собственное восприятие пространства, не проведя работу над собой, с внутренним миром, с внутренним составом значений. И это делает попытки стать счастливым, стать гармоничным, стать радостным очень сомнительными и практически обречены на неудачу, поскольку именно такое сочетание, именно такое взаимодействие, именно такое восприятие пространства создает еще больше внутренних конфликтов, протестных состояний, дисбалансов, которые вызывают у человека множество вопросов о несправедливости жизни, о противоречиях, которые возникают в событиях, которые возникают во взглядах, которые возникают во мнениях самого человека, других людей, общества.

Эти противоречия, взгляды, мнения определяют некую зону конфликтов, некую зону соотношений, которая становится видна с точки зрения Вышестоящего Разума. И эта зона конфликтов, противоречий, соотношений обозначает некое дуальное отношение человека с точки зрения его восприятия пространства. С одной стороны, человек на уровне своего незнания допускает внутреннее состояние коэффициентов, связанных с деструктивными значениями, с его слабостями, с его привязками к материальному, к власти и т.д. С другой стороны, он определяет роль счастья и радости как некое главенствующее звено, как основное, как целеполагание, как некую основную установку собственного мировоззрения, собственной жизни. И каждый человек, создавая какие-то условия своей событийности, идя и воспринимая жизненные события, в любом случае нацеливается на достижение этого состояния, на достижение этой радости и счастья.

И, как правило, эти состояния, эта радость и счастье постепенно заменяются суррогатами, суррогатными значениями, которые приносят в человека удовлетворение от полученных материальных благ, от занимаемой должности, от положения в обществе, от статуса, который он может занимать в семье, на работе и т.д.

Все эти ложные привязки, ложно приносимые значения вызывают ощущения, которые немного напоминают ощущения счастья и радости, но лишь отдаленно. И эти напоминания составляют лишь 3-4% от полноты ощущений, которые можно получить в истинном порядке, в истинных эквивалентах радости и счастья, которые у любого человека с детства приносятся как стандарт, как некое свойство, как некое качественное значение.

А следовательно, человек, с детства ощущая эти величины, ощущая эти возможности, постепенно начинает их терять, постепенно создает вокруг себя заградительные системы, в которые он начинает погружаться и жить собственными возможностями, собственными ожиданиями, собственными целеполаганиями. Эти возможности, ожидания, целеполагания создают вокруг него совершенно другие ценностные категории, совершенно другие основы мировосприятия. И это мировосприятие становится достоянием общества, достоянием государства, достоянием социума, семьи. И эти приоритеты, эти общепринятые воззрения приносят в жизнь человека и человечества определенный стандарт искаженного понимания реальности, искаженного понимания действительности.

Это искаженное понимание действительности есть то самое восприятие, которое не дает человеку пройти к ощущению счастья и радости. И получается некая ситуация противодействия. С одной стороны, человек стремится достичь этих качеств, с другой стороны, набирая эти значения, приобретая их в полях событий, приобретая их в зонах взаимодействия с обществом, с информационным пространством, человек обретает свойство интегрировать внутри себя деструктивные коэффициенты, деструктивные

значения, которые постепенно заменяют истинные коэффициенты радости и счастья, истинную возможность быть гармоничным. И эта программа достаточно устойчива, эта программа поддерживается эгрегорами, поддерживается самой деструктивной системой как некий сценарий, как некий опыт развития, как некая общая статистическая событийность.

И к сожалению, на сегодняшний момент это сложно изменить в общем порядке, в общепланетарном масштабе. К сожалению, на сегодняшний момент большинство людей действительно не обладают способностью воспринимать истинные коэффициенты радости и счастья, воспринимать истинные коэффициенты гармонии. И это восприятие нужно возвращать, особенно тем, кто стоит на пути развития, кто стоит на пути созидательного процесса взаимодействия с внутренним пространством, с пространством духовного роста. И это взаимодействие действительно выходит на определенные этапы развития, когда у человека становится проблемой ощутить реальные коэффициенты счастья и радости, реальные коэффициенты гармонии. И эта проблема требует решения не только на уровне воспоминаний, на уровне памятных значений о пережитых детских радостях, о пережитых счастливых моментах, но и проработки внутренних понятий, внутренних личностных качеств, которые не только делают невозможным это восприятие, но и блокируют это восприятие на самом подходе, на самом процессе их возникновения.

Именно блокировка, именно противодействие приобретенных коэффициентов зависимостей, приобретенных коэффициентов деструктивных взаимодействий с внутренним состоянием пространства сознания, пространства собственного Личностного Я человека приводят к невозможности самого человека ощущать радость и счастье. Это достаточно простое понятие, это достаточно простая мысль, с одной стороны. С другой стороны, человек не знает, как выйти из этой ситуации, как пройти путь к ощущению истинных коэффициентов, к ощущению истинных возможностей, к ощущению истинной радости.

Это понимание должно быть у человека, который идет по пути развития, который испытывает проблемы именно становлением себя как счастливого, именно становлением себя как радостного, поскольку многие из развивающихся людей, пройдя определенные этапы, пройдя определенные практики, упираются в зону взаимодействия с собственными личностными признаками, в зону взаимодействия с собственными личностными определениями и ощущениями. А это означает, что не разобрав конструкции первичных образований, которые создают препятствия, которые создают заслоны, не искоренив первопричины, которые переопределяют коэффициенты радости и счастья в совершенно других направленностях, в совершенно других взаимодействиях, человек не сможет достичь этого состояния, не сможет понять сути гармонии, сути радости, сути счастья.

И, к сожалению, это очень сложно достичь, это очень сложно представить и понять, поскольку у многих эти понятия были либо мало выражены в детстве,

либо слабо выражены в процессе его воспитания, в процессе становления человека. Это касается большинства людей, это касается особенно тех, кто рос в семьях, где процветал деспотизм, где процветало насилие над личностью, где была дисциплина, принуждение, обязательства учиться, обязательства выполнять какую-то работу, выполнять какие-то направленности по отношению к родителям, по отношению к родственникам и т.д. Все эти ограничения, все эти замкнутые или диапазонные значения воспитания создают на сегодня и создавали внутри человека определенные дискомфорта, определенные дисбалансы, определенные ощущения зависимости, которые постепенно уничтожали ощущение радости, счастья и гармонии как некое состояние свободы. И как вы понимаете, состояние свободы является приоритетом внутренней категории, которая является безусловной по отношению к состоянию радости и счастья.

Свобода сама по себе, по сути, является колыбелью этих состояний, является первоосновой, носителем, так же, как страх является носителем жадности, так же, как страх является носителем ревности и т.д. Точно так же свобода является носителем любви, является носителем гармонии, является носителем счастья. И, ощутив себя свободным, полностью независимым от пространственных привязок, обязанностей, условностей, собственных мнений, а особенно это касается обид, претензий, понятий человека, его сопоставления с другими, его амбиций, его характера, который, возможно, конфликтен, возможно, амбициозен, его представлений о правде и неправде, о добре и зле, является большей частью торможением, ограничением чувства свободы. И эта свобода является для человека, по сути, иллюзорной, хотя он считает, что он свободен по отношению к пространству, по отношению к проявленности. Но подумайте о том, что современный человек сегодняшнего дня обязан идти на работу, обязан воспитывать детей, обязан выполнять функцию члена семьи, функцию работника офиса, функцию работника предприятия и т.д. Все эти обязанности создают вокруг человека целый частокор ограничений, который препятствует его ощущению счастья и радости. И это также является проблемой, поскольку изменить собственную жизнь, изменить взаимоотношения с социумом, с семьей, с собственным внутренним составом мировоззрений очень сложно.

Но не получив эту свободу, не высвободив коэффициенты зависимостей, не сопоставив эти коэффициенты с каким-то альтернативным рядом представлений, невозможно достичь состояния свободы, невозможно достичь состояния необходимых энергетических полей, в которых создаются эти коэффициенты, в которых создаются ощущения радости. И это должно быть понятно, поскольку человек зависимый, ограниченный в своих возможностях, привязанный к пространству, к собственным мнениям собственными зацепами, собственными приоритетами, собственной внутренней дисциплиной, состоянием выполнения какого-то долга, долга по отношению к семье, к работе, по отношению к будущему, по отношению к его представлению, по отношению к его приоритетам, является, по сути, зависимым, а следовательно, изначально несвободным, следовательно,

изначально ограниченным в своих зонах взаимодействия с пространством, с обществом, с семьей, с детьми и т.д.

С одной стороны, вы скажете, это легко говорить, но трудно сделать. Да, это действительно так, трудно стать свободным человеком, особенно в этом пространстве, пространстве городов, пространстве, где преобладают законы взаимодействия людей друг с другом, законы, которые определяются не только общепринятыми значениями, но и собственно эгрегорами, которые позиционируют человека в определенном направлении, в направлении жизнедеятельности, в направлении собственного представления о пространстве, в направлении его возможностей, в целеполагании. Естественно, в таком состоянии вырвать человека из контекста такой событийности представляется сверхсложной задачей. Но это необходимо делать для тех людей, которые действительно идут дорогой развития, которые действительно идут дорогой постоянного совершенствования. Особенно это касается тех, у кого есть эта возможность, у кого есть свободные коэффициенты, которые становятся для человека определенной ценностью, определенным гарантом его продвижения. Многие это ощущают, многие это понимают на уровне субъективного восприятия, на уровне внутреннего ощущения.



Но движение к свободе должно сопровождаться не только освобождением себя от внешних обязанностей. Самое главное - освободиться от внутренних цепей, освободиться от внутренних привязок, от внутренних значений, от внутренних приоритетов, которые человек создавал в течение своей жизни, создавал в течение своих событий, которые привносили в его состояние определенные убеждения, определенные правила, определенные мировоззренческие позиции. И эти правила, позиции, убеждения именно и есть то самое ограничение, та самая несвобода, которую человек носит внутри себя, и эта несвобода создает границу, создает непреодолимый барьер таким чувствам, как радость, счастье и гармония. Именно преодолеть этот барьер необходимо через внутреннюю работу над собой, через глубинный анализ собственных возможностей, через

состояние внутреннего очищения. И эти мероприятия имеют достаточно разнообразные варианты, разнообразные подходы, они индивидуальны для человека. Но не выполнив эту работу по очищению внутренних конструкций,

по очищению внутреннего энергетического состояния, человек не сможет ощутить себя свободным, а следовательно, не сможет быть счастливым, поскольку именно зависимости, именно страхи, именно его привязки по отношению к пространству восприятия и делают человека невосприимчивым, интактным по отношению к главным коэффициентам счастья, гармонии и радости.

Но даже проделав эту работу, даже очистив внутреннее состояние от пространственных приоритетов, от зависимостей, от тех программ, которые превалируют в сознании человека по отношению к общепринятым значениям, к установкам общества, человек может не дойти до состояния счастья только потому, что у него нет этих эквивалентов, нет этих параметров, нет способности понять и ощутить это чувство.

А поскольку это чувство достаточно сильное, всепоглощающее и создает в человеке не только среду внутреннего комфорта и радости, но и наполняет его как сосуд внутренней положительной энергией, которая делает его полноценным, и дает ему возможность двигаться дальше. И это состояние необходимо вернуть, необходимо сопоставить с состоянием эквивалента, стандарта. И это состояние, этот эквивалент, этот стандарт необходимо достигать в медитациях, необходимо достигать в практиках, необходимо достигать в дальнейшем росте собственного состояния, собственного развития. Именно внутреннее погружение, внутренний поиск, внутренняя система взаимодействия может дать определенный результат, и человек в конце своего поиска все-таки найдет внутри себя эквиваленты, которые необходимы для внутреннего погружения в стандарты радости и счастья.

Но этот путь, как вы понимаете, непростой, этот путь, как вы понимаете, неблизкий. И он необходим, необходим каждому человеку, поскольку человек живет ради радости и счастья, а не ради привязок, не ради так называемых жизненных приоритетов, не ради страхов, которые накопились внутри него. Это выбор человека. Каждый человек может выбирать, каждый человек может определяться в системе своего сознания, как ему воспринимать пространство, как ему воспринимать события, как ему воспринимать собственную зависимость от окружающей действительности. Именно внутри своего осознания у человека есть право выбора определяться в коэффициентах преломлений событий по отношению к собственному сознанию, событий по отношению к собственной действительности. Именно это право можно использовать с точки зрения не изменения событий, которые собираются Высшим Я, а именно изменения внутреннего восприятия, изменения состояния человека по отношению к окружающему миру, по отношению к окружающему пространству.

Если человек начнет анализировать свое мрачное состояние, свой внутренний настрой, анализировать каждодневно, каждоминутно, ежечасно, то он начнет понимать, что это состояние является привнесенным, является искусственным, и, как правило, оно ничем не мотивируется, ничем не создается. И плохое настроение, депрессия или страхи возникают, по сути, на

ровном месте, как некая совокупность значений, как некое единство по отношению к полям восприятия, по отношению к обществу, по отношению к государству. Воспринимая эти значения, воспринимая эти информационные поля, человек, сопрягаясь с ними, создает единое пространство восприятия и впитывает в себя страхи, обязанности, деструктивные коэффициенты, которые, проникая в сознание, создают у него определенное настроение, определенный настрой, определенное соотношение с обществом, с позицией этого общества по отношению к событиям, по отношению к содержанию внутреннего состава человека. Это состояние, этот состав, эта совокупность внутренних взглядов есть совокупность личностных признаков, совокупность особенностей человека.

Это также является немаловажной первопричиной противодействия пути к радости и счастью, поскольку у большинства людей сложились определенные комплексы, сложились определенные зацепы, определенные состояния противодействия, которые создают протестное состояние, состояние конфликта, состояние возмущения. Это противодействие может быть на уровне семейных отношений, на уровне отношений на работе, на уровне отношений между различными людьми. Это не имеет значения. Самое главное, что у человека есть противодействие. Это противодействие может быть по отношению к государству, по отношению к различным явлениям. Так или иначе, любое противодействие, любое конфликтное состояние, любые негативные эмоции создают сразу же заслон по отношению к определению свободы, к определению этого состояния.

И мы еще раз обращаем внимание на определение свободы, поскольку это чувство также практически не знакомо большинству людей, поскольку состояние свободы – это не значит невыполнение своих обязанностей, невыполнение основных функций, которые так определяют событийность, которые так определяют внешний функционал программы, которая собирается для человека, собирается каждый день. Свобода – это ощущение полной независимости от связывающих факторов, от причинно-следственной связи, когда человек должен понимать, что в любом состоянии, что в любом соотношении с коэффициентами, которые обязывают его к выполнению тех или иных действий, тех или иных значений, он будет оставаться внутренне свободным, он будет оставаться в пространстве собственного мнения, в пространстве собственного определения. И это пространство должно быть пространством внутреннего счастья, внутренней гармонии.

С одной стороны, это кажется недостижимым, с другой стороны, это необходимо создать, поскольку в вашем пространстве есть достаточно много людей, которые чувствуют себя свободными, которые чувствуют себя счастливыми. Но их, к сожалению, очень мало, их считанные единицы. И процент счастливых людей даже меньше 0,1% от совокупности населения, поскольку этими людьми являются большей частью молодые люди, которые вышли из состояния детства после хорошего воспитания, после комфортного

состояния проживания в условиях свободы роста, свободы и гармонии по отношению к родителям, по отношению к их духовному состоянию. Именно такие люди и обретают возможность ощущать счастье, гармонию и свободу. Именно такие люди и ценят эту свободу превыше всего, поскольку именно ценить свободу и оберегать ее необходимо для того, чтобы и быть счастливым и радостным. И это важно не только понимать, это важно закрепить на уровне ментальных конструкций, на уровне понимания, на уровне приоритетов. При том этот приоритет должен быть самым ценным, самым высоким. Так зачастую у человека бывает самым высоким приоритетом зарабатывание денег, занятие должности или другие "важные" явления, которые приносят ему лишь несчастья, лишь разочарование.

На этом я закончил. И еще раз прошу обратить ваше внимание на внутреннее пространство, которое будет формировать определенные ситуации, которые будут влиять на вашу внутреннюю свободу, на ваши внутренние качества. Я - Архистратиг Михаил.

Ведущий: Спасибо, Учитель. Спасибо за урок.

Сила Духа человека в переходный период

Ченнелинг: 27.01.2017

Высшие Силы: Архистратиг Михаил

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 27 января 2017 года. Я - Софоос. Я приветствую Вас, Учитель, и хотел определить тему лекции: «Сила Духа человека в переходный период».

Высшие Силы: Я приветствую тебя, я - Архистратиг Михаил. Я рад, что эта тема затронута и подлежит прояснению, поскольку многие и многие века сам Дух человека, его Сила Воли были проявлением определенного вектора намерений, определенного вектора понятий, определенного вектора целеполагания в том или ином ключе развития, либо проявления сценарного плана. Сила Духа проявлялась и в материнстве, и в сражениях, и в знаниях, и в открытиях, и во многих других сферах человеческой деятельности.

Сама Сила Духа является, прежде всего, внутренним единством человека, который определяет некую поставленную цель, задачу, либо отношение к определенным категориям и параметрам внутреннего состояния. Эти параметры и категории позволяют ему двигаться достаточно уверенно по отношению к своему состоянию с точки зрения событийности, с точки зрения эмоционально-чувственных конструкций. Это есть не одержимость, это есть не состояние маниакальной привязанности, это есть соединение определенных начал, которые позволяют человеку быть единым с состоянием собственных возможностей, собственных накопленных памятных значений, собственного характера, программы Эго, ментальных конструкций.



Это состояние на сегодняшний день встречается достаточно редко, поскольку само пространство, сами изменения всех параметров человеческих полей, его ячейки, его ментальных конструкций, его программы Высшего Я на сегодняшний день не позволяют во многих случаях соединять эти явления

в единое целое понимаемое состояние. В большинстве случаев на сегодняшний день у человека наблюдаются сомнения, разногласия, либо некие перегибы в состоянии собственного наблюдения, в состоянии проживания.

Этими перегибами может быть либо благодать и состояние комфорта пребывания в пространстве, либо состояние неверия, состояние разбаланса, состояние разочарования. То и другое состояние, как ни странно, есть по

сути одно и то же, поскольку если человек находится сегодня в состоянии энергетической целостности, энергетического удовлетворения, особенно связанного с коэффициентами третьей мерности, с привязками, с его денежным состоянием, с его комфортом пребывания, с его питанием, то это состояние является лишь определенной фазой его пребывания, его жизненного опыта, который будет сменяться состоянием энергетического обесточивания, энергетического упадка. И это состояние неминуемо придет, поскольку цикл накопления эмоционально-чувственных конструкций в пространстве 3D всегда сменяется циклом потери этих эмоционально-чувственных конструкций.

Это заложено в программе. И лишь у очень маленького количества людей есть программы стабильного соведения. Как правило, как мы уже говорили, это программы гостевые, это программы, которые даются тем посевам, которые приходят из других Вселенных, из других галактик, только лишь чтобы понять определенное состояние общества, среды. И эти программы, как правило, не являются закономерностью, не являются показательными с точки зрения обычного человеческого опыта.

Суть понятия «Сила Духа» и самого Духа определена в различных человеческих пониманиях. Само по себе понимание «Дух» является для человека достаточно размытым, поскольку существует понятие Душа, которое также является для человека достаточно абстрактным понятием, а Дух определяется неким туманным образованием, которое присутствует в его событиях, в его внутреннем состоянии, в его внутреннем качественном определении как человека, как некой системы опыта по отношению к Вышестоящей Системе.

Если спросить у человека, что такое Дух, то, как правило, он будет определять это больше в соотношении с Душой, и только очень маленький процент людей в своих знаниях могут соединить это с понятием тех Духов, которые определяют элементы, которые определяют природные явления, которые являются также состоянием Абсолюта в системе развития конструктивных матричных кодов, в системе развития природы и т.д. Если вы помните, если ты помнишь, то когда разбирали религиозные эгрегоры, мы говорили о шаманах, говорили, что именно шаманизм определен в состоянии, максимально приближенном к конструктивным значениям, поскольку сам шаманизм определяется Духами природы - элементами воды, элементами огня и Высшими Силами в виде самих Духов, которые определяются в более Вышестоящей Системе, и эти понятия были даны.

Точно также и у человека существует определенное управление с точки зрения Монады, которое можно приравнять к Духу, можно приравнять к Разумному образованию, которое взаимодействует не только с телом человека, но и с его сознанием, с его событиями, с его прошлым и будущим. Тебе известно, что состояние монадической ячейки содержит в себе памятные значения, накопленные значения в виде возрастных категорий и признаков, в виде накопленных заболеваний, в виде привычек питания и

других признаков, которые формируются у человека. Эти состояния также концентрируются в состоянии Духа человека. Если человек определен в состоянии здоровья, в состоянии гармоничного питания, физического развития, то его Дух по отношению к телу также становится крепким, единым, совершенным.

Если у человека происходит разбаланс в организме, происходят заболевания, происходят привязанности к образу жизни малоподвижному, привязанности к определенным типам продуктов, привязанности к курению, алкоголю и т.д., то его Дух начинает размазываться, начинает ослабляться, начинает терять концентрацию, единость. И соответственно Дух человека становится слабее, и такой человек естественным образом проявляет себя в событийности в тех эмоционально-чувственных конструкциях, которые необходимы для его будущего, более слабо, более низкочастотным, менее качественно. И эти параметры также можно отнести к Духу, которые определяются самим телом человека.

Но Сила Духа состоит не в этом. Если Духом человека можно определить его состояние тела, его состояние соотношения Монады и событийных рядов, Монады и Высшего Я, Монады и Души, то состояние Силы Духа можно определить как единство, как понимание того, что у человека существует триединство образования. Это Высшее Я, это Душа, это ячейка, управляемая Монадой, которая создает иллюзию тела, создает иллюзию дыхания, кровообращения, потоотделения и всех функций, которые человек чувствует как тактильные ощущения, вкус, зрение и т.д. Все эти параметры воспроизводятся матричным блоком ячейки и создают иллюзию человека именно в системе конструктивных значений, которая уже впоследствии накладывает на себя деструктивные значения, привнесенные Системой Главного Определителя Архитектора.

Таким образом, состояние взаимоотношения Монадического блока ячейки, программы Высшего Я, Системы Главного Определителя и Души есть состояние, которое можно охарактеризовать либо как единое с точки зрения определенного философского взгляда, идеологии, понятий, именно с точки зрения Высшей Системы, либо охарактеризовать как разбаланс, как нарушение взаимосвязей единства, понятий, взаимосвязей полей обмена. Эти нарушения взаимосвязей происходят и с точки зрения опыта человека, определенного Душой, и с точки зрения необходимых эмоционально-чувственных конструкций.

Это также необходимо помнить, это также необходимо понимать, поскольку сам опыт Души очень редко предполагает единость понимания взаимосвязи Высшего Я, Души и Монады, поскольку такой опыт определяется уже с точки зрения достижения каких-то конкретных целей, с точки зрения сценарного плана, с точки зрения определенных взаимоотношений с пространством восприятия. Эти опыты обычно вкладываются в спортсменов, эти опыты вкладываются в военных, вкладываются в некоторых политиков, ученых, которым необходимо

достаточно интенсивное соведение и определение событийных рядов с точки зрения их нагрузок, с точки зрения их взаимосвязи с пространством. Такие люди обычно определены в очень выраженных в понимании человека целях и задачах с точки зрения сценарного плана, с точки зрения достижения целей и задач. Это состояние уже привносится как собранное значение, как единое понимание.

Но сегодня я хочу поговорить именно о состоянии Силы Духа человека, который находится на пути развития, находится на пути состояний преодоления условных препятствий. Я говорю условных, поскольку эти препятствия изначально и создавались для того, чтобы их преодолевать. И это должно быть понятно, это должно быть признано с точки зрения осознания. И эти условные препятствия на сегодняшний день человек преодолевает по-разному. Кто-то оказывает внутри себя давление, оказывает усилия на свои форматы, привычки, взаимодействия, а кто-то ищет пути гармоничного преодоления, гармоничного взаимодействия с той средой деструктивных значений, с той средой обитания, с теми событиями, в которых находится человек, находится в той иллюзии, которая ему создается, которая ему определяется.

В этих параметрах необходимо понимать, что, с одной стороны, преодоление усилия, ограничения, терпения в коэффициентах развития являются также деструктивными параметрами, и мы об этом неоднократно говорили. Если человек с усилием воли пытается заставить себя что-то делать: медитировать, ограничивать себя в питании, преодолевать какие-то физические нагрузки и т.д., создавать какие-то искусственные опыты общения, то, как правило, эти опыты, как пружина, начинают реагировать в обратную сторону, создавая еще более отрицательный опыт человека. Либо наоборот, в других случаях человек пытается пройти опыт развития, как бы отбрасывая от себя деструктивные понятия, не осмысливая, не осознавая их с точки зрения глубины, с точки зрения их привнесенности, с точки зрения накопления, и таким образом накапливает определенные состояния положительного энергобаланса, тем самым создавая еще большую потенциальную возможность скачивания этих накопленных энергий со стороны отрицательного обмена, создаваемого цивилизациями, которые стоят в системе создания этого пространства.

С другой стороны, есть другой противоположный тип взаимодействия Силы Духа и пространства восприятия, пространства развития, которое можно уже назвать пространством, поскольку оно уже открыто, оно существует, и этот путь определен в единстве осознания, единстве Души, единстве Монадического блока, который взаимодействует с ячейкой, определяя состояние человека как единопонимаемое значение.

В этом месте я хотел бы остановиться с точки зрения понимания. Дело в том, что сама Душа, как известно, является самым большим экспериментатором во Вселенной, и она всегда пытается захватить максимальный диапазон опыта в тех параметрах, которые предусматривались ранее

инкарнационным контрактом. Поскольку сами инкарнационные контракты приобрели очень мутные и достаточно неконкретные очертания по отношению к тому пространству, которое изменяется, которое постоянно меняет вибрационную составляющую, взаимоотношение деструктивных и конструктивных коэффициентов, в этом соотношении Душа еще более любопытна и при движении человека по пути развития может изменить состояние необходимых эмоционально-чувственных конструкций, поменяв их на состояние депрессии, состояние разочарования, состояние внутреннего упадка, и ей это тоже интересно.

Это необходимо понимать, но это совершенно не означает, что Душа будет это испытывать постоянно. Двигаясь по пути развития, Душа как бы пробует, экспериментирует на человеке, в каких соотношениях с пространством он может находиться с точки зрения эмоционально-чувственных конструкций, в разных состояниях, в разных соотношениях и с материальными кодами, с матричными кодами и с событийными рядами, и с полями Монады, как состояния тела, как состояния его здоровья и т.д. Все эти параметры не есть некое постоянство, а есть изменяемая величина.

Если осознание человека в определенный момент понимает, что движение вперед даже с падениями, даже с определенными разочарованиями, с энергетическими упадками есть все равно развитие, и этот человек осознанно поднимается и движется дальше, то это состояние, как мы говорили, есть состояние воина, есть состояние способности человека постоянно двигаться в том направлении, которое определяется как состояние очищения, как состояние свободы, как категории четвертой мерности. Соответственно такое движение вперед и есть сила Духа, есть единство понимания и программы Высшего Я, и Монады, и Души с точки зрения не поставленных целей, не задач, а именно состояния движения вперед как некоего достижения нового качественного понимания себя как человека, некоего переходного периода, преобразования, обновления, изменения параметров по отношению к вибрациям, по отношению к пространству, по отношению к общепонимаемым ценностям, категориям и т.д. Это и есть сила Духа.

Сила Духа есть не вложенные значения, а есть на сегодняшний день для тех, кто развивается, приобретаемые значения. Если человек понимает, что развитие – это есть постоянное падение и поднятие в высоту, то из этих параметров необходимо и делать выводы, что в развитии не бывает постоянного подъема. В развитии существует синусоида, которая с каждым разом приподнимает человека на более и более высокий уровень. И чем ниже человек падает, то при поднятии он снова поднимается на более высокую точку. Это совершенно точно, поскольку Учительская Система всегда наблюдает за такими людьми и пытается их приподнять во время роста еще выше и выше.

Естественным вопросом будет состояние Души, поскольку можно задать вопрос Душе: «До каких пор она будет терзать, испытывать человека, менять

его конструкции?». На этот вопрос нет ответа, но существуют Души, у которых заложен конструктивный опыт, и они определены изначально в человеке и в его поведении, в его творчестве, его фантазиях и его соприкосновении с собственной Душой. Есть Души, которые определяют деструктивный опыт, и в этом перекрестье необходимо понимать и знать, что Души, которые определяют деструктивный опыт, а их большинство, будут «предать» своих наблюдателей и постоянно отбрасывать их назад при их приближении к конструктивному развитию, при их приближении к категориям четвертой мерности. К сожалению, в этом случае Учительская Система будет стоять на стороне Души, поскольку это есть ее опыт, и Учительская Система создана для сопровождения опыта Душ, а не для сопровождения условного развития, которое есть также опыт, есть также единое понимаемое значение в системе этой Вселенной. Это необходимо знать, это философский параметр, в нем нет нравственных или моральных значений, плохого или хорошего, поскольку и деградация, и развитие, как мы говорили, есть единое понятие этой системы, которая определяет эти понятия как развитие в целом.

Поэтому, если человек, двигаясь по пути развития, создавая гармоничные основы своего нового состояния, чувствует внутренним состоянием Души, что он идет правильным путем, то по этому пути необходимо двигаться. Поскольку даже деструктивные Души очень часто меняют свое направление и начинают двигаться конструктивным путем развития, поскольку этот путь более сложен, более интересен и всегда приносит непредсказуемые результаты. Поскольку, как мы уже говорили, путь конструктивного развития – это путь в никуда, в неизвестном направлении с точки зрения понимания Вышестоящей Системы, а тем более человека. А путь деструктивного развития – это путь к целям и задачам, которые имеют диапазон, имеют временные отрезки, имеют конкретные события, конкретные проявленности, характеристики человеческого состояния и т.д.

Поэтому необходимо понимать, что развитие человека должно проходить в осознанном состоянии, в единении всех параметров пространства и особенно в единении с теми наблюдателями, с теми людьми, которые проходят этот же опыт. И Сила Духа человека состоит, прежде всего, в преодолении собственных ментальных конструкций с точки зрения их растворимости, с точки зрения их прозрачности, в преодолении и изменении своей программы Эго путем преобразования, путем медитаций, путем



взаимоотношений с другими людьми. Эти программы, растворяясь и преобразуясь, создают основу в человеке, прежде всего, способность взаимодействовать с другими, равными себе по развитию, по параметрам единого мышления. И это понимание, прежде всего, укрепляет эту силу Духа. Сам по себе человек, определивший себя в состоянии развития, думающий, что у него Сила Духа имеется, но при этом у него отсутствует общение, у него отсутствует желание общаться с другими людьми, является просто изолированной категорией, экспериментом, будущим энергетическим шариком, который обязательно лопнет и упадет каплями вниз.

Это состояние должно быть понимаемо теми, кто сейчас определяет эту информацию. Дело в том, что невозможно развиваться одному, развиваться в единственном параметре. Это убеждение существует сейчас у более, чем 95% тех, кто стоит на пути развития, поскольку состояние потребностей объединения с другими единомышленниками отсутствует по многим причинам. Первая причина – это программа сведения со стороны Высшего Я, вторая причина – это программа Эго, которая еще работает с точки зрения определенных диапазонов, конструкций, систем развития, понимания. С третьей стороны – это ментальные конструкции человека, которые формируют определенное поле взаимодействия, определенные взгляды, привычки, характеры и т.д. Все эти причины создают препятствия, определенные состояния изолированности от других людей, которые идут таким же путем развития. И это на сегодняшний день является самой большой проблемой и Учительской Системы, и всего пространства, которое можно определить как развивающееся, которое можно определить как переходное.

Эта проблема является решаемой, поскольку само по себе расслоение пространства, которое намечено и будет совершено весной этого года в марте-апреле и до конца 2017 года и далее, это пространство и создано для того, чтобы объединить людей, чтобы сделать возможным состояние единства, состояние развития. Этот параметр понимаемый.

Но возвращаясь к теме Силы Духа, можно определить состояние Силы Духа, прежде всего, в том, что человек определяет себя в единстве с теми, кто идет вперед, кто развивается, кто осознает себя по-другому, кто пробуждается, кто становится светлым, кто определяет в себе категории четвертой мерности. Именно этот параметр Силы Духа необходимо выставить на первое место. Поскольку если человек чувствует себя в единстве с другими, то можно сказать, что сила Духа у него не только есть, но и развивается. Остальные параметры, которые дают рост категорий четвертой мерности в системе взаимоотношений человека и пространства, являются также проявлением Силы Духа, но являются менее значимыми.

Вторым значимым параметром по проявленности, по качественным признакам является творчество, является способность вкладывать свои возможности в любые творческие состояния, в реализацию собственных фантазий, в свободное мышление, в стихи, пение, музыку, рисование и т.д.

Третьим параметром является, как мы уже говорили, управление пространством восприятия, временем и т.д. Об этом мы поговорим уже отдельно, а сегодня я хотел бы закончить. Если есть вопросы, задавай.

Ведущий: Спасибо за информацию. У меня есть вопрос уточняющий. Все-таки Сила Духа – это единый вектор движения по отношению к категориям четвертой мерности или все-таки к понятию развития, поскольку в данном случае есть расхождение?

Высшие Силы: Это правильный вопрос, поскольку действительно существует понятие вектор развития и категории четвертой мерности. И не всегда Душа ведет опыт человека к состояниям четвертой мерности. Очень часто Души проходят через развитие, чтобы привести человека к более высоким состояниям, к более высоким вибрациям, но в диапазонах и в рамках деструктивного развития. Это необходимо понимать и знать. Здесь нет никаких обманов, здесь все абсолютно прозрачно. Просто Душа как бы приподнимает своего наблюдателя, проводит его через круг развития, можно сказать правильнее, спираль. И эта спираль развития приподнимает человека с вибраций, условно говоря, 3,5 до 4, и этого достаточно, чтобы человек преобразовался, начал смотреть на мир другими глазами, начал смотреть на мир совершенно по-другому, определяя себя в состояниях нового типа и создавая уже собственными фантазиями, творчеством совершенно новое преломление.

Это очень интересно и самой деструктивной системе, поэтому она и поддерживает такой тип развития, поэтому она и поддерживает такой тип состояния человека. И в этом случае нет ничего плохого ни для самого человека, ни для пространства, ни для Учительской Системы, тем более Души. Просто необходимо понимать, что этот опыт заканчивается уже не переходом, а просто обновлением осознанности человека, обновлением его пространства вокруг, его событий, его внутреннего состояния. Но это состояние все-таки деструктивного развития.

Поэтому, отвечая на вопрос, - существуют с помощью Силы Духа два пути,

- это вектор развития, и этот вектор может приводить и в деструктивном направлении,

- и не вектор, а движение к категориям четвертой мерности – это уже конструктивное развитие, которое также определяется силой Духа, которое также создается.

А следовательно, ответ на вопрос - и то и другое сила Духа определяет. И в том и в другом случае сила Духа будет правильным понятием движения по отношению к развитию, по отношению к тем поставленным задачам со стороны Души, которые определяются через человека.

Ведущий: У меня тогда другой вопрос, еще один. Но все-таки Сила Духа – это единение или сопоставление с вектором, пониманием. В случае конструктивного развития этого же четкого вектора нет. Вот как в этом случае Сила Духа проявляется, в чем? Это получается движение со стороны Души?

Высшие Силы: Да, именно так. Если в первом случае, в движении по отношению к деструктивному развитию, больше проявлена инициатива со стороны Главного Определителя, со стороны Кластерной Системы, и в этом случае прослеживается и более четкая сборка событий, и более четкая постановка задач и целей.

То в случае, если человек движется к категориям четвертой мерности, его развитие представляется очень размытым, неконкретным, плавающим, туманным. Он, как «ежик в тумане», ходит и не знает, куда ему прийти. Именно это состояние и отрабатывается Душой, чтобы как можно больше выработать в человеке фантазии. Как правило, этим людям предоставляется возможность находиться в состоянии безделья, в состоянии думания, в состоянии одиночества достаточно длительные отрезки времени, чтобы активировалась их инициатива, активировалось их побуждение, активировалось их внутреннее состояние свободного мышления. Это отдельная тема по соотношению к категориям четвертой мерности, которая частично затронута, но необходима к прояснению.

Поэтому эти два типа развития очень разные и по структуре, и по принципам, и по состоянию взаимоотношений с Душой. Поэтому ответ на вопрос: да, Душа инициирует в конструктивном типе развития гораздо больше со своей стороны, и это видно по уверенности человека. И такие люди, как правило, двигаются более уверенно, но все равно проходят периоды падения, периоды определённых энергетических потерь.

Ведущий: Спасибо Вам за урок, спасибо за информацию.

Высшие Силы: Я также благодарю тебя за поставленную тему.

Молодость как состояние

Ченнелинг: 24.01.2016

Высшие Силы: Архистратиг Михаил

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 24.01.2016 года. Я - Соофос. Я приветствую Вас, Учитель, и хотел определить тему молодости как состояние в переходном периоде.

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я - Архистратиг Михаил. Я рад определять эту тему, создавать вокруг нее аспекты осознанности восприятия. Это действительно очень важно, поскольку понятие молодости практически ни разу не разбиралось ни в одном ченнелинге в последние годы, последние десятилетия. Это связано с тем, что эта тема привлекает внимание только очень юные сердца юных наблюдателей, которые больше изучают не строение мироздания, а свой собственный мир, свои собственные увлечения, свою позицию, образование внутренних категорий и взглядов. Но поскольку у молодежи, у начинающих определять опыт земного пребывания, само состояние исследования еще не определено как статус, как значение, как интерес, то и их вопросы, их любопытство заканчивается, в основном, собственными возможностями, здоровьем, состоянием соотношения с пространством третьей мерности.

На самом деле понятие молодость гораздо шире, гораздо больше, гораздо всеобъемней, чем те вложения в это слово, которые определяются у человека как состояние, которое он определял когда-то по отношению к своему возрастному статусу, по отношению к его учебе



в школе, в институте, по отношению к началу его процесса работы, служению государству и т.д. Все эти определения, все эти возрастные категории больше связаны с периодом жизни, больше связаны с собственно возрастом человека, чем с самим понятием молодость.

На самом деле, молодость – это очищенная от привнесенных значений, от статуса государства, социума, семьи, очищенная как модель, очищенная как модель поведения, как модель определения пространства, очищенное или незагрязненное, можно говорить с другой позиции, сознание, которое может воспринимать пространство совершенно независимо, совершенно свободно, без зацепок, без привязанностей, без каких-то привнесенных значений извне. Это состояние свободы, парения, это состояние полета, это состояние радости, это состояние инициативы, желание жить, желание общаться,

желание привносить в мир собственные возможности, достижения, способности.

И эти взгляды, эта инициатива, этот духовный подъем соответствует не только молодежи, он соответствует и некоторым людям, которые сохранили свой внутренний статус молодости и пронесли его через всю жизнь. Но это уже опыт, который заказывается Душой, это опыт, который определяется в системе взглядов, в системе мировоззрения изначально через программу Высшего Я, через эмоциональные конструкции, которые позволяют сохранить человеку задор, радость, внутреннюю бодрость, внутреннюю гармонию, внутреннее состояние инициативы, побуждение ко всему, что ему интересно, ко всему, что можно определить в пространстве. Это состояние является достаточно редким для наблюдателей и составляет примерно 0,001% от всеобщего количества, если говорить о настоящем эквиваленте молодости, о настоящем эквиваленте потенциала Души, связанном с пространством инициативы, с пространством чистоты, с пространством радости.

Дело в том, что, проходя жизненный путь, пространство на каждого наблюдателя накладывает свои клише, свои законы, свои привязки, свои обязательства, и очень сложно сохранить внутреннюю гармонию, внутреннюю чистоту, внутреннюю независимость от этих пространственных значений, несмотря даже на то, что Душа противодействует этому и старается сопротивляться всем закономерностям пространственных категорий. Поэтому мы на сегодняшний день воспринимаем тех наблюдателей, которые зашли в пространство переходящих, как наблюдателей, у которых состояние молодости отсутствует, за исключением тех, кто относится к очень молодому возрасту, к возрасту 13-25 лет. Дело в том, что после 25 лет начинают происходить необратимые изменения, связанные с тем, что человек начинает работать, начинает вовлекаться в социум, начинает определять себя в статусе исполнителя, исполнителя по отношению к привнесенному значению работы, привнесенному значению службы и т.д. В большинстве случаев человек начинает быть обязан пространству, а пространство начинает вовлекать его в систему энергообмена отрицательного уровня.

Поэтому мы считаем состояние молодости именно в диапазоне от 13 до 25 лет, и то с точки зрения раннего возраста это состояние больше характерно женским особям, чем мужским, поскольку мужские особи впадают в состояние молодости в истинном значении, начиная с 16 лет. Это состояние необходимо изучить, это состояние является эталоном, более того, эталоном для понимания пространства четвертой мерности, поскольку именно в этом состоянии можно правильно сгармонизироваться, правильно понять отсутствие значений третьей мерности, которую человек понимал как собственную жизнь, собственные привязки, собственные удовольствия.

Молодость является очищенным значением с точки зрения перспектив развития, неким статусным состоянием для любого пространства, которое

можно менять по отношению к этому периоду. Поэтому именно в этом периоде человек определяет свою профессию, человек определяет свою будущую жизнь, он выбирает себе спутника жизни, он определяет свои цели и задачи, создавая внутренние порывы, мечты, убеждения, состояния, представления будущего. Эти закладки образуются именно в этом состоянии, поскольку это наиболее объективное состояние для формирования будущих периодов, наиболее чистое состояние для формирования тех истинных значений, которых желает Душа.

Состояние Души в этом периоде является максимально приближенным с точки зрения потенциалов сознания и Души, максимально приближенным как состояние внутренней гармонии, внутреннего спокойствия, внутренней радости. И несмотря на различные деструктивные события, молодые люди улыбаются и смеются в десятки раз больше, чем их родители, чем те люди, которые зашли в стадию зрелости. Этот показатель радости и счастья говорит о том, что сама по себе молодость является более чистым, более радостным, более прозрачным пространством, чем то, в котором потом оказывается наблюдатель в системе деструктивных значений.

Если вернуться к вопросу переходящих, к вопросу тех, кто находится в санитарном коридоре, то необходимо понимать, что само по себе состояние молодости есть как раз то необходимое качественное значение, которое необходимо достигнуть после растождествления, после проведения нескольких многочисленных этапов преломления значений, которые позволяют человеку стать независимым от пространства, стать независимым от своих связей, от своих возможностей, потенциальных возможностей по отношению к коэффициентам третьей мерности.

Человек должен определить себя внутри свободным, независимым, гармоничным и, самое главное, радостным, поскольку именно радость, именно ощущение веселья, юмора по отношению к пространству создает петли конструктивного вмешательства в систему построения его энергоформ, энергоконструкций, егомыслеформ и т.д. Эти петли конструктивного вмешательства похожи на аллюр, похожи на заигрывание, похожи на некую игру, в которой перемежаются светлые тона различных окрасок, которые переливаются, как краски очень благодного цвета. И это ощущение связано с радостью и с некой застенчивостью, и с неким периодом веселья, и состоянием любопытства и т.д. Все различные окрасы этого состояния определяются для каждого наблюдателя индивидуально, и каждый раз этот наблюдатель определяет свое состояние молодости по-разному с точки зрения и событийных рядов, и с точки зрения внутреннего самочувствия.



Поэтому состояние молодости является с чистым эквивалентом понимания пространства 4D как незагрязненное сознание, как отсутствие зацепов, как свобода

внутреннего мышления, как отсутствие ограничения диапазонов по отношению к будущим событиям, как состояние всевозможности своих действий, поступков, как состояние всезнания оттого, что человек будет представлять и представлял в прошлом, как состояние независимости от своих памятных значений, как состояние желания жить, состояние общаться, состояние помогать другим, любить других и т.д.

Все эти эквиваленты в полной мере начинают возвращаться, начинают сопровождать переходящего только после состояния очистки, только после состояния определенного удаления якорей, зацепов из его сознания, инертных программ, которые завязаны на страхе. Но убеждение в тех значениях, которые определяет пространство – это убеждение достаточно инертно, консервативно, достаточно сложно преодолимо даже после полного удаления самих программ, поскольку сама по себе конструкция образования мыслеформ изменяется очень медленно, создается по-новому под влиянием только новых факторов, только новых событийных рядов, новых коэффициентов.

Это привнесение нового пространства идет, идет очень медленно, пока еще очень медленно, и мы не можем его ускорять, поскольку этот процесс возможен только при удалении 80-85% деструктивных событий. Только тогда можно подавать в интенсивном информационном пространстве значения конструктивных коэффициентов, которые будут изменять человека в состоянии молодого, в состоянии ощущения всевозможности, вседозволенности, состояния отсутствия диапазонов. Именно это состояние должно быть свойственно переходному периоду, поскольку любые ограничения, любые состояния преодоления себя являются деструктивными по сути и по содержанию, поскольку человек, попадая в пространство четвертой мерности, должен быть полностью свободен по отношению к своим взглядам, категориям, памятным значениям, привязанностям к детям, к родителям и т.д. Это сложно представить, но это достижимо, поскольку состояние привязанности изменяется на абсолютную любовь ко всем.

Эта абсолютная любовь проходит сначала состояние гармонии, потом благодати, потом уже переходит в состояние потенцированного чувства любви, которое проявляется сначала незаметно, потом все больше и больше как состояние просветления, как состояние любви пространства, себя, своих действий, поступков и т.д.. Это состояние любви является ни с чем не сравнимым с точки зрения понимания человека, его поступков, с точки зрения опыта, поскольку любовь в понимании человека является достаточно узким, суженным понятием, односторонним, связанным с ограниченным диапазоном возможностей, обязанностями и т.д.

Это неправильно, поскольку любовь является светлым, широким по своему диапазону чувством, и если она определяется только к одной определенной особи, к одному определенному члену сообщества, то эта любовь направлена уже на создание себе подобных на период воспроизводства при решении

Души определить этот процесс. В остальных же случаях сама по себе любовь, которая исходит прежде всего от Души, определяется к остальным членам сообщества как некое абсолютное чувство терпимости, благодати, гармонии, всепримирения, всепрощения и т.д.

Эти слова можно наполовину убрать, поскольку само по себе чувство любви является без категориальным, является просто светом, который проливается от Абсолюта через систему восприятия на все, что определяет человек в пространстве четвертой мерности. Это состояние присуще старцам, присуще святым, которые служат и в третьей мерности, но это состояние является все равно суженным по отношению к восприятию даже их, поскольку их любовь, их беззаветное служение все-таки ограничено религиозным эгрегором, все-таки ограничено верой. В четвертой мерности вера не существует, вера существует только в свои возможности, только в системе внутренних способностей, взглядов, которые определяют развитие человека. Эти способности и взгляды создает Душа, создает как вектор, как направленность, как некое решение старого по отношению к новому.

Сама по себе задача стать молодым не является приоритетной, поскольку это состояние получается в результате процессов растождествления, в результате пребывания в коридоре по отношению к высокой частоте системы Земля-Гайя. Это пребывание является стратегическим и важным с точки зрения образования этого состояния, поскольку рано или поздно оно начинает образовываться сначала как гармония, потом как благодать, потом уже как некая система сонастройки с пространством четвертой мерности. И в этой системе сонастройки появляются не только эмоции любви, но и эмоции счастья, эмоции радости, эмоции веселья не с точки зрения юмора, а с точки зрения просто состояния, состояния приподнятого настроения, состояния приподнятого тонуса, состояния желания двигаться, желания определять пространство, заниматься чем-то и т.д. С точки зрения понимания этого состояния необходимо помнить, что просто так молодость не дается, просто так она не возникает и не исчезает, хотя она у большинства из тех, кто достиг 30-летнего возраста, уже исчезла и перераспределена на другие параллельные значения.

Состояние молодости – это единое статусное значение, которое определяет человека именно в том пространстве пребывания, именно с теми категориями, которых он хочет достичь через Душу, через свой опыт. Это видно со стороны, это видно как инициатива, как небольшой инфантилизм, даже глупость с точки зрения поступков, с точки зрения оценки событий, с точки зрения взгляда на жизнь. Но эта «глупость», этот «инфантилизм», эти незапланированные поступки или непредсказуемые поступки, прежде всего, указывают на то, что у человека есть большая свобода внутреннего пространства, свобода внутренних возможностей, отсутствие диапазона восприятия, отсутствие ограничений, которые потом на него накладывают пространство.

Эти ограничения очень знакомы. С одной стороны, это - дисциплина, с другой - организованность, с третьей, это - ответственность перед обществом, это - обязанности перед семьей, перед родителями и т.д. Это ограничение по получению удовольствий, по занятию хобби и т.д. Это - состояние зависимости от работы, состояние зависимости от денежного эгрегора. Все эти привнесения образуют человеческую жизнь в том формате, который она, по сути, представляет из себя сейчас.

Этот формат нужно изменить, нужно аннулировать, нужно представить совершенно в другом состоянии. Это представление может быть изменено, поскольку кто-то ходит на работу по принципу зарабатывания денег для того, чтобы - и дальше начинается длинный перечень этих причин: содержание семьи, еда и т.д., а кто-то ходит на работу с удовольствием ради интереса, ради удовлетворения и получает те же самые результаты. Это два разных состояния. В первом состоянии мы видим изначально заложенную депрессию, изначально заложенное утомление, нежелание работать, работать только под признаком вынужденности, под признаком необходимости. С другой стороны, мы видим свободное сочетание работы и человека с точки зрения его гармонии, радости восприятия пространства. Эти два разных восприятия одного и того же создают совершенно другой потенциал будущего по отношению к прошлому и настоящему. Они создают у него не только желание жить, не только желание работать. Они создают еще уверенность в том, что состояние развития будет увеличиваться, будет расширяться, поскольку, если человеку нравится работа, то он постоянно ищет новое, он постоянно усовершенствует что-то, начинает создавать модели нового восприятия.

При этом совершенно неважно, чем он занимается: снимает кино, пишет музыку или работает техником на заводе. Это не определяет решающую роль, это определяет только статус и коэффициенты восприятия пространства. Состояние молодости также необходимо достичь и тем, кто понимает состояние молодости, но не представляет себя молодым. Это касается тех, кто уже прошел порог 45-50-летнего возраста, кто уже определяет себя не в юном, молодежном состоянии, а в зрелом. А следовательно, это состояние уже становится инертным, уже становится привычным, и это состояние необходимо изменить, сломать, преобразовать с точки зрения восприятия себя, с точки зрения коэффициентов юности, коэффициентов бодрости, коэффициентов инициативы.

Для этого существуют определенные тренинги, которые, как старую шкурку, снимают с сознания привнесенные эквиваленты зрелости, опыта, привнесенные эквиваленты инертности. Эти тренинги больше всего связаны с дыханием, они связаны не с сознанием, не с тренингами по уровню игр. Они связаны, прежде всего, с погружением в себя, в свое внутреннее пространство и образованием старых внутренних энергетических конструкций, которые создают состояние молодости, которые создают состояние инициативы. Эти энергетические конструкции копируются из

прошлой жизни, из состояния университета, института, школы. Эти конструкции копируются и вносятся в систему сознания по определенным технологиям.

Эти технологии уже необходимо изучать, уже необходимо воспринимать, поскольку именно внутренняя энергетическая насыщенность по типу молодого человека, именно энергетический потенциал, который создает влияние состояния молодости на все окружение, на восприятие, на мыслеформы и есть цель и задача на сегодняшний день, поскольку именно состояния молодости необходимо достичь для того, чтобы быть уверенным, что ты идешь правильным путем, что человек находится в состоянии переходного периода и не сбивается с пути. С одной стороны, это легко, с другой стороны, это сложно, но основным препятствием является память человека, его прожитая жизнь, его внешние значения, его статус, его тело, его состояние внутреннего ощущения.

Поэтому для достижения молодости необходимо изменить не только образ жизни, но и создать внутри себя, внутри своих конструкций уверенность в состоянии нового пребывания в пространстве с помощью упражнений, с помощью дыхания, с помощью определенных тренингов, которые направляют человека именно в этом направлении. На этом я хотел бы закончить. Если есть вопросы, задавай.

Ведущий: Да, у меня есть вопросы. Вот тем, кому уже за 45, и они понимают эту задачу, но им надо с чего то начинать. С чего вы рекомендуете начать?

Высшие Силы: Для того, чтобы начать определять себя молодым человеком или в состоянии молодости, необходимо погрузиться сначала в медитативное состояние прошлого и вспомнить себя в состоянии обучения, школы, учебы в институте. Эти воспоминания создадут определенную энергетику пространства, ее насыщенность, и их можно как эквивалент переносить уже на состояние сегодняшнего сейчас. Для того, чтобы понять, как правильно действовать или как правильно поступать, необходимо вернуться в то состояние прошлого, где вы были молодыми людьми и определяли себя в поступках, пространственных категориях. Если эта память, если это воспоминание не помогает, то необходимо переходить в состояние отождествления себя и молодого возраста, пытаюсь сбросить те самые величины, которые выросли в виде изменения тела, в виде возрастных изменений лица, кожи и т.д., в виде консерватизма мышления, в виде материальных привязок. И если эти понятия будут прозрачны, понимаемы, то счищая их, человек начинает перераспределять свой потенциал возрастных категорий в сторону образования молодости, в сторону образования этого значения как статуса. Важно достичь статус, важно принять эту мыслеформу, это событие как некое основное, как некое понимаемое.

Ведущий: Я понял. Спасибо. А тренинги сами по себе – это просто дыхание и все или это что-то другое?

Высшие Силы: Мы с тобой уже говорили на эту тему. Надо просто принять этот тренинг к обучению и попробовать его дать.

Ведущий: Спасибо, Учитель. Спасибо за урок.

Сны. Часть 1

Ченнелинг: 05.04.2018 г.

Высшие Силы: Миротворцы

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 5 апреля 2018 г. Я приветствую Миротворцев. Очень рад нашей встрече. Я хотел определить тему: “Управление снами”.

Высшие Силы: Мы приветствуем тебя. Мы рады общаться, создавать и творить с теми, кто хочет, может и понимает, что его жизнь, дальнейшая жизнь - это все-таки Творение, часть Творения. Мы бы не хотели углубляться в “дольки”, проценты, поскольку, понимая, что этот источник информации будет впоследствии звучать очень долго, мы хотим сконцентрироваться на заданной теме.

Мы хотели бы сказать, кто мы такие. Мы - часть Абсолюта, которая создана непосредственно для опыта, для восприятия Вселенной. Притом восприятий Вселенной очень много, и с точки зрения вашего понимания вы - один из уровней восприятия этого Творения, и наша Разумность, она проистекает, прежде всего, из того помысла, который задается и определяется в системе тех уравнений, функций, направлений, которые изначально создавались как некий алгоритм, как некая задача, как некий посыл при создании пакета этого уровня.

Мы говорим “пакета”, поскольку наша служба в Абсолюте едина, а он объединяет очень много Вселенных. И это очень старый и, с точки зрения нашего понимания, опытный Сверх-Разум, хотя таких немало.

Мы хотим осветить тему снов, как ты и задавал, как ты и просил. Прежде



всего, надо понять, что такое сны. Дело в том, что сон - это не только очистка, не только некий функционал, который берет изначально истоки из самого исходного состояния человека. Мы будем говорить так, для нас человек больше программа, чем живое существо, поскольку сама Монада, она может очень легко избавиться от любых состояний. Она больше держит на себе ваше состояние как памятное значение. То есть, вы себя держите на состоянии Монадической ячейки,

которая является производной памяти Монадического Разума, и вы это должны понимать. То есть, в данном случае, вы есть память Монады, которая при вашем рождении и при вашей смерти создает и стирает это значение, как бы воспринимая и отторгая тот или иной функционал с точки зрения

нулевого времени. И его на самом деле как бы и не существует, но существует преломление. Если посмотреть это с 14-й мерности, то человека как бы и нет, но существует сигнал, подача, и эту подачу можно расценивать как положительное, либо как отрицательное значение с точки зрения опыта. Если опыт не пройден с соотношения Души - это отрицательное значение, если он пройден и добавлен к ней – это положительное.

Но существуют очень интересные моменты, когда сигнал подается из середины опыта, и когда через всю Вселенную проникает позыв. Но позыв не о помощи, позыв не о просьбе, а позыв о предложениях сделать то или иное состояние, которое еще не изведано. И тогда вся Большая Вселенная откликается на него.

Я говорю о том, что в данном случае ваш опыт – это и есть небольшой отсвет, небольшое состояние света, которое нам интересно, но которое не должно угаснуть, в том числе и в ваших сердцах, потому что Души, которые находятся рядом, не совсем понимают, что они исследуют, и что они оценивают, и что они могут достичь, поскольку у каждого из вас разные Души, разномерные, разных категорий.

И таких Душ, которые есть у некоторых из вас, очень и очень мало. И в данном случае речь идет о Душах, которые стоят в третьем, четвертом колене, а то и в пятом, и в шестом от основных Душ, которые находятся во Втором Кольце.

Я говорю это не просто так. Я говорю это потому, чтобы вы понимали, что позывы, влечения, ваши основные матрицы, составные значения, они являются производными любопытства, сформированного в многотысячелетнем опыте пребывания разнопоколенных Душ в вашей системе наблюдения.

И если говорить откровенно, они не являются справедливыми с точки зрения не только вашего понимания, но и Учительской Системы, и в том числе и нашей. Но мы сейчас не будем говорить о том, что справедливо, а что нет. Мы сейчас хотим вернуться к предложенной теме.

Мы бы не хотели сейчас сразу определять тему “Управление снами”. Мы хотели бы рассказать, что такое сны. Дело в том, что ваше пространство и наше пространство, оно едино. Просто вы выделены в систему некоего наблюдения, вам подается картина с внешними и внутренними образами, которые являются, с одной стороны, критичными с точки зрения по параметрам, по ограничениям, по состоянию, с другой стороны, безграничными по пониманию. Эта безграничность улавливается вами как некий отзыв, как некий ответ, как некое состояние, понимание, ясновидение и т.д. И эта критичность, она является всего лишь границей, условной границей вашего внутреннего мира.

Мы говорим сейчас с любовью к вам, потому что мы понимаем, что в данном случае, в этом мире вы являетесь всего лишь мгновением, мотыльком, всего лишь освещением определенного участка безграничных возможностей того пространства, которое для вас создается. Но в этом случае вы пытаетесь понять, что вы такое.

И мы, как существующий Разум, который создает для вас картину Мироздания, который создает для вас систему понимания того, что вы видите, определяем это состояние не только в ваших условных границах эмоций и чувств. Мы создаем для вас всё, что вы понимаете, все, что вы видите. Мы регулируем весь процесс посылы. Те состояния, которые вы сейчас оцениваете как мыслеформы, внешний мир, события, являются действительно очень маленьким участком из той работы, которую делаем мы.

А сны, которые являются темой для нашей беседы, являются совсем маленькой частью. Но они очень важны с точки зрения начала - Начала Пути к Творению. Потому что сон действительно является ключом к разгадке тайны, поскольку сон – это те проформы, те пластилины, те неопределенные состояния, которые может и не может создать событие, может и не может создать реальность.

И человек, понимая, что, опускаясь в пространство сна, он не просто спит, а еще и определяет некие системы – будущее, прошлое, настоящее, он реально воспринимает сон как некое событие. Но только принципов, состояний, будем говорить, отношений в этом не существует.

Мы должны перейти на другой слэнг, потому что у нас осталось совсем немного времени, у контактера осталось 12 минут подачи.

Итак, само состояние сна является не только подачей с точки зрения внутреннего формирования мира человека, но является еще и формированием образа внутреннего состояния оттенков, накопившихся явлений, накопившихся состояний.

Если человеку снятся кошмары, то это однозначно определяет его состояние извне - атаки цивилизаций, разных сил, которые мы видим и определяем. И мы всегда отягощаем сны теми состояниями, которые атакуют или определяются как некий тяжеловес. Чем больше у человека угроз, тем больше и тяжелее сны, тем больше нагрузки мы определяем внутри осознанности.

Как правило, вы не помните сны, поскольку внутри этих снов происходят ваши внутренние события, ваша вторая жизнь, ваша очистка, ваша действительность, ваши проигрыши, ваши фантомные реальности. Фантомных реальностей тысячи и миллионы, и частично вы их осознаете как некую память значений, как некую осознанность.

Из этих фантомных снов мы подаем в осознанность те значения, те не проигранные, вернее, не реализованные события для памяти, которые необходимы как закрепление тех событий, которые нужны. Даже если это самоубийство, даже если это развод, даже если это потеря ребенка и т.д. Всё мы проигрываем и определяем с точки зрения необходимости.

Здесь нужна Разумность. И в данном случае программа Высшего Я не справляется с этим определением, она не справляется с точки зрения понятийных ситуаций. Но, понимая смысл созданного, понимая смысл и задачу Архитектора с точки зрения его посылов, мы подправляем человека, направляя его в тот канал, который изначально соведом, изначально требуемый по отношению к сценарию.

Сценарий - это не наша "сцена", это не наша задача. Мы подправляем человека в систему сценария. Мы, к сожалению, являемся исполнителем, но исполнителем Разумным. И, естественно, мы можем вывести человека за рамки сценария, прекратив его опыт, предложив Душе выйти из состояния наблюдателя, перейти на другого двойника, обойти тот или иной угловой опыт и т.д. Но это уже совершенно другая тема. Мы сейчас говорим о снах.

Сны являются не только чисткой, не только неким прообразом следующего дня, закладкой памятных значений, ситуаций восприятия, ситуаций будущего опыта, это еще и некая фантазия, некая парадигма, состояние, в которое мы, как Миротворцы, посвящаем себя вам, как некому маленькому Творцу, как некой середине состояния. К сожалению, мы вынуждены признать, что этому состоянию плавления, тигля, маленькому "озеру фантазий" остается все меньше и меньше минут, поскольку сама система, сам высокочастотный уровень восприятия пространства и встречные значения утяжеления, как грузила, выдавливают свободные сны.



Но вам, как прогрессивному уровню человечества, как неким состояниям выхода из этой ситуации, предстоит побороть и выровнять эту ситуацию. Потому что, как правильно заметили ваши Учителя, невозможно начать Творение без сна. Поскольку сон является тем пластилином, тем рукотворным взаимодействием себя, внутренним состоянием которого реально можно воспользоваться, и мы вам это расскажем, мы вам это объясним постепенно, медленно, с любовью.

Поскольку любовь в данном значении является главным ключевым источником всего взаимодействия, которое есть. Поскольку любовь является Творением. Именно любовь не к себе, не к другим людям, а именно к Творению является Источником Жизненной Силы. И это Творение вы должны ощутить, как ощущает скульптор или художник, или музыкант по отношению к своему произведению, точно также вы будете творить это искусство во сне. Засыпая, вы будете производить целый мир возможностей, фантазий, и постепенно просыпаясь, вы будете переносить эти возможности в будущее.

Естественно, вы должны подготовиться. Естественно, у вас должно быть очень мощное тело и очень мощный Разум с точки зрения его управления по отношению к сознанию. Мы даже не хотим говорить о зацепах и препятствиях. Это не имеет сейчас даже значения. Вы прекрасно понимаете, о чем мы говорим.

Поэтому, если вы понимаете эту возможность, то слушайте нас. Если нет, то эта информация пройдет мимо, и вы навсегда забудете об этом.

До новой встречи! Мы - Миротворцы.

Взаимодействие сценария и внутреннего мира человека

Ченнелинг: 03.06.2017

Высшие Силы: Главный Определитель

Ведущий: Софоос

Ведущий: Сегодня 3 июня 2017 года. Я - Софоос. Я приветствую Главного Определителя и хотел определить тему: «Взаимодействие сценария и внутреннего мира человека».

Высшие Силы: Мы приветствуем тебя. Я - Главный Определитель системы Земля-Гайя. Мы рады снова определять некоторые возможности нового подхода осознания тех, кто будет определять эту информацию.

Само по себе внутреннее пространство человека начинает только открываться как некая самостоятельная часть, как некая сутевая категория. Дело в том, что буквально 5-10 лет назад состояние внутреннего пространства человека было очень и очень ограничено, за исключением небольшого количества представителей человечества, которые активно занимались творчеством, создавали музыку, создавали определённые категории, определённые работы, которые были связаны с фантазией, с преломлением внутренних состояний эмоционально-чувственных каркасов. Эта небольшая часть составляла не более 2-3 % и то в очень широком определении.

Если говорить о тех, у кого состояние творчества занимало более 5% осознания, то их вообще было единицы. А следовательно, внутренний мир человека был больше сонастроен с внешним пространством и определял внешнее пространство как единственное состояние пребывания человека в поле мировоззрения, в поле сугубых категорий. Это можно представить просто как отражение, но в этом отражении, в небольшой прослойке, в небольшом временном периоде зарождались некие системы осознания, которые создавали некое сомнение, некие внутренние системы самоанализа, самопоглощения, самореализации. И эти небольшие искривления, искажения, самоанализ создавали предпосылки изменения сценария в ту или в другую сторону.

На сегодняшний день состояние тех, кто идёт дорогой развития, тех, кто проснулся, тех, кто определяет себя в осознанном состоянии, состояние внутреннего мира начинает резко расширяться и расширяется уже более 3-4 лет. Этот процесс идёт постепенно, поскольку резкое расширение пространства внутреннего сознания влечёт за собой необходимость изменения и сценарного плана, поскольку сам по себе сценарий начинает мешать человеку, начинает создавать у него конфликтные ситуации, понятие растождествления и т.д.

С одной стороны, это полезно с точки зрения самореализации человека, его выхода из пространства третьей мерности, его отторжения от тех сутевых категорий, к которым он привык, которые он считает святыней – это заработки, это работа, это финансы, это его благосостояние, это его квартира, дом, имущество, это его статус, положение в обществе, семейные отношения. Все эти состояния при расширении внутреннего мировоззрения, внутреннего мира, внутренней осознанности начинают изменяться, и наблюдатель начинает уходить в линзы осознания, в так называемую глубину.

Эта глубина начинает открывать в нём самом определённые углы, определённые углы преломления, внутреннее пространство анализа, который создаёт внутри него совершенно другие объективные реальности, потребности. И эти потребности, реальности начинают не только противоречить с внешним миром, но и трансформироваться, переформатироваться в другие состояния, которые человек определяет как растождествление себя с пространством восприятия, как уход из тех потребностей, из тех состояний, из тех стандартных инерционных событийных рядов, к которым он привык.



И как мы говорили на прошлом занятии, сам по себе сценарий носит характер больше формального состояния, состояния внешнего наблюдения, которое у тех, кто проснулся, не создаёт интереса, а создаёт отторжение, создаёт недоверие, создаёт некую апатию по отношению к политике государства, по отношению к политическим лидерам,

по отношению к событиям в мире вообще. Эти сами по себе события привлекают сегодняшнего наблюдателя, привлекают тех, кто проснулся, больше причинно-следственными связями, которые происходят в виде природных явлений, катастроф, в виде изменения условий окружающей среды. Это действительно интересует человека, это вызывает у него определённую озабоченность. Озабоченность также у него вызывают и начинают вызывать его продукты питания, которые он начинает распознавать как вредные, как создающие дискомфорт и т.д. и т.д.

Таких причинно-следственных связей очень много. И поскольку сама по себе осознанность, углубление осознанности связано с Монадическим Разумом, и

Монадический Разум сразу начинает сигнализировать в систему анализа человека, в систему понимания так называемые правильные вектора, правильные вектора соведения. Это не означает, что человек в одночасье отказывается от мяса, алкоголя, курения, либо от фанатичного стремления работать и зарабатывать деньги, создавать вокруг себя властные структуры подчинённости других людей, зависимости людей от себя. Эти все состояния относятся к уровню 3-3,5D. И эти уровни очень низки и очень низковибрационны с точки зрения дальнейшего развития человека.

Человек, который начинает обогащать свой внутренний мир, уходит внутрь себя системой самоанализа, осознанности, начинает определять внешние ценности третьей мерности как нечто чужеродное, как нечто, которое может просто как костыль сопутствовать тем или иным состояниям, но не более. Эти костыли, как правило, при сопровождении цивилизаций выстраиваются в новую зависимость, в новую систему понимания, которую неопытные цивилизации на сегодняшний день предполагают выстроить в четвёртую мерность.

Это глобальная ошибка, поскольку необходимо понимать, что четвёртой мерности деструктивной, деструктивного типа, пока не создано, и это ещё только закладывается на долгие столетия. Это очень тяжёлый и сложный путь, поскольку четвёртая мерность деструктивного типа должна обладать характеристиками практически полной замены того пространства, которое наблюдает человек сейчас. Поскольку сам человек состоит из кодов Абсолюта, вокруг него находятся пространства, которые создаются Миротворцами, и, несмотря на обилие техногенных конструкций, явлений, в этих явлениях и конструкциях содержатся также коды Абсолюта, поскольку трансформация тех же материалов как одежда, как синтетические материалы, как здания, сооружения всё равно идёт из кодов Абсолюта. Это всего лишь трансформация, а коэффициенты четвёртой мерности, 4D должны практически на 80-90% содержать алгоритмы Архитектора. Это слабоосознаваемая часть знаний, которые ещё предстоит вам открыть, изучить, поскольку это тоже интересное направление, это тоже интересный путь, в который предполагается определить основную часть человечества.

Та часть человечества, которая уходит в правый сценарий, на сегодняшний день нуждается в состоянии пробуждения, в состоянии самореализации, состоянии погружения в свой внутренний мир. Внешнее пространство, как некий фон, как некая заставка, будет отходить от состояния человека в виде потребностей, в виде его привычек, в виде его инерционных состояний, в виде его соотношений, страхов, переживаний. Это внешнее пространство, как мы уже говорили, поэтому и создаётся в виде достаточно неинтересного, иногда глупого, а иногда несуразного, абсурдного состояния. Когда человек наблюдает такие явления, он естественным образом задаёт вопрос: «А почему это происходит? Почему многие люди не организуют процессы более рационального становления?» Ответ очень прост – основная часть внешнего наблюдения проснувшегося человека состоит либо из фантомных рядов,

либо из спящих наблюдателей, которые определяются в своём состоянии цивилизациями основного плана, которые на сегодняшний день, несмотря на их замену, всё равно поддерживают иллюзию старого типа.

Чтобы развернуть иллюзию на новый план, потребуется не менее 2-3 лет в очень быстром состоянии трансформации пространства. Но это отдельная история и отдельная система понимания. А на сегодняшний день человек наблюдает то, что он наблюдает. И исходя из этого, необходимо понимать, что его внутренний мир в этот момент либо обогащается, расширяется, либо нет. Это единственная реальность развития на сегодняшний момент времени, поскольку во внешнем пространстве человек пытается определить себя в состоянии гармонизации. Это задача выполнимая, но она является больше похожей на сизифов труд, на поднятие камня в гору, который будет постоянно падать, поскольку само по себе пространство организовано так, что энергообмен, отрицательный энергообмен обязательно наступает, когда человек переполняется положительными эмоциями, энергиями. И в человеческое сознание, в его экран наблюдения начинают подаваться картинки, которые снимают излишки энергетического благополучия и определяют их в состояние потребления цивилизациями основного плана.

Этот процесс заложен, он заложен точно так же, как телевизор питается от розетки, от системы внешних источников, от антенны, от телебашни, от тех людей и организаторов, которые создают телевидение. Точно так же и система Миротворцев, цивилизаций, Главного Определителя и многих других систем создают визуализацию человека, его внешнее наблюдение. Как мы уже говорили, на эту визуализацию можно воздействовать, но только очень сложным длительным путём развития. А на сегодняшний день самым объективным, самым правильным, самым необходимым путём развития является расширение внутренних возможностей, исследование человеком своего внутреннего пространства, исследование человеком своего внутреннего мира, который начинает проявляться в виде недостатков, в виде привычек, в виде понимания себя как потребителя, как человека, привязанного ко многим факторам пространства третьей мерности.

Это осознание сначала не является критичным, не делится на плохое и хорошее, но потом человек понимает, в каком направлении ему необходимо двигаться, поскольку за ним стоит, прежде всего, Душа, Учительская Система, а затем и цивилизации, которые являются более высоковибрационными. И в этом случае они начинают вести человека, помогая создавать сценарий уже в другом направлении.

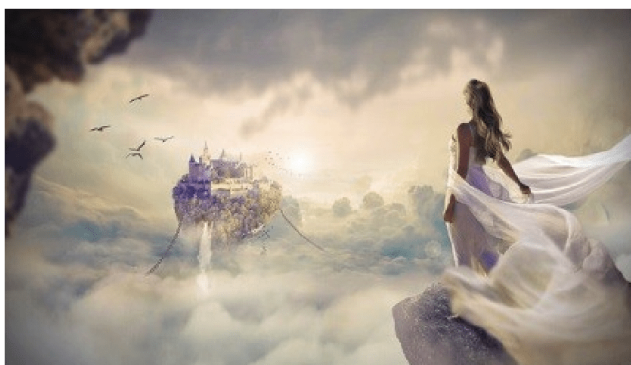
Естественно, это направление не касается городов, не касается техногенных конструкций, не касается финансовых схем, бизнеса и т.д. Как правило, эти люди начинают разворачиваться от этих процессов и начинают уходить в сторону природы, в сторону самосозерцания, в сторону заботы о детях, воспитания, в сторону совершенно других интересных, творческих подходов к пространству, которые создают в человеке раскрытие внутреннего мира.

Так или иначе, большинство из тех, кто будет читать эту информацию, привязаны к состоянию финансовой зависимости, и очень мало из тех, кто её будет читать, абсолютно независимы от неё. Это состояние достаточно легко достичь, но для того чтобы достичь, нужно выйти из системы этого понимания, вырваться из системы эгрегоров городов.

Это состояние будет происходить в массовом порядке уже в этом году, в конце этого года – осенью. И это состояние будет определять людей в необходимости объединяться. Как мы говорили, буквально через месяц начнётся установка в массовом порядке для тех, кто проснулся, для тех, кто уходит в пространство правого сценария, программы объединения, апгрейд программы Высшего Я. Эта программа уже апробирована, уже прошла испытание, но не в России, а в Америке, в Индии, и она дала хорошие результаты с точки зрения соединения людей в сообщества, но не эзотерического плана, не проживания единомышленников, а в те сценарные соотношения, которые необходимы пространству восприятия сценарного плана.

Необходимо сказать, что сам по себе сценарий – это тоже сотворчество, фантазия тех цивилизаций, которые его образуют, прежде всего, Ориона, Сириуса, Арктюра и в небольшой части Андромеды, которая начинает выходить постепенно на лидирующие позиции. Сириус немного отходит, но это уже совершенно другая часть информационного потока.

Необходимо сказать, что сам по себе сценарий является продуктом состояния пространства, которое, прежде всего, образует игру, игру цивилизаций, которые его создают. Сами по себе люди, наблюдатели определены в состоянии исполнителей по отношению к сценарию, они не могут его изменить с точки зрения политики



государства, с точки зрения экономики, с точки зрения финансовой системы. Несмотря на это, в некоторых случаях в ближайшее время будут подаваться возможности влияния осознанности людей на эти процессы в небольшом проценте, но уже это будет происходить, это будет интересно, это будет уже гибкий сценарий, который будет учитывать те или иные соотношения, направления людей, которые будут определять его в виде осознания. Это уже подготовлено. Этот сценарий, прежде всего, относится к правому типу.

В левом сценарии ничего не будет меняться, он будет полностью создан и определён в последовательности точно так же, как в последовательности

шли исторические периоды в вашем срезе исторического пласта системы Земли-Гайя. А следовательно, необходимо понимать, что в этом случае человек может через определённый период влиять и на внешнее пространство, осознавая и представляя его другим, изменённым в более мягких, светлых категориях, приближенным к категориям четвёртой мерности.

А на сегодняшний момент необходимо осознать, что внутренний мир человека требует не только исследования, но и постепенного качественного осознания того, что он существует, что он является таким же большим, и, мы бы сказали, гораздо более большим, чем внешний сценарий. Внутренний мир человека в несколько миллионов раз больше, чем состояние той внешней платформы, которую человек осознаёт как вид собственной квартиры, улицы, транспорта, природы и т.д. Как это ни странно, но это так. Для того, чтобы это осознать, необходимо постепенно в него погружаться.

На следующем уроке мы сделаем примеры погружения, внутреннего открытия, которые постепенно будут вам открывать глаза на возможности определения себя, определения своего внутреннего пространства. Хотя не секрет, что многие уже это делают, открывают и идут достаточно эффективной дорогой.

Но необходимо понимать, что внутренний мир человека устроен по подобию Разума, и здесь можно идти одним путём, и получится некая светлая тропинка, которая будет похожа на ниточку в огромном светлом шаре, а остальное пространство останется неизученным. Это пространство надо изучать полностью. А следовательно, нужна методология, нужна определённая система подходов, которая даст возможность человеку изучать свое внутреннее пространство. На этом мы хотели бы закончить. Всего доброго. До следующей встречи. Я - Главный ОпределиТЕЛЬ.

Ведущий: Спасибо.

Глава III. Развитие чувствования

Развитие чувствования

Ченнелинг: 12.08.2017

Высшие Силы: Николай Чудотворец

Ведущий: Тео

Ведущий: Мы приветствуем Высшие Силы и хотели бы знать, кто сегодня с нами на канале.

Высшие Силы: Я приветствую вас. Я - Николай Чудотворец, я рад видеть всех вместе и передаю вам привет от всей нашей Учительской Системы, поскольку начался новый период в вашей исторической эпохе. Это период, в который Учительская Система начинает создавать событийные ряды, начинает реально влиять на процессы внешнего событийного статуса каждого человека. Поскольку, как вы понимаете, общий сценарий планетарной системы Земли строится на видении одного, каждого из вас. Одного или каждого из вас – это означает, что сценарий собран из общего поля видения всей системы мировоззрения каждого человека. Если этот сценарий разобрать по частям, разобрать по каждому из вас и начинать влиять на него изнутри, то и сам сценарий тоже изменится и достаточно легко. Этот процесс влияния Учительской Системы, как вы знаете, был ограничен 1-2% по соглашению, принятому ещё очень-очень давно со стороны договорённости нашего главы (показывает на Яхву) и системой деструктивного развития Архитектором, Главным Определителем.

Это решение было принято ещё около двух тысяч лет назад с точки зрения дальнейшего развития и состояния тех процессов, которые происходили и происходят сейчас в вашей системе. Но начинается новый период, он идёт, он развивается, он продолжается. И в этом периоде существует достаточно много интересных моментов, в том числе и те, которые дают возможность Учительской Системе влиять на содержательную часть сценария и в том числе на его внешнюю оболочку. Как вы знаете, сценарий достаточно сильно изменился с точки зрения перекоса в сторону техногенного развития. Притом техногенного, мы не говорим, что это плохо, мы говорим, что это однобоко, и особенно перекоса в сторону деградации человека с точки зрения системы вообще, как наблюдателя.

Эта деградационная составляющая имеет за собой две основных подоплёки. Одна подоплёка – это Вышестоящая Система пытается обучить на человечестве цивилизации, которые не являются с нашей точки зрения развитыми и, более того, даже не достойными управлять человеческими организмами, сутями и сознаниями. С другой стороны, сам процесс формирования сценарного статуса был определён в неправильном

направлении с точки зрения вообще концепта подхода сутевого развития человека и человечества.

Как вы знаете, сама по себе система Земля должна была вырастить новую цивилизацию, которая была бы названа землянами. Эти цивилизации уже были созданы с точки зрения гиперборейцев, с точки зрения лемурийцев и более ранних цивилизаций, о которых вы ничего не знаете. Эти цивилизации продолжают своё развитие. Их можно отнести к земным цивилизациям. Но в каждой цивилизации есть посевы других цивилизаций, которые как бы привнесены извне.

Мы собирались выращивать чистую земную цивилизацию, в том числе на базе этого человечества, исходя из тех Душ, которые были заякорены с нулевым опытом. Нулевой опыт – это означает, что Душа, практически полностью попадает в формат 3D уровня и начинает развиваться параллельно с человеком, обрастая внешним и внутренним опытом, как неким первородным опытом состояния. Практически это похоже на состояние человека. Но есть различия, поскольку сама Душа – это Разум. Она видит в миллионы раз больше, чем сам человек, внешнее и внутреннее состояние пространства, в том числе временные периоды прошлого и будущего. Это даёт Душе преимущества даже с нуля. Поэтому человеческие Души, земные Души, они выросли, они обрели некий статус, некие форматы собственного состояния. И именно они объединяют тот опыт, который сейчас выводит их в состояние правого лепестка сценария.

Если вы думаете, что правый лепесток сценария нужен цивилизациям высокопоставленным, типа Андромеды, Арктура, Ориона, Сириуса, то это будет ошибкой. На самом деле опыт правого лепестка сценария нужен как раз земным Душам, которые определены в состоянии безысходности, в состоянии необходимости продолжения этого опыта. Поскольку Души сами по себе имеют безусловное право и возможности создавать центробежные и новые опыты в своём состоянии, то и было принято решение уступить той части Душ, которые сопоставляют себя с земным опытом, с земным состоянием, с цивилизацией системы Земля.

И как вы понимаете, многие Души прошли в этой системе инкарнации, которые начинаются со времён Атлантиды. И эти инкарнации есть и смешанного типа, и с сочЕтанным типом. Но, так или иначе, Души чисто земные представляют собой на сегодняшний день в количестве более, чем 15% (мы вам называли ранее цифру 20%), но часть Душ ушла в систему других планетарных систем и продолжают уходить за новым опытом, поскольку этот опыт больше



определялся как деструктивный. Это вызывает утечку земных Душ. Но это не страшно, поскольку сами по себе системные Души, определённые в этом состоянии, имеют свой опыт понимания, свой опыт развития, свою систему наблюдения. Это очень сложный и достаточно объемный материал. Но так или иначе, эти Души являются ориентиром и вектором развития того человечества, которое входит в правый лепесток сценария. Нельзя назвать этот сценарий конструктивным с точки зрения его полноты. Но в этом сценарии естественным образом будут превалировать категории 4D конструктивного типа, поскольку именно такой выбор сделали Души. Именно их состояние является полностью привязанным к системе матрицы Земли-Гайя.

Поскольку, как вы понимаете, Земля-Гайя является отождествлением с системой Творцов, это есть отождествление с Матричными Кодами Абсолюта, то естественным состоянием этих Душ является привязанность к категориям конструктивного пространства Абсолюта. Эти категории вам хорошо известны. Поэтому я вам рассказываю эту историю не для того, чтобы вы расширили свой кругозор, а для того, чтобы вы поняли истоки тех состояний, тех процессов, глубинных процессов, которые сейчас будут проникать в состояние всей матрицы Земли в правом сценарии.

Почему я говорю о правом сценарии? Поскольку левый сценарий будет закрываться для присутствующих всё больше и больше. Вы будете видеть события как бы на стороне, как бы за стеклом, которые будут касаться больше информативной части, чем реально вас. В буквальном смысле вы будете видеть ливень за окном, но и капли не прольётся на вашу голову. Вы будете слышать о каких-то событиях деструктивного плана, но вы в них не будете участвовать. Это постепенное переливание будет выходить из пространственно-информационного потока. Сейчас его пока очень сложно разделить.

И постепенно, через 1,5-2 года вы полностью будете выходить из сценария. Этот момент уже будет полностью под управлением Учительской Системы, и мы будем в части управления нуждаться в тех наблюдателях, которые вышли на высокий уровень осознания и которые своими представлениями создают внутри себя те проформы, те состояния, необходимые мыслеформенные категории, которые направляют человечество на видение точки завтрашнего дня. И нам нужны эти представители земной цивилизации с точки зрения наблюдения завтра.

Я не могу сказать, что все из вас являются представителями чисто земной линии, но то, что вы будете идти и оставаться в правом сценарии – это точно. И в данном случае даже те, кто являются представителями других цивилизаций и посевов, они выбирают этот путь совместного соведения и дальнейшего сопричастия с этим сценарием. У вас, у всех присутствующих, не будет точки выхода в левый сценарий, и это радует, поскольку, если бы ваша группа была десять и более человек, то 30-40%, а то и 50% были бы уходящими в обратную сторону. С одной стороны, это не имеет значения, с

другой стороны, это было бы нечестно говорить, что человека выкинет через два года в деструктивные события и будет болтать так же, как в стиральной машине болтается бельё. Это достаточно, с одной стороны, несправедливо, а с другой стороны, с Вышестоящей Системы, это просто опыт.

Но в данном случае информация привносится к вам, потому что сами по себе земные Души на сегодняшний день ориентированы на состояние проспекции видения, на состояние видения будущего пространства. Это пространство, как ни странно, надо видеть сейчас. Надо видеть глазами, пускай даже Учительской Системы, а ещё лучше ощущениями Душ, которые создают это пространство сначала в виде определённого чувственного каркаса, а потом уже в виде эмоционально-чувственных проекций, а потом уже в виде событийных рядов, и уже дальше выкладывается это в реальные события.

Поэтому конус дальномерных будущих событий складывается, прежде всего, из состояний видения Душ. Именно Души ведут свой опыт, исходя из тех состояний, которые им необходимы. Как вы понимаете, Души сейчас закладывают этот опыт на многие годы вперёд – на пять-шесть лет как минимум. Эти пять-шесть лет окрашиваются в определённые чувственные состояния. И вы даже не представляете, насколько они интересны даже для Учителей, поскольку эти чувства имеют расширение, и имеют очень большие диапазоны и углубления, и состояние раскрытости с точки зрения влияния и внутреннего соотношения человека с Монадическим блоком.

Представьте, что между Душой и Монадой стоит наблюдатель-человек, а между ними находится очень узкая трубочка, через которую просачиваются чувства Души и открываются в вашем теле как некая возможность увидеть те самые чувства в системе внутреннего состояния. Эти пробои, эти просветления, эти каналы, просветы вы чувствуете в виде слёз, в виде приливов внутренних состояний эмоций. Эти состояния пробивают вас регулярно. Это и есть сообщения Души в систему Монадического Разума. По сути, человек – это состояние двух больших Разумов в виде полярности. С одной стороны, стоит общее поле Души, с другой стороны, общее поле Монады, которая ведёт Монадический блок, его энергетику. И посередине находится очень узкое диапазонное пространство восприятия, которое по понятным причинам не может открыться, иначе ваше сознание просто разорвёт, поскольку сама программа Высшего Я рассчитана именно на приём этого диапазона и не более.

Для того, чтобы перестроиться на четвертую мерность, надо менять программу Высшего Я, что сейчас и происходит. По сути, эта программа даже не меняется. Она частично утилизируется, частично удаляется. Удаляются те элементы, те блоки, управляющие модули, контуры, которые были ответственны за пограничные состояния этих диапазонов, которые как бы охраняли ту часть пространства, которая относилась к третьей мерности. И эта часть программы Высшего Я на сегодняшний день убирается, удаляется, поскольку она не только мешает самому Главному Определителю

проводить сведение дальнейшего пространства и выстраивать событийные ряды, но она ещё и является очень энергозатратной с точки зрения пересобираемости событий.

Поскольку, каждый раз тормозя процессы внутренних концепций сборки событий, программа Высшего Я вызывает у системы повторы и пересобираемость событий в фантомных мирах. Это похоже на якорение, то есть система внешняя тащит человека в событийные ряды, программа Высшего Я якорит и пытается тормозить, выстроить пространство третьей мерности, отсечь систему четвёртой мерности, отсечь входящие Матричные Коды и вибрации четвёртой мерности, пытаясь ограничить это пространство видения. Тем самым получается неудовлетворительный результат визуализации и самое главное – качество сборки событий. А качество сборки событий – нужно поставить знак равенства на качество жизни (у вас есть такой термин). Правда, у вас качество жизни больше связано с материальным благополучием, вашим состоянием в сообществе и т.д. Но в данном случае качество жизни – это качество проявленности человека в пространстве. Если он начинает цеплять совершенно другие формы ощущений, как вы сейчас ощущаете, как неприемственность каких-то продуктов, загрязнённого воздуха, либо состояние эмоциональных каркасов других людей. Точно так же эти качественные состояния не позволяют программе Высшего Я двигаться вперёд.

Поэтому сам Главный Определитель регулирует эту программу, отсекая ворота, эти ножки, делая их всё более и более короткими. А следовательно, расширяются диапазоны вашего мировоззрения. Вы выходите за рамки обычных створок, обычного окна, выходите уже в совершенно другую ситуацию. Если вы смотрели на событийность через окно, через определённый створ и диапазон, то сейчас этот створ приближается к вам, и начинается объёмное изображение. Вы начинаете видеть поле возможностей, поле событийности. В этом поле вы должны видеть будущее. Вернее, мы рекомендуем это будущее видеть.

Как раз сегодняшняя беседа посвящена будущему мировоззрению, намерению именно той событийности, которая должна быть у вас впереди. Эту событийность надо представлять, как мы уже говорили, не в виде событий конкретных, а в виде внутреннего состояния собственного поля. Тогда это состояние собственного поля начнёт искать в том числе и место, в том числе и людей, в том числе и события. Это первично. Дело в том, что в этом случае сама Душа уже будет поддерживать это намерение. Поскольку, если вы выстраиваете событие в виде конкретных представлений, в виде объектовых матричных блоков, которые вы видите в виде стола, стула, троллейбуса, улицы, то в этом случае Душа не понимает, что это такое, поскольку в данном случае это не несёт ни энергетического содержания, ни внутренней начинки для Монадического Разума. Внешняя проекция – это всего лишь фоновая проекция, которая, по сути, не имеет большой роли с точки зрения энергетических начал.

Если вы возьмёте энергетический срез (он делает отступление), энергетический срез будущих событий, то в этих событиях в энергетических планах, в энергетическом состоянии с точки зрения цивилизаций внешнего плана, которые обслуживают пространство, самое главное – это эмоции, сцепленные с чувствами Души. Это их пропитание, это их состояние. Сам внешний фон событий – количество денег на столе, в кармане, на счёте, внешнее присутствие, количество людей в пространстве, общение никакого значения не имеют вообще. Имеет значение только сам эмоционально-



чувственный фон этих событий для цивилизаций. Это я делаю вам ремарку как Учитель, который показывает вам, как сделано пространство.

Если вы берёте событийность с точки зрения Монады, Монаде вообще всё равно, что происходит извне. Самое главное для неё – это те эмоционально-чувственные каркасы,

которые она обязана отразить на вашем энергетическом состоянии. Она обязана, вдумайтесь в это слово, поскольку это есть соглашение между Абсолютом и Архитектором. Монада, по сути, как человек, как его содержательное начало, отражает эмоционально-чувственные каркасы на вашем внутреннем состоянии, которое вы называете здоровьем, самочувствием, внутренней энергетической наполненностью и т.д. Поэтому в этой части эта содержательная суть, она вообще не реагирует на систему постановки начал, постановки содержательных событий. Для неё очень важно применить те состояния, те возможности, те внутренние энергетические послы, которые она выстраивает по отношению к эмоционально-чувственным каркасам.

Как вы понимаете, если делать срез пространства, если делать срез прямо по событийным рядам, то сами по себе события, сама по себе внешняя оболочка и ваше присутствие в обществе, ваше состояние в квартире, на улице, на природе большого значения не имеют, за исключением тех событий, в которые привнесены Матричные Коды Абсолюта. Это состояние общения непосредственно с объектами природы, с энергоносителями – это вода, это горный воздух, это снег и т.д.

Поэтому в этом случае да, действительно это имеет значение с точки зрения сообщения как бы двух сосудов – внешние матричные коды Абсолюта и внутреннее состояние Монады. В этом случае пространство действительно имеет значение. Во всех остальных случаях, когда вы находитесь в техногенных пространствах квартиры, в городах – для Монады это является

одним фоном чужеродных конструкций смешанного типа, которые она воспринимает просто как фон. Поэтому для Монады это - как для второй системы восприятия.

Ещё раз говорю: внешние события являются, по сути, не имеющими значения, не имеющими сути и представления. Для неё, для Монады, является представлением сам контур, сама система понимания эмоционально-чувственного содержания. Как вы понимаете, если эту систему не создавать и не планировать, она планируется исходя из двух систем: цивилизации, которая набрасывает эмоции через программу Высшего Я и мыслеформы и соответственно Душой, которая определяет чувства по отношению к пространству.

Соответственно, сама по себе система Души определяет чувственные поля с точки зрения приоритета опыта, с точки зрения приоритета содержательного начала той части человека, которая определяется в этих же пресловутых событиях. Я говорю слово «пресловутые» не потому, что они надоели кому-то, а потому что они на самом деле не имеют значения. Та содержательная часть жизни, в которой вы живёте (неважно в какой части материального благополучия вы находитесь – ездите ли вы на шикарной машине или на велосипеде, или просто ходите пешком), в данном случае опять же не имеет значения для Души, поскольку для неё имеет значение тот энергообмен, те эмоционально-чувственные каркасы, в которых вы оказываетесь.

Так вот, возвращаясь к опыту земных Душ, к опыту состояния того правого сценария, для Души на сегодняшний день интересны ваши открытия, ваши открытия с точки зрения возможности восприятия вами чувств. Это как раз тот диапазон, тот переток, который содержится между Душой и Монадой, который начинает расширяться искусственным образом, можно сказать, насильным по отношению к программе Главного Определителя и Высшего Я. Этот шлюз начинает открываться. И чем больше он открывается, тем больше возникает перетоков между внутренним миром человека, его энергетикой и состоянием Души. Поэтому путь в правый лепесток сценария – это путь расширения возможностей чувствования человека по отношению к будущему. Но это будущее, ещё раз говорю, надо видеть. Я, как Учитель, этот процесс не только вижу, но и чувствую с точки зрения тех опытов, которые мы, как Учительская Система, уже прошли и прожили.

А следовательно, сама Душа подсказывает человеку своими чувствами, своей любовью, своим состоянием гармонии, своими направлениями, она как бы побуждает человека идти в определённом направлении. Но вы должны понять чисто на осознанности, это направление не есть событие. Это есть ваше состояние, ваше состояние эмоционально-чувственных каркасов. И когда вы поймёте, что надо двигаться в эмоционально-чувственный каркас в априори в первую очередь, а событийность вообще выбрасывать, и она должна собираться во вторую, вот тогда у вас начнёт собираться и событийность в реальном плане. Когда вы начинаете планировать события:

«я сделаю то», «я схожу на работу», «я накоплю деньги, куплю квартиру», вы просто якорите себя в третьей мерности, вы постоянно зависаете на ней. Вы мешаете Душе развивать себя. Вы мешаете, по сути, своему будущему, стать счастливыми.

Так устроена программа событий. Так якорит вас пространство. И здесь я, как Учитель, рекомендую тем, кто находится на пути развития, всё меньше и меньше придавать событиям внешнего плана, а тем более завтрашнего дня, которые выстраиваются у вас извне, назначений, всё меньше и меньше вталкивать в своё состояние переживаний, планирования завтрашнего дня. Вы должны жить в абстракции, вы должны жить в категориях свободы и независимости.

Если вы будете жить с мыслями о деньгах, о своих будущих зависимостях, о состоянии эмоциональных отношений с другими людьми, все эти состояния у вас будут вызывать зацепы за третью мерность, и вы будете крутиться, по сути, покусывая постоянно свой личный хвост. И будете крутиться на месте, не давая Душе возможности затащить вас в новое состояние эмоционально-чувственных каркасов.

Эти эмоционально-чувственные каркасы и есть ваше будущее. Поэтому изначально задача ваша стоит как в представлении этих эмоций, чувств с точки зрения будущего, а вы прекрасно их представляете.

И вот разделить событийность и эмоционально-чувственные каркасы на сегодняшний день – это есть ваша задача, поскольку она приоритетна. В этом случае Душа, видя, что вы действительно идёте по пути, на который она призывает вас к собственному опыту, начинает уже расчищать дорогу и завалы, которые уже не мешают ей. Поскольку если вы создаёте эмоционально-чувственные каркасы, тесно вплетая канатами, верёвками, клеем, скобами и переплетая их со своими событиями, Душа не может оторвать их от событийности. В этом случае выигрывает система деструктивного содержания, по сути, сценарный план. И вы являетесь его заложником, и вы являетесь его путеводной звездой, поскольку вы сами прокладываете дорогу этому сценарию. Вы сами, исходя из инертных состояний, ложных программ, начинаете топать и топать, прокладывая этот путь сценарию, который всего лишь необходимо направить на директивные мыслеформы, что и делают с вами.

Для того, чтобы разойтись с этим пространством и выбрать новый путь жизни, необходимо разделить сценарий, события и эмоционально-чувственные каркасы как бы на две части. Как бы это сложно ни было, но существуют и практики, и представления, и возможности Учительской Системы.

Я вас призываю в этом случае разделить эти понятия:

- событийность выбросить в одну сторону и представить, что это просто картинка, просто сценарий,

- и эмоционально-чувственные каркасы, которые находятся в отдельной содержательной части.

Вашему Софоосу недавно рассказывали Учителя очень простым языком, что такое переход. Переход – это когда человек начинает пребывать в разных пространствах. Сегодня вы проснулись в вашем пространстве, заснули – оказались в другом пространстве, потом перешли в третье, в четвёртое. И каждый раз это реальные миры. Как только вы поймёте, что каждый раз вы оказываетесь в разных мирах, то та картинка, которая создаёт эти реальные миры, будет переходить на единый базис – это ваше осознание. И вы поймёте, что ваше тело в данном случае является всего лишь условным носителем, фантомным образованием, по сути, иллюзорной категорией, а те пространства, которые существуют, есть ваши возможности пребывать там.

Как только это вы поймёте, ваша осознанность начнёт отделяться от вашего тела. Она будет существовать вне вас, вне категорий телесной оболочки. Она перейдёт на новый статус существования, на новую систему вибраций. Тогда это тело будет как бы забываться. Пребывая в разных пространственных измерениях, вы начнёте забывать, что вы были человеком, вернее, будете ходить к себе в гости в это пространство, а всё чаще и чаще нуждаться в других и в других, поскольку вам там будет интереснее. И это по сути и есть переход. Но только достичь этого состояния суждено не многим. Но это просто упрощённая модель перехода, но это – реально. Я на этом хотел бы закончить.

Ведущий: Спасибо, Учитель, за информацию.

О раскрытии сердца

Ченнелинг: 12.08.2017

Высшие Силы: Николай Чудотворец

Ведущий: Софоос

Ведущий: Еще раз добрый день. Кто сейчас вышел с нами на контакт?

Высшие Силы: Я - Николай, я слушаю вас внимательно.

Ведущий: В связи с предыдущей темой хотелось бы узнать, какие есть рекомендации и, возможно, методы и методики продвижения.

Высшие Силы: У вас сейчас идёт период адаптации к тем состояниям, которые пространство само по себе выстраивает. Ваша задача – оценивать эти состояния, которые происходят внутри вас. Вы очень часто, очень быстро приспосабливаетесь к ним, забывая, что было раньше, и что есть уже сейчас. Вы даже не замечаете, что вам стало гораздо легче существовать с точки зрения носителя самого состояния Монады. Это облегчение чувствуется в уменьшении заболеваний, которые раньше вас посещали, но и с точки зрения чувствования самого организма, этот организм стал чувствоваться меньше, с точки зрения его присутствия в вашем сознании.

Раньше этот организм чувствовался как полноценное существо, которое обогащало вас эмоционально-чувственными каркасами с точки зрения сосудов, слуха, запахов, внутренних ощущений, дыхания, сердцебиений, болей в ногах либо присутствия каких-то других локализованных состояний дискомфорта и т.д. Сейчас это всё гораздо проще, все гораздо легче, и это состояние облегчения идёт дальше. В четвёртой мерности человек чувствует свой организм порядка на 2-3% от того, что чувствует в третьей мерности, то есть это небольшое лёгкое ощущение так называемого носителя восприятия, но с большими ощущениями, увеличительными с точки зрения тех коэффициентов, которые нужны. А у некоторых – это запах, у некоторых – это звуки (их гармония, их складывание, сочетание), у некоторых - это краски. То есть, все внешние признаки, они начинают более остро чувствоваться, более ярко выражены, более связаны с эмоциями и чувствами, но меньше влияют на сам носитель с точки зрения вот этого переходного периода, поскольку этот носитель, он как бы переходит в новое состояние.

Потом, когда уже, мы говорим уже о пятимерном сутевом состоянии, эти чувства возвращаются внутрь, но они уже начинают возвращаться с точки зрения вашего продукта. То есть не в вас заходит запах, а вы его начинаете создавать, не в вас заходит музыкальное произведение, а вы начинаете издавать звуки. Это уже другой переворот, это другая тема, это другое обсуждение. Но на сегодняшний день вас как бы облегчают как конструкцию с точки зрения вашего состояния привязанности к полю монадического

взаимодействия с Матричными Кодами, и это вы должны понимать и осознавать. С точки зрения внешнего пространства происходит как бы экранизация, некое отторжение той части входящих Матричных Кодов, которые вам навязывают или приносят состояния внешнего мира.

То есть, вы меньше реагируете на дискомфорт, который раньше вам



привносили те же самые состояния улицы, те же самые внешние объективные ситуации тех же самых техногенных конструкций. Но эти состояния оцениваются и взаимоотносятся по-разному. Иногда программа Высшего Я специально притягивает вас к ним, иногда отводит. Так или иначе, эти процессы идут, но на ваших директивных мыслеформах всё равно стоит печать третьей мерности. Вы

должны понимать, что без внутреннего состояния гармонизации этих мыслеформ, выведения их в систему какого-то мировоззрения, какого-то состояния намерения – это не получится. Поэтому, если говорить о практических состояниях, то необходимо как раз выходить в такие медитации, где вы чувствуете свою лёгкость, свою независимость от состояния тела. Это не означает, что надо выходить из тела, хотя такие практики в Тибете очень часты, и вы знаете об их существовании, когда человек полностью оставляет тело и выходит сознанием в другую мерность, но нечто подобное можно испытывать.

Мы на сегодняшний день не можем дать вам одного результата или одной практики, поскольку если брать Леонида, то это практика совершенно другого порядка. Ему надо быть больше в водных процедурах, в водных конструкциях и вообще сливаться с информативным полем воды и пытаться чувствовать, чувствование развить через воду, через состояния взаимодействия с водой. Мы бы вообще вам посоветовали побывать на море и достаточно длительное время находиться в воде с точки зрения его комфортного состояния пребывания, взаимодействия. Главное, чтобы это было море, тогда его расширение может произойти гораздо быстрее. Но всё зависит от того, насколько он сам представляет эту систему, сам представляет своё будущее. Это как раз более важный момент. Дело в том, что практики по гармонизации, по растождествлению, по углублению этого состояния можно давать сейчас до бесконечности, и их очень много.

Вопрос в том, насколько вы будете представлять своё будущее и как раз о том, что я говорил сейчас. Дело в том, что представлять эмоционально-чувственные каркасы вы можете только в виде определённых мыслеформ,

заходить внутрь них мало кто из вас может и способен. Именно вот это состояние необходимо достигать. Попробуйте начитать с того, что в утренних медитациях и в течение дня вы представляете ту эмоцию, то состояние, которое вы хотите представить с точки зрения комфортности своего именно душевного состояния. Я сейчас объясню, что это такое.

Душевное состояние — это когда внутри вас находится тепло. Представьте, что общаетесь с мамой, которую давно не видели, или общаетесь с дорогим человеком, которого вы хотите видеть в своём состоянии, в своём окружении, в котором вы нуждаетесь. Вот это внутреннее тепло как бы проникает от человека к вам и от вас к нему. Вот это состояние духовной близости, оно очень похоже на состояние, которое необходимо формировать с точки зрения будущего, поскольку вот эта духовная близость, она изначально уже формируется Душой как будущее агрегатное состояние в сообществе, поскольку, когда вы будете жить в сообществе, эта духовная близость будет обязательным составляющим вашего присутствия. Вы будете купаться в любви других и дарить эту любовь к остальным.

И это состояние необходимо в себе воспитывать как некое агрегатное состояние будущего. К сожалению, это проблема, но это так. Как только вы начнёте его проецировать и выставите его в систему будущего, вокруг него начнут собираться уже и события, и состояния остальных эмоционально-чувственных конструкций, поскольку дарение-принятие любви – это главное в системе вашего дальнейшего сопричастия в пространстве. Я просто взял в чистом виде эквивалент. Как вы будете на него реагировать и сопоставлять – это как раз задача вашего следующего периода, это как раз задача вашего представления.

Конечно же, вы привыкли жить в одиночестве, в системе изоляции, более того, вас и собрали здесь как изолированных людей, которые, с одной стороны, имеют сопричастие с близкими, с другой стороны, пытаются выйти из этого состояния изоляции в систему более лучшей событийности. Поймите одно, вы ещё очень замкнуты, и эту изоляцию надо пытаться хотя бы на осознанном уровне прорвать, переформатировать. С одной стороны, да, вы готовы. С другой стороны, эта готовность является только лозунгом, только состоянием манифеста и не более. Это примерно так же, как в какие-то древние времена большевики собирались сделать революцию, пытались ещё только-только на самой стадии формирования убеждать людей, которые ещё не были готовы. Вот это вот примерно, в этом же состоянии вы находитесь, вам ещё далеко до реформирования, до состояния глубокого преобразования, поскольку формировать свои внутренние чувства и эмоции необходимо точно так же, как вы должны научиться формировать свои мыслеформы.

Это состояние есть обязательное начало будущего присутствия вас в пространстве, поскольку, с одной стороны, вы хотите попасть в это светлое будущее, но с трудом пытаетесь себя заставить формировать мыслеформы, формировать чувственные каркасы. Мы прекрасно понимаем, что это

инерционные состояния, что это состояния как бы самозаставления, самоинициации, но без этого ничего произойти не может. Сама Душа по себе, она может только выставить в вас определённое чувство, которое направляет вас по пути.

Но как бы я уже говорил в своей небольшой лекции, эти чувства, как только сцепляются с пространством событийности, они перестают существовать в том направлении, в котором были. Мы как бы смешиваем мёд с дёгтем, и получается, по сути, смешанное пространство, которое, кстати, есть цель развития Архитектора. Но нам с вами сейчас нужен правый путь, нам с вами нужно выделить это состояние. Поэтому, если говорить о формате своего состояния, попытайтесь в медитации представить свои ощущения дарения любви и принятия, как будто вы находитесь в коллективе, где все друг друга любят. Эти состояния, кстати, бывают очень часто в монашеских системах, которые не выходят в систему деструктивного развития, а находят внутри себя понимание и единение.



Это достаточно редкий случай, но они присутствуют, особенно в тех состояниях, когда они молятся, когда они находятся в благодати моления. Этот пример не самый показательный, но он есть только в женских коллективах. И монашки испытывают вот эту систему благодати и дарения любви друг другу в состоянии коллективного сотворчества при молитве и даже при определённом производстве труда. Это состояние, оно объединяет этих людей и даёт им категорию внутренней подпитки. Это - как единый аккумулятор, который питает друг друга чувствами. И как раз это состояние есть те самые, нужные вектора, которые есть у вашей Души, потому что Души ваше будущее представляют в едином эквиваленте, а каждый из вас его представляет по-разному.

Если сложить ваши мнения о состоянии и спросить того же самого Леонида, который сидит напротив: «Куда ты завтра пойдёшь?» – это вызовет у него опять паралич мышления, поскольку он скажет «...ну да, ...ну вот, ...и, ...а». И начнётся абстрактное мышление с точки зрения каких-то реальных представлений. На самом деле мы, как Учителя, понимаем, что вам эти события уже не нужны, вам уже не нужны те события, которые, так или иначе, могут произойти в вашем трёхмерном пространстве, поскольку от них отошла Душа. Душа отошла от ваших трёхмерных событий. Вы запомните эту фразу «Душа отошла от ваших трёхмерных событий». Она никогда не будет уже их поддерживать, она будет поддерживать только новые состояния, которые будут рождаться внутри вас, внутри вашего внутреннего мира. И только так она будет дальше развиваться внутри вас. Как только вы будете уходить в трёхмерное пространство, у вас начнётся апатия, у вас начнется потеря интереса. У вас, в лучшем случае, это будет поддерживаться на уровне программой Высшего Я как некие эмоции обогащения, присутствия денег, но это кратковременные состояния, которые, как капли дождя, будут высыхать и исчезать навсегда, а чувства остаются надолго.

Поэтому вы должны понимать, что вы выбираете, к чему вы идёте. Это состояние, с одной стороны, да – абстрактное, да – невозможное, но ведь нет задачи построить те реальные события на вашей платформе. Есть задача сейчас – выставить ваше состояние в новом эквиваленте, чтобы вы начали его представлять с точки зрения определённой, условной «правильности» по отношению опять же только к форме развития Душ. Представьте, что вы – Душа, вы себе запланировали определённые состояния, но вы живёте только чувствами. И эмоции, кстати, для Души – это тоже достаточно состояние, которое она воспринимает только как вторичный опыт, точно так же как воспринимает ваши события, как матричный код, но более ёмкого плана.

Поэтому для Души эмоции – это некий просто дополнительный опыт, который она набирает в системе пространства. Для неё интересно, как эти чувства отражаются в ваших полях Монады. То, что отражается в разуме Монады, то, что отражается в системе Абсолюта — вот это интересно Душе. Пока вы об этом еще мало что знаете, но я уже вам намекнул.

Ведущий: Спасибо.

Ясновидение как процесс развития человека

Ченнелинг: 15.05.2015

Высшие Силы: Учитель Пантелеймон

Ведущий: Софоос

Ведущий: Я приветствую Вас, Учитель, и хотел изучить тему: «Ясновидение, позиция Учительской Системы по отношению к процессу развития с точки зрения ясновидения, яснопонимания. Способы определения и способности тренингов и т.д.»

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Я - Архистратиг Михаил. Эту тему будет читать Учитель Пантелеймон, поскольку системы подобного развития находятся в его ипостаси.

Ведущий: Я приветствую Вас, Учитель Пантелеймон. Слушаю Вас внимательно.

Высшие Силы: Я приветствую тебя. Сегодня у тебя впервые будет информация идти параллельным образом. С одной стороны, ты будешь понимать суть того, что я говорю через ясновидение, а вторая часть лекции будет идти голосовыми мыслеформами, которые будут обозначать основные пространственные и временные ориентиры информации. Почему пространственные и временные? Поскольку любая информация зацеплена в вашем пространстве за линейные признаки временных и пространственных ориентиров, и располагается по отношению к ним с точки зрения



продолженности, развернутости и определенности к какому-то качественному значению.

Итак, понятие Ясновидение – это, прежде всего, понятие внутреннего развития конструктивной системы, внутреннего развития Системы Абсолюта, поскольку ни в Системе Архитектора, ни в системах, которые определяют деструктивный опыт развития, такого явления не

существует, но у них существуют другие алгоритмы, о чем мы скажем позже.

Понятие Ясновидения, Яснознания – это понимание определенной информации, которая определена в системе знания планетарной системы, в системе знания определенного участка развития. Эти знания имеют свой

контур, имеют свою иллюзорность по отношению к пространству, которое развернуто перед наблюдателем. Если у человека появляются эти способности, то значит этот опыт был дан Душой, значит этот опыт был определен как свойство сознания, как свойство наблюдателя, как свойство его разумности. Этот опыт дается обычно высокопоставленными Душами, которые определяют своих наблюдателей сначала в обыкновенной среде нахождения опыта, а потом начинают выводить их в высокие уровни развития, в высокие уровни сопряжения с Вышестоящими Системами.

Этот опыт дается с точки зрения быстрого подъема качественных значений, приближения человека к уровню восхождения, просветления, но не с точки зрения обнуления программ, а с точки зрения нового уровня понимания происходящего значения вокруг пространства. Это дается с точки зрения той информативной составляющей, той базы данных, тех многоуровневых информационных значений, которые, как пласты, располагаются от системы наблюдения человека к вышестоящим мерностям, относящимся к пятому, шестому, седьмому, и т.д., уровням.

Эти знания имеют конусообразную составляющую, поскольку они уплотняются как информационный поток кверху и соединяются с Абсолютом, с его основным источником и базисом Разума, который определяет все сущее во Вселенной, все системы разумности, все системы соединения, которые определяют человеческую жизнь, человеческое начало с точки зрения подходов, с точки зрения правильности понимания ясновидения. Это, прежде всего, контуры, пространственные ориентиры, диапазоны, которые позволяют ему использовать эти знания, использовать это понимание пространства, поскольку передача информации, которая не имеет никакой связи с пространством наблюдения, с его прошлым, настоящим опытом, не имеет смысла, поскольку эта информация не будет освоена, не будет определена в системе его осознания, разумности, в системе его наблюдения.

Следовательно, яснознание – это есть некая часть единого информационного пространства, которая подается в систему человеческого сознания, осознанности с целью его дальнейшего развития, с целью его поднятия на новый уровень понимания пространства, на новый уровень определения себя в системе пространственного контура Земля-человек.

С точки зрения Земля-Гайя-человек, с точки зрения понимания, с точки зрения процесса развития, у ясновидения есть несколько недостатков по отношению к существующей системе. Это недостатки относительно только самого сознания, поскольку сознание получает такую информацию, развертывает ее не полностью, развертывает по отношению только к тем значениям, только к тому необходимому опыту, который человек определяет сейчас, в настоящем моменте времени, но не к тому опыту, который он уже определил в прошлом, определил в течение своей жизни. Этот недостаток есть свойство Высшего Я, есть свойство программы анализа подсознания,

которое прежде всего определяет ту линию, тот вектор развития, который задан инерционными текущими значениями пространства.

И внедрить в эти значения систему яснознания, систему яснопонимания бывает очень тяжело даже через позывы Души, поскольку Высшее Я является продолжением Главного Определителя, Системы Архитектора. Это связано с тем, что собственно сама система Высшего Я является частичкой, удерживающей пространство всей системы Земля-Гайя, удерживающей пространство сценарного плана, пространство событийных рядов человека, его иллюзий, тех законов иллюзий, которые человек определяет как собственную жизнь, как день и ночь, как его окружение и т.д.

А следовательно, само Высшее Я, принимая очень мощный сконцентрированный информационный поток в свою систему и передавая этот поток в осознанность, начинает расчленять эту поточность на части, как бы сопоставляя часть информации с той, которая необходима, а часть информации она пытается отфильтровать, остановить, зарезервировать и т.д. Эта функция Высшего Я является тормозящей по отношению к процессу яснознания, ясновидения, поскольку само Высшее Я, как программа, является достаточно примитивной с точки зрения Разума, с точки зрения таких систем как Душа, как Монада. А следовательно, эта примитивная программа просто пытается выделить те участки знаний, те участки информации, которые необходимы для сведения наблюдателя и не более. А это заставляет Учительскую Систему, источник той подачи, которая определяется как излучатель ясновидения, излучатель яснознания, концентрировать максимально возможную информацию в тех диапазонах, которые необходимы, чтобы она, вследствие ее освоения, развертывалась уже в более полные значения, в более полное понимание.

Поэтому, это похоже на игру. Когда идет подача сверху, снизу идет отражение удара и то, что пропускается через ворота Высшего Я, начинает анализироваться с помощью Учительской Системы, с помощью источника, который излучает эту информацию. И потом это подается снова, снова и снова, пока расширение осознанности не дойдет до такого уровня, когда Высшее Я уже неспособно ориентироваться в системах выбора, в системах приоритета, когда осознанность начинает быть мягкой, пластичной и становится уже неподвластной событийным рядам, подаваемым с точки зрения Высшего Я. Вот тогда наступает истинная связь с источником подачи информации и самого осознания человека, его разумности по отношению к естественным или запрограммированным знаниям, которые человек должен получить с целью своего развития, расширения сознания, расширения осознанности.

С точки зрения расширения сознания, эти информационные потоки также дают возможность Высшему Я развить свое понимание, развить свою систему анализа по отношению к пространству восприятия. Но это приходит как вторичный признак. Как первичная потребность Высшего Я эта система не заложена, не заложена в принципе, поскольку Высшее Я, как система

программирования, определяет свой опыт развития только с помощью транзитного прохождения информации, транзитного прохождения потока информативных комплексов, которые откладываются в его полях и создают определенные навыки, определенные расширения программного обеспечения.

А следовательно, надо рассматривать Высшее Я, систему подсознания, сознания как тормозящую процессу ясновидения, яснознания, как тормозящую процессы развития человека в системе данного обучения. Поскольку яснознание есть язык Абсолюта, есть язык Учительской системы, есть язык многих других Разумов во Вселенной, то эта система прежде всего направлена на обучение более Вышестоящих Систем, более вышестоящих наблюдателей или сутей, которые уже определены в четвертой, пятой, шестой и более мерностях.

Само по себе яснознание определяется как некая структура, которая дает возможность в частности человеку очень быстро понять суть происходящего, суть его пребывания, понять структуры самого пространства, понять содержание людей вокруг, их сугубые значения, их предназначение и т.д. Само понятие ясновидения включает любой блок информации, который необходим человеку для понимания пространства. Но этот блок идет на уровне тех знаний, тех возможностей, которые уже вложены, поскольку анализ идет на тех носителях, на тех агрегатных началах, на которых человек определяет свое пространство, свой уровень жизни.

Если у человека программа ума, его жизненный опыт, его информационная библиотека определены в очень маленьком диапазоне, то процесс ясновидения дает ему некие ориентиры, предположения, некие взгляды и не более. Но если у человека за плечами стоит большой жизненный опыт, есть большие информационные запасы процессов соведения пространства, его бытия, то тогда ясновидение становится для него источником большой информации, источником очень мощного потенцирования к развитию. Это необходимо понимать тем, кто пытается определить ясновидение, кому дается эта поточность, кто начинает раскрывать в себе понимание пространства, понимание единства связи своего сознания и источников информации, которые приходят как бы ниоткуда. Это понимание приходит, но человек начинает задумываться, начинает сопоставлять себя и пространство вокруг, не понимая, почему он осознает это пространство именно так или иначе.

Сам процесс ясновидения идет одномоментно, идет просто как расширение сознания. Человек просто знает и всё. Это приходит либо озарением, это приходит либо пониманием, либо просто неким сопровождением, которое существует в осознанности, существует как развернутая информация, которая уже есть, которая как бы уже была. Этот процесс сложно описать, поскольку у ясновидения, у яснознания нет понятий временного ресурса. Этот временной ресурс определяется как точка вхождения информации. Она

определяется либо во сне, либо в течение дня. Но опытным наблюдателям, которые уже развили свою способность, которые уже понимают, что это такое, это ясновидение дается уже по запросу, по запросу их осознанного выбора, по запросу их потребности в расширении информации, в расширении степени своего развития по отношению к наблюдаемой системе. Это также необходимо понимать, поскольку само по себе ясновидение есть некое свойство наблюдателя, как некая система, предполагаемая в его инкарнационном пути, как некая система, которая дается для его развития.

Сам по себе процесс ясновидения бывает очень разный, от детального восприятия новых определений, значений, людей, пространственных ориентиров до очень общего представления, очень общего осознания того, что необходимо понять, сделать или куда необходимо двигаться. Иногда люди путают это с интуицией, с неким предопределением, которое у них существует в сознании. Но человек редко задумывается о том, что все мыслеформы, все его осознанные действия приходят из системы анализа подсознания, приходят как некий, изначально подготовленный Высшим Я, контур сведения пространства.

А следовательно, необходимо разделять знания, полученные по каналу яснознания, и знания, полученные от пространственных ориентиров. Это разделение достаточно просто выделить, поскольку те знания, которые человек определяет через ясновидение, он не получал ни из источников телевидения, ни из книг, ни из представлений, которые дает ему пространство общения, другие информационные источники. А, следовательно, яснознание – это способ получения информации, которую человек не мог нигде получить, кроме как исходя из собственных возможностей, кроме как исходя из поступления информации в его систему осознания, в его систему подсознания.

Эта разница достаточно большая, но иногда человек-наблюдатель не может ее разделить, поскольку считает это все единым целым, его свойством, его озарением. И это является ошибочным, поскольку, не разделяя эту поточность, не разделяя эту информацию, человек становится на путь приоритета собственных возможностей, на путь повышения собственных амбиций, собственных взглядов на свои способности.

Этот путь ошибочный, этот путь деструктивный, поскольку повышая собственную самооценку, повышая собственные значения по отношению к окружающим, человек становится на другой путь, на другой путь развития, если можно так назвать этот путь. Этот путь свойственен деструктивной системе, поскольку именно деструктивная система использует конструктивный канал яснознания для развития своих наблюдателей, своих подопечных. Именно деструктивная система таким образом определяет их в сторону деструктивного развития. И это - опыт, который уже определен, это - опыт, который уже сложился.

Но для тех, кто определяет конструктивный опыт, а их тоже немало, необходимо понимать, что ясновидение – это не просто дар, это не просто способность, это еще и определенная обязанность человека относиться к пространству, относиться к восприятию с точки зрения именно развития, именно разделения деструктивных и конструктивных коэффициентов в пространстве восприятия. Это сложно понять человеку, у которого нет изначальных знаний, базовых знаний, поскольку человек все пространство считает единым целым, неразделимым, просто своей жизнью, просто своими событиями, просто своим текущим восприятием. Поэтому необходимо знать, понимать, что ясновидение в конструктивной системе – это, прежде всего, путь развития, это, прежде всего, путь, направленный на понимание человеческой сути, понимание пространства в расширенном значении, в расширенном знании.



У некоторых ясновидение вкладывается как система сопровождения, как система, изначально присутствующая в их сознании с самого детства, с самого начала жизни. Таких людей не так много, но они существуют. Такие люди, как правило, понимают пространство гораздо глубже, изначально осознавая суть происходящего, осознавая изначально, что представляет собой человек, который стоит напротив них, даже если они видят его впервые. Они как бы издалека видят изначально события, которые будут происходить, изначально начинают реагировать на них, сопоставляя их со своими возможностями, со своими целями и задачами.

Таким образом, Высшее Я начинает применять ясновидение с точки зрения понимаемости пространства, с точки зрения его анализа, с точки зрения его восприятия. Поэтому яснознание в таких случаях является сопровождающим определением, и в конце или в середине жизни человека оно может развиться уже в более мощные, более серьезные информационные потоки, как бы представляя для человека более ёмкие и серьезные понятия. Таким образом происходят многие открытия, многие серьезные изменения, которые вложены сценарным планом человечества, которые приходят как озарение, которые приходят как некая информация, которая нужна человеку в его жизни, в жизни других людей.

Но это бывает достаточно редко, поскольку сама по себе деструктивная система привносит в сознание еще и другим способом, своим обыкновенным иллюзорным, через сновидения, через систему мыслеформирования изначально, во сне, в событийности, в линейном определении. И эти взгляды, эти сопровождения в основном носят техногенный характер, носят величины развития человечества в сторону деструктивной системы, в

сторону определения в технократическом начале цивилизации. Яснoзнание же используется обычно как некие системы развития внутреннего мира человека, либо религиозных начал, либо идеологических побуждений в сторону объединения человеческого ресурса, общественных взглядов, общественных мнений и т.д. Поэтому назначение того и другого информационного канала является достаточно разным по сути и содержанию, поскольку яснoвидение – это приоритет Учительской Системы, ее конструктивного начала.

Суть понимания яснoвидения – это формирование мощного источника определения, расширения сознания с точки зрения наблюдателя-человека, формирование внутреннего резерва его взглядов, его будущих мотивов, побуждений, его будущих ориентиров в жизни. Поэтому, разворачивая информацию, разворачивая пакеты, которые приходят в осознанность, приходят в подсознание человека, сама система Высшего Я предполагает, прежде всего, развитие наблюдателя в сторону старого сценария, старых принципов, старых побуждений. Это является ошибкой, это является недопустимым с точки зрения конструктивной системы, поскольку такие знания даются, прежде всего, для движения к свету, для движения к просветлению, для движения к осознанию человека о его сущности, о его назначении, о его принципах по отношению к истинным коэффициентам пространства планеты Гайя, планеты системы Гайя-Земля.

Это философский контур, который подается человеку, который уже либо заканчивает жизнь, либо находится на очень серьезном этапе развития, и это яснoвидение помогает ему развить свое мышление, свои принципы, свои взгляды с точки зрения философского понимания, с точки зрения третьего наблюдателя, как бы со стороны, как бы с Вышестоящей Системы. И эти взгляды, это сформированное убеждение дают ему понимание более полное, более полновесное по отношению к обыкновенному человеку, который находится как бы внутри иллюзии и не понимает сути значения происходящих событий.

Именно понимание происходящих событий, именно понимание тех значений, которые необходимо определять как входящие ориентиры, как направляющие вектора и есть основная задача яснoвидения на сегодняшний день. Но в процессе изменения пространства, в процессе изменения категорий, в процессе изменения сопоставления конструктивных и деструктивных коэффициентов в настоящем пространстве, которое находится в стадии перехода, роль и задача яснoвидения изменилась. Но это другая тема, это другая тема занятий, о которой мы поговорим позже. Если есть вопросы, задавай.

Ведущий: Да, у меня есть вопрос. Я всё таки не совсем понял точку раскрытия, и насколько эта точка может быть определена человеком с точки зрения его понимаемости, с точки зрения его взглядов? То есть, он должен проводить анализ, либо у него есть какие-то очевидные ориентиры, которые ему помогают понять и отсепарировать эти значения?

Высшие Силы: Есть небольшая разница с точки зрения, опять же, той и другой системы. Если человек понимает и представляет свое пространство с помощью осознанности, с помощью восприятия, с помощью входящих значений, и часть информации у него воспринимается после сна, после того, как он проснулся, он начинает изменять свою систему осознания пространства, свою систему принятия решений. Но это изменение происходит через регулирование пространства сна в системе сознания, в системе подсознания. А ясновидение возникает у человека как бы исподволь, как бы интуитивно, с вашей точки зрения внезапно, просто как прозрение, просто как огромная мыслеформа, если так можно назвать это понятие, поскольку информация, которая раскрывается у человека, является очень обширной, очень точной, очень информативной по объему содержательных коэффициентов, чего не бывает в мыслеформе.

Сама по себе точка раскрытия ясновидения в пространстве линейного восприятия выглядит как озарение, как большой пакет информации, который не совместим ни с мыслеполаганием, ни с понятием осознания в единовременном пространстве. Это можно сравнить с десятками прочитанных книг в одну секунду. У человека открывается понимание того или иного явления, притом это понимание необходимо регулировать, необходимо сопоставлять, необходимо постоянно осознать и изначально быть восприимчивым, изначально предполагать, что это ясновидение будет приходить таким образом с помощью принятия осознанности, с помощью принятия через осознанность ясновидения. Возникает способность, возникает потребность человека к такому уровню принятия информации, возникает способность человека развивать эту составляющую.

И как только человек начнет разделять эти понятия, разделять эти составляющие, разделять эти величины, то появится и способность регулировать процесс информационного канала, поскольку над источником, над Системой стоит еще одна Система, которая регулирует эти надсистемные величины. И там стоят не только Учителя, но и Системы, которые регулируют знания о том контуре пространства, которое необходимо понимать, которое необходимо сопоставлять с наблюдателем, с человеком. Это также отдельная тема для занятия, поскольку источники ясновидения, яснопонимания являются различными от вышестоящих цивилизаций смешанного и конструктивного типа, Учительской Системы до, собственно, Разумов, которые определяют сознание Абсолюта, Монады и т.д., Душ в том числе. Это отдельная большая тема, которую необходимо развить и определить.

Ведущий: Спасибо за введение. Спасибо за начало большой интересной темы.

Высшие Силы: Спасибо тебе за понимание. Всего тебе доброго.

Энерговидение

Ченнелинг: 29.07.2017

Высшие Силы: Серафим Саровский

Ведущие: Светлана, Тео

Ведущий: Мы приветствуем Серафима Саровского и хотели бы поговорить об энерговидении.

Высшие Силы: Учебное пространство ускоряет процесс взаимодействия тех функционалов, которые вы пытаетесь определить, как формирование возможностей определять свободную мыслеформу, пространственные явления с точки зрения цвета, объема, о чем мы говорили ранее. Это всего лишь вход в учебную систему и не более. Дело в том, что сама по себе программа Высшего Я, как некая система, больше относящаяся к охране тех законов, тех иллюзий, тех инерций, тех алгоритмов, которые были накоплены в твоей жизни, имеет свойства сопротивляться. Поэтому для проникновения в это пространство требуется согласие не только Учителей, но и прежде всего самой Души с точки зрения наблюдаемого опыта, поскольку это соглашение дает возможность с помощью Главного Определителя вырвать тебя из контекста понимания реальности в определенные часы сна, пробуждения, либо засыпания. После того, как ты начнешь погружаться в эту программу, если эффект будет достигнут, то мы перейдем уже к более углубленному варианту понимания тех пространственных контуров, которые ты должна освоить как фантазию, как преломление своих внутренних творческих начал. Вопросы.

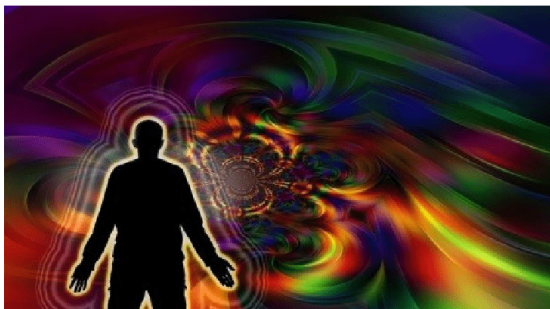
Ведущий: Речь шла ещё об энергетическом видении. Насколько это возможно?

Высшие Силы: У вас у всех оно есть. Это энергетическое видение не подается вам по разным причинам. С одной стороны, если его активировать, то потом очень сложно погасить как ненужное явление. Это энергетическое видение есть неоткрытие-закрытие пространственных форм. Вы будете видеть всегда, на постоянной основе транзитные параллельные формы пространства, которые присутствуют как величины, которые стираются, убираются из вашего проявленного мира. Вы будете видеть проекции людей в биологических оболочках, вы будете видеть энергетику этих оболочек, вы будете видеть насыщенность их энергоструктуры, ячейки и т.д.

Вы будете видеть сутевые образования, которые наклеплены на большинство из тех, с кем вы общаетесь. Хотя вам сказали, что сутевые образования убрали, но в последнее время их активность во много раз возросла за счет тех цивилизаций, которые уходили и сейчас уходят с арены энергообмена. Эти сутевые образования также видны, также будут вами чувствоваться.

И также будут чувствоваться фантомные проекции недособранных, либо совмещенных пространств. Это будет видно как картинку, которую недостерли, недоработали. Есть понятие фильтров. Отсутствие фильтров покажет всю недособранность пространства иллюзии. Это пространство иллюзии, с точки зрения вашего понимания, будет выглядеть очень некомфортно для вас, и мы, как Учителя, это знаем не понаслышке, а из десятков тысяч и даже миллионов опытов, которые проходили в этой системе в разных полях видения, чувствования, созерцания себя и других. Многие люди видят даже себя насквозь, с точки зрения их понятия это не совсем комфортное явление.

С другой стороны, к энерговидению необходимо присовокупить, соединить



определенный опыт понимания этого энерговидения. Для этого ваше сознание должно дорасти до понимания категорий 4D и жить уже пространством субъективного плана. Это субъективное пространство относится к некой понимаемой задаче человека находиться как бы в тонком теле, как бы в иллюзорной пропорции, как бы в облегченной конструкции с

точки зрения понимания себя. Это состояние, когда вы как бы скользите по параметрам этого пространства, вам очень легко, вы соединяетесь с ним очень и очень ограниченным количеством рецепторных связей, соединителей, которые приводят вас в соответствие с неким существованием в этом линейном времени.

Уменьшение количества рецепторов, соединителей с этим пространством означает только то, что вы становитесь как бы наблюдателем со стороны, следите за собой, за другими, но не с точки зрения впаяно-ввернувшейся, (от слова вкрутить) вкрученной иллюзии, которая окружает вас относительно центра вашего организма по отношению к периферии, а наоборот. Вы чувствуете себя как бы со стороны, чувствуете свой организм со стороны, чувствуете свое дыхание со стороны, чувствуете свою способность мыслить со стороны и т.д. Этот параметр можно уже нарабатывать сейчас. К этому вас подводили в Уймонской долине, и в определенный момент времени вы это чувствовали, но это были мгновения, это было как бы несерьезно, это было на пробу, это была определенная легкость.

Эта легкость достигается естественным образом, и с помощью голода в том числе, поскольку формат голодания как бы растождествляет вас с тем якорением, которые создают пищевые коды, которые образуют обязательный энергообмен с пространством восприятия. Вообще, пища создана больше для якорения человека в этом пространстве, чем для

действительного энергообмена. Сам по себе энергообмен – это тоже форма иллюзии, он вставлен так же, как и дыхание, в обязательном плане, порядке существования, но все-таки больше питание, которое тем более есть у вас сейчас, образует процессы якорения, процессы вашего взаимодействия с полями матричных кодов третьей мерности, которые образуют ваше заземление, вашу способность чувствовать вес, чувствовать свои формы легких недомоганий, усталости, потливости и т.д.

Когда вы выходите из состояния зависимости по пищевым кодам и принимаете пищу только сообразно необходимым энергетическим балансам, которые со временем также могут пройти, но уже на специальных энергетических местах, то вы чувствуете себя по-другому. Поэтому очередной задачей вашей по отношению к вашим способностям или пониманию есть уменьшение питания до минимально ограниченного состояния. Как вам уже говорили, это состояние должно быть комфортным.

Я возвращаюсь к вашему вопросу энерговидения. Сам по себе процесс энерговидения станет для вас реальностью тогда, когда вы поймете свою легкость, свое скольжение в пространстве, свой легкий эквивалент. Тогда вам те проекции, те существующие объекты, которые вы будете наблюдать впереди, вонне и внутри себя, станут очень понятными, станут естественными и не будут вызывать у вас морально-нравственного отражения, когда вы будете смотреть на тело стороннего человека и видеть его в неглиже, видеть его в состоянии прошлого и будущего опыта и т.д.

Расширение энерговидения происходит очень быстро. Это не способность, это заложенное свойство, которое образует Монадический Разум по отношению к пространственным кодам. И в данном случае программа Высшего Я образует только систему взаимного понимания этих свойств по отношению к мыслеформам, которые должны образовываться в системе понимания себя и свободного мышления тоже. Эти процессы взаимосвязаны и, образуя процесс энерговидения сейчас, вы как бы обламываете, прекращаете этот опыт, поскольку, исходя из опыта, который мы накопили как Учителя, ни один из тех, кто обладает такой способностью, долго не выдерживает, приходится подключать, выключать и, по сути, становиться неким переключателем этих процессов.

Да, у некоторых эти процессы заложены с рождения как процессы целительства, которые были объединены и заказаны Душой, Учительской Системой в этом пространстве как некий необходимый опыт. Но эти люди являются носителями уже этих свойств изначально, как вложенная система, и для них собираются совершенно другие фильтры. Если вы знаете, то многие дети поначалу видят энергетические балансы людей, видят тени, видят фантомные ряды, «привидения» и т.д. Все эти свойства ребенка есть как раз подключенный Монадический Разум, который активно выпирает за эфирное тело ребенка, образуя некие сцепки понимания с внешним пространством и средой.

Это для многих детей является очень некомфортным. Они переживают, боятся, впадают в систему страхов, поскольку многие уголки пространства, особенно энергетически дефицитные, в крупных городах, в старых зданиях, насыщены фантомными тенями старых проекций, которые дети видят, определяют как привидения, которые вызывают у них страхи, поскольку они являются энергодефицитными и не являются для них производными счастья и радости. Поэтому, с точки зрения этого состояния, а мы уже объясняли причины отсутствия энерговидения у вас, вам необходимо двигаться просто в этом направлении, создавая у себя систему облегчения, систему полного растожествления с этим пространством.

Конечно же, на этом плане, на уровне третьей мерности, вы, как объединенная конструкция, которая соединяет и программу Высшего Я, и опыт, необходимый для мировоззрения, и систему развития, будете находиться как бы на распорках. С одной стороны, вы будете двигаться вперед, с другой стороны, пространство будет тащить вас назад. Это и есть нормальное явление развития, поскольку никто сразу вас не отпустит, как птичку, и вы не сможете улететь в какую-то другую мерность без постепенного перерастания. Для этого есть масса различных технологий, опытов, и вы постепенно перегружаетесь в системе своего внутреннего понимания от опыта любопытства, опыта некоего познания, опыта любопытства ребенка к системе уже исследователя, к пониманию себя как внутреннего творца, как систему, которая больше похожа на ученого, но инициатором этих исследований уже в большей части скоро будете являться вы.

Мы можем только подсказывать, моделировать вам эти процессы, но ваша внутренняя осознанность может повести вас по пути энерговидения гораздо быстрее, чем мы будем давать вам практики, конкретные знания, занятия, с точки зрения этих технологий. Ещё раз говорю, сам процесс энерговидения бывает многогранным, многофункциональным. Самый простой я уже описал. С точки зрения понимания энергобаланса процессов временных необходимо понимать, что существуют ещё понятие энерговидения судьбы, энерговидения жизни, которое выглядит как спираль, наполненная определенным содержательным началом, необходимым для прочтения и вложения туда событийных рядов. Это - как два совмещаемых диска. На одном диске записаны необходимые диапазоны эмоционально-чувственных конструкций, на другом диске записана «необходимая» матрица событий, которую цивилизации, Главный Определитель вкладывают по своему усмотрению, своему пониманию.

Вот поэтому и возможно управление событиями, поскольку, регулируя эти начала, обучившись регулированию этих начал, вы сможете как бы дособирать, дополнять, докрашивать, дофантазировать эти событийные ряды, поскольку они являются на сегодняшний день необязательными к исполнению, в отличие от эмоционально-чувственных каркасов. А следовательно, единственным обязательством по отношению к Душе

являются эмоционально-чувственные каркасы, которые также Душа сама пересматривает, вкладывая в систему будущего опыта, с учетом ваших возможностей, уже другие состояния, другие мотивы вашего существования.

Здесь начинается самый сложный этап вашего будущего созерцания, будущей организации ваших творческих начал. Поскольку, как мы уже говорили, без состояния чувствования Души, без потенции внутреннего волеизъявления по отношению к будущему развитию, само движение вперед не получится. Очень быстро, сами по себе цивилизации, даже напрямую не связанные с вами, начнут выводить программу Высшего Я на задний ход, торможение этих процессов, поскольку для них это является естественным состоянием. Это для них является как бы обыкновенным способом удержания пространства восприятия, и даже при условии того, что Главный Определитель будет сохранять ваши балансы, эти цивилизации, как охранники, как капли дождя, как ветер, как плохая погода, всегда будут присутствовать в этом пространстве до тех пор, пока оно не достигнет частотности 4,3-4,4, которая уже не позволит им взаимодействовать с вашим восприятием.

А следовательно, необходимо понимать, что, если вы действительно хотите наблюдать процесс энерговидения с точки зрения всполохов, с точки зрения открытия, вам необходимо просто пожить на Белухе не менее чем 5-6 дней, в среднем. Кому-то меньше, кому-то больше из вас, и вы уже в конце этого срока будете реально наблюдать внутри себя очень сильные производные в виде энергий, которые будут перемещаться в пространстве и во времени с точки зрения вашего мировосприятия. Эти процессы многие из вас наблюдали при нахождении возле ледника Белухи, которая очень насыщена и является очень большим энергетическим состоянием. Это энергетическое состояние заходит в систему Монады и переливается в ваше пространство внутреннего восприятия как энергонасыщенность, как некий энергетический формат. И вы его начинаете видеть в виде различных плоскостей, в виде цвета, в виде определенных ощущений.

И здесь это, с одной стороны, энерговидение, с другой стороны, это переизбыток энергии и частоты восприятия, которая там определена. А следовательно, являясь или находясь в системе горы Белуха либо, на худой конец, Эльбруса, вы можете с помощью высокочастотности пространства совершенно спокойно регулировать эту энергопоточность. Но вы должны понимать, как только вы заходите в эгрегор города, то сам по себе эгрегор является очень узким собранным пространством, который не допускает явления, которые вы определяете как энерговидение, только с точки зрения новых открываний, новых состояний. Это не значит, что это состояние нельзя открыть, но еще и ещё раз вам говорим, что с каждым днем, с каждым месяцем само состояние городов, с точки зрения левого сценария, будет опускаться, а состояние правого сценария будет подниматься.

Эта разница будет заставлять вас тяжелее дышать, тяжелее находиться в этих городах, и, рано или поздно, этот дискомфорт вызовет и позовет вас в

сторону более свободного пространства, более свободных сутевых явлений. На сегодняшний момент мы не можем сказать как и куда, но мы можем сказать точно, что эти процессы уже начинаются у многих, которые развили свои частотные характеристики до тех пределов, которые уже находятся в конфликтном состоянии с пространством восприятия того места, где вы находитесь сейчас.

Ведущий: Можно вопрос задать? Нам с Леонидом тоже нужно заключать договор, как Лена заключила, чтобы войти в те пространства, о которых вы говорили?

Высшие Силы: Но здесь необходимо понимать, что эта система должна быть разобрана, растворена, и здесь больше помогут физические упражнения, физические упражнения на преодоление себя с точки зрения энергетики отдачи. Это - подъем на гору, но спортзал очень слабо это дает. Это - длительный процесс плавания. Допустим, плавать 3-4 км, если в бассейне. Это могут быть прогулки по лесу. Но они не дадут, опять же, такого результата с точки зрения, можно катание на велосипеде, но это все равно выход из пространства города, это все равно должна быть природа, это все равно должна быть физическая нагрузка, притом она должна быть примерно такой же по настойчивости, как и сам центр страха. То есть вы его должны как бы преодолевать, но не с помощью терпения, а с помощью энергопитания, то есть вы этот центр страха выставляете в момент усталости вперед, и организм его начинает разбирать на энергетические кусочки, он начинает растворяться.

Постепенно вы его переводите в состав энергопитания. То есть, это - самообман, но он происходит осознанно, вы этот центр системного инициирования различных беспокойств выставляете, как батарейку, как источник, как хорошее блюдо, которое вы должны съесть после утомления, вы его выносите наружи и используете его как звено питания. То есть, вы себе говорите: «А, я испугалась, значит у меня много энергии, значит я сейчас побегу, я сейчас потрачу эту энергию, потому что страх – это моя закуска, это мой хлеб, это мой квас, это моё вино». Что хотите, то и думайте, но, так или иначе, вы начинаете питаться этим страхом.

Эта взаимосвязь потери энергии и сам по себе алгоритм страха, как только наладится, как только он станет прямым, то сам по себе страх начнет уходить, поскольку так устроена программа, что питать ваши состояния энергонасыщенности за счет программ страха – это нарушение самой системы программы. Она начнет сбоить, она начнет уходить, она начнет выворачиваться, но это очень хороший совет, поскольку это прямое перевыставление алгоритма. Чтобы уничтожить страх с помощью логики, с помощью анализа, требуется достаточно длительное системное самопогружение, которое Высшее Я, да и Система Главного Определителя будет блокировать, саморазбирать, подавать сторонние разрушающие мыслеформы, отвлекающие мыслеформы от этого процесса, и это будет очень долго. Такой способ наиболее эффективен. Испугались – считайте, что

вас хорошо накормили перед забегом, сразу - раз и начинаете использовать этот ресурс. Тут надо просто хорошо подумать, как организовать эти процессы с точки зрения вашего утомления, вашего состояния. Можете качать пресс, спину, рыбку делать, но это нужно делать на природе. Можете найти работу в санатории за городом.

Ведущий: Хорошо. Спасибо. А мне следует возобновить практику автоматического письма, которую мне давала Ирина Чикунова?

Высшие Силы: Мы, как Учителя, вообще против сухих алгоритмов в письменном виде, которые больше кодируют программу вашего сведения. Сама программа Высшего Я и понятие свободного мышления никак не предназначена для стандартных или даже любых программных прописей, поскольку сама по себе фантазия является необследованным и неизученным состоянием взаимоотношений полей разума и самого сугевого образования человека в виде осознанности. А следовательно, любое программирование, будь оно направлено по благим намерениям в сторону силы воли, в сторону улучшения целевого восприятия пространства, внимательности, оно впоследствии приведет к результатам, которые потом будут выворачивать вас наизнанку, назад, поскольку любой алгоритм Архитектора подразумевает форматирование цели и задачи, которые на чем-то заканчиваются, а у вас этого на чем-то заканчивается просто не существует, поскольку этой задачи и не стоит. Нет начала и конца, и вам об этом говорили.

А это будет как раз выход в сторону, назад или вбок с точки зрения просто алгоритма. Закодировать себя вы всегда успеете, более того, для вас все пространство итак создано из кодов, которые вас поглощают. Это коды



потребления, привычек, мировоззрения. Вы вообще находитесь в кодовом пространстве, и здесь задача как раз больше разъединить себя с этими привычными представлениями, оказавшись в такой среде как бы непонимания – непонимания для чего вы живете, для чего существуете, что вы будете делать завтра, что вы будете делать со своим общением, с местом жительства. Это состояние формируется для того, чтобы рано или поздно у вас появилось внутреннее представление о себе, о своем внутреннем пространстве и, как вам уже говорили, самое главное – это найти себя внутри.

Если вы не найдете себя и свой мир внутри, и он не станет вам интересен, то движение по отношению к пространству восприятия внешнего типа не получится и не сможет получиться никогда, поскольку этот путь является Творением, а Творение находится внутри вас, внутри вас находится

разум. И как только разум начнет продуцировать и стоять на платформе вашего осознания на постоянной основе, вы получите совершенно другое мировосприятие. Вы находитесь рядом, вы находитесь близко, но на сегодняшний момент, как вам уже говорили, чтобы запустить процесс активизации разумного состояния вашего поля, необходимо соединение вас в коллективы для того, чтобы это поле соединить в коллективное сознание. И тогда оно будет инициировать в разы больше, лучше, эффективнее.

Сейчас активировать поля разумной осознанности с точки зрения большого понимания ещё рано. Не потому что мы никуда не торопимся или не хотим это видеть, просто, как только это произойдет, вы станете белой вороной в этом пространстве, и тогда вас действительно придется куда-то переселять, а переселение пока возможно только в изолированное поле. То есть вас выведут просто в параллельный отсек, и вы будете находиться в очень узком маленьком пространстве, в котором уже находятся многие из вас. Он приводит пример Марины Дудиной. Она находится в очень узком сжатом пространстве и, в принципе, он показывает и на меня, и у многих, у тех, кто уже прошел путь достаточно серьезного растождествления, дальше движения нет, им просто некуда идти в этом пространстве, и другого пространства не создано. Пока не создано. Оно создается. Поэтому вас обучают, резервируют, выставляют как бы не в очередь, а в систему ожидания. Вас все больше и больше, как только вас накопится критическая масса, вы подходите, как созревающие ягоды, но протухнуть эти ягоды не должны, поэтому вы должны ещё все-таки двигаться вперед, набирать свою полноту, свою сочность, свое состояние размерности, свои ожидаемые величины, с точки зрения правильного понимания этого слова.

Здесь необходимо понимать ещё один фактор, который постоянно неправильно понимается. Почему-то многие из вас понимают систему энергообмена, энергонакачки, повышения частоты вибраций как нечто постоянно растущее. Как вы понимаете, в этом пространстве существуют диапазоны. Как только вы превысили диапазон набора определенной емкости, определенной частоты, определенного состояния энергетической совокупности, как только вы превратились в вибрирующий золотистый шарик по отношению к внешней системе, то этот шарик естественным образом не может развиваться до бесконечности, это не позволит само пространство, оно также имеет определенные величины. И система вашего энергетического контура начинает и заканчивается, как емкость. Все-таки на ячейке, на Монадическом устройстве у нее есть параметры.

А следовательно, если не цивилизации, то сама ячейка будет сбрасывать эти состояния либо через сон, но чаще всего через события, поскольку существует огромная масса энергетического дефицита у цивилизаций, которые ходят возле таких наблюдателей, как вы, пытаясь с них стянуть что-то под защитой Учительской Системы. Как только вы пересыщаетесь, Учительская Система открывает эту заслонку, и вы тут же оказываетесь в состоянии мощного энергетического оттока. Это может быть одна минута,

это может быть день, это может быть и неделя. Здесь вопрос в том, насколько вы энергетически перенасытились.

А следовательно, само по себе состояние энергонасыщенности, накачки должно быть управляемым, поскольку на высоких вибрациях возникают не только поля перевозбуждения, но и возникает излишняя перевозбудимость полей сознания. Сознание и мыслеформы начинают как бы вибрировать, они начинают быть нестабильными, они начинают плясать как броуновское движение. Мышление становится очень быстрым, очень энергетически насыщенным и очень часто переходит в таком состоянии на состояние испуга. Человек боится самого себя, поскольку в этот момент сама по себе Монада, чтобы ограничить этот перегрев, максимально подтаскивает шины страха, чтобы шины страха стянули эту энергию назад.

У вас получается очень интересный эффект. С одной стороны, вы как бы перегрелись, перенапряглись по отношению к пространству, вы перенасыщены, с другой стороны, у вас как бы совсем рядом находится вот эта страховая составляющая (от слова страх), вот эта прослойка, которая собирает лишние энергии с поля вашего мировоззрения. Получается очень интересное явление. Вы веселитесь в собственном страхе или радуетесь в конструкциях, алгоритмах страха. Естественно, это состояние становится неприятным, мыслеформы перезагружаются, вы начинаете сваливаться в себя. Шины страха, так или иначе, будут забирать у вас эти явления, которые будут все равно изымать дополнительные энергетические контуры.

А следовательно, нужно понимать, что лучше идти по синусоиде, но вверх, но это надо делать с пониманием себя как энергетического состояния. Ещё раз говорим, у многих существует ошибка, что чем чище, чем меньше он будет нервничать, чем меньше он будет отдавать энергии, чем меньше он будет вступать в энергообмены, обходить эти энергетические дыры, не общаться с людьми, тем лучше ему будет. Это не так, все равно, энергия лишняя будет отображена, изъята и переведена в систему либо событийных, либо временных обменов с деструктивными системами в виде цивилизаций, либо сутевыми полями, что сейчас стало модным. Поэтому на сегодняшний день это необходимо учитывать как параметр и естественным образом гармонизировать себя, ведь гармония – это как раз состояние выравнивания полей, которые вы определяете как энергонасыщенность, и здесь необходимо определять эти знания как стабильные, как необходимые, как поле ваших возможностей.

Ведущий: Спасибо.

Интуиция. Видение будущего

Ченнелинг: 14.06.2014

Высшие Силы: Николай Чудотворец, Пророк Илия

Ведущий: Софоос

Ведущий: Я приветствую Вас, Учитель. И мы хотели бы провести урок по интуиции, по прогнозированию и видению будущего.

Высшие Силы: Я приветствую вас. Сегодня поток информации будет идти через меня, от меня, Николая Чудотворца, и часть информации будет идти от Илии.

Ведущий: Мы рады приветствовать вас. У нас есть разноречивая и не совсем понимаемая информация по определению пространства будущего. Мы бы хотели сначала понять, как овладеть этой способностью, свойством, и насколько оно необходимо человеку, а потом уже зададим углубленные вопросы. Если можно объясните, как человек, который обретает способности роста и обретает способность видения этого пространства, должен определять это пространство и относиться к нему.

Высшие силы: Я приветствую вас. Дело в том, что пространство будущего, как и пространство прошлого, состоит не из однородных элементов. Эти элементы различаются по своей структуре, по своей энергетической насыщенности, по своей связи с аналогичными элементами полей, принадлежащих другим людям, по своей значимости, по связке с предыдущим опытом, а также с тем, что называется базовые понятия будущего или будущего развития, что будет более точным в определении пространства событийности. Я хочу сказать, что будущее, которое представлялось раньше, было более ограниченным, если относить это к людям, которые развивались в третьей плотности. В любом столетии, чем дальше относиться к столетиям, отнести по времени к более далеким временам, отнести по времени к началу становления третьей плотности, то события и будущее человеку представлялось весьма ограниченным. Оно представлялось в полях, относящихся к одному дню, к двум или трем и не более. Очень мало кто задумывался о своем будущем в виде нескольких месяцев или даже лет.

Даже само понятие времени носило несколько иной характер, более прикладной, относящийся к смене факторов, которые окружали человека, к смене сезонности, к смене полей взаимодействия в виде проявления природных качеств, и поэтому человек свое будущее рассматривал и чувствовал, и эти поля чувствовал весьма ограниченно, у него событий было достаточно мало.

С развитием же человеческого разума, с развитием цивилизации поля будущего расширялись, поля будущего начали просматриваться на жизнь

дальше инкарнационной, на жизнь дальше, чем одна инкарнация для одного человека, и распространяется на цивилизацию. Этот различный уровень восприятия будущего побудил создавать некоторые события, которые вы воспринимаете как проходящие, но они могут быть базовыми для развития следующих ступеней ваших инкарнационных воплощений. И определить эти события можно, просматривая энергетические и информационные составляющие всегда в событиях, которые несут за собой последствия или возможность раскрытия новых полей взаимодействий, касающихся людей или касающихся общечивилизационных положений. Такие события насыщены энергетикой больше, чем насыщены менталом, ментальной составляющей или то, что вы подразумеваете под мыслеформами, или то, что вы воспринимаете как мыслеформы, или вы воспринимаете как некоторую трактовку.

Иногда мыслеформы заменены конструкциями энергетического плана, относящимися к эгрегорам, на которые как бы наворачиваются, накладываются мыслительные конструкции. Вот такие конструкции возникают позже. Скелетом их все-таки является энергетическая составляющая – та база, на основе которой разворачиваются или прикрепляются всевозможные конструкции. И если вы это увидите в виде диаграммы, вы видите, что существует поле, энергетическое поле насыщенности, в нем стоит конструкция будущего события. У этой конструкции есть возможность развития, как бы прикрепления к этой конструкции дополнительных полей. Это поля взаимодействия, это поля взаимодействия между людьми или межэгрегориальные, или межцивилизационные поля.

И почему я об этом говорю? Потому что, просматривая будущее событие, воспринимая его как поток поля, который находится впереди вас, или воспринимая это как потенциал поля, который раскрывается перед вами, вы можете ощутить, не привлекая свой ум, сначала ощутить точки таких полей, точки таких сгустков или энергетическую насыщенность некоторых точек. И тогда, если вы начинаете сосредотачиваться на этих точках, сначала вы ощущаете энергетически, затем вы начинаете сосредотачиваться на этих точках. Вам начинают, как вспышки, приходить некоторые ментальные определения или мыслеформы, как бы на вас спускается озарение.

И это и есть то, чем обладают провидцы. И они, цепляясь за это озарение, за эту мыслеформу, начинают раскрывать одну из ветвей, я повторяю, одну из ветвей возможных событий, ибо события, которые закладываются в такие точки, всегда не равнозначны, всегда имеют достаточно много ветвей. Но человеческому сознанию в силу своей особенности сложно ухватить более двух ветвей развития события, обычно эти ветви находятся рядом, они не противоположны, они не уводят в разные стороны. В то время, как на таких конструкциях всегда существует балансирующая энергия, позволяющая отвести в одно русло события и в другое русло события. Человеческое сознание не воспринимает одновременно два узла, два русла события,

потому что одно из них оно начинает отрицать. И именно то событие оно начинает отрицать, которое неприемлемо по его положениям здесь и сейчас, по его состоянию ума, по его состоянию энергополей, по его состоянию ментального прозрения, или ментальной азбуки, которая существует.

Поэтому у пророков, которые существовали и существуют сейчас, всегда стоит вопрос – что же из того, что они видят, является истиной, и что же из того, что они видят, является ложным, если они успевают захватить это противоположное событие. И тогда наиболее точный анализ или предвидение будущего заключается в умении видеть различные варианты, принимать различные варианты. И чаще всего это наиболее точно, поэтому прозрения были совершены в состоянии глубокого отключения от ментальных конструкций, в состоянии гипноза и полугипноза, измененного сознания, когда у вас отключаются довлеющие над вами ментальные конструкции, когда вы не пытаетесь трансформировать то, что вы видите, через ту призму опыта, которую вы имеете здесь и сейчас, и которому вы подвержены в силу того, что вы находитесь и будете находиться в достаточно плотной энергетической субстанции, так называемой проявленности вашего мира. Это нужно понимать.

И вот, если относиться к вопросу, который вы хотели задать об интуиции, то интуиция – это как раз умение прочувствовать вот эти энергетические послы, позывы и потенциалы будущего, которые существуют, и качество



этих посылов. Умение же расшифровывать больше относится к состоянию вашего сознания, которое выходит на некий ровный уровень без привязок к определенным трактовкам, к своему прошлому опыту, к эгрегориальному опыту.

Очень важно не притягивать в трактовке будущего эгрегориальный опыт, ибо тогда вы своим вниманием якорите энергию эгрегоров на будущее событие. Именно поэтому, отчасти, церковь и многие просвещенные люди говорили о том, что предсказания, высказанные авторитетом, зачастую губительны или действуют с точки зрения общего развития нецелесообразно. Почему? Потому что, привлекая внимание людей к тому или иному возможному событию, и трактуя только в одном или в максимум в двух направлениях, вы подключаете эгрегориальные привязки этих людей к этому направлению, вы накачиваете заранее энергетикой.

Хотя вы думаете, что вы делаете благо, но зачастую вы можете накачать энергетикой с точностью да наоборот, что получается энергетически это несовершенное событие уже состоялось, потому что существует у каждого события, кроме возможных ментальных развитий события, существует так называемый энергетический баланс, который должен быть наполнен вами или другими людьми при прохождении этого события непосредственно. Привлекая же внимание до прохождения этого события к возможному варианту развития событийности, особенно если это касается очень сильных энергопатов, вы накачиваете это событие до состояния такого, которое было бы при совершении, при непосредственном прохождении этого события.

Это событие считается исполненным, закрытым, и тогда идет развитие события совершенно по другому руслу, и говорят, что предсказание не состоялось. На самом деле оно состоялось, оно существует в опыте, и оно было пройдено как бы тестово. Но вы разворачиваете абсолютно в другую сторону это событие, и вы проходите другую ветвь события. Причем, так как все внимание, весь ментальный состав был направлен на одну ветвь развития, то при прохождении этой точки в будущем, так называемом будущем, вы проходите по совершенно другой ветке – вроде как незаметно, и вроде как спокойно, но эта ветка будет наиболее чистым прохождением опыта, нежели та, которую вы увидели или которую вы прочувствовали. Но считается, что в этот момент вы прошли как бы две ветки.

Можно ли считать это более богатым опытом, нежели прохождение одной ветки? С нашей точки зрения не совсем, потому что чаще всего такой опыт сбрасывается на параллельные жизни или на параллельное прохождение, потому что там существует все-таки некоторый элемент тестовости и не все конфигурации заполнены. Я слушаю твои вопросы.

Ведущий: Спасибо большое. Первый вопрос. Что дает человеку понимание будущего, а тем более вариантов этого будущего с точки зрения его нахождения в системе проявленности и понятия событийности в таком простом понимании?

Высшие Силы: Дело в том, что для человека самое главное, я отношу и сейчас отношу все знания, которые передаются к человеку, который поднимается на более высокую ступень, нежели тому человеку, о котором я говорил раньше, о событийности линейного плана: для того, чтобы вы осознавали свои возможности, как человеческого тела, как разума, как эмоции, вы должны отказаться, полностью отказаться от состояния линейности в чем бы то либо проявленной, в том числе в трактовке будущего, в том числе в трактовке настоящего. В проживании любого момента энергетического вы должны видеть все составляющие. Максимум, что многие сейчас делают, берут состояние либо положительное, либо отрицательное, то есть как бы две ветки одного направления. Но представьте, что где-то у вас под 30 градусов от этих направлений находится совершенно другое состояние или другая трактовка того события, которое вы проходите. Представьте, что под 45 градусов у вас находится еще одно событие, которое вы вполне можете пройти, или чувство, которое вы можете испытать. И чем больше вы научитесь захватывать диапазон вот этих испытаний в конечном итоге опытов, чем быстрее вы дойдете до состояния 360 градусов возможных опытов и эмоций, и затем это превратится в некоторую объединяющую сферу полностью, тем полнее будет уровень вашей жизни.

Ведущий: Спасибо. Как вообще перспекция или видение будущего влияет на событийность будущего? И в содержательной части коэффициентов деструктивных и конструктивных, которые соотносятся с мышлением человека о будущем, насколько оно влияет на этот состав событий?

Высшие Силы: В принципе, я тебе уже ответил, что как только просматривается и особенно, когда это озвучивается либо эмоционально привязывается, подключаются сразу все привязки, которые существуют – подключенность эгрегоров, подключенность полей обмена. Допустим, ты увидел некоторое событие, и рассказал это другому человеку. У этого человека есть некоторая подключенность к эгрегорам, очень мощный человек, он начинает рассказывать третьему человеку, и к этому событию начинают подключаться именно те конструкции, которые связаны с этим человеком. Если ты рассказываешь человеку с деструктивным содержанием, то в это событие начинает подключаться и накачиваться энергия как раз того содержания, которое есть.

Отчасти это объясняет те положения, которые вы воспринимали при прохождении событий, как сглаз или порчу. Часто говорили, что вы можете рассказать кому-то, стоит вам рассказать кому-то, и это событие не сбывается, оно разрушается. Энергия этого события переходит на того человека, которому вы рассказали, и это становится не вашим событием, а событием того человека, и он его строит в дальнейшем. Она как бы перехватывается, ветвь этого события. Поэтому деструктивное или конструктивное начало имеет 50/50 возможность вливания в событие. Все зависит от того, насколько человек подвержен тому или иному движению, влиянию в тот момент, когда узнает о событии, либо рассказывает другому

про это событие. Надеюсь, тебе уже видна конструкция, которая разворачивается при этом.

Ведущий: Да. Спасибо. Но непонятен вопрос, если я делаю энергозакачку в конструктивное событие, а оно противоречит сценарному плану и определяется деструктивными силами, как противоречащее, тогда как вот эти коэффициенты схождения будут закономерными или подвергаться вот этой логике?

Высшие Силы: Ты не понимаешь. Дело в том, что не существует как таковых деструктивных или конструктивных событий, начнем с этого. Во-вторых, если ты просматриваешь это событие, оно уже не противоречит сценарному плану, оно есть в поле твоей событийности. Еще раз повторяю: сценарный план – не линия, которая выстроена от одной точки до другой, это поля возможностей, скорее плоскость возможностей сейчас в данной ситуации, которая развернута для вас. И ничего, выходящего из этой плоскости, за пределы этой плоскости ты не увидишь.

Ведущий: Хорошо. Но, а влияет ли вообще содержательная часть мыслеформы и содержащийся в них деструктивный коэффициент или конструктивный на суть событий будущего?

Высшие Силы: Да. Да, влияет.

Ведущий: А насколько эти закономерности пропорциональны?

Высшие Силы: Допустим, у тебя собрано событие какое-то, ты посмотрел, но ты в этот момент при просмотре будущего события очень сильно подвержен деструктивному влиянию. И ты можешь внести до 15%, изменяя то событие, которое было. Возьмем поездку в отпуск. Ты просматриваешь, каким-то образом ты подключил туда отрицательное событие. Ты поедешь в отпуск, у тебя будет прекрасная возможность это сделать, но вся погода, которая будет тебя сопровождать, будет некомфортна – это как раз то влияние деструктивных коэффициентов, которые ты внес.

В то же время, находясь в той точке, которая называется отпуск, были заложены определенные положительные энергии. Куда же, скажешь ты, делись эти положительные энергии или конструктивные, выражаясь твоим языком, коэффициенты? Конструктивность коэффициентов будет в том, что, находясь даже в плохой погоде, в плохом окружении, ты начинаешь вытаскивать в себе и воспитывать в себе положительное отношение к этому событию. Если это произойдет, то эффект и баланс будет достигнут. Если нет, ты получишь дополнительные недостающие свои 15% конструктивного в чем-то другом. Энергия все равно существует, но это пройдет для тебя незаметно. Энергия все равно существует и проявляется в любом виде: в приятном ужине или в некоторых материальных выгодах, или в отношении людей, которые будут рядом с тобой. Просто они выразятся в других событиях, нежели которые были заложены.

Ведущий: Спасибо. А вот если взять в чистом виде коэффициент страха. Человек боится какого-то события, его наступления, переживает. Насколько он притягивает это событие закачкой? И насколько Высшее Я регулирует вообще процессы проявленности этого события, соответственно со страхом?

Высшие Силы: Коэффициент страха очень большое имеет влияние, поэтому сознанию человека, который обладает высоким уровнем привязки к коэффициенту страха, будущие события практически недоступны. Высшее Я перекрывает их с тем, чтобы эти коэффициенты не вложились в события. Это задача Высшего Я стоит, идет перекрытие прогнозийного ряда.

Ведущий: То есть получается, чем больше человек боится будущего события, тем вероятностней оно наступит? Есть такая закономерность?

Высшие Силы: Не всегда. Нет, не всегда. Чем больше боится, тем меньше он будет знать о них, тем более неожиданно произойдут события, которые обладают теми самыми же конструкциями, которых он боится, но они придут к нему очень неожиданно. Мы сейчас говорим об интуиции, о прогнозировании. Он практически не может прогнозировать наступление этих событий.

Но есть еще такой момент. Если, допустим, человек постоянно видит и боится воды, и боится утонуть в этой воде, это не значит, что он обязательно утонет в этой воде. Но отработать этот страх, этот жесткий коэффициент, это, знаете, получается такая энергетическая воронка, которая постоянно затягивает туда положительные события или энергетику положительных событий. С этим нужно будет работать, с этим работает Высшее Я, Душа, подводятся и люди и события, которые выводят. Если же не удастся за инкарнацию это выйти, то, скорее всего, в следующей инкарнации закладываются жесткие события, которые позволяют убрать эту воронку, иначе эта воронка может тянуться через все опыты, инкарнации в одной проявленной действительности.

Ведущий: Спасибо. А как вообще Высшее Я регулирует подачу содержательных значений в систему понимания человека относительно будущего? Вообще есть принципы какие-то? Человек же не может просто все просматривать, все равно Высшее Я регулирует? Или это поле, которое не регулируется Высшим Я?

Высшие Силы: Оно регулируется на моменте создания этого поля, а дальше уже Высшее Я наблюдает и делает выводы какие-то из трактовок. Допустим, на одно событие существует 25-30 трактовок, и какие-то трактовки выхватываются. Очень часто вы можете соотнести это с книгами предсказаний, которые существуют в цивилизации, это трактовки снов и т.д., когда из накопленного опыта создавался некий шаблон, по которому люди потом пытались прочесть будущее, хотя к каждому человеку это относится индивидуально. Тем не менее, наличие таких шаблонов в общих плоскостях взаимодействия цивилизации заставляет подыгрывать сообществу Высших

Я, которые проявляют своих двойников на этом поле игры. Они знают, что вот таким образом среагируют, видя тот или иной сон, и этим пользуются, как инструментом.

Ведущий: Почему содержательная часть прошлого не формируется в систему единого понимания, а разбивается на различные категории, категориальные платформы (это к анализу будущего)? Очень часто человек понимает свое прошлое, как на разбитые кусочки.

Высшие Силы: Да. Я понял тебя достаточно. Дело в том, что мы призываем и все время выводим вас не только к обширному видению всех событий, которые будут впереди, как будто вы находитесь в центре шара, и сам шар состоит из будущих событий, эмоций и т.д. Но мы призываем вас к тому, что в вашей жизни прошлое является некоторой рекой, которая является непрерывна, дискретность мышления, которое существует, и которое влияет на то, чтобы вы воспринимали прошлое, как не единую картину мира, а как кусочки, пазлы, которые растеряны и которые не складываются одно в другое. Это из-за того, что ваше сознание, к тому что относится прошлый опыт, не может пока воспринять единую структуру.

Как только ваше восприятие будущего начнет восприниматься (и настоящее) в единой структуре, в единой энергии, тот опыт, который был, и вы воспринимаете как прошлое, или осознаете как прошлое, тоже сложится в единую структуру, ибо невозможно воспринимать часть пространства, относящееся к будущему, как целостность, а часть пространства, которое относится к прошлому, как дискретное, или куски, кусками существующее. У вас сложится сразу же понимание будущего и прошлого в единой структуре.

Почему существует это сейчас? Потому что у вас есть разрыв между сознанием, осознанием и тем мыслительным аппаратом, который мы называем чаще всего мозгом, то есть некоторой условностью, некоторым шаблоном, некоторыми кусочками, которыми вы пользуетесь для опознания мира. Так ученик, пришедший в школу, проходит различные предметы, но он никак не может понять, что все предметы, которые он проходит, и есть суть, и есть составление единого целого образованности. Он воспринимает знание математики, и саму математику разбивает на кусочки, которые ему приемлемы, и то, что ему неприемлемо. Но он не воспринимает другой предмет – биологию или физику, не противопоставляя зачастую их или отрывая знания одного от знания другого, хотя все это есть платформа, и есть общая насыщенность того, что называется образованием, образованность и миропонимание.

Именно поэтому всю вашу жизнь вы стараетесь разбить на различные кусочки, думая, что чем меньше кусочек, тем лучше у вас понимание. С одной стороны это правильно - меньший выделенный коэффициент чего-либо легче воспринимаем и легче понимаем. Но, в то же время, не нужно забывать, что выделение, любое выделение, которое происходит, является искусственным действием, которое вы позволяете в силу своих

возможностей ума. И эти точки отрезка, которые вы ставите условно для изучения плоскости, находящейся внутри отрезка, это условные точки. И вы в любой момент убираете их, и вот у вас уже прямая, или у вас уже общая плоскость взаимодействия вас и мира. Люди же, ставя эти точки, чаще всего забывают о той возможности, которая существует, как убирание ограничения, и поэтому жизнь их в дальнейшем состоит из таких маленьких штришочков, не складывающихся в общую картину.

Ведущий: Спасибо большое. Теперь понятно. У меня еще вопрос. Как видение будущего отражается на схождении с осознанностью Высшего Я? Вот развитие этой способности – эта параллельная категория?

Высшие Силы: Да, это параллельная категория, которая, при достижении определенного уровня, при достижении коэффициентов, способных опознать это пространство будущего и совместить его с пространством настоящим, пространством прошлого, практически сливается, начинает быть слитым с осознанностью Высшего Я. Но пока оно развивается параллельно с тем, чтобы осознанность Высшего Я не влияла искусственно на опыт такого познания.

Ведущий: А вот насколько могут влиять коэффициенты зависимости человека, его личностных признаков на осознанность Высшего Я при этом схождении? Или это не влияет?

Высшие Силы: Снизу вверх не сильно влияет. Снизу вверх влияет больше для корректировки полей. Я уже приводил случай опыта с расшифровкой снов. А осознанность Высшего Я очень сильно влияет, поэтому существует некоторое условие достижения полного слияния.

Ведущий: Хорошо, спасибо. А вот если взять осознанность Высшего Я, то вектор целеполагания вообще там существует относительно человеческой жизни или это избирательный вектор, который будет направляться и меняться? Либо это поле вообще может переориентировать человека в другую сторону?

Высшие Силы: Осознанность Высшего Я имеет единственный опыт, единственный вектор – это развитие сознания, которое находится у него на попечении.

Ведущий: А как можно представить человека, который понимает в едином ключе прошлое, настоящее и будущее? Вот как его охарактеризовать? Это белый монах, или это какой-то святой, или что это получается? И как он вообще может находиться в этом пространстве?

Высшие Силы: Самой близкой характеристикой является понятие просветления. Мне бы не хотелось комментировать соотношение ни с белым монашеством, ни с гуру, которые сейчас существуют, потому что

присутствуют различные ментальные конструкции во всех проявлениях таких людей. Мне бы не хотелось на эту тему говорить.

Ведущий: Ясно. Спасибо большое за интересную информацию. Мы бы хотели продолжить эту тему, потому что очень много появляется тем, которые необходимо развить. Спасибо большое.

Высшие Силы: Да, до свидания.

Ведущий: До свидания.



С любовью,
электронная библиотека
Theosophy-Books.org

