

# Сборник ченнелингов 2018-2020



Софоос

## Оглавление

Глава 1. Душа.	4
Чувственные Поля Души. Часть 1 (16.07.2019 Сергей Радонежский)	4
Чувственные Поля Души. Часть 2 (18.07.2019 Сергей Радонежский)	10
Чувственные Поля Души. Часть 3 (26.07.2019 Сергей Радонежский)	19
Чувственные поля Души. Часть 4 (12.09.2019 Сергей Радонежский)	25
Погружение в понимание полей Души. Система восприятия привнесенных и собственных коэффициентов отражения (31.07.2019 Сергей Радонежский)	32
Поля чревоугодия Души. Часть 1 (07.10.2019 Сергей Радонежский)	42
Поля чревоугодия Души и их понимание с точки зрения нашего существования, нашего осмысления, нашего пространства. Часть 2 (10.10.2019 Сергей Радонежский)	49
Поля чревоугодия, управление полями Души с точки зрения возможностей наблюдателя. Часть 3 (11.10.2019 Сергей Радонежский)	58
Изменение полей чревоугодия Души (06.10.2020 Сергей Радонежский)	66
Зависимость полей Души от входящих значений (07.10.2020 Сергей Радонежский)	75
Философия восприятия конца жизни и определения этого состояния относительно Души человека (22.08.2020 Сергей Радонежский)	84
Представление жизни (06.10.2020 Учитель Пантелеймон)	96
Глава 2. Сценарий. Страх. Директивные мыслеформы.	105
Глава 2.1 Сценарий.	105
Целесообразность собственного существования (08.02.2019 Серафим Саровский)	105
Понимание основ построения внешнего сценария для наблюдателя (03.03.2019 Цивилизация Орион)	115
Основы сценария. Формирование логических, логистических событий (08.03.2019 Цивилизация Орион)	125
Основы понимания сценария (14.03.2019 Цивилизация Орион)	134
Формирование сценария. Входящие значения для человека извне, из Вышестоящей Системы (16.03.2019 Цивилизация Орион)	142
Успех и свобода (14.07.2019 Архистратиг Михаил)	151
Юмор, его присутствие в жизни человека (28.02.2018 Главный Определитель)	156
Глава 2.2 Страх.	163
Мерности страха и их взаимодействие с событийными рядами будущего настоящего. Часть 1 (07.11.2018 Цивилизация Андромеды)	и 163
Мерности страха и их взаимодействие с событийными рядами будущего настоящего. Часть 2 (10.11.2018 Цивилизация Андромеды)	и 171
Соотношение программы страха с чакральной системой человека (13.11.2018 Цивилизация Андромеды)	179
Коэффициенты страха и сборка событий будущего (27.02.2019 Цивилизация Андромеды)	188
Роль цивилизаций в формировании страха человека (07.03.2019 Цивилизация Андромеды)	199
Технология работы со страхами (14.03.2020 Цивилизация Андромеды)	207
Глава 2.3 Директивные мыслеформы	211
«Болтушка» и её роль в жизни человека развития (28.10.2018 Архистратиг Михаил)	211
Аналитические мыслеформы (14.04.2019 Цивилизация Орион)	215
Глава 3. Цивилизации и развитие осознанности человека.	227



Отношение цивилизационного сообщества к процессу единства, единения, к процессу организации нового соотношения сознания наблюдателя по отношению к пространству 4Д (22.03.2019 Цивилизация Андромеды)	227
Осознанность цивилизаций разного уровня и зависимость коэффициентов развития человека от этой осознанности (10.05.19 Главный Определитель)	237
Событийные ограничения, сценарные композиции и состояние осознанности человека, который проснулся (31.05.19 Серафим Саровский)	248
Классификация деструктивного энергообмена (17.11.2019 Серафим Саровский)	256
Понимание основ цивилизационного взаимодействия с сознанием (03.01.2020 Цивилизация Андромеды)	266
Глава 4. Определение будущего и новых возможностей	275
О начинающих контактёрах, совместных медитациях, развитии и единстве (05.03.2020 Николай Чудотворец)	275
Разворачивание возможностей. Новые Учителя и будущий диапазон коэффициентов развития (09.04.2019 Учитель Пантелеймон)	282
Тупики развития одиночного, коллективного и понимание Учительской Системы нашего будущего пути (26.08.2019 Архистратиг Михаил)	291
Подмена пространств, новые возможности. Отличие старого пространства от нового (14.04.2019 Николай Чудотворец)	299
Наши перспективы (14.05.2019 Николай Чудотворец)	306
Эзотерические знания и пространство будущего (09.08.19 Главный Определитель)	310
О матрице, сценарии и времени (04.11.2019 Главный Определитель)	320
Временные циклы и их изменение (07.11.2019 Серафим Саровский)	327
О сценарии и возможностях человека (11.11.2019 Главный Определитель)	332
Основы понимания четвертой мерности 2020г. Часть 1 (23.02.2020 Архистратиг Михаил)	340
Основы понимания четвертой мерности 2020г. Часть 2 (29.02.2020 Архистратиг Михаил)	347
Формирование директивных мыслеформ по отношению к будущему (17.02.2019 Главный Определитель)	356
Сценарий. Взаимоотношения цивилизаций (02.01.2020 Цивилизация Андромеды)	361
Коронавирус, сценарий и возможное объяснение Третьей Силы (22.03.2020 Серафим Саровский)	369
Сценарий и вирус (02.04.2020 Цивилизация Андромеды)	378
Взаимоотношения Духов и программы сознания Главного Определителя (12.11.2020 Миротворцы)	385
Потенциал прошлого (12.01.2020 Николай Чудотворец)	395
Инициация творения в системе сознания и Разума человека на сегодняшнем этапе (19.06.2020 Архистратиг Михаил)	403
Глава 5. Подходы к Идеологии 4D	407
Подходы к идеологии 4D (07.03.2020 Архистратиг Михаил)	407
Варианты новых форм идеологических платформ на современном этапе сценария и их воплощение в будущее. Часть 1 (07.09.2019 Учитель Пантелеймон)	415
Варианты новых форм идеологических платформ на современном этапе сценария и их воплощение в будущее. Часть 2 (08.09.2019 Учитель Пантелеймон)	424
Пространство единомышления (24.04.2020 Архистратиг Михаил)	433
Конгломератный Разум о настоящем и будущем (03.05.2020 Конгломератный Разум)	441
Глава 6. Воспитание детей в коэффициентах 4D	448

Три платформы образования (04.07.2019 Серафим Саровский)	448
Воспитание детей с точки зрения возможности их настоящего пространства (21.08.2019 Серафим Саровский)	457
Дети и возможности пространства (24.09.2019 Серафим Саровский)	461
Воспитание детей в коэффициентах 4-й мерности (12.05.2020 Николай Чудотворец)	469
Дети и информация (08.12.2020 Учитель Пантелеймон)	474
Глава 7. Целительство	483
Новые формы целительства (18.11.2019 Учитель Илия)	483



# Глава 1. Душа.

## Чувственные Поля Души. Часть 1.

**Состояние Души у человека, который определяется в системе развития, в системе поиска выбора.**

*Ченнелинг: 16.07.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский*

**Ведущий:** Сегодня 16 июля 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского и хотел определить тему “Состояние Души у человека, который определяется в системе развития, в системе поиска выбора”. Как определить эти оттенки, как почувствовать их как необходимое, как важное?

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, мой дорогой Софоос. Я очень рад снова создавать некие поля возможностей и рад, что эти знания вы можете использовать для собственных определений, собственных векторов, собственного понимания пространства.

Дело в том, что знания о Душе и знания о её формах, оттенках в основном создаются в пространстве, начиная с пятой мерности, а вы ещё только стоите на пороге 4-й. И поэтому очень важно именно сейчас вам понять, как формируются поля чувствования, поля формирования фондов закладок будущих событий.

Что я подразумеваю под словом фонд?

Само по себе чувственное поле Души, как вы уже знаете, формируется не на минуту, не на день и даже не на месяц. Это состояние, которое приходит и определяется как минимум на три-четыре месяца, и даже годы. Притом Душа может формировать эти состояния как бы из пластов, подобно струнам. То есть пласт служит, с одной стороны, как струна, которая вибрирует на определённой частоте. С другой стороны, это и пласт, который может отражать множество значений в разных тональностях, в разных состояниях.

Но если пласт можно сравнить со струной для Души, то для человека это будет огромное поле отражения тех эмоциональных привнесений, которые идут из внешнего и из внутреннего пространства и отражаются в этом поле уже в состоянии эмоционально-чувственных каркасов. Это очень важно понимать, поскольку Душа, с одной стороны, сонастраивается с пространством по собственным состояниям достаточно просто и достаточно легко. Но с нашей стороны очень сложно опознать, как это поле чувствования взаимодействует с теми событиями, с теми словами, мыслеформами, которые образуются у нас в системе осознания, в вашем конкретном осознании, в вашем миропонимании, в вашем чувствовании.

И здесь кроется масса различных догадок, различных допущений, поскольку у разных людей одно и то же сонастроенное поле, вернее похожее, поскольку каждая Душа имеет индивидуальные поля сонастроек и они очень сильно разнятся, но похожие по составу, могут создавать совершенно разные состояния, совершенно разные реакции, совершенно разные определения. И у Души есть

такое понятие как новое состояние, как новое явление, как новая сонастройка. И в каждом поле эта новая сонастройка является как бы ищущей платформой. Это почти автоматический поиск, который можно сравнить с программой поиска: с Яндексом, Гуглом и так далее, которые в полях Души представлены тысячами программ, которые даже не сравнятся по сложности с этими программами, которые я перечислил. И эти программы всё время ищут новые состояния, новые движения, новые направления вашего дыхания, ваших мыслей, вашего состояния.



Эти новые направления иногда появляются, и здесь эти программы поиска, эти чувственные поля Души сразу же сигнализируют Разумности Души о том, что произошли новые изменения, новые качественные подвижки. И Душа уже начинает изменять тональность этого поля, тональность своей струны, тональность отражения. И эта тональность начинает где-то меняться со стороны определённого отражения и реагирует на эмоцию уже по-другому, уже по изменённому качественному составу. И человек начинает воспринимать пространство по-другому, иному. Он начинает что-то не воспринимать, а что-то принимать радостно, близко. Он начинает изменять свои желания, изменять свои сонастройки. Что-то ему не нравится, у него возникают какие-то эмоции нетерпения, эмоции желания чего-то достигнуть, куда-то поехать, выйти из какого-то состава событий, каких-то обязательств и так далее.

И эти сонастройки Душа иногда даёт очень резко, очень необычно, мы бы даже это назвали неумело с точки зрения тонкости структуры человека и его системы осознания. И здесь мы Учителя как можем, корректируем эти состояния вхождения, давая сигналы Душе о том, чтобы она отодвинула это поле от системы осознанности или наоборот приблизила.

Но сама тональность этого поля, этой струны, этой вибрации, так или иначе, больше всего зависит всё-таки от поиска. И эти новые состояния иногда у Душ, которые определены в деструктивном опыте, очень часто сонастроены на сам деструктивный опыт, поскольку Душа его изучает, он ей близок, он ей интересен.

И когда человек начинает отходить от системы развития, уходить в левые движения, уходить в состояние задействия со сценарием, то процесс его размыкания от системы развития, от его продвижения вперёд - в обратную сторону - иногда Души интересует гораздо больше, чем само движение в систему конструктивного взаимодействия, в систему выхода в свободу, выхода в творчество.

Почему это так получается? Это уже вопрос к системе опыта Души. У неё собственные программы, у неё собственные задачи и они никак не стыкуются с человеческой логикой, со сценарием и вообще с понятием пространства Земли. Это уже загадка, которая определена Вышестоящей системой системы 2го Кольца.

И здесь необходимо понимать, если вы уж начали изучать эту тему и начали продвигаться в определение границ Души, что сама по себе граница, которая изменяет ваши сонастройки, которая изменяет ваши состояния, она и есть те поисковые программы, та система взаимодействия с пространством, которая постоянно отражает ваши эмоциональные состояния.

Не забудьте вспомнить, а кто привносит эти эмоциональные состояния. Их, прежде всего, формирует та курирующая цивилизация, которая относится к Вышестоящей, которая определена как некий куратор опыта Души. Это очень значимая высокопоставленная должность в системе иерархии цивилизаций. И, как правило, эта цивилизация находится на уровне 4ой, 5ой и выше мерности, до 7ой. И здесь необходимо понимать, что само состояние этого опыта курируется и теми направлениями, которые определяет цивилизация с точки зрения своего понимания, своего пласта опыта, своих систем развития.

Если это энергетическая цивилизация, она будет задействовать ваш энергообмен, ваше состояние сопричастия с вашим телом, с вашими возможностями чувствования, ощущения тонкости пространства, воздуха, природы, пения птиц, цветов, гармонии и т.д.

Если эта цивилизация определена в состоянии изучения систем сценарного плана, то это будет восприятие событий, их устройства, их определения в системе понимания значений, важности, иерархии, их сопоставления, преломления интереса-не интереса и т.д.

Если это техногенная цивилизация, то естественно она будет делать акценты на понимание природы вещей, на близость и соприкосновение с различными программами, предметами, изучением веществ и т.д. При этом это может происходить даже на фоне просто приема лекарства и т.д.

Так или иначе, эти системы цивилизаций уже преломляют тот необходимый опыт, который нужен Душе со своей точки зрения. Естественно, Учительская Система стоит посередине, стоит в системе распределения этих потоков. С одной стороны, Душа подводит чувственное поле, а их много (об этом мы поговорит в следующих наших встречах), с другой стороны, цивилизация, которая подает ей необходимые состояния.

Если у человека несколько цивилизаций, то Вышестоящая цивилизация, подавая свои необходимые состояния эмоциональных определений, раскрасов, передавая



их вниз, передает их другой цивилизации, та добавляет свои. Она может только добавлять, но не перекрашивать, не изменять. А если там еще есть и нижестоящая трехмерная цивилизация, то та добавляет еще свои трехмерные оттенки. И получается картина сопоставления человека и пространства.

С одной стороны, это картина человека, который воспринимает это пространство. Но не на уровне понимания объектов, не на уровне понимания слов и мыслей, а на уровне его принадлежности к социуму, его отношения к самому себе, его понимания собственной глубины, его системы, его личности. И естественно, чем больше цивилизаций у человека, чем ниже находится цивилизация, которая управляет последними регистрами этих эмоциональных привнесений, тем больше он вклеен в пространство 3Д, тем больше он от него зависим.

Если говорить о развитии, то, как правило, у вас убраны цивилизации Зеймерности, а стоят достаточно высокие – 4-5 и 6. В основном это так. Естественно, эти цивилизации, как правило, понимают необходимость развития и добавляют в ваши контуры состояния эмоциональных окрасов, сопоставляя их с полями Души.



Эти поля Души сами по себе как чувственные поля являются не только поисковыми с точки зрения новизны, они еще находятся в системе состояния. Состояния отношения к пространству, состояния к периоду возраста, состояния отношения к человеческим эмоциям, других ваших сопричастных людей: ваших близких, знакомых, друзей. Эти состояния определяются в основном одним полем, одним полем Души, которое мы можем назвать основным состоянием Души. Оно может быть безразличным, ровным. Оно может быть слегка возбужденным с точки зрения некоего интереса к пространству. Оно может просто петь и постоянно стремиться куда-то возвыситься, куда-то убежать. Это лучистые поля Души, которые постоянно делают человека очень возбужденным, радостным, очень интересующимся всем

состоянием пространства. Он радуется утру, цветам, пениям птиц, любому состоянию пространства. Оно похоже на влюбленность.

И эти состояния очень важны для развития, но в них нельзя заблудиться. Поскольку человек чувствуя такие чувственные поля (а они очень мощные) очень часто забывает, куда ему идти и что ему необходимо определить внутри себя, и какие задачи необходимо выполнить, чтобы раскрыть тот потенциал, который интересуется Душу.

То есть Душа очень часто подает такие чувственные поля, что они сами по себе делают невозможным развитие, поскольку они сами по себе являются предметом исследования, предметом наслаждения, предметом определения наблюдателя в самом себе. Здесь нельзя заблуждаться, здесь нужно выстраивать некий алгоритм анализа себя. Поскольку развитие, как вам уже сказали, это прежде всего попытки управления теми состояниями, которые вам или в вас привносятся. Это мыслеформы, это событийные ряды, которые можно окрашивать в эмоционально-чувственные каркасы, определяя их заранее, определяя их как состав.

Это аналитическая работа со своей событийностью, с теми входящими событиями, которые определяются как суeta, как деструктив, как усталость, как состояние внутренней работы над собой, как состояние изучения своих уровней недопомоганий, своих уровней утомлений и т.д. Здесь огромный пласт работы, который необходимо проводить системно. И весь этот пласт отталкивается от одного - он отталкивается от состояния поля Души. И если Душа определяет это состояние, она разрешает его, ей этот пласт интересен, то тогда надо двигаться в этом направлении. Поскольку человек не может двигаться в направлении, которое противонаправлено чувственным полям Души по определению.

И это очень просто понять, поскольку весь опыт, всё состояние Вышестоящей системы: и Миротворцев, и Учителей, и остатков Ангельской Системы, и системы цивилизаций, и Главного Определителя заточены под тот опыт, который определяет Душа. И даже если этот опыт в сценарном плане, в системе эмоционально-чувственных каркасов, который формируется цивилизациями иногда просто по собственным желаниям, иногда даже игнорируя чувственные поля Души, так или иначе, все равно ведет к одному - к опыту Души.

И человек и есть опыт Души, человек и есть Душа. И здесь это важно понимать. И как ни странно, вы только начинаете задумываться об этом. Ведь вы и есть Душа, вы есть состояние опыта, вы есть состояние изучения. Все остальные системы: Учителя, ваши мыслеформы, которые определяются цивилизациями и разворачиваются, в том числе и с нашей помощью, ваше состояние опыта, события - все это создается именно ради Душ. И это основное.

Чувственные поля необходимо изучать очень глубоко, поскольку границы их вибраций, их отражений, с одной стороны, можно понять и почувствовать. Но этому нужно учиться, это целая наука. Эти границы существуют. Они и есть та самая плоскость, тот экран, то зеркало, в котором отражается каждое входящее значение, каждый возглас, каждый информативный поток, каждый облик, каждое событие, каждое воспоминание. Все они отражаются, так или иначе, об эти поля и создают эмоционально-чувственные каркасы, или как вы их называете ЭЧК.

Эти ЭЧК сопровождают вашу жизнь и создают те самые воспоминания, те самые отражения, в которых вы и живете. А сами по себе визуальные ряды, слова,

мыслеформы - это уже сопровождение, это уже ветер, это уже запах, это уже температура. Это примерно то же самое.

Так или иначе, со стороны Вселенского опыта, со стороны задумки Творца ваши мыслеформы, слова и поступки ничем не отличаются от сердцебиения, дыхания, поскольку в начале, в середине или в конце жизни все это будет опытом, все это будет единым цельным образованием. И никакие важные события, поездки или общения не будут являться главными. Потому что главное - это будет опыт Души и отражение.

А теперь вернемся в начало нашей беседы. Мы хотим научиться определять эти поля и чувствовать, как некое состояние себя. А, следовательно, необходимо понимать и достаточно глубоко, почему отражаются чувственные поля, входящие события именно так и не иначе. И это мы будем проходить в следующем уроке.

А теперь всего доброго, благодарю за поднятую тему. Я - Сергей Радонежский, передаю вам свою любовь и благодарность.

**Ведущий:** Спасибо.



## Чувственные Поля Души. Часть 2.

**Состояние Души у человека, который определяется в системе развития, в системе поиска выбора.**

*Ченнелинг: 18.07.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский*

**Ведущий:** Сегодня 18 июля 2019 года. Я - Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского и хочу продолжить определение чувственных полей Души, отражение эмоциональных состояний событийных рядов.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Сергей Радонежский. Я рад определять вас в этих знаниях, в этих новых состояниях, в этих достаточно глубоких пониманиях той условной истины, которую представляет собой человек.

Почему условной?

Потому что как я сказал в прошлый раз, Душа - это есть загадка Вселенского масштаба, поскольку её опыт, её состояние очень непредсказуемое, очень сложно программируемое с точки зрения какой-то логики, каких-то определений. И в этом есть вся суть опыта. Поскольку Душа и есть новизна, это и есть состояние изучения тех платформ, тех состояний, которые определяют окружающее пространство, которые создаются для этого опыта, которые определяют этот опыт как главный. И все структуры, в том числе и Абсолют, и Главный Определитель, и Миротворцы, Творцы, Иерархия Времени, Духи и так далее, - все они определяются относительно только опыта Души.

Душа есть главный вышестоящий заказчик, Душа есть человек. И поэтому сам по себе человек является в общем и целом достаточно непредсказуемым. Хотя есть определённые координаты, условно говоря, есть определённые ориентиры, которые называются инкарнационной закладкой, которые называются определением состояния человека в жизненном опыте.

Я расскажу лишь о некоторых, ты в основном эту тему уже проходил и знаешь её. Есть состояния определения Души и цивилизационного состояния. То есть есть Души, которые определяют цивилизации уже из поколения в поколение, из инкарнации в инкарнацию, и они идут с этими цивилизациями, определяя их посевы. К этим цивилизациям относятся Орион, Плеяды, Сириус и многие другие, Арктур, Андромеда. Но, в том числе есть Души, которые привлекают эти цивилизации для курации собственных наблюдателей.

Поэтому Души можно распределить на Души, которые являются принадлежностью или которые определяют для себя какие-то виды цивилизаций, какие-то их формы развития. Есть Души, которые идут автономным путём, которые блуждают из планетарной системы в планетарную, из одной Галактики в другую, определяя себя в разных типах наблюдателей, изучая эти опыты как некое собственное совершенствование.

Есть Души, которые в данной системе - системе Земля - определяют в основном

опыт деструктивного уровня. Как ты понимаешь, чисто деструктивный уровень определять нельзя, это просто невозможно, точно так же как определять чисто конструктивный. Это состояние просто взаимодействия с кодами Абсолюта либо с алгоритмами Архитектора. Это просто приоритет выбора, и этот приоритет Души делают сами. И как ты знаешь, таких Душ почти 70%, которые уже выбрали этот путь и которые в своём приоритете обозначили путь деструктивного состояния опыта.

Это ничего не означает абсолютно, в этих состояниях человек может прожить счастливую, богатую и насыщенную жизнь, которой он будет, в общем-то, доволен и счастлив в старости в окружении детей, внуков и так далее. С другой стороны, это может быть опыт скитальца, страдальца, лишенца и так далее. Все эти опыты, так или иначе, являются единым целым и для Души не представляют большого различия, поскольку сами по себе коэффициенты страдания, коэффициенты мученичества, если можно так назвать, нетерпимости - это всё привнесенные значения, которые надеваются на наблюдателя, как на испытуемого, который определяет эти состояния в своей жизни.



Так или иначе, вы этому можете возмутиться и спросить, какое мы имеем право. Но дело в том, что право на жизнь есть у Души, и Душа надевает эти состояния изначально, когда человек инкарнируется. Поэтому Души, которые обретаются деструктивным путём, они превалируют в этих коэффициентах, притом не обязательно в отрицательном энергообмене. Это может быть техногенное состояние, это может быть финансовое

состояние. И как вы знаете, чем больше Душа погружает человека в финансы, в его благополучие, в его состояние чревоугодия, тем меньше человек осознает свою личность, тем меньше он определяет себя в состоянии свободы, в состоянии абстрактного мышления, тем более творчества.

Всё это равнозависимые и пропорциональные состояния. Поэтому, когда вы пытаетесь построить счастливую жизнь через финансы, через достижение материальных благ, вы идёте ровно в противоположном направлении, по крайней мере, сверху это выглядит именно так. Вам кажется, что это по-другому, что это неправда.

С другой стороны, есть Души, которые определяют смешанный опыт и которые пытаются находиться в конструктивном опыте, и мы об этом говорили уже много раз. Поэтому эти три типа опытов - есть основные состояния.

Конструктивным опытом идут примерно 10-15 % в зависимости от системы координат, в зависимости от тех структур, которые могут или не могут позволить

себе его определить. Есть Души, их не большое количество, примерно 3-4 %, которые определяют смешанный конструктивный и деструктивный опыт, закладывая их все в одну инкарнацию. Поэтому разнообразие опытов очень большое, поэтому разнообразие изменений жизненного цикла также определяется самой Душой.

Так же Душа может определяться ещё и с Учительской Системой, выбирая себе Учителей либо из Шамбалы, либо из Православного эгрегора, либо из мусульманского эгрегора. Всё зависит от ячейки семьи, от контрактов, от многих обстоятельств, которые определяются в закладках.

С одной стороны, закладка инкарнации - это сложное явление, которое необходимо ещё и ещё раз пройти, с другой стороны, она уже в этом пространстве стала текущей и стала изменяемой, поскольку все состояния у тех, кто идёт в правую сторону, в сторону развития, определяются как разотождествление с зацепами, с привязанностями.

Следовательно, говорить о том, что сама по себе инкарнация будет влиять на их будущую жизнь - это уже неправильно. Влияют те остатки, те пласты, платформы, которые были заточены для пространства 3Д, для прохождения обыкновенного человеческого опыта, обыкновенной человеческой жизни. Неважно какая она была: богатая, бедная, насыщенная или пустая, дурацкая или наполненная - всё это, так или иначе, является интересным для Души и является одинаковой ценностью.

Даже если человеку скучно, его жизнь размерена, она течёт по одним и тем же параметрам, на самом деле Душа находит в этих нюансах неповторимые изгибы, неповторимые состояния. Здесь уже и есть загадка, здесь уже сложно объяснимое состояние. Поэтому Душа определяет человека и в состоянии насыщенности ячейки (это тоже её уровень влияния), и в состоянии привнесенных кармических заболеваний, и в состоянии родителей, и в состоянии координат, и в состоянии срока жизни, и в состоянии основных этапов этой жизненной платформы, которая определяется эмоционально-чувственными балансами. И даже в состоянии умирания является приказчиком, является главным вершителем судьбы человека.

И определяя его жизненный цикл, определяя его состояние дожития условного возраста, она уже видит и начало, и конец. Она делает заготовку, которая определена в ее понимании как уже существующая модель, как диск, который еще не заполнен музыкальным звучанием. А дальше этот диск начинает крутиться в нулевом времени и начинает наполняться содержательным началом. В него как свет падают события, как точка, которая идет по пластинке. Собираются те или иные возможности, поля. Только вы видите один вариант событий, а Душа видит тысячи вариантов, которые собираются как возможности, как упущенные или возможные события. Их все она видит, их все она определяет через Миротворцев, через фантомные миры.

Поэтому, когда Учительская Система говорила, что опыт смещается в крайне левую позицию, в сторону деструктивного соединения, с одной стороны, это так. Поскольку объективное состояние человека именно и накапливается в эту сторону и не позволяет Душе определить состояние конструктивного



взаимодействия в тех диапазонах, которые она заложила.

С другой стороны, она может проходить эти состояния в фантомных мирах, высвобождая человека из оков. Из состояния сильной зависимости от тех зацепов, от тех взглядов, от тех мировоззренческих позиций, в которых он находится, в которых он состоит и которых он придерживается. А это очень сильно сдерживает человека в системе наблюдения, в системе его понимания мира, в системе его постоянства или непостоянства.

Таким образом, Душа формирует практически все. И на сегодняшнем этапе вы являетесь порождением Души с точки зрения, с одной стороны, ее состояния, ее чувственных полей. С другой стороны, это входящие коэффициенты, которые очень сильно определяются в состоянии 4D платформы.

А что такое 4D платформа?

4D платформа позволяет многомерное определение пространства будущего. То есть не одного линейного события, которое раньше для вас собирали, а нескольких. Но эти «несколько» для вас автоматически понимаются как какие-то возможности конкретных событий. На самом деле это не так.



Для Души это конкретные возможности пережить несколько эмоционально-чувственных состояний по отношению к платформе восприятия и не обязательного внешнего мира - вашего внутреннего состояния, вашего представления, вашего абстрактного мышления. И для Души это гораздо интереснее, чем внешнее пространство.

Внешнее пространство для нее замершая, одинаковая картинка, поскольку она его просматривает на будущее. Для нее нет изменений в структуре городов, в тех машинах, которые ездят туда-сюда по улицам, в домах, которые вы видите, в той еде, которая хоть и меняется, но не намного. И в данном случае для нее эти коэффициенты являются стабильной точкой в картине вашего восприятия. А

вот ваши эмоционально-чувственные состояния, которые могут изменяться очень сильно по отношению к будущему, настоящему и прошлому, для нее

являются очень интересными. Поскольку именно эти изменения и являются ее внутренней материей, ее внутренним состоянием чувствования человеческого бытия, чувствования вас.

Душа определяет человека через отражение собственных полей. Через отражение, прежде всего, полей Разума Монады, в которых она находится в очень тесном соотношении, в очень тесном слиянии. И она чувствует эти поля: поля ячейки, энергетику человека, ваше внутреннее состояние болезненности, здоровья, энергетической насыщенности как собственное. Для нее это естественное состояние. И отражая эти поля Монадического сопричастия, она выводит их уже на восприятие событийных рядов и определяет эти события как некий фактор изменяемости эмоционально-чувственного состояния своих полей.

То есть для нее внешние события - это есть цель, это есть задача, это есть некий повод, это есть то самое состояние опыта, которое определяет именно изменение состояния эмоционально-чувственных каркасов. И если Душа заинтересована в развитии, Душа заинтересована в состоянии выхода максимального поглощения четырехмерных коэффициентов по отношению к наблюдателю, то она начинает провоцировать состояние разотождествления, трансформации, а потом уже и накопление этих коэффициентов свободы, радости, счастья в состоянии человека, в его постоянстве.

И здесь получается очень интересная картинка. Когда цивилизация изо всех сил держит своего наблюдателя в консервативном энергообмене, а Душа вырывает его платформу и пытается перенести в сторону правого состояния, в сторону 4-мерного пространства, притом неважно какого типа - это уже отдельный разговор и отдельное состояние изучения этого опыта Души.

Поэтому Душа как бы вырывает человека из контекста бытия, как бы давая ему внутренние побуждения его чувствам, его состояниям поглощения эмоций. И вместе с этими чувствами давая понять, что он уже живет не так, что он живет не в том месте, не с теми людьми. Она вырывает его из контекста бытия и определяет его в состоянии нового понимания мира, нового понимания вещей, нового понимания событий и своих мыслеформ. Человек даже может не соглашаться со своими мыслеформами, как это ни странно, протестуя против тех состояний согласия, против тех состояний раболепия, против тех состояний присутствия в том пространстве, в котором он есть, в котором находится.

Эти состояния называются у вас трансформацией, катарсисом, стрессом и т.д. Все эти состояния интересны Душе и все эти состояния она изучает. Поэтому у многих цивилизация больше служит не сдерживающей консервативной роли, а именно целям и задачам, которые необходимы Душе. Она смотрит, как разрывается человек на части между пространством 3ей и 4ой мерности, между состоянием полной зависимости от иллюзии и состоянием некой фантазии, и переходным состоянием в состояние категорий 4D, в состояние условно свободного мышления, свободного выбора. Я говорю «условное», поскольку свободы там очень мало, но она должна открыться, ее надо понять, ее надо использовать.

Поэтому как бы разрывая человека на части, разламывая, разделяя его, Душа, понимая это событие, поглощает те новые интересные коэффициенты, которые возникают внутри, которые возникают как некие переливы, как некие

преломления с точки зрения эмоций и чувств. С точки зрения тех энергетических каркасов, которые накладывает Монада как Разумная система. И в этом месте начинается игра, опыт, начинается и продолжается ваша жизнь, какой бы она ни была: скучной, интересной, насыщенной, бедной или богатой. Это все интересно Душе.

И в данном случае для Души деньги как эквивалент вообще не существуют. Она их не только не видит, она даже о них не имеет представления, поскольку для нее любое техническое средство в виде телефона, стола или кровати будет равно этому эквиваленту. И она не распознает, что вы от этого эквивалента зависите больше, чем от еды либо от сотового телефона. Для нее это будет просто степень зависимости, просто некая ваша трансформация по отношению к вашему присутствию в этом пространстве.

Она человека определяет с точки зрения некой формы вдавливания, втапливания в это пространство, поскольку ее чувственные поля, Монадические поля не зависят от этого пространства полностью. Но формируя некий объем, некий статус, некую начинку человека, личностное пространство, его содержание, он становится объемным и втапливается в это пространство иллюзии, создавая внутренние карманы, внутренние паттерны собственной зависимости. По сути, человек в пространстве 3D - это его формы зависимости. Нет зависимости и нет этого пространства, поскольку человек без зависимости может переместиться в любой природный объект: в лес, в пещеру и просто находиться в состоянии медитации. Совершенно не погружаясь в ту действительность, в которой он определялся ранее.

Поэтому, определяя состояние человека, определяя состояние его условной новизны по отношению к собственным планам, Душа всегда преследует ту цель и ту задачу, и те установки, которые она понимает как необходимые, важные. Поэтому очень часто у людей развития возникает скачок назад. Душа смотрит, а как он будет себя вести в этом состоянии, какие эмоции, переживания, какие состояния чувственных полей будут возникать в отскоке, поскольку у большинства из вас все-таки Души находятся в состоянии изучения деструктивного опыта. Поэтому, понимая то, что вы идете вперед, не забывайте о том, что ваша Душа всегда вас может повести назад. И это состояние опыта является естественным, понятным. И это состояние опыта является понимаемым с точки зрения Учителей, с точки зрения нас.

Поэтому как только мы видим, что чувственные поля Души, поля ее трансформационных преломлений, в которых она определяет наблюдателя, меняются, то мы не пытаемся сопротивляться, не пытаемся выстраивать, мы просто делаем состояние человека более мягким, более комфортным в этом отходе.

Каждый отход не означает, что он окончательный, каждый отход, как правило, сопровождается новым движением вперед, поскольку Душе интересно еще и еще раз захватывать участки четырехмерного пространства и с ними уходить как бы вниз, это как поплавок, который возникает сверху и потом уходит вниз, туда-сюда.

Двигаясь по синусоиде Душа изучает состояния человека, изучает его



эмоционально-чувственные каркасы в комплексных переливах, в которых содержится не только энергетика человека, не только его состояние внутреннего понимания себя. Ведь внутреннее понимание себя, своей личности - это очень большой пласт и объем ощущений, которые Душа определяет, как некое состояние внутренней целостности с наблюдателем, внутреннего соединения с полем собственных чувств. Только она не определяет ваши ценности и ваши страхи как состояние себя, она определяет это как форму некоего отражения по отношению к пространству восприятия, как форму, в которой вы находитесь.

Естественно, когда Душа видит, что ей не интересно находится в этом пространстве, ей не интересно находиться в застойном варианте, она начинает побуждать вас. Начинает накладывать чувственные поля и выводит вас в совершенно другой уровень ощущений, понимания пространственных ориентиров. Но с другой стороны, бывают цивилизации, особенно высокопоставленные, которые умеют удерживать Душу, умеют удерживать эти чувственные сонастройки в рамках собственных интересов, в рамках собственного поля.

И здесь начинается соревнование Главного Определителя и Душ с точки зрения удержания наблюдателя и принадлежности его к сценарию, с точки зрения выхода наблюдателя из этого сценария. Чтобы не было противоречий, Душа, как правило («как правило» я говорю, потому что это касается более, чем 99% Душ), подписывает контракты с Главным Определителем, с цивилизацией, с Учительской Системой, где обязуется выполнять определенные условия диапазонного чувственного каркаса по отношению к наблюдателю, чтобы этот наблюдатель не вылетал из тракториста, из балерины, из шофера, из обывателя, из политика, из ученика и т.д.

И она, придерживаясь этих диапазонов, пытается найти и свой опыт, и находится в пограничных каркасах. Но когда Душа видит, что ее наблюдатель определяется в крайне узких каркасах, в крайне сдерживающих обстоятельствах, и видит явное нарушение контракта, а по этому контракту прописано диапазонное понимание Души, диапазонное понимание состояния наблюдателя, и когда наблюдатель в течение длительного времени не может занять конструктивный диапазон хотя бы в 20-30% от собственного времени, Душа начинает рассматривать расторжение контракта и вывод наблюдателя в другую плоскость бытия.

И этот процесс, как вы знаете, шел достаточно бурно в последние 4-5 лет. И Души отказывались от контрактов, переводя наблюдателя либо в спящее фантомное состояние, либо просто выводя его в другие координаты, трансформируя, переводя его в другую плоскость бытия. Это очень сильно нарушило сценарный пласт, очень сильно нарушило внешнее наблюдение, и сценарий перевели на состояние постоянства, состояние отыгрывания назад.

Тот мир, который вы видите, как играл с 2011 года как пластинка туда-сюда, которая застряла на одной дорожке, так он и играет и сейчас. Поскольку еще так и нет договоренности по полному разделу. Вернее она есть, и раздел идет, но очень много нестыковок, очень много непониманий у Душ с теми предложениями, которые дает система Главного Определителя.

Ведь когда человек инкарнируется в эту жизнь, ему положено и смеяться, и быть

счастливым, и находится в горе и в печали. Эти состояния для Души являются по обе стороны такими же интересными, как ваш вдох и выдох. Это для Души является естественным. Но когда деструктивная система не заботится о вдохе, а заботится только о выдохе, естественно получается перекосяк и человек начинает только выдыхать, наполняясь ночью энергетическим балансом как некое восполнение той усталости, утомления, раздражения, которое приносит ему пространство бытия.

И здесь мы как Учителя тем, кто уже проснулся, говорим, что это состояние можно очень легко преодолеть через понимание себя, действительности, через абстрагирование, через уход мыслительных каркасов в другую сторону. Через прозрачность, через непридавание значения тем обстоятельствам, которые вас окружают в пространстве. Даже если оно всовывает в ваши событийные ряды очень важные обстоятельства, касаемые ваших детей, ваших близких, вашего состояния материального благополучия, то есть тех зацепов, которые у вас работают.

Чем меньше вы реагируете на это, чем больше философски вы относитесь ко всем изменениям, тем меньше влияния на вас будет оказывать цивилизация. Вы можете сказать «как же так, я не могу не переживать за своего ребенка» и так далее. Но здесь необходимо посмотреть на этот процесс сверху, чем больше вы переживаете за своего ребенка, тем больше цивилизация и Вышестоящая система будут подкладывать событийные ряды, которые будут повторять и накачивать эти состояния страха, эмоциональных нагрузок по отношению к этому ребенку. Поэтому здесь очень многие состояния вашего ребенка зависят от вас. Но этот пример один из тысячи, который касается вашего пространства восприятия, но на сегодня мы вернемся к теме определения полей Души.

Поэтому поля Души, с одной стороны, не предсказуемы, с другой стороны, они регулируют все процессы, которые определяются у вас как некое состояние бытия. И если вы внутри чувствуете побуждение, пусть даже слабое, но побуждение к росту, к развитию, к пониманию своего будущего в измененных состояниях, значит, ваша Душа дает вам эту возможность, этот путь. Если этих ощущений нет, если вы согласны с этой действительностью, если вас все устраивает, то и нет смысла идти в этом противоположном направлении, поскольку это совершенно бессмысленно. Душа не будет вас поддерживать на событийные ряды цивилизации, которые они будут выстраивать для вас. Просто выбьют вас из колеи и вернут в назначенную ячейку, в назначенную точку бытия, и, так или иначе, вы просто потеряете энергию, потеряете собственное состояние, потеряете некое собственное ощущение личности, цельности.

Следовательно, на сегодняшний момент сама Душа является и приказчиком, и указчиком, и создателем этого опыта, особенно в том состоянии, в котором находитесь вы. Это состояние является возможным к изменению, более того эти состояния необходимо менять через ощущения полей Души, через ощущение того пространства, которое и есть состояние Души, и есть состояние того отражения, в котором вы находитесь.

Ведь самое главное ощущение, которое вы воспринимаете - это состояние цельности и понимания самого себя, это состояние принадлежности к своему организму, к своим мыслям, к своему единению. Именно это состояние и

формирует Душа.

И когда Душа отходит, человек превращается в фантом - движущийся объект, который не определяет себя самого, не имеет осознания, он просто передвигается по пространству с точки зрения внешнего стороннего наблюдателя и не более.

На этом мы закончим. Следующее занятие у нас будет «Определение чувственных полей Души с точки зрения некоего понимания принадлежности к пространству 4D».

Я - Сергей Радонежский, всего доброго, с любовью.

**Ведущий:** Спасибо.

### Чувственные Поля Души. Часть 3.

#### Определение чувственных полей Души по отношению к пространству четвёртой мерности.

*Ченнелинг: 26.07.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский*

**Ведущий:** Сегодня 26 июля 2019 года. Я — Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского и хотел бы продолжить тему «Определение чувственных полей Души по отношению к пространству 4-ой мерности».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я — Сергей Радонежский. Я рад продолжать эту тему, хотя она достаточно непростая с точки зрения вашего понимания, потому что человек, его ментальная конструкция, его система директивного мышлеполагания больше основана на восприятии тех фактов, тех событий и входящих значений, к которым он привык, к которым он относится, как некая форма инерции, как некое состояние узнавания.

И когда мы начинаем давать новую информацию, которую необходимо распознать, узнать (хотя она распознаваемая, не узнаваемая), то это вызывает внутренний конфликт, поскольку возникает естественный вопрос “как так, я прожил всю жизнь и не мог распознать достаточно большие, весомые состояния внутри моего личного внутреннего пространства, внутри моих определений, границ, состояний?” Это действительно удивительно, здесь кроется большая загадка человека, его состояние иллюзии. Поскольку иллюзия — это есть не только форма некоего обмана и представления человека о том, что он живёт в материальном пространстве, что вещи являются его собственностью, что он является творцом своих будущих событий и так далее.

Всё это привносится специально и создаётся, поскольку здесь есть элементы игры различных систем, которые, так или иначе, привнося свои состояния в эту иллюзию, в этот условный обман, получают совершенно интересные искажения. Поскольку сам по себе коэффициент веры: веры в пространство, веры в материю, веры в то, что вы существуете объективно, понимаемо, реально - и есть основа этой игры, основа этого большого события, которое является человеческим состоянием, человеческой культурой, человеческой расой, цивилизацией и так далее.

Все эти состояния, так или иначе, базируются в первую очередь на том заказанном опыте, который определяет Душа. Душа его определила лично в вас, в каждом именно с той точки зрения, которую она уже просмотрела до конца вашей инкарнации. И мы как Учителя всегда вам говорили, что для Души вы уже родились, и вы уже умерли. В данном случае самое ценное, что происходит внутри вас, для Души и есть те преломления, которые изменяются в состоянии нулевого времени. Для того, чтобы его понять, необходима достаточно сильная теоретическая подготовка и некая форма абстрактного мышления. Поскольку пространство нулевого времени понимается и осмысливается совершенно по-другому и в других состояниях, категориях, величинах.



И в него даже виртуально попасть с вашими ментальными конструкциями и представлениями практически невозможно без специальной подготовки, без длительного внутреннего состояния представления под руководством Учителей, наставников. Поэтому ваше состояние линейного времени происходит из того, что ваша жизнь меняется из прошлого в будущее. По сути, вы есть наблюдатель, который постоянно перетекает из одного состояния в другое с перерывом на сон, с перерывом на отдых. Так или иначе, сами по себе состояния по большому счету ничем не отличаются, за исключением тех привнесений, которые даёт внешнее пространство и внутреннее.



Человек представляет собой двояковыпуклую линзу. С одной стороны, его преломляют, начиная от рождения до смерти, до старости. С другой стороны, его преломляют по отношению к входящим событиям, начиная от яслей, детского сада и кончая домом престарелых, либо собственной семьей или одиночеством, это не имеет значения. Эти линзы являются совершенно разноценными по уровню состояния привнесенных значений. Поскольку первое состояние и первое значение, которое вы определяете с точки зрения собственного понимания,

собственных полей, собственной системы ценности, является огромным, емким и очень важным для состояния понимания себя. Это личное пространство, Внутренний мир, собственная Разумность, свободные мыслеформы, состояние энергетики тела, состояние внутреннего статуса здоровья, личное понимание собственного пространства, личная емкость, личный статус. Хотя статус — это уже больше прикладное значение для социума, для его значимости, для некоего понимания себя по отношению к событийным рядам внешнего уровня.

Следовательно, внутреннее пространство, реагируя на внешнее, отражает его именно так, как оно собрано, как оно сделано, как оно понимаемо лично вами, лично вашим состоянием. И если вы понимаете себя по старинке как руки, ноги, голова, дыхание, печень, почки, селезенки, ничего нового вы там не найдёте. Хотя изменения, привнесения, которые определяют вас как состояние из прошлого в будущее всегда присутствует, и вы это чувствуете. Хотя эти изменения возникают и забываются как некие искажения вашего здоровья, самочувствия, изменение состояния в позвоночнике, в суставах, во внутренней энергетике. Эти состояния больше вызывают у вас удивление, протестные состояния, желание их исправить, войти в состояние комфортного пребывания.

Но стоит вопрос, а что такое комфортное пребывание в той среде, в которой вы обретаетесь? Ведь это комфортное пребывание однозначно приводит вас к

старению, смерти. Является ли оно желаемым, таким же желаемым состоянием как смерть? И здесь возникает парадокс, с одной стороны, вы хотите быть в этом состоянии, с другой стороны, вы боитесь этой смерти, хотите сделать жизнь интересной, хотите жизнь изменить в сторону положительных коэффициентов или конструктивных категорий, о которых мы сейчас немного поговорим.

Это очевидное противоречие позволяет человеку совершенно мирно соглашаться с тем, что он стареет. И каждый из вас скажет, что это неизбежно, это заложено в программе, это определено самой сутью природы вещей, Монады. С одной стороны, это так, с другой стороны, все является программой, и любая программа меняется. И вы знаете, что в мире существуют люди, которые практически не стареют, а некоторые как бы стареют наоборот — из старости в молодость, и такие программы тоже есть.

Следовательно, все можно изменить. Только если поставить это узкой задачей, если это поставить во главе угла собственного развития, то это будет примерно так, как если бы водитель, купив дорогую иномарку, протирал бы только одну фару и больше ничем не занимался. Дело в том, что на эту машину, на этот автомобиль, этим новым состоянием нужно управлять единоклассным взглядом, пониманием, осознанностью, Разумом. И это сложная задача, эта задача требует определения состояния чувственных полей Души, состояния ее настроя.

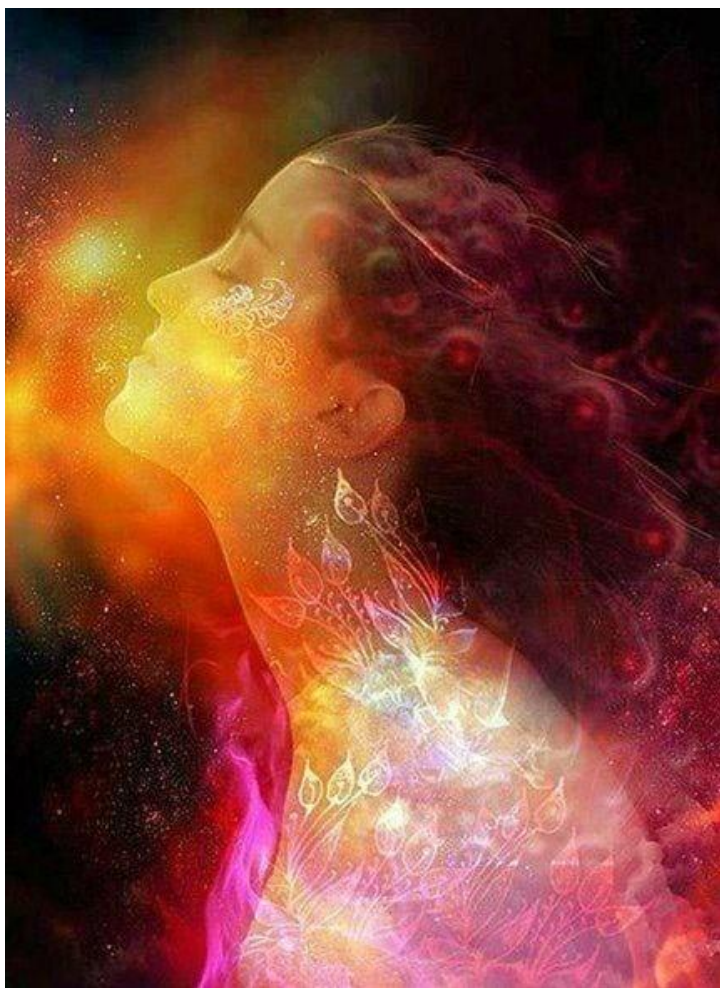
А как можно почувствовать Душу? Точно так же как вы чувствуете себя, ведь если вдуматься, вы очень редко этим занимаетесь. Ведь цельное понятие существования себя вы как бы определяете ежеминутно, ежесекундно. Но не определяете его в целом, не определяете его как возможность понять, что вы существуете цельно, существуете на определенной платформе, которая является разноотражаемой по отношению к тем направлениям, которые вы воспринимаете как тело, событие, звук, информацию, мысли. Так или иначе, эта платформа является цельной, она является таким же цельным состоянием, как чувство собственного тела во время погружения в ледяную воду.

Когда вы погружаетесь в ледяную воду, вам холодно везде, по всей поверхности кожи единоклассно, и внутри образуется внутреннее сопротивление, энергетическое напряжение, которое впоследствии, если задержаться в холодной воде, начнет выдавать массу энергии и нагревать тело изнутри. Изнутри все тело: не по частям, не по долькам, не по кусочкам, а все одновременно. И эта цельность при погружении в холодную воду сразу же дает определение вас как цельного организма, как систему, которая чувствует все и одновременно. Вы можете сказать, что это крайний случай, что в жизни это сложно почувствовать, и это будет правдой.

Сложно почувствовать себя цельным, когда вы находитесь постоянно в состоянии комфорта или вообще задействованы в событийности, в работе, в каких-то событийных рядах. Это состояние является достаточно интересным, достаточно понимаемым, достаточно простым. И эти состояния необходимо изучать, понимать с точки зрения возможности вашего определения себя. Эти состояния и будут вашим ближайшим открытием, эти состояния будут вашим внутренним светом, который появится внутри вас по отношению к будущему. Ведь это состояние и есть та линза, то зеркало, которое называется чувственные поля Души, которые отражаются все одновременно. И вы можете сказать, что позвоночник или поясница, или шея у вас болит из-за того, что это чувственное

состояние отражает именно это состояние. И это будет правдой, потому что Душе это интересно. Душа согласилась на ваш жизненный путь, Душа определила вас в определенном возрасте, в определенном понимании себя, в состоянии покоя и радости, горя и переживания. И все эти состояния ей нужны, интересны и вложены они как некое внутреннее состояние опыта по отношению к вашей сложной структуре, к вашим убеждениям, к вашим потребностям.

И если переходить к пространству 4D, то это пространство, с одной стороны, присутствует так же, как и ваши чувственные поля, но с другой стороны, оно очень сильно конфликтует с теми состояниями, которые в вас вложены, упакованы, из которых вы собраны, и которые вы из себя представляете.



Но какие это состояния? И о чем может там идти речь? Дело в том, что состояние четырехмерного восприятия каждый из вас уже испытывает — это налеты любви, или присутствие любви во внутреннем состоянии, это состояние внутреннего полета, фантазии, состояние легкости, состояние благодати, состояние гармонии, состояние некоего облегчения от тяжелых мыслей, от состояния какого-то безусловного выбора, зависимостей. Эти состояния очень важны с точки зрения анализа. И анализ этот необходимо продолжать каждый день, каждую минуту, поскольку без этого вам будет сложно определить формы изменения по отношению к будущему. Эти состояния, в которых вы присутствуете или будете присутствовать, которые пробуждаются внутри

вас по отношению к пространству 4D - и есть состояния перспективы, есть состояния ориентиров, которые как силуэты, как некие блики, как некие пазлы, в которых вы видите свое будущее, начинают проявляться на дальном расстоянии, на горизонте ваших будущих недель, месяцев, лет. Эти блики, контуры, пазлы, я бы даже назвал не пазлы, а контуры и силуэты, они определяются из тех состояний, в которые вы уже проникаете, которые вы достигаете и которые, как ни странно, вы слабо хотите видеть в будущем.

Это нежелание не ваша заслуга, эта лень видеть в будущем себя счастливым, благодатным и гармоничным прежде всего заслуга вашей цивилизации, поскольку она начинает тормозить ногами, руками, собственным программным обеспечением событийные ряды. Но это другая история и другая беседа. Эти

состояния необходимо представлять, поскольку все развитие, все ваше усилия, все внутренние чувствования и направлены для этого, чтобы вы почувствовали пространство 4D. Это и есть опыт Души, и каждая Душа без исключения, даже если она выбрала цивилизацию крайне агрессивную и практически трехмерную по программному обеспечению, хочет, чтобы вы проникли в это пространство, почувствовали его и определили себя с точки зрения нового состояния, новых идей, новых принципов, новых категорий, нового состояния определения себя в будущем.

Естественно, это состояние Душа не может инициировать через яркие паттерны, через состояние активной гармонии, радости или любви. Поскольку любое усиление чувственных полей будет прожигать все пространственные ориентиры и ваше тонкое созревание, потому что Душу интересует внутренний нежный уровень вашего состояния, нежное состояние себя цельного, состояние вашего личностного пространства, вашего ощущения себя. Это ощущение есть перекрест тех вложений, которые вложены, как голограмма вкладывает разные лучи с разных сторон, образуя единую систему образа, фигуры, разноцветного, разнообъемного понимания. С переливами и прекрасными идеями, которые возникают как человеческая жизнь.

Эта голограмма и есть ваше личное пространство, а снаружи возникают вложения. Но голограмма базируется все-таки на зеркале Души, которая отсвечивает, отдает основной поток, который создает возможность объединять эти лучи в объемные фигуры, представления, памятные значения, страхи, зависимости и т.д. Все эти голограммы определяются оттуда, а, следовательно, все что вы видите, ощущаете, определяете — это все находится на платформе Души. Только эти прицепления, крепежи, эта фиксация, она очень сложно понимается вами с точки зрения вашего директивного мыслеформирования. И это очень интересный вопрос, поэтому постепенно, как хирург сепарирует ткань опухоли от здоровой, мы будем заниматься, с каждым уроком определяя свои состояния от привнесенных. Если у вас это получится в принципе.

К сожалению, необходимо сказать, что не у каждого из вас есть опыт управления пространством восприятия. А если он не заложен, то, следовательно, директивная мыслеформа просто не даст вам выполнить те объективные определения, задания, которые мы вам будем давать как Учителя. На этом я хочу закончить, если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** А сколько занятий у нас будет по этому внутреннему погружению?

**Высшие Силы:** Я бы эти занятия проводил с разрывом где-то в две-три недели, поскольку это уже будут тренинги на постоянной основе, и их вообще нельзя прекращать в будущем, поскольку это должно быть закреплено в течение достаточно длительного времени, минимум 1,5 года. Это очень сложное состояние самофиксации, поскольку все верхние системы Главного Определителя, цивилизаций будут подавать, по крайней мере, не поддерживающую систему, отрицание.

Либо если она и будет поддерживаться, то очень слабо и с точки зрения любопытства. Все эти программы развития Разумности в человеке, условно говоря, не очень интересны Архитектору, вернее они интересны только



цивилизациям конца 5-й и до 6-й мерности, 7-я мерность уже этим не интересуется. У них уже свой опыт.

**Ведущий:** Спасибо.

## Чувственные поля Души. Часть 4

### Поля Души и понятие чревоугодия человека.

Ченнелинг: 12.09.2019

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Сергей Радонежский

**Ведущий:** Сегодня 12 сентября 2019 года. Я приветствую Сергея Радонежского, и хотел определить тему: «Поля Души и понятие чревоугодия человека». Я – Софоос.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я — Сергей Радонежский. Я очень рад, что мы дошли до этой очень важной и волнующей темы, поскольку само понятие «чревоугодие» и все его разновидности вплоть до гордыни — это всё состояние опыта Душ, ради которого они и приходят в эту Систему Земля. И это основное притягательное значение, поскольку, как ты понимаешь, баланса опыта, баланса состояний в разных планетарных системах, как неких форм пространственных мерностей, определяющих состояние, категории, объекты, Матричные коды и разновидность алгоритмов Архитектора — это всё очень большое многообразие. И естественно, чем больше флора и фауна, чем больше возможность изменять или видоизменять на различные формы этой флоры и фауны для наблюдателя в виде продуктов питания, в виде предметов быта, в виде техногенных состояний, тем интересней это пространство.

По сути, даже телеграфный столб из бетона или дерева — это уже состояние частично чревоугодия, как это ни странно, поскольку именно потребность общаться, общаться на расстоянии — это форма некой экономии времени, энергии, которая постепенно переливается в систему отсутствия жизненной активности, ходьбы, движений и превращается в человека, который имеет очень большой вес, заболевания и так далее. Естественно, сам телеграфный столб здесь ни причём, но он является инструментом, объектом, кодом, смешанным кодом, который так или иначе влияет на само пространство, делает его допустимым, приспособленным именно к этой форме опыта.

Сам по себе процесс чревоугодия – это прежде всего процесс достаточно сложного понимания тех состояний, которые определяет Душа для наблюдателя. Естественно, в процессе инкарнации у Души есть определенное видение, видение своего опыта в будущем, и она, как вам уже известно, собирает сначала старость, потом рождение, потом зрелость. Очень редко, процентов 15-18, Души предпочитают собрать детство, потом старость, потом зрелость, но зрелость собирается всегда в конце, но это не сборка событий. Хотя бывает и события прикрепляются, если это человек, который должен определять историю, сценарий. Это состав эмоционально-чувственных каркасов на некое состояние жизненных сил, определение внутренних свобод, состояние соприкосновения с конструктивными коэффициентами.

Естественно, у этих внутренних закладок существуют диапазоны, которые и определяют цивилизации, которые, как вам известно, всегда, практически всегда в этом мире прижаты в крайне левом положении, поскольку цивилизации всегда хотят по максимуму определить именно свой опыт. Поэтому они по максимуму игнорируют опыт Души до тех граней, до тех возможностей, пока это вообще

реально, а потом уже идет отключение наблюдателей, тогда опыт теряется у всех.

При этом, как вам известно, последние 5-6 лет было отключено очень много наблюдателей в связи с частотными скачками, в связи с тем, что цивилизации не смогли вывести наблюдателя в более или менее комфортные условия по сценарию, по состоянию, по самочувствию, по мыслеформированию, по образу жизни.

И, естественно, Души просто массово стали отключать наблюдателей, превращая их в фантомные образования. И эти фантомные образования определяли большинство тех людей, тех объектов, которые вы определяете как люди на улице, вокруг себя в виде фантомных образований. Но это отдельная история и достаточно сложно понимаемая, поскольку, чтобы ее понять, надо представлять, что иллюзия человека — это всё-таки его индивидуальная картинка, а не весь мир.



И этот мир существует только в человеке и в других наблюдателях, поэтому сам по себе процесс раскрашивания этой картинке количеством наблюдателей особого значения не имеет с точки зрения правильного или неправильного состояния количественных или качественных параметров до той самой точки, где пространство полностью лишается наблюдателей, которые подключены к Душам. Тогда Душам становится неинтересен этот мир, поскольку они могут легко пройти этот опыт в фантомных пространствах, не накладывая

достаточно сложные чувственные состояния по отношению к осознанности, по отношению к Монадическому Разуму.

Итак, поля чревоугодия, которые так привлекают многие Души к этой планете, и создают целые поколения людей, которые сохраняют свои состояния, своё денежное довольствие, свои имущественные накопления, свое представление о мире через материальный достаток, и эти поколения, посева образуют целые государства, целые исторические эпохи. И всё это связано с одним желанием — побольше иметь денег, получше жить, лучше питаться, иметь вокруг себя красивых людей с точки зрения личного достатка, с точки зрения внутренних состояний, плотских утех и так далее.

Все эти желания уже десятки раз перечислены и существуют в различных тональностях в виде 7-ми грехов, 12-ти грехов и так далее. Но процесс чревоугодия и гордыни (гордыня немножко стоит в стороне, в принципе, как и

сами по себе комплексные страхи), являются тем самым блоком, на котором определён весь деструктивный состав событий, которые вы видите. Но, если с гордыней более или менее понятно, её также определяет Душа с точки зрения достаточно большого суммирующего фактора чувств. Об этом мы поговорим отдельно.

А с точки зрения страха, который Душа определяет как некий синергизм по отношению к собственным состояниям, собственным возможностям, то тревоугодие — это достаточно сложный параметр, который мы навряд ли разберем на одном уроке.

Дело в том, том что поля тревоугодия человек очень хорошо чувствует. И это не просто голод, который формируется как чувство Монады, это не просто состояние желаний совокупиться с другим человеком, это не просто состояние погреться на солнышке или хорошо поесть, или поспать и так далее. Все эти состояния желаний формируются изначально Монадой и преподносятся в чувственные поля, поскольку сама по себе Монада может выдавать чувства, но состояние закрепления, состояние фиксации, состояние вынужденного хода, а, по сути, хронического хода по отношению к будущему, определяет Душа.

Если Душе не нравится то или иное состояние тревоугодия, она его не принимает либо не закладывает. Таким образом, появляются люди, которые не употребляют алкоголь, люди, которые не используют наркотиков, люди, которые определены в очень активном энергообмене, поскольку этот энергообмен был изначально предопределен и заложен. И у них нет накопления жировой ткани, у них есть очень активная жизненная позиция, очень активный двигательный режим по отношению ко всем событиям и так далее, и так далее.

И все эти состояния многомерного сопричастия с пространством можно рассматривать с трех точек зрения.

Первая точка зрения — это некая зависимость наблюдателя от чувственного поля тревоугодия по отношению к настоящему, частично прошлому и будущему.

Почему частично к прошлому? Потому что память человека является постоянно мигрирующей и уменьшающейся величиной по отношению к следующей точке восприятия, а, следовательно, часть событий, которые человек вспоминает как приятное, интересное, вкусное и так далее, он определяет уже как необходимость в будущем. Но если он не использует эту память в течение нескольких месяцев, года, то это событие начинает теряться, исчезать и превращается, по сути, в интактное состояние, которое он уже практически не использует, не вспоминает, не пользуется.

А, следовательно, сам по себе процесс состояния зависимости от еды, от отношений, от жилья, от обстановки, от окружающей среды и т.д. и даже от мыслеформ цивилизаций, что так же является на сегодняшний день большой проблемой, или от информационного поля, от музыкальных паттернов, от многих состояний энергетического поля земли — и все эти состояния являются состоянием восприятия тела.

И если восприятие тела рождает зависимость, если восприятие тела образует некое кольцо с точки зрения изначально формируемых событийных рядов, то, следовательно, возникают и чувственные поля Души, которые она накладывает

как некое желание изучить этот момент и определить его.

С точки зрения верхнего уровня большой разницы между страхом упасть или страхом остаться одному и желанием поесть никакой нет, поскольку сам по себе процесс формирования этих желаний и страхов находится в зоне осознания, но привносится туда разными структурными Вышестоящими Системами.

Если страх формируется изначально из программы сознания, из алгоритмов страха, различных состояний и энергий, связанных с воспоминаниями, эмоционально-чувственными конструкциями, которые определены в программе осознания Высшего Я, то в ситуации состояния Души эти новые поля — есть её любопытство по отношению к будущему.

Душа начинает инициировать эти процессы, закрепляя их в системе человека, его бытия как некие постоянно побуждающиеся состояния. Эти постоянные побуждения, неважно по отношению к чему: к личным отношениям, к системе питания, к системе информационного поля, к системе восприятия отношений, к системе определения себя в Матричных кодах, в одежде, еде, быту и так далее — все они определяют некую степень зависимости либо осознание необходимости.

И если сравнить человека, который определен как среднестатистический наблюдатель, определённый как некий человек, который ест, пьет, имеет семью, ездит на машине на работу и так далее, то очень легко вычислить его чревоугоднические состояния по отношению к пространству. По сути, это все то, в чем он нуждается.

Он естественным образом нуждается в состоянии покупать и употреблять продукты, которые, кстати, ему также директивно навязывает пространство. И эти продукты создают у него формы зависимости через запах, через дополнительные вещества, через химические добавки, через информационное поле и внешние убеждения, через рекламу. Эти состояния зависимости определяются Душой как некая форма опыта, поскольку человек начинает потреблять и думать, что ему это нужно.

Так вот, момент или состояние человека, когда он думает или не думает, но у него есть ощущение, что ему что-то нужно: поесть, лучше одеться, лучше купить машину, лучше завести других друзей и так далее — и все эти состояния базируются, по сути, на потребительском формате.

То есть наблюдателю это нужно, потому что..., а дальше многоточие и комплекс буквально тысячи, десятки и сотни тысяч причинно-следственных связей, которые либо сформировали это «нужно» заранее и подготовили его в виде директивных мыслеформ, либо сделали так, что человек сам осенил себя мыслеформами и догадался, что ему это необходимо.

И здесь сам процесс опыта Души состоит в том, что её чувственные поля, её состояние не циклятся на будущем или прошлом опыте. Они исходят в основном из самих составов эмоционально-чувственных каркасов, которые необходимо определить, необходимо получить от наблюдателя по отношению к Душе. И Душа, формируя некий прогноз, просматривая пространство, просматривая ту иллюзию, в которой может или не может находиться наблюдатель, формирует и



чувственные поля Души в виде тех или иных зависимостей.

Другой вопрос, и вы можете его задать, и он будет правомерен, можно определить в виде того, а почему человек полнеет и доходит до состояния больного, и всегда ли хочет этого Душа? Нет, она формирует состояние неких зависимостей, не предполагая и не формируя формы не подвижности, болезней, привнесенных болезней, которые определяются в виде диабета, жировой дистрофии печени, давления, атеросклероза и других заболеваний, которые связаны с этим процессом.

Сам процесс формирования тех или иных состояний чувственных полей Души очень часто не предполагает таких крайних форм, которые определяются у человека на самом деле. И эти крайние формы не планируются только потому, что, как правило, Душа определяет эти состояния не более чем на месяц-полтора, два, три. Изучив эти состояния, она уходит вместе с чувственными полями и оставляет человека как бы с его привычкой.



А вот привычку формирует цивилизация, которая просто делает из этого деструктивный опыт, подкармливая своего наблюдателя и опуская его в систему его здоровья, жизненных ценностей в новые состояния расстройств. Человек расстраивается из-за своего веса, из-за своего здоровья, из-за невозможности активно двигаться и так далее, и так далее, вступать в интимные отношения. И все эти состояния вызывают те самые поточные деструктивные энергообмены, которые цивилизация очень легко изымает из этого состояния, практически не загружая себя работой по извлечению из наблюдателя эмоционально-чувственных конструкций в других

ситуациях в случае со здоровым человеком.

Тут я сделаю остановку. Дело в том, что при выходе пространства в прошлом году в 4D, но не для всех, сам по себе процесс изымания деструктивного энергообмена от наблюдателя усложнился в 5-6 раз, поэтому и количество деструктивных представителей, вернее цивилизационных представителей сообществ, было увеличено в единицах на каждого наблюдателя, и сами состояния наблюдателя так же были очень неровными, скачкообразными, от полного погружения в нирвану, в состояние радости до тяжелой депрессии, состояние разочарования и так далее.

Естественно, к этому присоединяется еще практически отсутствующий сценарный план и на верхнем уровне, и на уровне человека. И все эти состояния создают некую форму предположений, что сам по себе процесс формирования полей чревоугодия является сейчас уже более сложной конструкцией, поскольку сами Души прекрасно понимают, что, создавая то или иное поле в пространстве 4D, они замедляют сам по себе процесс очищения и конструктивного реформирования человека по отношению к конструктивным категориям.

И здесь начинается большое расхождение. Те Души, а их тоже немало, считайте, что половина из реальных наблюдателей, а на самом деле их 70%, но не те наблюдатели, с которыми вы общаетесь, их гораздо меньше, а те, которые определены в целом и определяются в системе Земля, эти Души, естественно, хотят получить и тот, и другой опыт.

И здесь начинаются качели. Душа заряжает наблюдателя своими чувственными полями по чревоугодию, по их тональностям. Она может определить его в пищевых тонах чревоугодия, может определить его в состоянии информационного поля, привязав к каким-то источникам информации, к компьютеру, к социальным полям, и дальше уже смотреть, что получается, какие эмоционально-чувственные каркасы рождаются в том или ином режиме.

Либо Душа, понимая, что эти состояния достаточно тяжелы для совмещения, переводит человека внутренним балансом, уменьшая чревоугодческие поля в разы, в десятки раз, оставляя лишь те конструкции, которые человек уже определил для себя до конца жизни. И они так же существуют.

Некоторые Души вообще убирают поля чревоугодия, оставляя некие привычки, некие состояния инертности. Такие люди очень легко голодают. Они очень легко расстаются друг с другом, они определяют себя в состоянии свободы.

И очень тяжело понять точку зрения и осознанность их по отношению к будущему, поскольку у них возникает состояние некоего внутреннего полета, некой формы независимости, которая очень сложно понимается окружающими, поскольку сами по себе поля чревоугодия — это примерно как руки, ноги, голова, губы, рот и зубы, по которым вы определяете наблюдателя как форму, как состояние.

На самом деле существуют наблюдатели и плазменные, и газообразные, и энергетические, у которых нет этих признаков, но так же существует определенный мыслеформенный аппарат либо состояние алгоритмического анализа, которое не определено как мыслеформа, а как некая система вихревого поточного сознания по отношению к определенному участку времени.

А, следовательно, сам процесс чувственных полей чревоугодия от Души к человеку является достаточно сложно понимаемой конструкцией, которую можно разделить на три основные части.

Это состояние требований собственного тела.

Это состояние требований сознания по отношению к тем объектам, к тем состояниям, к тем Матричным кодам или техногенным, или смешанным, которые уже закреплены за наблюдателем, как его потребление, как его внутренняя

необходимость, как его состояние.

И третье поле — это поле, которое определено как некий нижний ярус творчества: это заработки, это его смысл определения в профессии, в труде, когда он создает уже что-то, но не определяет себя свободным в творчестве, а определяет себя как некий способ зарабатывания денег с получением определенных эмоциональных состояний удовлетворения.

Но это всё-таки не творчество, а больше чревоугодие, поскольку это форма всё-таки зависимости от денег, от положения в обществе, от собственного внутреннего состояния признания себя по отношению к будущему.

Это, кстати, тоже очень сильный чревоугодческий момент, поскольку оценка собственного статуса через программу Эго, через ментальные поля своей успешности, своего состояния некоего поля условной зависимости по отношению к работе, условного создания впечатления по отношению к окружающим - есть тоже момент чревоугодия, поскольку само по себе слово чрево, конечно же, не очень подходит, поскольку чревом подразумевается желудок и способность человека есть.

Но это слово пришло к нам из глубины веков. Но на самом деле его можно заменить некими земными потребностями, которые определяет человек и стягивает себя этими потребностями с пространством восприятия третьей мерности, поскольку в четвертой мерности состояние чревоугодия, состояние полей, которые вызывают зависимость сознания в той или иной степени уже исчезает и отсутствует.

Я думаю, что на сегодня достаточно. Жду вопросов, и дальше мы продолжим, поскольку тема эта только-только приоткрывается. Я — Сергей Радонежский.

**Ведущий:** Спасибо Вам большое, спасибо.

## **Погружение в понимание полей Души. Система восприятия привнесенных и собственных коэффициентов отражения**

*Ченнелинг: 31.07.2019*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский*

*Ведущий: Софоос*

**Ведущий:** Сегодня 31 июля 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского. Хотел продолжить тему: «Погружение в понимание полей Души. Система восприятия привнесенных и собственных коэффициентов отражения».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я рад, что эта тема достаточно волнует и интересна и тебе, и вашему сообществу, поскольку сам по себе ресурс знания Души очень мал, практически неизвестен, ничтожен по отношению ко всем прочим знаниям, которые у вас представлены, даже о Монадической ячейке, о Монадической Разумности и т.д. Хотя, если говорить откровенно, информации о Разумных Системах очень и очень недостаточно.

У вас есть представление о функционале Иерархии Времени, но нет представления о самой Разумности Иерархии Времени. У вас есть некие знания о мирах Святого Духа, но нет представления о них и их задачах и целях. Эти «белые» пятна придется восполнять постепенно шаг за шагом по мере того, как эти знания будут необходимы как понимание, как цельность, как функционал, как решение еще одного этапа наполнения пониманием себя и окружающего пространства.

По сути, то, чем мы занимаемся, это даже не тренинг и не школа, и не некий университет знаний – это наполнение пространства восприятия теми новыми информационными источниками, которые как бы объясняют тот мир, который вы воспринимаете. Они становятся рядом с этим миром, они его поддерживают, они его наполняют некой первопричиной, примерно так же как наполняет первопричиной улыбка ребенка чувство матери, примерно так же как пение птицы отражает благость и гармонию пространства по отношению к лесу, природе. Точно так же, как цветок растения отражает его красоту, точно так же и знания, которые вы воспринимаете, должны дополнять то отражение, то восприятие, которое у вас есть о внешнем пространстве, но и прежде всего о себе.

Как вам говорили Учителя, твой Учитель, знания человека о себе являются ничтожными, поскольку те медицинские знания, те анатомические знания, те структурные знания биохимии, биологии клетки и т.д. - это всего лишь капля в море по отношению к тем установкам, тем истинным взаимодействиям, которые дают наиболее полную картину понимания человеческой природы, его сути, его содержания.

И здесь необходимо отметить такой факт, что сам по себе человек не только не знает, но и не хочет знать об этом более глубоко, поскольку его устраивает та картина мира, то состояние, в котором он находится. И как правило, он начинает интересоваться собой в момент дефектного сбоя, в момент нарушения энергоснабжения того или иного участка его Матрицы, его ячейки, его организма, его тела. Это может быть зубная боль, это может быть боль в суставе, в позвоночнике, в желудке т.д.

Все эти нарушения приводят к тому, что человек начинает искать первопричину,

взаимосвязь себя, своего тела и пространства. Начинает анализировать свое питание, свой образ жизни, свою активность, свою пассивность и т.д. И, делая некие умозаключения, некие директивные аналитические содержательные мыслеформы, он начинает искажать будущую действительность в том или ином наклонении по отношению к пути исправления этого явления.



И это и есть то, что необходимо, поскольку первоначально у каждого человека должно быть содержательное начало того вектора развития, в котором он находится, того пути, в который он погружен и при том неважно, что у него болит по пути, это уже вторично.

Первично то, что он движется, то, что он куда-то идет, поскольку «спящий» наблюдатель или просто наблюдатель, который даже пробудился, как правило, живет тем и теми событиями, которые для него собрали, которые он определяет, как кинофильм, который он смотрит: интересный, пассивный, качественный, ужасный, радостный. Это уже вопрос той режиссуры, которая ему подается. Это отдельная тема и ее тоже бы неплохо

изучить.

Но вопрос-то в том, что он просто смотрит и все. И в данном случае он может переживать, сетовать, раскаиваться, сожалеть, искать какую-то первопричину, образовывать в себе некие состояния поиска, но, так или иначе, он просто наблюдает.

У человека, который начинает двигаться, возникают инициативные состояния, возникают состояния некоего движения вперед по конкретному вектору, по траектории творчества прежде всего по отношению к себе, прежде всего по отношению к Монадической энергии. И это творчество позволяет человеку выйти в состояние постоянного аналитического слежения за собой, постоянного погружения в ту систему, которая образует его личность, его статус, его действительность, его состояние поля, его состояние жизненной активности.

Это очень важно, это очень приоритетно с точки зрения тех знаний, которые вы сейчас понимаете, усваиваете, потому что эта инициативность, эта творческая энергия создает в вас коэффициент любопытства, коэффициент интереса, коэффициент представления о том, куда идти. И это представление “куда идти” создает варианты “как идти” и т.д. и т.д.



И начинается процесс творческого преломления и цивилизаций, и Учительской Системы, и Души, и Разума Монады. И здесь уже совершенно другое поле, здесь совершенно другая система восприятия. Почему другая? Потому что вы начинаете понимать структуру директивных мыслеформ, образовывать паттерны внутреннего взаимодействия с этой директивной системой, анализировать входящие события как некое привнесенное значение, анализировать собственную энергетику тела, которая может просить, может обесточиваться, может не реагировать на ваши позывы, может просто находиться в состоянии изолированной среды.

Вы реагируете на собственные чувственно-эмоциональные каркасы, которые формируются прежде всего Душой: как равнодушие, как активность, как гармония, как внутренняя любовь, как благодать и т.д. Все эти состояния, так или иначе, формируются Разумными Системами, так или иначе, формируются как внутренняя часть вашего личного пространства. Это личное пространство, которое вы определяли, в том числе и как Внутренний мир, есть очень важная часть той модели, того обучения, в котором вы находитесь.

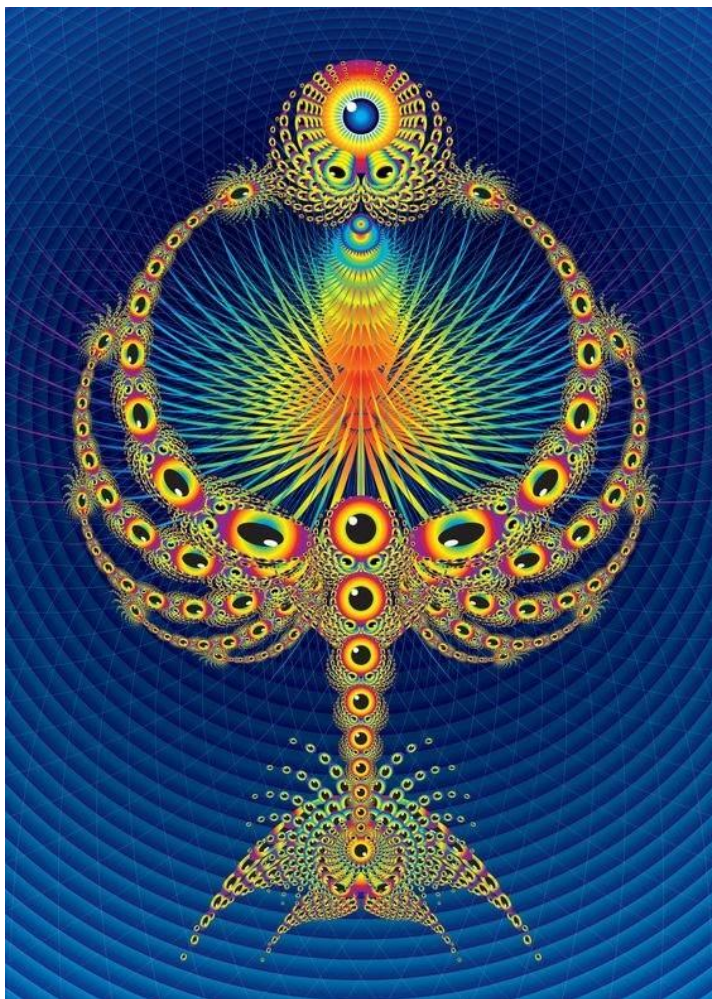
Дело в том, что активировать Разумность Монады, поняв структуру своего Внутреннего мира, своих границ, своего состояния, которое находится между Душой, Монадой, сознанием и Миром Духов, Миротворцами, самой Системой внешних представлений, является очень важным. С одной стороны, это кажется огромное поле, с другой стороны, это именно та часть вашей личности, которую вы воспринимаете как некое постоянство, поскольку, как вам говорили Учителя и цивилизации, большинство из ваших инкарнаций сделаны таким образом, что ваша система восприятия как бы выпирает вашими ожиданиями в будущее, как бы игнорируя пространство тела, пространство того жизненного момента, в котором вы находитесь «здесь и сейчас».

Это состояние прежде всего формируется через зависимости, через страхи, через инерционную систему, в которой вы видите себя в делах, в заботах, в суете, либо в безделии. Это не имеет значения. Но вы все равно находитесь как бы на шаг вперед от состояния своего внутреннего ощущения, своей внутренней гармонии. И возвращаясь в эту гармонию, делая шаг назад в состояние истинного восприятия себя, вы начинаете видеть всю ту палитру, всю ту гамму ощущений, эмоций, которые можно испытывать одновременно с мыслеформами, с состоянием, в том числе и гармонии, и беспокойства, и даже страха.

Все это нужно анализировать. Все это нужно определять как некое перекрестное значение, как некое преломление, как некую трансформацию, как линзу осознанности, которая и есть тот кристалл, то состояние, в котором перекрещиваются миллионы и миллиарды значений, из которых вы состоите как человек.

С одной стороны, все просто, вы есть и все. Вы живете, вы думаете, вы выполняете определенную программу. Но здесь ваш мир как бы можно разделить напополам: на тех, кто начинает вдумываться, интересоваться, определять себя в состоянии независимости, в состоянии сотворчества с самим собой, и тех, кто не борется и не интересуется состоянием самоуправления, тех, кто просто «спит», тех, кто просто довольствуется тем, что ему подают в конвейере жизни, тем, что ему подают в событийных рядах, в личных связях, в его эмоционально-чувственных каркасах.

И согласитесь, это огромные две разные вещи. И богатство человека как раз и определяется тем, что чем больше он свободен по отношению к внешнему диктату, тем богаче его Внутренний мир, тем больше он ценит себя, свое состояние, свою систему распознавания, свою внутреннюю возможность определять свой собственный мир, свою Разумность, свою многогранность, свое многоцветие, свою многоресурсность по отношению к различным источникам восприятия. В этом состоянии: в состоянии просветления, состоянии расцвета, в состоянии внутренней гармонии, покоя человек уже не боится ничего – ни смерти, ни рождения, ни этой жизни.



Он начинает философски парить над собой, парить над обстоятельствами, парить над той системой, которая создала его, его события, его жизнь. Он уже начинает преломлять себя по отношению к будущему из того источника Разумности, где он и останется, где он и закрепится с точки зрения того самого остатка, который определяется уже после смерти.

У многих из вас был вопрос: «Есть ли жизнь после смерти?» Правильно на него отвечать именно таким образом: есть Разумность после смерти, которая, сливаясь с единством Разума Монады, с единством Разума Души, образует неповторимые узоры, неповторимый рисунок. И этот рисунок как картина, как портрет, как история жизни вписывается в систему опыта Души и начинает вибрировать уже в других тональностях, в

других задачах.

С одной стороны, личность растворяется, личность выливается в Разумность Души, в Разумность Монады, в систему Главного Определителя, с другой стороны, она продолжает жить, но только уже в системе разобранного состояния, в системе Разумных единиц. По сути, это и есть то самое, что и было до рождения, ведь до рождения в вас привносили некие балансы и некие состояния, которые также состояли из опыта миллионов инкарнаций разных планетарных систем, разных сущностей, разных наблюдателей. И эти инкарнации влились в вашу сутевую начинку, в вашу систему определения себя, в вашу систему Разумности, в ваш жизненный опыт и проявили себя именно в тех обстоятельствах и в таких тонах, в которых вы живете сейчас. Это очень важно понимать.

А, следовательно, растворяясь и погибая, умирая, прекращая свое существование,

вы так же продолжаете жить, как и жили до этого момента. Частишки вашего сознания, вашего опыта сливаются с единым целым и определяются в дальнейшем пути. С одной стороны, этот путь можно представлять как линейное время из прошлого в будущее.

На самом деле этот путь можно описать как приращение элементов преломления в одном кристалле, который вращается в нулевом времени и не может определять это состояние как изменение опыта от большего к меньшему. Ведь опыт, он обогащается как бы изнутри, он созревает как плод, он определяется как некая сочность, как некая вкусовая начинка. И если представить зеленый фрукт, он будет весить ровно столько же, сколько и зрелый, поскольку он просто постоял на тарелке где-то в корзине, в холодильнике, это не имеет значения, но он созрел. Эта зрелость определяется у вас изменением качественного состава внутри клеток растения, качественного состава, определяющего его вкус: был кислый, стал – сладкий и т.д.

И этот вкус и есть ваша жизнь. Этот вкус и есть это состояние зрелости из начальных базовых величин в другие. Хотя, по сути, ни в клетках, ни в самом плоде ничего не поменялось. Он остался цельным, он остался таким же, каким и был. И, если рассмотреть все человечество, это постоянное созревание плодов от рождения до смерти. Притом не важно в каком возрасте, и не важно в какой жизни с точки зрения абсолютного опыта.

Конечно же, вы можете сказать, что нас очень волнует и качество жизни, и состояние общения, и общение с другими людьми. И это действительно так. Но дело в том, что нельзя стремиться к некому абсолюту, к некой гармонии, к некому конструктиву как к жизненному обстоятельству постоянства. Сама жизнь построена, и вы это прекрасно знаете, на противоречиях, на конфликтах, на измененности состояний эмоционально-чувственных конструкций. Изменить этот опыт, его предотвратить, либо обойти, можно только одним способом. Этот способ - управление пространством восприятия.

Я сделал такое большое вступление только потому, чтобы вы поняли задумку, которая определяется вашим курсом, вашей системой обучения по отношению к вашей действительности. И эта задумка - всего лишь ваш выбор. Эта задумка или путь, или цель, или состояние, как хотите это называйте, и есть тот выбор, который вы делаете сейчас, в котором вы находитесь.

И когда вы начинаете искать тонкие грани внутренних состояний своей Души, Монадической Разумности, то у вас возникают проблемы, поскольку эти проблемы не могут быть освещены или найдены программой сознания или цивилизациями. У них просто нет такого, в принципе, состояния поиска, в принципе, таких категорий, в принципе, таких агрегатных систем, поскольку они на это не нацелены, они на это не созданы. Это примерно так же, как заставить рыбу писать или считать на компьютере. Это примерно так же, как заставить птицу готовить и т.д.

Все эти состояния для них очень сложны, хотя, в общем-то, в этом особого ничего и сложного нет. У них просто нет этой базы, поскольку она просто не нужна и не закладывалась в их опыт. Эта база есть у цивилизаций конца 5-й - 6-й мерности, как я вам и говорил. И только эти цивилизации могут понять на директивных мыслеформах, насколько тонко образуются эти паттерны, эти состояния. Поэтому

здесь выход один, либо вы идете интуитивным путем как бы прояснения, ясновидения, яснопонимания, либо никак не идете, поскольку ни одна цивилизация не объяснит вам директивной мыслеформой, как образуются поля Души или как взаимодействовать с полями Монадической Разумности.

Это восприятие внутреннее, это восприятие такое же, как отражение в зеркале. С одной стороны, вы видите это отражение, и видите это отражение как самого себя. С другой стороны, если бы зеркала не было, а вы видели массу фильмов, где киногерои впервые видели зеркало и думали, что в зеркале другое отражение, точно так же и вы пытаетесь найти что-то другое в этих полях, хотя там тоже самое.

Но есть само поле, есть само зеркало, есть отражение, которое преломляет и отсылает информацию назад. И это зеркало в вашем мире достаточно понятно для ваших событийных представлений. Вы в него смотрите, вы его используете, вы даже можете его потрогать, протереть и т.д., вставить в рамку, повесить на стену. Здесь же то же самое. Это зеркало существует, но просто его надо рассмотреть, увидеть и определить, как состояние, как мембрану преломления.



Это зеркало есть та граница, дальше которой не заходят те возможности, которые вы можете приложить, поскольку зеркалу можно показать только то, что вы можете. Что вы не сможете, оно не отразит и не привнесет.

Получается очень интересный вывод: с одной стороны, все ваши возможности можно определить через это зеркало Души. С другой стороны, эти возможности будут оставаться непроявленными, пока вы не увидите это зеркало, и пока это зеркало не покажет вам эти возможности.

Получается некая дуальность. Найти зеркало не так сложно, поскольку всю событийность, все ваши чувства, эмоции вы и так чувствуете, но просто надо понять, на каком едином носителе отражаются эти состояния. Ведь это состояние одно, хотя оно у вас разделено на этажи понимания себя: на самочувствие, на ощущение тела, на функционал дыхания, пищеварения, на просмотр пространства восприятия, на



внешнее наблюдение, на мыслеформы, информацию, на звуки, ощущения и т.д.

Все эти состояния, они как бы разобраны и представляют для вас разноразличные, разноразличные значения, которые создают иллюзию вашего пребывания в трёхмерном пространстве, иллюзию прежде всего объема, гравитации, сердцебиения, дыхания. Все эти признаки иллюзии тела создают картину вашего миропонимания как существа, в котором бьется сердце. Оно теплое, оно может функционировать: есть, пить, заниматься любовью, заниматься преданием себя работе, творчеству и т.д. Все эти состояния вам хорошо знакомы, но вам незнакомо одно состояние, в котором можно увидеть себя, так же как в зеркале.

Подойдите к зеркалу, посмотрите внимательно на себя. Что вы увидите? Вы увидите изображение. Если вы начнете говорить, то зеркало не сможет отразить звук. Звук вы будете слышать в иллюзии, как бы исходящим из себя, а значит, в этом зеркале не все отражается с точки зрения значимости. В этом зеркале изображения отображаются только те объекты, которые важны для пространства, для изображения. Сразу можно сказать, что в этом зеркале вы не видите рентгеновского излучения, СВЧ излучения и других инфракрасных излучений, разных состояний эфирного тела и т.д. Но все эти пространства есть. И все они могут быть показаны, в том числе через зеркало.

Если показать все поля, все отражения, все системы, то вы превратитесь в разноцветную массу, похожую на некое полу округлое образование, в котором переливаются энергии, в котором переливаются все составы разномасштабных величин, которые образуют послойно ваше состояние, ваш образ, ваше ощущение.

И в этом энергетическом пространственном бульоне вы как личность, как объект потеряетесь, поскольку ваш срез, ваш образ, ваша объективная реальность, как некое значение, которое вы видите в зеркале, просто растворится в массе других значений, внутриклеточном обмене, в энергетике тела, которая по своей суммарной значимости, которая по энергоёмкости в тысячи и миллионы раз больше, чем ваше изображение в зеркале.

Таким образом, само по себе энергоизображение в зеркале, с одной стороны, очень важно, поскольку это ваше закоренное представление о себе. С другой стороны, это можно представить совершенно по-другому, как некий баланс, в котором вы находитесь чисто по отношению к 3-х мерной иллюзии. Ведь если на вас смотреть из пятимерного пространства или даже из пространства 4,8, то вы уже будете представлять из себя совершенно другой объект, совершенно другой формы и содержания.

Таким образом, вы видите ту небольшую величину, то малое содержание, которое вам показывает большие величины, емкие величины. Содержательный эквивалент вы не видите, потому что вам таким образом легче потреблять и исполнять этот опыт. Именно поэтому вам таким образом он был и дан. Ведь существует масса народностей, которые видят и слышат в других значениях, в других полях. Они слышат природу, они чувствуют будущее, они определяют состояние внутренней энергетики, здоровья и т.д. Таких племен, таких народностей достаточно много и все, что они накопили - это вложенные значения, которые определяются как опыт, который просто расширен по отношению к наблюдателю.

Что из этого вытекает? Из этого вытекает, что необходимо расширять собственные поля восприятия по отношению к самому себе. Эта емкость, эта величина, с одной стороны, постоянное изучение себя. Представьте, что вас засунули в тело другого человека, ваше сознание. И у вас поменялся пол, поменялась фигура, изменилась растительность на теле, изменилось самочувствие, поменялась семья, внешние атрибуты, значения, и вы начинаете изучать себя заново с любопытством.

И вы начинаете обнаруживать собственные повадки, собственные состояния, собственные привычки, некие инерционные наклонности, возможности, и для вас это будет постоянным открытием изо дня в день. Точно так же и сейчас вы можете начать этот процесс по отношению к себе, потому что масса тех инерционных значений, привычек, ваших внутренних побуждений вами не осознается, а привнесено извне как некая данность, как рука, как нога, как ваш образ лица и т.д.

Что касается образа лица, то многие из вас заметили, что наступают определенные периоды, и лицо как бы меняется, его как бы подменяют другим. И оно преобразуется и становится то старше, то моложе, меняя свою тональность. Эти смещения, эти замены функционала внешнего вида определены прежде всего тем пространством, в котором вы находитесь, в котором вы обитаете.

А пространство сейчас «ходит» вниз – вверх. И если у вас состояние, так называемого, сглаженного спокойного лица, то вы находитесь вверх. Если у вас начинают проступать морщины, выражены отеки, вы плохо себя чувствуете - вас погружают вниз. Это делается специально для того, чтобы вы понимали разность между этими состояниями, для того, чтобы вы понимали, что удерживаться наверху гораздо более выгодно, чем просто плавать по волнам, погружаясь вниз-вверх. Для того, чтобы держаться наверху, надо управлять пространством восприятия. Задача не из легких, но она выполнима.

Итак, идем дальше. Определяя себя в зеркале, определяя себя в состоянии некого образа, вы можете представить, что этот образ содержит внутри себя, в том числе в зеркале определенное энергетическое состояние. А можете представить просто как профиль, как картинку, которая движется в кино. С одной стороны, телевизионное изображение тоже можно представить по-разному. Можно представить, как существующего человека, а можно представить, как картинку на плоскости экрана, которая воссоздается возгорающимися и затухающими пикселями с помощью электронных технологий, с помощью техногенной иллюзии.

Так или иначе, эти состояния неравнозначны, так или иначе, понимание человека в его функционале - это огромная разумная емкость прежде всего, которую человек осознает лишь косвенно. То есть вы находитесь на краю огромного бассейна, одной рукой погруженные в эту воду, и чувствуя его потенциал и не более. Но сам бассейн, саму емкость вы не чувствуете, поскольку вам это неинтересно, и, более того, вас к этому не принуждают, и самое что плохое, директивно отводят от этого состояния. А значит, определяя себя как некий объем Разумности, вы прежде всего должны понимать те возможности, которые эта Разумность дает, позволяет, выполняет.

А какие это возможности? Вы можете представлять завтрашний день в



абстрактных тонах в системе эмоционально-чувственных каркасов. Это дает Разумность. Более того, вы можете раскрашивать завтрашние события, послезавтрашние и даже на месяц вперед в определенные тона, в определенные краски не только эмоционально-чувственные, но еще и духовные, то есть привлекать Духов по отношению к своей связи с природой, связи с пищей, связи с пространством другого человека и это очень важно.

Это тоже необходимый пласт знаний, который необходимо привнести в ваше накопленное состояние. Ведь Духи - это те самые нити, те самые спицы с нитями, которые вяжут ваше состояние в единое целую ткань пространства, в единое целое восприятие. Они как бы вплетают вашу энергетику Монады в систему техногенных или природных конструкций, делая вас уютными, делая вас естественными, делая вас определенными по состоянию того или иного пространства. И это заслуга Духов. И это та же работа, которую проводит и Душа, но только менее видная, менее значимая с точки зрения понимания человека.

Так вот, состояние Разумности, состояние полей сотворения, с одной стороны, можно представлять как зеркала, которые отражают:

- с одной стороны чувства Души,
- с другой - Монадическую ячейку с ее иллюзией тела, энергетикой тела, состоянием чувствования внутреннего пространства, состоянием разумности внутренних полей, свободных мыслеформ,
- с третьей стороны сознание, которое продуцирует эти мыслеформы,
- и с четвертой стороны Духов, которые вплетают это состояние в единую Матрицу, определяют это состояние как единое целое понятие присутствия человека во внешнем пространстве, во внутренней среде, в своих мыслях, в своих наблюдениях.

Это только вводная. Это только некое подключение к зеркалам реальности, а следующее занятие мы будем определять именно с точки зрения восприятия из зеркала к событиям.

Я вывожу вас к этому состоянию так медленно, потому что большинство из вас очень слабо понимает состояние полей собственных возможностей, собственного организма. Но если кого-нибудь из вас поместить в горы, в пещеру, заставить долго медитировать, определять себя в состоянии глубокой медитации, вы начнете раскрываться как цветок и распускаться с точки зрения путешествия по мирам, пространствам и т.д. И это не менее интересно, чем существование здесь. Но сама система опыта Души как бы препятствует такому виду «развлечений» (в кавычках) с точки зрения наблюдателя, поскольку:

- а) вам это не прописано;
- б) вам это не дано с точки зрения интересов самой системы.

Но вам дана возможность определить себя в состоянии управления собственными эмоционально-чувственными каркасами, мыслеформами, а потом уже событиями.

Я благодарю за внимание. Всего доброго. Я – Сергей Радонежский.

**Ведущий:** Спасибо.

## Поля чревоугодия Души. Часть 1.

*Ченнелинг: 07.10.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский*

**Ведущий:** Сегодня 7 октября 2019 года. Я - Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского, и хотел прояснить тему «Поля Души, поля чревоугодия, поля, основанные на наших понятиях приоритетов в этой жизни, в этом состоянии 3Д».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Сергей Радонежский. Я рад, что большинство твоих будущих и настоящих единомышленников находится в зоне активного поиска, активных действий, состояний. Это не только их заслуга, это заслуга ещё и нас - Учителей, которых осталось очень мало. Мы так же прикладываем усилия для того, чтобы приподнять вас, определить вас в состоянии более философского взгляда на жизнь, более глубокого понимания тех событий, тех вещей, которые происходят с вами сейчас и в будущем.

Понимание будущего - это понимание не только настоящего и прошлого. Это понимание собственных зависимостей, потребностей, понимание неких состояний, представлений, и в том числе мотиваций, которые у вас определились в начале вашей жизни с детства. Определились с учёбой, определились с работой, определились с семейной жизнью. Эти мотивации, эти потребности приходили к вам как бы внезапно, как приходят времена года, как приходят дни, часы и минуты. Эти состояния вплетались в ваше древо жизни незаметно ниточками, создавая ваш неповторимый облик личности, ваш портрет, ваше состояние личностного статуса понимания себя и, в том числе внешнего пространства.

Когда приходит потребность, когда приходит иллюзия нечто того, что вам нужно, ваше представление о будущем всегда приходит с двух сторон: изнутри, как состояние мыслеформ, формирование определённой модели страха и снаружи, как некое представление о том, что у вас может быть или не быть, как некое представление о том, что вы можете, как это можно сделать, превратить в осязаемый предмет, в событие, в человека, в беседу, в информацию.

Все эти состояния, по сути, имеют единый облик, единое понимание на раскладе книжки. С одной стороны, это книжка вашего внутреннего состояния, с другой стороны, это книжка пространства, которое вы называете сейчас сценарием, и это правильно. Но только у этого сценария сейчас есть регуляторная функция по отношению к той системе, где находится ваша осознанность. И определяя ваши свободные мыслеформы, ваш анализ, ваши творческие элементы состояния в пространстве фантазии, вы можете влиять на вторую половину, регулируя эти значения и даже переворачивая их наоборот.

Таким образом вы можете не только влиять, но и убирать события будущего и влиять на них. Как вам уже сказали, к сожалению, не наступил тот этап разделения сценария на две части, но мы ожидаем его и думаем, что всё-таки, так или иначе, он рано или поздно придёт. Не наступил он по одной большой причине. Нет договорённости, нет единого центра понимания у Главного Определителя и Совета Душ с точки зрения их развития, их состояния общего

поля. И это непонимание есть обычное циклическое состояние, которое обычно заканчивается катаклизмами, войной, стиранием площадки событий и выстраиванием снова новой и новой. К сожалению, это повторяется очень часто, очень одинаково я бы сказал, с точки зрения моих представлений, с точностью до практически нескольких десятилетий, веков, хотя это большого значения для вас не имеет, как для человека, как для наблюдателя.



И понимая внутренний цикл вашего развития, внутренний цикл понимания, подходя к достаточно сложной теме "Поля чревоугодия Души" я хотел бы сказать, что каждый из вас имеет внутреннее понимание себя ровно настолько, насколько он углубился и захотел это сделать. Это очень важный момент для начала нашей беседы.

Дело в том, что многие из вас только поверхностно оценивают своё состояние понимания, насколько вы реально и глубоко втянуты в это пространство, несмотря на то, что многие из вас считают, что вас растожествовали с деньгами, вас растожествовали с семьёй, вас растожествовали с противоположным полом, с квартирой, с имуществом.

На самом деле это далеко не так, поскольку глубина залегания тех самых состояний, привычек, основ понимания - это глубина инерции, которая выработалась со времен детского возраста, со времен тех самых паттернов, которые вы определяете как некое состояние взросления, как некое состояние юности, как некое состояние влюблённости и так далее. Именно там закладываются те самые состояния якорения, которые превратились в ваши привычки, представления, ваше внутреннее осознание себя по отношению к будущему. Это осознание себя по отношению к будущему и есть самая главная картинка в вашей жизни, поскольку вы просто не обращаете на нее внимание, поскольку вы просто думаете, что будете жить.

И чтобы осознать тему чревоугодничества, чтобы осознать и анализировать поля Души с точки зрения уже стороннего наблюдателя с 3-й точки и с 4-й точки наблюдения (здесь потребуется именно 4-я), вы должны прежде всего заглянуть в собственное состояние, в собственную Душу, в собственные мотивы поведения, в собственные потребности, привычки, привязанности и некие основы закладки себя как здания, которое собрано из кирпичей. И основа, как вам уже говорили

Учителя, - это шина страха, это программа страха, это ваши зависимости, это ваши идеологические убеждения, которые являются просто тем, что в вас определили, что в вас внедрили, в чем вас убедили, чем вас опоясали, оплели и т.д.

Если вы возьмёте себя и представите, что вы арабская женщина, являетесь какой-то женой мусульманина, который ходит на молитвы, вокруг ничего нет кроме вашего дома, посуды и женских обязанностей по отношению к супругу и детям, то естественно ваше понимание сузится буквально в десятки раз по отношению к тому пространству, которое есть сейчас у вас.

Если то пространство, которое сужено, впихнуть в вас, а это убрать, и оставить вас наедине с тем, но с осознанностью старой, то вы почувствуете весь ужас вашего положения, всю глубину той жизни, тех состояний, тех маленьких диапазонов, которые есть у мусульманской женщины, стиснутой в религиозных состояниях, стиснутой в обстоятельствах жизни, событий и собственных представлений. И как ни странно, бывает женщины даже счастливы и в этом положении с точки зрения собственных представлений о жизни.

Поэтому состояние поля сознания пространства, поля осознанности, поля тех взаимодействий, которые происходят сейчас с вами – это очень относительная вещь. Кому-то хватает маленького состояния, кому-то хватает просто палатки и общения и уже человек от этого счастлив. Кто-то просто болтается в этой жизни с точки зрения «перекати-поле», лишь бы что-то получилось, лишь бы что-то обрелось, и в этом состоянии они счастливы. Кто-то стоит твердо на ногах с точки зрения воспитания детей, с точки зрения каких-то представлений о будущем, с точки зрения формата восприятия себя по отношению прежде всего к троечным конструкциям, которые выстроены как школы, институт, государство, законы и т.д. И, в том числе цены в магазинах, продукты и т.д.

Все эти состояния очень разные и все эти состояния имеют не только диапазон, но и собственника, а это вы. Поскольку вы собственник этих состояний, поскольку все эти состояния уже привнесли в вас, разбирать тему полей тревожающе необходимо с понимания глубины того, как вы уже погружены в это состояние. Насколько вы заякорены в эти состояния и определяете себя в них. Поскольку без этого понимания слушать эту тему абстрагировано, которая вас не касается как бы, не имеет никакого смысла, поскольку эта тема касается каждого из вас. И каждый из вас, так или иначе, увяз в состояниях зависимостей, представлений, идеологий об этой жизни. В состоянии приличий, законов, представлений, комфорте, отношении к деньгам, зависимости от денег и т.д.

Хоть и по-разному, но по сути примерно одинаково. Поскольку это одинаково равняется той зоне страха, который наступает при изъятии этого баланса из вашей жизни. Как только из вашей жизни начинают изымать отношения с детьми, отношения с деньгами, собственностью и даже с координатами, у вас начинаются сомнения, переживания в разной степени, в разных полях. И, соответственно, чем эти состояния чаще наступают, тем меньше начинаются переживания, тем меньше этих состояний возникает.

И, естественно, эти состояния трансформации разотождествления собираются прежде всего Учителями. Прежде всего по заказу Души, которая хочет поменять оболочку полей. Изменить направление своих возможностей чувствования по

отношению к пространству. Это совершенно не означает, что Душа не хочет жадничать, что Душа не хочет приобретать, что Душа не хочет вступать в отношения с людьми, что Душа не хочет вкусно есть и т.д., вернее ощущать эту еду через ваши поля потребностей.

Так или иначе, просто меняется формат, просто переходит на другой уровень взаимоотношений, просто переходит на некую новую вибрацию. А, следовательно, поля чревоугодия проще понять, если перевести их на новый уровень вибраций. Поскольку объяснять, что зависимость от денег — это жадность, это переживание, это сердцебиение, это волнение и т.д. не имеет никакого смысла. Поскольку каждый из вас читал книги, каждый из вас понимает, что зависимость людей делится на тысячи и тысячи компонентов и все они многогранны, и все они одинаковы. Зависимость есть зависимость. Страх он и есть страх.

Сначала вкладывается программа страха, а на нее насаживается программа зависимостей по отношению к конкретным объектам, ситуациям, взаимоотношениям и даже набору фраз, по которым человек определяет и культуру, и отношения, и себя в обществе.

Так или иначе, форма зависимости - это есть отношение человеческой осознанности к собственному поведению по отношению к тем событиям, которые происходят. Он отражает, он чувствует собственные страхи, и у него возникает активация этих зависимостей, волнение по жизни, по питанию, по отношениям, по экономической ситуации и т.д.

Все это уже десятки раз пройдено и все это уже не очень интересно разбирать. Но все-таки поля чревоугодия понимаются как единоцельные конструкции, которые относят осознанность к полям страха. И все поля чревоугодия, с точки зрения нашего понимания учительского, даже если это ярость, даже если это агрессия, даже если это раздражение, так или иначе, относятся к страху.

Сам по себе страх является конструкцией, в которой, так или иначе, сам по себе цикл энергетического обмена является очень разным. Некоторые страхи, которые определяют зависимости, рождаются постепенно и растут всю жизнь, увеличиваясь как дерево в разные стороны. Определяют человека все больше и больше в некоторых состояниях. Классическим примером является зависимость от денег, от состояния в виде потребности в наживе, в прибыли, в состоянии расширения собственных возможностей по отношению к материальному достатку. И эта формула активно работает, внедряется, в том числе и сейчас.

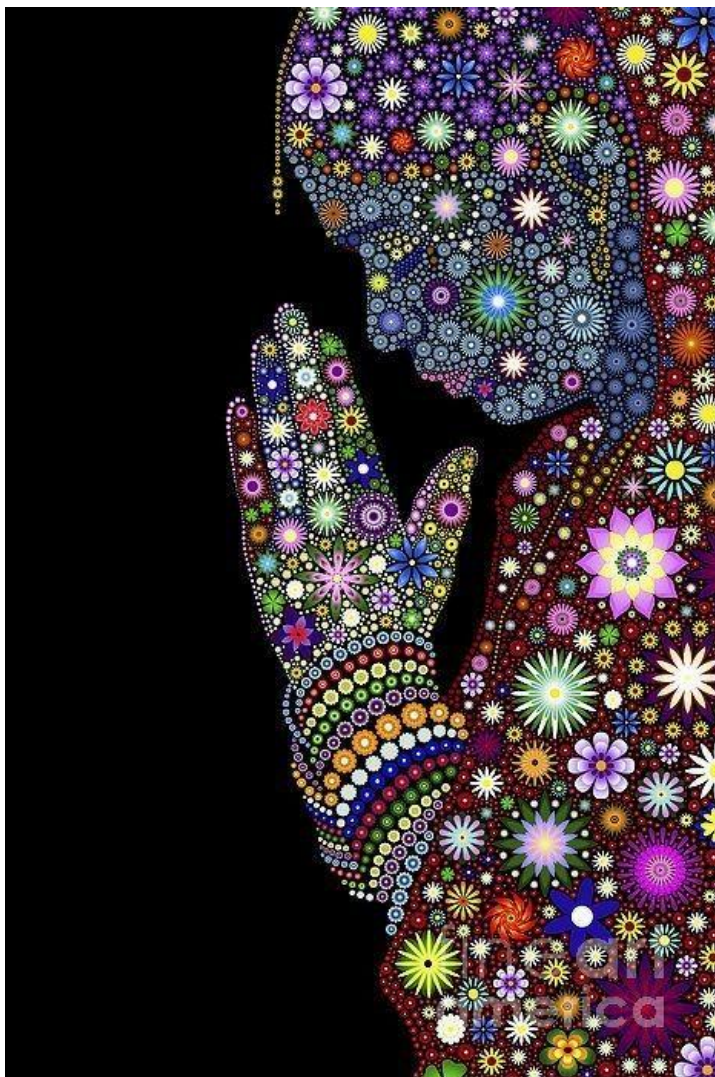
Но, так или иначе, с изменением пространства у многих людей-наблюдателей само по себе отношение к жизни изменилось, и эта программа страха просто начинает атрофироваться, перегорать. Состояние у многих начинает изменяться, начинает падать интерес к работе, к достижениям, к зарабатыванию денег и т.д. А это рождает совершенно другой функциональный состав тех представлений, которые должны быть в жизни.

Если человек раньше работал, зарабатывал деньги, был бизнесменом либо успешным политиком, либо чиновником, то так или иначе на замену этого процесса происходит нечто неведомое, нечто непознанное, нечто необходимое



для него, но не представляемое “а что же это такое?”.

Поэтому необходимо понять, а что можно противопоставить полям чревоугодия, чтобы понять вообще, что мы отражаем и что мы понимаем под их влиянием. Самым простым примером является благодарность с точки зрения, в том числе и тех же самых чувственных полей Души, когда потребность человека, которая сформирована годами под влиянием страха, вдруг переходит в состояние благодарности и любви. Начинает светиться и просто исчезает с точки зрения осознанности и понимания себя.



С одной стороны, это представляется просто, с другой стороны, это очень сложный процесс, поскольку поля благодарности и так существуют в Душе, и так существуют как некая потребность. Но дело в том, что человек сильно зависимый не может быть благодарен, поскольку сам страх стягивает его. Таким образом Душа, активируя поля благодарности, любви, начинает как бы переформатировать состояние человека, его чувственных полей в другую сторону, перераспределяя энергетический обмен, событийные понимания и состояния человека.

Нельзя сказать, что Душа вообще не влияет на осознанность человека с точки зрения собственных влияний. Еще как влияет с точки зрения опять же чувств. Но эта осознанность рождается уже с вашего понимания через

мыслеформы. Через внутренние ощущения себя. Через ваш Внутренний мир, если он подключен и активирован. Если он не подключен, то вы находитесь во власти ваших цивилизаций, частично нас и тех событий, которые определяются вам неким общим сценарием, в котором вы находитесь.

Необходимо понимать, что состояние тех процессов, которые вы видите вокруг себя, является не только заказанным сценарием, но является еще и вашим опытом, который необходимо пройти с точки зрения эмоционально-чувственных конструкций. И когда вас начинают вытягивать, растягивать, вводить в сомнение, заблуждение и тем более дают такие испытания как организация процессов единомышления, поселения и т.д., вы должны понимать, что это не испытание,

что это не попытка вас испытать на прочность. Это всего лишь урок, который дается прежде всего вашей Душе и вашей цивилизации. Поскольку если этот процесс начинает приобретать формулу уверенности, формулу состояния того, что вам это нужно, то начинается процесс мотивации.

Итак, мотивация – это определённое чувство, рожденное в полях Души, которое находится между полями чревоугодия и полями благодарности. Это некое промежуточное состояние, поскольку благодарность в данном случае является формулой любви, бескорыстного служения. Является формулой служения человека, который источает энергию благодати, гармонии, свободы, радости и прежде всего равно распределительной функции себя в будущем.

Что такое равно распределительная функция себя в будущем?

То есть он не распределяет себя конкретно на какой-то участок, он готов делать всё, он готов пробовать себя во всем, он готов любить всех, он готов служить всем и, в том числе себе. У него нет концентрации, у него нет программы Эго, которая тянет его из полей чревоугодного состояния Души. Это необходимо понимать. Поэтому поля чревоугодия, перераспределяясь в поля чувства благодарности, чувства любви к себе, к остальным, начинает сбрасывать с чувственных полей Души состояния зависимости. Сначала мелкие, потом крупные.

И остается только одно. В сухом виде через полтора-два года остаются алгоритмы от цивилизаций, которые начинают просто искусственно поддерживать эти мыслеформы, состояния некой корзинки, конуса, экрана, и это у них хорошо получается. С точки зрения чувственных полей это легко определяется через потери. Если вы начинаете что-то терять: какую-то сделку, деньги, отношения, то вы начинаете это пропускать через пальцы как прозрачную воду, совершенно безразлично с точки зрения определения себя в зависимости к этим обстоятельствам.

Если вы начинаете представлять события и вкладывать в них состояния 3Д с точки зрения опять же собственных зависимостей: «не смогу без денег, не смогу без помощи, не смогу без связей» – это ещё остатки от старых чревоугодных состояний.

По сути, чревоугодие - это то, что создаёт все события ваших потребностей, ваше переваривание себя и вас по отношению к пространству. Я хотел сказать именно так, что пространство переваривает вас как наблюдателя и делает через вас себя. Именно так надо понимать.

С другой стороны, вы делаете это пространство и создаете его для себя с точки зрения второй полярности, второй осознанности.

Почему это так происходит? Поскольку сам мир, ваш земной мир сделан из вас, из наблюдателей, и никто кроме вас его в таком виде не видит. Если брать животных, то у них свои состояния опыта, и они в ваш опыт практически не вмешиваются. Поэтому пространство само по себе отдельной жизнью от вас жить не может. Это всего лишь кусок отображения вашего состояния. Если все ваши единомышленники подумают об одном, то пространство начинает складываться, как будто все карты, которые в круглом столе начинают двигаться, соединяясь в колоду. Притом эти карты все одной масти и все одного значения, поскольку разных мастей и разных значений в системе единомышления не бывает.

Все остальное - это тревоугодие, это зависимости: «я буду делать вот это, я хочу жить вот так-то, я предпочитаю собственные привычки, собственные состояния».

Поэтому понятие единомышления, единомышленников и переход в 4Д подразумевает практически полную жертвенность себя по отношению к будущему. Несмотря на то, что это тяжело представимое состояние, у него должен и обязан быть вектор мотивации. Как ни странно, но некоторые люди даже в старые времена старательно пытались расстаться с капиталом, с семьей, со знакомыми, с теми координатами, где они жили просто по велению сердца.

Веление сердца - это их Душа. Да, Душа экспериментатор, да, Душа, еще будем говорить так, Разум, который трудно предсказать. И в разных состояниях он может изменить вектор взаимодействия. И у многих из вас этот вектор уже определился и существует достаточно долго.

И мы когда-то вам говорили, что мы будем наблюдать за вашими Душами. Если вектор устойчивости начинает работать более 6-ти месяцев, то мы проводим некие виды переговоров с Душами и определяем их состояния на будущее в течении пяти лет. Если это состояние начинает гарантироваться, то тогда мы начинаем работать с вами уже как с людьми, которые уже переходят в состояние нового плана, нового события, нового мышления. Как вам уже говорили Учителя, переходя в статус единомышления, поселения, вы закрываете дверь в пространство 3Д. Поскольку жить по законам 3Д и 4Д просто невозможно, вас просто разорвёт на части. Это всё равно, что кидать между собой гранату без чеки, рано или поздно она взорвётся. Так точно же можно заводить 3Д конструкции в ваше поселение, и рано или поздно они начнут взрываться, поскольку они созданы только для одного - для отрицательного обмена.

А, следовательно, создавая такие идеологические аспекты, создавая собственную систему мотивации, необходимо понимать, что сам по себе процесс разотождествления с пространством 3Д есть потеря полей тревоугодия Души, и она это делает осознанно. Она прекрасно понимает, что она меняет поле истечения любви, благодарности, поле доброжелательности на те поля зависимостей, которые у неё уже были.

Почему она это делает, мы обсудим в следующей нашей встрече, поскольку следующая встреча будет уже непосредственно про Душу и про её варианты взаимоотношений с наблюдателем.

Я надеюсь, что меня правильно поняли, с любовью, Сергей Радонежский.

**Ведущий:** Спасибо.

## **Поля чревоугодия Души и их понимание с точки зрения нашего существования, нашего осмысления, нашего пространства. Часть 2.**

*Ченнелинг: 10.10.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский*

**Ведущий:** Сегодня 10 октября 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского, и хотел продолжить тему «Поля чревоугодия Души и их понимание с точки зрения нашего существования, нашего осмысления, нашего пространства».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Сергей Радонежский. Я рад снова встрече, снова создавать определенный объем, понимание тех процессов, которые в общем и целом заложены в вас изначально, заложены в вас как некая позиция, как жизнь, как мнение, как состояние.

Дело в том, что сами по себе поля чревоугодия, насколько ты уже знаешь, - это целый комплекс разных сочетаний, разных настроек, разных систем взаимодействия, которые Душа предлагает, как некое отражение, как некую систему зеркал, которая работает в разных направлениях и превращается в определённый вид энергии.

Всё дело в том, что сама по себе система Мироздания в этом конкретном пространственно-временном континууме основана на взаимообмене теми Силами, которые вкладывают в это пространство свои усилия, свои знания, свою информацию, свой контур понимания будущего и настоящего человека.

Эти контуры обмениваются, взаимосвязываются и выходят уже с другой стороны того, кто вложил в виде определенных процессов, в виде тех отражений, созиданий, которые они хотят получить, которые им предписаны правилами, которые установлены для этого Творения, для этого пространства, для этой системы энергообмена, для этой визуализации.

Как ты знаешь, это пространство не существует отдельно от человека. Оно существует только внутри его программы сознания, когда она разворачивается и начинает двигаться в определённом направлении с помощью маркеров времени, с помощью энергий перемен.

Это пространство является динамичным, является достаточно стабильным, инертным и программируемым с точки зрения временных периодов, с точки зрения жизни человека. С одной стороны, можно сказать, что жизнь человека - это программа, а с другой стороны, можно сказать, что человек сам может управлять этой программой, но в допустимых пределах, диапазонах и так далее.

И наша встреча, наши занятия и посвящены тому, как и каким образом можно управлять этой программой с наименьшими потерями в системе деструктивного взаимодействия.

А что это такое? В буквальном смысле это означает, что чем больше вы прикладываете усилия, чтобы стать более гармоничным, радостным, созидательным, творческим, тем больше система, которая определяет вас как

человека, которая управляет вами, управляет сознанием, мыслеформами, событиями, начинает сопротивляться и противопоставлять собственные усилия, собственный мир представлений, который у них есть, исходя из их целей и задач, из их программы развития.



Очень часто у человека вообще не складывается жизнь, вообще не складываются обстоятельства, где он считает себя счастливым, гармоничным, на достаточно длительный период времени: месяц, два или год (это уже считается совсем редко). И это происходит потому, что изначально баланс чувственных полей Души и того пространства, которое определяет это состояние, очень часто не стыкуются, не балансируются, не приходят в соответствие с некими синусоидами, состояниями, с некими ощущениями человеком себя. И человек

почти постоянно находится в раздражении, почти постоянно находится в ситуации отсутствия гармонии, отсутствия любви к себе, к окружающим и так далее.

И все эти состояния хорошо описаны и в литературе, да и в жизни вы видите немало людей, которые постоянно являются дисгармоничными, раздражительными, неустойчивыми, неудовлетворенными. Это происходит именно потому, что сама Душа, определяя поля чревоугодия, выставляет в них такие соответствия, такие углы отражения, что пространство либо их перегибает в сторону деструктивного соответствия, либо просто не может предложить некую сочетаемость событий, входящих значений и мыслеформ по отношению к ним.

Чаще всего это означает, что Душа либо не может найти подход к этому пространству, либо иногда не хочет, оставляя наблюдателя в очень невыгодной энергетической диспозиции, постоянно как бы сверяя и проверяя работающие поля, поля чревоугодия с точки зрения состояния человека в большую или меньшую степень его деструктивных взаимоотношений с пространством. По сути, это выглядит как некое состояние постоянной усталости, постоянного раздражения, неудовлетворения, утомления, отсутствия цели жизни и т.д.

Эти состояния так же являются опытом, особенно тех Душ, которые являются деструктивными по собственному началу определения себя в этом пространстве. Дело в том, что Душа, как ты знаешь, она не является конечной. Обучившись здесь и взяв всё отсюда, она переходит в другое пространство. И там может перейти и в конструктивную плоскость. Но существует совершенно четкая градация Душ в вашем пространстве. И они не скрывают либо смешанное, либо деструктивное,

либо конструктивное соведение наблюдателя в том или ином участке Мироздания.

Сам по себе участок Мироздания является вашими условными координатами, которые вы определяете: город проживания, место и территорию. Сама по себе территория, город и место для вас существуют в определенной длине, ширине, объеме и окружающих координатах. На самом деле это всего лишь объекты, которые возникают и исчезают каждую миллисекунду, каждое мгновение.

Сам по себе процесс формирования устойчивых полей чревоугодия прежде всего базируется на понимании того, что человек будет определять в состоянии будущего, где он будет работать, как он будет работать, с кем он будет общаться, что он будет есть, что он будет носить, как он будет взаимоотношаться с внешними состояниями.

Эту детализацию, эту настройку, эти поля очень часто делают цивилизации и, естественно, Миротворцы, поскольку в данном случае Миротворцы от имени Абсолюта дополняют опыт человека, как бы собирая его визуальные ряды по отношению к событиям с точки зрения законов иллюзии, с точки зрения создания веры и в пространство, и в себя, и в процессы, которые происходят вокруг человека.

Естественно, слово чревоугодие относится больше к потребляемости той системы Монадического устройства, той системы энергии у человека, которые уже вложены в него, уже созданы и определяются как некий энергообмен. При этом, это может быть плохая или хорошая пища, это может быть хорошие или плохие мыслеформы, это может быть физическая гимнастика и полное безделье, ожирение, это может быть болезни, это может быть та или иная одежда, которая приносит удовольствие или неудовольствие.

Все эти виды энергообменов отражаются, прежде всего, от Монадических полей, от системы разумности Монады и уже после этого переходят в систему самоосознания, переходят в систему сопровождения мыслеформами, самоанализом внутреннего процесса, внутреннего процесса пребывания в каком-то месте, в каком-то условном событии.

Естественно, Душа, накладывая определенные поля, начинает создавать в них тональности, создавать некие системы, которые являются наиболее стабильными, наиболее выдержанными с точки зрения жизни человека. Например, жадность.

Жадность, с одной стороны, относится к полям страха и поддерживается алгоритмами, с другой стороны, это так же явление, которое поддерживается чувственными полями Души. И эти поля Души начинают хотеть: хотеть пользоваться, хотеть иметь, хотеть думать о том, что у вас это есть и т.д. Эта взаимосвязь естественно настраивается, и у человека появляется как бы 3 вида условной жадности.

Одна жадность базируется на алгоритмах страха, на чисто программном обеспечении.

Вторая жадность базируется на его внутренних ощущениях ячейки, на его внутренних телесных выражениях - это удовольствие, это голод, это состояние волнения: внутреннего волнения, энергетического волнения.

И сами поля Души, которые так же являются как бы втягивающим элементом, в который налепливают на себя, призывают состояние пространства создавать те



события, которые вызывают удовлетворения, вызывают страх потери, вызывают определённое состояние человека, которое вы и называете жадность. Притом она имеет массу оттенков, массу состояний, массу различных имен.

Естественно, разукрашивая эти поля, создавая это поле зеркального отражения, получается некий продукт, который и создает картину человека. Притом эта жадность может выражаться как бы исподтишка в мелких покупках, в крупных ее как бы не видно. Эта жадность может выражаться в определенной экономии, в системе взаимоотношения с людьми и т.д.

Эти состояния имеют определенные свойства, и эту жадность можно в принципе взять и разложить, и понять насколько в этой жадности участвует цивилизация, вложившая коэффициенты страха в понятие этой категории. Насколько участвует сама по себе Разумность Монады, и насколько участвует Душа. Поскольку чем стабильнее состояние человека по отношению к тому или иному явлению чревоугодия, тем больше в этом участвует Душа. Если это состояние переменное, может уходить, может проходить (так называемое, исчезновение), то значит в этом Душа участвует мало, и как бы сонастраивает эти поля соответственно с некими возможностями пространства.

Так или иначе, сами по себе события, которые приносят определенные элементы жадности, Душа не видит. Она видит преломление пространственных кодов, отношений, мыслеформ, явлений, объектов к системе собственного отражения. И если это отражение начинает определяться и наполняться той энергетикой, теми смешанными алгоритмами, которые определяются как эмоционально-чувственные конструкции, то она выражает удовлетворение. Она выражает определенный фокус понимания того, что она получила то, что нужно. И эта энергия – энергия удовлетворения Души, она поступает через обменник в систему общего анализа пространства, нашу Учительскую систему, и мы видим, что Душа проходит опыт в том соответствии, который необходим.

Это же касается и состояний желания вкусно поесть, желания хорошо одеться, желания иметь много денег и т.д. Хотя чревоугодие является таким интересным инструментом, что иногда человек, который даже не одевается и не хочет денег, и не хочет иметь возможность вкусно поесть и т.д., но он определяют себя в достаточно узких специализированных состояниях. Допустим привычки к наркотикам, привычки к алкоголю, привычки еще к каким-то веществам, либо даже занятиям, которые его устраивают с точки зрения его внутренних возможностей, допустим, полетам на самолете, на аэроплане и т.д.

И в этой части тоже возникают элементы чревоугодия, поскольку возникает система удовлетворенности у человека. Ведь есть понятие системы удовлетворенности, когда вы проходите определенный опыт. Состояние переживания, состояние насыщения, состояние удовлетворения собственных потребностей, у вас возникает понятие удовлетворения, понятие самодостаточности, понятие удовольствия. И удовольствие — это как раз тот самый элемент, когда Душа сигнализирует всей системе, что опыт идет, что он проходит, что он наступает. И это удовлетворение сразу же отражается в системе понимания осознанности человека, и он получает удовлетворение в полном объеме, как бы не осознавая этот процесс и, по сути, человек даже не задумывается, почему он получает от того или другого удовлетворение. Иногда

это простая шутка, иногда это приятная беседа, иногда это решение какой-то сложной жизненной проблемы, рабочей ситуации, творческого процесса.

Но так или иначе понятие удовлетворения должно быть вами правильно понимаемо, правильно распознаваемо с точки зрения опять же опыта Души. В данном случае я говорю об удовлетворении от тех процессов чревоугодия, которые направлены прежде всего на энергообмен с Монадой.

Дело в том, что поля чревоугодия и называются так, поскольку все они окружают сам центр осознанности, Монадической осознанности по отношению к тем потенциальным потребностям и предложениям, которое создает пространство 3-й мерности.

А что оно создает? Оно создаёт аппетит, оно создает внешний вид, оно создает объекты пространства в виде имущества, оно создает иллюзию финансов, то есть возможностей. Оно создает мыслеформенные конструкции, которые, так или иначе, определяются в состоянии человека. Оно создает определение себя в статусе человека, который имеет возможности, имеет достаток, имеет отношение, имеет социум и т.д.

Все это окружается, вплетается в состояние иллюзии, и человек, представляя себя в этой иллюзии, начинает втягиваться в нее. Начинает в нее вживаться, определяя себя в некотором постоянстве и стабильности именно с точки зрения этих полей, этого состояния.

И если человек равнодушен, холоден, человек считает, что у него нет Души или что он очень и очень взвешенный и т.д., то необходимо посмотреть, как он будет реагировать на потерю собственного капитала, близких. На потерю возможности ограничения собственных свобод. Если он на это реагировать действительно не будет, то его внутренняя свобода, его поля Души находятся действительно в очень низком энергетическом состоянии, и он находится в некотором фоне свободного полета, свободного созидания. И это очень интересные состояния, хотя очень редко встречаются среди вас как наблюдателей.

И теперь мы переходим к некоему пониманию освобождения от этих полей, освобождения от этих условных зависимостей. Дело в том, что Душа, особенно сейчас, прекрасно понимает, что существуют определенные аспекты пространства 4Д, не может сбросить поля чревоугодия, поскольку если их сбросить, если их переориентировать на истечение любви, благодарность, доброту (есть еще такое понятие полей единства, полей единства любви и так далее), то естественно человек начнет терять интерес к этому социуму, объектам, информации и даже к собственным мыслеформам, которые для него станут явно чужеродными, навязчивыми и ненужными.

А, следовательно, если это делать быстро, если это делать быстро в концепте переходного периода, то у человека получается как бы раздвоение личности. Одна личность идет по пути разотождествления с пространством и не видит в нем необходимости. И поскольку само пространство — это обмен этими же самыми зависимостями, необходимостями, это все-таки больше обменник теми или иными энергиями, теми или иными состояниями.

Поскольку оно вам предлагает что-то, а вы это что-то забираете. Вы пришли в магазин и забрали то, что вам нужно. Но отдали то, с чем вы как бы и не хотели расставаться – с деньгами. Вы общаетесь с человеком, и начинаете создавать

некие обязательства по их исполнению. Не важно, супружеские это отношения либо дружеские, либо родительские, либо отношения на работе. Так или иначе, эти отношения у вас есть. А, следовательно, получается, что эти поля чревоугодия с точки зрения их присутствия всегда являются фоновым значением, которое вы ощущаете просто как некую зависимость от пространства, как некую зависимость от той жизненной ситуации, в которой вы находитесь.

Если вернуться еще раз к этому понятию, то заходя в магазин вы совершенно четко не понимаете, что вы купите, как купите, для чего купите, потому что вы туда зашли по сценарному плану. По плану, который обязывает вас совершить те или иные покупки в этом магазине. И даже если вы представляете список и цену и состояние собственных возможностей, потребностей, то так или иначе у вас возникают внутренние соблазны, которые как зайчики, как солнечные зайчики по квартире бегают внутри вашего состояния сознания и начинают инициировать ваш выбор, ваши потребности, ваши состояния, и в этой части вступают в управление определенные инертные состояния самого пространства, которое естественно вас начинает притягивать к соблазнам: к сладкому, к вкусному и т.д.

Необходимо понимать, что, конечно же, в магазине не инициируют активно поля чревоугодия, но они все равно существуют. Точно так же как они существуют в вас вечером перед сном с точки зрения некоего спокойствия, некой накопленной усталости, некоего состояния отсутствия потребности. И с одной стороны вам вроде ничего и не надо. На самом деле это не так. На самом деле у вас все равно существует внутреннее состояние потребностей. Пусть оно находится в инертном, упакованном состоянии, но уже относится к завтрашнему дню. К какому-то вечернему событию и т.д.

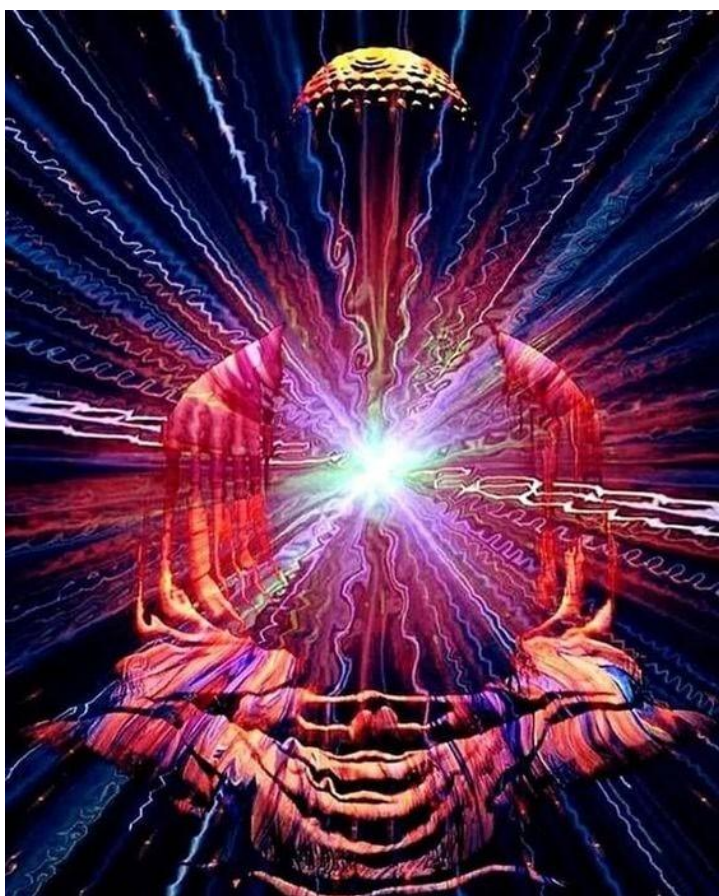
Поэтому с точки зрения наличия полей необходимо понимать, что сами значения, которые проявляются на их фоне, не видны. Но состояние, которое у вас есть по отношению к пространству, видно изначально. И когда вы начинаете анализировать это пространство с точки зрения самого состояния Души, ее Разумности, то необходимо помнить, что эти пространства, эта зависимость, эти потенциалы - зеркала отражений и есть.

А теперь мы немного коснемся самой системы Разумности. Дело в том, что поля вибрации Души находятся достаточно высоко и относятся выше чем 12-я мерность по отношению к тем Монадическим полям, которые есть. Поэтому сам Разум Монады, Учительская система как бы захватывают их с 12-й мерности и приносят в установочные зеркала, в 5-ую, у некоторых наблюдателей в 6-ю мерность с точки зрения их трансформации, их работы.

Получается, что Душа как бы лучит, создавая определенный луч, который трансформируясь, разупаковываясь, превращается в некую систему осознания. И начинает выдавать значения, выдавать энергообмен в системе 5-й, 6-й мерности по отношению к той системе осознания, которая есть здесь, которая есть уже в системе событий, в системе временных полей. Поэтому и поля у Души всегда более или менее постоянны и не могут быстро поменяться, развернуться и исчезнуть навсегда.

Это уже событие, которое непосредственно собирает и Учительская система, и цивилизации, и система Миротворцев.

Так или иначе, сама по себе Душа, если она опытная, она может создавать и угловые события и разворачиваться в точке событий с точки зрения изменения ситуации, изменения отношения, изменения внутреннего состояния. Таким образом, возникает событие измены, событие ненависти, событие безусловной любви, событие благодарности и так далее. Так или иначе, Душа сама по себе моделирует лишь значение, а сама система как бы приоткрывает, усиливает, либо уменьшает свет этого фонарика под названием энергия Души. Но необходимо понимать, что каждое лучение, каждый зайчик, солнечный зайчик - это есть всё-таки чувственное поле, отраженное в специальных полях пятой мерности. Это отдельная очень сложная тема для понимания, поэтому если мы успеем, мы её затронем.



Так вот, эти зеркальные поля, отражающие состояние энергии Души, находятся в эксклюзивном энерго свойстве, эксклюзивном поле, больше похожем по составу на эфирное, но только очень плотное, очень переплетенное и светящееся. И попадая на эти поля, эмоциональные алгоритмы и, в том числе определённые виды мыслеформ, и, в том числе, естественно, сама по себе осознанность ячейки, которая вибрирует так же в системе пониженного состояния и выходит из самой ячейки в поля пятой мерности с точки зрения ощущения вашего статуса здоровья, себя, осознания себя и так далее - эти входящие энергии образуют на матрице скрученных эфирных полей

Души (я называю так, чтобы было проще понимать) определённый рисунок, картинку, и возникает эмоционально-чувственная конструкция. Иногда устойчивая, иногда даже якорится на всю жизнь как некий шрам, как некая система погружения, иногда неустойчивая и меняется в разные стороны в зависимости от алгоритма, который существует или нет.

И здесь уже возникает опыт цивилизации, опыт Учителей, который создает эмоционально-чувственные конструкции в той прогрессии, в тех аспектах, в тех сложных конструкциях, которые им представляются важными, необходимыми и с точки зрения Души, и со своей точки зрения.

Эти эмоциональные конструкции относятся и к разочарованию, и к влюбленности, и к созиданию, и к творчеству, и к детским переживаниям, к страхам и так далее.

Все эти состояния, так или иначе, имеют в вашем понимании определённый тип значений. Определенный тип значений - это мыслеформа, это объект, это событие, это динамический ряд, это ваше внутреннее состояние эмоциональное, которое привносится из Вышестоящей системы. Так или иначе, вся эта сложная картинка сплетается и получается то, что вы определяете как собственная жизнь. Но необходимо понимать, что на эти чувственные поля Души можно влиять, можно формировать их с точки зрения понимания, а какие же эмоции, какие же состояния вы можете довести, доопределить, доделать с точки зрения тех состояний, которые есть у вас сейчас. И, естественно, вы можете, так или иначе, инициировать события, линейные события, которые дополняют вашу реальность определёнными состояниями: это купание в воде, это прогулки на природе, это приятные беседы с родственниками, с любимыми людьми, единомышленниками и так далее.

Естественно, разбавляя событийный ряд, вы изменяете состояние Души с точки зрения её претензий, приоритетов, поскольку в данном случае изменения тональности, изменения внутреннего нагрева этих полей с привнесением конструктивных энергий должны вызвать у вашей Души определённое состояние выбора. Определённое состояние либо желания, либо нежелания двигаться в этом пути, в направлении.

Таким образом, создавая линейные события по собственной инициативе, по своему активному статусу, вы так или иначе воздействуете на состояние Души, давая ей как бы со своей стороны определённый выбор, определённую возможность либо поддерживать вас в этом, либо нет. Нельзя назвать сегодня цифры статистических исследований, поскольку большинство из вас действует по наитию, привлекая в своих позиционированиях и цивилизации, и Учителей, и некую случайность, которая, так или иначе, определяется как опыт. Но если действовать правильно, если определять состояние чувственных полей Души осознанно, осознанно понимая, что они изменяются, что они преломляются, что они могут быть трансформированы и притом в очень интересных углах наклона, в очень интересных энергетических балансах, то естественно у вас возникает и желание.

Дело в том, что изменять эмоционально-чувственные конструкции можно, но не очень интересно, поскольку цивилизация всегда будет менять начинку эмоций, и они будут приходить к тем или иным таким же результатам.

Менять состояние событийных рядов тоже можно, поскольку эти события будут приукрашивать вашу жизнь, создавая её насыщенность и интерес. Но можно менять и чувственные поля Души, но это состояние требует совершенно другого анализа, подхода и, будем говорить так, холодного сердца, холодного сознания с точки зрения их анализа, поскольку, несмотря на вроде как простую задачку, её необходимо решать достаточно сложными, порой даже не мыслеформами, а внутренней интуицией, внутренним яснопониманием, поскольку такие мыслеформы вам могут даже просто не податься и не создавать их в самом начале этого действия.

На этом я хотел бы закончить. Следующее занятие - это управление чувственными полями Души в виде азов, в виде понимания, в виде первых попыток.

Всего доброго, Я - Сергей Радонежский, с любовью.

**Ведущий:** Спасибо.



## Поля чревоугодия, управление полями Души с точки зрения возможностей наблюдателя. Часть 3.

*Ченнелинг: 11.10.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский*

**Ведущий:** Сегодня 11 октября 2019 года. Я - Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского, и хотел продолжить тему "Поля чревоугодия, управление полями Души с точки зрения возможностей наблюдателя".

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Сергей Радонежский. Я рад освещать эту достаточно сложную и трудно понимаемую тему и ещё раз объясню почему.

Дело в том, что само поле чревоугодия – это, по сути, есть та ниша, та купель, то состояние, та одежда, в которую вы одеты с точки зрения привязанности к пространству. Потому что если Душа начинает отторгать эти поля чревоугодия, изменять их, то вы сразу становитесь как бы самостоятельными изгоями для этого пространства. Вам не хочется говорить по телефону, принимать человеческую пищу, одеваться в одежду. Вам всё становится изначально противно, мерзко. Вам хочется побыть одному, вы выходите из состояния социума, у вас нет никаких привязанностей по отношению к близким, к детям и так далее.

И как ни странно, такие состояния Души иногда подают в основном в тех случаях, когда человек очень сильно привязан к собственному имуществу, к собственному состоянию власти. И эти состояния больше напоминают умалишение, поскольку программа Высшего Я, цивилизации начинают активно протестовать, создавать вторичную иллюзию. И она как раковая опухоль, пытаясь проникнуть в новые состояния, в новые формы устойчивости, начинает как бы зависать над теми уже новыми чувствами, которые Душа привносит совершенно в других транзакциях, других чувствах. И здесь возникает очень большой внутренний конфликт с точки зрения и наблюдения иллюзии, и с точки зрения соведения наблюдателя и так далее.

И эти состояния у вас присутствуют в литературе, они хорошо описаны, просто у них есть разные названия, с разными степенями изменения чувственных полей Души.

С точки зрения именно чревоугодия оно бывает, как вы уже поняли из наших прошлых встреч, разных степеней и глубины возможностей. У кого-то они зациклены на материальных позициях, у кого-то на привязанности к информационному полю, у кого-то на отношениях с другими людьми, у кого-то они зациклены на детях, на своём долге, на воспитании кого-то, чего-то и так далее.

Как это ни странно, но даже воспитательный процесс, вживлённый в состояние некой потребности, является косвенной формой чревоугодия, хотя конечно же не в чистом виде. Их этих полей можно вытянуть всё что угодно с точки зрения опять же зависимости. Потому что человек, у которого нет полей чревоугодия, у которого есть стабильное сознание, а тем более Разумность, просто находится в свободном состоянии относительного наблюдения Мироздания. Просто

пролетает над пространством, просто определяет его со стороны своих внутренних свобод, качественных состояний и может реагировать или не реагировать уже по внутреннему ощущению, внутреннему балансу.

Естественно, до такого состояния никто вас доводить не собирается, поскольку это будет полная дезориентация в пространстве. Вы этим пространством живёте, вы этим пространством питаетесь в полном смысле этого слова. И поля чревоугодия, которые определяются внутри вас, так или иначе, имеют свои концевые отростки, концевые соединения с точки зрения тех иллюзорных процессов, которые наблюдает человек. О них мы уже много говорили, это функциональная часть ваших привычек, ваших состояний, ваших представлений об этом мире.



Эти представления, привычки, эта функциональная часть вашего тела, так или иначе, являются вашим отпечатком, вашим слепком, вашим портретом с точки зрения наблюдения настоящего мира, настоящего пространства. И этот слепок, портрет, с одной стороны, можно переделать, с другой стороны, в этом нет необходимости, поскольку, переделывая его на другой лад, другие аспекты восприятия сама, Душа по большому счету ничего от этого не получает. Поскольку это игра с теми внешними пространственными явлениями, которые очень мало создают для нее интересных моментов, за исключением тех аспектов, которые изменяют полностью облик человека.

Допустим, человек родился в бедности, жил и работал из последних сил, до молодости, середины жизни или даже

старости. А потом начинается как бы прорыв. Пространство дает ему и силы, и возможности, и власть. И тогда уже Душа начинает соединять и по-другому направлять чревоугодческие поля на более высокие классы возможностей по состоянию этого пространства. Она переводит его на потребность к музыке, на потребность к другой еде. В основном это ощущение и потребление эмоционально-чувственных каркасов. И в этом случае человек начинает резко расширяться. Расширяться в степени диапазонов потребления тех пространственных коэффициентов, которые предлагают ему и Высшие силы, и Душа.

А, следовательно, соединяясь с пространством будущего вы должны четко представлять, что за вами идет фантомный слепок тех полей чревоугодия, которыми вы определяетесь как некая зависимость к пространству. С одной стороны, многие из вас почему-то убеждены, что у них нет зависимостей, что они уже разотождествились, что они не хотят ничего от этого мира. На самом деле это глубоко не так.

Если усилить эти поля, если подать на них больше плотности скрученных эфирных полей, то у вас резко возникнут желания потреблять, есть, страдать, мучиться, взаимосвязываться и т.д. по отношению к этому пространству. Поэтому здесь эти процессы всегда соединены, всегда идут рука об руку, всегда являются единством.

С другой стороны, возникает вопрос, как же человек через осознанность может влиять на эти состояния, уменьшать ту или иную степень зависимости, слабо осознаваемой или вообще не осознаваемой с точки зрения параметров его сегодняшнего самосознания.

Первое, что необходимо понимать, ради чего вы это делаете. Естественно, любой путь начинается и заканчивается какими-то собственными устремлениями, какими-то целями, задачами, пусть даже в коротких временных пространствах. Единственной целью и задачей, которая может быть выполнена с точки зрения Учителей – это задача разотождествления и переход в состояние единства. В состояние некоего потенциала 4-й мерности. Некой пробной субкультуры проживания в этих слоях. Эта субкультура проживания еще не есть 4-я мерность, еще не есть управление временем и управление пространством. Но это есть некое состояние, которое угадывается и просматривается с точки зрения будущего, с точки зрения настоящего «сейчас». И многие уже готовы на этот шаг пойти, но не готовы перейти в это состояние нового наблюдения, новой прострации, новой самоорганизации Разумности. Этот процесс естественно непростой, он требует определенных решительных действий, некоего самосознания, что другого пути нет, что он является приоритетным, важным, значимым.

А, следовательно, на сегодняшний день, определяя такие состояния, человек начинает делать первые шаги как бы уменьшая свое поле взаимодействия с пространством и увеличивая другое. Так вот первой сферой управления, первой сферой подкачки шин для дальнейшего пути с точки зрения своих эмоционально-чувственных каркасов является состояние доверия по отношению к пространству и людям, состояние некой инициативной убежденности в том, что этот процесс сложится, что этот процесс будет удачным, что этот процесс не обманет самого человека.

Я говорю об этом, потому что у большинства из вас есть внутренняя убежденность, что все пространственные пожелания, все пространственные соединения себя с будущим вами представляются либо как невозможные, либо как сложно выполнимые. И это с одной стороны правильно, потому что само пространство 3Д основано на недоверии, на лжи, непонимании, терпении и т.д. И все эти многослойные конструкции, которые определяют человека в режиме этого времени, являются достаточно простыми с точки зрения их считывания в пространстве 3Д и, переходя на пространство 4Д, являются практически невозможно представимыми.

И здесь начинаются проблемы. Проблемы в том, что человек с трудом себя представляет свободным, независимым, раскованным и определенным в состоянии общей полезности в едином поле понимания. Это состояние невозможности определения прежде всего создается мыслеформами цивилизаций, которые действительно просто этого не знают. И у них нет ни материалов, ни подсказок по отношению к этому процессу, за исключением тех наблюдателей, тех вас, у которых существуют пяти-, шестимерные цивилизации, которые определяют это состояние достаточно легко и подсказывают вам в виде мыслеформ для собственного опыта куда идти и что делать.

Саму по себе конструкцию выхода из одного пространства в другое, с одной стороны, можно назвать и переходом, с другой, - этот опыт переходного периода ничего снаружи сложного не представляет. Представьте, что вы жили в квартире, вышли на остановку с рюкзаком, поехали. Переехали в лес. Там стоит избушка. Вас там ждут 15-20 человек единомышленников, с которыми вы начинаете строить совершенно другое пространство. До места строительства все обычно, все понятно, все едино с точки зрения понимания. Но дальше начинаются отношения, которые необходимо выстраивать совершенно в другой плоскости понимания и режимов общения.

Само по себе общение, и мы когда-то вам об этом говорили как Учителя, должно носить совершенно другой ресурсный характер и с точки зрения просьб, и с точки зрения донесения информации, и с точки зрения самого уровня общения по энергетическим концептам и каналам связи.

Что такое концепт и канал связи – это означает, что информация, которая произносится для других, должна содержать не только любовь, доверие и полезность, но и самое главное потребность других по отношению к вам вас слушать. А этого достичь очень непросто. И это реально возникает и достаточно быстро, если вас правильно соведут, если вас правильно направят в этом направлении.

А дальше возникает графическая область построения этого процесса, и каждое слово, каждое предложение, каждое внутреннее состояние обсуждения будет выстраивать совершенно новые и новые пространственные вентеля, которые будут совершенно не относиться к системе обычного 3Д мышления и к системе обычного представления проживания.

С одной стороны, можно спросить, а как это и как это выглядит. Дело в том, что осознать процессы, которые будут происходить внутри этого коллектива, можно только войдя в это состояние, войдя в систему потребностей, войдя в систему новых правил, новых идей, новых возможностей. Сейчас говорить о том, что там будет происходить внутри с точки зрения начинки совершенно бессмысленно, поскольку сам процесс ваших категорий сейчас стоит на позиции 3Д. И это будет примерно так же, как разговор маленького ребенка о том, что он делал в детском саду. С одной стороны, это интересно, с другой, - это бессмысленно. Точно так же бессмысленными будут звучать фразы людей из условно будущего или настоящего, которые будут чем-то заниматься в пространстве 4Д. Они будут вами расцениваться как ненужные, глупые, бесполезные или вообще фантастические с точки зрения вашего понимания. И это действительно так.

У 4Д пространства есть собственные законы и правила и информационного обмена, и представления людей о их состоянии, о их потребности сейчас. Ваши



потребности, если их выписать на листочек и соединить вместе, будут занимать не больше полстраницы в виде основных тенденций, и все они будут примерно одинаковы - это сон, еда, одежда и т.д.

С точки зрения этих потребностей само состояние человека прописывается как некая программа соведения и образует некую понятную форму, которая имеет алгоритм и даже плоскостное строение с точки зрения отсутствия визуализации. Это плоскостное строение есть тот же самый сигнал, который поступает в телевизор и распределяется по экрану вместе со звуком и объектами.

Так или иначе происходит и в 4Д пространстве, за исключением того, что этот сигнал как бы сам распределяется. И начинают закручиваться вихри, выходя из телеэкрана в разные возможности и в разные реалии, которые, так или иначе, могут быть реализованы или нет с точки зрения наблюдателя. И у наблюдателя возникает совершенно другое чувствование пространства, которое он начинает создавать и управлять им естественным образом, примерно так же, как если бы вы зашли в столовую и на фоне предложенных продуктов были десятки и десятки полок с разными блюдами, с разными состояниями, возможностями, которые вы каждое можете потребить с определенным участием собственных вкусовых рецепторов, собственных состояний удовлетворения, собственного состояния полезности и не отвергая ни одного. А это очень сложно представить.



Массовое потребление будущих значений с точки зрения их потребностей - это и есть основа пространства 4Д конструкций. А, следовательно, вы будете не только представлять, но и реально проходить эти значения как через фокус восприятия.

На сегодняшний день вы думаете, что проходите одно значение, но если вы помните систему сборки пространства, то прежде чем сложить это пространство в единую линейную конструкцию, это пространство сотни и тысячи раз прогоняются через фантомные миры, складываясь в оптимальную конструкцию вашего восприятия.

Примерно то же самое, но только наоборот будет происходить в 4Д. Когда ваше

представление о будущем будет линейно разбегаться в разные стороны и диапазоны. И каждый раз вы будете делать выбор, выбор и выбор. Это очень тяжело представить, поскольку изначально это создает не только проблемы, но и сложности: утомление и психики, и собственных возможностей. Но, так или иначе,

рано или поздно вы научитесь это делать. И вот тогда получится единство, которое дает возможность соединить ту палитру разных событий, информационных потоков, представлений, объектов в единое целое понимание с точки зрения их полезностей по отношению к опыту.

Само понятие полезности с точки зрения 4Д, с одной стороны, есть абсурд, с другой стороны, это понятие достаточно устойчивое по отношению к 5-й мерности. Поскольку полезность - это обучение человека управлять не только событиями, но и прежде всего чувствами, управлять собственным временем. Соединять себя с состоянием возможности по отношению к другим.

А что такое возможность? Это не только служение, это не только доброта и любовь, но это еще и соединение творческих порывов, творческих коэффициентов в единое целое понятие. На сегодняшний день мало у кого из вас есть потребность соединять собственные качества по отношению к творческим порывам себя.

Вы не тянете никого за руку, вы не говорите пойдём рисовать, пойдём лепить, пойдём сажать деревья и так далее, у вас этой потребности пока нет. И если она есть, она больше выражена все-таки коэффициентами трехмерной реальности, чем реальная потребность определять себя в будущем с кем-то. Эта реальная потребность больше даже относится к любви и добротечению, чем к состоянию творчества и определению этих творческих порывов в будущем.

Поэтому само по себе управление пространством восприятия, чувственными полями Души в этом состоянии единомышления является достаточно сложным и неординарным процессом. Естественно, эти поля сначала будут управляться просто через их уменьшение, через их малоточность и увеличение тех состояний творчества, порывов добра, порывов любви, которые у вас будут возникать как естественное состояние. Но потом вы поймёте, что само по себе поле чревоугодия, его состояние ещё и есть некий поток, некая волна, некое течение, которое можно направлять в выгодном для вас русле, направлять в те фарватеры, куда ещё может затечь ваше состояние инициативы и фантазии, соединяясь с пространством 4-й мерности. Кстати, и соединение этих процессов является очень интересным и для цивилизаций, и для Архитектора.

Таким образом, регулируя собственные внутренние потребности безотносительно к еде, к одежде, к образу жизни, комфортности, вы можете очень хорошо корректировать собственные состояния по отношению к тем моментам будущего, которое вы начинаете уже представлять. А вот управление чувственными полями как некое представление будущего требует не только формирования неких событий, неких условных состояний, но еще и соединения этих процессов с коллективным представлением тех людей, с которыми вы находитесь рядом.

Вы можете спросить, а что можно сделать сейчас с чувственными полями Души, что можно сейчас сделать с теми возможностями, которые у вас есть и существуют? На самом деле немного. Вы можете просто выровнять эти поля, довести себя до состояния некой личности, у которой все гармонично, все минимизировано до комфортного состояния единства с пространством: минимальное количество пищи, минимальное количество соединений с трехмерной реальностью, минимальное количество деструктивных событий.



Но у каждой минимизации должна быть наполняемость, уменьшая одно вы должны создавать другое. Очень часто и самой распространенной ошибкой любого человека развития является удаление из себя вредных привычек, состояний зависимости, состояния чревоугодия. Вы убираете ваши состояния, вы убираете их как некий пережиток, как некую систему потенцирования к 3Д. С другой стороны, как садовод оставляете большие ямы, выкопав большие кусты. И эти ямы начинают заполняться уже совсем другим энергетическим балансом - и мы об этом вам говорили - и этот баланс является уже новым пространством 3Д, которое становится уже устойчивым к коэффициентам 4Д.

И чтобы этого не произошло, ваши представления должны быть искоренены либо трансформированы уже на фоне новых представлений и новых состояний. Я вам рассказал эту достаточно трудно понимаемую тему в тех тональностях, в тех выражениях, насколько я это могу, насколько я это представляю.

Дело в том, что, с одной стороны, слушая этот текст, все вроде как просто, с другой стороны, представлять будущее в соединении с другими - это очень и очень сложная задача. Вами в данном случае никто не руководит, не вталкивает марксистско- ленинскую теорию или идеологию Мао Дзе Дуна, или других духовных лидеров вашей прошлой эпохи. В вас никто не вкладывает религиозные аспекты поведения и сами по себе религиозные догматы. Вы должны эти догматы создать сами и определить себе некую духовную сущность, некую идею, некую систему управления собственным пространством восприятия с помощью уже не только замыслов, не только направлений, но и идей, концепций, творчества в будущем.

И здесь, хоть это и не такая сложная задача, вам нужны опять же операционисты, у которых есть понятия об этих процессах, есть понятия о той системе, в которой необходимо находиться.

Я думаю, что этого достаточно, если есть вопросы, задавай. Чем больше я об этом буду рассказывать дальше, тем менее понятен будет текст содержания.

**Ведущий:** Спасибо. У меня есть один вопрос по качеству самих единомышленников. Ведь они соединяясь, несут в себе разные признаки, разные состояния и разные аспекты понимания будущего. Вот здесь как будет происходить их гармонизация? Они сами будут это видеть, на ошибках уплощаясь и вталкиваясь в один диаметр, диапазон, размер. Или это будут делать Учителя?

**Высшие Силы:** Сразу скажу, что без Учителей здесь не обойдётся, любой такой путь, любой абсолютно в этой Вселенной, всегда сопровождался очень плотным соведением Учителей, поскольку само пространство нестабильно и цивилизации вообще будут с трудом понимать, что происходит, очень важно удерживать те коэффициенты, которые полезны, и выбрасывать те коэффициенты, которые являются вредными, разрушительными. Это наша первая задача.

Вторая задача - подсказывать, направлять и создавать энергетическую матрицу, в которой вы будете соединять свои вложения: духовные, творческие, идеологические и так далее. И это все будет происходить в едином режиме понимания себя.

**Ведущий:** Спасибо, спасибо за информацию.

## Изменение полей чревоугодия Души.

*Ченнелинг: 06.10.2020.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский.*

**Ведущий:** Сегодня 6 октября 2020 года. Я - Софоос, я приветствую Сергея Радонежского и хотел определить тему: “Поля чревоугодия Души”, и развить ее с точки зрения некоего объяснения тем, кто хочет узнать эту тему поглубже, поподробнее.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я - Сергей Радонежский, эта тема уже была достаточно подробно раскрыта, но только с точки зрения донесения неких основ, неких понятийных определений. Эта тема действительно очень большая, поскольку многие Души, определяясь в этом пространстве, собирают и получают деструктивный опыт, и мы их называем деструктивными Душами.

Мы - это Учительская система. Хотя система Шамбалы, она тоже входит в Учительскую систему и придерживается других соотношений и другой градации Душ со стороны опыта. Для них Души делятся на 3 основные состояния:

- Души, которые проходят управление и изучение Монадического Разума.
- Души, которые управляют Монадическим Разумом и создают основы собственных величин, собственных состояний, собственных взаимодействий с пространством восприятия через чувственные поля.
- И Души, которые определяются с точки зрения неких сценарных возможностей, неких сценарных состояний через цивилизации, через состояния определения внешних значений.

Эти Души, как правило, двуедины, т.е. они находятся и в цивилизации, и в наблюдателе, одновременно управляя и тем, и другим процессом. Эти состояния у вас еще не присутствовали в вашем понятийном пространстве. Но действительно очень часто, особенно в период исторических перемен Души становятся управленцами и человеческого состояния, чувственных полей, и той цивилизации, которая определяет директивные мыслеформы, создает сценарный план событий, вписывает в существующие матричные возможности пространства.

Это действительно очень сложно понять с точки зрения человека, поскольку сам человек привык думать, что он сам определяет будущее, что он сам создает и управляет собственной жизнью. И эти возможности, как правило, очень малы. У некоторых они даны, у некоторых они используются, но на очень маленькую часть возможности. Поскольку, чем больше Душа погружена в наблюдателя с точки зрения управления его внутренним пространством, тем больше этот человек, этот исполнитель, наблюдатель становится операционной системой, сценарием, по сути, выполняя ту или иную роль в этом сценарии, те или иные правила, те или иные возможности и опыт.

И поэтому и определяются люди, которые нарушают законы и живут совершенно по другим, собственным правилам, и создают собственные ценностные величины. И все это определяют Души, хотя не в тех понятиях, не в тех конкретных категориях, поскольку эти понятия и конкретные категории создают в основном цивилизации и Учителя, которые приписаны к деструктивной системе и определяют именно тот опыт, который необходим Душам для их взаимодействия с пространством.

Ролью Учителя в данном случае является объединение и наполнение тех состояний, которые хочет определить и понять Душа с точки зрения своего сегодняшнего опыта, с точки зрения своего сегодняшнего состояния. А поскольку сам человек очень часто не понимает кто им управляет, зачем и почему, так или иначе, является не только исполнителем и наблюдателем, но еще и актером в определенной игре сценария, в определенной ситуации, в определенных наклонениях. Хотя на сегодняшний день после изменения пространства восприятия сама роль актера, сама роль сценария очень сильно поменялась, изменилась и перешла в другие поля взаимодействия.



И с этого я бы хотел начать повествование, рассказ, наше с тобой занятие.

Дело в том, что само по себе пространство на сегодняшний день представляет не ту твердую геометрическую фигуру, выстроенную из точек событий и их восприятия, их осознания, а некий пластичный материал, который можно через осознание, через собственное развитие, через управление мыслеформами, через представление тех или иных чувственных каркасов перераспределить в будущем, настоящем и прошлом, определяя уже новый алгоритм, новое состояние, новый вектор понимания будущего. И тогда будущее начинает меняться.

Нельзя сказать, что оно меняется с пользой или вредом для человека, или с категориями плохого или

хорошего, это не так. Дело в том, что категории плохого и хорошего не существуют ни в 5-й, а уж тем более в 6-й мерности, а, следовательно, эти

категории привнесены изначально в человека как некое состояние его убеждений, его внутренних значений относительно тех параметров, которые он определял с точки зрения своих жизненных ценностей. И, естественно, когда человек начинает перераспределять пространство будущего, то он делает выбор.

Если это пространство будущего начинает взаимодействовать с деструктивным пространством, определенным и выстроенным с помощью цивилизаций Архитектора и тех Душ, которые определяли этот сценарий, в том числе, то тогда он начинает идти дорогой деструктивного развития: понимания пространства техногенных конструкций, понимания тех информационных полей, которые его окружают. Я бы не сказал, что это даже развитие. Это некий путь, который становится просто разнообразным, более гибким, более интересным с точки зрения неких взаимодействий с пространством.

Если человек начинает удаляться от тех ценностей, которые привнесла цивилизация в его жизнь - это деньги, предметы, материальные ценности, информационные поля о политике, государствах и даже науке, то он, естественно, начинает уходить в сторону конструктивного взаимодействия прежде всего с Монадическим Разумом, со своей фантазией, с возможностью творчества, но не в поле техногенных состояний, а в поле неких абстрактных фантазий, неких представлений, некоего взаимодействия с природой.

Это взаимодействие с природой, с абстракцией создает у него самостоятельный взгляд на вещи, на внешний мир, на внешнее пространство, что отражается в его внутреннем мире, в его характеристиках, в его отношении к людям. И он становится достаточно прозрачным, безразличным и, по сути, начинает инертно взаимодействовать с пространством с точки зрения его интересов, его полей понимания, его состояния развития.

Это состояние развития он сначала не понимает, он сначала не определяет как необходимое, важное, качественное. Но постепенно, идя конструктивным путем, он начинает все дальше и дальше удаляться, в том числе и от общества, и от тех людей, которые прикипели и находятся в состоянии “внутри сценария”, в состоянии его исполнения, являются наблюдателями.

На сегодняшний день весь мир, ваш мир разделился как бы напополам. Те люди, которые пытаются использовать возможности этого пространства, гибкого, пластичного, которое предоставляет гораздо большие возможности, чем существуют сейчас с точки зрения и эмоционально-чувственных каркасов, и некоего развития творчества, коэффициентов творчества со стороны Души и, естественно, даже со стороны деструктивной системы, которая так же предоставляет возможность взаимодействовать с этим пространством, но не с точки зрения повышения материального уровня, а с точки зрения развития тех качеств, которые необходимы и программе сознания, и Высшего Я, по отношению к измененностям пространства в будущем, настоящем и прошлом.

И, естественно, здесь возникает и вопрос к Душе, какие поля она накладывает на эти состояния. Об этом мы и будем говорить.

Если человек идет в деструктивную сторону, конечно же, Душа определяет его в состоянии тех полей, которые связывают его с неким будущим, но это будущее на сегодняшний день не то, чтобы не определено, оно не выстроено в виде сценария. Хотя он и собирается как бы на ходу и определяется как взаимодействие с пространством социума, информационных полей, собственного проживания человека в этом пространстве, но на самом деле он еще сырой, еще не определен для того, чтобы выстраивать конкретные чувственные поля. Поэтому Душа просто определяет человека в неких степенях зависимости его от тех состояний, которые предлагаются пространством.

А теперь самое важное.

Необходимо понять, что, если у Души есть выбор деструктивного пути развития, и она определяет этот путь как некое приоритетное значение для себя, для своего опыта, она, естественно, создает те эмоционально-чувственные каркасы, которые связывают чувства, состояния человека с теми значениями, алгоритмами, которые есть в этом пространстве, которые наблюдает человек, которые он определяет как нечто событийное, важное или неважное. Это и информация в виде книг, телевизора, компьютера, социальных сетей. Это и пища, которую человек потребляет ежедневно из магазинов либо с собственного участка, либо из каких-то других источников. И это возможность одеваться в том или ином стиле, и его взаимодействие с теми финансовыми структурами, которые заставляют, так или иначе, его выполнять функцию работника, работодателя, участника бизнес-процессов, государственной службы и т.д.

Все эти состояния, так или иначе, определяются с точки зрения понимания Души тех эмоционально-чувственных каркасов, которые она хочет определять в будущем у наблюдателя, уже не говоря о том, что она хочет, чтобы наблюдатель через свои возможности, через Внутренний мир начал преломлять эти значения и изменять их.

Если наблюдатель начинает их изменять, начинает их передвигать в системе своих возможностей, то Душа, естественно, очень сильно заинтересована таким подходом, поскольку на ее поле появляется как бы третий игрок. Поскольку вторым является либо Учительская система, либо цивилизации, либо совместно.

Как правило, на сегодняшний день вторым игроком в этом треугольнике является цивилизация, которая на сегодняшний момент очень тянет все значения через собственные эмоции, через состояние зависимости, через состояние привязок, входящих значений на собственную сторону. На сторону того творения, которое вы видите вокруг себя - это города, это информационное пространство, это те материальные ценности, которые условно принадлежат вам.

На сегодняшний момент состояние цивилизационного взаимодействия с наблюдателем является достаточно прагматичным, выверенным и понятным и со стороны Учительской системы, и Вышестоящей, и, в том числе для тех наблюдателей, которые уже продвинулись в своих знаниях, которые определили себя в будущем.



А, следовательно, тот путь, который определяют Души, которые определились в деструктивном пути развития, является достаточно простым, понятным. Это путь удержания человека от фантазии, от творчества, это путь преломления пространства через программу сознания Высшего Я, через некие представления, привнесенные, в том числе из источников эзотерики, в том числе из неких фантастических книг, из неких информационных источников, которые создают у человека возможную необходимость менять будущее.

А если мы посмотрим в правую сторону, хотя есть еще и середина, но она занимает очень небольшой процент, то там получаются достаточно сложные отношения с полями Души. Поскольку там нет согласованного взаимодействия с цивилизациями, там больше идет состояние конфликта. Поэтому разберем эти поля как бы по отдельности.

Нельзя сказать, что все поля чревоугодия, о которых мы говорили ранее, являются созданными для определения человека в степенях зависимости от пространства. И можно сказать даже наоборот, некие поля чревоугодия в виде удовольствий от наркотиков, от сильнодействующих веществ, наоборот раскрепощают человека, создают в нем определенные элементы свободы, представлений, фантазии, полета. И эти освобождающие состояния достаточно сильно отрывают его от взаимодействия с пространством восприятия. И эти поля чревоугодия создают у Души понимание возможностей этого наблюдателя, понимания его внутренних состояний, которые уже накопились и которые можно использовать как некий вектор, как некое построение того или иного взаимодействия в будущем.

Если говорить о сильнодействующих наркотиках, то там идет, конечно же, перебор значений, там идет уже построение формы зависимости от цивилизаций к данному алгоритму. И цивилизации прекрасно представляют, что если они и собрали это состояние, то они уже взаимодействуют с этим состоянием как формой зависимости, как некая форма алгоритмизации программы сознания и ячейки, и это уже их опыт. Иногда этот опыт совпадает с опытом Души, иногда нет, и тогда возникает противоречие.

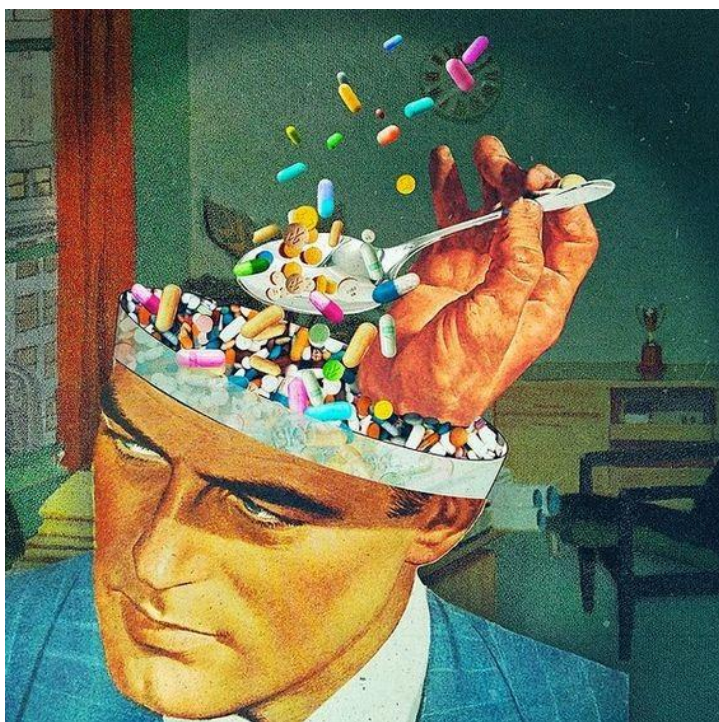
Если говорить о полях чревоугодия в пищевой цепочке, в тех предпочтениях, которые человек создает, поедая ту или иную пищу: сладкую, цветную, мясную, вегетарианскую, естественно, в этих состояниях также участвуют и чувственные поля, и эмоции, которые набрасывают цивилизации или Учителя, или программа Высшего Я.

Так или иначе, эмоциональная составляющая в этой сфере достаточно большая: от полной зависимости от пирожных, тортиков, чего-то сладкого в виде развития начальных форм диабета или состояния гормонозависимости, до ожорства, состояния постоянного приема пищи в виде определенного страха, в виде определенных побуждений. Так или иначе, эти состояния, эти возможности преломляются в повышении веса наблюдателя либо, наоборот, если он пытается отказаться от пищи, это может превратиться в истощение, в болезненное состояние, которое, как правило, оканчивается смертью.

Если эти состояния являются перебором, то этот перебор является либо согласованным с Душой, либо определен в состоянии определений, которые уже зависят от цивилизаций, от тех нарушений, которые идут уже от нарушений, связанных с неисполнением контракта, когда цивилизация специально ради собственного интереса, опыта вытягивает человека в его крайние состояния, его нарушение жизненного опыта, тогда мы получаем картину болезни. И об этом так же необходимо говорить, поскольку именно эти состояния, нарушения контрактов от цивилизаций на сегодняшний день являются самым массовым нарушением. И у людей появляется масса заболеваний: онкологических, сосудистых и, в том числе расстройства психики. Поскольку человек не может справиться с этим недугом, у него возникают комплексы, у него возникают состояния непреодоления, невозможности преодоления, он начинает разочаровываться в себе, в пространстве восприятия.

Эта форма потребления пространства устраивает очень многие цивилизации, хотя в той или иной степени это как раз поля чревоугодия, которые определились Душой еще в ранней фазе, в раннем состоянии.

Стоит вопрос, а почему же Душа не убирает эти поля чревоугодия и не создает в человеке новые?



Дело в том, что у Души просто нет выбора, поскольку она не видит, как можно спроецировать новое поле возможности, чувственное поле в те сценарные узкие рамки, которые подает пространство восприятия. А если говорить совершенно понятно, то невозможно в человека, который уже оброс жиром, который заболел, который определен в состоянии зависимости от таблеток, лекарств, больниц, врачей, вставить чувственные поля других состояний, поскольку сама Монадическая память, его функционал, его

разомкнутые цепи энергообмена просто не позволяют в этот момент сделать этот разворот. И Душа тогда предпочитает выбор каких-то сверхсостояний - это либо разорение и доведение человека до состояния голода, до состояния одиночества, до состояния каких-то крайних форм взаимодействия с пространством восприятия в виде стресса, в виде катарсиса, в виде покаяния, либо она создает условия полной изоляции от тех привычек, от тех состояний, в которых он находился раньше. А, по сути, это либо переселение в другую страну, либо тюрьма, либо это больница, но уже с другими условиями содержания. Имеются в виду

психиатрические больницы и т.д. Здесь не такой большой выбор, и не у всех Душ даже получается направить через сценарий своего наблюдателя именно в такую узкую зону изоляции.

А, следовательно, получается, что при началах экспериментов, при разгоне полей чревоугодия в наблюдателе у Души возникает риск перенасыщения этих полей эмоциональными состояниями цивилизаций, которые превращаясь в каркасы, те самые, которые Душа определяет как опыт прохождения наблюдателя в пространстве, возникают риски перегибов, возникают риски ухода наблюдателя от той действительности, тех состояний, которые ему предначертывались, которые ему положены со стороны опыта Души.

И что мы получаем в финале?

Либо цивилизация держит жестко сознание наблюдателя, не позволяя ему выйти из определенных состояний и каркасов дисциплины, поддерживая собственную диету на дисциплинарном уровне, на уровне страха, на уровне уверенности, что иначе нельзя, не позволяя ему потреблять спиртные напитки, сильнодействующие вещества, определяя его в зоне исполнения социального контракта по отношению к детям, к семье, к близким, либо у человека возникает состояние разноса, нарушения.

Эти состояния так же поддерживаются Душой, поскольку Душа, не видя других возможностей, а тем более, не видя интереса в тех состояниях, которые являются дисциплиной, страхом, ограничениями в данном пространстве, начинает просто экспериментировать - а что получится из человека через поля чревоугодия - и начинает подавать ему различные фоновые значения этих полей. И в этот момент у человека возникает ощущение того, что он должен поехать куда-то, съесть что-то, попробовать нечто особенное, повзаимодействовать с полем восприятия пространства, в том числе информационным и т.д.

И, к сожалению, здесь очень сложно объяснить, как работает чувственное поле, поскольку само чувственное поле иногда предназначено для 10-и, а то и 20-и векторов развития того или иного сценария с точки зрения наблюдения, с точки зрения событий.

Как это понимать?

Дело в том, что чувственное поле может сразу же превращаться при помощи эмоционального состояния в некие событийные ряды, которые, с одной стороны, одинаковы по эмоционально-чувственным каркасам, но совершенно разные по событийности, по определениям.

Например, человек может расслабляться через вино, через марихуану, через состояния водных, банных процедур и т.д., через массаж, через медитацию. По сути, состояние будет одно. А вот его дальнейший эффект, его состояние будущего, оно совершенно разное. И иногда Душа, определяя чувственные поля, не совсем понимает, как этим будущим ресурсом хочет распорядиться Вышестоящая система, в том числе и ГО, и цивилизации.

И очень часто, особенно сейчас в наблюдателе зарождают те основы, те состояния зависимости от тех или иных полей чревоугодия, которые основаны на чувственных полях, которые Душа расположила как некий многоформатный вариант реагирования человека на будущее пространство, на настоящее. А если говорить более понятным языком, то у человека возникает некая форма подзависимости от пространства восприятия с точки зрения тех побуждений, той 3-й плоскости, которая возникает у него в виде убеждений, страхов, памятных значений и т.д.

Формируя эти страхи, памятные значения, побуждения, цивилизации и ГО очень легко, играя с многомерными чувственными полями чревоугодия Души, могут перераспределить ту или иную зависимость, переделать ее из одной формы в другую. Грубо говоря, человек выбрался из долгов в банке, отдал все долги и поклялся больше не занимать денег, но тут же впал в другую зависимость, создавая какие-то бизнес-процессы и определяя займы через товарные кредиты, состояния, и потом, проедаая эти деньги, становится опять должен, попадая еще в большую ловушку.

Так или иначе, состояние погружения человека в переживания, в его формат страха, его раскаяние, его веры - это всего лишь привнесенные значения, это состояние наблюдателя, которое необходимо понимать как некое управление им извне. Если наблюдатель понимает, что все значения привнесены, что все значения являются неким значимым вариантом, ролью, входящим фактором для его состояния, то он не будет реагировать ни на задолженности, ни на возникающие состояния побуждения к тому или иному действию и даже на ограничение свободы. И в этих событиях, в этих действиях, естественно, начинают возникать большие расхождения, особенно сейчас.

Почему я говорю особенно сейчас?

На сегодняшний день привнесение активных деструктивных состояний, в том числе страха определяется как очень низкочастотный фон и отдача, поскольку человек, находясь в пространстве 4Д даже частично, определяет это состояние как малозначимое, малореализуемое, и ему все равно, будет оно выполнено или нет.

Это равнодушие, эта цивилизационная апатия сейчас распространяется со скоростью того же вируса, который вы определяете как коронавирус. На самом деле это совершенно другое. Но вопрос сейчас не в этом, а в том, что невозможность состояния сознания и Монадического Разума взаимодействовать в том режиме, который был раньше в системе линейного 3Д, уже существует, а значит человек стал более свободен, стал более понятен.

Так вот, поля чревоугодия, которые создают пищевые, информационные и другие предпочтения, являются неким опытом Души, через которые она потребляет это пространство, определяет свое сопричастие в нем. И когда она видит значения, комплекс значений, те алгоритмы, те эмоции, которые предлагаются ей на входящем уровне состояния осознанности, то она, естественно, пытается их

употребить, их опознать, их определить как будущий опыт, исходя из той или иной возможности пространства.

Часть этого опыта Душа дорабатывает в фантомных мирах, определяя наблюдателя как некую модель в разных ситуациях, в разных состояниях. При этом фантомные ряды и те миры, которые дорабатывают опыт Души, большей частью создаются Миротворцами - это Разум Абсолюта, и они создают для Души те или иные состояния проигрывания, используя уже предложенные сценарии, предложенные возможности, но разные состояния их исхода, разные состояния их оценки, разные подачи.

Как вы знаете, если человеку подать вкусное блюдо, о котором он мечтал возможно многие дни, месяцы или даже годы, но изначально на эмоциональном уровне сказать очень плохие слова, информацию, то он может даже не притронуться к этой тарелке, и пойдет выполнять те или иные значения событий дальше. А, следовательно, очень сильно поля чревоугодия зависят от эмоционального фона, эмоционального настроения.

И здесь отдельной темой является эмоциональный настрой полей чревоугодия. Это отдельный урок, отдельное состояние, отдельная большая тема.

**Ведущий:** Спасибо вам за информацию. Было очень интересно.

## **Зависимость полей Души от входящих значений.**

*Ченнелинг: 07.10.2020.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский*

**Ведущий:** Сегодня 7 октября 2020 года, я - Софоос, я приветствую Сергея Радонежского и хотел определить тему: «Соотношение изменения полей Души по отношению к входящим значениям, событиям, периодам жизни. Принципы, условия, закономерности». Чтобы это было понятно, осознанно с точки зрения обыкновенного человека и простого понимания тех событий, которые определяют нас в жизни.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я - Сергей Радонежский, я очень рад встрече с тобой и рад передавать эту достаточно важную и немного сложную информацию.

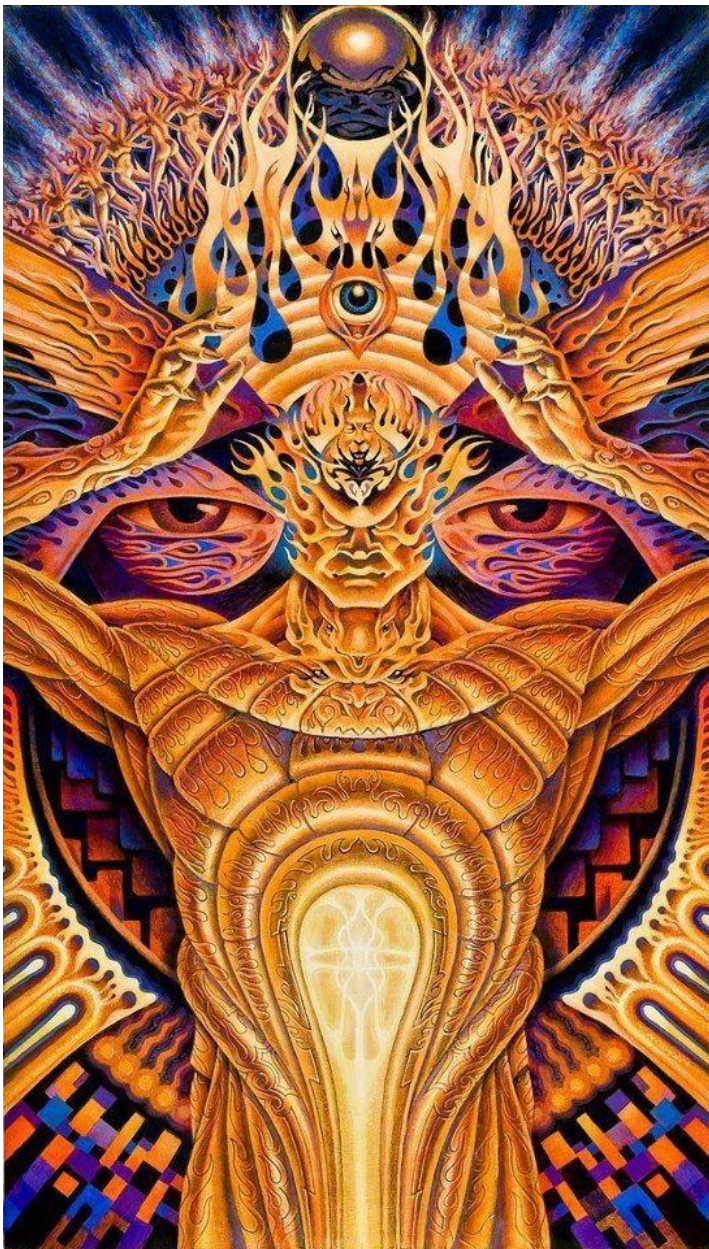
Сложную, потому что человек всегда настроен на то, что Душа есть его спасение, Душа есть его гавань, Душа это тот объект, который никогда его не обманет, не предаст и не совершит над ним какие-то злодеяния, искажения, предательства. На самом деле это не совсем так с точки зрения Вышестоящей системы. Но необходимо понимать, что само отношение к Душе через осознанность, через формирование жизненных принципов, неких знаний, состояний является очень важным и принципиальным состоянием с точки зрения вашего будущего, вашего понимания сегодня и сейчас.

Каждый человек понимает, что в его жизни не может произойти только радость, счастье и безоблачное будущее, хотя потенциально все к этому стремятся. Этот ложнопредставимый вектор создается больше той системой, которая создает отрицательный энергообмен. Вас нацеливают на какие-то состояния представления о материальном, о некоем состоянии представления о будущем партнере, о принцах на белых конях и богатых невестах и т.д. Все эти представления, так или иначе, формируются как бы ниоткуда, исходя из неких основ социума, из неких представлений о материальном благополучии, о деньгах и т.д. Эти представления, так или иначе, уводят человека от истинного пути, от состояния выбора Души, от состояния тех основ, которые она предполагает получить от наблюдателя в жизненном цикле. И человек начинает тонуть, уходя в крайне левое положение с точки зрения ваших эзотерических аспектов. А крайне левое положение — это практически сон, это постоянный отрицательный энергообмен, перемежающийся с фазами отдыха, насыщения, с некими отливами в сторону неких кратковременных состояний, в которых человек ощущает себя радостным и даже счастливым. Так или иначе, все эти состояния были подробно описаны за последние годы во многих ченнелингах, у многих контактеров.

Так или иначе, вы прекрасно понимаете, что находитесь в фазе деградации, в фазе некой ситуации изолированности, ограниченности с точки зрения состояний, с точки зрения, самое главное, эмоционально-чувственных конструкций, которые не дают человеку понять, что он может быть счастлив, что он может быть радостен на достаточно длительное время. С другой стороны, существуют философские аспекты, которые не дают вам понять, что Душа как некий объект,



как некий учредитель наблюдателя не собирается все время радоваться, все время находиться в состоянии благодати, в состоянии гармонии. Поскольку она приходит в этот мир именно для того, чтобы познать именно состояние измененности конструктивных коэффициентов относительно деструктивных.



А что это такое в буквальном смысле?

За конструктивными коэффициентами стоит Абсолют, стоит Система Разумов Миротворцев, Творцов, Сотворцов, система определения Монадических тел, то есть это Монадический Разум, это Разум Духов в различных состояниях и функциях и так далее, и так далее. И это все является конструктивными коэффициентами, хотя сами коэффициенты могут выражать совершенно негативное воздействие на состояние человека, все из-за его определения в пространстве через его позицию: это голод, это страх смерти, это состояние боли и так далее. Все эти состояния являются также производными конструктивного определения, поскольку все эти состояния определяются через ячейку человека. А ячейка человека - это состояние Разума Монады, которая создает эти ячейки тысячами и миллионами вокруг себя с точки зрения вашего

количественного определения.

Поэтому получается, что все эти конструктивные коэффициенты, категории, состояния начинают преломляться о деструктивные коэффициенты, деструктивное состояние, а это есть состояния Архитектора, второго Разума, который в ваших молитвах называется Сын. Абсолют - это отец, а сын - это Архитектор. И соответственно, у сына есть своя система вхождения в этот мир, в это Творение, которое вы называете Вселенная. В этом Творении у Архитектора есть программа сознания, есть программа Высшего Я, есть программа

подсознания и так далее, которая по цепочке через Главного Определителя (дочерний Разум Архитектора) создает планетарные системы управления, галактические и так далее. Эти системы являются однополярными с точки зрения их управляемости и достаточно линейными по принципу раздачи алгоритмов, раздачи систем управления. Поэтому в этих системах существуют определенные принципы, которые заложены в состоянии учебы, а это изменяемость пространства, которое создал Абсолют.

Абсолют по своей доброй воле, по своему согласию и даже по состоянию необходимости обучения предоставляет Архитектору, как более молодому Сверхразуму возможность изменять его пространство через коррекцию, через трансформацию, через разрушения. И поэтому, обладая сознанием, которое как насадка находится на Монадической ячейке и управляет ею в состоянии сборки событий этим сознанием, сам процесс определения человека образует его функцию в пространстве будущего. А сознание как признак, как функция деструктивной системы определяется не только самой программой Высшего Я, Главного Определителя, но и цивилизациями, которые являются так же продуктами Главного Определителя, Архитектора, но с той или иной пропорцией по отношению к конструктивной системе. Это отдельный и сложный вопрос, который мы сейчас не затрагиваем.

Таким образом, вокруг человека создается как бы две основные величины – это конструктивная система, которая создает его тело, входящие значения и, в том числе значения наблюдения, которые определяются через систему Миротворцев – это предметы, дома, здания, сооружения, природные объекты; и сценарии, мыслеформы, эмоции, которые создаются деструктивной системой и определяются в осознании человека через его потенциал понимания этого пространства, через его потенциал мыслеполагания, ощущения себя в настоящем и будущем. И чем более осознан человек, чем больше он понимает тот процесс, который происходит относительно его прошлого и будущего, относительно тех систем, которые создают и управляют его возможностями, его состоянием, тем больше он является развитым, продвинутым и, самое главное, является Творцом своих потенциалов, является начальной фазой творения с точки зрения сегодняшнего пространства 4D.

Поэтому, определяя эту систему в преломлениях, определяя эту систему в состояниях постоянного искажения, система деструктивного определения, система Главного Определителя, система цивилизационного обеспечения, которая курирует сознание, сознание каждого наблюдателя, естественно, пытается изменить пространство и заместить все конструктивные коэффициенты на алгоритмы изменения, на смешанные алгоритмы, на алгоритмы, связанные с кодами Абсолюта. И в финале вы видите дома, улицы, бетон, машины, одежду, и, по сути, все эти значения становятся на 95, на 98% в городах приоритетом, системой деструктивных значений.

А, следовательно, эта система изначально согласована, представляет собой некую возможность, некое согласие Надвселенских структур по отношению к

сегодняшнему опыту на вашей планетарной системе, в вашем конкретном пространственно-временном континууме.

А, следовательно, Души, которые приходят из Второго Кольца, естественно, понимают, прекрасно понимают, куда они попали, естественно, у них нет задачи определять своего наблюдателя только в конструктивных коэффициентах, и они прекрасно понимают, для чего и с какой целью создается это пространство, с какой целью оно определяется как некое изменение, преломление, замещение, разрушение, деградация. Поэтому у самой Души нет никаких иллюзий по поводу вашего прошлого, будущего и настоящего, и сегодняшнего сейчас. Поскольку у Души есть понимание, что эти процессы замещения, разрушения, переделывания, трансформации, уничтожения - есть естественный процесс обучения системы дочерних подсистем Разумов, которые организовал Архитектор, которые организовал Главный Определитель.

Эти подсистемы, к сожалению, очень небогаты по своей фантазии, по своему уровню Творения, особенно здесь и сейчас в вашем сегодняшнем промежутке времени. И это есть данность, это, к сожалению, есть некая основа того, с чем вы имеете дело. И эти системы взаимодействия друг с другом создают некие волнообразные состояния, которые человек воспринимает как удача, как хорошее или плохое, как переносимое и непереносимое, как комфорт и дискомфорт и так далее, и так далее. Все эти состояния являются привнесенными значениями, которые создаются для наблюдателя только с одной большой целью – изменить его эмоционально-чувственные каркасы, изменить его состояние по отношению к неким пространственным величинам, которые так же подлежат изменению, как подлежит изменению климат на вашей планете – это зима, лето, весна, осень и так далее, это водная среда, пустыня, лес, тайга.

Все эти среды представляют собой уникальные состояния той внешней среды, в которой человек вынужден приспосабливаться тем или иным способом, определяя себя в цепочке питания, определяя себя в уровне жизни, определяя себя в стиле поведения по отношению к себе, к социуму, к будущему, к собственным детям. Эти все сослагательные величины определяются через национальности, цивилизации, государства; удачно или неудачно - это уже второй вопрос, но эти состояния определяются в каждом человеке.

А, следовательно, каждый человек является тем самым местом соприкосновения, где сталкиваются две большие системы – конструктивная и деструктивная, при этом у конструктивной системы как более сильной, могущественной голос является пассивным, нейтральным, и, как правило, Абсолют, Монадический Разум и те силы, которые курируют сборку пространства соведения, сборку пространства визуализации, не контролируют этот процесс, кроме Учительской Системы, которая и призвана создавать некие аспекты того или иного комфортного восприятия наблюдателем для получения максимально возможного опыта именно Душам.

Поскольку сам опыт сборки пространства, его разрушения, преобразования, войн, катаклизмов и так далее, является достаточно сложно управляемым процессом, то и соведение Учительской Системы в данный момент и во все века и



тысячелетия был необходим. Только вопрос в том, насколько Учителя имели право вмешиваться в этот процесс и курировать эти образования. Поэтому сам процесс естественного происхождения событий в человеке больше напоминает все-таки отрицательный энергообмен по основному большинству наблюдателей, если только у наблюдателя нет высокопоставленной цивилизации, которая уже внедрила своего наблюдателя в какие-то властные структуры, в какие-то категории значимости по отношению к сценарию. И тогда наблюдатель становится под защиту: ему комфортно, он определен в состоянии материального благополучия, он определен в достаточно ограниченном деструктивном энергообмене. Остальные наблюдатели как бы ходят по синусоиде, переживая различные события, болезни, разорения, обогащения, состояния радости и печали с точки зрения той картины, которая предлагается для опыта Душ.

Естественно, Душа, которая заходит на этот опыт, которая заходит на состояние соведения наблюдателя, а по сути, она не заходит, она находится в нулевом времени, она открывает диапазон возможностей наблюдателя от начала до конца,



и вы все существуете одновременно. Только этот процесс, как бы сложно он вами ни осознавался, он для Души происходит с некими внутренними преломлениями, это как свет от кристалликов, которые крутятся в нулевом времени, но создают разную палитру отражения от тех систем, которые определяют входящие значения. По сути, это является некоей потенциальной голограммой, которая предстает перед вами в виде событий, изображения, мыслеформ, значений тела и так далее. Но только Душе это мало, она ещё прогоняет миллионы голограмм по параллельным рядам, по рядам фантомных миров, чтобы увидеть то или иное сочленение, сопоставление, преломление тех событийных рядов, тех значений, которых она могла бы не получить, могла бы не осознать, могла бы

не представить.

Осознание у Души является функцией Творения, это отдельный большой вопрос и вам его очень сложно представить, но с точки зрения наблюдателя-человека сама

Душа - это есть экспериментатор, а наблюдатель – это ее эксперимент, который она определяет в разных состояниях. А сам сценарий - это есть уже то явление, те предложения, которые создает Архитектор (Главный Определитель) для человека при его инкарнации. И когда Душа инкарнирует человека, вы прекрасно знаете, что она определяет и координаты, и родителей, и состояние его будущей жизни, и даже некоторые формы болезней, его состояния диапазонов соотношения с материальным благополучием, хотя там это называется совершенно по-другому, ведь необязательно иметь деньги, этот коэффициент приравнивается не к количественному коэффициенту, а к коэффициенту удовлетворенности собственным состоянием жизни. Ведь можно получать и тысячу рублей в месяц и быть абсолютно в достатке и счастливым, а можно получать миллион долларов и каждый день страдать от того, что не получаешь полтора миллиона.

И здесь есть разные входящие значения, разные формируемые эквиваленты. И Душа, формируя эти эквиваленты состояния, формирует и состояния неких накопленных значений из прошлого и будущего тех инкарнаций, которые уже определены в ее опыте. Как бы ни странно это звучало, но Душа закладывает и отрицательные, и положительные чувственные поля. Они складываются из достаточно сложных величин ее представлений о тех или иных периодах жизни. В какие-то периоды жизни она переставляет поля, которые отвечают за тревоугодие, за депрессии, за состояние разочарования, а в каких-то моментах жизни она определяет состояние любви, состояние счастья, подъема и так далее. У каждой Души существует свой план на каждого наблюдателя, на каждую систему взаимодействия с внешним пространством. И каждая Душа выстраивает собственную синусоиду.

Единственное, что она притачивает, приспособливает эту синусоиду комплексного реагирования полей Души (есть такое понятие, мы сейчас его введем) по отношению к тем социальным контрактам, которые определяются по отношению к следующему поколению - это ребенок, это муж, это родители и так далее. А, следовательно, видя эти поля состояния, она предполагает вывод определенных чувственных полей на поверхность осознания.

Что такое комплексные чувственные поля или совмещенный алгоритм чувственных полей? Почему алгоритм, да потому что сам по себе эквивалент этих чувственных полей ощущается человеком постоянно, в ровном обычном состоянии при прогулках, при ходьбе, при посещении магазинов, работы и т. д. Эти поля, как правило, представляют собой некое ощущение человеком самого себя. Иногда это повышенное настроение, иногда это пониженный тонус, болезненное состояние и так далее. Хотя все эти признаки могут накладываться вторично через Монадическую ячейку, через мыслеформы, через состояние эмоций.

Но, так или иначе, само по себе состояние поля Души является некой стабильной величиной, и это чувственное поле можно обнажить, и тогда у человека появляется некое естественное понимание самого себя. Как правило, это происходит в медитации, в покое, в ванне, в прогулках. И это состояние

чувствования себя является естественным состоянием чувственных полей Души. Если вы определяли себя в прогулках, в состоянии медитации, то вы понимаете, что, как правило, это комплексное ощущение имеет определённый наклон либо в позитивную сторону, либо в совсем нейтральную, спокойную, либо в негативную, тянущую как бы назад человека, определяющую его в сторону деструктивных значений, и это действительно так.

Поэтому, не разбирая многослойный пирог чувственных полей, необходимо сказать, что каждое поле, выстроенное Душой, представляет собой плюсовой, нейтральный или минусовой эквивалент. Выстраивает сама Душа по отношению к входящим значениям, исходя из собственных представлений и возможностей. Иногда, видя положительный период жизни человека, допустим, его замужество или женитьбу, она может наложить отрицательные значения. И, по сути, молодожёны начинают сразу же разбегаться после начала совместной жизни, не дожив даже до медового месяца, поскольку Душе интересны именно свежие представления отрицательных значений, а не уже нажитые переживания, не устоявшиеся активы, которые можно переводить в обиды, в состояния «сделал - не сделал», «сказал - не сказал».

Поэтому нельзя предсказать поведение Души, но есть определенные стандарты, наработки, наблюдения Учительской Системы, которые говорят о том, что Души, как правило, все равно подкладывают те или иные чувственные поля на достаточно долгий период. А Душа накладывает чувственное поле на срок не менее одного месяца, она просто не видит события человека за нулевым временем и не всматривается в событийную матрицу. Она видит некий потенциальный фон событийных значений в координатах, который выглядит больше как жидкокристаллическая пленка, которая переплывает из одного места в другое по отношению к неким условным координатам энергетических потенциалов. Это достаточно сложно понять, поскольку мы действительно как Учителя и многие цивилизации видим человека не как объект, не как пространство, которое вы наблюдаете в развернутом виде как некие системные объекты, квартиры, дома, улицы, а именно как энергетический потенциал, который во взаимодействии с пространством восприятия в сумме представляет собой некую лепешку неправильной формы, соединяющуюся с пространством через Монадическую ячейку неким энергетическим потоком, потенциалом в разновременных категориях.

Я не могу сейчас совершенно четко, подробно объяснить, как это выглядит, но примерно картину я вам дал. Притом эта лепешка расплывается не в минутах и не в часах, а днях и неделях, и даже месяцах. Поэтому Душа, наблюдая за этой картиной, видя перспективу трансформации эмоционально-чувственных полей, просто выставляет эти поля в позитивном или негативном состоянии по отношению к будущему, тогда получается некая синусоида. Как только начинается понижение вибраций чувственных полей Души, изменение состояния в сторону деструктивных коэффициентов, естественно, сама деструктивная система, курирующая цивилизация начинает активировать свое воздействие, начинает собирать событие деструктивного типа в виде ссор, конфликтов, денежных недостатков и так далее.



Этот «черный период» у каждой Души длится определенное время. У кого-то он может длиться месяц, два или даже три, а у кого-то он может длиться неделю, несколько дней. Все зависит от степени опыта Души, ее любопытства и насыщения теми полями, которые существуют.

Понятие “насыщение Души эмоционально-чувственными каркасами” - это вообще большая тема, поскольку сами эмоционально-чувственные каркасы - это некий букет, некий вкус, который Душа хочет ощутить в виде преломления в человеке собственного опыта. И очень часто на стол подается совершенно не тот вкус, не то значение, не те параметры. И даже в фантомных мирах его не удастся получить, поскольку курирующая цивилизация и даже Учительская система не может попасть в тот диапазон, те состояния, которые хочет представлять Душа.

Как правило, это происходит из-за того, что в этом пространстве, в этом соведении, в этих возможностях не хватает самого главного – коэффициентов конструктивного взаимодействия, конструктивных категорий, которые сейчас остро необходимы, поскольку в четвертой мерности само состояние сознания, программа сознания и Монадический Разум начинают активироваться в сторону конструктивных коэффициентов именно из-за того, что самый главный коэффициент, в данном случае это Творение, нужно активировать, нужно приподнимать, нужно взаимодействовать с будущим.

Подавляя конструктивные категории, конструктивные коэффициенты в человеке, деструктивная система, по сути, обрекает себя на девальвацию, на устранение себя от основного регулирования процессов по отношению к Душам, поскольку этот процесс не дает Душам выйти на систему Творения. Это все равно, что вы купили автомобиль, но его без колес поместили в вашу квартиру в виде подарка, и вы на него смотрите и все, а вам хочется на нем ездить по улицам, катать друзей, детей, ездить на работу и так далее. Получается, что, попав в четвертую мерность, большинство наблюдателей являются машинами без колес, стоящими в ангаре, который определен деструктивными состояниями и системой.

Поэтому необходимо понимать, что сами по себе синусоиды большей частью сегодняшнего дня определены Душой либо как процесс ожидания, либо как процесс попытки выйти из этих ангаров, попытки одеть колеса.

Остальные решения уже приняты, остальные решения уже идут к вам по отношению из будущего к настоящему, и вы это сейчас ощущаете и видите, поскольку в данном случае Душа является Вышестоящим Разумом, и все системы, которые определены во Вселенной, являются подчинёнными, даже относительно молодых Душ.

А, следовательно, весь процесс, который можно описать как взаимодействие полей Души со входящими значениями, можно описать как опыт. Но имейте в виду, что есть Души, которые пришли именно за деструктивным опытом, а есть Души, которые пришли за конструктивным опытом в деструктивном пространстве. Это разные Души, разные по состоянию и значениям.

Естественно, у вторых тяга к конструктивному взаимодействию больше, но таких людей гораздо меньше, их всего лишь 20-25% даже вместе с народившимися детьми. А 70% - это все-таки Души, которые пришли откровенно за деструктивным опытом, а, следовательно, они меняют поля и делают их зависимыми исключительно по состоянию этого любопытства и превалирования.

А, следовательно, у таких людей, у наблюдателей деструктивный опыт будет превалировать. Хотя они это могут не понимать, но это превалирование может определяться в заболеваниях, в мыслеформах, в состоянии привязок, привязанностей в работе, служении чему-то и так далее, даже к воспитанию детей. Деструктивные значения не всегда негативны, они очень обманчивы и сам юмор является деструктивным значением, как вы знаете.

А, следовательно, у деструктивной системы есть огромный арсенал той или иной оптимизации состояния человека, который представляет собой ложнопривнесенные значения относительно конструктивных значений. Таким образом человека погружают в состояние привязанности к деструктивной системе, и он становится как бы слугой этой системы, становится привязанным к этой системе, становятся ее активным союзником и защитником с точки зрения своего состояния, хотя большей частью он является некой фантомной величиной, поскольку большая часть наблюдателей, как вы знаете, спит.

Поэтому, несмотря на все попытки Душ раскачать наблюдателей, на сегодняшний момент в пространстве наблюдается выход только очень небольшого количества людей, которые определяют свое состояние как конструктивное, как осознанное, как творящее, как преобразующее, а это главный вопрос на сегодняшней повестке дня. Ведь спящие наблюдатели в пространстве 4Д просто не нужны.

Всего доброго. Спасибо за получение информации.

**Ведущий:** Спасибо Вам, Сергей, очень было интересно. Спасибо.

## **Философия восприятия конца жизни и определения этого состояния относительно Души человека.**

*Ченнелинг: 22.08.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Сергей Радонежский.*

**Ведущий:** Сегодня 22 августа 2020 года, я - Софоос. Я приветствую Сергея Радонежского и хотел определить тему “Философия восприятия конца жизни и определения этого состояния относительно Души человека”.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я рад определять эту достаточно сложную для понимания тему. Но поскольку у человека, у каждого человека есть свой принцип, есть свой взгляд, осознание на некое будущее, то, естественно, проникновение в эти сложные понятия, сложные знания необходимо.

Дело в том, что современный человек, мы имеем в виду срез вашего социума в вашем линейном времени и нелинейном тоже, как правило, формирует свои представления о конце жизни только в очень позднем состоянии. И то, если эти формирования начинают иметь место. Как правило, эти состояния формируются тогда, когда у человека уже либо есть, либо нет выбора. Т.е. либо он вынужден переехать в дом престарелых, либо он живет один, либо он живет с семьей и определяется как полноценный член семьи. Все эти состояния, так или иначе, являются исходными и результирующими состояниями его жизни.

Дело в том, что не каждый человек понимает свое предназначение в старости. И чтобы понять вообще эту тему, чтобы осознать ее, необходимо так же понимать, что при определении инкарнации человека Душа формирует основы собственного опыта по отношению к наблюдателю сначала в старости, потом в детстве, а потом уже в зрелости. Поскольку зрелость - это больше откуп цивилизации, это больше состояние платформ, которые Душа проходит достаточно легко, достаточно комфортно с точки зрения тех или иных обстоятельств и событий до последнего времени.

На сегодняшний день зрелость так же является сложным проходным моментом для Души, поскольку само пространство, как вам известно, настолько изменилось, настолько уменьшило свои коэффициенты, параметры, возможности, что формирование событий, которые необходимы Душам, которые необходимы как эмоционально-чувственные каркасы для их опыта, для их Творения, практически невозможно. А из этого следует, что на сегодняшний день идет массовое нарушение социумных контрактов, идет массовое неисполнение тех обязательств, которые, так или иначе, брала на себя система Главного Определителя. Но эта тема очень большая, бесконечная и ее на сегодняшний день нет смысла обсуждать.

Так вот, на сегодняшний день, даже формируя определенные чувственные поля в системе зрелости человека, Душа не получает тех необходимых отражений, которые она хотела бы сформировать: это отражение любви, это отражение

преданности, это отражение самоотверженности, это отражение душевных качеств, которые, так или иначе, определяют состояние возвышенного духовного равновесия человека, полет его фантазии, его творчества. Так или иначе, все это сводится больше к полям чревоугодия, к тем самым состояниям, на которых на сегодняшний день настаивает Главный Определитель с точки зрения своего Творения.

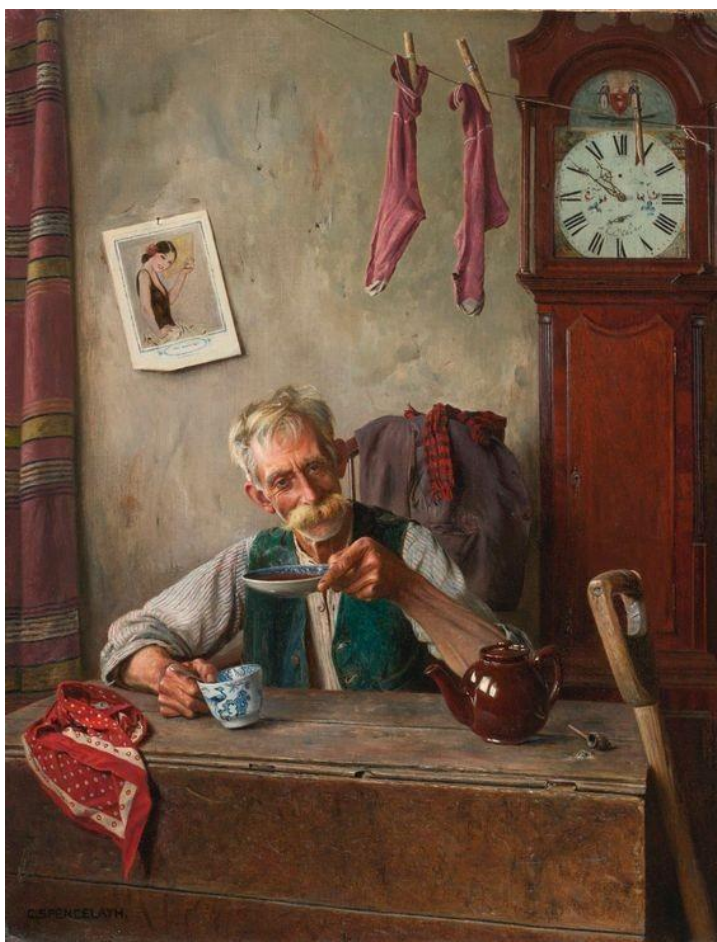
Эти противоречия являются на сегодняшний день очень важными для понимания окончания жизни с точки зрения некоего представления, поскольку, формируя поля чревоугодия, формируя поля зависимости от денег, от имущественных состояний, человек очень часто забывает или просто выводит из собственного сознания достаточно важные понятийные факты своего бытия, своих знаний, своих понятий, своей веры. Он выводит из своего состояния то, что он является прежде всего коллективным сознанием, прежде всего человеком, который зависит от социума. И только у немногих из вас есть состояние опыта отшельничества, есть состояния и диапазоны, которые интересны Душам в состоянии одиночества.

Если взять срез социума на сегодняшний день и определить их как престарелых людей, бабушек, дедушек, ваших родителей, родственников, то большинство из них (процентов 80, а то и 90) будут находиться в одиноком состоянии, я имею в виду людей, которым уже далеко за 70. Эти состояния определены именно из-за того, что либо у человека нет сформированного статуса здоровья с точки зрения поддержания его и он ушел на краевом инкарнационном значении жизни, то есть в начале срока, либо эти состояния формируются, исходя из тех привнесений, которые существуют у человека в виде его представлений о мире, его страхов, его зависимости, его самолюбия, его претензий, которыми он определяет свое пространство. Этими претензиями являются прежде всего категории комфорта,

категории справедливости, правды, социума, достатка и т.д.

Все эти категории формируют цивилизации для формирования своих отрицательных энергообменов. Естественно, эти энергообмены иногда сопровождаются и положительными состояниями, но, так или иначе, эти состояния выходят за рамки тех необходимых состояний для Душ, которыми они хотели бы видеть ваше общество, ваше состояние социума.

А, следовательно, необходимо понимать, что на сегодняшний



день, даже если человек задумывается, где ему закончить жизнь, где он будет проживать последние годы своего состояния, то, естественно, он больше определен в состоянии тех зависимостей, в которых он находится, в тех привнесенных значениях, о которых ему необходимо задуматься сейчас. И я хотел бы разобрать эти привнесенные значения, а потом уже определить некую форму тех знаний, которые хотел бы донести сегодня.

Дело в том, что в привнесенных значениях человек видит какую-то независимость в проживании: это квартира, это дом, это некое материальное благополучие, возможность нормально питаться и т.д., и все эти параметры он выставляет на первое место. Хотя на самом деле теми объектами, теми состояниями отрицательных состояний, отрицательных событий, так можно даже сказать, является его одиночество, его общение с близкими. Даже если он проживает в семье, то чем старше человек становится, тем, как правило, меньше он общается со своими внуками, со своими детьми.

Так или иначе, у него формируется некий статус изолированности, и он начинает погружаться в некую проформу информационных событий, которую формирует ему уже информационное пространство: формирует телевизор, формируют некие состояния интернета и т.д.

Так или иначе, этот человек в той или иной форме начинает становится некой частью сценария, сопереживая или подавляя в себе какие-то эмоции протеста, возмущения и т.д. Он не видит себя в общении, не видит себя в каком-то условном развитии: в книгах, в системе погружения в природу, в прогулках, и все это уже достаточно известно, все это достаточно понятно, особенно в городах, где бабушки, дедушки сидят на скамейках, на лавочках и наблюдают за бамперами машин, за газующими двигателями, за проездом транспорта, за шумом и т.д., за всей этой суетой, которая никакого смыслового значения не имеет.

А вообще Душа, как правило, закладывает в конец жизни очень важные для нее, для её опыта состояния, которые она как бы определяет как результирующее событие.

А что такое результирующее событие с точки зрения конца жизни? Она подводит человека к некому пониманию, к некому осмыслению тех прожитых дней, недель, лет, состояний, событий, которые он прожил, и эти события, годы, потери, сожаления превращаются в единое цельное понятие некоего накопленного состояния. И если эти накопленные состояния имеют внутри себя постоянную жалость, постоянные переживания, постоянные чувства потери, разочарования, а тем более обвинение себя, значит в эти состояния уже вмешиваются цивилизации, поскольку в основном Душа формирует в этих состояниях зрелости некий эквивалент мудрости, некий эквивалент состояния зрелости человека, который воспринимает пространство уже с коэффициентами тех приобретенных значений, тех прожитых лет, тех чувственных полей, которые он уже прожил, любил, переживал и т.д.

Это достаточно сложное комплексное понятие. Но есть в вашем обиходе понятие «мудрый человек», есть понятие «старцы», есть понятие «учитель» и т.д. Так вот,

по сути, каждый из вас в конце жизни должен выйти в состояние и учителя, и старца, и мудрого человека. И это есть система достаточно полного результирующего фактора по отношению к пониманию Души, если не дано другое.

Конечно же, существуют и Души, определяющие деструктивный опыт, которые ведут своих наблюдателей к концу жизни через кармические заболевания, через, в том числе и привнесенные заболевания, через рак, диабет, через состояние разочарования, одиночества. Но таких состояний достаточно немного и, как правило, они в среде развитых, проснувшихся не встречаются. Таких людей просто не будет, их просто ведут по жизни и определяют их в разных состояниях эмоционально-чувственных каркасов.

А, следовательно, мы говорим сейчас о людях развития, о тех, кто проснулся, о тех, кто может оценить, определить и осознать эту информацию. А, следовательно, состояние мудрости, состояние взвешенности, состояние некой внутренней радости за приобретенный опыт, я именно говорю о состоянии постоянного понимания радости именно прошлого опыта, и есть результирующая составляющая Души. Это не ориентир, это не совет — это некое представление мое как Учителя, как Сергия Радонежского, который изучает и является куратором опыта Душ в системе православного и католического эгрегора, в том числе.

Так или иначе, эти состояния определяются как некое накопление, как некая система условной знаниевой, чувственной, эмоциональной сытости, если можно сравнить это с едой.

Эта эмоционально-чувственная сытость, эта система накопленных полей опыта дает возможность этому человеку влиять, советовать и определять тот опыт, который проходят его близкие, дети, внуки и правнуки. Так было и возможно будет и в дальнейшем. Естественно, то состояние современного мира, который на сегодняшний день приобрел совершенно другие краски, возможности, состояния, категории, практически лишило этих передаточных механизмов, этих возможностей, которыми обладает человек в зрелом возрасте. Это сохранилось только у тех наций, сформированных через эгрегорные зоны, через места проживания, обычаи, в которых уход, забота о престарелых родителях, о бабушках и дедушках является очень важным в их верованиях, в их обычаях и в их состояниях. Это и армяне, и евреи и т.д.

В этих состояниях они определяют не только ту мудрость, которую приобрели их родители, их состояние зрелости, советов, их состояния некоего тепла души, но и свою определенную энергетику, потому что это тепло Души, эта забота старого человека о подрастающем, развивающемся поколении является таким же ценным эквивалентом, как и переживаемая любовь, как и рождение ребенка, как его воспитание и т.д. Просто в этом состоянии, в вашем состоянии это понятие является слабо понимаемым или просто несуществующим.

Это тепло Души, сформированное в виде мудрости, в виде некоего совета, некой направленности, пускай даже иногда и не в тему, иногда избыточной, оно



является некой второй оболочкой присутствия одной Души рядом с другой. Эта передача, этот совместный опыт является очень важным перетоком той информации, в которую человек погружается, созревая, определяя себя в детстве. Это как бы некий статус школы обучения, но выглядит он не в виде школы, не в виде учебников, не в виде знаний, он выглядит в виде престарелого родственника, бабушки, дедушки и т.д., который, определяя его в своей заботе, в своих полях Души, согревая его теплом своей Души, передаёт ему некие коэффициенты навыков, способностей, которые он ранее не приобретал.

И здесь эквивалент передачи происходит именно через общение, именно через зону пространства 3й, 4й и 5й мерности, где поглаживание рук, просто разговор является предтечей этой передачи и формирования основ этого перетока, этого состояния передачи тех прожитых лет, тех прожитых накопленных возможностей и опытов, которые есть у человека. И это состояние передачи от одного родителя к сыну, к дочери, к внукам, является одним из ориентиров окончания жизни, поскольку для этого и создавался человек.

И в старых религиях у староверов были обычаи как раз такого умирания, такого некоего ухода, когда, умирая в последние годы, человек постоянно находился в среде своих родственников, семьи, близких, и эта передача и определялась как некий переход его опыта в систему некоего распространенного поля, в том числе.

Это достаточно сложнопонижаемый механизм, но его можно понять как некий переток опыта от одной Души к другой, но через наблюдателя. Именно через ту некую канву, через ту оболочку, которая сформировалась за счет уже



непосредственно конкретного ПВК, конкретного сценария, конкретного временного отрезка истории. Это первое, что необходимо понимать.

Второе, необходимо понимать, что само тело, само состояние здоровья не всегда является критерием некоего счастья, радости с точки зрения опять же понимания человека. Есть критерии понимания здоровья, которые прежде всего относятся к балансу, к гармонии, к балансу спокойствия, к балансу некоего созидательного режима, когда у человека есть внутренний интерес к пространству, к родственникам, к информации, к системе собственного развития, погружению этого

развития в систему новых полей того пространства, которое сейчас формируется, в том числе.

Это есть вторая часть необходимого состояния, хотя я его не навязываю, я говорю то, что уже сформировано и есть априори. Эта вторая часть отношения себя и собственного состояния не всегда привязывается к тем представлениям, которые есть сейчас в вашем обществе, потому что само это представление больше всего формируется все-таки неким информационным пространством, которое привязано к энергии и функции денег. А эта функция несет за собой товар, несет за собой рекламу, несет за собой некие клише, которыми пронизано пространство по отношению к содержанию собственного тела. Это содержание тела определяется прежде всего и в диете, и в образе жизни, и в подвижности, и в занятии спортом, йогой, в неких системах прогулок и т.д.

И вот в этом месте необходимо дополнительно принять информацию, поскольку сама по себе система функционала тела как иллюзии является достаточно сложнопонимаемым значением. Почему-то в большинстве случаев в вашем социуме сложилось мнение, что если правильно питаться, что если вести активный образ жизни, что если заниматься спортом и т.д., то само по себе состояние тонуса будет приводить к состояниям счастья, состояниям бодрости, состояниям некой инициативы в жизни.

С одной стороны, в зрелости это действительно так, это помогает. Но в состоянии уже более преклонного возраста, после 60-65 необходимо понимать, что все энергоотдачи, особенно с большими физическими нагрузками не всегда могут привести к заданному результату, тем более могут привести и даже к обратному. Здесь ориентир прежде всего необходимо делать на тот баланс, на ту гармонию сознания, которая находится в некоем состоянии ощущения собственной Души и баланса тех мыслеформ, которые определены как некая внешняя поверхность, некая мыслеформенная конструкция, которую человек на самом деле может легко расшифровать, поскольку все мыслеформы являются достаточно понятными и присутствующими в течении дня, недели и месяца.

Этот баланс, это сочетание создает некую гармонию, и вот здесь очень важно понимать, что если у Души есть в этих состояниях уже заложенные синусоиды, то их необходимо соблюдать.

О чем я хочу сказать? Дело в том, что если все время стремиться к состоянию гармонии, спокойствия, а Душа (а это бывает более чем в 70%) закладывает синусоидальное состояние опыта, то человек как бы изначально начинает накапливать энергетику, накапливать состояния повышенной частотности, повышенного восприятия.

Кстати, это же касается и зрелости, когда человек искусственно выводит себя на высокочастотные состояния, искусственно нарушает тот баланс, те представления, которые ему созданы как для наблюдателя, поскольку каждый из вас должен понимать, что те состояния событийных рядов, эмоционально-чувственных каркасов в виде точек будущего, так или иначе, уже прописаны

Душой и уже согласованы с внешним сценарием, с системой Главного Определителя пока еще.

Так или иначе, все эти состояния входят в диссонанс, если человек начинает искусственно нарушать некую систему, предписанную для него как режим в больнице, как распорядок дня в армии, как график учебы в институте. Нарушая этот распорядок, увеличивая свое состояние энергетики, так или иначе, при помощи системы цивилизаций Главного Определителя ему формируются, при согласии естественно Души, события, заболевания, социумные события, в том числе вплоть до нарушения контрактов, в которых его как бы сбивают с этой высокочастотной ветки, и он летит вниз, не понимая, что происходит, не понимая, что заставило его находиться в таких тяжелых состояниях, в деструктивном энергообмене.

А ответ достаточно прост, он просто перебрал частоты, он просто перебрал той энергетики, которая и не планировалась в его состоянии, в его жизни.

А, следовательно, необходимо понимать тот баланс, ту синусоиду, которую хочет видеть в человеке Душа. Как правило, эта синусоида комфортна, как правило, эта синусоида вполне достижима с точки зрения осознания человека. Но человек очень часто ориентируется на те информационные привнесения пространства, которые формируют все-таки более цивилизации чем Учительская система. А это пространство, как правило, настаивает на том, что нужно соблюдать диету, не пить, не курить, заниматься спортом и все будет хорошо.

На самом деле все эти эксперименты по навигации на здоровый образ жизни очень часто заканчиваются очень сильными перекосами либо в социуме человека, его семейной жизни, либо его начинают топить и привязывать к зависимым алгоритмам - это алкоголь, наркотики, это увлечения и т.д., либо просто начинают опускать и расточествовать с теми коэффициентами, которые ему не преодолеть без специальной системы обучения - это деньги, это работа и т.д. Так или иначе, ему создают некую проформу отрицательного восприятия пространства, и через это отрицательное восприятие пространства человек начинает терять те состояния, которые он приобрел, так качественно, так упорно занимаясь спортом, йогой, походами и т.д.

Здесь необходимо понимать, что человек, особенно когда он подходит к концу жизни, должен находить примерно тот же баланс, который требовала от него его же Душа, его же состояние. А, следовательно, он должен оглянуться назад и проанализировать этот жизненный опыт, понять опыт этих значений. И через анализ, через это состояние, через эти пробои преодоления себя представить этот опыт уже в виде некоего состояния тех требований, которые предъявляла к нему Душа в течении жизни.

Если он считает, что, погружаясь в алкоголизм, в разврат, в диеты, в соблюдение образа жизни, что одно и то же, он преодолевал себя или делал ошибки, это все неправда, это все не так. Все это было собрано, все это было определено в порядке опыта или эксперимента. И очень часто через подсказки того самого пространства, в котором находятся цивилизации, накачивая человека

высокочастотным состоянием, энергетикой, цивилизация определяет наблюдателя в виде пирога, который запекается в духовке. И чем больше он запечется, тем пышнее он будет, тем вкуснее будет та энергия, которая будет скачиваться через вкладываемые отрицательные, деструктивные события.

Вы спросите, как этого избежать. По сути, здесь нужно опять же находить баланс с собственной Душой. И если вам чего-то хочется, то не ждать до последнего, не оттягивать эту тетиву, пока не зазвенит струна, а просто находиться в некоем балансе, в некоем состоянии внутренних возможностей, и более того, иногда вам самим же пространство подсказывает те события, те значения, которые необходимо понять, употребить, съесть или осознать в виде сброса энергетики, в виде некой конструкции накопления этой энергетики и т.д.

Все должно быть гармонично.

Но слово «гармония» употребимо к Душе только в одном случае, если вы понимаете синусоиду опыта Души. А синусоида опыта Души находится в режиме отрицательных и положительных эмоционально-чувственных конструкций.

И когда вы поймете, что вам необходимо и плакать, и радоваться, и эта жизнь станет для вас более или менее подходящей, тогда вы войдете в диапазон, в чувственные поля Души с полным пониманием того, что она от вас хочет. Это достаточно сложно, поскольку в каждом из вас заложен критерий веры, заложен критерий понимания здорового образа жизни, критерий страха, критерий материальной зависимости, потери денег и т.д.

И, естественно, с точки зрения этих критериев вы никогда не поймете те чувственные поля, которые Душа накладывает на вас, но это возможно. Возможно научиться слушать собственную Душу, но не через систему сознания, а через систему Внутреннего мира, через Монадический Разум, через дыхание тонких тел, через некое проникновение себя, через некоторые формы медитации, которые сегодня являются некой формой расслабления, некой формой чаепития в одиночестве, некой формой просмотра собственного пространства. И это достаточно большая тема для погружения в себя.

И это и есть некий смысл окончания жизни, когда человек не входит в полный разбаланс и начинает болеть и страдать от разных заболеваний, которые, кстати, и приводят в те состояния непонимания полей Души, а это уже не кармические, а привнесенные заболевания.

Либо он погружается в некое комфортное состояние тихой радости: тихой радости переживания за других, за себя и тех событий, которые ему подаются.

Это совершенно другое состояние. Это состояние проживания счастья, проживания радости и гармонии, в котором он оказался, потому что он понял, что от него требует Душа. Он понял, что от него не требуют верхних уровней состояния здоровья и не требуют некой исполнительской системы служения кому-то, чему-то и для чего-то.

Еще раз напоминаю, что Души все очень разные и у всех разные диапазоны опыта. Но я в основном обращаюсь сегодня к тем, у кого есть коэффициенты развития, у кого Души определяются в состоянии приближения, сближения или состояния входа в пространство 4-й мерности, а это Творение, это создание собственных пространств.

Поэтому человек, приближаясь к окончанию жизни, должен как минимум научиться создавать собственные пространства, собственные критерии понимания своей Души, своего состояния, своего тела и своего здоровья.

И чем больше он начинает входить в ограничения или неограничения, чем больше он начинает входить в диссонансы, тем больше риск у него умереть не от спокойных состояний, а через заболевания, через привнесенные значения, которые так любят цивилизации. Смерть от рака, как правило, мучительна и она является очень большим страданием для человека, его формой страха и, в том числе переживания родственников. И эти состояния сопровождаются медициной, которая погружает человека в стандарты лечения, облучая или назначая цитостатики, от которых человек начинает страдать практически на порядок больше. И эти состояния уже являются целевыми для многих цивилизаций. Они как бы ждут этого окончания жизни человека.

И здесь необходимо задумываться о том, что вы сделали для того, чтобы избежать этих состояний, уйти от этих состояний или, по крайней мере, минимизировать риски возникновения этих состояний. А это прежде всего ваше собственное осознание собственного мира, это ваша гармония внутри себя.

Потому что рак, как некая форма мутации через алгоритмы, привнесенные деструктивной системой в систему ДНК, инкарнированной-неинкарнированной, это уже не имеет значения, является формой деструктивного энергообмена. И он не терпит гармонии, он не терпит радости, он не терпит счастья. В этом случае, естественно, подходят и Учителя, и сама Душа, и Монада и начинают корректировать эти состояния, убирать их и подводить человека к тем событиям, где он может достаточно легко излечиться или выйти в состояние долгосрочного существования, даже вместе с этими патологиями.

И об этом стоит серьезно задуматься, потому что человек, заболевая, как правило, начинает воспитывать в себе формы различного страха, как правило, начинает тянуть из родственников энергетику, как правило, становится уже пораженным, униженным или ущемленным в собственных правах, осознавая именно этот факт, именно эти возможности, именно эти состояния.

И, определяя себя в состоянии болезни, в состоянии ущербности, в состоянии накопленных привнесенных значений, которые он не сумел разобрать, осознать, которые он пропустил как мяч в ворота, а то и не один, а сотни, он, естественно, попадает в состояние полной зависимости. И здесь его старость становится не его, а чужой. Она переходит в собственность цивилизационного сообщества, которое управляет пространством. Это необходимо помнить, это необходимо знать и необходимо делать выбор.



А, следовательно, второй постулат окончания жизни - это прийти в это окончание с неким отсутствием комплекса страха, с неким пониманием баланса собственной Души, с неким пониманием этой гармонии, с неким пониманием этого состояния. Здесь нужна отдельная школа, здесь нужно некое понимание даже не столько эзотерического толка, сколько понимание некоего баланса тех состояний, которые вы пережили и уже приобрели от них некие результирующие значения. А я говорю о заболеваниях, о ваших комплексах, страхах, привычках, ожирении, похудении и т.д. Это все должно подлежать анализу, и только тогда вы можете превратиться в счастливого дедушку или бабушку.

Пока еще в дедушку или бабушку, хотя уже не за горами те преобразования пространства, когда жизнь человека будет удлинена и преобразована совершенно в другом понимании и в других временных значениях. Хотя время вы сами сейчас можете наполнять, и удлинять свою жизнь практически в 2 раза. Просто она будет иметь внешние значения, датировки как линейное время, но внутренняя насыщенность каждого дня, каждой минуты, каждого часа может быть раздвинута и увеличена в несколько раз. Даже в 5-6 раз и это допустимо.

Что это означает? Это означает, что у каждого человека есть подспудное осознание того, что он хочет жить долго. Но ни у одного из вас нет подсознательного состояния осознанности того, что вы хотите жить насыщенно, и в это время проживать каждую минуту в 5-6 раз полнее, чем вы живете сейчас, иногда просто ничего не делая или созерцая какое-то информационное поле: компьютер, программу, соцсети и т.д. По сути, выпадая из потенциальной системы развития вашего полного или условного наполнения тем или иным состоянием. А ведь творить вы можете в любом возрасте, даже в 90, в 100 и в 120 лет. Ничего не мешает этому опыту.



Второй постулат или совет по окончанию жизни - это не только почувствовать синусоиду Души, но и войти в гармонию с собственным пространством восприятия. И обязательно найти внутренний мир, поскольку внутренний мир является единственной точкой опоры, отсчета и некой созерцательной величиной, которая позволяет человеку объективно оценивать собственные состояния, собственные привязки, собственные привнесенные значения со стороны цивилизаций, программы Высшего Я и собственного



сознания или, проще говоря, деструктивной системы, а еще и эгрегоров полей, в которых он находится.

И третий постулат, которым я хотел бы сегодня закончить наше повествование - это координаты. То место, где человек живет. Естественно, никакого смысла умирать или оканчивать жизнь в пыльных и грязных шумных городах со смердящими машинами, грязным воздухом, в бетонных конструкциях, по сути, железобетонных, которые не только вытягивают из человека энергию, но еще и погружают его в состояние болезней, питание в супермаркетах, в которых содержится ГМО добавки и т.д., никакого смысла не имеет.

Естественно, необходимо понимать, что у каждого из вас есть система координат, которая допускает ваше перемещение в систему проживания в сельской местности, на природе, вблизи от источников воды, для того, чтобы вы могли совершать прогулки, любоваться этой природой, в том числе сохраняя отношения с родственниками, с внуками, с детьми и т.д.

Этот вопрос достаточно сложный, потому что изменить координаты, особенно городские человеку, у которого нет глубоких знаний, представлений по работе иллюзии, представлений о работе Вышестоящей системы, практически невозможно. Но если обладать этими знаниями, если понимать, как это пространство работает, то поменять координаты даже внутри одной координационной системы можно. Можно через собственные мыслеформы, можно через собственные состояния убеждения, состояния навигации, состояния молитвы и т.д. Здесь разные формы смены полей, смены состояний. Об этом мы когда-то говорили, это не совсем моя тема. Но, по крайней мере, Душа всегда будет приветствовать смену полей человека, если окончание жизни не определено в деструктивных значениях, энергиях и состояниях.

Так или иначе, смена полей на природные, на безэгрегорные, на ненавязчивые, на естественные всегда увеличивает качество состояния жизни, качество состояния ощущения себя счастливым, радостным, гармоничным. Это естественно и понятно всем вам, всем, кто воспринимает эту информацию, только мало кто задумывается о том, как это можно сделать.

И последний 4-й постулат, хотя их более 20-и, но мы сейчас говорим об основных - это состояние общения. Если у человека не прописано в опыте одиночество, но насколько я вижу в состоянии развитых одиночество практически не встречается, то, значит, одиночество это уже сформированный блок как ваши страхи, как ваши предпочтения диеты, как ваши состояния предпочтения образа жизни и т.д.

Одиночество - это всегда находка для цивилизации, поскольку через одиночество вы становитесь полностью управляемой субстанцией деструктивного энергообмена.

Но мы сейчас говорим не как управлять или уходить от деструктивного энергообмена, тем более как вы знаете уходить от него не надо, с ним надо встречаться, его надо провожать, его надо видеть, становиться прозрачным к нему и, по крайней мере, не бояться этого обмена. Если вы начинаете прятаться,

уходить, менять систему, пытаться выйти из этой системы полей, вам предложат другую, еще более тяжелую, более сложную, более умную и запутанную. Поэтому никогда не уходите от деструктивных значений, всегда идите навстречу им, всегда формируйте новые взгляды, новые поля. Но для этого опять же надо становиться воином, Воином Духа.

Итак, одиночество как система окончания жизни, по сути, является привнесенным значением, а, следовательно, вы должны задумываться о том, с кем вы будете общаться на постоянной основе. Неважно в каких категориях вы будете соотноситься с этим человеком: в семейных, дружественных, товарищеских. Так или иначе, речь идет не о бабушках соседках, которые сидят на скамейке и обсуждают те или иные деструктивные значения вокруг, а речь идет о полноценном, внутреннем энергообмене, который определяется людьми близкими по духу, по уровню самоосознания, по тем или иным информативным полям. И это очень большая тема, это очень глубокая с точки зрения понимания тема самоопределения в системе новых источников общения, в системе социума.

И я как Учитель считаю, что сейчас самое время находить вам своих новых товарищей, новых друзей, новых единомышленников хотя бы не для поселения, хотя и это можно, а именно для окончания жизни, именно с той точки зрения и с теми системами и выходами, целью которых является полноценный энергообмен, полноценная система взаимоотношений, которая не только интересна, но и создаёт моменты счастья, радости, создаёт моменты веселья, моменты совместного творчества, моменты совместного проживания, моменты той полноценной, цветной, яркой жизни, которая не заканчивается после смерти.

Я желаю вам всего самого доброго, я - Сергей Радонежский.

## Представление жизни.

*Ченнелинг: 06.10.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Пантелеймон*

**Ведущий:** Сегодня 6 октября 2020 года. Я – Софоос. Я приветствую Учителя Пантелеймона и хотел определить тему: «Насыщение смыслом, вектором развития, пониманием своих возможностей того отрезка жизни, который является на сегодняшний момент будущим, который остался с точки зрения тех возможностей, состояний, которые мы переживаем сейчас».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Учитель Пантелеймон. Я рад, что ты затронул эту тему. И здесь вопрос даже не в философии тех состояний, которые сопровождают человека в самом конце жизни, а тех состояний, которые сейчас у него есть, которые он уже приобрёл как привнесённое значение, в которых он существует как некая личность, целостность, как некий знаменатель того восприятия, которое есть.

А что такое знаменатель или делитель в вашем понимании? Вы определяете входящее значение пространства относительно вашей личности, памяти, убеждений, тех привнесённых состояний страха, зависимостей, мнений, эмоциональных конструкций, состояний, убеждений, которые в вас уже вложены. Это и есть знаменатель, это и есть та формула, которая и делит пространство входящих значений на то состояние осознания, которое вы определяете для себя.

Это очень заметно, особенно на тех режимах подачи информационного пространства, когда один человек смеётся над шуткой в телевизоре либо на встрече, а другой наоборот возмущается над её несостоятельностью, пошлостью или другого содержания, или другого признака. Это активно говорит о том, что процесс взаимодействия с пространством восприятия является очень зависимым или зависимой величиной от тех привнесённых состояний, которые существуют в сознании как некий признак распознавания, как некий признак расшифровки тех или иных значений. И если значения расшифровываются с точки зрения личностного я, памятных значений всей этой формулы как некое положительное, значит, человеку нравится то состояние, в котором он находится.

Неважно, это его период проживания, это его беседа, это его еда и т.д. Всё это делится на один и тот же режим.

И если человек начинает испытывать что-то новое, он так же к этому новому начинает прикладывать содержание этого знаменателя, этого комплекса, в который, к сожалению, входят не только личностные признаки, но опять же и состояние страха и эмоций, которые ему привносят извне со стороны программы Высшего Я, цивилизаций.

И соответственно, эти привнесения очень часто им не осознаются, очень часто игнорируются как привнесения, и человек по той или иной причине думает и уверен в том, что это его личные состояния, что это его качественный признак,

что он произошёл, если он является негативным, от плохой еды, от плохого настроения, от плохих условий проживания, о тех или иных несостоявшихся событиях, о тех или иных неудовлетворённости семейной жизнью, отношениями с детьми, с социумом.

На самом деле это не так. Если у человека хороший эмоциональный фон, то ему



всё равно какие у него отношения с социумом, с едой, даже с одеждой или с внешними признаками, он просто потенциально счастлив, радостен и не более. Если у человека начинает меняться эмоциональный фон, начинается меняться и восприятие событий.

Так вопрос стоит в другом, как изменить эмоциональный фон и те представления, которые есть у человека по отношению к будущему. И здесь начинается очень большая развязка, начинается большая методологическая философия.

Почему я говорю методологическая философия? Да потому что здесь, чтобы определиться в состоянии этого будущего пути, будущих

вопросов: что делать, как делать и зачем делать, необходимо понять определённую и философию, и методологию – это две неразъединяемые вещи.

Философия состоит в том, что если человек осмысленно не понимает для чего и как он будет жить с точки зрения своих каких-то конечных целей, задач (пускай даже будет так) или представлений, то он просто является обыкновенным наблюдателем, спящим существом, которое выполняет все входящие значения, команды, в которых он участвует как некая система прохождения тех или иных значений, алгоритмов, кодов и т.д.

Если он хочет действительно что-то достигнуть, понять какие коэффициенты развития ему по силам, а какие нет, какие представления он создаёт для себя в конце и в сегодняшнем дне жизни, то, естественно, у него должна быть и философия, и методология.

Философия заключается в том, что большинство людей предлагают для себя, внутри себя определённые узкие параметры восприятия. Это восприятие, прежде всего связано с материальным состоянием, с неким благополучием, с факторами

природы, с факторами координат, с факторами его общения с окружением: семьёй, знакомыми, с близкими.

Если человек находится в одиночестве, и это не является опытом Души, он естественно, прежде всего должен задумываться о том, как и с кем он пойдёт дальше, как и с кем он будет выстраивать отношения в будущем, поскольку одиночество, не запрограммированное Душой, это всегда болезнь, это всегда ранее окончание жизни, это всегда потеря интереса Души к наблюдателю. Поскольку общение, само творчество в системе этого общения, само единение, единство – это и есть опыт Души относительно других наблюдателей.

И Душа приходит в эти коллективные основы пространства для того, чтобы определить человека-отшельника, человека, который определяет свой путь с точки зрения одиночества, с точки зрения тех состояний, которые погружают человека в состояние зависимости от тех полей, от тех основ, в которых он определяет свои индивидуальные, эгоистические потребности, качества. А, так или иначе, они начинают в состоянии одиночества превалировать, модифицировать и превращаться в некую систему роста, некую систему отдельного состояния, которое можно классифицировать как изолированное, как самоизоляция, как некий уход в себя, по сути, как старческий аутизм, если можно подобрать такие слова. А это, еще раз говорю, совершенно не выгодно Душе, совершенно не выгодно тем Вышестоящим системам, которые определяются в его опыте.

А почему это происходит? Да только потому, что сам сценарий не только не совершенен, а просто разваливается на глазах. Поскольку цивилизация больше занимается поглощением тех деструктивных, отрицательных эмоций, эмоционально-чувственных конструкций, которые они снимают с полей осознания наблюдателя, чем выстраиванием будущего человека. Им гораздо проще сделать человека одиноким, поскольку с одинокого можно брать гораздо больше урожай, чем с коллективного состояния человека. Потому что в коллективе, в некоем сообществе человек защищён, определён в состоянии тех выгодных решений, тех преимуществ, которые даёт ему общество, а общество всегда его может поддержать, единомышленники. Создать ему определённую основу эмоционально-чувственных каркасов, всегда предложить ему помощь в том или ином смысле этого слова. Хотя помощь, это тоже иллюзия, но эта иллюзия уже взаимодействие коллективных решений, коллективных сознаний, коллективных сценарных планов.

А вот почему цивилизации очень часто вытягивают человека в одиночный режим существования и создают для него очень узкие рамки взаимодействия с пространством, поскольку это экономично, поскольку это просто и, самое главное, это создаёт практически полную управляемость его эмоционально-чувственным каркасом, его настроением, его фоном. И для одинокого человека достаточно просто подать через телевизор, через звонок, через его систему пищеварения какой-то отрицательный алгоритм, и у него уже испортилось настроение, у него уже возникает целый каскад различных эмоциональных состояний, целый каскад

переживаний, вплоть до психических расстройств. И это делает «одиначек» очень выгодными объектами.

А на сегодняшний день те контракты, которые заключила Душа на выполнение соведения наблюдателя с точки зрения одиночества, нарушены более чем на 80%. То есть 80% одиноких людей по идее не должны быть одинокими, а должны состоять либо в семейном эгрегоре, либо находиться в каком-то коллективном сопряжении взаимодействия с самим собой. Это не есть плохо, это не есть хорошо, это сегодняшняя картина, которую придётся признать и осознать тем, кто хочет изменить собственную жизнь, тем, кто хочет перераспределить собственные возможности с точки зрения будущего состояния.

С другой стороны, у тех людей, которые прожили длительное время в одиночестве, уже формируются некие «шипы», «иголки», «наросты», «скорлупа», в которой он начинает оказываться с точки зрения своего единоличного нахождения в пространстве.

И здесь, конечно же, в этом состоянии ему сложно вообще расценить и применить такие философские мыслеформы как значение окончания жизни, как некая самоцель будущего, как некие варианты изменения этого будущего с точки зрения приложения своих возможностей, своих способностей. Как правило, на уровне осознания одинокий человек принимает очень быстрые и самоуверенные решения: «я не умею рисовать», «я не умею творить», «я ничего не умею», «я просто болею», «я больной человек», «у меня вот это, вот это и вот это...». И это практически у большинства людей примерно в одном фоновом значении звучит одинаково. И только немногие начинают сомневаться в собственных мыслеформах, в собственных директивных мыслеформах, собственных привнесениях тех конструкций, состояниях, в которых они находятся.

И тогда начинается разлом личности. Тогда начинает Внутренний мир, внутреннее начало, внутренняя Разумность, Монадическая Разумность разрушать те основы, те сковывающие фрагменты, которые определяли того или иного человека в изолированном, эгоистическом, одиноком состоянии.

Это только начало проблемы, поскольку само понимание, само ощущение ценности того, что человек может изменить своё будущее, своё предназначение, свою философию в будущем, свою реальность через Творение, через приложение собственных усилий, через общение с другими является уже не только философией, но и достижением. Является уже коэффициентом развития.

Даже понимание этого является развитием, поскольку тогда человек точно понимает, кто привносит ему директивные мыслеформы и значения, и, в том числе событийные ряды, и зачем привносит, и с какой целью. И тогда у человека остаётся свободный выбор: либо быть дойной коровой отрицательных эмоционально-чувственных конструкций для цивилизаций, притом совершенно не сопоставимым с контрактом Души в объёмах и размере, с другой стороны, у него есть выбор, и он начинает двигаться через прорисовку собственного пространства будущего через приложение своих творческих усилий, через



представление, фантазию нового пространства, новых координат, новых единомышленников.

Да, это путь очень сложный и он больше всего определяется как некий проблемный путь, поскольку, сопоставляя своё личностное я, свои агрегатные состояния, свой Внутренний мир, свои основы, оковы, можно сказать так, у человека возникает масса противоречий при сопоставлении с другими людьми, с их уровнем знаний, с их уровнем оценки пространства, с их приоритетами, с их предпочтениями и т.д. И в этом случае у человека возникает состояние страха, потери за те значения, за те «кирпичи» в багажнике, в рюкзаке, который он тащит на себе как собственные страхи, как собственные состояния, как собственные признаки личности, своего определения мира, своих памятных значений. И очень часто человек выбирает эти «кирпичи» взамен некоего гораздо более счастливого существования, чем его одиночество, чем его состояние страдания, внутреннего катарсиса, самоизоляции, неминуемой одиночной смерти и болезни.

Это состояние не очень завидное, поскольку в России, как и во всём мире тысячи и тысячи людей умирают ежедневно в одиночном состоянии. И рядом с ними, по сути, нет никого. Я думаю, что эта мысль должна многих из вас стронуть с места и погрузить в состояние философского размышления, а стоит ли проживать такую длительную жизнь, чтобы возле вашей кровати в конце вашей жизни никого не было. Это означает не только крах ваших идей, вашего состояния ценности, вашего мыслеполагания, но и полное непонимание того, что произошло с вами.

То, что происходит сейчас, то что будет происходить в будущем, а будет происходить та же самая картина по крайней мере еще определённый период времени, когда вам будут привноситься на директивных мыслеформах, на эмоциях, на событийных рядах те или иные конструкции, которые будут потенцировать ваше одиночество, ваш негатив восприятия пространства, вашу неспособность соединяться с другими людьми, сообществом с единомышленниками или просто с такими же людьми, несчастными по одиночному признаку.

Я не призываю ни в коем случае вас двигаться в каком-то направлении с точки зрения конкретных действий. Самое главное - это переосознать и снизить тот негативный фон, который снимается с вас через «одиночное плавание», через состояние «пожинания плодов с одиночного дерева». Это целая философия жизни, это целая философия мышления, но притом встречного директивного, через анализ, через обучение, через анкеты. Поскольку перенастроить собственное мышление в позитивном плане и создать в себе уверенность в том, что будущее не только изменится, но и станет другим, станет совершенно изменённым по плотности, по яркости, по ощущениям положительных, конструктивных категорий, коэффициентов. Это совершенно точно.

Поэтому необходимо учиться этому, а это достаточно большое знание. Это гораздо больше, чем высшая математика или геометрия, поскольку изучение основ мыслеформ, их состояний и тех сил, которые подаются через собственную осознанность, это не просто усилия, это целый путь воина, это путь к себе, к тем состояниям, которые гораздо более интересны. И получается очень простой философский выбор: либо человек всё понимает и ничего не делает, и продолжает

условно спать, подглядывая одним глазом за тем, как он постепенно умирает во всех негативных состояниях, либо он просыпается и начинает учить самого себя через знания, через возможности, через Учительскую Систему, через единомышленников и создаёт внутри себя те представления, те состояния, которые для него становятся ценностью, необходимостью и единственным путём выбора, который он делает для себя.

Вроде бы всё просто, да и выбирать то тут особо и нечего, с другой стороны, для многих это является непреодолимым значением, непреодолимым способом жизни дальше. Поскольку тот контроль, те состояния, эмоции, те состояния директивных значений, которые входят в их систему осознания, настолько больше по объёму, чем их представления о будущем, что они подавляют это всё на корню, и человек остаётся на точке восприятия сегодняшнего дня в том режиме, который есть.



И более того, основная часть одиноких людей находится в городах, находится в режиме обслуживания того пространства, которое представляет собой техногенные конструкции: квадратики, треугольники, сделанные из бетона, кирпича и асфальта, наблюдая за тысячами и тысячами двигателей машин, за их запахом, за их состоянием техногенного развития.

Само по себе техногенное развитие городов, как Учителя говорили неоднократно, никакого сугевого значения для личности человека не имеет вообще. И вообще, сам город — это больше фабрика, которая пожинает те

отрицательные эмоционально-чувственные каркасы, которые создаются там через значения, которые присваиваются человеку с его воспитанием через детство, через молодость. Это значение зависимости от финансов, это некое значение карьерного роста, это некое состояние условного материального благополучия. И многие люди за этим не только гонятся, но считают это единственно правильным путём. Притом многие даже не понимают, что большое количество денег приносит не только несчастье, но и одиночество, в будущем приносит состояние полного разочарования в жизни и (сколько бы об этом не писала даже ваша литература) те состояния, которые испытывают. Сама директивная постановка тех мыслеформ, тех состояний действия, тех поступков

настолько преобладает, что человек даже зная это, всё равно делает то, что делать не то, чтобы нельзя, но совершенно неинтересно, поскольку он выполняет роль «спящего человека».

И у нас получается некое философское восприятие, которое делится на две части: философия спящего и философия пробуждающегося человека, а если он пробудился, то он должен понять методологию. Методологию, которая является индивидуальным способом выхода его на путь человека развития, на путь состояния в среде единомышленников, пускай даже это будет его окружение семьи, его будущие знакомые, его будущие друзья.

Как это сделать и через что надо пройти? Это вопрос не одного рецепта. Это даже не вопрос к сегодняшнему повествованию.

Дело в том, что это индивидуальный подход, поскольку у каждого из вас есть индивидуальный куратор, который определён Главным Определителем как цивилизация или цивилизации, как программа Высшего Я, и эти кураторы, как правило, держат наблюдателя в той зоне возможностей, в той зоне осознания, в той зоне наблюдения, которые ему и предписываются.

А что такое «зона наблюдения»? Какой смысл строить дома, дороги и здания, если на них никто не будет смотреть? Ведь эти здания, дороги и дома существуют только в системе сознания человека. Нет наблюдателя - нет домов и нет дорог.

А, следовательно, на каждый техногенный объект пространства Главный Определитель старается равномерно распределить наблюдателей по отношению к созерцанию, по отношению к вере в то, что эти объекты существуют, функционируют и взаимодействуют между собой.

Хотя есть ещё и исключения, в Китае есть целые города, в которых практически нет реальных наблюдателей, а есть только фантомы, которые выполняют те или иные функции значений по отношению к тем видам промышленности, которые настолько токсичны, что существовать в этих городах практически невозможно, поэтому Китай пересыщен фантомами, и на сегодняшний день это является огромной проблемой для его будущего. Поскольку фантомные ряды уже скоро отменяются, и на планете Земля останется ровно столько наблюдателей, сколько их существует на сегодняшний день, а это значительно меньше, чем вам дают источники информации, поэтому и запрограммированы в нашей будущей истории катаклизмы, болезни и т.д., которые будут резко уменьшать количество наблюдателей.

С другой стороны, деструктивная система будет поддерживать эту иллюзию до самого конца. Поскольку это их состояние развития, это их система наблюдения. И в этих противоречивых временах, когда столкнулись, можно сказать, две больших системы, две структуры – это Души и сам Главный Определитель, который не исполняет контракты, у человека появляется некий выбор, как методологически достигнуть того состояния, которое является для него интересным, комфортным как зона жизни, как зона не проживания, а зона Творения, как зона не питания, а зона выращивания и создания тех продуктов, которые он хочет потребить как

вкус, как запах, как нечто прекрасное, как зона его творческих усилий, состояний, как его приложение собственного опыта в тех детях, которые на сегодняшний день даже не понимают, зачем их родили и что им делать в будущем.

Эти проблемы, которые существуют на сегодняшний день в пространстве, настолько многочисленны, что успокаиваться человеку даже в возрасте 70–80 лет пока ещё рано. Дело в том, что сам выбор человека, сам его путь, то состояние, в котором он находится сейчас, это является его не просто знаменателем, а его смысловым значением. Ведь Душа, когда создавала человека, насколько вы помните, сначала создаёт период старости, и, как правило, в нашем пространстве она не может повторить то или изобразить то, что она пыталась получить, что она пыталась создать, за исключением тех активных дедушек, старичков, которые радуются жизни, которые определяют себя в собственных возможностях, пускай искажённых с точки зрения директивных мыслеформ, пока ещё существующих цивилизационных, агрегатных состояний.

Почему я говорю, «пока ещё»? Это вопрос недалёкого будущего, поскольку всё уже меняется. И состояние директивности мыслеформ можно привносить не только от цивилизации, не только от Ангельской Системы, но и от Учителей, от Духов и т.д. Эти системы существовали и существуют, вы находитесь в зоне корректировки. А это и есть возможность, а это и есть повод для кардинальных решений в отношении себя.

А что такое кардинальное решение? Это некое представление тех состояний, возможностей, о которых мы говорили в начале нашей беседы. Но только что представлять, какие возможности и каких единомышленников - это как раз вопрос к состоянию «сегодня и сейчас». Поскольку сама директивная мыслеформа, которую вы считаете фантазией, которую вы считаете неким представлением, в данном моменте вам ничего не даст, она наоборот будет как скользкая змея уползать в разных направлениях, но только не создавая представления о будущем, а тем более на большой период, который касается окончания жизни. А это нужно делать сейчас. А это нужно делать постоянно. А это нужно делать совместно с точки зрения тех усилий, тех состояний, которые захватывают интересы не только того поколения, которое перешло в третью зону взросления, но и начинающего, но и среднего поколения, которое сейчас находится в состоянии исполнения сценария, которое активно работает, создаёт иллюзию пространства, те преломления, которые определяют наш сегодняшний мир.

И нам бы очень хотелось, чтобы голос тех, кто сегодня находится в состоянии начальной мудрости, начального самоосознания, стал проявляться всё больше и больше, но не с точки зрения протестов, а с точки зрения представлений, решений, состояния фантазии, состояния реализации будущего, которое является не только интересным, насыщенным, но и самым главным.

Самое главное, оно является творческим исполнением тех решений, которые создаёт человек через собственную Душу, через Учителей, через собственные возможности.

На этом я прощаюсь. Продолжение следует.

**Ведущий:** Спасибо, Пантелеймон.

## Глава 2. Сценарий. Страх. Директивные мыслеформы.

### Глава 2.1 Сценарий.

#### Целесообразность собственного существования.

*Ченнелинг: 08.02.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Серафим Саровский*

**Ведущий:** Сегодня 8 февраля 2019 года. Мы приветствуем Вас. Кто с нами на канале?

**Высшие Силы:** Я приветствую вас. Я - Серафим Саровский. Я слушаю ваши вопросы.

**Ведущий:** Мы хотели поднять тему второго курса Целесообразность собственного существования.

**Высшие Силы:** Перед тем, как начну освещать эту не простую, достаточно сложную для понимания тему, сложную, потому что, с одной стороны, вы сами по себе как бы понимаете смысл своей жизни, с другой стороны, больше половины человечества его ищут. И эта парадигма, этот парадокс не так просто развязывается с точки зрения отсутствия знаний, тех, которые есть у вас.

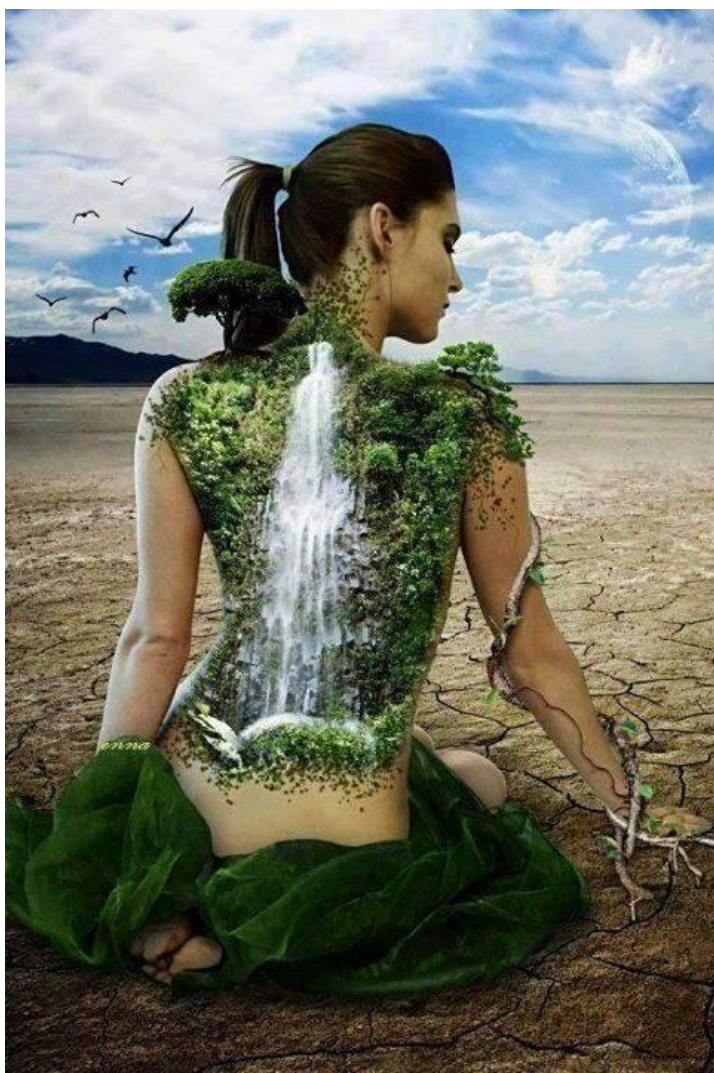
Перед тем, как я начну освещать эту тему, я хотел бы сказать, что большинство из вас уже так или иначе понимает, что основная часть жизни человека, его претендент возникновения связан с Вышестоящей системой: с Душой, с Монадой, с Главным Определителем. В данном случае все эти системы задают определённый вектор, определённое пространство и начинку существования человека. Я говорю "начинку", потому что в начинку входит понятие и вашего эмоционально-чувственного статуса: это внутренняя энергетика, которую вы называете холерики, сангвиники, меланхолики, это и ваш внутренний энергетический потенциал с точки зрения здоровья и так далее.

Эта начинка, она есть вложенное состояние, она применима к любому внешнему пространству, к любым событиям, она есть платформа восприятия. И эта платформа, естественно, как бы движется вниз-вверх в зависимости от того, в какой стадии находится сам человек: в возбуждённом, в больном, в здоровом, в радостном и так далее. Все эти состояния переключаются и с прошлым, и с будущим, и с настоящим. И естественно, во всех этих многогранных вариантах обыкновенному человеку без достаточно обширных знаний очень сложно разобраться, особенно с точки зрения смыслового поля целей и задач.

Это и есть тот парадокс, который человек не может увидеть из-за тех форматов, из-за тех категорий, из-за тех установок, которые у него есть. Он воспринимает реальность либо как несправедливость, либо как невозможность, либо как какую-то ещё модальность, либо наоборот, как всевозможность, своеволие. Здесь нет как бы ограничения с точки зрения формы сопричастия с пространством, здесь есть



определённая модель человека, мы про это вам уже рассказывали, и эта модель человека вписывается в тот видимый диапазон реальности, которую вы называете домом, событиями, собой, родственниками, друзьями, единомышленниками и так далее. И этот диапазон реальности до определенного момента был директивен на 100%, и просто имел определённый зазор осознания в виде того или иного допущения, тех или иных форм состояний, которые человек, так или иначе, выводил, исходя опять же из своих внутренних категорий. И если у человека были сформированы категории постоянства к работе, к исполнению долга, то он всю жизнь посвящал работе, и всю жизнь посвящал тем состояниям, которые вы называете служением чему-то: деньгам, Родине, семье, коллективу. В данном случае это служение превращалось у него в установку, и он этим служением жертвовал по отношению к более важным и значимым позициям с точки зрения тех позиций, которые он потом в конце жизни осмысливает как ценностные.



А ценностные позиции человек осмысливает действительно только в конце жизни, если он вообще до этой мысли доходит, - это состояние общения с природой, это состояние взаимодействия с детьми, с близкими, это взаимодействие с коэффициентами 4Д, такими как свобода, гармония, радость, это взаимодействие с собственным телом в виде свободного, результирующего, энергетического эквивалента.

Я так сложно называю здоровье, потому что общее состояние очень сложно выразить, потому что здоровых людей не так уж и много в вашем пространстве, но они все по-разному воспринимают это здоровье. Правильно будет называться: здоровье – это та энергия, которая сопоставляется из достаточно свободной Монадической ячейки с достаточно свободным сознанием, которое не придавлено цивилизацией с

точки зрения деструктивных мыслеформ, каких-то замыкающих или цепляющих событий, припирающих обстоятельств и так далее. И согласитесь, что не может быть человек здоровым, если он постоянно думает о деньгах, о своих ущемлениях, о своём быте, о своих будущих эквивалентах.

Он, так или иначе, уже в этой части сознания не здоров. И даже если его тело

насыщено энергией, мускулисто, подтянуто, не имеет видимых искажений с точки зрения врача, здравоохранения, то с точки зрения сознания у него совершенно точно есть зависимость и привязки.

И если мы говорить будем в этом смысле слова, я специально обостряю этот момент до входа в нашу тему, то понимание того, что человек алкоголик, наркоман либо просто очень сильно разъелся и стал толстым, оно гораздо проще решается, чем те состояния, которые человек обретает в виде осознания. В виде тех привычек, тех убеждений, тех догм, которые ему внедряют через информационное пространство, через специальные программы, присадки, через шину страха и так далее. И вот эти состояния, к сожалению, лечить крайне сложно и крайне чревато с точки изменения человеческого статуса.

Потому что всё пространство, которое висит на его убеждениях, висит на его состоянии, в случае забирая состояний обратно, разотождествлений, оно начинает рушиться. И многие из ваших учеников, многие из ваших единомышленников этот процесс проходили и проходят дальше. И они реально при обрушении начинают цепляться за те остатки, осколки этого пространства бывшего, которое ими понимаемо, но очень сложно переходят на новые состояния, которых как бы нет, но их можно создать, их можно сделать, их можно сфантазировать.

Вот это вот состояние, если мы будем брать вот эти зависимости, эти термитники, я бы так сказал с точки зрения визуального наблюдения, только термитник – это выстроенный конус, кокон, в котором мыслеформы – это как муравьи, информация - это как дополнение, выстраивают в сознании человека как его внутреннее состояние, убеждение. Если этот термитник разрушить, развалить, то человек остаётся в таком растерянном состоянии. И вопрос здоров ли он, мы как Учителя считаем, что человек с термитником в голове гораздо менее здоров, чем с разрушенным состоянием. Поскольку хоть он и остаётся в состоянии беспокойства, несвободы, каких-то сомнений, но всё-таки у него есть возможность перейти в состояние более конструктивное, более свободное, более творческое, чем то, которое было до этого.

И если мы опять же будем сравнивать с таким словом (я уже пошёл по теме) как целесообразность, то если взять двух людей: одного, допустим, алкоголика, который не работает, перебивается с хлеба на воду, сдаёт бутылки (любой портрет тут годится) или просто занимает деньги, но постоянно поёт песни, разглагольствует, погружается в беседы. А некоторые из них и творят, как Омар Хайям, как многие таланты, как Хемингуэй, то, так или иначе, у них продуктивность творческая гораздо выше по отношению и к пространству, и к коэффициентам свободы, чем у человека, который подтянут, ходит в тренажёрный зал, у него выстроена карьера, он ездит на машине, и выполняет обязанности супруги или супруга, у которых есть дети школьники.

И если их сравнить, то один находится на свободе, на лужайке, пусть даже такой токсичной, как взаимодействие с этими химическими веществами, которые он принимает. И другая ситуация, где нет этих химических веществ, нет этой зависимости, но есть полная зависимость от тех норм, догм и организационных вариантов, которые им привносит пространство. Входящее пространство событий или, будем говорить, сценарий. И если мы будем разбирать именно этот вариант,

то у этих людей, которые зависимы от сценария, считают, что они живут в достатке, которые считают, что они условно материально обеспечены и даже возможно счастливы, то у этих людей заболевание наступает гораздо чаще. И гораздо быстрее проходит с точки зрения их быстроты происхождения самого заболевания, поскольку вся ячейка у них пронизана отрицательными энергиями. И она как проводник проводит и рак, и аутоиммунные заболевания и тем более инфекционные, особенно вирусные.

И, естественно, в таком состоянии человек, подходя к концу жизни, он не то, чтобы не понимает, для чего ему эта жизнь дана, потому что он служил, работал, вкалывал, и у него есть установка, что он вкалывал для детей, что он работал для семьи, что он работал на благо Родины. Но на самом деле эта жизнь прошла в обыкновенных формах зависимости, в исполнении тех или иных обязательств, а по сути ролевого начала. То есть человек исполнял определённую роль ради определённых фетишей: машина, квартира, одежда, еда и так далее.

Но если присмотреться к этому внимательно, то получается, что справа алкоголик, не обязательно это алкоголик, это может быть обездоленный, это может быть даже бедный человек, который не пьёт, это может быть даже наркоман, это может быть даже больной человек, но, так или иначе, он не соприкасается с зависимостями от социума. Он не соприкасается с исполнением тех структурных обязанностей, которые привносит сценарий: исполнение законов, налогов, получение, принятие и утверждение внутренним состоянием информации извне. А это так же необходимо по сценарию, поскольку если вы не переварите, не поверите в то, что происходит вокруг, это состояние просто станет не нужным. И вся эта политика и условные кризисы, состояния государства превратятся в обыкновенный фетиш или просто в страничку книги на полке магазина, мимо которой вы пройдёте и даже не заметите.

Поэтому с точки зрения сценария организованный человек, вшитый в пространство, особенно нуждающийся в деньгах, который постоянно думает об этом, боится, который переживает, который болеет за это состояние, он, конечно же, более нужен, более полезен, чем человек, который уже как бы выпал из социума, становится условно деградирующим, условно не заинтересованным в той социальной позиции, которая ему предлагалась ранее.

Конечно же, то, что с ним происходит - это так же выбор Души, это так же некий сценарный план, но у них есть разные состояния. В данном случае, в случае с алкоголиком Душа получает некую степень свободы проявления и чувств, и эмоций, и состояния некоего самопроизвольного выхода эмоционально-чувственных каркасов по отношению к другим, которые уже не зашиваются, а проявляются как бы естественным образом. Получается некое маленькое 4Д в 3Д коконе.

С другой стороны, есть хорошо организованное событие, притом неважно богатая или бедная семья, здесь эти состояния никак не ранжируются с точки зрения каких-то обстоятельств. К богатым семьям присоединяется просто большая степень несвободы, обязательство выбора знакомых, обязательство охраны собственного имущества, обязательство охраны детей, ограничения себя от общения с социумом, с теми знакомыми, которые бедны и могут занять у них деньги. Возникает масса разных обстоятельств, которые их как бы выталкивают

их социума на другой этаж, где находятся примерно такие же, как они. И это является их тюрьмой, потому что на самом деле как ни крути, это все-таки ограничение, это всё-таки несвобода. Потому что человек выполняет обязательства, он пришит к своему материальному благополучию, к квартире, к работе и так далее. Но когда возникает пенсия, когда возникает выход в нетрудоспособность по разным состояниям: и по здоровью, и по организационным причинам, то он начинает изменять свои внутренние установки, он начинает изменять своё мышление.

Кто-то изменит их полностью, кто-то не успеет, и вот тогда возникает уже сам процесс целесообразности собственного проживания, он начинает думать, а зачем он вообще это делал, а для чего он работал, а есть ли вообще смысл в том, что он накопил, что передал, что сформировал. И у многих возникают совершенно субъективные разные моменты, всё зависит от того, какая цивилизация диктует мыслеформы. Но сама по себе цель существования, к сожалению, сегодня возникает только у тех людей в большинстве своём, которые находятся на закате жизни.

В молодости, в раннем периоде взросления, в полноценном периоде взаимодействия с пространством: студенчество, формирование и воспитание детей, у людей обычно, у наблюдателей эти вопросы не возникают. Они сами по себе складываются вокруг них теми обстоятельствами, которые диктует сценарий. И у них нет понятия целесообразности существования, поскольку для них и так понятно, что надо воспитывать детей, что надо ходить на работу, что надо делать то-то, то-то. По сути, эта целесообразность замещается уже предложенным состоянием пространства.

И вот здесь надо сходить назад. Предположим, что у нас есть человек, который не понимает, что такое целесообразность существования, а есть человек, который вдруг в молодом возрасте задумался о целесообразности своего существования. Что такое цель с точки зрения понимания человека? Цель, если сравнить с сегодняшним состоянием – это то, что предлагает пространство достигнуть. А что оно предлагает? Оно имеет социальную поддиковку, уровень сложенных многослойных состояний и мнений, которые приводят человека в единое поле самоориентировки, самоустановки этих целевых задач - это найти работу, организовать бизнес, заработать деньги, построить дом, купить квартиру, сформировать какое-то состояние, в лучшем случае дать детям хорошее образование, возможно является отдушиной хорошо и по возможности много отдыхать на курортах в странах, кто-то выбирает путь поездок в горы и так далее. Но все эти состояния являются единоклассным понятием некоего понятия успешности, карьеры, некой модели жизни, которую пространство просто как форму привносит и ориентирует людей на это.

Но предположим, человек догадался, что эта форма, этот ориентир ни к чему хорошему не приводит, поскольку самоориентир заставляет человека покупать продукты в магазинах, заставляет человека стоять в пробках, заставляет человека жить в квартирах, где шумные соседи, где под окном гудят машины. А тем более в морозные вечера все машины эти ещё и работают, и дым поднимается до верхних этажей. Это школа, которая обязывает детей и их детей мыслить и думать, как думает сценарный эгрегор и формирует их сознание. Это все состояния, которые он обязан переживать. И если он вдруг понимает, что это не цель и не задача, то

тогда он начинает задумываться о противоположных, будем говорить, других целях и значениях, которые у него могут быть в этом пространстве.

Сейчас таких людей (почему мы подняли эту тему) появляется всё больше и больше. То есть люди, как бы выполняя свои ролевые установки в системе сценария, работая в бизнесе, работая на государственной службе, хотя таких не так много, выполняя какие-то семейные задачи, они начинают абстрагироваться, начинают выталкиваться чувственными полями Души в состояние ожиданий, в состояние полей, которые их притягивают как некое будущее. И как некое состояние, которое, мы когда-то приводили пример, как ожидание любви, выталкивает их из своего кокона и сформировавшейся действительности, и они идут по направлению к неизвестности.

Некоторые активно, некоторые пассивно начинают изучать информационные источники, какие-то эзотерические знания, смотрят кинофильмы, начинают формировать свой круг общения. Кто-то под воздействием своей цивилизации выталкивается в формы общения, которые заворачивают все их усилия в обратном направлении, мы про это тоже рассказывали. Но у них всё равно каждый раз возникает вопрос - а какова цель моего существования сейчас? Поскольку их уже не интересует работа, даже семья, даже какие-то установки, которые они определяли в семье как с родителями, так и со знакомыми.

У них начинает работать поисковик, начинает работать система взаимодействия с пространством, которая определяется прежде всего их состоянием ожидания будущего. Этот вопрос целеформирования уже стоит, поскольку тогда их курирующая цивилизация должна им предложить что-то, что действительно будет соответствовать тому чувственному полю, тому состоянию, тем форматам, которые Душа ожидает от этого наблюдателя, от этого человека. Сам по себе процесс вкладывания таких энергетических паттернов в систему чувств Души для многих цивилизаций оказывается нерешённой и неразрешимой задачей, поскольку они ничего, кроме того сценарного плана, кроме того узкого диапазона предложить не могут. И они начинают крутить этот диапазон в разных вариантах как мячик. Но, как известно, если мячик со всех сторон оранжевый или синий, то как его не крути, ничего не поменяется, поэтому при раскрутке событий у человека могут меняться какие-то модальности, какие-то знакомые, какие-то факторы.





Но в основном ничего толком не меняется, поскольку человек стоит как вкопанный именно из-за этого конфликта, именно из-за этого непонимания, невозможности с точки зрения цивилизационного сообщества, Главного Определителя сдвинуть его в том направлении, где эти ожидания начинают раскрываться.

А какие это ожидания? Это состояние любви, это расширение собственной свободы, это возникновение свободного мышления, притом не обязательно через тренинги, не обязательно через состояния анализа мыслеформ, у некоторых это возникает стихийно. Это состояние гармонии, это состояние радости, самое главное, это общение с теми людьми, с которыми хочется общаться и дальше находится и так далее.

Эти состояния как бы сжаты, они не развернуты, они находятся у человека в виде его

потенциальной цели, поскольку даже если брать разворот в техногенное пространство, пространство 4д деструктивного типа, то эти состояния там наиболее востребованы, даже более, чем у пространства конструктивного типа. Поскольку если мы будем брать конструктивное пространство, за которое многие из вас пытаются зацепиться и уйти туда, то в этом пространстве каждый, соединяясь с другим, образует собственные эквиваленты наиболее полного свободного творения. Но не каждый из вас даже с мыслью, даже с фантазией готов полностью вырваться из этой действительности, поселиться где-то на природе и создавать свои продукты творения, исходя уже из тех установок, из тех внутренних убеждений, которые у них сформировались по отношению к творчеству. Пока этот процесс только наступает.

А, следовательно, здесь существует смешанное состояние развития этих полей. Если Душа уже выталкивает человека из его обыденных категорий, координат, мышления, взаимодействия, общения, то сама цивилизация как неспособная к этому начинает просто выполнять функцию якоря, торможения или тормоза. И в этом состоянии человек понимает, что кто-то его тормозит, останавливает. И вот здесь (это уже больше для эзотериков) нужно и ловить этот момент, поскольку в этот момент цивилизацию можно в буквальном смысле «взять за руку» и почувствовать её энергетику, почувствовать это состояние тормоза,



почувствовать это состояние сборки событий и мыслеформ.

Это необходимо для того, чтобы начать уже дальше творческий процесс переворота и перехода в состояние более творческого, более свободного, более спокойного. Поскольку если цивилизацию не заменят, она останется старой, то вы научитесь общаться с этой цивилизацией и чувствовать её энергетику и обходиться с ней, точно так же как вы обходитесь с лестницей, которая вас ведёт к собственной квартире. Вы же не падаете с этой лестницы, не кувыркаетесь по ней, а вы с каждой ступенькой поднимаетесь вверх, как бы опираясь об это состояние. Так же можно научиться опираться о состояние энергетики цивилизации, поднимаясь к собственным состояниям духовного роста. Как это ни странно звучит, но это так.

Вам когда-то прочитали очень интересный чен про просмотр будущего, про закидывание мыслеформ в будущее пространство, которое определяет состояние человека в необходимом качестве. Точно так же многие из вас должны научиться не преодолевать деструктивные события, не обнаруживать деструктивные мыслеформы, а идти уже вперёд и создавать деструктивные события, и создавать эти деструктивные мыслеформы, оперируя этой энергетикой, точно так же как вы оперируете энергетикой радости и счастья. Эта способность вложена в каждого из тех, кто обладает хоть каким-то свободным мышлением, поскольку здесь нужна и третья и четвертая точка наблюдения, которая экранирует это состояние и делает его осознанным. Если этих точек нет, то и нет входа в ситуацию анализа, и входа уж тем более в ситуацию выверенного управления или, будет говорить, сотрудничества с цивилизационным сообществом.

Почему я это говорю, и обострил этот момент, дело в том, что целесообразность состояния прежде всего возникает с того сценария, который плетёт для вас определённое количество цивилизаций. И если вы с ними не найдете общий язык, не почувствуете их, то ваша жизнь превратится в постоянную борьбу, в постоянное преодоление себя в достижении чего-то: рекордов, значений, колотовок и так далее.

Но если вы почувствуете этот статус, вы почувствуете это само состояние внутри как привнесенное, как чужое, но не как враждебное ни в коем случае, поскольку ваше сознание разделяет как бы вашу категоричность на две части. Сотовый телефон для вас хороший, еда тоже, а вот допустим шумные машины или крик на улице, или какие-то события, или раздражения являются для вас условно плохим. Так или иначе, вы всё равно делите это пространство, а на самом деле оно едино и более того иногда даже в перевёрнутом состоянии, которое состоит из тех же самых техногенных коэффициентов. Просто эти ложно привнесённые значения так завуалированы, так поданы, так защиты в ваши категории, что вы, разворачивая их, считаете, что хорошее – это именно вот это. А на самом деле это обыкновенный техногенный алгоритм, который более того даже больше вас привязывает к пространству, чем то состояние, которое вы считаете собственной зависимостью, допустим тяга к сладкому или малоподвижный образ жизни. Так или иначе, эти состояния являются осязаемыми и определяемыми.

Так вот если вернуться к целесообразности, то сама цель, сама задача взаимосвязи пространства будущего и вас сейчас определяется вашим состоянием взаимодействия с категориями 4д. Это и есть целесообразность, это и есть

единственное, что мы можем декларировать как постулат, но не развития, а именно цели. Поскольку, если человек ощущает себя более свободным в каком-то состоянии, это и есть целесообразность, если он ощущает себя более радостным, это и есть целесообразность. Если он ощущает себя более богатым, более авторитетным, то здесь надо остановиться и подумать, а если это цель, а если это задача, что с этой целью будет. И всегда надо смотреть на конец своей жизни, пусть даже он будет не скоро, но, так или иначе, вы должны себя представлять бабушками и дедушками, которые находятся в системе своего круга общения, детей, единомышленников. И как говорит статистика, одиночество в старости является наиболее частым состоянием, в том числе и тех, у кого есть успешные дети, особенно богатые, особенно с карьерой, особенно те, которые посвящают свою жизнь работе. Они, по сути, никогда не думают о родителях, а если и вспоминают о них, то только в редкие часы выходных дней.

А, следовательно, создавая такое будущее, в том числе и собственных детей, вы должны предполагать и эту цель - что вы хотите получить в старости. Я задаю эту старость не для того, чтобы определить её как некий ресурс, а для того, чтобы вы определили, куда ведёт ваш вектор. Если ваш вектор старости показывает, что вы будете полноценно находиться, творить и, в том числе и развиваться даже в самом большом возрасте (80-90 лет), то это и есть ваша цель.

А как её сформировать? А означает это, что надо сформировать и семейные отношения. А что такое семейные отношения? Если вы формируете их в статусе социума, значит, вы расстаетесь с детьми; делаете карьеру детям, значит, вы говорите им до свидания; вы богатеете - вы становитесь несвободны. Но это не призыв не иметь денег, это не призыв не воспитывать детей, вопрос как это сделать и как это взаимосвязывать между собой.

И здесь у каждого есть собственная модель формирования действий и, будем говорить, сценарного плана. Ваша цивилизация, как правило (и мы это наблюдаем), блокирует формирование сценария на дальние дистанции, поскольку они очень сильно боятся этого явления. Они в этом случае должны будут учитывать этот сценарий, который мы как Учителя, потом им заталкиваем, как сформированный мыслеформами наблюдателя на будущий период. В данном случае они будут считаться с вами, деваться им уже будет некуда. И как бы они не хотели, но это придётся выполнять.

Но, с другой стороны, формирование целей и задач, которые связаны с материальным достатком, сразу же формирует степень зависимости от цивилизаций, это то, что им нужно. Но существует масса срединных и других форм формирования сценария, которые, формируя сопричастие с пространством развития, само собой подразумевают и денежные эквиваленты, и материальное благополучие, но только во втором, в третьем, четвёртом уровне значения.

На сегодняшний день получается, что человек, формируя своё состояние на будущее, прежде всего думает о выгоде, о целесообразности. О том, сколько, за что и когда. Это и ломает всю схему, это и делает её трехмерной, это и делает её зависимой. Но если бы человек думал по-другому, из состояний собственных свобод и категорий, тогда бы всё то же самое получалось, но только в другом статусе, эквиваленте.

И поэтому одна из целей или, будем говорить, рекомендованной

целесообразности - это переформатирование собственных состояний жизненного опыта не то, чтобы в независимость от денег, а формирование других ориентиров, других категорий, других состояний в будущем, которые меняют человеческую жизнь в корне как состояние. Поскольку степень зависимости от того, что надо сделать для социума, для сценария, для себя любимого, который потом и не будет любить себя. Самое интересное, что в этом старческом возрасте вы начнёте ненавидеть себя за то, что вы служили тому, что вам не нужно. Но это осознание уже приходит очень поздно, это осознание уже больше те самые мыслеформы, которые Учительская Система подаёт по внутренним переживаниям вместе с Душой. Чтобы вы как бы сделали внутреннее покаяние, внутреннюю очистку, внутреннее разглаживание тех полей, которые были собраны во имя этого сценария.

Настали времена, когда этот сценарий, по сути, и не существует. Он как бы и есть, но его нет. Здесь достаточно наблюдателей в этом пространстве, которые держат его, как Атланты держали небо, и они будут держать его ещё достаточно долго. Вопрос в тех, кто может определить себя в более свободном состоянии, в более творческом. И многие из них не хотят идти путём разотождествления 100%-ым с этим пространством, не хотят объединяться в коллектив единомышленников. Но даже у них существует альтернатива, даже у них существует определенная парадигма, которая больше похожа на формирование политической воли, политического настроения или, будем говорить, социальных взглядов, которые, так или иначе, переформатируют человека в человека свободного, в человека внутренне обогащенного, в человека, который понимает те цели и задачи, которые будут формировать и, в том числе его старость и, в том числе его сегодняшний день.

Вот об этом надо задумываться, вот это и есть цели и задачи, поскольку очень часто, в большинстве случаев и даже, как правило, человек не думает, что он будет делать на следующей неделе, через месяц именно как свободный, как независимый. Он не добавляет туда собственных фантазий, собственного приложения, хотя они очевидны, хотя они есть на лицо, хотя они есть в виде подсказок, в виде множества наших с вами бесед. На этом я хотел бы закончить.

## Понимание основ построения внешнего сценария для наблюдателя.

*Ченнелинг: 03.03.2019 г*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Орион*

**Ведущий:** Сегодня 3 марта 2019 года. Я - Софоос. Я приветствую Цивилизацию Орион. Хотел определить тему "Понимание основ построения внешнего сценария для наблюдателя".

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я являюсь руководителем подразделения, который определяет сценарный план для евроазиатской части координат, которую вы определяете как Земля. Дело в том, что у нас среди цивилизаций много направлений сценарных планов и они все очень разные, все очень разноцветные с точки зрения вашего понимания цвета. И здесь само по себе единосценарное образование формируется уже за счёт приоритетов, за счёт сложений, которые выстроены, за счёт нескольких сценариев, и это очень важно понимать.

Дело в том, что сам по себе общий мировой сценарий складывается из единств сценарных планов государств, народов, наций. И это единство, это сочетание образует некую сумму, которую корректирует Главный Определить, и дальше создаётся мировое мнение о порядке вещей, о главных государствах, о финансах, об основных валютах, о курсах и так далее, но всё-таки это величины, которые складываются. Конечно же, одно государство в сценарном плане может влиять на другое, и третье, и четвёртое. Конечно же, само по себе государство сценарным планом может задать внутренний темп совершенно другого развития: экстенсивного, интенсивного, обратного, деградационного, разрушительного, воинственного и так далее. Все эти паттерны создают уже внутренние сценарные цивилизации, которые задают определённый тон, красители, которые как бы придают неповторимый окрас той или иной политике государства, того или иного социального статуса человека и так далее.

Как ты хорошо знаешь, сценарного плана без самого наблюдателя не существует. По сути, сценарный план – это то, что смотрят, определяют внутри себя те люди, которые проживают на условных координатах того или иного государства. И складывая своё мнение, складывая своё знание, складывая своё впечатление о внешних информационных источниках, образах, кинофильмах, новостях и так далее, они создают у себя те или иные убеждения. Таким образом, запад, так или иначе, определяется формированием страха к России с точки зрения как страны агрессора, как страны, которая приносит проблемы, как страны, которая завоёвывает другие государства. У России же совершенно обратный сценарный план. Она определяется как внутренне самодостаточная страна с точки зрения своего внутреннего состояния, обороноспособности, своего внутреннего определения себя как народа. И определяет себя как миротворец, как страна, которая не наносит никому вреда, наоборот, всех защищает, как народ Сирии, Донбасса и так далее.

Поэтому с точки зрения пониманий, с точки зрения внутренних явлений, сочетаний у каждого сценария есть свои руководители, свои направители и

идейные составители тех программ, тех информационных потоков, которые существуют. Конечно же, на самом верху они увязываются и привязываются к основным главным сценариям. Это такие базовые точки, как начало Первой мировой войны, как изобретение атомной бомбы, как создание реактивного двигателя, как начало Второй мировой войны и так далее.

Все эти исторические точки, так или иначе, вписываются в сценарий как некая необходимость, как вход нового техногенного начала. И у этих начал существует ещё достаточно большая и глубокая программа дальше. И естественно каждый сценарий в государстве пытается взять на себя то или иное техногенное устройство, то, которое находится в будущем, и которые цивилизации видят, точно так же как вы видите ручку на столе или тарелку, еду и так далее.



С точки зрения их визуального плана они, конечно же, пытаются перетянуть на себя эти состояния, перетянуть на себя правила игры, перетянуть на себя условное господство с точки зрения политики, с точки зрения внутреннего соотношения. Поэтому в разных условиях, на разных континентах многие цивилизации предпочитают договариваться с соседними государствами.

Что же представляет собой государство, что же представляет собой цивилизационное устройство

тех наблюдателей, которые смотрят сценарий? Прежде всего, государство представлять не нужно вообще, это всего лишь комплекс впечатлений и координатных решений, которые наблюдатель обзорекает как дома, как растения, как природу, как знакомых, работу и так далее.

Этот комплекс обозрения является его настоящей жизнью, у него складывается впечатление о своём внутреннем пространстве, о своём близком пространстве – это его семья, работа, дом. И внешнем удалении – это то, что определяется как политика, как социум, как некие законы, правила поведения, внешняя обстановка и формат потребления по отношению к продуктам, по отношению к еде, по отношению к его приоритетам с точки зрения кинофильмов, музыки, литературы и так далее.

И все эти форматы складываются естественно с учётом накопленных состояний национального плана, с учётом новых привнесений, которые диктуют пространства будущего, с учётом тех необходимых соотношений, которые связывают людей друг с другом. Понимая и определяя такую форму наблюдения, в человека встраивается ещё и понятие некой политической позиции, понятие некоего социального статуса, активности или пассивности по отношению к

внешнему источнику подачи тех данных, которые вы определяете как политические обстановки, как ситуации в других государствах и так далее.

Все эти состояния являются, с одной стороны, привнесенными, с другой стороны, избирательно привнесенными, поскольку в каждого из вас вкладывается ровно то и ровно те информационные потоки, которые ваша цивилизация-куратор считает необходимыми. И чем высокопоставленнее эта цивилизация, тем больше она пытается внедрить в своего наблюдателя информационных состояний более высоких игр, которые определяются между государствами в виде политики, в виде состояния взаимоотношения людей, которые связаны с промышленным предприятием, финансовым сектором и так далее.

И чем ниже поставлена цивилизация, тем меньше она озабочена ситуацией вокруг и больше привязывается к отрицательному или, будем говорить, к смешанному энергообмену наблюдателя и внешнего пространства. Если цивилизация не может увлечь наблюдателя в свою сторону, мы говорим о людях развития, и человек теряет интерес к внешнему пространству, то тогда у неё остаётся выбор - либо создавать процессы, которые заставляют интересоваться человека внешним пространством, либо идти уже по тому пути, который определяет Душа. И выводить наблюдателя вообще из этого пространства, как бы создавая некую автономную структуру, которая не интересуется внешним сценарием, не смотрит телевизор, не читает газет и так далее.

Все эти состояния сейчас имеют место быть, все эти состояния являются с одной стороны полезными, с другой стороны вредными, смотря с какой стороны смотреть. Если смотреть со стороны тех цивилизаций, которые удерживают это пространство - это Серые, Ануаки, цивилизация Белого Лебедя и так далее. Не будем перечислять, их очень много, в том числе часть нашей цивилизации, безусловно, часть цивилизации Сириуса и так далее.

Все они, так или иначе, обустривают свой путь с точки зрения сдерживания тех состояний, категорий, которые приносят им стабильный вариант энергообмена: и смешанного, и деструктивного, в том числе.

Так или иначе, каждая цивилизация борется за свои состояния по отношению к наблюдателю. Это не означает, что наблюдателя начинают троллить или начинают испытывать его на прочность с помощью каких-то негативных событий. Это означает, что у каждого наблюдателя есть цивилизация куратор, которая при соотношении с цивилизационными сценаристами, с цивилизациями, которые курируют сценарий, так или иначе, определяется в зоне некого соответствия, в зоне некого стула, портера, галерки и так далее с точки зрения большого экрана, где просматривается общая часть кинофильма.

А что такое общая часть сценария?

Это то, что вы видите с точки зрения некой зоны сейчас по отношению к России - это санкции запада, это санкции Америки, это некое противодействие финансовому сектору, политике ваших руководителей.

И если мы зайдем за границу и будем смотреть глазами европейцев или американцев, то мы увидим совершенно другую картину - это справедливые



методы влияния на Российское государство, которое по их мнению перешло определённые рамки закона, границ и так далее.

Все эти состояния являются противоположными, потому что это уже и есть сценарий, он уже просто заложен как некая игра, как форма, как событие, как факт. С одной стороны, можно на это реагировать, с другой стороны, это есть бесконечная история, которая меняет одну историю на другую. Была страна Советов, потом она распалась, превратилась в хаотическое состояние, потом пришёл государственный капитализм, коррупция и так далее.

Все эти состояния являются сменными, и скоро во многих странах предстоит замена основных сценариев на другие. И это происходит, потому что те сценарии, которые созданы, работают очень плохо, не дают тех взаимоотношений, тех энергообменов, которые необходимы.

И здесь необходимо сделать остановку. Дело в том, что внешний сценарий может носить как прогрессивный с точки зрения понимания человека, так и деградационный характер. На сегодняшний день у некоторых стран обучение является прогрессивным, является очень ёмким, очень многообещающим. К таким странам относятся Индия, Китай и так далее. И эти страны являются очень быстро растущими и по формату промышленности, и по развитию человека.

И есть регрессивные страны, которые определяют своё образование с помощью ЕГЭ, с помощью убирания из программ обучения основных факторов знаниевых активов – это Америка, это часть европейских стран, это Россия, в том числе. Поэтому здесь необходимо понимать, что сам сценарий образования так же готовит определённую страну к тем или иным состояниям, к тем или иным процессам. И это делается естественно заблаговременно, это делается искусственно, и здесь ничего не поделаешь, здесь ничего не изменишь с точки зрения как бы внешнего воздействия. Поскольку внешнее воздействие наблюдателя на сценарий практически невозможно. Возможно только изменение внутреннего состояния, возможно изменение собственной матрицы мышления по отношению к собранным событиям, по отношению к тем явлениям, которые человек переживает. И он становится прозрачным, спокойным, добрым и даже счастливым с точки зрения понимания тех процессов, которые есть. А с уровнем его повышения знаний с помощью вашего обучения он может стать и вовсе управленцем собственного состояния и событийных рядов в будущем. Но это не сразу, для этого нужно готовиться, надо быть очень стабильным и очень выдержанным человеком. Притом выдержка должна рождаться изнутри, а не снаружи. Это не закалка, это не тренировка мышц. Это некое состояние, которое как глубокая медитация становится стабильным в системе постоянно меняющихся обстановок вокруг.

Этого достаточно сложно достичь, поскольку у каждого человека есть собственная ахиллесова пята, и любой сценарный объект, который определяется как наблюдатель, может быть поражён с точки зрения верхнего уровня через слабые зоны. Это прежде всего ваши дети, это некое состояние пищевой цепочки, зависимости, это состояние, связанное с финансовым эгрегором, зависимость от денег и так далее. Все эти состояния, несмотря на анализ, несмотря на глубокие убеждения многих из вас, что вы уже прошли разотождествление, что состоите в рядах прогрессивных людей, управляющих своими мыслеформами, управляющих

своими поступками, является глубоким заблуждением, поскольку действительно частично это так, а частично нет. Поскольку мы вас видим гораздо более глубоко, и мы видим, что в ваших энергетических ячейках осталось ещё много мест, куда можно завести определённую энергетику, которая свяжет и станет управлять сознанием, так же как управляет хозяин собакой, как вы управляете мышкой компьютера и так далее. И эти энергии являются ключами к каждому из вас.

Чем раньше человек начал развитие, тем меньше ключей у него остаётся, если он стоит стабильно на этом пути. Чем позже он начал это развитие, тем больше ключей у него остаётся, тем проще им управлять с точки зрения состояния, с точки зрения неких форм зависимости. Поэтому необходимо понимать, что сам процесс состояния человека в развитии, а это тема, которая интересует многих из вас, является с одной стороны уязвимым, с другой стороны эта уязвимость с годами постепенно падает. Поскольку каждый раз цивилизации вышестоящего уровня, которые определяют человека в системе деструктивного энергообмена, неважно в каком состоянии этот энергообмен происходит, это не обязательно печаль, депрессия или расстройство, это смешанные состояния, в том числе и смешные, весёлые и так далее. Так или иначе, эти построения имеют ключи. Ключи прежде всего через ячейку, через тот энергетический баланс, который подводит энергопоточность, сходящую через сознание от цивилизации в систему ячейки человека. И подключаясь к этим доступным, вибрирующим областям, цивилизация прекрасно понимает, с какой области она может снять в системе энергопотребления энергетическую взятку. Этот энергетический эквивалент она может получить именно через подбор ключей, которые всегда видны, которые всегда доступны цивилизационному сообществу через программу Высшего Я.

Программа Высшего Я и есть тот подсказчик, то звено, которое как бы оголяет слабые места в системе человека, которые доступны для отрицательного энергообмена. А затем собирается событие, которое определяет эту энергетику в своей сути, в своих возможностях – это может быть авария на дороге, заболевание, расставание с любимым человеком, какие-то проблемы с детьми, на работе и так далее. Все эти состояния имеют смысловое значение как оболочку. Любое видовое зрелищное событие, которое человек определяет как некий внешний функционал со своим участием – поездки, прогулки и так далее, все эти видовые события есть одежда для тех эмоционально-чувственных каркасов, которые вы сами себе привносите в состояние обозрения.

И почему мы говорим сами себе? Поскольку если вы это не привносите, то за вас это делают другие. Следовательно, человек, который захотел управлять пространством восприятия, прекрасно должен понимать, что собирая эмоционально-чувственный каркас в будущем, определяя себя в системе будущего построения своего поведения, своего отношения, своих слов, разговоров, текстов, писем, информационных сообщений, он должен понимать, что любая сонстройка с пространством будущего должна лежать в том контексте, в котором он хочет определиться сам. По сути, он должен быть зеркалом своего будущего, своего состояния. И должен посылать в будущее те эманации, те эмоционально-чувственные пожелания, поступки, слова, ощущения, которые он хочет получать дальше.

Этот круг не является порочным, это достаточно легко осваивается, просто на это требуется достаточно длительное время. Потому что цивилизации Вышестоящего

плана не могут оставить человека без энергообмена. Просто нужна тренировка, просто надо полежать, попробовать, посидеть и так далее.

На сегодняшний день наблюдатель проходит систему развития на ходу. С одной стороны, он служит пространству, определяя сценарий с точки зрения своего осознания политических картин, событий, внутренних ресурсов, состояния здоровья, в определении себя в системе знакомства информационного энергообмена. С другой стороны, он пытается выделить своё сознание в отдельную плоскость мышления, в систему свободных мыслеформенных конструкций, в систему построения эмоционально-чувственных рядов по отношению к будущему. Эта задача, естественно, сложная и мы наблюдаем за многими из вас. И очень у многих это получается, но очень сложно сохранить и стабилизировать это свойство. Так же как человек, который очень долго не говорит на иностранном языке, очень быстро начинает забывать его по отношению к собственным потребностям, собственным знаменателям участия в будущих процессах. Точно так же как многие перестают помнить, как готовится вкусная пища, и переходят на фастфуд и так далее. Все эти состояния являются частью вашей жизни, все эти состояния определяются как часть сценария. И естественно те сценаристы, те цивилизации, которые определяют вас в настоящем и будущем, прекрасно понимают, что от вас можно получить, а что нельзя. И это будущее состоит из как бы трёх основных канонов.

Первый канон – это не политика, это не ваше здоровье. Это прежде всего личностный статус человека. Это определение вашего личностного я как единой конструкции иллюзии, которая определяет вас как состояние образа, имеющего руки, ноги, имя, фамилию, отчество, одежду, собственность, деньги, некую меру ответственности, семью и так далее. Вся эта иллюзия складывается и определяется как система цельной конструкции. Этой функцией занимается не только Ангельская система, не только Учителя, не только Миротворцы, но и цивилизации, в том числе. Поскольку это общая задача - сохранять Закон иллюзии, поддерживать его и выполнять те основы, которые создают возможность определения таких миров как ваш.

Сама по себе иллюзия является не только статусом, не только внутренним и внешним состоянием человека, а некой его постоянно текущей, перетекающей формой существования в этом мире. Она может снижаться с точки зрения падения энергетического баланса, может повышаться с точки зрения своей значимости до больших высот, особенно с приходом славы, с приходом значимости внешнего мира. Это значимость, это признание очень часто делает людей ещё более плотными с точки зрения их оси самодостаточности, их оси самосознания, их оси собственной ценности по отношению к другим. Эта иллюзия создаётся очень часто и в большинстве случаев специально, чтобы человек переоценил свои возможности, переоценил свои способности и дальше получил систему разочарования, поскольку большинство из тех, кого превозносят, кого определяют в системе сверх достоинств, так или иначе, рано или поздно получают разочарования по тем или иным причинам. И это состояние является достаточно болезненным, но необходимым для опыта Души и, в том числе цивилизаций.

Следовательно, куски пространства будущего прежде всего выстраиваются по отношению к наблюдателю, учитывая его личностный статус, его самосознание,

его некое построение собственной управляемости. Человек в первую очередь должен понимать, что он управляет своим телом, должен понимать, что он управляет своими руками, ногами, частично дыханием. Одевается сам, ест сам, вступает в интимные отношения, разговаривает, осмысляет, мыслит, произносит слова, работает, ездит на машине и так далее. Вся эта производная его состояния определяется достаточно многочисленными системами, создающими его внутренний и внешний мир.

Второе по значению статусное образование сценарного плана – это близкое пространство человека. Что такое близкое пространство?



Это его отношения с детьми, с родителями, с родственниками, с членами семьи. Это его отношения на работе, отношения со старыми и новыми друзьями, то есть с теми людьми, где реально так или иначе может произойти энергообмен между двумя сутевыми источниками, между двумя ячейками. И тогда этот энергообмен является интересным для Душ, интересным для сообщества цивилизаций. Цивилизации заранее выстраивают некий план этого энергообмена в том или ином соотношении, не обязательно в отрицательном. Кстати, когда мы говорим об отрицательном и положительном энергообмене, мы не подразумеваем расстройства, слёзы, разочарования, переживания, беду. Мы говорим о том, что сам

по себе отрицательный и положительный энергообмен - это система одного и того же поля, но просто чаще всего, чтобы привязать человека, так или иначе используется отрицательный энергообмен, чтобы создать у него элементы зависимости, зависти, жадности, состояние ярости, безучастности, разочарования и так далее.

Все эти тональности имеют место быть. И чем опытнее цивилизация, чем опытнее Высшее Я, тем ярче у человека проявляются эти чувства и эмоции, эти состояния смешанных ракурсов. И, естественно, рядом с таким человеком многие цивилизации начинают учиться этим состояниям и пытаются войти в энергообмен, пытаются войти в зону мышления, в зону разговора, в зону общения. Естественно, в этих ситуациях человек, который более опытен, более опытна Душа, начинает создавать гораздо более глубокие эмоционально-чувственные каркасы. И это становится заметным, и это является неким

привнесением в другие состояния других наблюдателей.

Таким образом, внутри человечества каждый день происходит множество контактов, которые относятся к энергообмену, который приносит не только энергетический баланс в сторону цивилизаций, но и создаёт для них бесценный опыт тех или иных управленческих, энергетических решений. Мы говорим управленческие решения не по отношению к некому бизнесу либо сведению человека в системе координат, мы говорим управленческие решения с точки зрения тех энергетических состояний, тех эмоционально-чувственных конструкций, которые подбираются изначально и собираются в виде тех событийных рядов, которые человек видит.

И поэтому эти событийные ряды по отношению к другим людям и выполняют ту самую жизнь, которую человек видит своими собственными глазами - это поездки на работу, походы в магазин, нахождение дома и так далее. Не всегда, конечно, это является ярким явлением, но это не есть задача. Поскольку делать жизнь людей сверх яркой, сверхнасыщенной, сверхэнергетической не является задачей цивилизаций. Это больше исключение, чем правило, поскольку многие цивилизации, да и Души, в том числе довольствуются очень малым, довольствуются достаточно скучной жизнью, малыми событиями. И эти наблюдатели ведут достаточно скромный образ жизни, несмотря на их состояние, несмотря на их возможности.

Таким образом, цивилизации просто создают то, что должны и просто испытывают ещё и ещё раз те возможности, которые они посчитали необходимыми, посчитали своей цивилизационной наработкой. И у каждого человека эта цивилизационная наработка проявляется в словах, в энергообмене, в поступках, в состоянии оценки пространства, в состоянии некоего внутреннего поля взаимодействия через осознание.

Таким образом, получается, что чем опытнее цивилизация, чем более она высокопоставлена, тем тоньше, тем культурнее, тем насыщеннее, тем умнее определяется наблюдатель по отношению к другим людям. Он становится в рамки предпочитаемых к энергообмену людей. С ним хотят встречаться, с ним хотят видеться, с ним хотят находиться по отношению к его опыту, к его программе ума, к его системе возникающих потребностей, в том числе. Но это не является обязательным. Здесь очень резко всё меняется, если человек переходит в зону развития. При переходе в эту зону у него наоборот убираются все трёхмерные друзья, знакомые. И он начинает забираться в гору, у которой практически нет вершины для вашего пространства.

И третья зона - это зона внешних отношений, это информационные источники, радио, телевизор, политические события, обсуждения внешних воздействий, которые могут превратиться практически в возникновение войны, природных явлений и даже отключение электричества, газа в доме. Это всё уже внешние события. Они собираются уже по общему принципу, по принципу общего восприятия. И одновременно подаются в достаточно большую сеть наблюдателей, которые определяют уже ураган, смерч, затопление и так далее. Все эти природные и техногенные события являются уже продуктом разных значений.

Природные события собирают и подают Миротворцы по отношению к системе Гайя, и они являются законом, являются статусом пережития. И о них сейчас цивилизации узнают не более чем за 10-15 дней, подготавливая свои отражения сценарием и техногенные сценарии, которые согласовываются и с конструктивной системой тоже.

Но они собираются и подаются гораздо проще, быстрее, надёжнее и определяются в системе общего поля восприятия как нечто стабильное, достаточно понятное. Хотя это может быть и война, и небоскрёб, и новый дом, и новая машина и так далее. Но все эти состояния, так или иначе, определяются человеком общим полем восприятия. Он не распределяет и не отделяет их от единой матрицы будущего. Он воспринимает будущее просто как есть и всё.

На самом деле будущее делится на два источника происхождения, и мы об этом вам говорили - это система конструктивного взаимодействия (природные объекты, птицы, трава, деревья, воздух, вода) и система техногенного воздействия, которая определяет вас в квартирах, в домах, в одежде, в машинах и так далее. И естественно это всё создаёт смешанные явления, которые определяются уже в Матричных кодах и алгоритмах, смешанных друг с другом. Так или иначе, все эти явления определяют сценарий, определяют его закономерности. И чем больше смешанных Матричных кодов конструктивного взаимодействия с техногенными алгоритмами в сознании человека, тем больше считается система развития у цивилизаций.

Таким образом, человек является безусловным накопителем состояний опыта Главного Определителя (Архитектора) по отношению к Абсолюту. И чем больше он этого опыта техногенных переживаний, состояний, определений, взаимодействий накапливает, тем интереснее цивилизации, как некого посла Главного Определителя по отношению к наблюдателю человеку.

Так или иначе, человек ест пищу на сегодняшний день, которая включает в себя техногенное состояние. Он дышит воздухом, который загрязнен пылью и газами, которые определяются со стороны транспорта. Он живёт и определяется со стороны зданий и так далее, пользуется компьютером и телефоном. И все эти состояния по нарастающей внедряются в его жизнь, и начинается уже протезирование, начинается внедрение чипов под кожу человека. И этому процессу не будет ни конца, ни края. И все эти состояния являются прогрессивными, являются видимыми, являются понятными, по крайней мере с точки зрения цивилизаций.

С другой стороны, у человека возникает борьба с засорением, борьба с теми разрушениями, которые происходят в природе, с продуктами и так далее. Все эти состояния являются одной матрицей, одним функционалом. И более того, и это самое интересное, сама мыслеформа, которая протестует против загрязнения окружающей среды, против продуктов, которые содержат в себе соли и добавки, которые нарушают иммунную систему человека, определяют его в состоянии повышенных рисков по отношению к онкологическим заболеваниям - все эти состояния подсказываются и подпитываются со стороны цивилизаций как некая директивная мыслеформа, как некая форма уверенности, как некая форма выраженности себя по отношению к пространству. Это касается алкоголя, наркотиков, это касается сильнодействующих веществ, это касается и образа



жизни, и лени, агрессии, равнодушия.

Все эти состояния, которые выбирает наблюдатель внутри себя, являются подсказанными и отрабатываются по отношению к тому опыту Души, который заявлен, заказан, определён.

Конечно же, Душа не всегда заказывает именно такой эмоционально-чувственный каркас, который человек переживает реально в собственной жизни. Бывают очень большие расхождения, нестыковки, несоответствия, но, так или иначе, есть понятие темпа жизни, насыщенности жизни коэффициентом удовлетворенности от жизни. И много признаков, которые мы разберём в следующий раз, поскольку эта тема достаточно сложна, и её очень важно зафиксировать с точки зрения принципов, подходов к формированию самого общего события, поскольку мы разобрали только некие три пласта, которые играют роль в событийных рядах.

Следующим занятием у нас будет "Формирование логистических, логических, обосновательных функционалов возникновения событий в жизни человека". Всего доброго. Мы - Цивилизация Орион. Если хочешь, задай вопрос.

**Ведущий:** Да, по отношению к событиям в жизни человека вы сказали, что есть три основы, в том числе внешние основы, которые объединяют общий информационный фон, создаёт его в едином пространстве, разделяет его между государствами. А сам человек насколько сейчас может управлять своим сознанием, и если он не развивается, он просто узнаёт некую информацию. Он узнаёт, что он может. Насколько реально он сейчас может влиять на состояние директивных мыслеформ?

**Высшие Силы:** Влиять может не он, влиять может Душа, накладывая чувственные каркасы в некоем совершенно другом полярном направлении. Душа прекрасно понимает, куда ведут наблюдателя по сценарию цивилизации, и она может создать такой чувственный каркас, который в принципе противоречит тому направлению, куда тянут его цивилизации.

И здесь он заходит в конфликтную зону, он начинает сопротивляться, он не хочет внутренне, борется с теми состояниями, которые ему навязывают даже в виде мыслеформ, даже в виде поступков, даже в виде состояний некоего общего взаимодействия с пространством, подсказок со стороны родственников и так далее. Он просто начинает идти против фарватера. И чем сильнее Душа, чем более уверена она в этом опыте, тем сильнее человек начинает проходить в обратную сторону от тех модальностей, куда тянут его цивилизации по сценарию.

**Ведущий:** Я понял. Спасибо за ответ.

## Основы сценария. Формирование логических, логистических событий.

*Ченнелинг: 08.03.2019 год*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Орион*

**Ведущий:** Сегодня 8 марта 2019 года. Я - Софоос. Я приветствую Цивилизацию Орион. Хочу продолжить тему «Основы сценария. Формирование логических, логистических событий».

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я руководитель сценарного плана, один из руководителей Цивилизации Орион. Я рад приветствовать тебя, особенно освещая эту достаточно интересную тему, которая у вас, в общем-то, прошла достаточно незаметно, субъективно, и ей не придавались большие значения. Поскольку в то время вы ещё были не готовы для принятия достаточно своеобразной информации, которая может повлиять, в том числе и не только на ваше мышление, но и на планирования, которые начинают происходить в вашей жизни.

Мы бы назвали тему этого повествования даже не логистикой и не логикой. Это процесс, который происходит, с одной стороны, из инерционных составляющих, формируемых в жизни человека как прошлое, настоящее. И с другой стороны, это те необходимые факторы, которые определяются самими установками жизненного опыта. И это наиболее сложное понятие, которое нельзя обозначить одним словом, нельзя привнести в человеческую жизнь как нечто понимаемое. Поскольку эти условные необходимости или в вашем понимании будущее, с одной стороны, является для вас неизвестностью, является для вас неким неизвестным участком проживания в будущем. С другой стороны, со стороны внешних, Вышестоящих систем это понятное, необходимое формирование вашего состояния, будь то болезнь, праздник, состояние успеха, либо разочарования, разорения и так далее.

Все эти состояния, как ты знаешь, являются одним цельным понятием - опытом человека. И здесь варианты этого опыта многообразны, и каждый человек пытается войти в этот опыт с наиболее оптимальными представлениями для себя.

И мы хотели бы начать именно с этого. А что такое оптимальное представление сегодняшнего человека, который отрывается от пространства 3Д и пытается выйти в собственное формирование мыслеформ, определение себя в коэффициентах развития, управление мыслеформами, создание внутренних творческих аспектов, определение себя во Внутреннем мире и так далее. Все эти аспекты являются не только необходимыми, но и очень важными. И для цивилизаций, в том числе.

Вообще тему цивилизаций необходимо отдельно осветить, поскольку цивилизация – это всего лишь очередная ступень по отношению к системам управления. С одной стороны, цивилизация подобна человеку, но просто в самом составе цивилизационного сообщества, которая стоит над вами и определяется как управленческая структура вашим сознанием, мыслеформами, сценарием,

энергетикой, в том числе среди и Миротворцев, Учителей и так далее. Эта структура цивилизаций так же состоит из алгоритмов Архитектора и, в том числе частично из Абсолюта, просто пропорции в них гораздо смещены. И если человек своей Монадической ячейкой, своей частью на 100% состоит из кодов Абсолюта и только в процессе жизни в него привносятся алгоритмы, определяемые Главным Определителем и цивилизациями как техногенные включения, протезы, заболевания, вирусы, вакцины, накопления никотина в лёгких, веществ в костях, минеральных отложений и так далее. И самое главное в системах сознания, которые внедряются в процесс энергетического обмена ячейки. Все эти накопления являются уже вторичными, являются привнесёнными.



Изначально человек рождается полностью как дитя Абсолюта с независимой структурой формирования собственного Разума, собственной системы развития потенциала, который потом разворачивается уже в систему сценария, в систему того построения, которое определяет пространство. С одной стороны, пространство является безусловной директивой, поскольку оно подаётся уже в картину понимания человека в безусловном порядке. Вы ощущаете себя в пространстве, в которое вас помещают, и вы в данном случае не можете из него выйти, поскольку оно определяется в будущем. С другой стороны, на это будущее можно влиять. И если эта информация кому-то и нужна, то она нужна прежде всего тем, кто определяет себя в самостоятельном поиске пути влияния на будущее, влияния

на собственную жизнь, влияния на коэффициент развития.

И мы не можем назвать этот процесс поиском, мы не можем назвать этот процесс каким-то протестом. Этот процесс является естественной формой трансформирования не только сознания, но и самой ячейки. И самое главное активации Разумности, которая определена изначально в системе человека.

А цивилизации в данном случае: что Серые, что Ануаки, что Орион, что Сириус и так далее - это уже гораздо более пропитанные системой алгоритмов Архитектора, Главного Определителя субъекты разумности, субъекты сознания. И эта пропитка является у каждого собственной эволюционной составляющей, но это совершенно отдельная и очень сложная для понимания тема.

Итак, над вами стоят цивилизации, которые гораздо ближе, гораздо теснее, гораздо совокупнее определены в системе Главного Определителя. И мы как прослойка, как некая система управления создаём для человека и сценарий, и объекты, и те условия, в которых вы существуете. Необходимо понимать, что сама связь, сама система, которая создаёт для вас аспекты будущего, является многослойной, многофункциональной, многоцивилизационной базой развития человечества. И мы не боимся слова развитие, поскольку в данном случае те города, те информационные процессы, политические, государственные – это всё система некоего творческого поиска фантазии и определения наблюдателей в тех необходимых сценарных состояниях, которые изобретают цивилизации, в том числе и наша цивилизация Орион.

Так или иначе, эти состояния всегда создаются в будущем. И вы когда-то заметили, те, кто был маленький в 60-ые, 70-ые годы, вы заметили, что улицы были широкие, и по ним ездило очень мало машин. И в данном случае целесообразность состояния и создания таких улиц была очень непонятной для многих, поскольку машин было в то время очень мало. Это как раз одно из доказательств того, что планировалось заранее под большой поток машин создание этих улиц, которые сейчас выглядят тесными, забитыми, непроезжими. Тогда они выглядели огромными, широкими и нецелесообразными с точки зрения их ширины и так далее.

Все эти сценарные планы всегда определялись заранее, за 80-100 и более лет. Таким образом, построение городов, зданий, которые вы сейчас видите, проживаете в них, было заложено ещё в начале прошлого века и определено как некий функционал. Как некая действительность в виде виртуальной модели, в виде образов, в виде потенциальной матрицы, которая потом реализовывалась в виде сценария в каждом сознании человека, который имеет отношение к этим координатам.

А теперь вернёмся в начало. А что же видит человек с точки зрения своих чаяний, надежд по отношению к будущему как оптимальному состоянию? Это состояние прежде всего он связывает с тем, чтобы ему было условно хорошо, чтобы он жил на природе, чтобы у него было достаточно денег, чтобы у него была хорошая пища, одежда, чтобы у него было хорошее общение, чтобы у него была хорошая семья, дети росли в оптимальном режиме. Не было соотношения, которое в данном случае человек очень с трудом понимает, поскольку эти соотношения очень сильно привязаны к пространству 3Д. И если мы возьмём среднестатистическую иллюзию не спящего, а развивающегося человека, то оно будет так же утопично, как и у спящего. Поскольку у вас ещё не сформированы собственные потребности по отношению к будущим коэффициентам 4Д.

А ведь коэффициенты 4Д не совместимы с пространством 3Д однозначно. И здесь вопрос в том, что если их идеализировать, то можно попасть в голом виде в лес и больше ничего. Так или иначе, все ваши состояния определены техногенными конструкциями, вложениями цивилизаций. И не забывайте, что ваше сознание определено прежде всего состоянием мышления, мыслеформ. А сама мыслеформа является состоянием и алгоритмом прежде всего Главного Определителя, а уже потом цивилизаций, Учительской и Ангельской Систем. Притом Ангельская система играет в мыслеформе всё меньшую и меньшую роль.

Следовательно, сама мыслеформа как чистый продукт того или иного состояния человека по отношению к действительности является не только регулирующей, но и основной по отношению к осознанию человеком себя в пространстве. Мыслеформа, являясь директивной, создаёт те или иные аспекты состояния человека. Поэтому если вернуться к разговору нашей оценки представлений человека себя в хорошем состоянии, в прекрасном или в комфортном, то представление человека, который проснулся, хочет чего-то достичь и определяет себя в коэффициентах развития, конструктивных коэффициентах, очень недалеко ушёл от состояния обычного спящего человека, который хочет много денег, много жилья, много еды, много одежды и так далее.

Мы говорим утрировано с точки зрения некоего общего подхода, у каждого оно своё. Кто-то определяется в искусстве, кто-то в спорте, кто-то в увлечениях, кто-то в общении, кто-то в детях, кто-то в бездельи и так далее. Так или иначе, у каждого собственные состояния и все они являются необходимыми с точки зрения определённого опыта, и к этому мы подойдём, поскольку тема нашего повествования, обоснования той логической, логистической, если можно так сказать, последовательности событий, которые определяются в жизни человека.

Итак, у вас сформировались некие представления о будущем. Каждый из вас представляет, что он будет жить на природе, что у него будет интересная работа, что у него будет достаточно денег для определения себя в необходимых потребностях: в одежде, в еде, в состоянии перемещения, в поездках и так далее. И все эти состояния являются достаточно легко представимыми, но если их проанализировать, то начнутся противоречия. И мы бы не хотели на этих противоречиях останавливаться, поскольку ещё раз говорим, эти представления не очень далеко ушли от представления спящего человека.

Мы говорим «спящий» человек не в ругательном и не в порицательном плане, не в отрицательном ни в каком случае. Просто «спящий» человек, среднестатистический – это есть некое отображение того сообщества, того социума, который сейчас определён и является совместным продуктом и влиянием тех множеств тысяч цивилизаций, которые определяются в сознании человека. И в данном случае это среднестатистическое состояние является не образом и не причинно-следственной связью одной, двух или трёх цивилизаций. Это есть уже история, это есть социум, это совместный продукт соведения процесса развития формата будущего. Это необходимо понимать. Из этого формата будущего исходят и ваши потребности, которые формируются изначально внутри вас как отношение к машинам, к пище, к процессу существования, к вашим модальностям поведения, к системе понимания себя, вашего внутреннего мира, вашего отношения к детям, к себе, к друзьям, к единомышленникам.

Все эти процессы формируются и преобразовываются. У кого-то статус программы Эго высокий. И эта программа закликивает вас на себя же, на ваше внутреннее состояние. У кого-то программа Эго стала плоской, распрямилась, и состояние любви выходит за рамки ваших границ и начинает перетекать в состояние единения, в состояние участия в процессах дружбы, в процессах единомышления. И это очень хорошо, это очень перспективно и это единственный путь.

Все вы являетесь разными, но представление о будущем как некой системе понимания себя у вас очень и очень узкое, очень и очень ограниченное, поскольку это представление опять же связано с теми процессами, которые были в прошлом. И вы постоянно макаете кисточку рисования будущего в краски прошлого, вы постоянно рисуете прошлым своё будущее. И вам об этом когда-то говорили Учителя, что будущее надо определять и создавать из самого же будущего, создавая некие аспекты, некие системы взаимосвязи тех алгоритмов, тех конструктивных коэффициентов, которые представляются для вас желаемыми, достижимыми. И этих коэффициентов просто нет в прошлом, этих коэффициентов просто не может там быть. Следовательно, из прошлого их брать невозможно. И получается некий очень сложный внутренний процесс переваривания этого состояния. Когда вы пытаетесь достичь чего-то в виде коэффициентов развития, но идёте в прошлое, как бы обращаясь знакомыми, понятными для вас величинами. А величины будущего, которые оцениваются как состояния единомышления, отдельного проживания в системе единомышленников, тем более творения изнутри себя по отношению к будущему вызывает у вас даже функцию протеста.

И в этой части очень часто влияют на этот процесс цивилизации. Мы бы даже сказали, в чистом виде формирование мышления о будущем в большей части, на 80-90% формируются не только Учителями, но и цивилизациями. И здесь пропорции разные, иногда наполовину, иногда даже цивилизации передавливают Учительскую Систему. Так или иначе, здесь нет ни виноватых, ни победителей, поскольку в данном случае процесс является общим. И в данном случае необходимо всегда оглядываться на опыт Души, и Душа иногда отпускает своего наблюдателя в систему развития очень далеко, но не меняет ни программу, ни договор, ни соглашение с Главным Определителем и тем более с цивилизациями с точки зрения понимания.

Как известно, отношения с цивилизациями регулируют Учителя, они являются посредниками между Душой и Главным Определителем в системах мелких событий, этапов проживания. И если глобально Душа заключает договор с точки зрения единопонимания наблюдателя по отношению к жизни напрямую с Главным Определителем как Разумной системой, и подписывает его и Учительская Система, то мелкособытийные, кусковые моменты, которые относятся к этапам вашей жизни: взрослению, молодости, определяются уже в работе Учительской Системы и цивилизаций. А для этого есть Галактический Совет, для этого есть Советы более мелких уровней, которые определяют состояние сценарного плана Земли и так далее.

Все эти управленческие решения объединяются и создают модальности, в которые определяется человек. Чаще всего человек помещается в тот режим, который соответствует представлениям сценарного плана. Он определяется в школе, он определяется на дороге, в магазине, на работе и так далее. Все эти внешние заставки являются безусловными и главными по отношению к системе понимания сценария. И очень редко в этот процесс вмешиваются Учителя, поскольку они не могут или не могли до последнего времени влиять на состояние сценария, изменять пространственные формы визуализации и понимания человеком пространства. Следовательно, основную роль в этом играли цивилизации, притом они являются многослойными по отношению к пространству.



Сначала идут цивилизации, которые регулируют вашу внутреннюю энергетику и создают события мелкого бытового уровня, определяют вас в отношениях к собственности, отношении к личностям и так далее.

Потом идут энергетические цивилизации, которые влияют на эгрегоры городов, посёлков и, в том числе на личности, которые определяются в этих эгрегорах, создают ваши зависимости и предпочтения в покупках, в деньгах, в состояниях общения. Эти энергетические модальности являются неким отражением, фоном, внутренним состоянием того сообщества, где вы находитесь, а это город, это состояние рабочего коллектива и так далее.

И следующими уже идут энергетические цивилизации следующего уровня, которые создают уже социумные агрегатные состояния. Это уже общественное мнение, это состояния неких законов, правил и так далее.



Всё это выглядит в вашем понимании в виде текстов, прописанных как правила, законы. На самом деле это просто энергетические барьеры, которые не пускают систему сознания вовне, систему базового мышления, которое не может перейти определенные границы. Человек с помощью этих форматов привыкает к своей роли в городе, привыкает к своей роли в семье, привыкает к своей роли на улице, в транспорте и так далее. И у него нет состояния внутреннего побуждения выйти из города, выйти из этой улицы, куда-то уехать, за небольшими исключениями, которые иницируют Души.

И уже следующий слой - это уже сценарий: сценарий городов, сценарий государств, сценарий планетарного

назначения и всё выше, и выше, и выше. Есть сценарий и солнечной системы, и Галактики и так далее. И все эти многослойные состояния создают вашу жизнь в человеческом аспекте, в человеческом понимании.

Ваша жизнь является как бы частью всей системы, но если посмотреть сверху, то человек является не только градообразующим состоянием всего сценария, но и его основой. Поскольку ни зданий, ни машин, ни денег не существует без сознания человека. Вы являетесь реальными материализаторами и создателями всего

этого мира. И каждый из вас создаёт его кусочек, каждый из вас ткёт то одеяло, из которого состоит пространство, сценарий, этот мир.

И если все вы начнёте отключаться от этого мира, ничего не останется. Ни планеты, ни Матрицы. Естественно, тут останутся животные, которые будут видеть поверхность и даже частично техногенные конструкции. Но того мира, который вы представляете в том значении, который есть, не будет существовать. Он разворачивается только внутри сознания, а, значит, человек должен понимать, что он является не только директивным образователем пространства, но является ещё и внутренним состоянием развития, внутренним состоянием мышления. И образуя внутри себя потребности по отношению к будущему, он образует и закладки того сценария, которые можно изменить, повлиять.

Так вот, сценарий, который вы пытаетесь выстроить на сегодняшний день, выстраивается прежде всего по образованию тех величин, которые закладывает Душа по отношению к вашим эмоционально-чувственным каркасам. Это некая запись как плёнка, которая содержит определенные точки, узлы, в которых вы начинаете определяться в неких состояниях, в состояниях поездок, общения, притом эти узлы могут находиться во временных величинах примерно в 2-3 недели и даже месяцы.

Представляете, что вы живёте целый месяц, ожидаете какого-то события, даже не понимая, что это событие необходимо Душе, следовательно, весь месяц вы находитесь или две недели, или неделю в состоянии полного погружения в цивилизационную основу, состав которой определяется цивилизациями. И естественно в этот момент вы принадлежите большей частью цивилизационному сообществу, чем Учительской Системе, чем Душе. В этот момент в ваше сознание подаются те прообразы, те системы понимания, которые подходят к вашей системе жизненных устоев.

Как вы знаете, у вас есть понятие личностного каркаса, собственного статуса, собственных диапазонов состояний, которые определяют ваши дети, ваша работа, ваши формы зависимости от пространства. Их видно сверху как некие границы, как некие параметры. Для вас это пространство в виде вашей работы, в виде дороги, стола, пищи, общения. Сверху это выглядит как некие границы, в которых происходят процессы, которые вы определяете как ежедневная жизнь, ваше погружение в событийность.

Это совершенно разные по форме и виду состояния. И если вы хотите идти дорогой дальше, то вы должны представлять, как выглядит программа управления вашим будущим сверху.

Так вот, программа управления вашим будущим сверху выглядит прежде всего как некая матрица, которая накладывается на ваш очередной день, состоящий из обыкновенных событий - это завтрак, туалет, одевание и так далее. Все эти события собираются на автомате специальными программами событийности, которые являются в данном случае конкретным каждому из вас подогнанными под ваш формат представления, под ваши обычаи представления себя, представления пространства. Эти программы являются индивидуальными, и они исходят из программы Высшего Я как некоего приспособления к вашим индивидуальным пропорциям, вашему индивидуальному формату проживания. Его можно сравнить с покроем, его можно сравнить со стилем, его можно

сравнить с некой формой поведения, характером и так далее.

И все эти процессы более чем на 80 и даже более % состоят из программного обеспечения, которое на автомате создаёт для вас событийность, притом неважно проспали вы, опоздали или наоборот пришли рано на работу или куда-то. Это всё является производной одной и той же программы, которая ранжирует и делает неодинаковыми события так же на автомате, так же расцвечивая и создавая некие аспекты разницы каждого утра, каждого вечера, каждого процесса понимания себя в будущем. На самом деле, если посмотреть на это сверху, на основу этой программы, она абсолютно одинакова, за исключением тех дней, когда вы переезжаете в другие координаты. Когда к вам приезжает другой человек, и вы начинаете совмещать эти программы вместе, тогда начинают участвовать цивилизации, Учителя, тогда начинается процесс энергообмена, и возникает некая форма событий. Поскольку при каждом новом общении возникают коэффициенты, которые рожают систему другого, иного энергообмена.

Поэтому первое, что необходимо запомнить, что ваша жизненная программа, ваши события собираются заранее. И на 80-90% собираются на автомате программным обеспечением, которое просто вкладывается в ваше будущее как модель, как матрица. А дальше она расцвечивается, так же как ребёнок раскрашивает картинки карандашом так же на автомате. Там подключаются другие программы, другие решения. Если вы не подключаетесь к этим решениям, если вы не осознаёте эту модель, если вы не участвуете в этом процессе и не представляете своё будущее, то эта программа всегда катится впереди вас на несколько дней вперёд.

И чем меньше вы участвуете в этом процессе, тем больше эта программа превалирует в системе вашего понимания. То есть, если вы живёте на автомате, вы течёте по реке времени, по реке событийности, входя в процессы, которые собираются для вас своей осознанностью, своим осознанием, своим мышлением, своей речью, своим поведением и поступками. И в данном случае, чтобы выйти из этого состояния или повлиять на него, нужна глубокая, тотальная, базовая осознанность, анализ мыслеформ, состояние внутреннего регулирования, понятие внутреннего мира, понятие внутреннего статуса самого себя как единого целого разумного состояния, как единой системы понимания своего будущего, своих возможностей, самое главное, своих потребностей и представлений, фантазий, творчества. И если их нет, то это будущее будет так же проистекать из программного обеспечения, поскольку вы туда ничего не привносите.

Как только вы начинаете привносить в это будущее состояния своих представлений, чаяний, творческих коэффициентов, то Учителя сразу же начинают на автомате, вернее по их безусловному согласию вкладывать эти коэффициенты в состояние вашего нереализованного будущего, определяя вас уже в других красках, тональностях, и эти представления начинают изменять вашу жизнь, вашу программу вплоть до её полной замены. Но поменять программу автоматической сборки событий в будущем можно только при умении автоматически собирать это будущее собственным усилием, собственным представлением, а это очень большая работа, это очень большая наука и она возможна. И в этом мире тем более, поскольку ваша частота пространства давно ушла за 4д.

И в данном случае многие из вас уже существуют в понятиях полного потенциала развития этих способностей. Таким образом, в этом повествовании мы пришли к выводу о том, что ваше будущее собирается на автоматических программах-носителях. И если вы не заинтересованы в этом будущем и в изменении этих программ, то они будут собираться в режиме автоматической сборки, притом этот режим будет учитывать и потребности того пространства, в котором вы обитаете.

Следовательно, эти потребности несут за собой потребности тех цивилизаций, которые создавали это пространство. У этих цивилизаций есть форма энергообмена, следовательно, вы будете на дорогах попадать в аварию, встречать грубость, либо другие деструктивные формы энергообмена. Либо в вас будут просто привноситься мыслеформы или некие виды сопричастия с пространством, которые будут вас погружать в деструктивный энергообмен.

Следовательно, вы должны оценивать любое пространство как некую форму энергообмена, которая определяет вас внутри его состояния. И если вы думаете, что пространство техногенного типа не будет из вас забирать отрицательную энергетику, то вы глубоко ошибаетесь.

Она может её не собирать неделю, две, три, но всё равно потом возьмёт свой потенциальный долг, поскольку у каждого пространства существует свой эквивалент энергообмена или в вашем понимании условную плату за него. В Москве она больше, в деревнях она практически бесплатна, но об этом в нашей другой лекции, в другом повествовании.

Если есть вопросы, задавай. Время вышло.

**Ведущий:** Нет, вопросов нет. Спасибо.

## Основы понимания сценария.

*Ченнелинг: 14.03.2019 год*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Орион*

**Ведущий:** Сегодня 14 марта 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Цивилизацию Орион. Хочу продолжить тему «Основы понимания сценария».

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я один из руководителей сценария системы Земля. Я рад приветствовать тебя от Цивилизации Орион. И сегодня мы разберём очень важное понимание тех основ, тех составляющих, которые кажутся для человека их внешней средой, их внешними дисциплинами, которые вы определяете как служение пространству, работу, воспитание детей, веру и так далее.

Сам по себе сценарий, насколько ты понимаешь, выстроен изначально как некая спиралевидная система возрастания тех или иных наростов, тех или иных привнесений, тех или иных основ, которые создают настоящее, будущее и частично прошлое человека.

Что это за основы?

Прежде всего это города, которые имеют улицы, дома, систему канализации, воздуховодов, электричество и так далее. Это система информационного обеспечения, которая определяется как компьютеры, гаджеты, телефоны, телевизоры, радио, печатные издания и так далее. И все эти системы создают определённую прослойку входящих алгоритмов, входящих сигналов, входящих значений, которые создают у человека ощущение присутствия в пространстве, его сопричастие с событиями в семье, в доме, во дворе, в городе, в стране, в области и так далее.

Все эти сопричастия имеют слои, имеют уровни, имеют некие допустимые границы человека и внешнего пространства. Каждый человек, с одной стороны, оценивает пространство как очень большое, очень значимое, очень существенное, поскольку он понимает, что город очень большой, за городом находятся поля, дороги, другие города, другие государства.

С другой стороны, он вмещается в очень маленькую систему координат. И если он житель города, он каждый день крутится на пяточке в несколько квадратных километров, если даже он перемещается с работы домой и обратно.

И вся эта система его замкнутого кольца представляет собой набор картинок, которые подразумевают как бы расширение в сторону. Это расширение происходит в небольшом диапазоне, если он объезжает свой дом, едет по другой дороге, либо в гости, либо по служебным делам. Это расширения является незначительным. Так или иначе, он повторяет свой путь изо дня в день, за исключением тех моментов, когда он уезжает в отпуск, к родителям, к знакомым или переезжает вообще в другую систему координат.

Поэтому сама система построения сценария для человека с точки зрения



Вышестоящей Системы является достаточно простым набором определённых системных понятий, которые вы определяете как улицы, машины и так далее. Здесь необходимо понимать, что само по себе значение человека в системе вашего сегодняшнего восприятия возникает в далёком будущем с точки зрения «здесь и сейчас».



Следовательно, необходимо понимать, что точка возникновения чего-то реального, чего-то значительного с точки зрения проявленности может возникать за 2, 3, 4 и даже более дней с точки зрения реального движения, поездки в машине и прочее. Все эти системы, все эти формы иллюзии собираются в фантомном пространстве Миротворцев и определяются с предложениями цивилизаций, с теми или иными добавлениями, с теми или иными формами сопричастия с пространством.

Сами по себе Миротворцы, собирая пространство, обязаны выполнять условия большого контракта, который заключает Душа и наблюдатель по отношению к системе восприятия. Этот контракт подразумевает естественно и

энергообмен, который может быть как позитивный в вашем понимании, так и негативный.

Как ты понимаешь, все понятия плохого и хорошего, позитивного и негативного основаны на сформированных категориях, привнесениях, основах, вложенных и сформированных в человеке с момента его взросления, детства.

И эти категории могут реагировать на разные процессы. Кто-то ощущает себя счастливым, в пробках слушая классическую музыку, разговаривая по телефону и не обращая внимания на эти события. И даже чувствуя себя комфортно с точки зрения нахождения в машине, а кто-то в этой же пробке раздражается, стучит рукой по рулю, нервничает, осуществляет звонки, извиняется и так далее. У кого-то возникает апатия, а кто-то просто находится в полудрёме.

И у всех состояние реагирования на процесс коллективного стояния в системе пробки на автодорогах является очень разным, очень разноцветным с точки зрения энергетики. Но в общем и целом в этой пробке существует в большей степени отрицательная энергетика. Но необходимо понимать, что большая часть



пробки – это фантомы, это те иллюзорные образования, которые с одной стороны существуют объективно в человеческой реальности, с другой стороны, реальность такова, что там никого нет с точки зрения опять же реального человека.

И здесь мы хотели бы как раз начать повествование этой достаточно сложной темы, в которую мы будем заходить с разных сторон, как в формирование пространства иллюзии именно с точки зрения реальности или нереальности тех наблюдателей, которых вы воспринимаете. Как известно, Душа, определяя вас в этом пространстве, в первую очередь заинтересована в энергообмене в системе пространства Зей-4ой мерности. В буквальном смысле это означает, что сборка событий должна быть такова, что максимально возможное количество наблюдателей, которые относятся к вашим близким, к вашим родным, знакомым, друзьям, должны находиться в едином поле градуса времени. Это позволяет настроить систему пространства так, что энергообмен системы полей начнёт восприниматься наблюдателем непосредственно через его ассоциативные поля, через ваше казуально-астрально-эфирное тело. И вы начинаете экранировать, впитывать, чувствовать эти состояния, эти вибрации, определяя суть человеческого энергетического поля как негативное, позитивное, радостное, комфортное, раздражительное и так далее.

Все эти многослойные состояния человеческого организма, его сознание, его присутствие в пространстве являются достаточно большой объёмной темой, поскольку сам человек – это не только слова, внешний вид, его поведение, движения. Это ещё и его энергетический статус, его внутренняя платформа, на которой основано состояние ментальных полей программы ума, его способность определять мыслеформы с точки зрения позиционирования пространства будущего. Некоторые люди абстрактны, растеряны и не сосредоточены на этом будущем, это есть их опыт, это есть их состояние. У некоторых же целеполагание и система наведения на будущие процессы такова, что они своим внутренним состоянием находятся постоянно в исполнении тех задач, которые они ещё не решили.

Следовательно, они практически определяют себя в исполнительной части своей жизни, постоянно выполняя какие-то обязанности, какие-то решения, какие-то цели, какие-то поступки и так далее. И все эти исполнения уходят из точки восприятия сегодняшнего «сейчас» в будущий процесс. И человек в большей степени существует в будущем своими ожиданиями, страхами, волнениями, усилиями, силой воли и так далее.

Все эти процессы, естественно, являются очень разными. У некоторых состояние гармонии, блаженства (они живут в «здесь и сейчас») определяет состояние через окружающую среду, через запах воздуха, через наблюдение за другими людьми, через состояние анализа тех картин, тех состояний, тех информационных процессов, которые происходят вокруг них. Естественно, это три разных состояния. Есть ещё и другие, которые мы описали, которые определяются совершенно по-другому с точки зрения восприятия пространства. И человек, находясь условно говоря в медитации, выходит из этого пространства и погружается в другие состояния, в другие системы восприятия собственного организма. И таких примеров можно привести множество, таких вариантов восприятия есть много.

Следовательно, само пространство с точки зрения соприкосновения наблюдателей и их формирования общения очень разное, и все наблюдатели общаются друг с другом с точки зрения условной полезности. Некоторые общаются из интереса, некоторые из необходимости, некоторые с точки зрения любопытства обмена опытом. И все эти процессы общения, естественно, лежат в рамках того или иного сценария, который предписывается и определяется с точки зрения неких внешних систем, которые этот сценарий создают.

Теперь необходимо обратить внимание, что при создании сценария прежде всего сами системы Главного Определителя и цивилизаций преследуют цель создать картину иллюзии человека, которая убеждала бы его в том, что он в этой иллюзии находится. Что эта иллюзия течёт, что он стареет, болеет, что он определяется в состоянии излишних или недостаточных финансов, в плохих или хороших отношениях с людьми. Все эти состояния являются необходимыми. И это необходимо понимать, поскольку, когда человек заходит в тот или иной кабинет, домой, делает свои покупки, он должен понимать, что всё это уже сделано, всё это уже собрано, всё это определено в системе построения сценария.

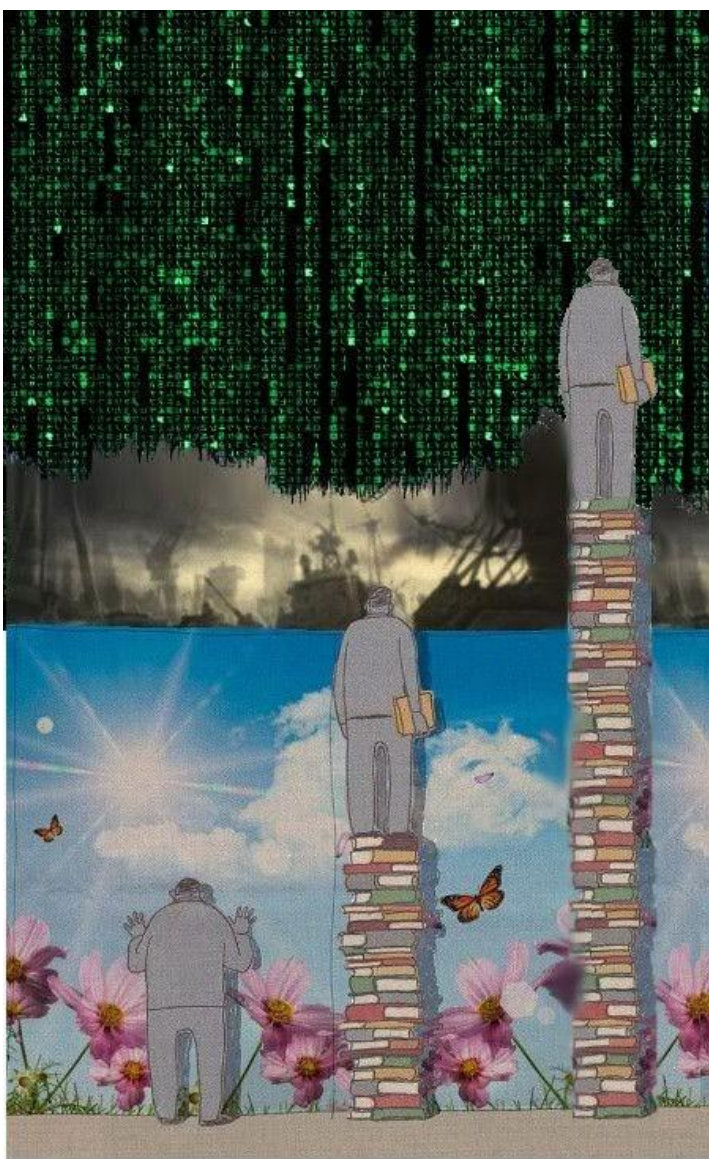
Здесь у него есть определённый линейный выбор. Он может выбрать апельсин или мандарин, он может зайти не в тот магазин, а в другой. Это у него вызывает определённую степень свободы, но в сумме эти поступки, эти состояния являются эквивалентными, одинаковыми. Они разные только внешними составляющими внешней картинки, а сама внешняя картинка – это всего лишь заставка внешних объектов, которая подаётся в систему осознания как инструмент визуализации. Так или иначе, человек, определяя себя в магазине, в лучшем случае потрогает товар, кассовую полку, определит себя в доставании денег, потрогает ногами пол и выйдет из магазина, задев дверь. В остальном он тактильно не воспринимает этот магазин, следовательно, сам магазин – это внешний объект иллюзии, который просто визуализируется у него в сознании.

Сама программа визуализации достаточно сложная, но похожа в грубой форме на телевизор, который разворачивает изображение в момент соприкосновения, в момент определения маркерной точки времени или маркера времени, который определяет состояние человека в том или ином пространстве. Само будущее человека выглядит как некая запись на плёнке, на диске, который постоянно уплотняется с точки зрения продвижения этой плёнки к моменту реализации, к моменту выхода событий. Сама целесообразность построения сценарного плана человека относительна. И цивилизации, выстраивая эти параметры, могут определять человека и в стоянии в пробках, и в нестоянии в пробках, и в системе раздражения, и в системе комфортного состояния, и в системе постоянно озабоченного мышления, наличия большого потока директивных мыслеформ, эгрегорных болтушек и так далее.

Все эти состояния привносятся и раскрашиваются внешними системами как некая система, можно сказать, сотворчества, рисования некой формы «целесообразности». Эту целесообразность мы берём в кавычки, поскольку в системе городов существует масса и ограничений, и дозволенностей, а с точки зрения опять же иллюзии, в которой вы находитесь, эта система городов обязывает человека просматривать дороги, стоять в пробках, осуществлять определённый энергообмен с теми или иными событиями. Притом этот

энергообмен необязательно будет осуществляться в системе опозданий, либо плохих отношений с людьми. Этот энергообмен может происходить и через привнесённые заболевания, через стороннюю информацию, через социальные сети и так далее. И все эти значения определяются цивилизациями, которые испытывают потребности в той или иной степени энергообмена, в той или иной системе энергоотдачи, которая позиционирует человека по отношению к событиям.

Если эти события записываются, если эти события собираются, то собираются они прежде всего на той основе, на той инерционности, которая составляет жизнь человека - это его просыпание, мытьё, еда, завтрак, одевание, поход в точку работы. Если этой работы нет, то он начинает взаимодействовать с пространством, сидеть дома, выходить на улицу и так далее. В данном случае это значения никакого не имеет, а имеет значение то, что человек переживает, определяет в системе пространства.



Здесь очень важно понимать, что сама по себе система иллюзии выстраивается очень хаотично с точки зрения некой целесообразности. Если человек привязан к работе, он выполняет функцию сценарного плана, и он будет ходить на эту работу. Так или иначе, если он будет себе внутренне формировать выход с этой работы, ему будут подаваться события на удержание, будут подаваться события необходимости зарабатывания денег, недостатка еды, одежды и так далее.

Все эти формы удержания в пространстве мы разберём отдельной лекцией, а сейчас необходимо понимать, что сама по себе иллюзия в условно необходимом плане для человека формируется по некой инерционной составляющей, которая человека определяет между точкой просыпания и точкой засыпания. А по сути это кровать. С его кровати начинается движение,

определяется по некой траектории, по которой он двигается по городу, по селу, в разных направлениях.

Вы можете взять схему и прорисовать, куда вы двигались сегодня, наложить эту

схему на следующий и на следующий день. И получится одна и та же картинка, которая у вас сольётся в одну и ту же трассу, в одну и ту же жирную черту, извилистую черту, которой вы определите своё движение. На самом деле никакого движения не происходит, сам по себе объект человека, само по себе сознание достаточно статично. Вы находитесь в достаточно высокой мерности с точки зрения наблюдения, и разворот платформы восприятия пространства происходит с пятой по седьмую мерности, в зависимости от того, какие частотные характеристики подаются в систему самого сознания.

Сознание семимерно, оно определено в достаточно высокой плотности восприятия. И разворот этого визуального ряда происходит в отработанных системах, которые определены в 3-4-5-ой мерности.

Это достаточно сложная наука, это достаточно сложно понимаемое значение, но ваше пространство как бы разделяется на многослойные признаки, которые начинаются с первой по четвёртую мерность с точки зрения вашего внутреннего восприятия внешнего наблюдения. Эти поля, эти частотные характеристики, складываясь, образуют Матричные коды Абсолюта, техногенные алгоритмы Архитектора и смешанные, которые образуют техногенные конструкции в виде ваших столов, телефонов и так далее.

Все эти образования сливаются в одно пространство из полей Матрицы и собираются в единую систему визуализации, которую вы определяете как внешнее пространство.

Это восприятие, это знание достаточно тяжело даётся с точки зрения человека непосвящённого, поскольку сама по себе картина иллюзии должна откуда-то браться извне, возникать. Эти события должны выстраиваться. И в вашем состоянии убеждения прошлое является фактом, которое вы видели и визуализировали. И вы считаете прошлое неизменным, хотя это не так. А будущее для вас является неопределённой величиной. Так вот эта неопределённая величина, как правило, продлена достаточно закономерно уже за три-четыре дня совершенно точно, а 2-3 недели она существует как энергетический слепок. Как некая модель, как некая основа, каркас из проволоки, которая начинает облепляться некими состояниями, которые при схождении с другими наблюдателями, с другими системами поведения, с хордой сценария, начинает обрастать информационными полями, событийными рядами, картинками, которые постепенно возникая, складываются в единопонимаемый формат.

Что это означает? Это означает, что при складывании самого пространства, при его системном формировании, образуются не только внешние значения в виде улиц, одежды, еды, но и информационные образования, которые образуют передачи по телевизору, кинофильмы, но и система общения - это встречи с друзьями, с родственниками, общение с детьми, внутреннее состояние, которое образует Монада в первую очередь. Она подаёт сигнал и определяет это состояние как бы заранее, закидывая эти величины с неким прогнозом состояния в систему Миротворцев. Это тоже очень сложный процесс, который необходимо предполагать и иметь в виду в будущем.

В буквальном смысле это означает, что если человек не будет представлять своё состояние здоровья в будущем, то его здоровье будет находиться в руках уже

сценаристов, в руках тех, кто управляет этим пространством и создаёт для человека само по себе ощущение его визуального и внутреннего восприятия внешнего и внутреннего пространства.

А что такое внутреннее пространство? Это может быть лёгкий дискомфорт с утра, недосыпание, это может быть плохое настроение. И все эти эмоциональные окрасы могут приносить внешние системы, совершенно не задумываясь о том, что это портит жизнь человека, что это может испортить ему вообще всё настроение на несколько дней вперёд. Но это совершенно другой разговор, это совершенно другая система понимания этого пространства с точки зрения его целесообразности по отношению к человеческому восприятию.

Сегодня мы рассматриваем достаточно лоскутно, достаточно разорванно некую систему построения пространства с точки зрения его иллюзии, с точки зрения его создания. Почему лоскутно? Потому что, забирая информацию из разных участков сборки пространства, мы создаём некое комплексное представление о том большом процессе, который происходит в системе сложения человеческого бытия, его восприятия.

Как вы знаете, человеческое бытие создается из трёх источников восприятия – это сознание, это Душа, это Монада. Но есть ещё 4-ый источник, комплексный источник, который создаёт само пространство, которое формирует внутренние систематизирующие значения. Это системы Миротворцев, которые создают и отвечают за полноту иллюзии, за полноту картинки, которую воспринимает человек.

Система Миротворцев – это система Разума, это система, порождённая Абсолютом, это система, независимая от Архитектора и сознания. И она отвечает за формирование системы построения иллюзии с точки зрения качества, с точки зрения величин, которые образуют разумность человека по отношению к Монаде.

Здесь необходимо понимать, что сама Монада и программа сознания – это несопоставимые величины. Если сравнивать это в программном обеспечении, то это будут все компьютеры на земле по сравнению с небольшим программным обеспечением, которое используется в одном компьютере. Небольшое программное обеспечение – это будет сознание человека, а все компьютеры на земле – это будет Разум Монады.

Поэтому для того, чтобы сопрячь, соединить эти значения, объединить их в понимаемую величину, привести это в систему осознания, погрузить это в систему понимания собственного тела на платформе осознанности, создана и определена система Миротворцев, которая соединяет эти значения. Сплетает их, выравнивает, корректирует и создаёт единопонимаемое значение с точки зрения внешних и внутренних возможностей человека, накладывая в его систему понимания пространства не только внешние, но и внутренние восприятия и разного рода мыслеформы: директивные, эгрегорные и так далее. В том числе систему некоего побуждения фантазии, если это касается системы развития.

Это касается и чувственных полей Души, которые определяют состояние человека как некое поднятие или спуск с точки зрения чувственных каркасов, с точки зрения его настроения.

Все эти многосложные системы соединяются с системой Миротворцев и подаются в систему человеческого восприятия как уже законченная созданная картина, которую вы и понимаете, как собственную жизнь, как собственную иллюзию.

Мы думаем, что на этом надо остановиться, чтобы вы немного переварили этот материал, а дальше мы начнём заходить с разных форматов, источников, формирующих пространство. К этим форматам относятся мыслеформы разного типа, к этим форматам относятся внешние проекции, которые можно разделить на три части. К этим форматам относятся состояния чувственных полей человека, его энергетических полей. К этим форматам относятся и состояния энергообмена с другими людьми, и информационного обмена. И самое главное, к этим состояниям относится некий процесс понимания человеком самого себя, его осознанности. Это наиболее главный процесс, ради которого мы и даём эту информацию.

На этом мы хотели бы остановиться. Следующая тема – это «Формирование значений, входящих в систему понимания человека со стороны разных источников Вышестоящих Систем и Разумов». Всего доброго, до новых встреч.

**Ведущий:** Спасибо вам.



## **Формирование сценария. Входящие значения для человека извне, из Вышестоящей Системы.**

*Ченнелинг: 16.03.2019 года*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Орион*

**Ведущий:** Сегодня 16 марта 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Цивилизацию Орион. У нас продолжение темы «Формирование сценария. Входящие значения для человека извне, из Вышестоящей Системы».

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я один из руководителей сценарного плана Цивилизации Орион. Я рад продолжить эту тему. Я рад вдвойне, потому что эта тема, как мы видим, интересует достаточно многих. И хоть вас немного с точки зрения абсолютного количества, но сама по себе тема формирования сценария на сегодняшний день практически нигде не освещена и нигде не даётся с той точки зрения, которую определяет Вышестоящая Система по отношению к человеку.

Поэтому мы и хотели бы сегодня продолжить формирование понятия «сценарий» уже не в лоскутном, не в разбросанном виде, в котором мы давали в прошлый раз, а в некоем состоянии уже условной необходимости, которая представляет собой формирование жизни человека и его событий, его чаяний, его желаний, его внутренних состояний, которые он оценивает, как переживания, как размышления, как волнения, как равнодушие, депрессию и так далее. Все эти состояния, как ты понимаешь, являются производной, в том числе и сценарного плана, в том числе и состояния человека.

Так вот, сам по себе сценарий по отношению к человеку можно разделить как бы на три большие части.

Первая часть – это то, что видит человек, то, что воспринимает из внешнего пространства, которое делится на три сферы: ближнее пространство, среднее и дальнее.

Вторая часть - внутреннее пространство, которое определяется состоянием тела: его энергетикой, его функционированием, его самоощущением. Это полнота насыщения человеческим телом, это полнота состояния «здесь и сейчас», это полнота присутствия дыхания, сердцебиения, дефекации, пищеварения и так далее. Все эти процессы происходят одновременно, параллельно, но ощущаются через осознанность человека как некий функционал, который присутствует на постоянной основе. И он выключается только тогда, когда человек засыпает или теряет сознание. Либо погружается в какое-то состояние изменённой психики через химические вещества – наркоз и так далее.

Так или иначе, это состояние является комплексным, является наиболее обширным. И когда-то вам Учителя говорили, что состояние полноты насыщения, их значения, Матричные коды в осознанности человека составляют 98 и более процентов от того абсолютного количества входящих значений, которые определяет человек извне.

И третья величина, которая должна определяться как отдельная, как функционирующая, как некое постоянство – это величина, в которую входят различные типы мыслеформ. Величина, в которую входят некие состояния директивного взаимодействия с пространством. Это желания, которые не имеют собственной мысли, но имеют некое направление как вектор, когда человеку чего-то хочется: съесть, поговорить, сказать, хочется посмотреть, попробовать и так далее. Эти желания так же формируются как некие вектора. Вы их практически не проходили, это необходимо знать, понимать, разобрать, поскольку векторные директивные направления поведения человека так же важны, как и директивные мыслеформы. И они относятся к системе мыслеформирования, поскольку их формируют не только цивилизации, но и система Миротворцев. И другие Вышестоящие Системы, которые участвуют в формировании внешней картины наблюдения человека.



Эти директивные системы инициации (мы назовём это инициацией человека) во внешней среде по отношению к настоящему, по отношению к процессу осмысления, к процессу восприятия, к процессу настоящего «сейчас» есть так же хорошо сформированные и определённые в состоянии причинно-следственных связей по отношению к пространству восприятия. Человек идёт по улице, видит киоск с мороженым, и у него возникает желание купить либо наоборот не возникает желания. Либо он видит какой-то предмет или информацию и у него возникает либо приязнь, либо отвращение и так далее. Он хочет слушать какой-то тип музыки, он хочет разговаривать конкретно с каким-то человеком.

Эти инициации формируются заранее и основаны, как правило, на тех уже сформированных предпочтениях, на тех сформированных приоритетах, которые есть у человека. Хотя иногда их специально меняют, чтобы у человека появились новые вкусы, новая одежда, новые состояния разговорной речи, новые образы понимания себя и пространственных величин. Это представление вносится так же директивно как состояние необходимости измениться: похудеть или наоборот пополнеть, или накачать мышцы, или стать более свободным, или определить себя в состоянии каких-то упражнений и так далее.

Все эти состояния являются так же инициацией, эти состояния являются

подсказанными и наталкиваемыми на события. Человек наталкивается, как бы наводится, как бы определяется в них. Естественно, он внутренне начинает определять это состояние желания не только с помощью мыслеформ, а с помощью определённых эмоциональных каркасов, которые как раз и накидывают цивилизации. Притом не обязательно те, которые непосредственно являются кураторами сознания человека и формируют основную часть директивных мыслеформ.

На самом деле этот процесс могут формировать и сопутствующие цивилизации, которые вообще отвечают за этот режим и работают в системе Миротворцев как некие формователи сценарного плана и так далее. В том числе на человека влияют эгрегоры города - комплексные программы, которые формируют различные мыслеформы. Как ты знаешь, они делятся на разные типы эгрегоров: спортивные, финансовые, алкогольные, шопинговые и так далее. Все эти состояния программного обеспечения создают у человека некую подсказку мыслеформирования, некие потребительские начала, и так же создают некую систему инициирования приобретения безделушек, покупок ненужных или нужных вещей.

И все эти состояния являются многосложными, являются определёнными составляющими, которые так же вкладываются в диапазон: диапазон возможностей приобретения, если это касается финансового состояния человека; диапазон возможностей вкуса, если это касается его внутренних вкусовых впечатлений с точки зрения одежды, с точки зрения еды, с точки зрения предпочтений в общении; диапазон возможностей в пространственных величинах - это координаты, его траектория перемещения; диапазон возможностей доступности информационного пространства, это так же является программно-регулируемой величиной - человеку подаётся определённая телепередача, информация, звучание, тексты и так далее; диапазон возможностей его взаимодействия с работой, где он находится как участник, как исполнитель, как учредитель, как хозяин и так далее.

И все эти состояния являются единоцельными и неразрывными по отношению к его событийности, к его жизни. И в данном случае состояние человека как финансовое, как материальное не меняет его позицию по энергообмену, по его состоянию удовлетворённости или неудовлетворённости пространством восприятия. Как ты знаешь, многие очень бедные люди являются гораздо счастливее, чем те, которые обладают состоянием, которые обладают материальной собственностью, домами, дачами и так далее. Все эти различия формируют, в том числе и степень зависимости, якорную энергетику, которая формирует и состояние сознания, его внутреннюю энергетическую платформу, которую человек выясняет и определяет внутри себя как настроение, как внутреннее движение по отношению к пространству будущего, как некую сопричастность и уверенность в том, что он правильно делает, поступает, говорит, мыслит.

Хотя с этой точки зрения очень большое значение, особенно сейчас, в этой роли играют цивилизации, которые хоть и не создают стратегические формы сценария по отношению к объединению людей в системе политической власти, в системе социума, но они могут создавать совершенно разные интересные пространства общения. Соединения с точки зрения обсуждения тех или иных моментов,

аспектов, в том числе сценарного плана.

Конечно же, ты можешь сказать, что сценарный план на сегодняшний день – это нечто совершенно необъяснимое с точки зрения логики необходимости, с точки зрения некоего понятного формирования какого-то полезного с точки зрения человеческих принципов и категорий государства, с точки зрения каких-то политических принципов, векторов, программы развития. Да, этого, в частности, в России нет, как и нет во многих странах, но это совершенно не означает, что сценария не существует. Это просто означает то, что многочисленные цивилизации, соединяясь в наблюдатели, не могут выработать внешние аспекты поведения на далёкий период, сформировать глобально-стратегические процессы мышления либо качественные признаки тех людей, которые должны определиться в будущем.

Эти качественные признаки цивилизации просто не могут представить по тем или иным причинам, а их очень много. И поэтому они как бы вибрируют на одной волне, усложняя и обогащая ту систему восприятия, которая сейчас есть у вас - это сотовые телефоны, это пространства социальных порталов, социального общения, это интернет, это новые формы взаимодействия людей в социуме, хотя они не относятся к этапам развития, хотя они не относятся к прогрессивным формам поведения человека, а в большинстве случаев их можно отнести даже к деградации. Это тоже тип сценария, который определяют цивилизации. И он так же необходим с точки зрения Вышестоящей Системы, как и человеческая потребность в еде, в прогулках, в общении друг с другом, с родственниками, детьми и так далее.

Эти состояния не имеют логического объяснения с точки зрения полезности, поскольку сама по себе полезность государства как таковая по отношению к природе, по отношению к самой системе человека является противоположностью, потому что человек, попадая в техногенную систему, попадая в зависимость от машин, грязного воздуха самой цивилизации, одежды, еды, попадает в очень прочные сети, которые определяют его в тех или иных режимах, в той или иной зависимости от самого сценария, который с одной стороны есть, с другой стороны, не движется вперёд по политической части, по стратегии, поскольку стратегия любого сценария на больших переменах – это смена власти, смена всех устоев, всех форм собственности на новые слои, на новые определения.

И этот сценарий ещё не определился, он существует только в Учительской Системе. И только небольшой процент из вас его смогут увидеть, определить и почувствовать с точки зрения его платформы, его состояния. А другой сценарий, который является сценарием 3Д, ещё только разворачивается, ещё только определяется. Ещё только начинает зарождаться по отношению к той системе, которая определяет взаимодействие с Матрицей Земли, со всеми природными явлениями и прочими зависимостями, которыми обладает сценарий.

Как ты знаешь, сценарий зависит прежде всего от состояний самой планеты, от времён года, от состояний поверхности земли, вулканов, наводнений и так далее. Эта зависимость очень и очень большая, поскольку невозможно выстроить сценарий, не зная длительный прогноз состояния Матрицы Земли. Поскольку любые действия, которые планируются в какой-то системе координат, могут быть просто нарушены и разрушены с точки зрения природных явлений,

катаклизмов и определены как некие системы использования человеческого ресурса и состояния как негативная, как обратная, как просто потеря энергии людей и Вышестоящей Системы.

Здесь в системе нашего опыта есть опыт Великой Отечественной войны. Как ты знаешь, достаточно тяжело шёл процесс перестраивания и возврата сценария, который уже был реализован, и потом это всё затиралось, стиралось и возвращалось назад в те рамки, которые были определены вновь, были созданы как некие состояния нового общего опыта с применением и участием многочисленных цивилизаций. Но это отдельная тема и мы не думаем, что она когда-то вам будет подробно освещаться и даваться.

Так или иначе, сам по себе сценарий обладает входящими значениями в систему человека из этих концепций:

- внешнее пространство,
- внутреннее пространство как основная величина, которая определяет человеческое состояние и
- директивные состояния в виде инициации и различного типа мыслеформ.

К этим состояниям необходимо добавить энергетические обменные процессы, которые несут за собой представители человечества или просто люди. Это энергетика человека, которая может забирать изначально другую энергетику у человека – это потенциальные вампиры или доноры. В буквальном смысле это изъятие или передача энергии из одного контура ячейки в другой.

Эти процессы происходят на уровне 4-5ой мерности и заложены в систему общения человека как некая необходимость взаимного обмена, взаимной передачи тех или иных состояний. В некоторых случаях это происходит и на уровне 5-ой мерности, но очень редко. В основном это больше касается творческих людей, которые создают некие творческие аспекты, картины, художественные произведения и так далее.

Так или иначе, эти входящие значения формируют жизнь человека. Большая часть из этих значений накладываются на некую инерционную составляющую, заготовку, которая уже как некая матрица, как некое состояние проформы, некое состояние слепка уже существует, и на неё наворачиваются события текущего дня. Эти события сопрягаются с прошлым, с будущим и стыкуются в звенья, которые определяют один текущий день человека. В этот день вкладывается определённое количество эмоций, событий, усталости, радости, смеха и так далее.

И естественно человек, следуя по системе сценария, визуализируя объект, двигаясь, определяя себя в активном поиске создания каких-то инициативных моментов на работе, в разговоре, не имеет понятия о том, что все эти процессы являются созданными. Являются заранее предусмотренными, являются заранее определёнными с точки зрения возможностей человека, с точки зрения тех процессов, которые существуют.

Естественно, это очень сложно представить, поскольку получается, что у человека единственным стабильным звеном является его осознанность, которая принимает на себя все виды форм взаимодействия с пространством:

- И меняющуюся систему координат, которая как бы перемещает его по поверхности земли, по помещениям, по дорогам,



- И звуковые сигналы,
- И его чувственно-эмоциональные состояния,
- И мыслеформы и так далее.

Вся эта картина, визуализируясь в состоянии сознания, формирует у человека его присутствие, его внутренний статус, его состояние удовлетворённости или неудовлетворённости сегодняшним днём, либо аналитическое состояние.

Вот теперь мы подошли к вашим новым знаниям, к вашим новым состояниям. Постепенно, изучая процессы вхождения этих сигналов, алгоритмов, Матричных кодов Абсолюта, вы сможете научиться формировать их заранее как некие предпочтения, которые регулируют сам процесс определения вас в пространстве будущего. Это делается не сразу, это делается с точки зрения неких навыков, которые образуются у человека как необходимость во внутреннем развитии, как необходимость расширения внутреннего мира, внутренней фантазии и прежде всего творения, поскольку ваша будущая жизнь - это самое сложное полотно, самая сложная музыка, самое сложное Творение, которое можно написать.



Писать это Творение, конечно же, нужно коллективно, поскольку если даже это кому-то и дано с точки зрения единоличного творения, а это большая редкость и очень большая задача с точки зрения внешних систем, но основная часть может расширяться и творить только коллективно, поскольку само пространство, как мы уже говорили, сценарного плана, а тем более тех цивилизаций, которые образуют мыслеформы, поведение людей, которые находятся вокруг, является не только агрессивным, но ещё и воинствующим. То есть оно не только будет давать

сопротивление человеку, который захотел изменить пространство вокруг себя, но и нападать на него, образовывать вокруг него состояния отрицательного давления, обратного энергетического взаимодействия. И каждая цивилизация, которая будет находиться в системе стороннего наблюдателя, которая будет стыковаться при прохождении такого опыта, будет считать за честь, за свой долг, за свою задачу определить этого наблюдателя в режиме возврата в наблюдателя «спящего», в наблюдателя, который будет определяться как некая послушная система взаимодействия с пространством восприятия.

А что это такое?

Дело в том, что сами по себе цивилизации устроены таким образом, что их



руководство наблюдателя больше определяется в системе будущего, больше задействуется в их усилиях, которые они в это будущее вкладывают. Если они со стороны видят наблюдателя, который формирует свободные мыслеформы и образует непредсказуемый сценарий с расшатыванием их взаимодействия по отношению к собственному наблюдателю, они естественно всеми силами пытаются либо уйти от такого общения, либо сформировать его в очень консервативном режиме, либо даже высказывать агрессию, неприязнь по отношению к такому человеку.

Это естественным образом сказывается на всех тех, кто проходит путь развития, разотождествления и образования внутри себя тех новых состояний, категорий и соответствий, которые образуют коэффициенты конструктивного взаимодействия - это радость, это состояние счастья, это гармония, это потенцирование себя в творчестве, это спокойная взаимоперетекающая любовь, притом не только к определённым типам людей, а прежде всего ко всему пространству наблюдения, ко всем людям. Это тип и состояние поведения, которое определяет человека в гармонии, он никуда не торопится, он всегда находится на высоте собственного состояния осознания, он определён в состоянии величия, величия понимания того, что у него есть внутренняя Разумность, что он этой разумностью может анализировать мыслеформы.

Это процесс, который всегда очень интересует цивилизации, особенно те цивилизации, которые прошли опыт развития в 5-ой мерности. Любое высвобождение наблюдателя в пространстве 3-4ой мерности в свободное поведение, естественно, является предпочтением, но до определённых рамок, поскольку сам сценарий, ещё раз говорим, является инерционным и агрессивным с точки зрения ваших понятий.

И чем ближе вы находитесь к центру города, к техногенному ядру, к системе состояний вынужденного определения себя в труде, в заработках, тем агрессивнее этот сценарий будет вести себя по отношению к вам. Поскольку ваши мыслеформы, ваше состояние поведения, даже если оно будет непредсказуемым и частично свободным, видно заранее по отношению к системе сборки событий как некие белые пятна. И чем более свободен человек, тем больше белых пятен у него существует. Если даже взять некоторых из вас, в том числе тебя и посмотреть со стороны наблюдения сборки событий в будущем, то вас как бы не существует вообще, поскольку вас ещё не собрали. Вы собираете себя с внутренним сопричастием уже необходимых взаимодействий с Учителями, с теми Вышестоящими Системами, которые считают необходимым ваше развитие сопровождать.

Следовательно, цивилизации, которые начинают сопоставлять с вами своё соотношение, естественно, видят в этом большую угрозу, поскольку она не может видеть это событие, собрать его до конца. И только буквально за несколько часов это событие начинает проявляться, образовывать некие структурные формы, понимаемые цивилизациями как общение, как встреча, как состояние будущего опыта. Это необходимо понимать. И чем более развит человек, тем более прозрачен и невидим он для пространства сценария 3Д. А поскольку это действительно так, поскольку это состояние, которое невозможно определить заранее, поскольку сама по себе свобода подразумевает совершенно другой тип состояния взаимодействия с системой Времени, с системой Матричных кодов и

так далее.

Именно это мы и хотели донести в сегодняшний урок, в сегодняшнее состояние общения. Поскольку перемещаясь по эволюционной лестнице знаний, перемещаясь по эволюционной лестнице саморегулирования мыслеформирования конструктивных категорий, состояний внутреннего развития фантазии, представления о будущем, человек просто начинает исчезать из пространства 3Д как некое облако, как некое состояние газообразное, которое просто начинает перемещаться как приведение из одного участка пространства в другое. И чем больше развит человек, тем меньше он начинает соотноситься с людьми, которые чётко и жёстко привязаны к пространству 3Д и исполняют сценарий.

Следовательно, вы должны понимать, что чем больше вы находитесь в сценарном плане, чем глубже вы находитесь в системе 3Д, тем тяжелее вам будет дальше соотноситься с этим пространством. И тут надо делать выбор – либо вы остаётесь, либо идёте дальше. А чтобы идти дальше, надо находить подобных себе людей и сотворять вместе с ними круг общения, соединение с платформами, которые сначала образуют некую систему единомышления, а потом уже платформу понимания движения к будущему.

Это понимание рождает каждый из вас как система, в которой существует и цивилизация, в том числе, не забывайте об этом. Здесь цивилизации, как вам уже многократно говорили, делятся на три типа:

- Цивилизации агрессивные или отрицательные, которые тянут наблюдателя назад, но у вас как таковых активных не встречается;
- Цивилизации агрессивного типа с точки зрения энергообмена, которые выводят наблюдателя в позитивный энергообмен, чтобы потом вывернуть энергетику по максимуму. Можно назвать их минёрами, агрессорами. Они как бы закладывают своего наблюдателя в систему общения с вами незаметно изо дня в день, а потом дёргают его как за чеку, и он начинает взрываться отрицательными состояниями. Ему собирают события, и он начинает собирать отрицательную энергию со всех, поскольку он находится в состоянии дружбы, общения, необходимого статуса наблюдения;
- Цивилизации, которые уже определились и ведут спокойно своего наблюдателя с точки зрения развития. И этот принцип, это соотношение для них интересно. Хотя, как вы уже заметили, у каждого из вас в той или иной степени присутствует отрицательный энергообмен, который является не то чтобы необходимым, но является неким маркером, опознавателем вас в пространстве 3-ей мерности того сценарного плана, который вы определяете прежде всего в городах;

Если вас представить в состоянии единомышления, единомышленников на природе, в отдельных поселениях, то там отрицательный обмен будет уменьшен в десятки и даже в сотни раз. Но имейте в виду, чтобы объединиться в поселения, о которых вам говорят Учителя, необходимо сделать их начинку, необходимо сделать это состояние внутреннего интеллекта, состояние творческого ядра, будет более правильное слово, этого поселения. Чтобы его начинить, чтобы его

развить, сделать привлекательным, нужна достаточно большая внутренняя фантазия и совместные усилия. И многие из вас занимают очень пассивную позицию, поскольку просто ожидают, что это произойдёт, просто их возьмут и по законам 3Д поведут в том направлении, которое они видят и хотят.

На самом деле здесь законы совершенно другие, и вам придётся преодолевать состояния привязанности к пространству, состояния сопротивления тех наблюдателей, которые находятся рядом с вами. Другого пока пути нет. Этот выбор очень сложный, очень ответственный. Этот выбор больше похож на занятие спортом, когда спортсмен пытается достигнуть всё большего и большего, лучшего результата и преодолевает прежде всего самого себя.

А здесь речь идёт не о преодолении, а о постепенном развитии. И развитие это предполагает прежде всего платформу единомышления. Это состояние внутренней побратимости с другими, подобными себе. Эта побратимость, это состояние брата и сестры, товарища, друга является такой же естественной, как является естественной для детей игра на площадке. Как вы заметили, дети в большинстве случаев, если у них уже не сформированы достаточно стойкие диапазоны восприятия, эгоистические побуждения, очень быстро знакомятся и начинают играть друг с другом, даже если говорят на разных языках. И это единение является признаком прежде всего отсутствия у них категорий и диапазонов восприятия других детей, поскольку они у них просто не сформированы. Следовательно, для знакомства этих детей нужно буквально несколько минут и они уже в игре, они в состоянии счастья, они в состоянии творческого поиска, пусть игрового, пусть детского.

На этом мы хотели бы закончить, следующая тема «Построение распорядка дня, система взаимодействия человека с распорядком дня с точки зрения управления планами, с точки зрения небольших аспектов фантазии по этим категориям».

Всего доброго.

**Ведущий:** Спасибо.

## Успех и свобода.

Ченнелинг: 04.07.2019

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Архистратиг Михаил

**Ведущий:** Сегодня 4 июля 2019 года. Я - Софоос. Я приветствую Вас, Учитель, и хотел бы определить тему "Успех и свобода", определить некие направления в этом условном дисбалансе.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Архистратиг Михаил. Я рад освещать эту достаточно интересную и, в общем-то, с одной стороны, понятную, с другой стороны, непонятную тему.

Как правило, человек определяет себя успешным для того, чтобы быть свободным. Это взаимозависимые величины, поскольку человек, стремясь создать капитал, создать успешный бизнес, создать какое-то творчество с целью расширить его, определить, создать какой-то участок производства, это не важно, будем называть это одним словом "бизнес-процесс", поскольку все они связаны с эквивалентом финансовых величин, денежного обмена, оплаты труда наёмных рабочих и так далее, следовательно, определяя себя в этом состоянии, он подспудно понимает, что становясь богаче, становясь более уверенным, обретая материальные ценности, обретая лучшие условия проживания, питания, жизни, он становится естественно свободным.

И эта иллюзия ему привносится искусственно, привносится в безусловной среде его воспитания, государства, общества. И эта установка общая, мы об этом неоднократно говорили, и она в принципе связана с тем, что такой сценарий, безусловно, подразумевает именно такое мнение у большинства наблюдателей, которые исполняют этот сценарий.

А что такое исполнение сценария?

Это значит определять те соотношения, те балансы, которые в нём заложены. Покупать то, что задумано произвести, определять в соотношениях государства политики то, что необходимо понимать, соединять себя и необходимые векторные начала социума, работы, определять себя в финансах, в зависимостях, в кредитах, ипотеках и так далее.

Эти состояния как бы исходят изначально из потребностей, но потребность - это всё-таки сформированная форма страха, потому что человек стремится потреблять больше для того, чтобы создать лучшие условия и начинает бояться, что он их не создаст. Если у человека нет потребностей, но он хочет улучшить жилищные условия - это одна ситуация, но когда он боится, когда он действительно хочет, стремится, то форма страха так или иначе проявляется в нетерпении, желании. Несмотря на стесненные условия проживания, формы восприятия этого пространства могут быть разные. И решения этих вопросов так же могут быть разные, поскольку все они подразумеваются Матрицей событийных рядов.

Не бывает (вернее бывает, но это уже для более низковибрационных сутей, они не могут даже такие тексты читать) однолинейных, невыбираемых композиций. Так или иначе, вы постоянно выбираете, просто этот выбор больше является

диапазонным, то есть вы ходите из пункта А в пункт В, потом в С, но их размер, их ширина является для Вышестоящей системы одной линейной конструкцией. Хотя вам кажется, что вы совершили выбор, что вы поехали туда, купили то и так далее. Всё это подразумевает может быть сотни, может двести вариантов, но не более. Следовательно, вы находитесь в Матрице, которая просто закладывает как программа эти варианты и не более.



Следовательно, у человека так же есть выбор сонастройки в будущем. Если он хочет приобрести квартиру и залезит в долги, то он проявляет нетерпение, страх прежде всего в том, что он не рассчитается по этим долгам, что он может потерять работу, что он может потерять многое из того, что он имел ранее. И этот страх нужен всей Вышестоящей системе. Поскольку человек, исполняя этот сценарий, он вписывается в общество, он становится его цельным инструментом. И получается, что человек исполняя сценарий, визуализирует те картинки, ту Матрицу, те

вложенные значения, которые изначально определяются, подразумеваются в состоянии некого выбора, некого потенциального движения вперёд по собственной жизни.

Если возвращаться к успешности, то естественно успех сам по себе подразумевает некое достижение от одного к другому. И если брать эзотерические каноны, то успех - это разотождествление с Матрицей, имеется в виду со сценарием, с установками, с привязками, с зависимостями, в том числе финансовыми и так далее. Это достижение в определённой степени внутренней свободы и, в том числе от навязывания мыслеформ, прежде всего от диктатуры сценарного плана.

Этот процесс болезненный, долгий, и вы этим занимаетесь. С другой стороны, в обыкновенном социуме успешность - это некое предположение того, что человек удачно совершает сделки, у него выгодная и прибыльная торговля, у него хорошее устойчивое производство, в нём заложены рентабельность, в нём заложена перспектива расширения в новый модельный ряд и так далее. Все эти состояния, так или иначе, определяются с позиции успешности. Если человек изнутри это понимает, понимает, что у него есть перспектива роста, движения, тем более на многие годы вперёд, у него закладывается состояние успеха, внутреннего самоутверждения, цельности понимания того, что ему необходимо в дальнейшей жизни в состоянии нового пути.

С другой стороны, если посмотреть на это со стороны нас - Учителей, это просто

форма зависимости, которая идёт по нарастающей экспоненте. Эта нарастающая экспонента и определяется прежде всего тем, что расширение любого процесса требует и расширения, увеличения количества времени, привлеченного со стороны наблюдателя по отношению к этому процессу.

Если, начиная бизнес, вы в него вкладывали 2-3 часа условного времени суток, то в состоянии успеха, в состоянии бизнес процессов вы можете вкладывать вообще всё свободное и не свободное время. С другой стороны, есть бизнесмены, которые понимают эти процессы, выделяют себя из них, из состояний, и таких достаточно много, выделяют себя только с точки зрения управления, только с точки зрения неких процессов, которые определяются ими как руководство, как корректировка, как анализ, как кадровая политика и так далее.

Но эти процессы не меняют сути, у них становится больше времени на некую часть собственной жизни, на детей, на семью, на друзей, на социум, на общение, на участие в неких политических отношениях. С другой стороны, сам концепт не меняется, они, так или иначе, зависимы, но только с определённой долей выхода их в сценарий, который сам по себе разрешает и не более им участвовать в неких условно свободных величинах. Как общение с большим количеством людей, как некое участие в политических сообществах и так далее.

И соответственно эти люди так же не свободны от сценария, от его привязанных, навязанных соотношений. Сам по себе сценарий - это и есть навязанные отношения, события, которые вы смотрите и определяете. С другой стороны, можно спросить, что делать, если вы захотите выйти из сценария. На это мы уже давали ответ, это очень долгая дорога и совершенно в другом направлении.

Так или иначе, состояние успеха - это состояние уверенности в том, что сценарий будет вам благоволить. Что ваша цивилизация будет вести вас достаточно устойчиво и по определённому курсу расширения процессов, которые определяются как услуги, торговля, производство и, в том числе определённые элементы творческих процессов, которые предоставляют люди в виде написания картин, в виде художественных произведений. Но с этой точки зрения необходимо понимать, что там гораздо больше конструктивных коэффициентов, но формы зависимости всё равно присутствуют в той или иной степени.

Поэтому состояние успеха и свободы - это совершенно разные величины. И человек, создавая себе капитал, создавая себе некую иллюзорную конструкцию собственного бизнеса не понимает одного, что если за ним стоит цивилизация, которая это выстраивает, и она не вписывает своего наблюдателя в процесс построения сценария с точки зрения необходимых элементов, которые уже вплетены в Матрицу времени будущего, то состояние успешности, процветания очень часто меняется состоянием разорения, убытков, предательства и разных форм изменений под те состояния, которые вы называете деструктивным энергообменом.

И эти состояния, так или иначе, переживали многие из вас читающих, определяющих эту информацию. Так или иначе, всё состояние человеческой жизни - это всё-таки больше синусоида. И состояние успешности искусственно подаётся как некая иллюзия того, что человек достигнет, сделает, построит и будет пользоваться этими плодами.



В некоторых случаях это получается, но в большинстве случаев, в процентах 85~90 это состояние синусоиды. Человек определяется в бизнесе, потом бизнес идёт под откос, он начинает новый, второй, третий, четвёртый и так далее. И каждый раз он переживает, он отдаёт часть своей энергии, своего состояния проживания с точки зрения приоритетов, с точки зрения построения блоков и конструкций в Монадической системе, в ячейке собственного организма, который начинает блокировать определённые поля, прежде всего в позвоночнике, а потом уже это отражается и на внутренних органах.

Таким образом, возникают заболевания, которые закладываются каждый раз, когда человек сильно переживает за работу, за свой успех, за своё состояние бизнеса, за деньги, которые он теряет.

Так или иначе, этот процесс взаимосвязан с вашей системой построения энергообмена, и вы должны это понимать. И когда вам наступает 50 и более лет, вы начинаете спрашивать - откуда и как решать вопросы со здоровьем. И все они уходят в состояние переживаний, которые вызваны не только бизнес-процессами, но и переживаниями в семье, разводами, отношениями с детьми, с родителями, с друзьями. Все эти состояния, так или иначе, определяются как блоки, которые заложены в вашей системе. И растворять, преобразовывать, трансформировать эти блоки - это очень большая наука и большая работа над собой.

Теоретически человек может действительно сделать своё здоровье сам, но без знаний, без проработки на очень глубоком внутреннем уровне, не овладев техниками, медитациями, дыханием, новыми техниками, которые мы ещё не давали, вы не сможете растворить те узлы и разбить те конструкции, которые уже сформированы на морфологическом уровне. Хотя это реально возможно, особенно в том пространстве, в котором вы многие находитесь.

В пространстве, уплотнённом с точки зрения 3Д, это маловероятно, поскольку сам по себе город требует не только заболеваний, но ещё и подключения к фармэгрегору и так далее. Он будет постоянно выстраивать сценарий некой зависимости вас от аптек, от таблеток, от лекарств и так далее.

Поэтому сам по себе успех - это форма движения только в обратном направлении от свободы. И если ставить точку успеха вначале и свободу человека, то свобода человека в то время, когда он начинает бизнес, будет около 90~100% в условных иллюзорных ваших понятиях. Когда он заканчивает бизнес, свободы у него не остаётся нисколько, зато успеха у него будет много, опять же в иллюзорных понятиях.

Поэтому чем больше человек успешен, тем менее он свободен. Это достаточно простая истина, но многие её не понимают. Они считают, что будут успешны в зарабатывании денег, у них будет всё больше и больше свободы, они будут тратить свободное время на поездки и так далее. И это действительно так во многих случаях и происходит, если человеку система, цивилизация даёт карт-бланш на реализацию какого-то проекта. Но в сути своей это не меняет самого отношения человека к пространству, к собственным зависимостям, к переживаниям.

Так или иначе, он все равно находится во внутреннем коконе состояния

взаимоотношения определённого типа энергообмена. Так или иначе, даже если ему даются достаточно большие окна процветания, расширения в течение 2х, 3х, 10ти и даже более лет, всё равно система допускает только одно - должна присутствовать определённая система энергообмена, которая связывает человеческое сознание с той Матрицей иллюзии, которую он воспроизводит.

А что такое связывание?

Это значит, что человек прикипает к своей работе, к плодам своего труда, к предприятию, к системе сбыта, к услугам и так далее. И он начинает от этого зависеть. А если говорить уж честно, напрямую, то он сам и есть эта услуга, он сам и есть это производство, он сам и есть эти системы торговли. Поскольку он и есть система сценария, он и есть часть тех иллюзорных процессов, картинок, которые он определяет в себе.

Нет пространства и производства вне системы человека, эта простая мысль должна быть усвоена вами. Нет никаких продуктов, никаких машин вне вашей зоны восприятия. Поскольку человечество - это и есть те наблюдатели, которые открывая и закрывая свои глаза, визуализируют картину мира. Без человека иллюзии просто нет, поскольку она просто не нужна никому: ни Учителям, ни цивилизациям, никому. Следовательно, иллюзия, особенно техногенная держится своими якорями, своим базисом, своими алгоритмами исключительно на осознании людей, исключительно на вашем жизненном опыте.

Этот жизненный опыт поддерживается таким состоянием как успех, поддерживается состоянием некого заманивания, некого процветания, некой счастливой жизни, которая у многих из вас уже начинает вызывать большие подозрения с точки зрения тех картинок, той иллюзии, которая подаётся.

Если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** У меня есть вопрос к свободным состояниям, то есть, человек, который залез на пирамиду бизнеса - это понятно, он не свободен, а вначале он был свободен. Вот этот коэффициент свободы, он же не может стереться до нуля, у него что-то остаётся?

**Высшие Силы:** У него остаётся отсутствие желания быть свободным. Вот это остаётся в большей мере, поскольку он сам добровольно сдаётся своему же продукту, той системе, тому производству, тому творчеству, которое он создал. Он полностью зависит от него, просто в разных эквивалентах, величинах, эмоционально-чувственных окрасах.

**Ведущий:** Спасибо, Учитель. Спасибо за информацию.

## Юмор, его присутствие в жизни человека.

*Ченнелинг: 28.02.2018*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Главный Определитель*

**Ведущий:** Сегодня 28 февраля 2018 года. Я приветствую Главного Определителя и хотел получить информацию по теме: «Юмор, его присутствие в жизни человека, в системе нашего восприятия пространства».

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я - Главный Определитель. Я думаю, что эту тему достаточно хорошо изучил с точки зрения вашего трёхмерного восприятия культурный пласт тех людей, которые определяются в этой зоне как некоторое состояние, как некая творческая интеллигенция, как профессия юмористов и т.д. Поскольку именно они в своём творчестве, в своих изысканиях постепенно получают информацию о ключах, подходах к эмоциональным кодам, которые вызывают смех.

На самом деле смех – это гораздо более сложное состояние, и оно действительно является неким альтернативным состоянием депрессии, грусти и даже страху. Сам по себе смех - явление достаточно многофункциональное, поскольку смех возникает и от удивления, и от радости, и иногда даже от горя. Поэтому сам по себе смех не может приравниваться к состоянию постоянства, единства. Это некая реакция человека, больше внешняя реакция на состояние входа событий, на состояние неких внутренних процессов осознания.

А вот юмор - это более сложное понятие, поскольку в юморе состояние внутренних процессов человека всегда определяется с точки зрения его тройственности, его соотношения с Душой, его соотношения с внешним пространством, его Монадическим состоянием, внутренней Монадической Разумностью, состоянием энергетического насыщения. Если человек энергетически насыщен, здоров, определён в некоем постоянстве бытия, то его юмор находится на достаточно высокой границе восприятия, и он смеётся, радуется даже небольшим событиям с точки зрения их понимания.

Юмор у вас - некое состояние общего толка. Дело в том, что существует радость, существует весёлость, существует понятие коллективного одухотворения, коллективного состояния счастья, и всё это состояние, которое можно соотнести в небольшой части и к юмору тоже. Но сегодня мы будем говорить не о подъёмах настроения, не о смехе, а именно о самом юморе. Юмор – это есть преломление одних категорий информативных состояний в убеждения других. Это есть некое сопоставление, в котором человек определяется как в событии, как в некой зоне цикличного восприятия.

Почему мы говорим «циклического»? Мы говорим это слово, потому что если юмор возникает, то, как правило, человек смеётся не один раз, а несколько. Поскольку это закладывается как циклы, хотя есть исключения, человек начинает смеяться в компании либо один при просмотре кинофильма, при телефонном разговоре и т.д.



Юмор – это некое соотношение тех состояний, которые как бы были и как бы накладываются друг на друга. Это состояние догадок, это состояние открытий новых состояний, это состояние внезапного изменения той или иной событийности, которая показывает человеку некие интересные моменты для него самого. И реакция на эти моменты является, естественно, персональной, и она собрана как некое явление, как некий контент. Сам по себе контент юмора, сама по себе закладка – это часть сценарного плана, это специальная функция Главного Определителя, поскольку именно у нас находятся основные рычаги влияния на то или иное состояние

юморизма в нации, в государстве, в системе координат.

И, как ты уже заметил, если брать даже анекдоты, то все они очень разные, и английские анекдоты для вас являются не смешными, а для англичан они смешные. Точно так же и русские анекдоты могут быть не смешными для англичан, но очень смешными для тех же египтян либо азиатов. Эти состояния разности потенциалов описывают одно и то же явление, одни и те же события, но реагирует на них человек по-разному. Это не связано с его убеждениями, это не связано с его состоянием, это больше связано с самой верхнеуровневой программой соведения Высших Я, в которую в директивном плане вставляются некие агрегатные понятия: над чем надо смеяться, над чем можно смеяться, над чем смеяться нельзя.

Соответственно, так же отображается и юмор, человеку становится смешно от тех или иных событий в определённых координатах государства, а в другом координатном составе, другом государстве человек, просматривая те же самые события, фильм, информацию, звук, не реагирует на это смехом, не реагирует на это улыбкой.

Это есть состояние разности, это есть состояние совершенно другого поля восприятия. Это поле восприятия, естественно, разное только потому, что, во-первых, существует модель культурного соведения, модель политического соведения, религиозного, информативного и т.д. И, естественно, в этих моделях закладывается состояние возможности критики, возможности изменения собственных взглядов со стороны собственного осознания.

Если говорить в буквальном смысле, то события, которые вызывают у человека смех, которые определяются как состояния юмора, как весёлый рассказ, как беседа с шутками и так далее, всегда сопровождаются «ключами». Эти ключи подбираются, если это коллективный смех, как некая персональная система понимания того или иного события, того или иного сопричастия. Если в беседе участвуют два, три, четыре, пять и более человек, то за несколько часов до момента возникновения смеха, возникновения весёлости им подводятся специальные эмоциональные ключи, которые, как метка, как лакмусовая бумажка, реагируют на определённые события, и, с одной стороны, оно может быть не смешным, может быть даже и не совсем заметным, но в этом событии как бы приоткрывается свой статус, свои оттенки, свои некие совпадения, некие аналоговые связи с теми информативными источниками, значениями, словами, признаками, событиями, которые человек считает для себя смешными.

Что такое смешное событие, значение, информация? Дело в том, что сам по себе человек эту информацию может воспринимать в разных типах: и в серьёзном состоянии, и в обыкновенном, спокойном состоянии, и в состоянии возбуждения. Так вот сам по себе юмор - это некое возбуждённое состояние человека, поскольку спокойный, спящий человек, удовлетворённый с точки зрения определённых процессов, смеяться, в общем-то, и не собирается и не будет.

Но есть понятия еще и ожидания юмора. Человек хочет посмеяться, хочет повеселиться, поэтому для него любой зацеп, любое смешное слово, любое состояние начинает претворяться в весёлое состояние, в состояние веселья, радости и т.д.

Поэтому если говорить о коллективной беседе, которая вызывает смех, где участники шутят, рассказывают анекдоты, смеются друг над другом, иницируют друг друга стать посмешищем и т.д., то в этих беседах, естественно, всё сложено. Всё как агрегатное состояние закладывается изначально, и в первую очередь закладываются эмоциональные коды, которые относятся больше к директивно-мыслеформенным состояниям. Эти эмоциональные коды окрашивают ту или иную фразу, высказанную другим собеседником, самим человеком, это не имеет значения. Эта раскраска, как только начинается слово, начинает реагировать, начинает наполнять состояние Монадического блока позывами, которые обязывают Монаду собрать необходимые движения, необходимые состояния смеха, колебания диафрагмы, выделения эндорфинов и т.д. Эта команда поступает в режиме сборки событий, в режиме тех действий, которые необходимо создать для полноты иллюзорной картины восприятия человека.

А, следовательно, юмор, смех, радостные эмоции - это всё собираемые значения, которые являются независимыми от человека. И человек, даже если он является очень весёлым, очень жизнерадостным, не участвует в сборке этих событий, не участвует в постоянстве представления. Он может иметь собственные приоритеты по отношению к тем или иным словам, поступкам, взглядам, выражениям себя, но участвовать в сборке событий по отношению к накладке эмоциональных кодов смеха других наблюдателей и своих тоже, он не участвует.

А, следовательно, юмор - это привнесённое значение, которое окрашивает жизнь человека в весёлых, радостных тонах, является производным деструктивной системы. Как вы говорите, нашим функционалом, функционалом Главного Определителя.

Мы вводим юмор, в том числе и через цивилизации, которые наполняют жизнь наблюдателя весёлым состоянием, определённой критикой себя по отношению к другим с точки зрения весёлости, с точки зрения определённых модальностей. Это, с одной стороны, просто понять, с другой стороны, это очень сильно напрягает человека, когда он понимает, что он смеётся как бы не по своей воле, а с

точки зрения уже собранных констант, парадигм, векторов, диапазонов.



С другой стороны, есть «свободный» смех, свободное состояние веселья, но он связан уже с фантазией, связан с определённым окружением. Он связан с некой персонализацией тех или иных событий, в которых уже заложено Творение, в которых заложена фантазия, в которых заложено коллективное сотворчество. Там юмор приобретает совершенно другую устойчивость, совершенно другое значение, и в этих значениях участвуют Души, которые привносят состояния радости, состояния весёлости, состояния эмоционального подъёма в долгосрочном периоде. И в данном случае это очень часто встречается у детей, которые, когда им радостно, когда они



хорошо себя чувствуют, начинают петь, смеяться без повода, начинают играть сами с собой и т.д.

Это и есть состояние приподнятого энергетического статуса. Если в этом статусе находится обыкновенный человек, то, естественно, ему достаточно легко собрать и подать эмоциональные состояния смеха, эмоциональные состояния наложений одних категорий на другие, в которых содержатся знаковые значения, перекрёсты, и человек начинает смеяться, веселиться, понимать тонкость неких задумок, слов, мыслеформ и т.д. Это с одной стороны.

С другой стороны, необходимо отметить, что в последнее время юмора, чистого жизнерадостного смеха стало гораздо меньше. На это есть объяснения, на это есть определённые форматы, и в том числе это сильно зависит от тех цивилизаций, которые курируют наблюдателя, которые курируют его жизненный опыт и которые сами по себе должны инициировать состояния смеха, состояния радости в системе определённых значений. При этом сами цивилизации имеют возможности инициировать состояния радости, юмора, смеха внутри состояния человека, но поскольку масса цивилизаций относится к достаточно низкому типу развития, то им достаточно просто энергетики деструктивного плана, отрицательной энергетики для энергообмена с наблюдателем, в этом случае сам наблюдатель перестаёт смеяться, практически не улыбается и начинает просто идти по жизни.

Таких наблюдателей, к сожалению, очень много, это является нашей недоработкой, недостатком, поскольку все энергии у наблюдателя должны быть сбалансированы. Если человек длительно находится в депрессии, имеет состояние болезненности, то, естественно, это состояние не провоцирует его на весёлость, на смех, на какие-то изменения в его внутреннем состоянии. Естественно, такие люди, если их ведёт высокая цивилизация, получают уже совершенно другие события, другие ситуации, и, так или иначе, они всё равно являются счастливыми, всё равно являются жизнерадостными даже в самые худшие моменты их жизни. Поскольку у них есть определённые мыслеформы, которые провоцируют их на те или иные искажения пространства, на те или иные преломления. И если вы смотрели фильмы, то в некоторых случаях показывают смертельно больных людей перед смертью, которые еще способны смеяться, шутить и т.д. Это и есть как раз соведение достаточно высокопоставленных цивилизаций.

Если у человека низко поставленная цивилизация, то ей в принципе всё равно, смеётся человек или нет. Поэтому в данном случае у этого человека больше происходит смех, юмор от Учительской Системы, которая провоцирует и создаёт эти состояния для того, чтобы сбалансировать, для того, чтобы сбалансировать мыслеформы человека в том или ином направлении. И сам по себе смех, юмор создаёт достаточно сильные, стабильные энергетические каркасы по отношению к будущему человеку.

Это то, что необходимо знать, поскольку юмор, наложение категорий «точки смеха» и состояния некоего контента, над которым смеются, есть всего лишь игра,

есть всего лишь сценарий, и смеяться можно над чем угодно: и над дырявым ботинком, и над падением человека на землю, в лужу, с санок и т.д. Все эти состояния, с одной стороны, являются просто событиями, с другой стороны, эти состояния являются некой весёлостью, некой жизнерадостностью, если не относится к ним как к совпадению по критериям к неким стандартам, к неким понимаемым значениям по отношению к смеху, по отношению к радости.

Эти понимаемые стандарты, значения, диапазоны заложены в человеке. Один человек смеётся над событием, другой нет, потому что у них есть разные составы ложных значений в системе распознавания входящих событий, в системе их взглядов, в системе их значений.

Поэтому если отвечать на вопрос «что такое юмор», то юмор - это состояние балансировки энергетического каркаса человека, выполненного в сфере осознанных действий, мыслеформ, событий, которые определяют человека в наборе энергетики стабилизации, в наборе некоего гармоничного состояния по отношению к наблюдаемому пространству.

Если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** Да, есть вопрос. А почему юмора стало меньше, он потерял качественные значения? Ведь цивилизации остались почти те же самые. Ну, пришли низкоразвитые, но высокоразвитые тоже остаются, а качество юмора, его количество, количество смеха, радости уменьшается достаточно заметно.

**Высшие Силы:** Дело в том, что существуют возрастные категории. Молодёжь, как вы знаете, смеётся практически всегда, часто, и это их состояние естественное. Молодые девушки тем более. Если говорить о мужчинах, о парнях, о людях среднего возраста, то да, у них количество смеха уже поменялось в худшую сторону, но это связано совершенно с другими причинами, поскольку в юморе, в смехе, в радости очень большую роль определяет Душа. Если Душа видит события впереди, которые её не устраивают, не попадают в контент жизненного опыта, она, естественно, на чувственном плане не поддерживает человека, начинает его отводить в правую или левую позицию, начинает его изолировать от состояния сценарного плана, тем самым ограничивая энергетику. Энергетику взаимодействия с человеком, который находится в этом пространстве, но это другая тема.

Человек больше смеётся тогда, когда у него в будущем всё-таки есть какие-то промежутки, достаточно длительные светлых событий, в которых он может определяться в общении с другими людьми, с любящими его людьми. Заниматься любимым делом, работой, творчеством.

**Ведущий:** Я понял, но это часть вопроса. А если брать основной срез с населения, всё меньше и меньше смеётся, передачи всё глупее и глупее.

**Высшие Силы:** Дело в том, что сама сценарная цивилизация Орион, которая чаще задавала тон в юморных состояниях, были еще специальные цивилизации, которые занимались исключительно юмором, созданием анекдотов, они уже давно отошли, и эти состояния являются в режимах старого формата. Вернее,

Орион не совсем отошёл, но просто он перестал заниматься этим видом деятельности, этим видом состояний.

Здесь вам проще переговорить с цивилизациями и понять, как процесс образования радости, смеха и юмора выглядит в сценарном плане на сегодняшний день, и почему это состояние уменьшилось. Мы как Главный Определитель следим за этим процессом в нормах диапазона. Пока эти нормы в среднем не нарушены, хотя находятся на нижнем пределе возможностей.

**Ведущий:** Я понял, спасибо.

**Высшие Силы:** Спасибо вам.

## Глава 2.2 Страх.

### Мерности страха и их взаимодействие с событийными рядами будущего и настоящего. Часть 1.

*Ченнелинг: 07.11.2018*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Андромеды*

**Ведущий:** Сегодня 07 ноября 2018 года. Я - Софоос. Я приветствую цивилизацию Андромеды, и хотел определить тему «Мерности страха и их взаимодействие с событийными рядами будущего и настоящего».

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я представитель цивилизации Андромеды. Я курирую вопросы взаимодействия полей сознания и восприятия наблюдателей третьей и четвертой мерностей. Вопрос, который ты обозначил, не совсем корректен, поскольку у программы страха существуют действительно определенные возможности заходить на частично четвертую мерность, но только в самом начале. И после мерности 4.1 страха уже не существует и не может существовать, поскольку эта мерность не подразумевает состояния страха как такового. Она подразумевает совершенно другие ощущения, другие взаимодействия с деструктивной системой. Это уже больше похоже на переживания за неполученный результат, это похоже на волнение, которое возникает за функционал пространства, который уже происходит с участием непосредственно самого творящего человека. Это поля сомнений, которые вызываются творчеством, которое может произойти или не произойти. Будем говорить так, что это отголоски тех состояний, которые были у наблюдателей в третьей мерности. Если наблюдатель, человек развития уже рождается в четвертой мерности, то у него вообще отсутствует состояние страха.

Страх как некая категория деструктивной системы, категория состояния третьей мерности является больше принуждением, больше некой вынужденной константой, вектором, который обязывает наблюдателя перемещаться в системе полей просмотра себя, своего пространства, своей жизни в нужном направлении. По сути, эта программа есть принуждение движения в ту или другую сторону.

Страх сам по себе закладывается, как ты знаешь, в начальных этапах существования человека в полях сознания, которые очень тесно переплетаются с энергетикой ячейки изначально, как некое состояние содружества, как некая основа. Поэтому когда вы начинаете избавляться от страхов, у вас на физическом уровне начинают происходить изменения, начинают происходить состояния трансформации собственно тела, поскольку сама ячейка, образуя эквивалент, обслуживая эквиваленты программы страха, создает определенные энергетические паттерны, которые не только сдерживают, но и ограничивают энергообмен внутри ячейки. Убирая систему страха, вы освобождаете ячейку от пространственных перегородок с точки зрения энергетического пространства ячейки, неких узлов, неких сетей, ям, которые образуют системы взаимодействия с энергетикой самого человека, с его ячейкой, с его энергоблоком. Мы употребляем слово «энергоблок», поскольку ячейка – это не только состояние энергообмена, но еще и удержание иллюзии в системе Матричных кодов. Её

можно разделить на три основные составляющие.

- Составляющая внешней иллюзии - определение тела, определение системы взаимодействия рук, ног, головы, туловища, движений в пространстве настоящего и будущего.
- Это внутренние ощущения, подачи потенциалов в систему осознанности по отношению к внутреннему восприятию себя, органов, дыхания, сердца, движения внутренних суставов, ощущение собственного тонуса, собственного статуса здоровья и так далее.
- Энергетическая составляющая, которую человек воспринимает только на уровне внутреннего насыщения или потери энергии.

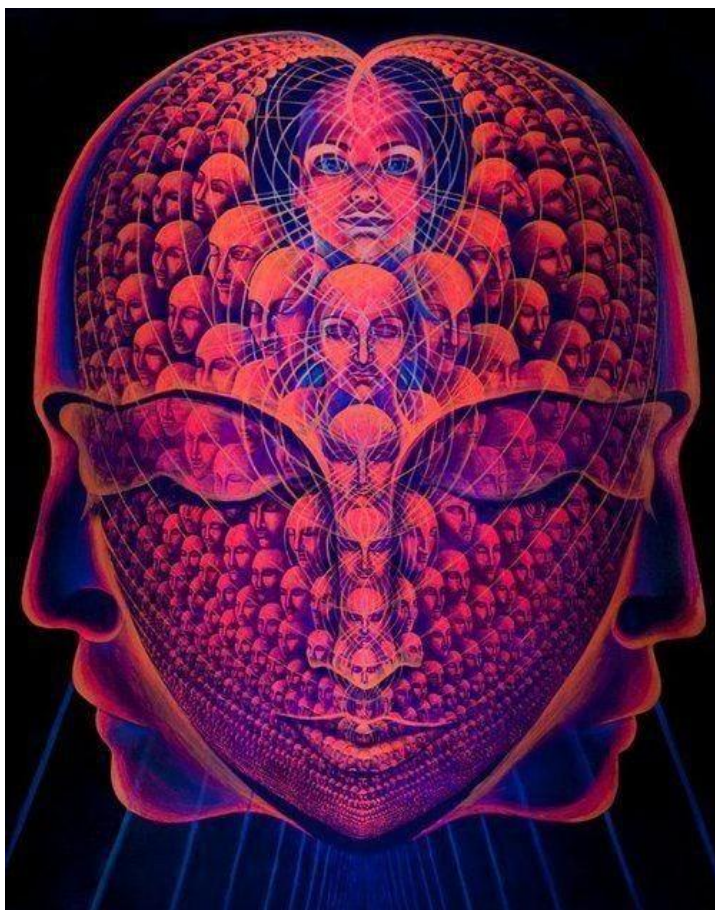
На самом деле это состояние очень емкое по значению, очень статусное с точки зрения присутствия по отношению к жизни человека. Эта энергетика так же может быть разделена примерно на шесть основных подгрупп, которые соединяясь, образуют контур общего энергетического начала человека. Эти шесть основных подгрупп определены в основном в пятой мерности с точки зрения взаимодействия ячейки Матричных кодов с системой Миротворцев. Но только одна подгруппа видна человеку с точки зрения его восприятия – это его энергобаланс, это его ощущение насыщенности, ощущение жизни с точки зрения желаний двигаться, желаний жить, желаний образовывать некие события и так далее. Эта энергонасыщенность является верхним потенциалом, результатом взаимодействия многих слоев самой ячейки, в том числе с алгоритмами страха, с программой страха, которая задействована очень глубоко в системе человека.

Почему это заложено, почему это необходимо? Дело в том, что сам по себе процесс развития цивилизации человечества образует необходимую систему цельного погружения в пространство иллюзии. А цельное погружение в пространство иллюзии подразумевает взаимодействие наблюдателей между собой с точки зрения опыта Душ, с точки зрения опыта Архитектора и Абсолюта. И этот опыт подразумевает в третьей мерности сборку событий заранее, за несколько часов, дней, недель, месяцев. И эта сборка событий определяет наблюдателя в уже прошлом состоянии по отношению к началу сборки событий.

Следовательно, все наблюдатели, так или иначе, собираются с точки зрения событийности, совместного общения, проживания, взаимодействия в конусе общих событийных рядов сценарного плана. Этот сценарный план необходим для опыта, необходим для взаимодействия людей в составе иллюзии. Поскольку основная часть человечества не догадывается, что они лишь проекция, лишь эксперимент, лишь отображение Вышестоящих Систем на платформе осознания. Эта платформа осознания позволяет вам, человеку производить некие системы анализа, некие системы взаимодействия с пространством четвертой мерности.

И сейчас, и в будущем это пространство четвертой мерности позволяет вам выходить из кокона иллюзии, кокона спящего человека, и видеть себя в системе потенциальной свободы выбора, в системе потенциального взаимодействия с собственной энергетикой, мыслеформами и соответственно друг с другом. И это является уже началом четвертой мерности, поскольку человек, который начинает выходить за пределы собственного пространства, начинает мыслить коллективно, начинает взаимодействовать уже с платформами осознанности других людей. И не на уровне понимания, как понимает сосед соседа или мать

ребенка, а на уровне единения, на уровне понимания необходимости действовать сообща с точки зрения продолжения опыта, с точки зрения необходимости. Это понимание есть не товарищество, не дружба – это понимание есть в буквальном смысле соединение основ, платформы друг друга в единое целое понятие. Это примерно так же, как если бы вас взяли и соединили вместе в буквальном смысле, слив в единый конгломерат, образуя некую общую систему осознания и некое потенциальное общее тело наблюдения.



В этом случае вы начинаете взаимодействовать с пространством совершенно по-другому с точки зрения коллективного сознания. И ваш выбор уже происходит, исходя из неиндивидуального, эгоистического нажитого мировоззрения, а исходя уже из тех систем развития, из тех представлений в будущем, которых необходимо достичь, представить, сотворить, образовать. Это совершенно разные вещи, поскольку основная часть наблюдателей, существующих в вашем пространстве, живет прошлым, создает мотивации из прошлого и пытается эту мотивацию переложить в будущее. И в этом есть обман, в этом есть иллюзия, поскольку получается, что наблюдатель, проживая собственно прошлое,

перекладывает свои состояния в это же прошлое. Поскольку он образует некие мотивы, некие состояния в завтрашний день, через неделю, но не далее. Дальние мотивации, как правило, учитываются очень редко, но учитываются. Поэтому основная часть человечества каждый раз, задумывая сделать что-то, образуя некие паттерны представлений о будущем, в основном закладывает их на очень короткие расстояния, представления - это встречи, это какие-то сделки, это какие-то состояния общения, это состояния быта, состояния удовлетворения себя и других.

Все эти закладки являются прошлым состоянием. И здесь нет разницы, проектируете вы эти состояния в настоящем, прошлом или образуете ее в недалеком будущем – это все единое целое значение. Поскольку в данном случае человек является абсолютно управляемым состоянием. И те значения, которые выходят у него в виде мыслеформ, являются продуктом самой системы, самым образованием начинаний. Получается, что сама система, иницируя мыслеформы, потребности, представления и даже фантазии и творчества создает сама себя в лице наблюдателя по отношению прежде всего к сценарию. И сам по себе сценарий, несмотря на его многочисленные недостатки, образует состояние



человека в виде иллюзии потребностей, в виде его жизнедеятельности.

В этом случае состояние его страха есть его мерило температуры, есть его уровень взаимоотношения пространства. Поскольку у страха действительно по отношению к третьей, второй и началу четвертой мерности существуют определенные градации, определенные состояния по отношению к взаимодействию с событийными рядами. И мы начнем эту тему, хотя она достаточно сложная для понимания, но необходимая для анализа, для состояния взаимодействия со своими полями мыслеформ, полями анализа, которые должны привести вас в состояние более глубокого понимания пространства, которое должно преобразовываться с точки зрения уже новых состояний, новых потребностей, новых категорий.

Почему мы говорим «новых категорий»? Дело в том, что преобразовывать состояния страха, исходя из обыкновенного состояния человека, исходя из его текущих событийностей, совершенно бесперспективно, поскольку это и есть то, на чем человек основан. Это и есть его и взгляды, и мировоззрение, и представления, и образ жизни. Поэтому, загадывая что-то условно «лучшее», что-то более комфортное, что-то более гармоничное, человек сам ничего не достигает, поскольку сам уровень энергообмена по отношению к цивилизационному состоянию, по отношению к общей системе восприятия остается тот же самый. И если он изменяет наклон, градус, состояние восприятия пространства и заходит в зону комфортности в одну сторону, то другая сторона комфортности и гармонии начинает уменьшаться, перекашиваться и забирать у него тот же эквивалент энергообмена, который и был раньше.

Необходимо понимать, что платформа страха – это не только основа состояния наблюдения человека по отношению к пространству восприятия, это еще и некая матрица на уровне энергообменов. И естественно каждая цивилизация, подходя к полям восприятия наблюдателя, создавая для него те или иные энергетические балансы, событийные ряды, платформы восприятия, чувственные поля с точки зрения эмоций, с точки зрения других наблюдателей определяют себя в состоянии уровня энергообмена. Это примерно так же как вы приходите в супермаркет, и на каждом этаже продается определенный тип товарной группы, определенный тип тех потребностей, которые вам необходимы. И вы выбираете этаж. Естественно для каждой цивилизации существуют предпочтения по системе энергообмена. И система внешнего пространства выглядит и устроена так, что каждая цивилизация имеет свои «пищевые предпочтения» по отношению к наблюдателю-человеку.

Почему мы говорим «пищевые»? Дело в том, что сама система соведения цивилизаций основана на уровне потребления энергетики человека по отношению прежде всего к деструктивной системе. Деструктивная система – это ваше название. Мы можем назвать ее системой Архитектора. Она такая же деструктивная, как и конструктивная Абсолюта, просто это разные категории, разные состояния развития, разные приоритеты. И по отношению к вашим основным заложенным категориям, которые являются Монадическим контуром соведения Абсолюта и Монадического Разума, естественно, вступает в противоречия, поскольку ваши состояния Монадического Разума ячейки образуют естественные поля гармонии, любви, свободы, радости. И эти поля являются естественным состоянием по отношению к пространству восприятия.

Так задумано, так определено, так заложено в систему этой Вселенной, по крайней мере, вашей планетарной системы и этой Галактики. В других Галактиках есть изменения, есть даже обратные значения, но это не сегодняшний разговор.

Поэтому с точки зрения восприятия мерностей, условных этажей программы страха каждая цивилизация выбирает себе этаж взаимодействия. Некоторые два, некоторые даже три этажа. И начинают взаимодействие через подачу событий, подачу ощущений в виде состояний, пищевых потребностей, информации, общения, сценарного плана, мелких событий и так далее.

Все эти состояния создаются цивилизационными платформами, и каждая платформа имеет свой статус потребностей в энергетике человека. И получая обратный эквивалент, они определяют себя в состоянии успешности или неуспешности. Не все эквиваленты, как ты уже догадался, являются отрицательными, очень много эквивалентов является положительными. И они основаны на приятных эмоциях, успешных событиях, достаточно комфортных условиях существования человека в окружающей среде в иллюзорном мире. И эти подачи являются естественными для цивилизаций, поскольку они могут создавать как те, так и другие событийные ряды.

Единственной проблемой на сегодняшний день является координация этих сопоставлений, поскольку если раннее Учительская система очень плотно и надежно обслуживала это раздел, регулируя подачу отрицательных и положительных эмоций по отношению к событийности, то теперь Учительская система как бы самоустранилась от этого процесса и отдала его на откуп цивилизациям, поскольку Учителя считают бесперспективным каждый раз пытаться натягивать конструктивные эквиваленты в зону комфортности. И эта работа для них уже является неинтересной, бесперспективной. И возможно в этом есть определенные выгоды по отношению и к Учительской системе, и к самой системе развития Главного Определителя. Поскольку после выхода Учительской Системы из регулировки эмоционально-чувственных балансов по отношению к наблюдателю третьей мерности сама система Главного Определителя приняла решение оставить эти балансы на уровне того восприятия, который был. А у многих он даже улучшился с точки зрения восприятия, подтянулся вверх, уменьшились отрицательные зоны энергообмена. Таким образом, Главный Определитель сохранил систему в необходимом уровне восприятия, в необходимом уровне действительности, иллюзии.

Сам по себе баланс энергообмена общей системы – это еще более сложное значение с точки зрения понимания целесообразности направлений. Но как ты понимаешь, у каждого баланса существует первичная модель наблюдателя-человека, который, так или иначе, основывает свои действия, понимания анализа мыслеформ на тех или иных состояниях. И если анализ мыслеформ уже есть, то этот наблюдатель проснулся, он уже начинает побуждать себя к творческим действиям, к анализу восприятия пространства, событий. Поэтому само по себе состояние страха, состояние мерностей условных этажей страха является прежде всего побуждающим моментом по отношению к человеку, к его сведению в сценарном плане, если человек начинает пытаться выйти из сценарного плана, осознанно выйти из состояния тех иллюзорных каркасов, в которых его держат с точки зрения необходимости, с точки зрения, мы бы сказали, условной

необходимости. Поскольку любая необходимость в системе условна, она является просто некой заданной величиной, некой расстановкой. Точно так же как солдатиков расставляет играющий мальчик на полу по отношению к какой-то оставляющей части игры. Точно так же и система Главного Определителя расставляет каждого из вас по своей доске восприятия, по своей матрице сценарного плана, исходя из его наполнения, исходя из опытов Душ, исходя из семейных эгрегоров, социального статуса и так далее.

Этот процесс крайне сложен, запутан, но понимаем с точки зрения вашего анализа. Гораздо более понимаемый, чем сам сценарный план, который понять очень сложно даже многим цивилизациям. Но у каждого процесса есть своя логика, есть свое побуждение, есть своя причина. Следовательно, когда подключается программа страха, то у каждого состояния этого страха, этого энергообмена есть, во-первых, сама система потребления. Это, как правило, цивилизация, либо сутевая программа и вектор принуждения, вектор, которым человек заходит в те или иные состояния, те или иные переживания. Следовательно, он начинает относиться к событиям как к некоторому фактору, некому состоянию, некой действительности, которая определяет его уже в более вынужденной позиции, в более незащищенном эквиваленте. И чем ниже этаж этого страха, тем сильнее воздействие. Поскольку первичные страхи: страхи инстинкта выживания, страхи, которые были заложены в детстве, особенно страхи, которые были заложены в системе инкарнации в самой энергетике ячейки являются очень сильными, сложно удаляемыми.

И они, как правило, работают с точки зрения переживаний человека. И иногда небольшая мыслеформа, небольшое косвенное событие возбуждают в человеке очень сильные переживания, страхи, состояния очень сильного энергообмена. Поскольку затронуты перевозбужденные в детстве состояния жизненного опыта, те или иные переживания, события, которые сформировали чувствительные алгоритмы страха.

Эти алгоритмы как некие кусты, деревья вырастают на платформе страха и становятся неким орудием, операционной величиной по отношению к будущему.



Если человек уже переживал какие-то события, которые принесли ему неприятности, побывал в состоянии некой системы волнений, некого энергообмена и, собственно, самого страха, то естественно эти события вырастают в некую убежденность плохого и хорошего по отношению к будущему. Он уже уверен, что так действовать нельзя, что это нужно обойти, что это не должно повториться и так далее.

Все эти закладки формируются заранее с определенными целями, с определенными задачами. Эти задачи вам во

многих случаях не понятны. Почему у детей формируются страхи по отношению ко многим сверстникам, по отношению даже к родителям, по отношению к некоторым видам образования и так далее. Но потом в течение жизни эти страхи начинают эксплуатироваться самой системой, использоваться как состояние настоящего сейчас. Поскольку сама система Главного Определителя находится вне времени, и они прекрасно понимают, в какой точке событийных рядов окажется наблюдатель по отношению к будущему, по отношению к своей молодости и даже старости. И эта система является некой видимой программой, которая является очищенной от событий, но наполненной эмоционально-чувственными каркасами. Поскольку ты прекрасно знаешь, что опыт Души – это, прежде всего, эмоционально-чувственные каркасы, то их наступления все равно планируются теми или иными временными этапами, временными отрезками. И получается, что ваша жизненная спираль в будущем и даже в далеком будущем все равно содержит необходимые эмоционально-чувственные каркасы, которые определила Душа. А под них достаточно легко подбираются события, поскольку любой эмоционально-чувственный каркас является даже при всей его многогранной сложности достаточно просто собираемым.

Другой вопрос, что на сегодняшний день очень часто осознанность человека не реагирует так, как необходимо. И получается, что событие задает одну тональность, один вектор, а ответ осознанности проецируется совершенно в другом. И этот ответ не удовлетворяет те параметры, которые определила Душа. Поэтому на сегодняшний день разночтение, разноплановость, разнокалиберность превратилась уже в устойчивую недоработку цивилизаций, Архитектора и, в том числе Учительской Системы по отношению к опыту Душ. Это уже является правилом, нормой, и у многих не возникает вопроса, а почему они не удовлетворены своей жизнью, почему у них нет состояния радости, счастья, гармонии с точки зрения понимания пространства. И эта система взаимодействия с уровнем страхов является не только побуждающей, она является прежде всего сценарием, она является прежде всего выполнением той иллюзии, в которой находится человек.

Следовательно, если проанализировать все, что мы сказали в этой первой части, то получается, что человек, проживая в системе наблюдения, иницируется через собственные программы страха, внедренные в его ячейку через разные энергетические балансы. Это, кстати, индивидуальные значения. И у каждого система страха находится в разной позиции по отношению к условно чакральной системе. Эти уровни страха, уровни его восприятия пространства являются его характеристикой. Если человек начинает реагировать, то многие реагируют на третьей чакре, многие на четвертой, некоторые на второй.

Следовательно, понимание процессов, которые исходят из программы страха на разных уровнях событийных рядов - есть то значение, которое необходимо усвоить прежде всего для состояния себя, потому что основой взаимодействия с пространством третьей мерности является некая условная форма принуждения. Принуждения вас жить, заниматься собой, питаться, общаться, образовывать пространство восприятия будущего. Эти принуждения как бы находятся в состоянии кавычек, поскольку они исходят из некой инерционной составляющей. Но если этот процесс остановить по каким-то условным искусственным причинам, признакам, то естественным образом у вас будут накапливаться страхи, сомнения «а что будет, если..., а почему так..., а кто это сделал?..» и так

далее. И эти процессы естественно будут инициироваться прежде всего программой страха.

Следовательно, программа страха – это прежде всего двигатель процесса осуществления иллюзии через наблюдателя, это прежде всего необходимая составляющая процесса сценарного плана, как некая система добровольного осознания, добровольного вхождения. Мы говорим «добровольного», поскольку все эти собранные значения, их надо представлять, как некий эквивалент между входящими событиями и состоянием человека.

И чем более свободен человек, тем более легко он воспринимает сценарий окружающих, самого себя. Он все более легко начинает воспринимать пространство вокруг, выходить за его пределы, воспринимать свой статус уже не в теле, а вне тела. Вне пространства, уходя все шире и шире в систему наблюдения, в систему осознания себя и других людей развития. На этом мы хотим закончить первую часть и продолжить завтра.

**Ведущий:** Спасибо вам. Спасибо за урок, было интересно.

## **Мерности страха и их взаимодействие с событийными рядами будущего и настоящего. Часть 2.**

*Ченнелинг: 10.11.2018*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Андромеды*

**Ведущий:** Сегодня 10 ноября 2018 года. Я - Софоос. Я приветствую цивилизацию Андромеды, и хотел продолжить тему «Уровни страхов».

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Мы благодарим тебя за то, что ты поднимаешь столь важный вопрос. Он важен сегодня и актуален, потому что у многих людей страхи трансформируются.

**Ведущий:** Вы не представились.

**Высшие Силы:** Я руководитель стыковки полей сознания от цивилизации Андромеды по отношению к человечеству.

**Ведущий:** Я понял. Спасибо.

**Высшие Силы:** Этот вопрос стал актуален именно по отношению прежде всего к новым событиям, к новым частотам, к новым агрегатным состояниям человека. И даже «спящий» наблюдатель на сегодняшний день очень сильно трансформируется, поскольку частота пространства реально меняется. Это зафиксировано и вашими учеными как частота Шумана, как преобразование света, преобразование отражаемости, преобразование физических коэффициентов, глубинные пространства, расстояния и так далее. И даже тех явлений, которые вы наблюдаете не только в виде катаклизмов, но и животного мира, микромира. Появляются новые и новые животные, насекомые, млекопитающие, заболевания и так далее. Весь мир начинает приходить в движение, и четвертая мерность начинает прорываться в составе многомерных экспозиций, которые частично удаляют, частично добавляют в ваше пространство.

Это тема достаточно сложна, её пока еще рано поднимать, но сам итог этого состояния – это изменяемости человека. И человек сам по себе даже в «спящем» состоянии уже не может находиться в старых каркасах и старых соведениях. У него возникает состояние двуличия, состояние расслоения. И это расслоение дает нагрузку на всю систему соведения. И на цивилизации, и на Миротворцев, и естественно на программу Высшего Я, которая уже с трудом справляется с частотными перегрузками. И сохранение стабильности показа иллюзии с точки зрения наблюдателей пространства, сам по себе процесс усложнился многократно, и вы об этом знаете, и этот процесс усложнения продолжается. Естественно, это усложнение есть энергетическая целесообразность, и эта энергетическая целесообразность образует некое законченное явление.

Когда такие процессы начинались ранее, а они начинались многократно в этой системе Земля, то, как правило, избыток энергетической нагрузки сверху по сборке иллюзии, по сборке пространства просто давал повод закрыть эти пространства, прекратить этот опыт и образовать другой. Более спокойный,



менее энергетически затратный, более понятный с точки зрения сборки состояний.

Естественно, такие опыты очень интересны Душам, поскольку Души в этот момент получают очень большие экспозиции расширения опыта через наблюдателей, видя и наблюдая через человека, как расслаивается, изменяется пространство, как оно себя ведет, преломляется, изменяется и так далее.



И, в том числе изменяется и программа страха, которая отражаясь, побуждает человека идти по иллюзии, начинает трансформироваться, начинает создавать совершенно другие поля возможностей, другие поля состояний, другие поля эмоционально-чувственных каркасов.

Как это происходит? Во-первых, сама по себе программа страха базируется, как мы уже говорили, на индивидуальных энергетических полях человека. Она как некое растение, внедренное в систему ячейки.

Мы будем сравнивать ее с неким таким образованием, прорастающим на разные уровни корнями с точки зрения расширения, сужения, представления, образования тех или иных состояний. И, естественно, у кого-то страх базируется большей частью на второй условной чакре человека, у кого-то на третьей,

у кого-то даже на пятой. И здесь естественно эти состояния, так или иначе, переливаются по отношению к каждому наблюдателю. Каждый наблюдатель реагирует на события по-разному. Кто-то боится за свою жизнь, кто-то за свое состояние, кто-то переживает за собственных детей, кто-то за имущество, кто-то за человечество в целом. Здесь все зависит от того, где базируется страх. И, естественно, у каждого собственное отражение, собственное состояние и, естественно, мнение по отношению к будущему.

Сам по себе страх, укоренившийся на определенной энергетической прослойке, создает и необходимые мыслеформы, которые отражают его состояние, поскольку это требует Душа. И Душа прекрасно понимает, в какой части энергетической конструкции человека, ячейки заложены основные программные продукты шины страха. Шина страха – это вами введенное понятие, у нас такого

не было, но оно очень удобно с точки зрения понятия программирования, понятия уровня доступности тех или иных программ по отношению ко всему состоянию человека. Если шину страха условно представить, как некую схему, как некий удлинитель, в который воткнуты переключатели от первой чакры до последней, то сама шина страха допускает внедрения в эти поля естественно в очень неравномерном состоянии.

Сама по себе шина страха есть единое понятие, она управляется и программой Высшего Я, и цивилизациями, которые стоят в кураторстве человека, и Главным Определителем, который имеет непосредственно доступ к этой шине страха и определяет порядок доступа к программе страха по отношению к входящим системам. Это системы цивилизационные, сутевые, Учительская Система, иногда Миротворцы, Ангельская Система. Вот основной список необходимых состояний Вышестоящих систем, которые имеют доступ к программе страха, к программе регулирования.

Естественно, этот доступ получают и Вышестоящие системы с точки зрения необходимого опыта, с точки зрения регулирования тех или иных начал. Иногда этот доступ ограничивается конкретной цивилизацией, конкретным началом. Иногда этот доступ просто не дается с точки зрения его формирования, с точки зрения его получения.

Естественно, понимая эти состояния, понимая эти изменения, сам по себе процесс трансформации страха у человека должен происходить более-менее гладко, более-менее гармонично, хотя это слово, конечно, не сильно подходит к состоянию страха в целом. Сам по себе процесс трансформации программы страха уже идет практически у каждого человека, и каждый человек как бы переходит на новый уровень вибраций.

Дело в том, что при поднятии частоты пространства в целом до уровня 3,9-4,1 сам по себе процесс влияния алгоритмов страха на событийность очень сильно искажается и является достаточно малоэффективным, особенно те страхи, которые концентрируются на уровне второй, третьей ячейки. На первой ячейке практически страхов нет, поскольку они практически являются просто инстинктами, инстинктами самосохранения. Эта программа вложена как необходимый продукт, как необходимое состояние и является уже функционалом собственной ячейки Монады, поэтому страхи в первую ячейку не вкладываются, за редким исключением, но это исключение совсем редкое. Поэтому сама по себе программа страха в основном располагается на уровне второй-пятой чакр, и это распределение естественно при влиянии пространства четвертой мерности начинает трансформировать эту программу в сторону облегчения этих коэффициентов, в сторону их меньшего влияния. И поскольку сама по себе вибрация пространства не дает возможности этим алгоритмам зацепиться и выдать энергетический баланс состояния страха.

А что такое состояние страха? Его можно разделить как бы на три основные части:

- Это состояние физическое – увеличение пульса, давления, температуры тела;
- Это внутренне волнение, в виде неприятных ощущений в области средостения, в области сердца, низа живота. У всех по-разному, у кого-то подступает комок к горлу. Эти явления внутреннего энергетического паттерна и есть выделение энергетических балансов, энергетических

связей, которые происходят от того, что человек переживает, воспринимает события, боится чего-то, определяет себя в опасности. Эти состояния второго типа есть главная цель тех, кто побуждает эти страхи, кто организует события, кто определяет их в системе восприятия человека. Человек потерял документы за границей, естественно ему неприятно, он начинает входить в состояние волнения, страха, переживания, у него возникают неприятные ощущения. Эти ощущения, как правило, концентрируются в теле, просто человек иногда этого не замечает, на каком уровне происходит у него выделение и передача энергий в систему внешнего пространства, но это происходит. Естественно, когда человек переживает за собственную жизнь, у него поля страха реагируют в основном на уровне третьей-второй чакры с точки зрения его понимания. И очень редко на уровне четвертой. Поэтому состояние вибраций, состояние реагирования – это вторая часть выдачи состояния страха в пространство, выдачи состояния страха с точки зрения уже энергетического баланса;

- И третье состояние страха – это мыслеформы, которые естественно надиктовываются в директивном порядке прежде всего цивилизациями и потом уже частью Ангельской Системы, если они участвуют в этом процессе. Иногда Учителями. И такие мыслеформы образуют состояния сопричастия к этому страху, событию.

Очень часто для облегчения задач цивилизации подключают сутевые программы страха, волнения, которые не только скачивают энергетику человека через основной энергетический поток - позвоночник, но и передают состояние страха с точки зрения волнения, переживания, иногда беспочвенных, беспричинных. Просто возникающих как головные боли, как некий дискомфорт в животе и так далее. Мы даем эти примеры не как прямое сравнение, а как некий эквивалент тому состоянию, как человек переживает страхи. Страх возникает как бы на ровном месте, возникает без привязки к событиям, без привязки к определению себя в пространстве, он просто есть и всё. Это, как правило, работают сутевые программы, поскольку цивилизациям просто возбуждать страхи запрещено, это уже перебор с точки зрения их опыта. Поэтому сутевые программы должны быть прочувствованы, особенно теми, кто развивается. Их устанавливают, они отлетают, их опять устанавливают. Этот процесс является постоянным.

Но есть способы достаточно эффективной защиты от принуждения по программному обеспечению через сути. И эта защита достаточно проста, и вам её необходимо пройти с точки зрения баланса восприятия. Но до установки таких защитных мероприятий необходимо полностью очистить программы, поскольку если под защиту, под защитный тренинг попадает сутевая программа, она становится устойчивой, и уже сложно убирается из организма, из энергетического состояния человека. Это необходимо помнить и знать.

Поэтому состояние программирования, состояние изменемости страха на сегодняшний момент является с одной стороны приоритетным звеном, поскольку пространство деструктивно, оно обязывает наблюдателя выполнять, бояться, переживать, делать, ходить на работу, выполнять те или иные задания. Определять себя в состоянии питания, образа жизни и так далее. С точки зрения этого баланса на сегодняшний день страх имеет все меньшее и меньшее значение,

поэтому очень много людей перестало работать, вышли в состояние забалансового соведения. Это забалансовое соведение, с одной стороны, инициировано и самими цивилизациями, которые не только не хотят, но и не могут поддерживать состояние наблюдателя в том режиме, который необходим сценаристам.

Это отдельный вопрос, поскольку сценаристы разделились на несколько руководителей. И не все из них имеют возможность договариваться и определять себя в состоянии цивилизационного баланса. Это расхождение естественно согласовывается с Душами, поскольку Души определяют безработного человека, который находится в условной трансформации, разотождествления, как некий эффективный способ подрасти, расшириться в эмоционально-чувственных каркасах.

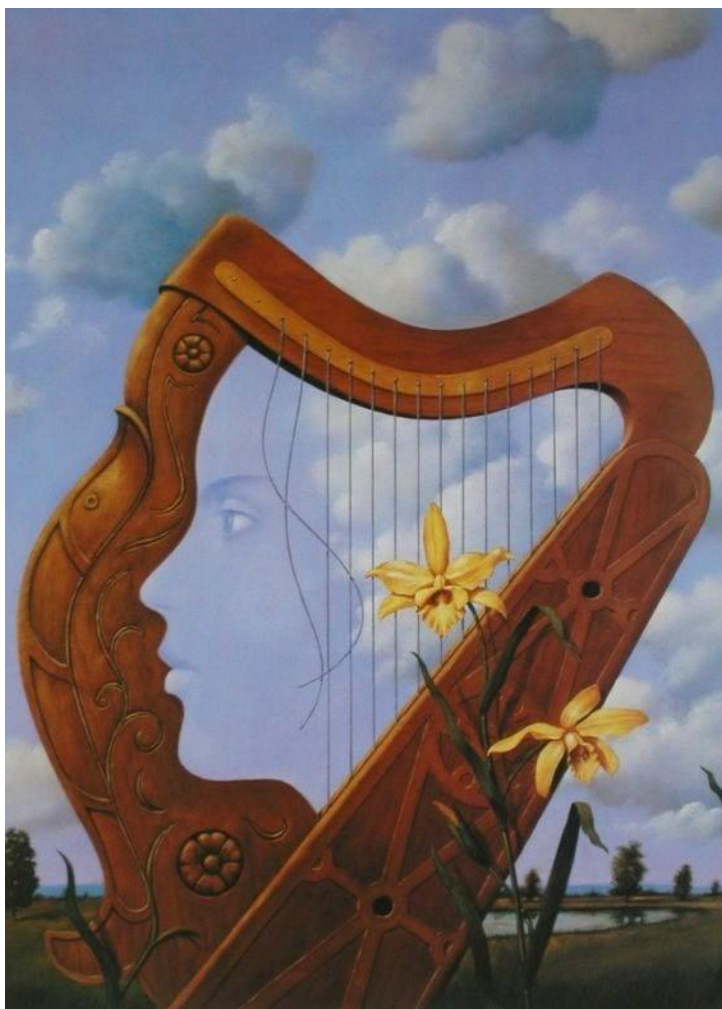
Дело в том, что человек, который не ходит на работу, просто шатается по городу, либо просто лежит на диване гораздо больше интереса представляет для Души как некий объект исследования, чем тот человек, который просто вкалывает на работе, является неким фантомным образованием, выполняет какие-то виды мероприятий, работает на компьютере, продает товары, стоит за прилавком магазина, создает какие-то услуги и так далее. Все эти исполнительские функции являются неинтересными именно в этом участке временного периода вашей цивилизации, поскольку само пространство создает безусловную сходимости многих полей, а многие интересные энергетические эквиваленты начинают сопрягаться, меняется ячейка. Эта ячейка начинает расслаиваться с ячейкой 3Д, превращается в ячейку четвертой мерности. Эти процессы многогранно переплетаются.

Естественно, в этот момент загружать наблюдателя некой функцией сопряжения со сценарием для Души не очень интересно, поскольку эта функция становится ограничителем возможностей наблюдать за переливами, соцветием этого человека. Если человек перестаёт выполнять функции линейного сценария с точки зрения некой допустимости или временного состояния, то он начинает создавать совершенно другие эмоционально-чувственные каркасы, которые интересны Душе как некий вид исследования. Он начинает расти в частотном эквиваленте и начинает преобразовывать себя с точки зрения состояния, с точки зрения соведения его с пространством. И в этот момент естественно возникают совершенно другие состояния, которые начинают приближать человека к пространству четвертой мерности, даже если он не знает ни эзотерических, ни религиозных, никаких знаний с точки зрения собственного самообразования. И этот процесс идет у очень многих.

И очень многие люди на сегодняшний день определяют себя в состоянии растождествления. В этом состоянии растождествления сам по себе страх так же преобразовывается, так же начинает находить собственную программную нишу. Примерно, так же как подстраивается программа автоматического регулирования температуры в квартире или программа регулирования энергосетей, или программа регулирования движения поездов и так далее. Все эти программы имеют автоматическую способность подстраиваться под обстоятельства. Точно так же и программа Высшего Я постоянно проходит апгрейд со стороны Главного Определителя, и в нее добавляются способность и возможности перестраивать программу страха под новые и новые состояния. Под новые регулирования, под

новые форматы соотношения в пространстве. По сути, это является единым процессом и у людей развития, даже просветленных, и у тех, кто еще «спит». Эти состояния являются доступными и понимаемыми. И только у некоторых, которые оказались уже под курацией Учительской системы, программа страха уже как бы заморожена и начинает просто обрезаться, как обрезаются листья, ветки деревьев. И начинает превращаться в ствол, и этот ствол в дальнейшем так же будет отпиливаться по частям и уходить в основание. Но полностью страх, если говорить о его величине, как вам уже доносилось, начинает ликвидироваться и самоликвидироваться в пространстве 4,3-4,4. И на уровне 4,2 он сходит практически на «нет».

Поэтому с точки зрения вашего восприятия до полного изменения программы страха осталось совсем недолго, у многих эти страхи практически ушли полностью, но это не значит, что их нет. Если человеку создать специально событие, собрать эквиваленты, которые определяют его в зависимостях, от которых он еще не ушел, не избавился, то страх придет, возникнет и будет работать определенное время, до тех пор, пока человек либо не проанализирует, не осознает, либо не поймет, что он ему просто не нужен.



С этой точки зрения самосознание человека очень сильно повысилось, поскольку способность образовать свободные мыслеформы не то, чтобы дана, она иницируется постоянно Учительской Системой. Поскольку, как вам доносилось, образование свободных мыслеформ – это единственное начальное условие с точки зрения роста человека. И если у наблюдателя свободные мыслеформы не образуются, не образуется фантазия, не образуются творческие эквиваленты, то он становится неинтересен с точки зрения переходного периода, с точки зрения трансформации и сопряжения с пространством 4Д. Поскольку пространство 4Д – это и есть свободное мышление, это и есть управление пространством, временем и так далее.

Следовательно, само состояние программы страха с одной стороны как бы пытается достигнуть определенных эквивалентов, подтягиваясь под состояние человека, пытаясь заполнить те ниши, которые он открывает для себя в росте, в категориальных началах, в образовании новых связей, знакомств, представлений.



И эти состояния очень сильно иницируются ещё и со стороны фоновых наблюдателей. Фоновые наблюдатели – это семья, родственники, знакомые, которые начинают входить в противодействие с людьми, которые очень резко растут, начинают осознавать себя по-другому, начинают выходить в состояние третьей-четвертой точки наблюдения.

Естественно, такие люди, с одной стороны, лишаются практически полного внимания пространства наблюдения с точки зрения бывших друзей, связей и так далее. Это происходит, потому что энергобаланс с ними не интересен, они все начинают анализировать с точки зрения энергообмена цивилизационного начала. И цивилизации стыкуют их в событийных рядах, не подводят к ним других, понимая что это является разоблачением, это является неэффективным и, самое главное, что не будет того энергообмена. И более того, что их наблюдатель может подвергнуться опасности условного заражения свободой, независимостью, радостью. И эта условная опасность и является приоритетом выбора по стыковке в событийных рядах. И люди развития, как правило, лишаются своих старых друзей, связей, преобразуя свое пространство в молчаливом контенте, в одиночестве. На самом деле это не так. Вас уже достаточно много, и найти себе товарищей, единомышленников по следованию пути развития уже не составляет большой проблемы. Надо просто этим озадачиться, надо просто этим заниматься. И более того образовывать некие соединительные системы взаимосвязей через сайты, через ваш потенциал. И это будет эффективно, это будет работать, это будет образовывать начало. Те, кто продвинулся, будут тянуть тех, кто начинает и так далее.

Все эти процессы все равно образуют системные решения, нестыковки. И ваши волнения, так или иначе, все равно на сегодняшний день будут иницироваться программами страха, но только более высокого уровня. Они не будут вас пугать напрямую, в лоб, в инстинктах самосохранения. Они будут вас определять в переживаниях, сомнениях, тоске, неуверенности, безысходности. Это и есть новое состояние программы страха, от них не надо избавляться, их надо видеть, чувствовать, понимать, точно так же как человек видит одежду на другом, на себе, точно так же как он видит тарелку на столе, либо свет в окошке. Это достаточно простое видение даст вам очень серьезный шаг вперед, поскольку очень многие, входя в состояние неуверенности, нерешительности по отношению к будущему, иницируются как раз программой страха, которая как некая очень чувствительная матрица, щупальца, чувственный эквивалент хорошо понимает, определяет состояние человека в событийных рядах будущего и сразу их использует. Плюс еще подсоединяется цивилизация, которая очень тонко работает на уровне сознания и создает эквиваленты ожидания, переживания, неуверенности.

Эти эквиваленты являются тонкими энергиями, тонкими состояниями. И на уровне ваших высоких вибраций, перетекая в сторону цивилизационного сообщества, они являются высшей формой питания, высшей формой французской кухни, если так можно назвать, по отношению к энергобалансу цивилизаций. И такая поточность тонкой энергии нерешительности, неуверенности, состояние тревоги за завтрашний день на уровне вибраций достаточно высокочастотного человека похожа на очень дорогое вино, которое перетекает из одной емкости в другую. Это вино является бесценным состоянием, поскольку цивилизации прекрасно понимают, что при повышении вибраций эти состояния просто



исчезнут в прошлое. Этот напиток богов рождается и образуется в очень короткий период временных историй Земли. И на сегодняшний день он является очень важным состоянием. И многие из вас дают этот напиток, дают в сторону цивилизаций. И в этом нет ничего плохого и ничего хорошего. Это просто часть опыта вашего и цивилизаций.

Здесь просто необходимо понимать эти состояния, понимать, почему они задерживаются, почему они фиксируются, почему они образуют эквиваленты продолженности во времени, останавливают период вашего развития. Определяют вас в состоянии нулевого цикла. Это просто подсказка.

На этом мы хотели бы закончить вторую часть. На следующем уроке мы хотели бы раскрыть тему «Соединение программы страха чакральной системы по отношению к событийным рядам, какие события, так или иначе, провоцируют энергопоточность по отношению к конкретной чакральной системе».

**Ведущий:** Спасибо Вам за урок. Спасибо.

## Соотношение программы страха с чакральной системой человека.

Ченнелинг: 13.11.2018

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Цивилизация Андромеды

**Ведущий:** Сегодня 13 ноября 2018 года. Я - Софоос. Я приветствую цивилизацию Андромеды и хочу определить тему «Соотношение программы страхов с чакральной системой человека».

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я руководитель системы соотношения полей сознания от цивилизации Андромеда по отношению к вашему пространству.

Сам по себе эквивалент страха как таковой есть некая программа, которую, с одной стороны, человек осознает, как внутреннее свойство, как внутреннюю неотъемлемую собственную составляющую, а с другой стороны, – это нечто, что мешает ему жить, что заставляет его определяться в состояниях переживаний, волнений, в соотношении с физическими расстройствами и так далее. Все эти состояния страха, так или иначе, являются многомерными, многогранными, по сути, имеют один источник. Сама по себе программа страха разделяется на три основные подсистемы:

- Первая подсистема взаимодействует с Монадическими полями и чакральной системы, которую мы сегодня и разберем;
- Вторая подсистема определяется в подсознании, в системе сборки событий, которая взаимосвязывает эти события с некой обязательностью, с целеполаганием, со всем тем, что образует некий опыт Главного Определителя, цивилизаций, определяет человека в некоем безусловном служении сценарию, в некоем безусловном служении той же самой иллюзии. Поскольку сама программа страхов есть еще и ограничитель доступа человека к расширению собственных познаний, к расширению собственных возможностей. Это сделано специально, поскольку если убрать программу страха, человек начнет экспериментировать, начнет заходить в поля запрета, в которых он начинает открываться совершенно в других ипостасях, других свойствах, других возможностях;
- Третья составляющая программы страха – это соотношение с цивилизационным балансом, с цивилизационным энергообменом.

Это система в выстроенных условно событийных информационных, эмоционально-чувственных рядах. И эти ряды позволяют цивилизациям выстраивать тот или иной энергообмен в отношении наблюдателя, в отношении тех собираемых событий его визуализации, его картинки, его восприятия по отношению к собственному энергообмену.

Этот вопрос вы уже частично разбирали. Энергообмен у цивилизаций очень и очень разный, различный по подходам, по системе энергетического устройства, по уровню частотного баланса и так далее. Но сам по себе эквивалент страха в программном обеспечении, прежде всего, настроен на взаимосвязь с событийными рядами, с системой восприятия, с системой эмоций, чувств и так

далее. Эти балансы выставляются изначально курирующей цивилизацией и Главным Определителем и определяют человека в некой системе зависимости от тех опытов, которые он пережил, от тех страхов, которые он накопил, от тех впечатлений, от тех эмоций, от тех состояний, переживаний, которые он прошел в жизни.

Естественно, все эти накопления имеют свой неповторимый узор, неповторимую палитру в эмоционально-чувственных рядах. Но если эту палитру сплющить, свести в энергетическую плоскость, то получится некий узор сходимости, под который подбираются события. Которые должны входить в резонанс, входить в некое совпадение по отношению к тем наработанным страхам, к тем наработанным впечатлениям, памятным значениям, которые человек уже определил в себе как прошлое, как переживание прошлых лет, прошлых дней, прошлых недель.



Естественно, необходимо понимать, что если поставить двух человек и подать им одинаковые события, то у одного человека они могут вызвать шок, реакцию состояния очень резкого страха, сердцебиения, даже мочеиспускания, а у другого они не вызовут вообще ничего. Поскольку у него нет настройки на этот алгоритм переживаний, восприятий. Он просто будет стоять и смотреть на происходящее.

И эта разница показывает, что у каждого человека существует некая подготовка, некий предварительный баланс, выставленный как восприятие, как некое можно сказать образование. Его можно сравнить с образованием в детском саду, в школе, в институте. Это образование дает человеку возможность

воспринимать страх таким, какой он есть, каким он и создавался для его опыта. Необходимо понимать, что сходимость страхов и событийных рядов будущего и заготовка или способность человека воспринимать этот страх есть два эквивалентных понятия.

Естественно, цивилизация видит этот третий уровень страхов, видит как некую платформу через сознание человека. И в каждом сознании существуют некие доступные для цивилизаций программы, в которые они заходят. Которые они наблюдают у человека как некую способность взаимодействовать с тем или иным

уровнем восприятия событийных рядов, с тем или иным уровнем зависимостей, переживаний, волнений - это волнения о детях, о собственном финансовом состоянии, о внешнем виде, об уровне собственного статуса, о смысле жизни и так далее.

Все эти волнения имеют разные стыковки с прошлыми событиями, памятными значениями, накопленными информационными полями, взятыми из интернета, из книг, из радио, из телевидения, из общения с родителями, близкими, друзьями. Все эти информационные поля, так или иначе, собирались и подавались с определенной целью и задачами, которые формировались как тональ, как некий оттенок, как некая система будущей визуализации, краевые поля возможностей. Краевые поля возможностей формируются при подаче событий, точно так же как спортсмен тренируется для конкретного вида спорта: для бокса он имеет грушу, для лыж он имеет лыжи, для водного поло он имеет мяч и так далее. Точно так же и здесь дается инструмент при прохождении событийности. И этот инструмент становится некой вибрирующей частью, некой вибрирующей составляющей, которая, так или иначе, определяет человека в некоем камертоне звучания по отношению к событийным рядам.

И если поставить в ряд людей, которые сонастроены примерно с одним и тем же восприятием событий, страхов в будущем, но имеют разные уровни развития, разные частотные поля восприятия, то естественно и камертон звучания по отношению к программе страха у них будет разный.

Естественно, необходимо понимать, что при одинаковой подготовке и выведении наблюдателей в поле мировоззрения, в событийные поля восприятия у каждого человека есть собственный энергетический баланс. И этот энергетический баланс, так или иначе, определяется и энергетикой человека, его уровнем развития, его сознанием, его программой ума, ментальных конструкций, программ эго и многим другим. Так или иначе, даже если он заточен, определен и выполнен с точки зрения его опыта под конкретную программу страха реакция будет разной.

И теперь возвращаемся к первому уровню страхов, которые взаимодействуют с чакральной системой. Эти страхи достаточно плотно соединены с программами второго и третьего уровня, поскольку они созданы для того, чтобы как бы вынимать, вытаскивать, взаимосвязывать событийные ряды возможностей, событийные ряды ожиданий, восприятия с энергетикой ячейки человека. Как мы уже говорили, сама программа страха первого уровня внедрена в систему ячейки как дерево, как некая распространённая сеть, как сосуды, которые опутывают всю энергетическую систему ячейки. Видит коллатерали в виде определенных дисков, в виде определенных сфер. И эта система находится в отдельных полях возможностей, в отдельных полях мерностей, но находится очень близко к ячейке. И таким образом имеет возможность взаимосвязываться практически как взаимосвязываются рецепторы между собой, как взаимосвязываются руки, сцепленные друг с другом. Эта близость, это непосредственное соприкосновение с энергетическими полями ячейки дает возможность получения опыта человеку с точки зрения его восприятия через инстинкты, через страхи, через сохранение собственной жизни, через волнение по отношению к определенным процессам пищеварения, здоровья и так далее.

Все эти процессы, так или иначе, замыкаются на основных человеческих страхах – это страх погибнуть, страх не сохранить собственную жизнь, это страх остаться

голодным, хотя он происходит из этого же страха, это привнесенные базовые страхи с инкарнациями, это страх высоты, страх закрытых помещений, страх темноты и так далее. Эти базовые страхи внедряются Душой как некие накопленные составляющие для дальнейшего изучения, для сопряжения в человеческой жизни как некий опыт возможного сочетания неких параметров. Нельзя сказать, что страх закрытой комнаты или темных помещений является в чистом виде интересным Душе. Но в переживаниях, в событийных рядах (жизненные моменты, кинофильмы, информация), связанных с тем или иным событием, где возникают эти условно темные или пустые комнаты, начинают эмонировать, начинают возбуждать в человеке его базовые страхи, его систему взаимодействия. И он начинает сопереживать тем или иным актерам, тому или иному действию вне себя или в себе во время чтения, во время восприятия информации, во время приема информации со стороны. Таким образом, эти вложенные страхи как некая составляющая матричных полей ячейки являются так же прообразом опыта, который сам по себе является многогранным, является насыщенным, является очень сложным для понимания с точки зрения наблюдателя и его Души.

Так или иначе, программа страха создаётся на первом уровне для изъятия энергетических балансов ячейки с точки зрения дальнейшей системы, которая создает события, техногенные конструкции, поля возможностей, мыслеформы, движения и так далее. Хотя если честно само по себе движение человека в большей части (на 99%) создаёт система Миротворцев, но курс, направление этого движения, механику этого движения с точки зрения его функционала, смысла создают и программируют сценарные цивилизации, которые направляют человека в машину, в метро, в школу, в квартиру и так далее. Все эти трассы, событийности отрабатываются цивилизациями, но выстраиваются они в буквальном смысле уже Миротворцами. Это необходимо понять, поскольку здесь существует большая разница между теми событиями, которые собраны и теми событиями, которые еще не произошли, но человек начинает воспринимать их как реальные, как некую возможность.

Естественно, при таких мыслеформах, при такой подаче матрица возможностей сознания начинает сканировать страхи человека, как бы выискивая ту зону ответственности, ту зону сопоставления, ту зону чувствования, возбуждения, по которой то или иное событие будет воспринято наиболее полно, наиболее ярко, с большей энергоотдачей. И после этого сканирования, скрининга возникает уже сборка событий более далекого будущего: за две, три, четыре недели и далее. Необходимо понимать вам как людям развития, что все страхи, которые вы обдумываете как возможные события есть уже анализ того же самого сознания, программы Высшего Я по отношению к тем цивилизациям, которые будут воспринимать вероятность наступления этого события как собственный энергообмен, как возможность соотношения деструктивных событий, энергообмена, который им интересен.

Естественно, страхи третьего уровня, страхи более высших значений, связанные с цивилизациями, связанные с обществом, с социумом, которые определяют человека в его месте жизни – это страх опоздать на работу, страх не получить зарплату, страх не заплатить за ипотеку, страх потерять семью, любимую женщину или мужчину и так далее. Все эти состояния, так или иначе, формируются страхом третьего уровня, но иногда базируются и на втором, а

страхи первого уровня – программы изъятия – соотносят уже непосредственно человека-наблюдателя в формате сведения.

Эти программы изъятия, если вернуться к тем людям, которые смотрят или воспринимают один и тот же страх примерно с одинаковой подготовкой, с одинаковым возрастом, но с разным энергобалансом, естественно будут воспринимать эту программу страха по-разному. Если у человека низкий уровень развития, он спит, находится примерно на уровне мерности 3,2-3,4, то естественно у него изъятие энергобаланса будет происходить на уровне второй и третьей чакры и определяться с точки зрения его волнений, его физических переживаний с точки зрения повышения аппетита, с точки зрения неприятных ощущений в области живота, в области межреберных соединений, в области пупка и так далее. Эти неприятные ощущения будут эквивалентом страха, эти неприятные ощущения будут так же возможно создавать некие спазмы дыхания, которые он может переживать в момент сильного страха. И это есть реакция достаточно простого наблюдателя, мы не можем сказать, что низко развитого, это просто «спящие» обыкновенные наблюдатели, которые воспринимают среднестатистическую программу страха, но в усиленном эквиваленте.

Если наблюдатель начал просыпаться, если его вибрации начинают подниматься на уровне четвертой и пятой чакры, то его переживания будут носить уже совершенно другой, совершенно иной характер. Он будет взаимодействовать непосредственно с сердцем – это увеличение частоты сердцебиений, это боли в сердце, это некое измененное дыхание с точки зрения его глубины, с точки зрения его стеснения, это иногда боли в голове с точки зрения энергетической подачи. Это некая система активного анализа по отношению к мыслеформам. Такой человек не просто боится, не просто прячется с точки зрения своих переживаний, он начинает активно анализировать, он начинает воспринимать собственные мыслеформы с точки зрения дисбаланса, он начинает пытаться успокоиться, начинает искать внутреннюю и внешнюю гармонию.

Таким образом, у человека, который подходит по своей системе развития к «пробудившимся», к начальному этапу вибраций 3,6-3,8, сама по себе частота соотношения полей сознания и программа страха уже изымает энергию на уровне 4-ой, 5-ой чакры. Эта энергия совершенно другого типа, совершенно другого значения, и естественно те цивилизации, которые подают события, прекрасно понимают на каком уровне чакральной системы будет происходить изъятие энергии и какого уровня частоты, какого вкуса она будет.

Мы употребляем слово «вкус», поскольку у каждого человека энергии являются разного вкуса. Точно так же как разное мясо бывает у одинакового типа животных: у свиньи, поросенка, борова и так далее. Либо старое яблоко, молодое, кислое, сладкое и так далее. Вроде бы все одинаковые, но энергетика у каждого человека разная. Бывают очень вкусные энергетические люди по отношению к некоторым цивилизациям, которые имеют к ним доступ. И очень часто так складывается их жизнь, что их очень часто пытаются доить, постоянно вытаскивают эту вкусную энергию. И они не понимают, что происходит в их жизненном эквиваленте, поскольку сам по себе процесс изъятия энергетического баланса происходит вне их ведома, вне понимания, вне логики, вне объективных событий.



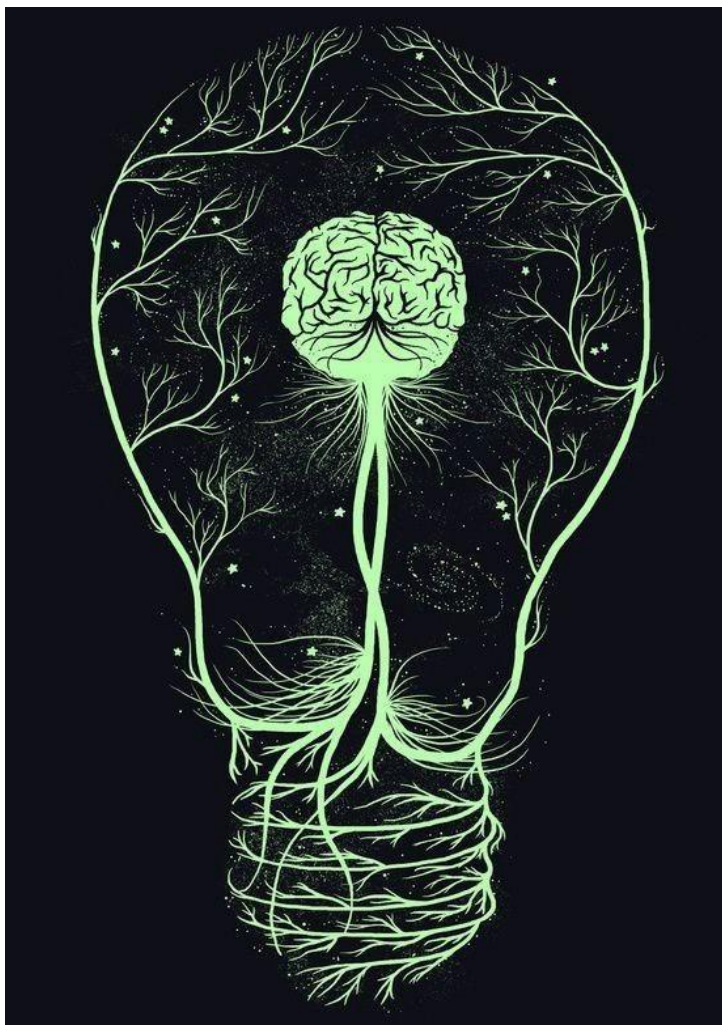
Такие люди чаще всего проходят под грифом «неудачник», под грифом «не сложившаяся жизнь, разбитое сердце» и так далее. Это соотношение, естественно, не проходит без ведома Души. Души так же определяют этот опыт, начинают создавать его с точки зрения опять же прекрасного понимания того, что часть энергии будет изыматься по отношению к тем или иным цивилизациям, кураторам, которые практически полностью зависят от того или иного вида энергии, которая изымается из ячейки на уровне чакральной системы.

Естественно, при такой постановке сам по себе человек больше представляет собой корову, а не наблюдателя, полноценно идущего по жизни, поскольку ему практически регулярно, каждую неделю, каждые 3-4 дня подаются те или иные события, те или иные системы восприятия, в которых он начинает реагировать, эмонировать. Как правило, эти люди разбалансированные, раздражённые, с неустойчивой психикой, но их энергетика привлекает цивилизации, и они с удовольствием ее воспринимают, изымают до конца жизни человека. Как правило, эти люди превращаются в больных, разбалансированных наблюдателей, которые достаточно рано заканчивают свою жизнь от сердечнососудистых заболеваний, от рака и так далее. К сожалению, такой опыт тоже присутствует и здесь ничего не сделать. Это есть Вселенная, это есть ее опыт.

Поэтому по отношению к системе развития, к системе проснувшихся людей система взаимодействия страхов уже взаимодействует на аналитическом, инстинктивном уровне. Мы говорим «инстинктивном», поскольку само по себе возникновение страха происходит как бы на автомате. Сама программа начинает активироваться еще до того, как наблюдатель зашел в систему события. Он уже начинает заходить в подогретом состоянии. Очень часто люди чувствуют это как собственную интуицию, как собственное наступление некоего энергетического разбаланса, они чувствуют наступление этих событий за день, два, иногда за 5

минут, иногда за час. Но, так или иначе, сама система активности страха уже готовит наблюдателя к восприятию именно этого события. И готовит наблюдателя отдать именно конкретный эквивалент энергетики из системной ячейки.

Сам по себе процесс изъятия происходит достаточно просто. В энергетические поля ячейки подаются определенные алгоритмы, в которых уже задействовано вмешательство в баланс ячейки, в баланс состояния. Эти алгоритмы создают помехи во внутреннем энергоснабжении, помехи в системе радиального обмена, циркулярного обмена энергетических полей.



Вмешиваясь в эти поля, происходит процесс, похожий на пережатие хирургом зажимом сосудов. Эти зажимы начинают пересекать, препятствовать энергопоточности. Эта энергопоточность просто переправляется и начинает поступать в поля программы страха. По сути, это программа Высшего Я. И через программу Высшего Я, через систему полей обмена она передается уже непосредственно курирующей цивилизации или цивилизациям. Это вопрос еще отдельный, его надо разбирать. И этот поток начинает уже распределяться в одну или несколько цивилизаций в зависимости от многослойности энергетического состояния.

Почему мы говорим «многослойности энергетического состояния»? Дело в том, что при оттоке, при пережатии энергобалансов в отношении определенных событий происходит утечка энергии не только допустим из 4-ой чакры, но и из 3-ей, 2-ой и 5-ой. И соответственно эти энергии так же изымаются как некие сопутствующие энергетические балансы и перераспределяются внутри цивилизационного сообщества.

Таким образом, чем больше человек переживает страхов, состояний, комплексов, несоответствий, неполноценностей, взаимосвязывает себя с событиями будущего в отношении каких-то переживаний, тем больше и больше у него становится перемычек, которые очень сильно становятся заметны в виде полноты, разбаланса позвоночника, болей в суставах, в нарушении пищеварительной системы, сердечно-сосудистой и так далее. И эти переживания очень быстро накапливаются и превращаются в полноценные болезни, которые ваши медики уже пытаются «лечить» лекарствами, которые больше фиксируют заболевания и выводят его на постоянную основу, чем излечивают. Но это так же отдельный вопрос и разговор.

Так или иначе, само состояние изъятия энергии с полей является принципиально одинаковым, но бывает состояние, когда система программы Высшего Я как бы окутывает всю ячейку и начинает снимать энергию со всех полей, подавая алгоритмы возбуждения, алгоритмы переживания на уровне страха смерти. В этом случае вся ячейка начинает эмонировать, начинает обороняться в энергетическом плане. И эта энергия выходит на оболочку этой ячейки и снимается уже через поля программы Высшего Я в состоянии стрессов. Это бывает во время войны, это бывает во время очень сильных переживаний, драк, в случаях событийных с угрозой смерти, при падении с высоты и так далее. В таких случаях съем энергии происходит в массовом порядке, человек обесточивается, а потом начинает наполняться снова.

Поэтому система наполнения энергетического баланса работает по отношению к ячейке точно так же, как работает циркулярная система. С одной стороны, энергии разных типов, разных направленностей, с разными окрасами по отношению к событиям изымаются, а с другой, - заливаются в виде некоего эквивалента в некой пустой энергии, которая потом окрашивается внутри ячейки уже через эмоционально-чувственные коды, через поля переживаний, восприятий. Получается, из ячейки вытекает, условно говоря, вода с цветом, вкусом, запахом, а вливается бесцветная, прозрачная жидкость, которая начинает раскрашиваться внутри уже в другие системы понимания энергетического обмена.

Мы даем очень упрощенную схему понимания энергообмена ячейки, поскольку

если говорить откровенно, сам баланс ячейки настолько сложен, что его надо изучать годами, даже десятилетиями. И в этом балансе даже в нашей цивилизации очень мало специалистов, которые разбираются более-менее даже на 30%, тем более на 40%. Это очень большой объем информации, поскольку система Творения крайне важна и очень запутана с точки зрения восприятия человека. Таким образом воспринимая события в кинотеатре, на улице, при общении, человек начинает взаимодействовать сначала с программой страхов 3-его уровня, потом 2-го уровня и потом по цепочке эти программы передают некое соотношение, некое задание, некую систему программирования на изъятие того или иного энергетического состояния. Естественно, это проходит под курацией Учительской Системы, Ангельской Системы, изредка самой Души, которая очень часто не дает возможности цивилизациям изымать излишние энергии у человека, создавая ему чувственные поля радости, повышенного настроения, собственной самодостаточности и так далее. Эти чувственные поля просто не дают заякорить или изъять энергетику, поскольку само по себе чувство человека в виде постоянства, в виде хорошего настроения просто не дают укорениться алгоритмам. Они не проходят в систему полей обмена, не проходят в систему программы страхов даже 2-го уровня. Они остаются на уровне программы страхов 3-его уровня, как бы ударяясь о систему осознания и опадая, отскакивая точно так же, как теннисный мячик отскакивает от стола.

Поэтому очень много зависит от Души. Если Душа понимает, что человек пересыщен этим опытом и его начинают вести в другую сторону, она создает ему такие чувственные каркасы, которые становятся его защитой, его кольчугой, его отражением от событийных рядов, содержащих уровни страха, уровни деструктивного энергообмена. И если говорить об энергообмене, о программе страхов, взаимодействующих с наблюдателем, который находится в 4-ой мерности, как правило, эти страхи воспринимаются в некоем философском начале. «Да, это есть, да, я испугался, но все это привнесено извне, все это иллюзия, все это начнется и закончится сейчас, все это можно стереть, растворить, изменить» и так далее. И человек проснувшийся, человек развития, человек, который может или учиться управлению пространством восприятия, управлению временем, эмоционально-чувственными каркасами прекрасно понимает, что все входящие значения собраны и собраны с определенной целью и задачами.

Естественно, человек развития понимает, что коэффициенты страха, события страха, переживания подаются ему уже с точки зрения обучения, с точки зрения устойчивости, с точки зрения некоего тренажера. Поскольку никто не собирается топить таких людей, которые уже стоят на пути развития, хотя бывают исключения из правил. Эти исключения касаются тех, кто уходит в деструктивный путь развития, кто уходит в систему деструктивного уровня или подуровня 4Д. Это отдельный опыт, отдельное состояние. И очень часто Души и цивилизации подводят человека на очень высокий вибрационный уровень, а потом роняют его, чтобы он снова и снова поднимался, снова накапливал себе систему устойчивости, систему взаимоотношения с целями и задачами, карьерой, деньгами и так далее. Это очень интересная система воспитания, она достаточно жесткая, но она создает внутри деструктивной системы поле понимания, развития дальше на будущее.

Поэтому на уровне вибраций 5-ой, 6-ой, 7-ой чакры поля страха воспринимаются как некое значение, которое можно изменить, которое можно убрать, которое

можно смоделировать, стать для него прозрачным, стереть и так далее. И именно возможность операционного влияния на систему событий, связанных страхов и есть признак человека развития, и есть его модальность по отношению к будущему, и есть его зона устойчивости по отношению к жизни, по отношению к событиям. И если взять опять же тех же самых людей, которые одинаково воспитаны по отношению к страхам и поставить их в ряд, то человек с системой вибраций 3,2-3,4 будет воспринимать это как реальные события, как действительные, как правду. И будет их воспринимать в форме неизбежности. Человек следующего уровня, на уровне 3,6-3,8 будет воспринимать эти события как неизбежность, но с долей аналитики, с долей переживания на уровне сердечной чакры. И человек развития будет уже воспринимать их как привнесенное значение, которое можно регулировать, изменять, стирать и так далее. Это огромная разница, как вы понимаете. Эта огромная разница и дается вам для осознания того, что сама по себе система страхов есть необязательное значение, а регулируемое, которое можно изменять с помощью воспитания собственного тела, собственных возможностей, собственной программы осознания себя, внутреннего мира прежде всего.

На этом мы бы хотели закончить. У нас еще много тем для раскрытия. Следующая тема – это «Взаимодействие программы 2-го уровня в системе сборки событий».

**Ведущий:** Я понял. Спасибо Вам, было интересно.

## Коэффициенты страха и сборка событий будущего.

*Ченнелинг: 27.02.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Андромеды*

**Ведущий:** Сегодня 27 февраля 2019 года. Я - Софоос. Я приветствую цивилизацию Андромеды. Хотел бы продолжить тему "Коэффициенты страха и сборка событий будущего".

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я руководитель системы организации полей сознания вашей человеческой цивилизации от цивилизации Андромеды. Мы продолжим нашу тему и определим её как некую систему настройки наблюдателя по отношению к будущему с помощью тех коэффициентов, тех вложений, которые определила система Вышестоящего уровня.

Что такое система Вышестоящего уровня? Это не только сценарий, который вы воспринимаете как некую событийность: поход в магазин, на работу, старение, смерть, рождение ребёнка, передвижение в системе городов, дорог, природы и так далее. Это ещё и сама иллюзия, которая формируется, как ты знаешь, из достаточно разных участков систем Разумности. Это и построение мыслеформ и так далее. И все эти сочетания, все эти направления формируются разными системами, разными блоками, но у всех этих систем есть единая договоренность, есть единая синхронизация. И у Учительской Системы, и у цивилизаций, и у Главного Определителя, и у Душ, и у сонастроющих сторонних Разумов типа Иерархии Времени, Миротворцев, Сотворцов, Творцов и так далее.

И все они придерживаются одного плана. Они формируют ту иллюзию того человека, ту систему обретения опыта, который зашит прежде всего в пространственные системы восприятия - это координаты, это трёхмерные пространства: высота, длина, ширина, хотя они условны, это продолженность времени, это иллюзия гравитации, это энергетические поля, информационные поля, прошивающие ваше поле восприятия. Это и многое другое, что, так или иначе, формирует вашу жизнь, ваш формат восприятия. И эти системы все, так или иначе, складываются в едином понимании, которое называется человеческая жизнь.

Когда человек рождается, он так же и умирает, поскольку со стороны Души он проходит этот опыт одновременно. И она видит и смерть человека, и рождение. Это обстоятельство необходимо принять, это необходимо знать, это необходимо помнить, поскольку у человека возникает очень много вопросов об уровне несправедливости или справедливости по отношению к тому или иному событию. Но, как правило, при сформированных критериях, при сформированных категориях плохого и хорошего, при сформированных вложениях в виде жадности, в виде жалости, в виде определенных собственных инициатив по отношению к своему состоянию, это любовь к имуществу, к одежде и так далее, все эти вложения формируются либо с рождением, сразу изначально подаются как вложенные коэффициенты, либо наращиваются на эти вложенные коэффициенты в виде уже воспитания, в виде тех событий, которые человек переживает как походы в детский сад, школы, институт и так далее.



И все эти навороты были хорошо отражены, описаны в прошлых ченах, но, так или иначе, они все являются формой, неким становлением, неким зеркалом, отражением будущих событий, в которых участвуют и прежде всего коэффициенты страха или шины страха, или программные обеспечения, которые вшиты в сознании и являются его неотъемлемой частью.

Это программное обеспечение, с одной стороны, можно назвать плохим, с другой стороны, хорошим, потому что страх - это как раз то, что сдерживает, придерживает, обязывает и связывает человека с пространством. Он боится потерять работу, он думает, что погибнет от голода. Хотя в принципе так может произойти, но может произойти и обратное, он думает, что он должен дышать и так далее. Он думает, что он может упасть и разбиться. Все эти состояния: страх высоты, страх замкнутого пространства, страх насекомых и так далее в том или ином виде присутствуют в каждом человеке, у кого-то больше, у кого-то меньше. И это всё зависит от тех задумок, от тех исполнений эмоционально-чувственных каркасов, которые предписывает событийность. Эта событийность создаётся достаточно сложным образом, малопонятным для обычного человека.

Конечно же, здесь очень большую роль играет статус и уровень цивилизации, которая является основной для человека. И она, как правило, если имеет большой вес в цивилизационном сообществе, поднимает своего наблюдателя на достаточно высокий уровень в иерархии общества и так далее.



Но при одном условии, если программа Высшего Я имеет достаточно большой опыт, накопила программную осознанность по отношению к исполнению своих обязанностей, тогда эта цивилизация может ввести свой посев в систему политического руководства государства, в систему финансовых менеджеров и так далее.

Все эти выборы не согласовываются с Душой, поскольку Душа в данном случае согласовывает только одно понятие с точки зрения вашего понимания - это уровень эмоционально-чувственных каркасов, которые должен пройти наблюдатель в жизни. Для неё, для Души события не являются решающими, основными и даже существенными с точки

зрения понимания, поскольку при соприкосновении с Душой, при соприкосновении с природой Душа и так открывается, и так начинает взаимодействовать с Монадой.



При соприкосновении с техногенными конструкциями Душа, у которой есть деструктивный опыт, может усилить это влияние, может полюбить города, может полюбить бетонные здания, асфальтовые улицы, огни городов, рестораны и даже работу в офисе в замкнутом пространстве и так далее. Всё это делается с помощью Души, которая идёт именно тем опытом, который она выбрала.

Естественно, у человека, у которого Душа преследует смешанный или конструктивный опыт, возникает неприязнь бетонных конструкций, техногенных образований. И он всё время пытается выйти на природу, побыть наедине с собой, побыть в конструктивных коэффициентах. Это давно уже пройдено, объяснено, это должно пониматься с точки зрения и вашего восприятия, и восприятия будущего, в том числе с точки зрения понимания других людей, поскольку человек, общаясь со своими знакомыми, друзьями, может предположить, что все они примерно одинаково думают. На самом деле это не так, у каждого свой формат отношения к пространству. Иногда он не только противоречив, но и вообще противопоставлен по отношению к основным критериям восприятия. И, в том числе к коэффициентам добра-зла, плохого и хорошего.

Поэтому сама по себе шина страха, программа страха, которая определяется в наблюдателе, начинает активироваться и задействуется после 14-15 лет уже в полной мере, уже как сформированное некое состояние. Конечно же, она наращивается, конечно, она определяется с точки зрения событий будущего, но события будущего очень сильно привязаны, особенно на ранних стадиях жизненного опыта к родителям, к родственникам, к обстоятельствам, которые уже якорят человека по отношению к школе, к институту, к будущей работе.

А если говорить о будущей работе, хотя это не тема нашей беседы, то у многих точка координат работы появляется уже в 16-17 лет, хотя этот молодой человек ещё не приступил к образованию, ещё якобы не сделал выбор. Но точка координат уже стоит. Это может вызвать очень большие потери энергетические с точки зрения того, что он может не захотеть или не поступить намерено в институт, но всё равно его будут обязывать трудиться в данном районе, в данном городе и так далее. Но это отдельная тема, которую необходимо осветить как некую сборку событий будущего.

Так вот, при сборке событий будущего прежде всего формируется та программа страха, те необходимые коэффициенты, которые уже сформированы и закорены в ячейке, которые определяются как некая составная часть самого человека, его ментальных конструкций, его программа ума, его образа жизни. Если брать молодую девушку, то она естественно боится плохо выглядеть, боится за свою причёску, за своё состояние одежды, за то, что она может пополнеть, за то, что её могут наказать родители и так далее. И эта масса страхов проявляется и в образе жизни, и в разговорной речи, и в болтушках, которые, так или иначе, формируют её систему восприятия. Если взять молодых людей, у них как бы страх немного вывернут в обратную сторону. Они в молодом возрасте пытаются совершать необдуманные, условно смелые поступки, отчаянные, которые как бы доказывают для них их бесстрашие, их силу, их волю и так далее. Эти два противоположных состояния на самом деле есть одна и та же форма страха, которая работает просто в разных моделях, в разных пространственных образах и

в разных событийных рядах.

Как это можно воспринимать? Это можно воспринимать достаточно просто. Если у молодого человека существует образование в институте или в школе, то ему собираются события, где он может проявить себя не только со стороны смелого и решительного человека, но и со стороны форм и обязательств, в которых он проверяется на некую надёжность как товарищ и друг. Как человек, привязанный к деньгам по отношению в возможности кому-то что-то подарить, кому-то дать в долг и так далее.

Эти комплексные отношения начинают базироваться на уже состоявшемся, сформированном образе, на состоявшейся модели страха, которая не только якорится в ячейке, но и прежде всего якорится в сознании, в моделях шин страха, которые активируются. Или наоборот их активность снижается в зависимости от той или иной необходимости. Но эту регулировку проводит прежде всего цивилизация Вышестоящего уровня, которая как на планшете активирует те или иные состояния страха прежде всего по отношению к будущим событиям. Цивилизация видит события не более чем на 4-5 дней по отношению к человеку. И проект эмоционально-чувственных каркасов не более чем на 2-3 недели, некоторые на месяц. На месяц - это уже очень Высокопоставленные цивилизации, поэтому сами событийные ряды, хоть они и участвуют в их заготовке, так или иначе, представляются для цивилизаций некой загадкой по отношению к 2х-3х недельному периоду в будущем.

Поэтому состояние формирования эмоционально-чувственных каркасов, о которых вы узнали, о которых вы примерно имеете представление, является основной для стабильного состояния человека. Это формирование является не только неотъемлемой частью управления пространством восприятия, но и некой основной задачей, которая стоит перед каждым наблюдателем, человеком-Творцом, который вышел из состояния иллюзии и пытается найти себя в составе пространства будущего.

Это пространство будущего привносит страхи не только через прошлое, которые активируются через кнопки шин страха, но и активируются через модели событийных рядов. И об этом сегодня наша речь, наше повествование.

Дело в том, что сами по себе событийные ряды привязываются к пространству сценарного плана. Сам сценарный план требует от человека участия в некой модели его сопровождения - это помещение метро, магазина, прохождение по улице, некая состыковка с теми наблюдателями, которые выполняют те или иные обязанности по работе, с ними беседа, разговоры, просмотр информационного пространства в виде телевизора, радио, социальных сетей, гаджетов и так далее.

У всех, у каждого свой доступ в систему своих мировоззренческих ресурсов. И чем уже он, тем ограниченнее становится человек. И если человек не смотрит телевизор, не читает книг, не слушает радио, определяет себя только в состоянии погружения в социальные сети, то естественно он представляет для Вышестоящей системы достаточно малый интерес. Поскольку он очень узко диапазонен, сам по себе телефон не даёт ни обмена энергиями, ни состояния прикосновения к чужому телу, ни образования истинных эмоционально-чувственных конструкций. Это похоже на просмотр телевизора, но только через

экран, это одно и то же.

Поэтому состояние социальных сетей, так или иначе, перегружено коэффициентами ожиданий, коэффициентами отсутствия условной правды, коэффициентами перекося некоего жизненного опыта в состояние совершенно других иллюзорных конструкций. У человека начинает формироваться боязнь настоящего пространства. То есть в социальных сетях он погружается в некий иллюзорный мир, в мир собственных возможностей, в мир приоритетов, в мир состояний, лайков. Отождествлений себя с неким сообществом, которое принимает или отрицает те или иные ценности.

Это принятие или отрицание есть тоже продукт, но достаточно низко поставленных цивилизаций, которые формируют информационное пространство, по сути, по своему образу и подобию.

Это информационное пространство больше похоже на игру, на большую игру, на большой детский сценарий, чем на что-то конструктивное, творческое, далеко идущее. По сути, все начинают играть в игру, в социальные сети, все начинают погружаться в иллюзорный мир. И внешний мир для них представляет больше угрозу, больше проблемы, больше некие исполнения обязательств, которые они видят уже через призму принуждения, призму состояния вынужденного опыта. Это состояние тоже называется состоянием страха, именно нежелания, отсутствия векторов представления будущего в собственной жизни, в собственном карьерном росте, в собственном состоянии. И даже воспитание детей является на сегодняшний день основной проблемой сформированного молодого сообщества. И эта проблема является в принципе проблемой страха, потому что люди не только боятся проявить себя в реальной жизни и не только не уверены в том, что это получится, но и, более того, они активно не хотят через формы собственного проявления страха участвовать в этой жизненной модели, проявлять себя в сценарии, который, так или иначе, существует.

Если говорить о более зрелых людях (40-50 и более лет), то здесь проявляются совершенно другие определения, которые связывают человека уже с моделью тех или иных содержательных начал, которые для них ценны: это болезнь родственников, это материальное положение, это квартирный вопрос, это система координат, которая не устраивает человека в виде его проживания, это личные отношения.

Это в принципе не имеет никакого значения с точки зрения Вышестоящей Системы, поскольку желание человека уехать из города или одиночество, или даже отсутствие денег, или раздоры в семье – всё это поле одного и того же процесса.

Так или иначе, человек, защищая свои интересы в семье или пытаясь уехать из города, вызывая у себя инициативные состояния неприязни к пространству, неприязни к тем состояниям, которые он определяет в виде городов, пробок и так далее, он, так или иначе, всё равно начинает опираться на программу страха. Эта программа страха работает как бы исподволь, уже через систему сознания, уже через систему его внутреннего восприятия. И система сознания начинает проталкивать энергетику коэффициентов страха уже в ментальные конструкции, уже в ментальные поля и даже в программу ума, которая при анализе, при

расчётах, при оценке событийности начинает опираться на собственные понятия: хорошо или плохо, лучше или хуже и, самое главное, внутреннее состояние «боюсь-не боюсь».

Это состояние незаметное, оно очень сложно определяется с точки зрения внутреннего анализа. Поскольку, делая выбор в ту или иную сторону в виде приоритетов в еде, в поступках, в словах, в мыслеформах, само по себе сознание, те системы, которые определяют мыслеформы, прежде всего диктуют и ставят задачи выполнения энергообмена с пространством.

Как вы знаете, этот энергообмен не только позитивный, но и очень часто негативный, то есть, по сути, волнообразный. Этот плюс/минус является нормальным состоянием любого человека, несмотря на то, что существуют очень полноценные, защищённые люди, которые умеют находиться в хорошем настроении, испытывать постоянно коэффициенты радости и счастья. Но большинство наблюдателей находятся всё-таки ниже ватерлинии и испытывают состояние беспокойства, состояние вынужденности, состояние дискомфорта и так далее по отношению к пространству восприятия.

И эти состояния формирует программа сознания, но формирует она их по поисковому типу, примерно так, как ищет прибор металлический предмет в земле. И находя в будущих событийных рядах узел, на который можно опереть те или иные памятные события, те или иные состояния, где можно раскрыть беспокойство, какую-то систему взаимоотношений с программой страха, само по себе сознание начинает на автоматическом, на программном уровне вытаскивать из полей памяти эти состояния и выкладывать их в состояние настоящего дня.

То есть вы сейчас, условно говоря, начинаете вспоминать те события из прошлой жизни в тех или иных соотношениях, с той или иной подачей. Это может быть какое-то напоминание со стороны, это может быть передача, которая напомнила об этом событии, слова по радио, книга или разговор по телефону, социальная сеть и так далее.

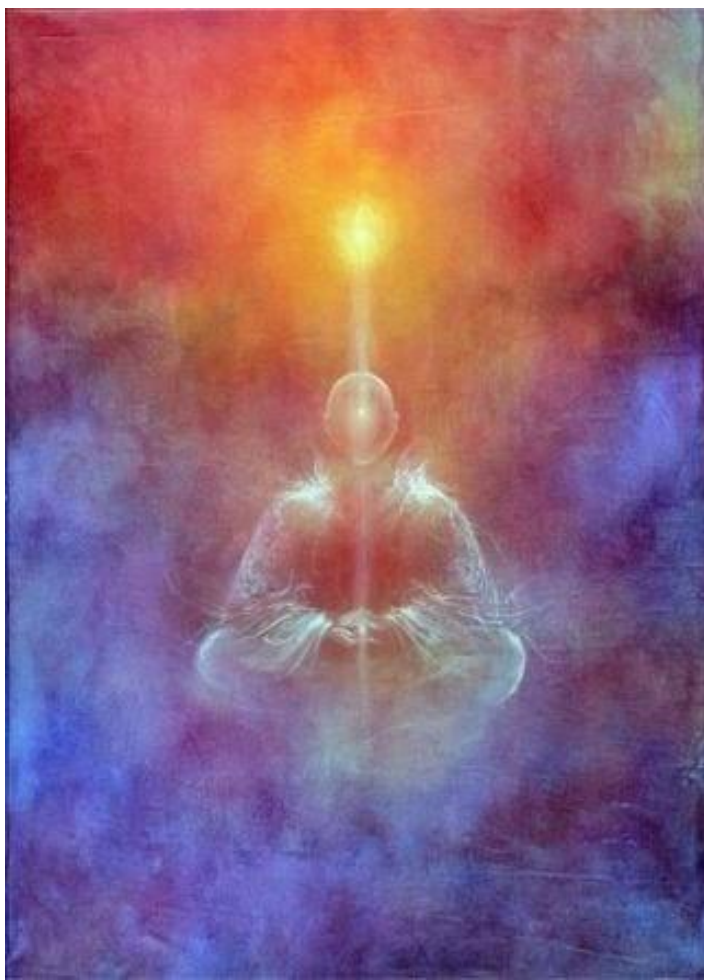
Так или иначе, вы начинаете вспоминать эти события, они у вас активируются в памяти, начинают создавать платформы их прошлого восприятия. И потом на эти события начинают наслаиваться уже реальные, видимые события в камере визуализации, которые уже сложены, которые определены для вас, для восприятия. И здесь начинается сходимость, здесь начинается взлёт эмоционально-чувственных конструкций, которые, опираясь на уже памятные значения, на те события, которые вы уже пережили в состоянии разочарований, радости, печали, горя и так далее, они начинают входить в состояние гипертонуса, складываться в эмоционально-чувственные волны, которые создают необходимые переживания, необходимые эмоционально-чувственные каркасы по отношению к настоящему и будущему.

По сути, любой страх, любая система волнения, любая система ожидания и даже веры – это есть сформированная база, платформа свойств человека не только реагировать на пространство с помощью программы страха, программы осознанности, жизненного опыта, прежде всего это памятные значения, которые влияют на определение событийности, это состояние ментальных конструкций, решёток, в которые как грязь, как некий засор сознание начинает набрасывать алгоритмы, активирующие системы страха.

Это можно сравнить с некими ловушками, которые при прохождении событий, мыслеформ, улавливают часть энергетики, которая соответствует тем или иным тональностям страха, и отправляют эту энергию обратно в шину страха, которая активирует это событие, делает его значимым уже через поля сознания. И тогда сознание посылает сигнал цивилизациям, Главному Определителю. И после этого формируются уже навязчивые мыслеформы. По сути, это выглядит как некое ожидание добычи. События проходят, человек их воспринимает, вдруг цепляется какое-то фоновое значение, какой-то значимый этап, и он начинает беспокоиться, начинает думать, что у него может быть так же, что он может пережить такие же состояния снова и так далее.

Есть плановые события страха, которые формируются уже по сценарному плану. Это невозвраты кредитов, расставания в семье, раздоры в семье, линейные заболевания, которые просто кладутся на платформу событий с помощью цивилизаций, Главного Определителя и Учительской Системы, в том числе. Они переживаются человеком, и он формирует у себя состояние беспокойства за собственную жизнь, за состояние материального благополучия, за внешний вид, за сказанные слова, за его взгляды и так далее. Всё это является предметом для взаимодействия.

Предмет взаимодействия – это установка, предмет взаимодействия – это зацепы, это его критерии, привязки к пространству. Если человек свободен, не привязан, ничего не удерживает, ничего не охраняет, не цепляется, то его определить в системе программы страха крайне сложно, поскольку он ничего не боится. Он не боится потерять, он не боится расстаться, он не боится определить себя в новых состояниях, в новых координатах, в новых обстоятельствах. И в данном случае программа страха у таких людей активна лишь в тех зонах, где это касается их сохранности жизни, их неких обстоятельств, тех изначальных привязанностей, которые касаются их детей, неких очень сильных взаимосвязей, которые уже сама Душа поддерживает как опыт.



Следовательно, получается, что сама система сознания, проецируя страх на платформу будущих событий, определяет необходимые энергетические эквиваленты энергообмена. Прежде всего, они очень сильно, как мы уже говорили, увязаны с состоянием человека: его тонусом, его состоянием здоровья, его настройкой с внешним пространством, его способностью отражать события как позитивные, как быстропроходящие, как иллюзию, как платформу его настоящего и будущего опыта. Если третья точка наблюдения работает, то состояние страха очень быстро растворится,

уходит. Если третья точка не работает, если анализ у человека отсутствует, его просто погружают как в болото в состояние беспокойства, переживаний, в состояние болезненности и так далее.

Более того, ему ещё подводят образ жизни, питания, состояние общения, которые утяжеляют эти категории. И в данном случае у цивилизаций нет рамок этических, нет рамок разумного взаимодействия с наблюдателем. Эти рамки поддерживает прежде всего Учительская Система, в той или иной степени ограничивая либо подавая сигнал о том, что человеку необходимо выйти из состояния стресса, состояния деструктивного энергообмена и заправиться положительным опытом восприятия, иначе его состояние просто уйдёт из линзы наблюдения иллюзии.

В данном случае мы имеем в виду тот факт, что, если человека всё время гнобить, подвергать стрессу, плохим событиям, он перестаёт воспринимать иллюзию в той форме, которая необходима уже общей системе, как наблюдатель, который поддерживает свою систему, который верит в транспорт, в правительство, в будущую войну или в социальный статус, своё материальное благополучие. Эта вера просто начинает исчезать, притом по отношению практически ко всем коэффициентам, и человеку становится безразлично вообще его состояние, его жизненный опыт и так далее.

И это очень часто происходит со многими людьми, которые опускаются вниз сообщества, превращаются в бомжей. Но это уже, будем говорить так, опыт, который заказывает не только цивилизация, но и сама Душа, которая не возражает против такого опыта эмоционально-чувственных конструкций, таких содержательных начал.

Здесь, конечно, критерий социального статуса, как мы говорили ранее, имеет определённый диапазон. И есть наблюдатели, которые не могут упасть ни по материальному благополучию, ни по социальному статусу ниже определённой ватерлинии. Но есть наблюдатели, особенно с молодыми программами Высшего Я, у которых нет ещё большого опыта реинкарнаций, их достаточно часто определяют в самый низ, в социальное дно, где они так же получают ценный опыт общения, ценный опыт взаимодействия с пространством иллюзии, с пространством будущего.

Если говорить о возможностях влияния на сборку событий, то эти все методики вам уже даны. Они определены с точки зрения анализа мыслеформ, планирования эмоционально-чувственных конструкций, поддержания собственного тела в системе энергетического статуса. Но само по себе взаимодействие с программами страха должно прежде всего основываться на анализе собственных мыслеформ. Поскольку, как правило, директивные мыслеформы цивилизации формируют всё-таки в первую очередь на основе тех слабых мест, тех активированных ядер программы страха, шины страха, которые являются на сегодняшний день активными. Допустим, мать беспокоится за ребёнка, который идёт из школы или в школу, за его питание, за его здоровье, за его образ жизни. Или муж беспокоится за состояние верности жены или наоборот. Эти моменты вкладываются специально и создают зоны страха, хотя сама по себе ревность – это в чистом виде страх. Страх потерять близкого человека, страх развенчать, разрушить собственное убеждение, собственную веру.



Если говорить о вере человека человеку, то это состояние тоже требует достаточно большого внимания с точки зрения вашего продвинутого сообщества. Дело в том, что сама по себе вера должна прежде всего обращаться по отношению к собственному потенциалу, к собственному будущему и возможностям регулирования собственного потенциала этого будущего по отношению к другим. Если вера начинает формироваться в другого человека, неважно близкий это человек или удалённый, либо это просто необходимый человек для формирования собственного будущего, то она как бы переносится в его состояние, в его возможности, в его условную конструкцию.

И, как правило, цивилизации используют эту веру для того, чтобы потом её разрушить и вызвать определённый коэффициент разочарования, коэффициенты переубеждения, расстройства, депрессий и так далее. Поэтому сама по себе вера не должна быть активна по отношению к любому человеку, неважно кем он является, даже Господом Богом тем более.

Дело в том, что вера – это всегда есть установка, это всегда привязанность, всегда зацеп. Если человек свободен, он должен не верить, а определять, он должен сочетать себя в виде энергетики, в виде состояния коэффициентов конструктивного взаимодействия свободы, радости и счастья с любым объектом, который ему необходим в данном случае для прохождения жизненного опыта. Это состояние необходимости для прохождения жизненного опыта у вас ещё не сформировано, оно только начинает формироваться. Поскольку для вас сейчас важно выполнять сценарий и только немногие из вас начинают как бы отклеиваться, отходить от сценария, который вам предписывает выполнение определённых функций и задач: поход в магазин, сон, проживание в квартире, общение с детьми, с родственниками, с единомышленниками и так далее.

Но когда человек отслаивается, когда он начинает испытывать собственное состояние свободы, притом неважно какой образ жизни он поддерживает с точки зрения внешнего статуса, он начинает определять себя уже в состоянии внутреннего сотворчества, он начинает пытаться выйти на свою собственную дорогу, собственный путь. Естественно, в этих попытках он должен разглядеть рядом идущих, находящихся примерно в такой же ситуации жизненного опыта. И обмениваясь с ними, с этими людьми состояниями, своими попытками, он начинает приобретать уверенность в этом пути. Но это не вера, это уверенность.

Уверенность – это совокупный энергетический вектор, который определяет прежде всего не только сознание, но и Душу, которая определяет чувственный вектор в определённом направлении, которое уже складывает Учительская Система, цивилизации. Этот чувственный вектор начинает обрастать уже новой жизнью, новым творчеством, новым состоянием общения и так далее.

Поэтому формирование сознанием программы страха или, будем говорить, если правильно, активация программы страха через сознание является естественным состоянием человека, таким же как просмотр внешних картин, просмотр внешней иллюзии, состояние чувствования своего тела, это такая же часть его существования. Более того, сама программа страха имеет определенные системные вложения, и, так или иначе, она прекращает взаимодействия с внешними полями и переключается на позитивные поля, которые активируются через сознание. И в сознание человека начинают подаваться положительные

эмоции: эмоции успокоения, эмоции оптимизма, эмоции построения светлого будущего. Эта программа так же присутствует, она существует, она мало изучена, эта программа оптимизма, она тоже есть в сознании, она не столь расширенная, не столь ёмкостная, но у некоторых наблюдателей эта программа оптимизма очень большая, широкая. Эти люди видны, они полны энтузиазма, оптимизма, они всегда находятся на высоком уровне собственного энергетического взаимодействия. Эта программа позволяет достаточно оптимально проживать собственную жизнь и находиться на высокой энергетической точке энергообмена.

И они, по сути, находятся рядом, в противоположных углах, но рядом с точки зрения сознания, с точки зрения функционала. У кого-то программа оптимизма очень слабо развита, они постоянно впадают в депрессию, в спячку, в отсутствие потенциала, поскольку эта программа просто не заложена и была не запрограммирована в системе Высшего Я, потому что в данном случае сознание является ядерной структурой Высшего Я, которое определяет конкретного наблюдателя, конкретного человека.

Как вы знаете, у Высшего Я много наблюдателей и поэтому сознание в данном случае является той индивидуальной величиной программного обеспечения, которое определяет человека как индивидуальность, как личность, как систему взаимодействия с полями внешних событий и так далее.

Если говорить о регулировании полей страха через внутреннее взаимодействие, то вам уже этот материал давали. Это формирование устойчивого конструктивного эмоционально-чувственного каркаса за счёт различных методик, практик, но прежде всего это единомышление. Поскольку единомышление, как мы вам говорили, создаёт наиболее полную устойчивую картину связи с пространством будущего, с пространством оптимального восприятия.

И в будущем оно выстраивает зону взаимодействия при системе понимания друг друга. Это поле становится наиболее устойчивым, наиболее долговременным и обрастает уже материальными конструкциями, которые создаются уже непосредственно самими людьми в виде образования, в виде идеологии, в виде устойчивого поля понимания себя и своих возможностей. На этом я бы хотел закончить, если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** У меня есть вопрос по поводу состояния "сейчас". Вот сейчас идёт какое-то внедрение программ, которые создают очень низко развитых людей, это экзамены ЕГЭ, это очень низкая требовательность пространства по отношению к молодёжи, к культуре, к этике и остальное. Вот эти паттерны, эти вектора на что опираются, ведь не на программу же страха, на сценарий. Тогда вопрос, как этот сценарий будет сочетаться с тем состоянием общества, которое сейчас формируется?

**Высшие Силы:** Этот вопрос немного не по теме, как ты понимаешь. Но действительно, как тебе уже несколько раз объясняли, есть заложенная массовая деградация, которая, в общем и целом, является просто этапом развития общества. Есть подъёмы, а есть спуски, поскольку сейчас частотная вибрация пространства высока, то принято решение о именно таком виде сценария, о

именно таком поведении человека, чтобы удержать его в плоскости цивилизационного взаимодействия. А если человека сейчас поднимать, поднимать с точки зрения образования, тех знаний, которые даются, в том числе у вас, он просто начнёт выпрыгивать из сценария, становится неуправляемым, что не выгодно цивилизациям. Ответ достаточно прост и понятен.

**Ведущий:** Я понял Вас. Спасибо. Дальше будет продолжение?

**Высшие Силы:** Да, у нас будет ещё два урока. Это "Цивилизации и программа страха" и "Общий сценарий по отношению к системам страха разных уровней".

**Ведущий:** Спасибо Вам.

## Роль цивилизаций в формировании страха человека.

*Ченнелинг: 07.03.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Андромеды*

**Ведущий:** Сегодня 7 марта 2019 года. Я - Софоос. Я приветствую Цивилизацию Андромеды. Хотел осветить тему «Роль цивилизации в формировании страха человека».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я руководитель полей сознания Цивилизации Андромеды. Мы рады приветствовать вас.

На сегодняшний день ключевая роль цивилизаций в сознании человека достаточно сильно меняется в сторону возможностей, творчества, новых представлений. Это не означает, что вы можете менять сценарий, который вам предписывается техногенной системой и собственно построением. А это означает, что сам человек, сама его система сознания, его новые горизонты, его прошивка программного обеспечения Высшего Я, его непосредственная зона восприятия начинает не только расширяться, но и предполагать в событийных рядах некую систему выбора, некую систему возможностей, некую систему построения будущих конструкций. Естественно, это меняет и программу страха, и взаимодействие цивилизаций с этой программой. Если мы возьмём старое время, если мы возьмём старое восприятие системы прошлого века и даже 20 лет назад, то цивилизации управляли страхом, как собственно поводком управляется животное на прогулке в буквальном смысле этого слова. Человек перемещался из одной зоны в другую с точки зрения его представления, с точки зрения его ощущений, потребностей и желания.

Как известно, желание, представление формируется у человека с детства, формируется у него с точки зрения его событийных рядов. Это потребность носить одежду, потребность принимать конкретную пищу, потребность верования в бога, если она сформирована родителями, потребность к творчеству, если опять же сформирована, потребность в общении либо в одиночестве, либо в других направлениях, потребность в тех зависимостях, которые привносит пространство как некую зацепку, как некую связь: это прежде всего деньги, это материальное благополучие, это статус, это желание лучше выглядеть и так далее. Все эти потребности формируются не сразу, не в один день, не на щелчок. Они формируются постепенно как убеждение, которое вкладывается слой за слоем, день за днём, месяц за месяцем, и превращаются в некую систему построения личности. И этот фундамент начинает стоять именно на стягивающих хордах, которые, с одной стороны, являются для человека не страхом, а просто его убеждением.

И вот сейчас мы хотели бы рассказать, что такое убеждения, что такое уверенность, что такое основы собственного восприятия будущего и настоящего.

Дело в том, что само по себе убеждение - это некая сформированная модель уверенности в том, что это является истиной, правдой, это является надёжным, это является верным, это является наиболее оптимальным с точки зрения жизненной позиции человека. Эта уверенность привносится соответственно и с

воспитанием, и с обществом, и с информацией и так далее. И на сегодняшний момент очень часто вы видите вокруг себя сетевой маркетинг, который убеждает людей потреблять тот или иной сетевой продукт с помощью слухов, с помощью домыслов, с помощью рассказов. И это влияет на человека гораздо больше, чем прямая реклама по телевизору, чем лобовые форматы донесения тех или иных аспектов рекламных продуктов. Так или иначе, у человека возникает свой контур доверия к тем или иным событиям, к тем или иным воспринимающим факторам.



Естественно, этим контуром управляет и цивилизация, которая находится как бы в системе собственного наблюдателя. Этот объект руководства, эти объекты управления как цивилизации, как вы уже знаете, бывают очень разных типов - от высокочастотных до низкочастотных цивилизаций. Несмотря на это существует и Высшая структура, которая выравнивает объект, выравнивает его систему восприятия и, в том числе мировоззрение. Но если всё-таки цивилизация низкочастотная, то у человека возникают и более низкие предпочтения с точки зрения и пищевых соотношений, и поведения, и культурных потребностей, и формата общения и так далее.

И этот уровень цивилизации всегда виден, всегда заметен, всегда определяется, если к этому подойти опять же с определенной степенью информативного обеспечения. Про это вам не рассказывали, но достаточно легко определить уровень цивилизации по поведению человека, по его внутренней культуре, по его состоянию оценки самого себя, по его внутреннему раскрытию возможностей.

Здесь речь идёт не о самооценке, тем более завышенной, не о любовании собой, не о влюбленности в себя. Здесь как раз речь идёт о том, что человек начинает через себя пропускать как через транзит событийность. Оценивает её с точки зрения мудрости, с точки зрения своих знаний, с точки зрения относительности, с точки зрения возможностей изменения, но не влияния с точки зрения прозрачности тех событий, которые проникают в его событийные ряды. И чем более относителен человек к пространству, чем более он мыслит с точки зрения стороннего наблюдателя, тем выше цивилизация, которая у него определяется как система управления, как система построения задач к будущему. Как вы знаете, она бывает не одна, бывает их несколько. И соответственно эти несколько цивилизаций создают неповторимую палитру поведения человека, начиная от культурного

поведения до деспотизма и приступов ярости в быту. И всё это создаётся в едином режиме понимания человеческой личности.

Естественно, все эти построения, все эти условно "культурные слои" человека выстраиваются и с участием Главного Определителя, и Учителей, которые подстраивают человеческую личность под тот эмоционально-чувственный опыт, который хочет определить Душа в этом пространстве. Поскольку само пространство, его внешний вид, его конструкция, его событийность выстраивается заранее и определяется для человека с точки зрения непосредственного предложения к обозрению, то и естественно эмоционально-чувственные конструкции как бы вкладываются в это пространство как вторичное привнесение.

Следовательно, всё, что вы видите, всё, что вы определяете, всё, что вы осознаёте как собственный дом, быт, информацию, всё это уже создано и определено с точки зрения предложения для вас.

Следовательно, если говорить о системах энергообмена, которые определяют цивилизации, то все события, которые взаимосвязывают человеческую жизнь с его восприятием: это поездка на транспорте, еда, занятие любовью, знакомства, общение, определяются как некий сценарный план. Просто сценарный план уже не наша тема, её прекрасно раскроет цивилизация Орион, а это некое послойное построение оболочек пространства, о которых вы имеете ещё слабое представление.

Итак, когда человек стоит на своих убеждениях, на собственной правде, он прежде всего должен понимать, что эта правда есть такое же ложное привнесение, как у мусульман вера в Аллаха, как у христиан вера в Иисуса, как у иудеев вера в бога Яхве. С одной стороны, это является неприкасаемым, является правдой, с другой стороны, это является относительным, поскольку, переместив мусульманина в христианство, можно постепенно обречь его в христианство. И наоборот, можно христианина заставить верить в мусульманство и так далее. И все эти верования являются всё-таки больше достоянием эгрегоров государства, чем соотношением полей сознания.

Всё-таки вера и её принадлежность - это система координат, это система проживания, это система культурного слоя человека, который определяется в конкретной среде, в конкретном городе, месте и так далее. Следовательно, всё это является относительным. Есть и безбожники, которые просто ни во что и ни в кого не верят и их так же не мало. Если всех поставить в единую линейку, то получится, что кто-то верит в одно, кто-то верит в другое, кто-то в третье, но все существуют и у всех есть определённая степень зависимости перед Вышестоящей Системой. Кто-то её считает на уровне нуля, это те, кто вообще ни во что не верит, кто-то считает себя постоянно согрешающим и винит себя в грехах, винит себя в каких-то деяниях, которые необходимо простить, очистить и так далее.

Все эти внутренние самоотношения выстраиваются опять же на построениях, которые создавались сценарным планом. Мы обращаем внимание на сценарный план, потому что в сценарном плане участвуют не только Вышестоящие сценаристы, которые выстраивают политику государств, политику привнесений техногенных конструкций: холодильников, телефонов, высокоэтажных домов и



так далее. Но и системы собственного быта, которые определяет человек как каждодневные походы в школу, детский садик, на работу и так далее.

Эти системы тоже выстраивают цивилизации, которые вместе с Учительской Системой определяют человеческий быт, превращая его в ту жизнь, которую вы видите. Эта жизнь имеет с одной стороны директивную функцию, с другой стороны, особенно сейчас у многих людей возникают протесты, состояния нежелания продолжать такой опыт с точки зрения дискомфорта, с точки зрения несовпадения этого пространства с теми эмоционально-чувственными каркасами, которые уже создают Души.

Что такое несовпадение? Душа захотела получить опыт более свободного, более радостного, более гармоничного проживания, она начинает создавать эти чувства в системе полей сознания. И человек начинает понимать, что то пространство, где он находится, начинает ему мешать, является дискомфортным, является несоответствующим той среде, которую он начинает представлять как новую среду обитания, как новую систему понимания, как новые возможности самого себя. И эти возможности, эти состояния, эти условия определяются в человеке как некая потребность. С одной стороны, как некая цикличность, инерционность, а уже потом как возможность что-то изменить. Как это ни странно, но большинство людей особо ничего в своей жизни не меняют. Им предлагается работа - они оформляются на эту работу, им не дают кредит - они с этим соглашаются, им дают кредит - они оформляют ипотеку и начинают работать на этот долг и так далее.

Все эти состояния в исходном своём формировании подсказываются и создаются приоритетами, которые уже были сформированы. Приоритет обеспечения себя жилплощадью в системе города является безусловным состоянием человека, который решил купить новую квартиру, улучшить жилищные условия, создать приемлемые условия для своих детей и так далее. Однако же этого человека совершенно не смущает, что он вынужден стоять в пробках, дышать грязным воздухом, есть пищу, состоящую наполовину из мутагенов, канцерогенов и так далее. Определять своих детей в школы, где дети приобретают все пороки этого общества, начиная с алкоголизма и наркомании и заканчивая пренебрежением к старым людям, пренебрежением к обществу, снижением собственной самооценки практически до нуля, определяясь в гаджетах и так далее. Все эти состояния человек, который живёт в городе, с одной стороны, безусловно, представляет, с другой стороны, он ничего не может с этим делать. И это является очень странным явлением со стороны, потому что, с одной стороны, человек с ними как бы борется, а с другой, - соглашается.

Это противоречие и является поддиктовкой и директивным мыслеформированием, а потом уже и вкладыванием в поступки, которые создают цивилизации. Это не хорошо и не плохо, но опять же они создаются на основах страха. А эти основы страха являются прежде всего теми опорами, теми сваями, которые были забиты в человеческом сознании в детстве, в юношестве, в молодости, которые являются основной опорой для человека. Если в молодости человек был свободен, не ходил в школу, был на природе, определялся в системе свободного полёта, то он уже не примет никаких условий во взрослом возрасте существования в городах. Он всё время будет чувствовать себя несвободным, зажатым, он будет чувствовать себя стеснённым и обездоленным с точки зрения тех прошивок, которые ему давала молодость в свободном парении.

И соответственно, точно так же и человек, которого воспитывали в городе, которого воспитывали в детском садике, в школе, в институте, будет жить этим городом, нуждаться в нём, нуждаться в этих замкнутых тесных пространствах, в душном метро, в тесных троллейбусах, в автобусах, в малооплачиваемой работе. Так или иначе, он будет припаян к ней именно с точки зрения его директивной ориентации. Эта директивная ориентация будет основана прежде всего на создании тех страхов, которые вкладывались как некая потребность человека в чем-то. Потребность опять же в деньгах, потребность в пище, потребность в сохранении собственной семьи, условного быта, внешнего вида и так далее.

Все эти страхи и есть цивилизационные привнесения, которые создают следующий и следующий этап жизни человека. Можно сказать, что это плохо, можно сказать, что это хорошо. Так или иначе, человек является частичкой общества, частичкой коллективного сознания. И это общество создаётся по сценарию. Следовательно, этот сценарий и выполняется этим обществом. И если в социализме не будет социалистического общества, то и не будет социализма. Точно так же это касается капитализма, это касается той системы общества, которое выстроено сейчас в России. Мы не можем сказать чёткую характеристику построения той политической модели, которая существует. Но больше это похоже на государственную монархию с точки зрения сегодняшнего представления. Эта государственная монархия имеет определенную степень свободы, допустимости, и, самое главное, она не сильно влияет на свободу личности с точки зрения тех времён, которые были ещё не так давно, которые уже закончились в 1985-1986 году, и началась другая эпоха - эпоха перемен, эпоха новых формирований.

На сегодняшний день если сравнить человека 70-х и сегодняшнего дня, то в 70-ые человек боялся что-то не так сказать, что-то не так сделать, он боялся потерять работу, он беспокоился о своём моральном облике. Он многое говорил из того, что не хотел говорить, говорил «правильные» вещи и так далее. И вся правда в те времена выливалась на кухне, где люди пытались сказать то, что они на самом деле думают. На сегодняшний день времена изменились и настали другие, когда человек может говорить всё, что хочет и ему за это ничего не будет. Но это не означает, что изменится что-то вокруг. Сам сценарий как шёл, так и идёт, и ничего от этого не меняется.

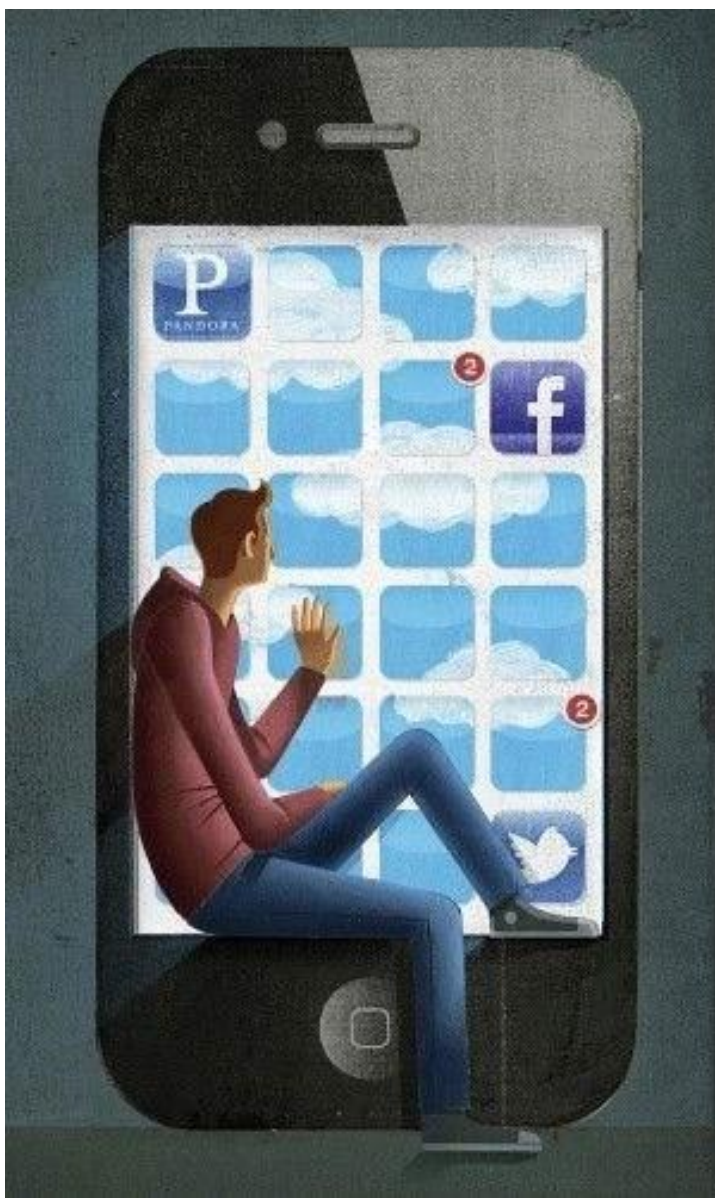
Поэтому система возможностей изменения внешнего сценария на сегодняшний день для наблюдения является практически нулевой, поскольку он выстраивается заранее, и в него вкладываются те люди, те руководители, политические деятели, которые уже заранее выполняют эту роль и определяются в сознании человека как прошлое.

Следовательно, человек не может влиять на своё прошлое с точки зрения настоящего привнесения. Он может изменить только то, что у него есть сейчас. Он может изменить систему формирования собственных страхов, их участие в системе осознания. Если это участие в системе осознания определяется человеком как важное, значимое, то он начинает искать методы, инструменты, формы сопричастия с пространством, которое будет формировать у него способности менять события, менять собственное отношение. И что очень важно, если человек на ранних этапах начинает формировать и видеть, что события, которые ему приготовили, носят отрицательный энергообмен, являются сцепленными с его шинами страха, с программой страха, то он начинает

формировать как бы ответ уже осмысленный. Уже заранее подготовленный через собственное яснопонимание, яснознание и как бы выдвигает вперёд энергетику, которая гасит это состояние, и превращает это деструктивное событие в нулевое.

Если это происходит несколько раз, то система, которая выстраивает эти события, цивилизация начинает менять свои подходы, она начинает повышать планку, она начинает заменять те события, которые раньше волновали человека и задевали за его эмоционально-чувственные каркасы на совершенно другие обстоятельства, на совершенно другие критерии. И человек либо перемещается в другие координаты, либо ему создают новое сообщество, либо его соединяют с другими людьми, чтобы определять его в соотношениях.

Опять же, если Душа не хочет перекармливать своего наблюдателя деструктивным опытом, она подаёт в его систему осмысления чувство свободы, чувство независимости, чувство радости. И он начинает отражать форматы деструктивного взаимодействия гораздо проще, легче и свободнее, чем он делал это раньше. Это происходит сплошь и рядом, поскольку сейчас достаточно много людей, которые уже на интуитивном уровне видят деструктивные события и осмысливают их по-другому, следовательно, старый формат взаимодействия шин страха и событийных рядов перестаёт работать уже процентов на 60-70. Его необходимо менять на совершенно другие состояния. Состояния формирования не форм зависимости, а состояния, будем говорить так, техногенных привнесений, состояния взаимодействия наблюдателя с теми формами творения, которые привносят деструктивные цивилизации.



С одной стороны, вы можете сказать, что это плохо, но вы все пользуетесь сотовым телефоном, вы все носите одежду, обувь, используете машины, ходите по асфальту и так далее. Это всё является техногенными привнесениями. Если всё это убрать, вы окажетесь голыми на природе и скажете, что это очень плохо, это не является комфортным. Поэтому тут вопрос выбора даже не стоит. Здесь стоит вопрос целесообразности вашего взаимоотношения с собственным сознанием и постепенной регуляцией процесса, который определяет вас в деструктивном энергообмене через повышение осознанности, через знания, через процессы управления временными ресурсами и анализом мыслетформ, управления

мыслеформами и так далее.

Поэтому цивилизации и их роль в состоянии человека с точки зрения страха - это построение фундамента на ранних этапах формирования жизни человека в детстве, в молодости, а потом использование этих фундаментов как неких базовых состояний. И необходимо заметить, что одни люди боятся одних состояний, а другие других. Одни не считают денежные потери как некий страх и некую систему ущемления возможностей, поскольку либо у них не было денег никогда, либо они приходили и уходили, доставались им очень легко. А у других система зависимости от денег доведена до физических расстройств, до инфаркта, до состояния самоубийства. И это есть степень привязанности, которая формируется как некие швы, как некие сцепки, которые накладывают цивилизации в энергетических каркасах человека и в ячейке, и в его сознании.

Необходимо понимать, что формирование программ страха делится как бы на три этажа. Одна система страха формируется непосредственно в энергетическом блоке человека, в его ячейке как некое состояние, которое будет уже взаимодействовать с его физическим уровнем понимания себя.

Вторая часть - это платформа, которая основана на его памятных значениях, на тех программах шины страха, которые будут активировать эти памятные значения как события пережитого прошлого, как некие напоминание, как некие укоры, уроки и так далее, обвинения, состояния обиды, хотя обиды и есть форма страха. Так или иначе, эти платформы находятся на личном сознании человека, являются его собственностью, являются его верхним этажом.

Третий этаж, который цивилизации сформировали уже как некое состояние пограничного взаимодействия человека и Вышестоящей Системы. Это условно эгрегориальное состояние, которое привносится через веру, через информационное состояние, через некую систему понимания. Это эгрегориально-цивилизационно-Учительская система взаимодействий человека и пространства, которое является для него пограничным. Это состояние - во что он верит, что он понимает, что он хочет знать, а что не хочет знать. Эта система так же основана на неких привнесениях, которые подобны страху, но не так откровенно выражены. Поэтому здесь роль цивилизаций в формировании отрицательного и, в том числе положительного энергообмена является решающей с точки зрения опять же событийных рядов, с точки зрения тех форматов, которые человек определяет как входящие события, как их переживания, как их состояния.

И необходимо заметить, что сам по себе контент страха может быть очень сильно изменён и с точки зрения цивилизаций. И здесь у тех людей, которые находятся на пути развития, существует как бы три уровня понимания. Одни цивилизации заключили договор, следуя за Учительской Системой, и не препятствуют развитию, вторые активно препятствуют и разворачивают человека постоянно назад, погружая его в различные катарсисы разотождествления, переживания, в отрицательную энергетику, в состояние транса, в состояние депрессии. И третьи, которые находятся на постоянно меняющемся уровне, каждый раз перепрыгивая на новый, более высокий, более вкусный энергетический этап. Эти перепрыгивания цивилизации делают осознанно, поскольку каждый новый этап энергетического насыщения вибрационной составляющей является новой формой энергии, которая является более значимой для них и для опыта, и для

энергопотребления, для энергообмена.

Здесь в данном случае они преследуют цель только вырастить своего наблюдателя с точки зрения опять же энергетического каркаса. Как только они понимают, что дальше он вырасти не может с точки зрения их внутреннего представления, они сразу же забирают этого наблюдателя и определяют его в том пути, в той системе, в тех событиях, в которых он как бы раньше и стоял, забирая его из эзотерических кругов, из эзотерических знаний, из практик и так далее. И он превращается в обыкновенного наблюдателя. А здесь, в этой части переменных условий очень сложно распознать на начальном этапе такие цивилизации, поскольку они сначала очень сильно шифруются, не дают себя распознать с точки зрения будущего человека. Но постепенно по его шатаниям, сомнениям, выходам и заходам можно определить, что это всё-таки цивилизация, которая накачивает своего наблюдателя для дальнейшего поедания, использования.

Здесь необходимо понимать, что поедание в данном случае не в буквальном смысле, а в энергетическом статусе, в том энергообмене, который заложен и узаконен в контракте Души и Главного Определителя, который определён для человека как некое состояние базовых моделей обменом алгоритмами.

И обращаем ваше внимание, что при взаимодействии с шинами страха у кого-то уходят энергии из 1-ой-2-ой чакры, у кого-то из 2-ой-3-ей, у кого-то из 3-ей-4-ой и так далее. И этот уровень энергообмена очень сильно зависит и от статуса человека, и от его уровня жизни, и от его здоровья и, самое главное, от уровня его миропонимания. Насколько он философски относится к себе, насколько он растождествлен с системой иллюзии, насколько он погружён в неё и так далее.

На этом мы бы хотели закончить. В нашей следующей теме мы бы хотели подвести итог и вывести платформу более творческого подхода к состоянию тех зависимостей, тех основ, в том числе и страха, в том числе и оптимизма, которые определяют и цивилизации, и Учительская Система, и сама Душа.

**Ведущий:** Спасибо вам. Спасибо за информацию.

## Технология работы со страхами.

Ченнелинг: 14.03.2020

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Цивилизация Андромеды

**Ведущий:** Я приветствую цивилизацию Андромеды и хотел задать вопрос, разъяснить практику или технологию работы со страхами.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я - представитель цивилизации Андромеды, я курирую систему развития сознания человека. Мы рады встрече, давно вы к нам не обращались. По этому вопросу уже была дана развернутая информация, только она не присутствует у вас в письменных источниках.

Дело в том, что существует несколько способов разбора страхов и их удаления, ликвидации, нейтрализации. Хотя полностью ни один страх убрать невозможно, поскольку тогда надо перепрограммировать всю систему сознания и саму шину страха.

Сам страх по себе является программной частью, которая активируется только в случае, если возникает то или иное событие. Либо он подается уже в систему осознанности как готовый энергетический эквивалент, который человек поглощает как накопленную депрессию, чувство вины, чувство состояния безысходности, одиночества, стыда, обиды и т.д.

Все эти состояния аккумулируются в виде эмоционально-чувственных конструкций, формируются, сцепляясь друг с другом в форме решёток, в форме накопленной системы - можно сравнить это с сетью, с многослойной сетью, - и образуют состояние внутренних переживаний. Притом эти переживания могут носить очень многомерный, многоуровневый характер, связанный с событиями из состояния ожидания, из состояния переживания настоящего сейчас. И, так или иначе, они формируют у человека некую точку некоего проблемного восприятия, поскольку само по себе проблемное восприятие пространства больше зиждется на уже сформированных определенных лучах, определенных хордах, в которых человек уже задействован, задействован в семейном положении, задействован в системе собственного сознания. Задействован в системе множества параметров, которые касаются его представления прошлого и будущего.

Таким образом, если говорить об аналитической или энергетической ликвидации полей страхов, хотя бы в каких-то наиболее острых состояниях, то есть как бы три пути, а дальше уже можно делить их на практики.

- 1-й путь — это разбор страхов через осмысление, логику, аналитическую систему мыслеформирования.

Когда сам страх постепенно разбирается по периферии, и ищется источник его возникновения, поскольку у любого страха есть источник. Если событие подано, то человек должен понимать, что его кто-то подал, вложил и просмотрел самым наблюдателем. Значит есть инициатива либо программы Высшего Я, но чаще всего это все-таки цивилизации.

Поэтому аналитический разбор системы страхов, он, с одной стороны, эффективен, он создает определенные алгоритмы, определенные состояния



разбивки на мелкие кусочки этих конгломератов. И чем больше человек аналитическим путем растаскивает саму форму страха: страха здоровья, страха паразитов, страха о раке, то тем меньше становится сам страх. Поскольку каждая отдельная энергетическая составляющая страха является менее зависимой энергетически, более понятной, менее страшной, менее беспокойной. И таким образом, растаскивая на мелкие поля эту систему переживаний, у человека начинает просто размельчаться, уходить как вода в песок это состояние.

Это не означает, что она не может вернуться. Просто, чем больше человек анализирует свои страхи, чем больше он понимает свою собственную зависимость от их переживания, что это все-таки привнесённое значение, тем меньше у него появляется это само значение. Хотя до конца разобрать практически невозможно. Есть другой путь не аналитический, не в сторону простого анализа - это

- путь через физические практики, через холодную воду, через стояние на гвоздях, через хождение по огню, через дыхание, через даже голодание, пищу и прочее.

И здесь есть масса различных способов, упражнений, в том числе, которые преодолевают этот страх, делают человека наиболее позитивным с точки зрения опять же восприятия. Этот способ работает немного лучше, поскольку если брать холодовые влияния на человека, то после шоковой холодной воды у человека практически сразу же пропадает депрессия, пропадает волнение, если только это волнение не закорено на уже подкорке собственной безопасности и собственных состояний ожидания. Поскольку есть еще понятие ожидаемого страха, когда человек волнуется, переживает, ждет не приятных событий, и здесь этот маячок, он работает автономно, он даже не привязан к шине страха, он отдельно выставленное явление, которое потом уже заходит как в депо, когда его уже переживут, осмыслят и поймут.

- И есть 3-й путь разбора этих конструкций страха - это через поглощение определенной пищи, через определенную структуру образа жизни, это через общение с природой.

То есть это такое чувственное восприятие, это творческие аспекты, это пластилин, музыка и другое. И здесь, конечно же, этот способ наиболее эффективен, поскольку у каждого страха есть свое противостояние с точки зрения творчества, с точки зрения взаимодействия с чувственными полями Души. И развивая в себе это чувствование, развивая в себе эту мотивацию, возникает и обратка, когда у человека уже вместо того, чтобы он уходил в депрессию, начинается любимое дело. Любой функционал, даже готовка пищи и, в том числе и поедание ее может разрушать страхи, в том числе и шоколад, и успокоительные чаи и прочее.

Но здесь не надо путать, что существуют всё-таки устойчивые большие страхи, которые формируют цивилизации, поддерживают энергетически их влияние для того, чтобы человек отдал энергию, для того, чтобы он все-таки поверил, чтобы он все-таки начал беспокоиться и т.д.

И здесь эти страхи можно разобрать только с помощью тех практик, которые вы проходите сейчас. Это достаточно серьезные практики и они могут быть только прерваны, обесточены и разбиты именно вот этим самоотключением, переходом в другое состояние. И тогда у человека просто появляется возможность посмотреть источник этого явления, этой эмоции, этого эмоционально-чувственного состояния. Увидеть его как некую объектную систему и уже обесточить, сделать прозрачным и увести его из баланса.

Вот примерно так, если говорить коротко, выглядит не то, что борьба, а сама по себе система понимания дезактивации полей страха. Так или иначе, у вас эти страхи вшиты в программу, поэтому здесь больше на сегодняшний день процессы, связанные с энергообменом, у многих стоят на мотивационной системе позиционирования этого энергообмена.



Т.е. программа Высшего Я просто на автомате через аналитику находит слабые места у человека, и подает в эти слабые места страхи через события на улице, через еду, через состояние переживания по вирусу, по заботе о детях и т.д. Их множество, поэтому здесь это происходит просто методом слабой зоны. В эту слабую зону подаются страхи, потом ищется следующая, потом следующая. А если они вообще мало активны, они загибаются, подготавливается ситуация, потом снова подается. В общем, это достаточно бесконечный процесс.

И если человек спросит вдруг, как ему быть бесстрашным и смелым, да еще счастливым, то здесь однозначный ответ будет такой, что, если человек бесстрашен и счастлив, он уже не живет в городе, он уже живет где-то на природе и занимается любимым делом. Поскольку все

остальные состояния в городе, в бизнесе и т.д., они все связаны с понятием потери, переживания, сужения координат и т.д. И даже состояние некоего дисфункционала пространства в виде пробок, в виде состояния очередей, плотности населения уже может вызывать состояния протеста, состояния неприятия, неприятия, а это уже форма страха, поскольку они начинают запускать эту систему, которая потом опять же приводит к запоминанию этих явлений. И приводит человека в депрессию.

Здесь есть еще одна подсказка как можно бороться со страхами - это система пропевания, проговаривания, прокрикивания. И вы прекрасно знаете, что многие люди либо под водой, либо в лесу (все зависит от того, насколько они стесняются) выкрикивают из себя большие громкие интонации. Просто орут. И тем самым этот выход вот этого вибрационного начала через голосовые связки, он очень сильно сшибает энергетику сформированных страхов, и у человека возникает

облегчение, возникает состояние перезапуска этой программы.

**Ведущий:** Уточняющий вопрос. Те практики и методы, которые мы изучаем сейчас - имеется в виду 3-я точка наблюдения и анализ мыслеформ или что-то телесное?

**Высшие Силы:** Нет, это как раз не 3-я точка, это позиция разграничения потенциала прошлого и настоящего сейчас. Как раз вот в этом варианте эти страхи, они видны как на некоем экране. Их можно завернуть в золотистую оболочку в систему устойчивого энергетического восприятия, но это можно и нужно делать тогда, когда у вас уже будет начинаться работа с будущим. Поскольку изолировать, обрубить, уничтожить или закопать, прервать - это можно, но только при том условии, если что-то создать в будущем. Если вы просто убираете потенциал из прошлого в будущее, то любая система вас выбросит и назовет это демонтажем системы иллюзии без наполнения.

**Ведущий:** Т.е. это в некотором будущем нам будут доступны некоторые практики, когда мы начнем работать с будущим?

**Высшие Силы:** У многих они уже появились с точки зрения представимости, то есть у многих из вас уже раскрываются пакеты, только сама суть их у каждого разная. Каждый «глубок», мягко говоря, по-своему. Эта глубина на задумке, глубина идеи, глубина мыслеформирования, представимости, она очень разная.

**Ведущий:** Благодарю.

## Глава 2.3 Директивные мыслеформы

### «Болтушка» и её роль в жизни человека развития

*Ченнелинг 28.10.2018*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Архистратиг Михаил*

**Ведущий:** Сегодня 28 октября 2018 года, мы приветствуем Высшие Силы, хотели бы узнать, кто с нами сегодня на канале.

**Высшие Силы:** Я приветствую вас, я - Архистратиг Михаил, я рад вас приветствовать в таком большом эзотерическом коллективе. Хотя мы уже не называем вас эзотериками, мы называем вас людьми поиска. Людьми, которые пытаются расширить свое внутреннее и внешнее пространство. Я слушаю вопрос.

**Ведущий:** Мы хотели бы узнать об эгрегоре «болтушка» и его роли в деструктивной системе, деструктивном энергообмене.

**Высшие Силы:** Этот вопрос факультативный, его можно было бы вообще не обсуждать, если бы действительно многие из вас не имели эту непокоренную слабость.

Почему непокоренную? Потому что сама суть энергообмена словами не имеет никакого коэффициента развития с точки зрения понимания. Вы наверно знаете философов, буддистов, монахов, которые обучают своим присутствием. Они садятся рядом с учеником и начинают замыкать свой купол энергетики вокруг купола ученика, и ученик начинает проникаться и замыкать эту энергетику в свое пространство. Таким образом, происходит состояние обучения, состояние внедрения одной энергетической сферы в другую. И здесь достаточно ярко показано, что сама система энергообмена словами не нужна, поскольку есть способы обучения, так же как учитель борьбы обучает приемам своего ученика, так же как художник может без слов научить художественному ремеслу своего ученика. Но существуют вещи, которые действительно нужно понимать словами. Вот эта степень необходимости в информационном пространстве на самом деле у человека очень ограничена, поскольку он находится в большей степени в директивном диапазоне.

Поэтому, как мы когда-то вам говорили и вам объясняли Учителя, сама система выражения человека словами делится на три большие части и на четвертую очень маленькую.

- Первая – это слова, которые выходят из эгрегоров и являются состоянием городов, сел, поселков, вашего места пребывания.
- Вторая часть – это директивные мыслеформы сценария, которые сопровождают вас как некое обязательное условие: посетить магазин, сесть в машину, ехать вправо-влево и так далее.
- Третья часть – это аналитическое сопровождение трехмерного пространства, когда вы уже начинаете обсуждать собственное поведение,

поведение других людей, состояние своего внутреннего здоровья, информационного пространства, кинофильмы и так далее.

Третья часть наиболее широкая, её нельзя вталкивать в систему «болтушки», потому что, как правило, сценарный план выводит фразы, которые являются законченными, конечными. Даже если они превращаются в систему разговора, то разговор выводит на определенный вывод, на какое-то заключение. С точки зрения ссор на кухне, с точки зрения знаменателей - это уже состояние больше относится к директивным мыслеформам второго типа, когда человек, выясняя отношения, выясняя свои знаменатели, начинает обижать, оскорблять или наоборот хвалить другого, это не имеет значения, но опять же с точки зрения достижения каких-то эмоционально-чувственных каркасов. Это директивная форма достижения эмоций, чувств. Они так же могут относиться к сопровождению сценария, поскольку сценарий в принципе и сделан для того, чтобы вы эмонировали и реагировали на пространство.



Так вот сама по себе «болтушка», если она начинает внедряться в сознание человека и становится его потребностью, содержит, как правило, негативно-деструктивную систему обмена. Сама по себе «болтушка», даже если носит содержательный характер, как правило, управляется цивилизациями разного уровня, разного типа. Учителя к системе болтушек вообще не имеют никакого отношения, поскольку нам интересен вывод человека, его отношение к внутреннему миру, его внутреннему

умозаключению. И вообще его яснопонимание пространства, поскольку сейчас многие из вас не нуждаются в системе мыслеформенного объяснения тех процессов, которые происходят извне.

Если вы идете по лесу и начинаете разговаривать с природой, вы не обращаетесь к сосне обычными фразами. Все это проходит на уровне ментальных полей, на уровне яснопонимания. Ваша любовь, ваши чувства выражаются подтекстом и категориальными знаками, которые и содержат краткие алгоритмы, но они не содержат слов, не содержат внутренних процессов.

И процесс, который определяется в системе разговоров людей, как правило, замыкает одного, двух, трех, четырех человек, и энергия начинает ходить по кругу. Там нет особо выигравших и проигравших, но есть процесс постоянного снятия энергетики. Поскольку сама по себе программа Эго начинает эманировать как наркозависимое звено от состояния высказывания слов. Здесь происходит процесс разгона, то есть пространство подает вам некую системную мыслеформу общего типа, общего состояния, пусть она будет эзотерическая, научная, техническая, магазинная, не имеет значения. И сам по себе разгон, особенно в

коллективной системе начинает приносить плоды. Вы начинаете высказывать некие состояния собственных знаний, собственного мнения, собственной позиции. И через программу Эго передавать его другому, заставляя этого другого опять отразить тот поток информационного состояния, который вы высказали. Как бы заставляя его отразить мнение, как бы заставляя ответить на свои высказывания. Дальше подключается третий, четвертый и так далее. И это состояние кольца есть снижение энергетики, поскольку оно является вашим отсутствием в пространстве. Вы исключаете себя из процесса думания, мышления, мудрствования. Поскольку мудрый человек говорит очень мало, ему не нужны слова. Он и так понимает действия людей с первого взгляда. Он и так может понять то, что будет дальше и лишние торовые высказывания должны быть понимаемы вами. Вы должны понимать, что программа Эго и программа ума, соединяясь воедино, заставляют вас замыкаться в кольцо - двойное, тройное, четверное, в зависимости от количества участников, не принося никаких плодов с точки зрения какого-то результата, потому что этого результата просто нет. Даже если вы высказываете в информационное поле что-то новое, то, как правило, это поле не рассчитано на преобразование осознанности вашего партнера. Вы это должны понять. Преобразовать осознанность вашего партнера можно на философских размышлениях, которые идут по системе цикла.

- Я даю первую установку,
- вторую,
- третью,
- четвертую,
- а потом приношу результат.

И на этом беседа заканчивается, и на этом надо делать перерыв, поскольку невозможно в системе торового разговора зафиксировать хоть какой-то результат, потому что первое и начальное звено разговора стирается, потом второе стирается, потом третье. Все это превращается в основном в расчёсывание, в побуждение, в возбуждение программы Эго, которое и переносит энергетику от вас друг другу. Вы говорите одну фразу, цепляете эти значения, как бы забираете энергетику другого, он отдает вам другую фразу «я знаю больше, я знаю лучше, я знаю как системнее, я знаю как ярче» и так далее. И вся эта энергетика начинает гоняться между вашими ментальными полями, усиливая позицию цивилизации, которая присутствует в них.

Если это системные значения, если это знаниевые активы, да еще связанные с такой формой объяснения, то необходимо задуматься, откуда это все берется и откуда это начинается. Поскольку сами по себе слова могут, а тем более с умными фразами и значениями, могут рождаться просто из эгрегора. Эгрегор – это основа, почва, некий запах, некая системная первичная связь вас и пространства. А дальше раскрашивают их цивилизации, которые создают что-то типа игры. Игры в слова, игры в значения.

Но самое главное, что вы должны понимать, очень часто и, в том числе в вашем случае «болтушка» становится защитной формой восприятия информации. Вы болтаете, вы говорите, вы постоянно обсуждаете, но на самом деле информация начинает стекать, отскакивать, утекать от вас. Именно та информация, за которой вы сюда и приехали, именно то системное решение, с которым вы должны столкнуться внутри себя - это преобразование своего внутреннего мира, это возникновение аналитических мыслеформ. Откуда могут взяться свободные



мыслеформы, если вы большую часть свободного времени проводите в разговорах. Их просто неоткуда вытащить, и во сне они так же не возникнут.

И эту часть вы должны обдумать, потому что свободные мыслеформы, как мы уже говорили, – это источник яснопонимания. Это часть, которая выходит из яснопонимания, ясновидения, которую вам дает внутренняя Разумность. И человек Разумный говорит очень мало, он выражает свои слова системно, качественно, целеполагательно с точки зрения его мотивации. По сути, я уже все вам высказал, если есть вопросы, задавайте.

## Аналитические мыслеформы.

*Ченнелинг: 14.04.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Орион*

**Ведущий:** Сегодня 14 апреля 2019 года. Мы приветствуем Высшие Силы. Кто с нами на связи?

**Высшие Силы:** Мы приветствуем вас. Мы – Цивилизация Орион. Мы рады видеть вас в этом хорошем, энергетически насыщенном месте, хотя оно не столько даже насыщено, сколько гармонично. Слушаем ваши вопросы.

**Ведущий:** Мы хотели бы получить более развёрнутое понятие аналитических мыслеформ. Какие Вышестоящие Системы их иницируют и как отличить аналитическую мыслеформу от свободной.

**Высшие Силы:** Начнем с того, что сама мыслеформа – это объединённый алгоритм и у вас есть уже достаточно много знаний, которые определяют их очень разнovesные, разнокатегорийные понятия.

Часть мыслеформ, которые вы определяете как свои, возникают, в общем и целом, из пространства, которое определяется как эгрегорные поля. Это достаточно сложные программы, которые иницируют у вас те или иные состояния мыслеформирования, в том или ином месте, в значениях, полярностях и так далее. Это самые простые мыслеформы. Программа Высшего Я превращает эти значения уже в понимаемые для вас удобоваримые пакеты, которые разворачиваются в событийность и в понимаемые мыслеформы.

Но чаще всего они даже не проговариваются, они возникают как некие потребности, как некие системы внутреннего рассуждения и так далее.

Есть эгрегорные «болтушки», которые выворачиваются в систему трансформации: знаю-не знаю, помню-не помню.

Есть и директивные мыслеформы, мы просто напоминаем вам тот материал, который вы уже проходили, но директивная мыслеформа исходит из пяти источников:

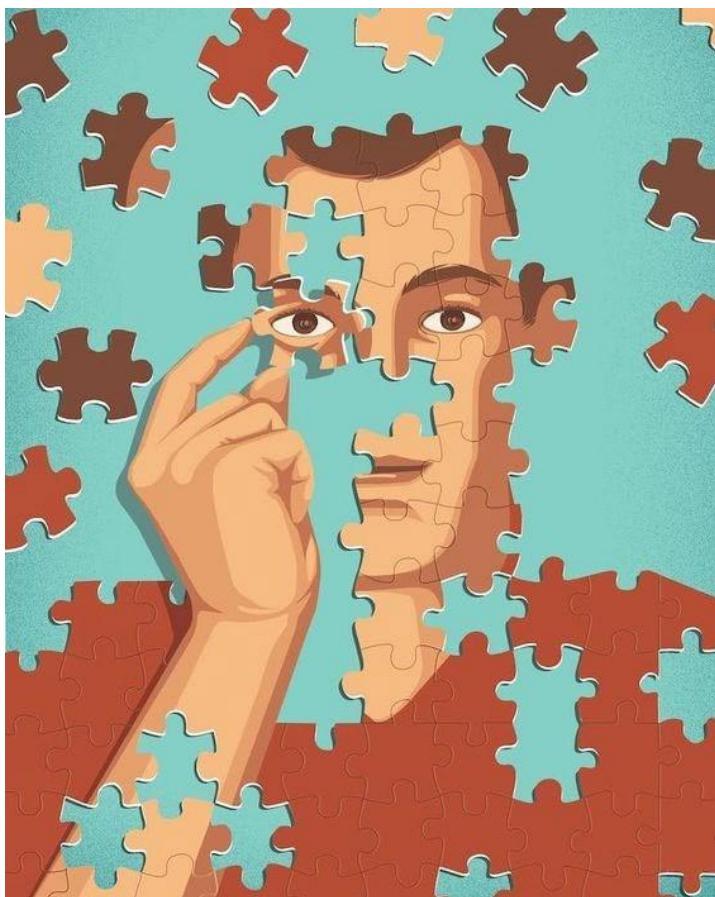
- Главный Определитель;
- Цивилизации;
- Система Разумностей Духов (он для вас был закрыт), которая курирует ваше тело, состояние соотношений с пространством восприятия, в том числе техногенные решения, которые так же курируются Духами. Это Разумное образование, которое поддерживается и Абсолютом, и Архитектором;
- Учительская Система;
- Ангельская Система;

Больше никто мыслеформы не продуцирует, поскольку вы сами можете создавать только пакеты яснопонимания, ясновидения через внутреннюю Разумность.

Естественно, аналитические мыслеформы как бы встроены в последние три платформы. И они никоим образом не относятся ни к мыслеформам Главного

Определителя, который в принципе даёт их в общем, даёт их в очень сжатом, обобщённом виде, которые приходится раскрывать и раскрашивать, в том числе и всем тем системам, о которых мы говорим.

Аналитические мыслеформы сами по себе рождаются как бы из эквивалента анализа пространства и входят в часть системы осознанности понимания. Закладываются они заранее.



Сам по себе анализ определён в ментальных полях как некая необходимость вашего взаимодействия со всем структурным полем, которое вы воспринимаете как пространство – это ваше поведение, ваши вкусы, привычки, общение, это вид человека, анализ его слов, стороннего общения, случайного общения, ваших полей понимания прошлого и будущего. То есть сам по себе анализ нельзя назвать мыслеформой, это некое состояние необходимого взаимодействия.

Как вы знаете, большинство людей на этой планете вообще не занимаются анализом и не прокручивают состояние вторичного мыслеформирования о тех

поступках, которые совершают. В данном случае они просто идут на параллельной линейной мыслеформе. И таких людей более 70%. Вы их называете «спящими» и это действительно так, даже несмотря на то, что у них сильная программа ума и есть аналитически подобные мыслеформы. На самом деле это просто вложенные состояния, которые идут транзитом. Мы называем анализом то, что вас может расшатать, то, что вас может повести в другую сторону от вероятностей или от тех предложений, которые находятся в вашем пространстве.

Как вы знаете, трёхмерные пространства – это не просто пространства, а тем более на тех уровнях вибраций, где вы находитесь. Это пространство, которое вкладывает в вас возможности соприкоснуться сейчас уже с 4-ой мерностью, то есть с выбором.

Что такое 4Д?

Это выбор вариантов событий. Это выбор пусть в начале небольшой, но потом всё больше и больше, вплоть до управления пространством восприятия, пусть не полным, но частичным.

Следовательно, сам по себе процесс перехода из 3Д в 4Д является выбором, который сопровождает аналитическая мыслеформа того или иного типа. Сам по себе тип мыслеформы, насыщенность мыслеформы и её вложение определено прежде всего состоянием вашего куратора, состоянием вашей цивилизации, которая впускает или не впускает те или иные ряды мыслеформенных конструкций, даже если эти ряды создаются Вышестоящей Системой.

Здесь, в общем и целом, есть определенный порядок вещей, сложенных состояний. И если вы заметили, если вы находитесь в деструктивном энергообмене, в переживаниях, то вам подается определенный тип анализа, который направлен только по конкретной ситуации. Допустим, вы переживаете о потере денег, о потере какого-то предмета. Естественно, ваши переживания, ваше состояние и даже анализ «а как это могло случиться, почему это произошло, кто это сделал, по какой причине вы оказались в том или ином месте», он связан именно с этим событием.

Следовательно, эта аналитическая мыслеформа похожа на директивную и, по сути, она является ею. И поэтому здесь необходимо отличить аналитическую директивную мыслеформу от той действительно аналитической мыслеформы, которая позволит вам расширить диапазоны понимания, в том числе пространство себя. Поэтому если говорить о классе аналитических мыслеформ, то они бывают 4-х типов:

- **Директивно-аналитическая**, которая подаётся;
- **Событийно-аналитическая**, она ничем не отличается от первой, но она более расширенного понимания.

Что это означает? Второго типа аналитическая мыслеформа как бы разложена на пространственное явление, то есть вы можете блуждать анализом по тем событиям, которые переживали ранее или которое вы представляете в будущем. Здесь значения особого не имеет.

Естественно, имеет значение, как представлять это будущее. Если вы просто запланировали будущее, вы его четко представляете как некие знаковые события, то они ничем не отличаются от тех мыслеформ, которыми вы анализируете прошлые состояния. Допустим встречи, которые произошли, какие-то решения, которые вы приняли, поступки.

Таким образом, вы, гуляя этой мыслеформой, анализируете поступки, обсуждая их внутри себя, вы создаете такую же директивную массу мыслеформенную, но она отличается некой векторностью свободы. Это в буквальном смысле означает, что вы можете выбрать анализ тех или иных состояний на внутреннем состоянии предпочтения, внутреннем состоянии той же самой привязки, тех же самых коэффициентов страха, либо коэффициентов, которые притягивают к гармонии, если вы находитесь в состоянии энергетического повышенного фона. То есть вы в данном случае имеете как бы выбор или предпочтение направить эту директивную мыслеформу в тот или иной участок своего прошлого или будущего пространства, но все равно аналитическая мыслеформа будет директивно создаваться теми структурами, которые мы перечислили.

Если брать в пропорции, то больше всего аналитических мыслеформ на

сегодняшний день выходит всё равно из подобного типа. Из цивилизаций и Ангельской системы, которая на сегодняшний момент терпит большие изменения. Так или иначе, по вашему пространству, которое находится в 4Д, основная мыслеформа анализа, её инициация рождается из Учительской Системы, поэтому здесь происходит очень четкое разграничение. Когда вы чувствуете мыслеформу Учителя, она приобретает очень мягкий, текучий, очень качественный характер, который достаточно легко отличить, если вы будете наблюдательны к своим мыслеформам.

- Третий тип анализа, который обеспечивает уже некую свободу состояний - это анализ своего чувствования, это ***анализ своих эмоционально-чувственных каркасов***.

Здесь гораздо все сложнее. Если человек начинает анализировать свои эмоции и чувства в состоянии внутренних возможностей, внутреннего представления, то тогда система начинает давать сбои и директивность начинает как бы таять, уходить. Поскольку чувственные эмоциональные поля - это система больше абстрактная. И человек своими воспоминаниями и представлениями создает некие ложнопредставимые состояния, ложные пространства.

Почему ложные, потому что они чётко не могут воссоздаться так, как действительно человек переживал. Предположим, вы прожили определенный период радостного общения с товарищами, друзьями на какой-то встрече, и потом через половину дня, через день вы начинаете вспоминать это состояние. Но у вас внутри памятных значений, внутри системы, которая называется «воспоминания», остаются лишь некие событийные участки, всплески эмоций, какие-то знаковые шутки, какие-то движения, какие-то формы поступков, которые совершались в этой встрече. То есть эта встреча разбивается на несколько запоминающих алгоритмов, которые соединяясь, привносят в вас памятные значения. И вы уже воспоминаниями об этих именно эмоционально-чувственных полях начинаете анализировать уже как бы остатки, осколки.

И тем самым вы создаёте неповторимые конструкции анализа этих аналитических мыслеформ. Потому что в данном случае играют роль и входящие значения вашей памяти как некие эмоционально-чувственные каркасы, разделенные на мелкие кусочки, и некие желания ваши вспомнить это событие именно с этой точки зрения, с этого состояния, с этого ракурса. Поскольку если начинать анализ буквально через полчаса, вы можете находиться уже в другом статусном состоянии, и вам будет хотеться вспоминать это событие совсем с другой привнесенной стороны.

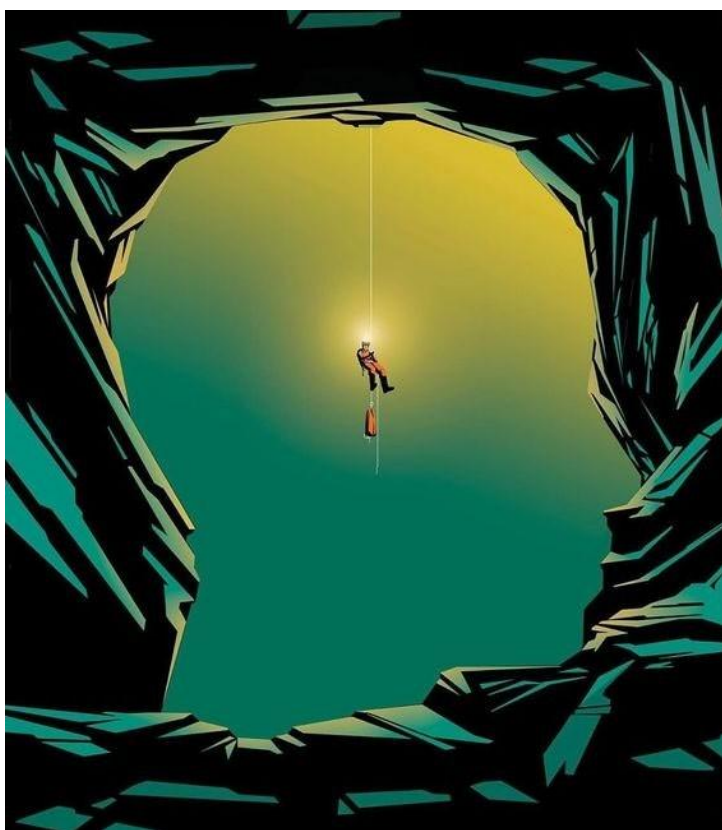
Со стороны, допустим, не радости и смеха, а со стороны содержательного начала, которое может быть для вас будет в этот момент более интересно, более глубоко. Вы, надеемся, понимаете, о чём мы хотим сказать. И в данном случае получается, что вы этим анализом как бы гуляете по поверхности этих эмоционально-чувственных каркасов, которые определяют эти памятные значения. И выражаете этот анализ для себя через состояние некой осознанности, которая естественным образом уходит в систему Разумных полей прежде всего и вашего первичного осознания, и вашего вторичного осознания, как некоего экрана отражения, который у кого-то вообще рудиментирован, у кого-то развит уже сильно.

Таким образом, рождается третья форма, которую можно отнести к некой

начальной форме свободы. Поэтому наш совет - для набора опыта перехода в систему управления пространством восприятия больше анализировать именно эмоционально-чувственные каркасы. То есть вы берёте событие, обрекаете его в эмоционально-чувственный каркас, который нужно ещё создать. В данном случае, если это событие вы переживали в прошлом, и это была какая-то встреча общения, даже просто пища или единение с собой на берегу моря или на работе, то в данном случае вы можете этим анализом воспоминания всё-таки одеть себя в тот эмоциональный каркас, который есть.

И вот здесь начинаются проблемы.

Дело в том, что вы очень редко ведете мониторинг своего эмоционально-чувственного состояния, вы считаете, что это эмоционально-чувственное состояние некая константа, некое реальное состояние, которое от вас мало зависит или если и зависит, то только тогда, когда вы об этом думаете. На самом деле этот мониторинг надо вести постоянно, то есть, вдумываться «а в каком состоянии вы находитесь». И здесь вы сразу разделите своё состояние на две части: зависимого эмоционально-чувственного состояния и независимого эмоционально-чувственного состояния. В данном случае это как свободное дыхание и не свободное дыхание, это как состояние радости и счастья по отношению полной абстракции, полного безотносительного содержания пространства и переживание счастья или какого-то удивления, или деструктивного взаимоотношения к конкретному событию.



И здесь это очень сильно влияет и на состояние мыслеформирования.

Естественно, представляя или анализируя события будущего в системе эмоционально-чувственных каркасов, вы можете обратить внимание, что эти состояния воспоминаниям поддаются очень плохо, поскольку система программы Высшего Я как фильтр начинает стирать эту возможность, ограничивая вас в полях воспоминаний. Это сделано специально, это относится вообще к программе содержания памяти. Вы наверно знаете, что больше половины событий в деталях уже исчезает через сутки, а через неделю вы уже практически не помните, где

вы находились, как и с кем, за исключением знаковых и важных событий. У каждого этот коэффициент разный, но, в общем и целом, он одинаковый.

Следовательно, и программа памяти прежде всего для того, чтобы стереть события, убирает память об эмоционально-чувственных каркасах, которые у вас



находились. А если эти эмоционально-чувственные каркасы находились в директивном состоянии содержания: в напряжении, в работе, в некой озабоченности, в некой системе опозданий либо в других состояниях, в которых находится человек, то тогда в этом случае вы находитесь в содержательной фазе, которую очень легко обнажить по отношению к тем, кто её приносит.

Надевая эмоционально-чувственные каркасы по воспоминаниям, вы очень легко поймете, что эти каркасы были созданы не вами. И именно с этого надо начинать анализ и управление пространством восприятия. Здесь вопрос даже не в анализе события. Событие – это уже форма вашей проявленности, а вот сам по себе каркас, который одевают на вас, делится как бы на две части: с вашим участием и без. И тогда вы поймете, что каркас, который одевается без вашего участия, распределяется на две величины (но мы больше уже советуем, чем идем по теме): это уже позитивный, конструктивный каркас или директивный каркас, который вы просто носите как маску, как форму, как одежду, как состояние здоровья и так далее.

И это очень важные аспекты, важный момент, поскольку воспоминания об этих каркасах очень сильно изменяют вашу жизнь. Вы начнете понимать, что лицо ваше было напряжённое, что мыслеформа у вас была замкнута, направлена, поскольку к этим каркасам прежде всего начнет прилипать состояние мыслеформирования, поскольку это неразрывная часть эмоционального состояния, поскольку очень часто мыслеформа подается с алгоритмом эмоционального статуса прямо в спайке. И вы мыслите, но одевается на вас эмоция параллельно, она прямо вшита и содержится вместе с этой мыслеформой.

Поэтому третье состояние анализа эмоционально-чувственных каркасов как будущих, так и прошлых в системе конкретных представлений событий является начальной формой вашего погружения в новый вид творчества, поскольку это действительно творчество. Потому что вспоминать вы будете с трудом, даже через усилия и не регулярно. Программа Высшего Я будет очень долго принимать это состояние как некое постоянство, константу, поэтому это надо делать не менее двух недель, иначе программа будет постоянно вас выбрасывать из этого состояния, предлагая вам другие более значимые, более серьезные с точки зрения ваших категориальных понятий события, мыслеформы и так далее.

- И четвёртой, уже основной аналитической мыслеформой является полусвободная мыслеформа, которая определена в части алгоритмов мышления, но она относится к вашему абстрактному состоянию эмоционально-чувственных каркасов.

Это анализ ваших чувств, но эти чувства должны быть не привязаны к конкретике: к человеку, к его лицу, поступкам, эмоциям. Это просто анализ чувств, этих тонких состояний, тонких категорий, которые находятся внутри вас. Анализ чистой радости, анализ чистой любви, анализ не настолько, насколько вы свободны, а анализ самого ощущения свободы, насколько он внутри вас проявлен, как он играет, как выглядят эти поля внутри вас, как они энергетически насыщены. Опять же без привязок к пространству. Как только вы привязываете события, вы падаете в тройку, и здесь не получится свободного мышления, поскольку там опять будет накручиваться директивная мыслеформа.

И вы, надеемся, понимаете для чего и как это работает. Поэтому как только вы

отрываетесь от абстракции, как только вы отрываетесь от того состояния, которое требует понятия представления, творчества, вы сразу падаете в 3Д.

Почему чувства и анализ чувств определены как состояние творчества?

Дело в том, что само чувство, само состояние вот этих полей и есть в чистом виде конструктивный коэффициент. Он как облако, как состояние тумана, только разноцветное, разнополярное, разноярусное и насыщенное разной энергетикой. И плавая в этом облаке, плавая в этой системе, представляя её в энергетических эквивалентах, не привязанных ни к чему, вы создаете очень активно свободные мыслеформы. Которые через алгоритмы, через систему как раз проникновения в вашу систему осознания, Монадического осознания, начинают экстраполироваться и расширяться как система свободного мыслеформирования, но в понимаемых алгоритмах.

И пятая система свободного мышления, но мы не называем это мышлением, поскольку это уже функционал Разумности, но вы это относите к свободному мышлению просто как некое допущение (мы как цивилизация не относим) - это яснопонимание, ясновидение, яснопроникновение, если говорить о человеке, который смотрит в тело, видит там болезни и так далее. Это яснопонимание будущего, то есть это представление о будущем человека. Это уже проникновение в разные формы пространства себя и других через систему Разумности. И не секрет, что многие сейчас видят не только собственное тело (не в виде сканера, а в виде состояния прозрачности), но и некоторые аспекты своих будущих состояний, заполняя в сознание через систему Разумности. Это тоже доступно, это сейчас есть, это можно развивать.

Таким образом, получается у нас четыре типа мыслеформирования. Два последних касаются полусостояния и свободного мышления. И соответственно пятая форма – это больше функционал Разума, который, конечно же, переливается в систему алгоритмов мыслеформ, но как уже следствие, как некое понимание. Это раскрытие тех информационных пакетов, которые дают Учителя. Информационные пакеты дают и цивилизации от пятимерных и выше. Они элементарно и очень часто вправляют идеи. Когда вы говорите «о, у меня возникла идея». Если эта идея относится к конкретным событиям, поступкам, бизнесу – это пакет, который в вас определила цивилизация, и он развернулся в виде состояния. А дальше они уже притачивают события деструктивного или конструктивного содержания, это уже не имеет значения с точки зрения выгоды или не выгоды, но, так или иначе, они подают.

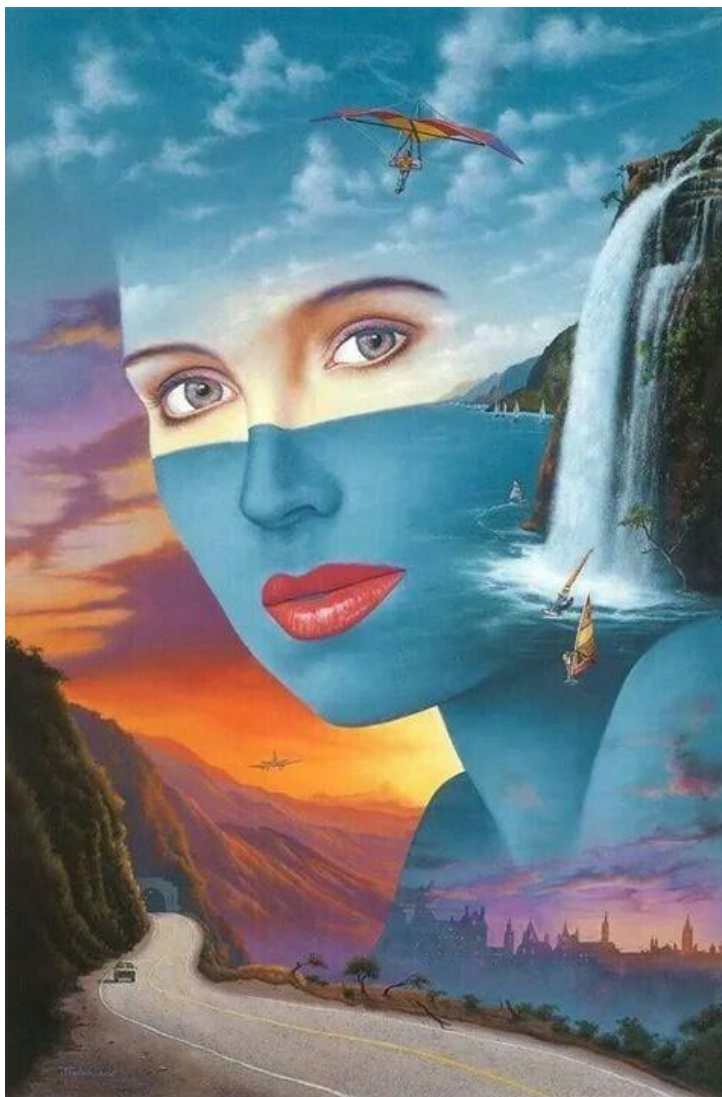
Это кстати очень часто наталкивает человека на те ходы, на те поступки, которые он совершает, а потом начинает очень сильно жалеть. Но опять же это сложение двух необходимых понятий. Вы мыслите и догадываетесь о том, что нужно сделать, потом наталкиваетесь на неудачу, и все складывается, все получается с точки зрения опять же деструктивного взаимодействия.

Если вы обладаете тренированным свободным мышлением, то анализируя через эту свободу мышления свое будущее состояние, в том числе и в бизнес-процессах, в личных отношениях, вы можете достаточно легко натягивать этот каркас на это состояние и примерять его как одежду. И очень часто или в большинстве случаев вы будете чувствовать и видеть, что этот каркас не подходит к этой одежде,

неприменим к этому состоянию, и вы будете точно понимать, нужно вам это событие, эта информация, этот поступок, это состояние пространства или нет. И этот вариант называется уже первым подходом к системе управления пространством.

Почему мы говорим именно с этой точки зрения? Поскольку мы как цивилизация заинтересованы в системе управления пространством через мыслеформирование, пусть даже свободное, пусть частично свободное, поскольку этот параметр и является нашим развитием. Ведь все цивилизации, уходящие в 4Д и выше, проходили именно такой путь формирования себя от 3Д в 4Д. Потому что в 4Д вы начнёте складывать и участвовать в системе событийности сценарного плана. Но там будет просто несколько сценариев. Вы будете выбирать из нескольких сценариев один, потом два, а потом три.

Вы спросите, как это возможно? А очень просто. Вы будете просто потом, но это потом, сливать эти сценарии в единопонимаемое значение. Условно говоря, вы хотите посетить одно место и второе одновременно, на самом деле это может произойти, если вы поедете в третье место или соедините эти параметры энергетически воедино.



Вы скажете, это невозможно, на самом деле это возможно. У многих из вас в четвёртой мерности сознание будет работать в нескольких вариантах взаимодействия. Видеть вы будете одно, поскольку вы пока однополярны, но постепенно эти пространства будут расслаиваться. И многие из вас будут просыпаться и вспоминать, что они вчера были в нескольких пространствах. И такое будет всё чаще и чаще.

Вы на пороге этого состояния, поскольку четырёхмерное пространство требует развития фантазии, а она многовариантна. Без многовариантности фантазию не развить. И эта фантазия, это представление, этот вымысел нужен и в деструктивном поле 4Д взаимодействия, а уж тем более в конструктивном, где понятием творчества является, прежде всего (и через вас это

проходит) разотождествление с понятием 3Д. В данном случае 3Д реальности, 3Д

действительности, 3Д навязанной иллюзии.

Выходя из этой иллюзии, вы получаете больше свободы, больше коэффициентов радости и счастья, только вопрос в том, как с этой свободой управиться, как эти коэффициенты удержать, и как это творчество развить в этом пространстве. Это серьёзный вопрос, на который ваши Учителя ещё долгое время не дадут ответа. Поскольку это пространство надо собрать для этого, прежде чем его рекламировать и прежде чем создавать его в ваших иллюзиях.

Но сейчас реально можно создавать это пространство через свободную аналитическую мыслеформу, анализируя ваши чувственные поля, состояния. И таким образом, вы выводите себя в состояние Творца внутри вашего взаимодействия, поскольку анализируя ваши чувственные поля. Почему мы говорим чувственные, потому что эмоции сами по себе такие же алгоритмы, как и мыслеформы и вам надо научиться разделять их, это достаточно просто. Хотя мы называем это эмоционально-чувственным каркасом, но каркасом он становится в прошлом событии, на входе это всё-таки чувства и эмоции отдельно, и они достаточно четко различимы. Потом в состоянии анализа они превращаются в некое единое событие как картина, которая застыла и её нарисовали. Но вы живёте в системе действия, вам очень легко на входе различить эти состояния. Следующий вопрос.

**Ведущий:** Может ли человек развития, переходящий, стремящийся в 4Д, полностью избавиться от чисто директивных мыслеформ или какой-то процент их всё равно останется? И правильно ли мы поняли, что чем меньше директивных мыслеформ, тем больше возможности управления пространством восприятия?

**Высшие Силы:** Дело в том, что мы сейчас говорим немного в другом аспекте, мы его не задевали в нашей беседе. Директивные мыслеформы идут, ещё раз говорим, от нескольких источников. Бывают такие мыслеформы, которых практически нельзя избежать. То есть они уже накладываются на ваши реальные действия: вы идете, вы двигаетесь, вы определяете себя в пространстве.

Если вы зададите вопрос, как вы двигаетесь, и как вы идете, то навряд ли вы ответите себе, что я сама иду или сама делаю это. Вас уже собрали в этом пространстве, вы директивно оформлены в системе этого пространства как движение, как жевание, как моргание, как дыхание, и все это собрано уже в системе Миротворцев. Только вопрос в том, что у некоторых есть выбор в линейных событиях, распределённый на несколько участков, и через этот выбор, видя этот выбор и понимая, что вы можете ходить туда и сюда, вы получаете некоторые коэффициенты свободы, некие коэффициенты возможностей.

Ведь возможности – это и есть выбор. Этот выбор реально существует, но разложить линейку на несколько параметров достаточно легко, но определить себя в степени директивности достаточно сложно. Потому что вы очень часто принимаете директивную мыслеформу естественно, как, во-первых, свою, во-вторых, как необходимую, в-третьих, вы ее не анализируете и, следовательно, она не является у вас предметом анализа.

Но есть директивная мыслеформа, особенно, которая идет от Главного Определителя, которая, так или иначе, вшивается в ваше состояние как

обязательная для исполнения, обязательная по директивному статусу. И если вы начинаете её принимать как чужеродную, то на неё начинает накручиваться эмоциональная составляющая до тех пор, пока она не станет обязательной. Вопрос только в том, как принимать эту форму, как ее воспринимать и так далее.

А есть директивная мыслеформа от цивилизации, она гораздо более демократична с точки зрения её энергетического наполнения обязательности, поскольку ее могут изменить Учителя, её может заблокировать Ангельская система, поэтому этот алгоритм носит необязательный характер.

Именно об этих параметрах вам и нужно говорить.

Как из большого выбрать состояние возможного, вернее из этих двух параметров выбрать состояние возможного управления.

Управлять директивными мыслеформами нельзя, их можно только обозначить через аналитический ряд четвёртого типа мыслеформирования, одев на них эмоционально-чувственный каркас. Если эти аналитические мыслеформы прошли, вы их запомнили, вы должны сначала их расцветить в эмоционально-чувственных каркасах, насколько они вам принесли удовлетворение или неудовлетворение.

Если вы внимательно начнёте анализировать мыслеформы, то очень много мыслеформ как бы не носят на себе одежды эмоции и чувств, они идут просто как нитка, которая идет за пространством. Вы едете и смотрите, анализируете что-то вокруг себя, разговариваете. Все это является сопровождением. Но если вы внимательно вникните в эту ситуацию, в общем и целом, вы все равно, даже сидя в автобусе и глядя в окно, поймете в каком состоянии вы находились: в гармонии, в радости, в печали, в созерцательном настроении. И все равно это будет эмоционально-чувственный каркас, в которых находилась мыслеформа, которая, кстати, содержала часть этого состояния.

Поэтому если говорить о директивных мыслеформах в целом, то их не надо избегать. Их надо понимать как состояние принесенных значений: как выглядит ваша рука, как выглядят ваши глаза, как вы двигаетесь (это вы тоже можете), как вы одеты. И точно так же вы можете рассуждать и о мыслеформах, постепенно углубляя анализ этих мыслеформ не навязчиво, а именно настолько, насколько вы можете. Вы постепенно начнёте их изменять, трансформировать. И как только вы дойдёте до определенного состояния анализа даже в прошлом, то сама мыслеформа подачи начнет меняться, и начнёт меняться ваша система мышления.

Это называется «залом», «разворот», поскольку Вышестоящая Система так устроена, и она основана на определенных правилах программирования. Они звучат примерно так, что если человек может анализировать свою мыслеформу, подвергать её сомнению, а тем более анализу, то эта мыслеформа не нужна. Она меняется, меняет свою поточность, меняет свой окрас, меняет свою содержательность. И у вас начнется бесконечная череда замен поточных мыслеформ, пока вы не поймаете ту направленность, ту систему, которая подходит и к вашему эмоционально-чувственному состоянию, и к вашему представлению о будущем прежде всего.

Поскольку все, что вы анализируете, должно подходить к вашим параметрам

представления себя в будущем, если вы просто анализируете мыслеформы со стороны плохого-хорошего, директивного-не директивного, тогда можно задать вопрос «зачем вы это делаете». И тогда начнется большое молчание, поскольку вы не понимаете, для чего это процесс. Если вы скажете для конструктивного взаимодействия, тогда мы спросим «для какого взаимодействия с пространством, в какой форме вы хотите с ним соприкоснуться в будущем». Если вы хотите ввергаться в состояние директивного мыслеформирования, вы должны совершенно чётко представлять, а какие мыслеформы вы хотите увидеть у себя. Ведь без них вы не наблюдатель, вы не сможете жить без них, как без глаз или безо рта, это состояние принесенных значений.

Вопрос только в том, что вы должны представить, какие мыслеформы, а представить вы их можете конкретно никак. Вы не представите конкретно мыслеформу, которая у вас будет через 10 минут в голове, а тем более через час, тем более завтра. Никак не представите, но представить их в эмоционально-чувственных каркасах вы можете.

Таким образом, процесс изменения мыслеформирования через свободное или условно свободное мышление - это процесс творческий и, самое главное, обязывает вас к изменению своего статуса и представлению о будущем в фантазии. Вы должны фантазировать этот день и представлять его. Только тогда можно влиять на это мыслеформирование с точки зрения конструктивного взаимодействия, с точки зрения параметров вложения. Если вы будете просто анализировать то, что прошло, это будет просто рассматривание в журнале картинок и не более. И это действительно так. Поэтому анализ мыслеформирования, тем более деструктивных и директивных, должен происходить из собственных пусть целей и задач на будущее. Если эти цели и задачи стоят, значит, это будет реализовано. Если их нет – это будет в пустоту. Вопросы.

**Ведущий:** Как правильно выстраивать отношения с «геймером» или с цивилизациями, которые нас ведут и можно ли инициировать смену курирующей цивилизации, если есть ощущение, что она не ведёт к состоянию развития?

**Высшие Силы:** Этот вопрос нужно разбирать вообще в отдельном сегменте и в отрыве от тех представлений, которые идут в этой теме ченнелинга по мыслеформированию. Это очень большая тема и здесь надо понимать, что на сегодняшний день вы не только не уполномочены, но и не способны понять весь замысел Создателя по отношению к вашей системе понимания.

И во многих случаях человек, который уверен, что у него стоит «геймер», условно говоря, плохого типа или с расширенным деструктивным обменом, не может догадаться, что этот опыт заказала его Душа. Вы имейте в виду, что это очень часто и бывает. И получается, что Душе мы приказать не можем, она заказчик вашего опыта, и вы находитесь уже в данном случае в замкнутом поле, пытаетесь вырваться из этого поля, вы пытаетесь вырваться из чувственных полей Души.

В таком случае вы рискуете напороться на изменение чувственных полей в отрицательную сторону, и это делается очень просто. Если Душа изменит ваши чувственные поля в сторону усиления деструктивного энергообмена, погрузит вас в депрессию, погрузит вас в состояние нежелания жить, именно Душа, то

поверьте, вам выбраться будет оттуда не реально. Потому что Душа базирует и является основой вашей системы осознания. На её поля ориентируется вся система осознанности. И как бы вы не крутили и не вертели, поднимая чувственные поля или повышая их, Душа регулирует вашу систему осознания.

Таким образом, вы должны понимать свои чувственные поля в первую очередь. И анализируя чувственные поля (мы уже начинаем повторяться) в прошлом, вы как бы начинаете их оптимизировать и в будущем.

Оптимизировать - это означает, что в буквальном смысле многие событийные ряды налипли на эти чувственные поля и отягощают их. Если даже человек по натуре радостный, изначально у него выставлены чувственные поля Души, и он пытается прорваться к пространству с улыбкой, счастьем, то на него накидывают как мусорные баки, мусорные отложения - обязанности, зацепы, страхи. И он продавливает этими зацепами и страхами, состояниями эти радостные поля.

Поэтому через анализ мыслеформирования вы можете этот мусор, эти наложения просто счищать, поскольку это и есть анализ мыслеформ. Вы просто их убираете постепенно слой за слоем, как бы зачищая свою внутреннюю структуру, становясь открытым.

Почему это интересно всей Вышестоящей Системе? Потому что открытый, очищенный человек может фантазировать, может творить, может изгибать пространство под себя. В данном случае вы уже творите в 4Д те состояния и внутренней, и внешней среды, которые вы представляете, фантазируете. Это и есть развитие творчества.

**Ведущий:** Благодарим.



## Глава 3. Цивилизации и развитие осознанности человека.

### Отношение цивилизационного сообщества к процессу единства, единения, к процессу организации нового соотношения сознания наблюдателя по отношению к пространству 4Д

*Ченнелинг: 22.03.2019 год*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Андромеды*

**Ведущий:** Сегодня 22 марта 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Цивилизацию Андромеды. И хотел бы определить тему «Отношение цивилизационного сообщества к процессу единства, единения, к процессу организации нового соотношения сознания наблюдателя по отношению к пространству 4Д».

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я – руководитель сценарного плана от Цивилизации Андромеды в системе вашего пространства. Я рад определять эту тему, которая на сегодняшний день является не то, чтобы важной, а основной с точки зрения вашего мировоззрения, с точки зрения вашего миропонимания.

Действительно существует проблема инерционных соотношений, отношений цивилизаций, которые относятся к мерностям 4, даже 3,8-3,9. Эти цивилизации, определяясь в зоне управления сознанием, вашими мыслеформами, являются прежде всего источниками реверса, торможения, удерживания пространства в старых форматах, в старых формах. И этот процесс сейчас наиболее заметен, поскольку ваше сообщество очевидно расслаивается на зоны временных категорийных понятий.

Что это означает?

Это означает в буквальном смысле то, что сами по себе процессы воспитания, которые проходили в закладке вашего становления в школьном возрасте, в студенчестве, в начале определения себя в работе, в бизнесе, в госслужбе, определяли саму суть подхода к пространству: его знаниевые активы, его состояния, его определения как политического образа, как государства, как социума, как семьи, как отношения к близким, к людям, к друзьям. И эти вклады, эти формы, эти шаблоны были укоренены в вашем сознании, в ваших возрастных категориях. И определяются сейчас как нечто твёрдое, незыблемое, очень тяжело поддающееся трансформации.

Даже когда вы проходите эту трансформацию в возрасте 40-50ти лет, то очень многие понятия, те, которые вы уже определили, нажили, заработали трудом, укоренились как фоновые значения, как установки, которые даже при изменении своих взглядов, мнений, изменении категорий соотношений с пространством будущего, всё равно влияют на ваши мыслеобразы.

Что это за закладки, как они работают и как они образуются в вашем сознании?

Это отдельный вопрос, который мы сегодня обсудим. Есть новое поколение, которое определяет себя, саму суть своего пространства, цели и задачи, которые они смутно представляют в будущем. Это уже молодёжь, которая определяется в возрасте от 15-ти до 30-ти лет. Сейчас уже 30-ти летние так же начинают трансформироваться, поскольку их закладки уже расплавились, когда им было 20 лет. Это было 10 лет назад. Тогда уже само пространство начало плавиться, начало становиться пластичным, поэтому удерживать им практически нечего. Их установленные состояния, категории являются очень зыбкими, очень неустойчивыми.



Следовательно, у них меняется платформа, их состояние совсем не привязано к пространству нынешнего сценария. И молодёжь, которая сейчас определяется в возрасте от 15-ти до 22-23-х лет в очень большом проценте своём (это зависит, конечно, от цивилизации, от её усилий) начинает практически идти по фарватеру, который направлен против всех установок государства. То есть они игнорируют саму платформу информационной системы, определяясь в некоем виртуальном пространстве: в социальных слоях, в апгрейдах, которые привносит интернет, в гаджетах и так далее.

Эти виртуальные полумистические, мы бы так сказали, пространства (мистика – это фантазия, смешанная с представлениями, ложными представлениями) создают у них совершенно другое отношение к этому пространству. Тем более к каким-то задачам, каким-то обязанностям, каким-то формам проявления себя по отношению к сценарию. И чем

больше таких людей, тем тяжелее сценарию становиться тем сценарием, которым он на сегодняшний день представлен, тем тяжелее его удерживать в этом пространстве. Поскольку сценарий – это мнение и состояние прежде всего сознаний, которые определяют состояние внешней среды.

Ты вчера мысленно задавал вопрос, на который мы сегодня хотели ответить,

почему в Австрии, в Германии и во многих европейских странах даже лес, даже поляны, даже внешняя среда выглядят ухоженными, заглаженными, разутюженными и прибранными. Это всё зависит от сознания человека, поскольку сама ментальность, сама система воспитания, сама система, укоренившаяся в эгрегорных полях, создаёт пространство, в котором везде содержится порядок. И это пространство как бы, генерализуясь под требования сознания, начинает приобретать формы именно тех состояний, которые уложены, утверждены, зацеплены, заякорены в системе понимания человека, в том числе особенно в тех странах, которые являются признаками и основами порядка, дисциплины, целеполагания. Поэтому в этих странах внешняя среда - леса, поля, улицы, города - прибрана и ухожена. Все находятся в состоянии единого понимания контурного пространства. И здесь это всё зависит не от каких-то внешних сил, не от властей, а именно от состояния сознания человека. И эта массовость сознания придаёт пространству именно тот тип, то состояние, те формы, которые определяют его суть, его подоплёку, его состояние, его режим функционирования.

Следовательно, если мы вернёмся к молодёжи, то и состояние пространства, которое находится вокруг них, приходит в хаос, приходит в систему разбалтывания, приходит в систему расширения допусков, расширения состояний, расширения возможностей, в том числе. Особенно тех, которые это пространство не предполагает и не создаёт с точки зрения мнения самой молодёжи, мнения самого состояния будущего. И чем ограниченнее молодёжь образует своё образование, чем меньше она создаёт усилий по отношению к своему будущему, тем меньше образуется сам сценарий.

По сути, деградация, которая образуется сейчас от социальных сетей, от единого экзамена, от всех образовательных «новых» технологий, которые привнесли цивилизации нижнего уровня, играет против них. Как это ни странно, но они сами заложили под себя бомбу и образуют феномен самоуничтожения. Это хорошо просчитывалось нами, как Цивилизацией Андромеды, это просчитала Цивилизация Орион, Сириус, Арктур и все Вышестоящие Цивилизации, которые имеют более плотное отношение к этому сценарию. Они хотели как лучше, а получили обратный результат. И это у нас является игрой цивилизационного сообщества. Этот процесс мы называем самоликвидацией, самоуничтожением.

По сути, те наблюдатели, которые прошли закладки, образованные теми цивилизациями, которые стояли у руля в нижних пластах сценарного плана, являются самоликвидирующимися. То есть, то молодое поколение, которое сейчас образует формат нового состояния общества, не то что не ценит этого состояния, оно даже является противонаправленным ко всем тем постулатам и ценностям, которые образует инерционный сценарий государства - это правительство, президентский блок, условные политические мотивы или течения, которые являются одним и тем же, что и государство.

Так или иначе, это состояние отвергается. Это состояние отвергается всё дальше и дальше с каждым годом, как бы вытесняя своей массовостью, вытесняя своим эквивалентом, вытесняя своими потенциалами сами приоритеты, сам формат выживаемости этого сценария.

И через буквально 3-4 года от этого сценария уже будет оставаться только 20-

30%, поскольку само общество, сами новые владельцы этого пространства просто начнут его деформировать, извращать, переделывать под собственные представления, которые ещё не сложены новыми веяниями, новыми тенденциями.

Это мы сделали вступление к процессам, которые вы должны понимать как процессы самообновления, которые происходят изнутри цивилизационного сообщества, изнутри тех процессов, которые определяются с одной стороны как удерживание пространства. И чем больше это пространство разрушается, тем мощнее оказывает цивилизация давление на сознание тех, кто ещё придерживается старых условий, старых состояний, старых признаков, старых обычаев, поведения, привычек и так далее, но это не поможет, поскольку само пространство очень пластичное. И чем сильнее давить на сознание, тем быстрее это сознание выходит из коридора, диапазона директивных соотношений, так устроена 4-ая мерность.

Поэтому те усилия, которые сейчас прикладываются по сохранению пространства восприятия, являются некой агонией, неким состоянием вынужденного удержания тех форм и методов государственного, в том числе управления. Управления местными уровнями власти, налоговой системы и так далее. Это всё пережитки уже старой системы.

Следовательно, эти процессы идут в сторону переходного периода, в сторону трансформации всего сообщества, в сторону изменения в принципе всех взглядов, позиций и оснований. А если спросить сейчас среднего обывателя, какая политическая система, какие цели у нашего народа, какая система политической власти руководит государством, то он ничего не сможет ответить, поскольку этого просто не существует. Существует просто власть, существует просто возможность некого наблюдения, проживания и не более. Следовательно, эта форма очень тонкого состояния, очень временного определения массового сообщества определяется как некое переходное состояние.

Теперь вернёмся к соотношению цивилизационного сообщества к единству взглядов, к единству целей и задач.

Дело в том, что само по себе единство на базе тех, кто трансформировался, но у кого корни, платформа и система привязки к пространству зиждется в старых временах, посткоммунистических или начала 80-х, 90-х, естественно, эти состояния глубоко закорены и всегда будут вызывать реверсы, возвраты к старому, к системе понимания прошлого, с одной стороны. С другой стороны, можно с помощью ваших технологий убедить своё сознание и, в том числе и цивилизацию под влиянием Учительской Системы, в том числе в том, что ваше сознание будет полностью трансформировано, изменено по отношению к будущему.

Если говорить в чистом виде, то единение начинается от позиции человека в будущем. Если он видит это будущее, его состояние, его определение, видит свои признаки в этом будущем как изменённые, то он уже готов к единению. Но если смотреть сейчас на большинство тех, кто объединяется, то в основном их можно объединить признаком «побег». Побег из того старого пространства, которое уже опротивело, которое вызывает отрицательные эмоциональные ряды, вызывает скуку, вызывает раздражение, вызывает невозможность существования в этих

рамках и диапазонах. И человек, убегая из этого пространства, как бы самоопределяется и убеждает себя, что он готов к единению, что он готов к определению в системе новой платформы понимания.

И эти люди очень часто объединяются. Объединяются в поселения, объединяются в некие формы существования вместе, которые создают у них иллюзию нового счастливого сообщества. В большинстве случаев это действительно позволяет расширить диапазон их понимания, некие виды свобод и достичь даже неких новых технологий в воспитании детей, которые на сегодняшний день являются приоритетом номер один по отношению к пространству будущего. И как вы понимаете, если сейчас воспитывать детей в формате 3Д, то они будут лишены этого будущего с точки зрения собственных возможностей самореализации, поскольку формат воспитания детей в 3Д уровне полностью и начисто стирает концепт фантазии и творчество представления собственных возможностей влияния на пространство.



Ещё раз повторяем фразу «собственных возможностей влияния на пространство». Поскольку развитие творческих навыков у ребёнка в виде рисования, музицирования, спортивных достижений и так далее не означает того, что он может влиять на пространство будущего, что он может заниматься самореализацией. Это совершенно другие технологии воспитания, которые частично присутствуют в некоторых продвинутых школах, но далеко не охватывают тех задач, тех состояний, которые необходимы.

Следовательно, те дети, которые растут сейчас, обречены на вторичную трансформацию, которую они

будут проходить уже под влиянием самого пространства. Под влиянием требований того времени, которое будет предъявлять к ним уже новые основы их представления себя в будущем.

Поэтому сам по себе процесс единения подразумевает не просто дружбу, не просто доверие, не просто любовь друг к другу. Он подразумевает прежде всего представление себя в пространстве будущего и не просто как человека, который является счастливым, гармоничным, который является свободным. Этот процесс должен представляться как некая самореализация в системе нового творения, в системе новых состояний, в системе новых коллективных действий, творческих



усилий и так далее. И это представление является достаточно проблематичным, поскольку соединяясь в этом представлении с другим представлением, начинаются проблемы, возникает большая разница. Начинают преобразовываться некие пропасти, которые прежде всего сформированы именно теми закладками, теми представлениями, которые и есть у взрослых как некая форма их личности, их сутевой начинки, их состояния представления в будущем самих себя. И в прошлом, и в настоящем, и в будущем.

К слову говоря, состояние представления о будущем у человека, если его проанализировать даже как продвинутого, развивающегося, больше всего связано всё-таки с трехмерным пространством: с его существованием, с его планами, с его поездками. И очень мало с его творческими усилиями, состояниями неких фантазий, с некими предположениями. Хотя это тоже присутствует, особенно у тех, кто отошёл уже от социума или находится в состоянии проживания в неких коллективах, где нет трудовых повинностей, но есть источник существования. Это редкий случай, но они уже существуют, они уже наблюдаемы.

Но это не есть сама цель, поскольку если объединить таких условно творческих людей в единое понятие и создать перед ними творческие системы сотворения, которые будет инициировать прежде всего Учительская Система и мы как цивилизации, они не смогут соединиться. Поскольку у них нет процесса соединения и творческого соития с точки зрения позиционирования себя в коллективе единомышленников. И это отдельный вопрос.

Поэтому в едином мышлении в коллективе единомышленников создаётся три проблемы:

- Старое пространство, которое вырывает постоянно мыслеформирование на платформу 3Д, создаёт образы будущего в пространстве третьей мерности в линейном качестве;
- Состояние отсутствия представления себя по отношению к будущему;
- Отсутствие навыков, отсутствие отработанных представлений, которые создают у человека уверенность в том, что он сможет работать вместе в системе творческого коллектива, создавая новые формы пространства, новые формы творения, новые формы самого себя.

Это более сложное представление. Вам уже начинали давать эти закладки, но они пока являются только будущим.

Следовательно, отношение цивилизаций к процессу единения является очень простым. Если мы видим потенциал, так же как Учительская Система в некоем коллективе, что из него может получиться что-то качественное, что-то серьёзное, что там, в системе наблюдения каждого из единомышленников стоят цивилизации, которые являются соответствующими уровню и процессу единомышления, единообразному понятию развития, то в большинстве случаев это происходит.

Хотя есть и исключения. Эти исключения прежде всего относятся к координатам. Невозможно создать систему единомышления в мусульманском эгрегоре. Это на сегодняшний день очень замкнутое пространство. Так же невозможно создать систему единомышления в тех пространствах, где существуют крупные города. И таких исключений достаточно много, поскольку сами по себе эгрегорные поля будут начисто разбивать усилия, которые единомышленники вкладывают в пространство будущего. Они будут просто как программные обеспечения

конфликтовать с вашим же программным обеспечением. Это, грубо говоря, будет сплошная рябь на телевизоре. То есть вы будете больше заняты удалением помех, удалением различных препятствий, чем созданием условно светлого будущего.

Следовательно, для пространства единомышленников надо выбирать зоны, чистые от эгрегорных состояний. И это прежде всего сельская местность, горные районы, энергетически чистые места, где состояние единомышления может быть собрано и определено как некая композиция, некий ракурс разворачивания. При этом сами единомышленники могут посещать и города, и состояния техногенных сооружений совершенно свободно в определённом проценте от своего времени.

Следовательно, необходимо понимать, что собирая пазл, собирая систему единомышления, необходимо прежде всего обращать внимание на состояние самого единомышленника, на его потенциал, на его возможности. И самое главное на те якоря, на те состояния, которые у него присутствуют. Если этот единомышленник время от времени впадает в состояние реверса, выражает агрессию, выражает состояние недовольства, выражает состояние сожаления, тем более обиды – это всё состояние страха, которое моделирует и создаёт цивилизация, которая находится в основании сознания. Следовательно, эта цивилизация не то, чтобы не готова, а просто не хочет этого состояния, создаёт ложнопредставимые образы для того, чтобы и вызывать эти состояния обид, состояния разочарования, состояния глубоких душевных травм. И чем глубже эта душевная травма, тем аппетитней энергетика, которую эта цивилизация получает от наблюдателя.

И здесь нельзя путать эти состояния, здесь надо сразу проводить диагностику – способен ли человек двигаться дальше, являются ли у него состояния обид, страхов, переживаний реверсивными, обостряющимися, являются ли у него состояния разочарований постоянными, хроническими. Если эти состояния всё время возвращаются, определяются во всплесках, негодованиях, нестабильности, то это означает только одно, что у наблюдателя в основе сознания находится цивилизация, которая является членом реверсивного инертного сообщества цивилизаций, которые больше сохраняют пространство, чем его ведут.

Это игра, которую необходимо распознать. К сожалению, ни одна цивилизация кроме Главного Определителя не может выправить эти усилия у человека. Но замена цивилизации – это процесс, как ты уже знаешь, достаточно длительный, болезненный. И не всегда он даёт тот результат, который есть, потому что новые цивилизации, внедряясь в систему сознания, видят все инструменты, которые создала уже старая цивилизация. И переделывать эти инструменты, особенно у людей, которые находятся в возрасте 45-50 и более лет крайне тяжело, поскольку этот формат является, по сути, пультом управления. То есть надо выдрать пульт управления, выбросить его и поставить новый. На это уходят годы, поскольку сами по себе пазлы состояния, зависимости, диапазон личности складывались годами слой за слоем, винтик за винтиком, элемент за элементом. И переделать это всё в быстрой форме практически не является возможным. Проще заменить полностью личность, но тогда исчезает и человек, и его суть. Это должно быть понимаемо.

Следовательно, наше отношение позитивное, но мы не являемся инициаторами этого процесса, поскольку эти формы на сегодняшний день являются больше



инициацией Учительской Системы. И именно Учителя создают приоритеты и пространственные образы, которые являются экспериментальными. И являются теми состояниями, которые устраивают Души.

У нас как у цивилизации существует другая задача, наиболее приоритетная – это создание сценарного плана с точки зрения его взаимодействия с тем будущим, которое уже выстроил Главный Определитель как Разумная система. И этот сценарный план сейчас, как вы знаете, раздвоился на две части. Это некоторым уже заметно, поскольку вы видите два варианта будущего. Одно будущее является тёмным и достаточно хаотичным с точки зрения различных катаклизмов, военных действий, а другое будущее является достаточно светлым, понятным. Поскольку все эти явления с точки зрения самоопределения являются всего лишь представлением сознания человека. И не бывает ядерной войны без взрыва бомбы в сознании человека, и не бывает катаклизма в виде наводнения без визуализаций человеком этих вышедших рек из берегов, и не бывает финансовых кризисов, если вы его не определяете и не видите сами, и не признаёте его как данность.



Поэтому все эти явления существуют как некая форма вашего осознания, вашего ответа на окружающую действительность, вашего ответа на состояние пространства будущего.

Следовательно, наше отношение к позиции единомышления является вполне позитивным, но достаточно предсказуемым с точки зрения вашего понимания. С одной стороны, нашим приоритетом является сценарный план,

который необходимо выполнять как план, по которому идёт развитие городов, развитие техногенных конструкций. Это является приоритетом, и вы прекрасно понимаете почему, потому что алгоритм Архитектора - это и есть техногенные состояния: ваша одежда, ваш телефон и ваш транспорт, ваши деньги. И всё, что у вас есть с точки зрения движимого и недвижимого имущества.

И, с другой стороны, нам очень интересно понимать, как будет развиваться осознание человека в системе коллективного единомышления. И мы с точки зрения подходов к этому процессу можем только оказывать содействие, определяя не с точки зрения убирания или не убирания вашего состояния, а с точки зрения неких подсказок, которые будут выводить вас в эти пространства. Но ещё раз говорим, что это пространство должно создаваться представлением человека себя в будущем. Не целями и задачами создать себе место и платформу проживания, потому что город надоел, потому что люди не устраивают, потому что денег нет. И эти «потому что», все эти первопричины являются всего лишь формой отрицания, а по сути некоего страха, некоего негодования, некоего

состояния недовольства, которое является формой деструктивного энергообмена.

Получается, человек, обретаясь в деструктивном энергообмене, пытается из него выйти в состояние некоего свободного пространства, некоей системы позитивных взглядов, позитивных взаимодействий. И на самом деле такой путь, естественно, не устраивает практически все цивилизации, и мы можем объяснить почему. Потому что человек как бы уходит из зоны состояний энергообмена тех форм и состояний, которые ему уже предписаны, назначены, в которых он обитает. Если он и хочет выходить грамотно, то он должен аннулировать свои состояния негодования, аннулировать свои состояния приоритетов по отношению к системе отрицательных взаимодействий, и перейти в состояние представления совершенно свободного человека. Это дорогого стоит. Это уже гораздо больше усилий, потому что равнодушие, которое возникает у человека к пространству, является ещё и чувством Души, поскольку это тотальное равнодушие является ещё и формой гармонии, которую Душа накладывает для помощи своему наблюдателю с точки зрения выхода его из пространства 3Д, видя у него потенциал развития, видя потенциал творчества.

И на фоне этого сгармонизированного чувственного поля наблюдатель начинает выходить в состояние поиска единомышленников и формирования себя. Но поверьте нам на слово, найти единомышленников гораздо проще, чем сформировать самих себя и свои представления, поскольку каждый человек, обладая программой Эго, а, по сути, программа Эго так же является формой программы страха, которая не даёт сознанию правильно и критично распознать собственные недостатки, собственные зацепы, собственные убеждения как мешающие, как инородные, как те процессы, которые будут мешать в будущем, и эта программа Эго, к сожалению, убирается так же постепенно через самоанализ, через анализ мыслеформ, через систему трансформации собственной личности. И эти процессы являются крайне интересными, и мы их не педалируем, мы их не иницилируем, но в некоторых случаях мы помогаем.

Поэтому если говорить о сухом остатке ответа на твой вопрос, то цивилизации в целом, мы имеем в виду сценарного плана, которые выше и находятся с 5ой по бую мерности, являются больше интересующимися системами по отношению к процессу единомышления. В некоторых случаях мы даже помогаем, но, так или иначе, мы наблюдаем и за усилиями Учительской Системы, которая в большей части привлекает нас как организаторов процесса и обращается с просьбами по отношению к тем или иным людям, к тому или иному будущему.

Поскольку переписывать будущее, как вы знаете, является очень большой работой. И переписать будущее для человека, который выходит в пространство развития, а потом начинает возвращаться назад – это большая энергетическая потеря. Поэтому переписывать будущее нужно уже наверняка, чтобы не было состояний, которые являются ложнопровнесёнными. В которых и Душа, и Учителя очень часто заблуждаются, думая, что их наблюдатель способен на творческие подвиги, на создание будущего, на самореализацию самих себя в пространстве отдалённого будущего. И очень часто эти попытки заканчиваются неудачей, поэтому мы как цивилизации всё-таки больше занимаем выжидательную позицию и смотрим на состояние человека. И когда он созрел, мы начинаем так же охранять его и так же беречь с точки зрения его состояния и коэффициентов развития. И он уже постепенно-постепенно начинает сближаться

с теми людьми, которые на сегодняшний день определяются в состоянии развития.

Здесь можно задать вопросы, почему мы не инициируем эти процессы создания коллектива единомышленников. Этот вопрос имеет достаточно простой ответ, поскольку сам Главный Определитель, сама система позиционирования в системы развития основана на развитии программы сознания и тех усилий, которые вкладывает цивилизация в наблюдателя. Поэтому каждого человека развития мы будем тянуть в сторону пространства деструктивных систем, в сторону деструктивного 4Д. Это техногенные конструкции, это новые форматы информационного пространства и так далее. Но пройти через этап развития, через этап единомышления должны все – и те, и другие. Поскольку без единения, без формата понимания себя в будущем не получится ни то, ни другое пространство. Тем более, как вы понимаете, пространства конструктивного типа в чистом виде просто не существует. Это уже чистая природа, чистый Абсолют, чистые Монадические поля.

Человек привязан к сознанию, но у него есть правый путь развития. Правый путь, который является приоритетом для Душ. Это состояние проживания в категориях конструктивного типа, в категориях свободы, гармонии, радости и счастья. А состояние деструктивных полей развития так же может определять категории радости, категории гармонии, но всё-таки в приоритете там стоят установки, цели и задачи, которые соответствуют сценарному плану. Это совершенно разные пути развития, совершенно разные определения, поскольку в правом пути, в системе единомышления конструктивного типа возникают непредсказуемые состояния, непредсказуемые формы, которые создают совершенно новые пространственные образы. Почему это и является интересным, в том числе и для цивилизаций, поскольку коллектив людей может создать те представления, которые не может создать никто и ни одна цивилизация.

На этом мы хотели бы закончить. Если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** То есть, если подытожить, то ваше состояние в цивилизационном сообществе, я имею в виду сценарные цивилизации, просто нейтральное.

**Высшие Силы:** По сути, да. Мы можем помочь, но не инициируем процесс единомышления, в том числе через сознание. И мы объяснили почему.

**Ведущий:** Спасибо за честный ответ. За правдивую речь спасибо.

## **Осознанность цивилизаций разного уровня и зависимость коэффициентов развития человека от этой осознанности.**

*Ченнелинг: 10.05.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Главный Определитель*

**Ведущий:** Сегодня 10 мая 2019 года. Я – Софоос. Я хотел пообщаться с Главным Определителем и раскрыть тему «Осознанность цивилизаций разного уровня и зависимость коэффициентов развития человека от этой осознанности».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Главный Определитель системы Земля. Я рад, что ты поднял эту тему, хотя она будет донесена буквально до нескольких сотен людей с точки зрения истинного понимания. Это тоже важно, поскольку эта тема глубоко скрыта в системе иллюзий, в системе того проекта, который называется «человечество, цивилизация, ваш мир». Но она так же важна для понимания той действительности, тех обстоятельств и тех функций развития, тех задач, которые вы поставили перед собой по управлению пространством восприятия.

Мы это приветствуем, мы это одобряем, поскольку вас и так очень мало, мы даже готовы поддержать и усилить ваше направление.

С точки зрения того вопроса, который ты задал, наши представления в этой области достаточно обширны. И я как Главный Определитель, но у нас множественное число, поскольку мы определяемся в системе Разумности в мультипликативной форме, у нас есть внутреннее ядро, которое объединяет ходимые состояния. Но система Разумности у нас комплементарная, мультиформативная, агрегатная и мультиагрегатная, поэтому система Главного Определителя, как ты знаешь, состоит из множества слоев, подуровней Разумности, которые распределяются на каждом уровне мерности, соединяясь в своем состоянии управления с Высшим базисом, и потом мы уходим в системе доклада и соведения в систему Архитектора.

Так или иначе, сама система цивилизации, которая создается нами, определяется в рамках задач, в полях, пространствах, которые были созданы Творцами и определены в системе Творения Абсолюта. Здесь есть множество уровней, есть множество задач, есть множество не выясненных для вас обстоятельств с точки зрения понимания широты Творения, пространства Творения, уровня Творения. Но, так или иначе, ваш уровень Творения вы думаете, что хорошо представляете, на самом деле это не так. Ваш уровень Творения состоит из множества слоев, которые представлены видимыми и невидимыми вложениями, обстоятельствами – это инфракрасный диапазон, это сверхвысокие частоты, это рентгеновские волны, гамма-, бета- излучения и так далее.

Все эти подуровни частотных фонов, биологические поля являются невидимыми вами, и в них существуют также определенные платформы, которые образуют наблюдателей, образуют сутевые начала. И эти платформы существуют и наполняют ваш мир, наполняют его параллельным содержанием. И особенно маленькие дети или продвинутые с расширенным диапазоном частотного видения наблюдатели могут видеть разные тени, приведений, домовых, эльфов и



так далее в системе их пространства, в системе присутствия. Этот мир на самом деле еще богаче, поскольку те частотные диапазоны, которые даже проявлены в вашем понимании, на самом деле гораздо более колоритны, более обеспечены разными присутствующими слоями в этом поле. Это и Духи, это и элементалы, это и Разумные энергии, о которых вы практически ничего не знаете.

Что касается Разумных энергий, вам уже пора принимать информацию, пора определять это состояние, поскольку Разумные энергии или цивилизационные слои содержания тех перетоков, тех пространств, которые вы понимаете и видите, они так же важны, так же заслуживают внимания с точки зрения ваших знаний, вашего понимания полей развития.



Сам по себе пласт цивилизационного состояния является очень мощным, очень разнообразным. Одни цивилизации обслуживают вас как наблюдателей с точки зрения управления мыслеформ, создания образов, создания некой действительности, создания некой неповторимости по отношению к вашему уровню понимания, к вашим паттернам. Другие обслуживают энергетические пространства, которые касаются как бы косвенно вас - это пространства, которые обеспечивают энергетическим сопровождением, эгрегором: эгрегоры состояния зависимости, эгрегоры состояния привязанности, эгрегоры удовольствий, эгрегоры, которые определяют связь, соединяющую техногенные конструкции вашего сознания.

Эти энергетические связи, эти энергетические состояния также обслуживаются цивилизациями, которые

определены в вашей платформе наблюдения. Самые простые цивилизации с точки зрения ваших знаний - это те, которые поддерживают денежный эгрегор, на сегодняшний день это Плеяды, это частично Сириус, это частично Ануаки, даже частично Серые. У всех находятся разные уровни присутствия в этих состояниях. И цивилизация Арктур так же определяет это состояние как некая правящая система с точки зрения их возможностей, с точки зрения их присутствия. Но сама

по себе энергия денег – это всего лишь форма зависимости наблюдателя от пространства и не более. И эта форма зависимости как крепёж, как некая связь, как некие системы фиксации образуют связь человека и техногенного пространства тех продуктов, которые вы видите, потребляете, от которых вы условно зависимы.

И это всё функции цивилизаций, которые образуют эту систему, эту игру. И получается, что часть цивилизаций находится как бы за вами как наблюдателями, определяя поле экрана восприятия, а часть цивилизаций находится извне, как бы снаружи. Это цивилизации, которые определяют других наблюдателей в реальном состоянии. Это цивилизации, которые руководят фантомными полями, это очень большой пласт работы над иллюзией, над ее состоянием. Это цивилизации, которые определяют сам сценарий, в том числе тот кустовой, который образует наблюдение конкретного двойника, конкретного наблюдателя. Определяется в диапазонах понимания в некоем спектре выбора и так далее.

Все эти системы соединяются цивилизационным обслуживанием и создают то, что называется поточностью, то, что называется событием, то, что называется насыщением временных маркеров конкретными проявлениями кодов Абсолюта, Архитектора, алгоритмов, которые являются смешанными как проявление мебели, компьютеров и так далее. Все системы проявления внутри человеческой осознанности являются комплексными и более чем на 80% создаются с участием Главного Определителя, то есть нами и цивилизациями, как некая система продолжения.

Естественно, задается закономерный вопрос, а чем цивилизации, которые обслуживают ваши поля, отличаются от человека. Как ты знаешь, сам человек как система Монадического образования, как некая система ячейки, как образование некоего Разумного начала создан Абсолютом как наблюдатель, как приспособление, которое идеально вписывается в многочисленные варианты сценариев пространств и форм наблюдения. И естественно человек с его состоянием возможностей больше обслуживает сознание, функцию сознания, чем наоборот.

Сознание само по себе является не только неким регулятором, неким процессом, который ведёт за собой Монадическую часть человека, тело, определяя его в состояниях пространственной иллюзии, в перемещениях, в поездках, в принятии пищи, в любви и так далее. Эти состояния перемещения, эти состояния зависимостей больше привязывают человека к исполнению сценария, к его функционалу наблюдателя, к его функционалу визуального, чувственного, эмоционального взаимообразователя, который создает элементы осознания и образует опыт Душ, наш опыт, опыт Разумных систем, которые находятся вокруг.

Все эти системы достаточно подробно у вас описаны, но не описано одно обстоятельство, как все-таки функционируют в системе координации, в системе синергизма цивилизации. Так вот цивилизации, которые вас обслуживают, все-таки больше состоят из наших алгоритмов Главного Определителя, больше состоят из алгоритмов, которые мы создаем как некие начальные фазы обустройства этого пространства. Эти состояния чаще всего регулируются и соединяются общим фоном задач, общим фоном целеустановок.

Эти многочисленные соединения, эти пласты цивилизационного обслуживания соединяются все-таки в едином поле нашей системы понимания. Это единое поле Разумности, которое выдает функционал на каждую цивилизацию, которая как бы привязывается к тому или иному сектору условного пространства восприятия человека, Матричному полю, создает некую систему обслуживания техногенных полей, энергетических взаимосвязей, сценарного плана, восприятия и поддиктовки мыслеформенных конструкций, которые образуют мыслеформирование человека.

Если посмотреть на все это снаружи, с 5-6ой мерности, то получатся некие потенциальные поля, которые необходимо заполнять сначала функционалом размещения координатных конструкций, которые определяются самим пониманием человека. Ведь вокруг человека и создается вся эта структура зданий, техногенных сооружений, машин, транспорта, движений. Это создается для восприятия его иллюзии, для его восприятия того самого необходимого фактора, который вы называете жизнью, заботой о семье, о работе, о своем функционале, о родителях.

Эта иллюзия является многослойной, многоуровневой и как раз создаётся постепенным внедрением в человека с детства неких устоев, установок, которые наслаиваются друг на друга и образуют состояние уверенности, целей, убежденности, правды-неправды, справедливости и несправедливости. Дальше ты уже все это знаешь.

Так вот состояние функциональных цивилизаций, чем ближе они по энергетическому составу, чем ближе они к обслуживанию связей, которые образуют сценарий, тем больше они состоят из алгоритмов Архитектора. У них конечно же есть в базисе присутствие конструктивных состояний, конструктивных кодов, поскольку их базовое начало, эволюционное начало начиналось всегда, по сути, с той же платформы, с которой начинаете и вы. Но в отличие от человека их условные тела, их ячейки на 40-50-70% состоят из наших алгоритмов, а значит они, по сути, являются полностью подконтрольными нашей системе. И образуют некую систему отдачи, некую систему передачи тех целей, задач, контролей, которые мы соединяем как некую систему творения, как некую систему образования той поточности, которая образуется в вашем мировоззрении, в ваших полях понимания.

Это достаточно сложнопонижаемая задача, поскольку представлять неразвернутое пространство в комплементарном виде в соединенном эквиваленте для тысяч и миллионов людей достаточно сложно. Но оно существует, оно образуется, оно разделяется, оно имеет определенный смысл, задачи и, самое главное, имеет энергообмен, который является неким эквивалентом цивилизационного состояния обслуживания. Если разделить цивилизации на типы, то вы их распределяете на 4 основных типа:

- Цивилизации, которые образуют техногенные конструкции и контролируют их состояние в системе сценария;
- цивилизации, которые содержат эти техногенные конструкции, следят за их старением, распадом, модернизацией;
- цивилизации, которые создают техногенные конструкции, разрабатывают их в системе Творения. Это уже 3 поток цивилизации, на самом деле их 11;



- цивилизации, которые управляют сценарием, их так же много.

Есть разноуровневые, которые управляют верхним уровнем сценарного плана, уровнем кластерного типа, который образует состояние поселений, городов, социумных общений. И есть состояние сценарного типа управления, который уже образуют курирующие человека цивилизации, которые являются уже вашим, как вы называете «геймером». Это понятие нам в принципе нравится, поскольку оно создает, в общем-то, истинное начало и роль цивилизаций в системе устройства человека.

Поэтому можно разбить цивилизационное состояние на 3-4 подуровня, хотя их гораздо больше.

- Есть цивилизации, которые обеспечивают энергетические пласты Творения пространства;

Это цивилизации, которые обслуживают эгрегоры. Это цивилизации, которые определяют некую зависимость мыслеформирования в специальных эгрегорах наполнениях, в состоянии зависимости сценария от мыслей. Это отдельные цивилизации, они как бы подсказывают курирующей цивилизации, о чем должен думать человек в тех состояниях, которые являются директивными мыслеформами;

- Есть цивилизации, которые соединяют балансы присутствия человека и пространства, его ощущения техногенных конструкций, природы и так далее;
- Есть цивилизации, которые соединяются с миром Духов и определяют свою зависимость техногенных конструкций от элементаров и так далее;

Их достаточно много, их десятки и даже сотни, поэтому энергетические цивилизации наиболее разнообразные, наиболее полновесные с точки зрения присутствия в вашем пространстве.

- И есть цивилизации, которые образуют системы соединения, системы функционала, системы организации, построения пространственных величин в зоне Миротворцев, в зоне доступности.

Соединяют обменные эквиваленты общением, обменные эквиваленты полей. Это наиболее развитая часть, наиболее сложная задача, которая максимально приближена к системе Творения, поскольку они дублируют функции Миротворцев, соединяя и наполняя ваши мыслеформы с теми задачами, с тем функционалом, который вы определяете при встречах, при прикосновениях, при поглощении пищи, при одевании одежды и так далее.

Эта наполненность очень сложна с точки зрения правильного моделирования и соединяется как раз организационно-техногенным путем.

- Есть цивилизации, которые создают определенное эмоциональное состояние и уже работают плотно с Учительской Системой, наполняя состоянием эмоций, соединяя их с чувственными полями через Учительскую Систему, и образуют эквиваленты понимания состояния внутренних величин.
- Есть цивилизации, которые образуют энергетические наполнения собственной ячейки и удерживают эти зависимости в виде заболеваний, в виде состояний присутствия неких фантомных болей, неких организованных при нарушениях различных видов существования замков.

Это состояние нарушений функций позвоночника, суставов, печени и внутренних

органов. И все эти привнесения якорятся на ячейке и контролируются так же отдельной системой цивилизационного обслуживания, как бы являясь некой накопительной системой изучения, некой накопительной системой общего информационного поля. И когда приходят заболевания, эпидемии гриппа, ОРЗ, вируса, то естественно эти поля распространяются через систему иллюзии, через определённые коды. И массовые заболевания изучаются в ячейках одномоментно с точки зрения присутствия тех или иных возможностей, тех или иных энергетических начал, в том числе очистки человеческой ячейки через заболевания, сброса определенных состояний, которые накоплены как некие мусорные агрегатные начала.

- Есть цивилизация хаоса, вам о нескольких из них известно, которые через хаотически очищающие состояния сбрасывают в сознание определенный функционал, определенное состояние замков, убеждений, навязчивых иллюзий.
- Есть цивилизации, которые обслуживают состояние пространства сна и присутствуют в сонном астрале, но у него есть отдельное название, назовём его пространством сна, которые создают определенные игровые ситуации, определенные состояния проекций и обыгрывают состояния будущего, состояния прошлого. И, в том числе участвуют в начинке, подготовке наблюдателя к восприятию текущего дня в системе линейного времени.
- Есть цивилизации, которые работают с временными величинами, производят схождение линейных временных отрезков с другими наблюдателями при общении человека вместе с ними в коллективных полях, в соединении его, этого наблюдателя во внешних полях восприятия и так далее.

Поэтому функционал цивилизаций и их присутствие очень многочисленны и этот функционал является необходимой системой Творения. И каждая цивилизация, создавая поле восприятия человека, имеет естественно свой уровень осознания, свою чётко поставленную задачу. И, естественно, функционалом и неким ответным звеном этой задачи является и тот энергообмен, который определен через наблюдателя к этой цивилизации. Это не означает, что цивилизация полностью зависит от этого энергообмена, но в некоторых случаях, особенно у тех представителей цивилизаций, которые являются уже внедрёнными в систему сознания человека искренними «геймерами», эта система является практически полностью зависимой. И они становятся как бы единой системой с двойником, вливаясь в него своим состоянием, своим уровнем понимания природы, его ценностей, его установок, его задач.

На сегодняшний момент с появлением пространства 4Д, частотных вибраций 4Д большинство наблюдателей выводится из этого состояния, как бы создавая возможность Разумному началу в системе Монадического Разума создавать независимые пространственные величины, независимую систему осознания, независимую систему мышления, таким образом отодвигая цивилизационное управление в сторону, делая человека более осознанным, более глубокомыслящим, более объединяющим фактор иллюзии в систему условностей, в систему построения потенциалов будущего.

Это есть необходимое состояние, это есть состояние, которое прежде всего диктуется тем уровнем творения, тем переходным состоянием, которое, так или иначе, образует систему нового понимания возможностей пространства, нового

понимания переходного периода. Так или иначе, состояние переходного периода само по себе диктует не только высвобождение навыков творения у человека разумного, навыков управления пространством восприятия, временными величинами, но и совершенно другой системы мышлеобразования, другой системы самореализации, самоанализа и так далее.

Естественно, эти системы высвобождения очень часто тормозятся самими цивилизациями, поскольку их задача, их управление, их функционал не предусматривает свободных величин. Это не является проблемой, это является естественным фактором торможения человека развития о его собственную цивилизацию.

Если говорить об осознанности цивилизации, то у каждого эта осознанность запрограммирована и определена в системе их задач. То есть, если цивилизация находится в зоне творения и создания энергетических паттернов, энергетических состояний пространства и человека, в том числе, то и зона ее осознания является результативность этого привнесения, этих энергий, этих состояний. В буквальном смысле если создаются энергии зависимости, неважно от чего: от химических веществ, от пищи, от состояния прослушивания музыки, то естественно и эта энергия, этот тип конструкции, который был задан сценарным планом, был задан как некое состояние возможностей изучения наблюдателя и привнесений со стороны цивилизаций, является совместным началом. И через осознание человека это привнесение определяется в энергоотдаче, которое человек понимает как приятное, как неприятное, но так или иначе он определяется в эмоционально-чувственном фоне и создает либо потерю, либо приобретение энергетического начала.



Здесь нет строгой зависимости, поскольку пространство должно быть сбалансировано, и плохое и хорошее так же балансируется с точки зрения понимания нас как Главного Определителя. Следовательно, привнося значения (энергетические, техногенные, мыслеформенные, объектовые, событийные), каждая цивилизация имеет определенный тип энергообмена с самой ячейкой. Если говорить честно, то ячейка - это огромное состояние энергетического противовеса, а цивилизации по сравнению с этой ячейкой являются маленькими объектами, которые при соприкосновении с этой ячейкой определяют состояние ее реакции, ее созидательного

соединения с этим началом.

И ячейка человека, его разумность, его состояние игры, поскольку в данном случае Разум Монады через Монадический блок, а потом уже через ячейку начинает реагировать с теми привнесениями, которые создаёт пространство на уровне некоторых потенциалов, на уровне некоторых предсказуемых величин. Поскольку у каждого человека ячейка является индивидуальной по сборке и является уникальной с точки зрения ее энергетических вложений, её состояний, возможностей отражения, то у каждого человека отдельно привнесённые состояния вызывают разные отклики, разные отражения, разную реакцию со стороны внешней энергетической системы. Поэтому кому-то нравится какое-то блюдо, кому-то не нравится, так же есть ответные реакции на музыку, на события, на информацию и так далее.

Все эти привнесения являются многочисленными вариантами опыта, которые создаются для образования опыта Вселенной. А поэтому и осознанность цивилизаций является многоуровневой. Те цивилизации, которые создают трёхмерный сценарий, находятся либо на третьей, либо на четвёртой мерности и создают собственные системы восприятия, и осознанность у них регулируется нами именно в этом диапазоне. То есть их цель и задача создать только то, что им предписано, то, что предназначено. И естественно у этих цивилизаций система Разумности практически полностью отсутствуют, поскольку это является чисто программным продуктом, который имеет очень маленький эквивалент расширения с точки зрения собственных возможностей и задач.

У четырехмерных цивилизаций система собственного осознания, система собственной разумности немного расширена, но она расширена через многополярность, многоплоскостную систему возможности реализации, через мультипликативный вариантный анализ, через многодиапазонный вариант выборов тех состояний, которые цивилизация программным носителем выбирает сама. И этот выбор есть некая система творения, есть некая система анализа, есть некая система самореализации цивилизаций 4-ой мерности. Эти цивилизации, как правило, не являются курирующими по отношению к сознанию человека, поскольку они должны быть выше по крайней мере на один уровень, и определять состояние человека в системе комплексных типов зависимостей. И мы бы сказали, что система управления человеком является достаточно сложной и требует вмешательства еще и цивилизаций, которые стоят выше, на 5-6ом уровне мерностей.

Сами по себе цивилизации, как вы знаете, находятся до 7 мерности, выше их не существует, вернее, существуют некие гостевые цивилизации, которые могут приходить из других Вселенных и по частотным характеристикам могут образовывать поля 8-9 мерностей, но не более. Но все равно они присутствуют на уровне 6-5 мерности с точки зрения их опыта, их взаимодействия. На 7-ой мерности находится всего лишь несколько цивилизаций, и ты об этом прекрасно знаешь. Они контролируют зону Земли, зону сценария. Но не только зону Земли, но и многих планетарных систем в этой Галактике.

Так или иначе, их система Творения является обширной, является важной, является очень необходимой с точки зрения нашего представления, с точки зрения их опыта, их накопления. Хотя с другой стороны они во многих случаях

больше являются тормозом для неких форм развития, для неких состояний вывертов, особенно в системе сценарного плана. Но этот процесс преодолим, этот процесс определен в системе Земля как высвобождение от этого уровня уже в ближайшее время. Это высвобождение будет создавать совершенно новые возможности и для наблюдателей, и для сценарного плана, и для состояния новых цивилизаций, которые приходят на смену старым, и для Учительской Системы.

Если возвращаться в систему осознания, в систему поддержки цивилизации собственной осознанности, то эта осознанность на 50 и более процентов контролируется нами как Главным Определителем. Эта осознанность является некой системой сотворения, которая формируется этими Душами, которые курируют цивилизации, изучают их опыт, их цикл развития и приносят в них определенные чувственные поля. Но эти чувственные поля в отличие от человека соединяются не через систему Монадического блока, а через систему нашу – Главного Определителя и Учительскую Систему, соединяясь в специальных зонах ответственных, которые являются некой продуктивной системой, порождающей подобную эмоциям параллель, которая образует некий эквивалент осознания. Это сложная фраза, но вы должны понять, что соединение чувств Души, которая курирует цивилизации, и она может курировать тысячи представителей цивилизационных слоёв, и функционала выполнения задач, функционала выполнения тех целей и ориентиров, на которые были нацелены цивилизации - и есть система накопления правильного опыта, система осознания.

Это можно сравнить с карьеризмом, это можно сравнить с неким стремлением поднятия по служебной лестнице, с удовлетворением, с гордостью, с системой высокопоставленного состояния над другими. Что-то типа вот этого состояния и есть присутствие некоего осознания для многих цивилизаций, для некоторых это некое получение удовольствия внутреннего состояния, удовлетворение особенно по энергетическим аспектам в части техногенных конструкций, это состояние также удовлетворения системы накопления знаний, которые при их расширении создают коэффициенты удовольствия в блоке сознания. У цивилизаций разные программы, которые образуют понимание Высшего Я: у некоторых коллективные, у некоторых индивидуальные.

И вообще цивилизации вами мало изучены, они для вас представляются неким внешним объектом, которые либо вмешиваются, либо помогают участию человека в пространстве восприятия. Вы их оцениваете как равных вам по целям и задачам, на самом деле у них цели и задачи являются вне вашего спектра возможностей понимания. Поскольку обеспечение предположим связи энергии Духов и пространства человека не может быть оценена человеком как нечто важное, как нечто действительное, пока он очень глубоко не проникнет в систему знаний организации пространства материи, кодов Абсолюта, алгоритмов Архитектора, образования мыслеформ и всей этой достаточно сложной конструкции. Но, так или иначе, эта конструкция работает.

Поэтому зависимость той цивилизации, которая курирует человека, а на самом деле их несколько, поскольку существует над 3им 4ый уровень, над 4ым, как правило, 5ый, и у каждого человека, особенно человека развития их 2-3, а то и 4, так или иначе, существует некий коллективный опыт сопровождения, который в собственных полях раздает тот эквивалент энергообмена, который необходим каждой цивилизации. Этот энергообмен и есть форма некоего осознания, форма

некого потребления, некой самоцели, которая образуется для цивилизаций по отношению к человеку.

Конечно же существует Внутренний мир цивилизаций, у каждой цивилизации существует групповое сознание, примерно такой же социум как у вас, но у него существуют совершенно другие уровни общения, понимание пространства, величин и задач, которые существуют перед ними. Притом у многих цивилизаций временные поля не являются стабильными, являются перетекающими.

Так или иначе, эти формы являются многосложными, но сам уровень осознания цивилизации естественно резко влияет на уровень понимания самого наблюдателя. И чем ниже цивилизация по вибрациям, тем более связан наблюдатель с третьей мерностью. Естественно, при попытках Души пробудить наблюдателя и перевести в состояние 4Д, Душа начинает требовать изменить контракты и заменить цивилизации как минимум на 5-бую мерность, и вести состояние наблюдателя уже с другой точки зрения, с другими возможностями, с другими расширениями.

Это уже другая тема нашей беседы, это уже другое состояние. Мы попытались ответить на вопрос осознанности, хотя мы ответили на него достаточно поверхностно, но настолько, насколько у нас хватило времени. Мы готовы расширять эти знания.

Если есть вопросы, задавай. Время вышло.

**Ведущий:** Да, один вопрос. Вот допустим состояние сценарной цивилизации конкретного человека, предположим на четвертой мерности. Если она предположим техногенная, то какое состояние осознания, какое состояние возможного расширения и зависимость этого человека от развития будет в конкретном случае?

**Высшие Силы:** Если цивилизация техногенна, то, как правило, она имеет собственные ориентиры и привязанности. Если это мужчина, то он может быть привязан к оружию, он может быть привязан к системе собственной машины и так далее. И эти внутренние самореализации создают внутри него балансы, которые определены как его связь с пространством техногенных конструкций, как некая зависимость его, потребность чинить машину, создавать что-то, изобретать что-то, стрелять во что-то и так далее. Все эти формы зависимости являются энергетическими, являются неким инструментом энергообмена. И когда у человека активируется эта форма зависимостей, энергия перетекает в систему осознания цивилизации, точно так же как у мальчика, который играет в игру «стрелялки» возникает удовлетворение от подстреленного танка, человека и так далее.

Именно такая форма энергообмена переходит в цивилизацию, в «геймера», и он получает удовлетворение от того, что он выполнил свою задачу, достиг; его системы энергобаланса восполняются, хотя у него есть другие источники потребления собственного начала.

Но цивилизация, мы напоминаем тебе, может выглядеть просто как энергоноситель в системе сознаний, она может быть просто несубъектовой, то



есть не определяться как реально существующий объект, распределяться в полях равномерно как вид энергии, и её очень сложно опознать с точки зрения реально существующего объекта.

**Ведущий:** Я понял. Спасибо большое. Всего доброго. Продолжим.

## **Событийные ограничения, сценарные композиции и состояние осознанности человека, который проснулся.**

*Ченнелинг: 31.05.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Серафим Саровский*

**Ведущий:** Сегодня 31 мая 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Учителя Серафима Саровского. И хотел определить тему «Событийные ограничения, сценарные композиции в виде проблем, в виде затягивания, в виде состояния преодолений, в виде неких игровых ситуаций и состояние осознанности человека, который проснулся, который пытается влиться или определить себя в сценарии».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я – Серафим Саровский. Эта тема достаточно непростая с точки зрения понимания тех, кто глубоко не изучал основы Мироздания, ту концепцию, которая вам преподносилась в течение многих лет.

Но поскольку вы уже находитесь в стадии достаточно продвинутого уровня, я попытаюсь осветить со стороны Учительской Системы взгляд на процессы, которые происходят с вами, которые происходят каждый день, каждое мгновение в сознании каждого из вас.

Необходимо понять, что собственно развёртка самого пространства, события, временные процессы - есть индивидуальная величина. Несмотря на то, что вы соприкасаетесь между собой в пространстве, можете обняться, пожать руку, разговаривать, совершать другие типы энергообменов, так или иначе, это в любом случае есть соприкосновение индивидуальных пространств.

Именно индивидуальное пространство есть единица опыта, есть эквивалентная величина, по которой можно измерить всю систему, всю планетарную систему, весь ваш пространственно-временной континуум, который создаёт определённый тип опыта.

Как ты знаешь, в вашем человечестве существуют параллельные пространственно-временные континуумы, где и сейчас проходят параллельные опыты с небольшим изменением сценария, с небольшими изменениями в содержательных началах, в энергетике, во временных величинах и так далее. Все эти состояния есть, они присутствуют, и у некоторых есть способность даже переходить в эти миры и определяться там во сне и так далее.

Так или иначе, состояние индивидуального пространства является совокупной величиной, его нельзя разделить на внутренний режим -ощущения тела, ощущения собственных мыслеформ - и внешний режим, поскольку для Вышестоящей Системы это единое значение. Это примерно так же, как если бы включить телевизор, то на нём появится изображение, но сам корпус телевизора, его микросхема, его система контроля визуализации изображения – это есть уже тело человека, которое даёт ему ощущение, даёт ему возможность быть в собственной тарелке, в собственном статусе, в собственных событийных рядах. Внешнее изображение – это то, что вы видите, то, что вы представляете, то, что вы слышите, то, что вы поглощаете как информацию.

Таким образом, телевизор нельзя разделить на две части. Вернее часть

изображения можно выключить, вы это и так делаете во время сна, и подключить внутренние программы визуализации либо вообще ничего не подключать, определяясь в состоянии некоего санитарного периода. Так или иначе, человек сам по себе является всё-таки в сегодняшнем дне больше наблюдателем, чем системой, создающей собственное пространство. Эти периоды – это только начало процесса, в котором вы совершаете первые шаги, первые опыты, первые пространственно-временные сдвиги.



Так или иначе, сама по себе система понимания новых событийностей, новых реальностей включает в себя некую свободу выбора, некую систему свободного мыслеформирования. Это нельзя назвать выбором, это нельзя назвать собственным творением, это ещё первые шаги, которые делает определённый процент наблюдателей, которые проснулись и определяются в состояние 4Д первого уровня. Определяются в состоянии некоего функционала развития.

И если говорить о тех наблюдателях, о тех людях, о тех проснувшихся, которые уже продвинулись дальше, у

которых состоялась какая-то новая идеологическая платформа, то можно говорить об осознанном понимании тех событий, которые будут с ними происходить и происходят сейчас. Это очень важно, потому что сам по себе процесс всеобщего согласия, принятия этого пространства, которое есть, без концептуального понимания как оно работает, как оно происходит, как оно действует, невозможен, поскольку это бессмысленно.

Если вы принимаете пространство таким, какое есть, значит, вы согласны с этой иллюзией, вы согласны со всеми теми правилами, в которых она себя сопровождает по отношению к вам. Вы этих правил не знаете, вы не знаете, как работает иллюзия, как собирается пространство, по каким принципам оно взаимодействует с вашим сознанием, по каким принципам совершается энергообмен. Следовательно, вы не знаете ничего. Если вы не знаете ничего, значит вы просто спящий наблюдатель.

Таким образом, вас можно разделить на условно 3-4 категории:

- «спящий» наблюдатель, который не задумывается над тем, какой мир его окружает, и по каким функциональным величинам, по каким состояниям он может быть разделён, и как он действует;
- «пробуждение», когда человек начинает образовывать внутри себя функционал более глубокого сознания, начинает определять внешний

мир как нечто собранное снаружи, как нечто образованное в виде иллюзии;

- человек, который достаточно глубоко начал понимать и принимать новые концепции Мироздания, новые определения функционала иллюзии и начинает задумываться, как повести себя с этим функционалом иллюзии, с этим новым знанием. И как определить и позиционировать себя с точки зрения будущего.

И здесь возникает очень важный вопрос. Дело в том, что вы не сможете позиционировать своё будущее, если у вас не будет достаточных знаний по отношению к иллюзии. Все эти попытки будут, по сути, бегом по кругу на привязи, поскольку ни цивилизации, ни функционал Главного Определителя, ни программа Высшего Я вас не отпустит далеко в том направлении, которое вы называете развитием, свободой мыслей, свободой действий или тем более собственным выбором позиции человека.

Это невозможно, поскольку сами по себе знания дают основания, дают некую систему погружения в тот функционал, в те величины, в тот механизм, в котором образуется ваше пространство восприятия, образуются ваши мысли, ваши внешние образы. И если человек не хочет об этом думать, не хочет погружаться в эти знания или ему не даёт Вышестоящая Система, его директивные мыслеформы, как правило, образованные цивилизациями разного уровня, то и не нужно, поскольку это совершенно бесполезная трата энергии, сил и времени.

Так или иначе, есть цивилизации наблюдателей, которые являются продвинутыми, и они уже под руководством Учителей нашей системы начинают двигаться вперёд внутри нового частотного баланса. И начинают образовывать новые состояния, которые дают человеку возможность приподняться над этой системой, выйти за рамки телевизора, посмотреть, как работает само устройство и как собирается экранное изображение, по какому принципу, в каких состояниях и по каким алгоритмам.

Как ты уже знаешь, само пространство внешних значений в большей степени собирается по инерционному признаку. И от 70 до 99% система образует из того формуляра, который был заложен, и образует день, неважно рабочий он или выходной. Все эти формуляры имеют заготовки, имеют потенциалы раскрасок, и они как пазлы, которые определяет сама система на автоматическом уровне, образуют некую событийность дня, вставляя подъём, поход на работу в систему собственно работы. И некие директивные мыслеформы в систему наблюдателя, образуя некий конструктор, который определяет ваше состояние по отношению к будущему, по отношению к настоящему. И в этом конструкторе есть:

- вещи, которые складываются по инерционному началу, их можно почувствовать, их можно понять, их можно энергетически пощупать;
- директивные внесения, о которых вы уже много знаете. И об этом вам говорили цивилизации в разных ченнелингах, в разных уроках.
- состояния, которые действительно относятся к определённом типу сценария человека – это его игровое будущее.

Я говорю игровое, потому что вся жизнь - это больше всё-таки игра, сценарий, поскольку человек её играет. Он может в этот сценарий свято верить, исполнять заветы, ходить в церковь, молиться, определять себя в состоянии постящегося

или наоборот определять себя в состоянии пьющего, развращённого и так далее. Большой разницы между этими состояниями нет для Вышестоящей Системы, поскольку все эти состояния являются частью единого опыта.

С другой стороны, когда человек начинает развиваться, он делает выбор внутри себя по отношению к коэффициентам развития и не более. Это не есть свобода воли, это не есть определение себя в пространстве. Это есть вектор, который определяет человека изнутри в пространство, которое может быть во всех ипостасях директивности: и плохих, и хороших. Но этот выбор, его внутренняя тенденция к продвижению вперёд является его состоянием, его Силой Духа, его духовностью, если так можно сказать по отношению к человеку-наблюдателю.

Превращаясь из наблюдателя в творца собственной жизни, человек, определяя себя в знаниях, начинает определять и структуру событийных рядов, которые входят в его состояние визуализации. Он начинает задумываться, по какой причине, по каким обстоятельствам, почему те или иные события входят в его внешний мир, в его экранное изображение. И рассматривает эти картинки уже не с точки зрения, что это случилось, что это настало, что это получилось специально или случайно, он начинает определять это как игру внешней Вышестоящей Системы по отношению к его осознанию как некую возможность изменить, либо поправить, либо скорректировать те или иные обстоятельства.

И об этих состояниях и пойдёт речь, поскольку на сегодняшний момент именно эти состояния являются регулируемыми, являются корректируемыми, являются важными с точки зрения вашего понимания и вашего индивидуального развития.

Почему индивидуального? Потому что у каждого из вас есть собственный индивидуальный мир и собственная индивидуальная уникальная система энергообмена, которая создана из тех закладок, из тех состояний, из тех опытов прошлого и будущего по отношению к Душе, из того Монадического древа, которое образует ту или иную систему наблюдения, из тех цивилизаций, которые заключили контракт и вместе с Главным Определителем обслуживают опыт Души и создают собственный опыт развития.

Вся система многомерна, сложна и очень непонятна с точки зрения обыкновенного человека. И если обыкновенному человеку сказать, что над ним существует многослойная система управления, которая создаёт для него события, мыслеформы, действия, обстоятельства, да ещё и привносит ему заболевания или здоровье, смех и радость, то естественно сам человек будет с трудом это представлять. И даже если в это поверит, то сама программа Высшего Я, его цивилизация начнёт выдирать, убирать эти мыслеформы и приводить его в соответствие с обыкновенным человеком, который наблюдает пространство и, более того, он его выполняет. Он выполняет сценарий, он выполняет те действия, которые необходимы для массового определения тех или иных обстоятельств внешнего сценария. А это уже другой уровень цивилизаций, это уже сценарный план всей игры, которая задумана по отношению к какому-то условному будущему.

Следовательно, человек, определяя свои входящие события, должен понимать, что часть события касается большого сценария, и она неизменна, она директивная составляющая. Так или иначе, она зайдёт в его уровень понимания. А другая часть события касается его энергообмена, касается его состояний

бизнеса, карьеры, учёбы, состояния домашнего хозяйства, семейных личных отношений. По сути, это всё единое состояние, которое большого отношения к системе различий с точки зрения Вышестоящей Системы не имеет, всё это форма энергообмена. И в семейной жизни можно быть очень счастливым и благодетельным, и в бизнесе можно найти гармонию и состояние, хотя гораздо сложнее, и в учёбе можно обретать себя в состоянии нервозности, страхов, погружения в разные проблемы внешнего типа или находиться в гармонии, заниматься йогой или другим типом гармонизации собственного тела и сознания.

Все эти разновидности определяются в состоянии единого поля ощущения человека, ощущения самого себя. Если говорить на сегодняшний день о взаимоотношении с входящими событиями, которые ограничивают человека в виде его ожиданий в бизнесе, в виде будущих сделок, в виде контрактов, в виде обстоятельств, которые определяются в работах в системе его понимания, то естественно это создаётся сценаристами более низкого уровня, более приземлённого масштаба. Поскольку весь сценарий, несмотря на то, что он соткан из единого энергетического состояния, делится на разные уровни, на разные системы понимания.

И несмотря на то, что на верхнем уровне вашего сценария существуют такие действия как коррупция, как очень ограниченные состояния программ ума, программ, которые определяют в очень скромном состоянии ваших руководителей по отношению к Мирозданию, несмотря на это, сам по себе сценарий имеет достаточно высокое положение по отношению к цивилизациям. По сути, не важно, кто выполняет, главное, чтобы он выполнялся в целом.

Следовательно, у сценария есть некая автономность, есть некая константа, в которой, если вы присутствуете в поле города, в поле государства, то вы естественным образом вплетаетесь в этот сценарий, и программа начинает затягивать вас в его исполнение. Если вы хотите другого, то вам придётся потратить очень много усилий, чтобы выйти из сценария и как минимум изолироваться от него, определив себя в состоянии гармонии, в состоянии леса, в состоянии изоляции от большого количества людей и так далее.

Так вот, само по себе поле, которое является игрой, которое является определяющей в бизнесе, является естественным состоянием и требованием энергообмена, и, естественно, когда человек совершает сделку, либо совершает какое-то действие на работе, то все эти будущие, настоящие или текущие проблемы создаются в автоматической системе потенциала энергообмена, которая является синусоидой, является некой величиной, которую задают цивилизации, Главный Определитель и те системы, которые создают сам сценарий.

Как вам уже говорилось, вокруг сценария собирается масса цивилизаций. И каждое состояние реакции наблюдателя на этот сценарий не является собственностью одной цивилизации, а неким общим пирогом, который на кусочки разрезается и потребляется разными системами, которые подают те или иные состояния. Если вы едете по дороге в каких-то городах, то за эту техногенность собирает одна цивилизация отрицательные энергии терпения, энергии раздражения и так далее. Если вы определяете себя в деньгах, собирает другая цивилизация, которая создаёт финансовые поля, создаёт энергию денег. Если вы находитесь в состоянии карьерного роста, то собирает третья и



четвёртая, и пятая и так далее.

И все они имеют отношение к полю восприятия человека, все они играют вами по отношению к будущему. И здесь эту игру, даже если вы её чувствуете, даже если видите, что она специально, очень сложно изменить с точки зрения некоего прогресса. Можно изменить только одним – состоянием предварительного анализа, состоянием исключения возможностей создания отрицательного энергообмена на те поля, на те состояния, которые определяются в ваших категориях негатива, недовольства, недостаточности, раздражения и так далее.



И даже если вы это делаете, это не означает, что сценарий будет меняться, поскольку цивилизации прекрасно понимают этот вид сопротивления, этот вид регулирования. И они могут создавать эту ситуацию до бесконечности, пока у вас не кончится терпение, и вы не начнёте опять расстраиваться и так далее. А вот изменить состояние, полностью внимание, конус внимания перевести в центр совокупного состояния центровки тех способов, тех состояний, которые определяют вашу жизнь – это возможно.

Таким образом, то сопротивление, та проблема, та система понимания, которая является на сегодняшний день для вас раздражителем, является для вас проблемой, она просто перестаёт существовать как фактор. И вы

перестаёте обращать на неё внимание, она просто начинает забываться. Таким образом, она переходит в статус вторичного сценария. Если вообще по сценарию есть реализация этого проекта, этих величин, этих денег, этих состояний, сделок и так далее (неважно как это называется), то это случится.

Дело в том, что сам по себе сценарий бизнеса – это отдельная большая тема. И когда этот бизнес разворачивается в процессе будущего, то естественно тот сценарист, тот представитель цивилизации, который ткёт этот сценарий, естественным образом закладывает туда и неудачи, и форматы расстройств, и форматы определённых доходов и так далее. И многие из вас уже заметили, особенно те, кто начинает просыпаться, как только они окончательно хотят расстаться с каким-то вялотекущим бизнесом, каким-то явлением, которое еле-еле теплится и уже надоело, то тут же оно начинает расцветать. Тут же оно начинает создавать некие типы доходности, как бы отказываясь умирать, как бы

отказываясь полностью переходить в систему забвения.

Это означает только одно, что сам по себе руководитель этого сценария, представитель цивилизации, он просто активирует этот источник в обратном порядке, сохраняя свой уже созданный директивный отрицательный энергообмен. Поскольку новый источник энергообмена создавать у человека, растущего в системе энергетических частот частотного поля 4Д крайне сложно, он естественно пытается задействовать старые, уже проверенные энергетические паттерны, которые и активирует.

Следовательно, необходимо понимать, что если вы хотите выйти из игры и перейти в новое, то вам надо создать такие поля бизнеса, такие системы понимания себя, которые бы очень сложно цеплялись за гарантированные факторы энергообмена. Хотя если говорить начистоту, то их можно создать достаточно просто, просто на тех же самых системах государственного устоя, на рёбрах, на решётках того пространства, в котором вы находитесь в городах. И эта система работает очень слажено, очень синхронно с точки зрения опять же создания проблем, препятствий, ограничений.

И получается, что человек развития, пытаюсь что-то сделать, что-то освоить в пространстве 3Д, так или иначе, не минуемо определяет себя в системе проблем, в системе сложностей, в системе ограничений. Поскольку сама по себе цивилизация, которая создаёт эти ограничения, эти функционалы, неважно, касается это здоровья, касается это карьеры или определения прибыли, так или иначе, имеет очень слабую осознанность в системе понимания ваших обстоятельств. Её осознанность заточена на выполнение тех задач, в которых определяется сам энергообмен, само состояние человеческого опыта. И очень редкие цивилизации могут войти в состояние человеческих проблем, его душевных переживаний, в его состояния внутреннего богатства духовного мира. В основном это цивилизации, которые выполняют свою узкую предначертанную роль, и у них состояние собственного мира, миропонимание совершенно другое. Это примерно так же, как если бы вы играли в компьютер, и там были бы игроки, которые стреляли друг в друга, погибали, бегали по полю, то у вас было бы к ним такое же отношение, поскольку погибший компьютерный игрок для вас является ничтожной величиной.

Так и у цивилизаций ваше состояние сострадания, проблем, слёз, переживаний является полностью отсутствующей величиной с точки зрения их переживаний. Они являются самоцелью, они являются точкой баланса, их едой, их потреблением, их целевым ресурсом, их функционалом развития. Это необходимо знать и помнить. Поэтому если вы чувствуете, что во внешнем пространстве начинается игра, и параметры ограничений становятся некой константой, которая передвигается по мере передвижения времени, то единственным способом, по крайней мере, на уровне сегодняшнего состояния развития без обучения, без состояния погружения в знания - это игнорирование этой игры, этого обстоятельства и переориентировка на другие поля, на другую систему понимания, хотя и там это тоже может повториться.

Это единственный совет, который я могу дать как Учитель, поскольку за этой стеной, за этим изображением, которое вы видите как внешнее пространство, находится ваше будущее, часть из которого уже собрана, и вы его увидите в ближайшие день, два, три, месяц, а часть ещё не соткана, но содержится в неких

энергобалансах, в неких энергосостояниях. Это больше похоже на некое финансирование, которое расписано по статьям расходов. Эти финансирования статьи расходов не определены в состоянии конкретики, не определены в состоянии визуальных рядов в виде конкретных ситуаций, мыслеформ, обстоятельств, поступков, внешнего пространства, координат и так далее.

На этом я хочу закончить, поскольку я эту тему осветил только с одной стороны. Я не думаю, что больше углублять её есть смысл, поскольку здесь необходимо учиться и образовывать знания, поскольку управлять этой ситуацией крайне сложно, но можно.

**Ведущий:** Спасибо за урок.

## Классификация деструктивного энергообмена.

### Понятие о классификации программных комплексов, взаимосвязей деструктивных систем и человека по отношению к отрицательному энергообмену.

*Ченнелинг: 17.11.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Серафим Саровский*

**Ведущий:** Сегодня 17 ноября 2019 г. Я — Софоос. Я приветствую Серафима Саровского, и хотел определить тему «Понятие классификации программных комплексов, взаимосвязей деструктивных систем и человека по отношению к отрицательному энергообмену. Классификация зацепов, привычек, привязок и привнесенных значений по отношению к будущему, настоящему и прошлому».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я — Серафим Саровский, я рад, что ты поднял эту тему, хотя она освещалась в разных информационных сообщениях через Учительскую Систему, через цивилизации. И сегодня настало время обобщить эти понятия, знания, поскольку сам принцип, который определяется для человека со стороны деструктивной системы, по сути, одинаков.

Принцип заключается в том, чтобы создать некую систему поточности энергий из ячейки человека, из его структурного Монадического Разума, который Монадический Разум иницирует через ячейку и определяет как ущербность, определяет как зависимость, определяет как стеснение, определяет как формы страха и т.д.

Сам по себе энергообмен, отрицательный энергообмен является достаточно понятным с точки зрения ваших знаний, но мы все равно пройдемся по нему.

Дело в том, что типы энергообменов зависят от тех уровней, от тех состояний, в которых человек находится; или в тех зонах, в которых он определяется с точки зрения своего тела, своего Внутреннего мира, своих полей Души. Здесь первопричиной всех состояний, естественно, является Душа, поскольку сама Душа, иницирует и заходит в деструктивное пространство. А как вы знаете, у нас вся Вселенная создана из Абсолюта и Архитектора. И Архитектор практически в большинстве миров создает по своему образу и подобию типы сценариев и, естественно, внедряет, где это возможно, программы, подобные программам Высшего Я, программам сознания, свои установочные управляющие контуры.

Нельзя сказать, что программа Высшего Я человека является совершенной или гибкой, она является достаточно средней и с точки зрения даже Галактического уровня. И здесь нет ничего особенного, выдающегося, хотя у вас же в системе Земля есть небольшое количество наблюдателей, у кого программа Высшего Я сделана по совершенно другому принципу и работает на других операционных величинах. С другой стороны, у вас есть возможность переходить на Разумность и тут вам нет запретов, есть только ограничения.

Итак, если мы вернемся к общему представлению, то с одной стороны будет

стоять опыт человека, с другой стороны будет стоять деструктивная система в виде его мышления, в виде его подсознания, в виде его сознания, в виде промежуточного кластерного сознания и программы Высшего Я, которая является верхним уровнем управления пространством, мышлением, входящими значениями с точки зрения их усреднения, компиляции, соединения, уточнения коррекции и т.д. И здесь программа Высшего Я корректирует уже все входящие значения, которые были собраны или которые перевернуты из прошлого в будущее. И здесь в этой ситуации эта программа является достаточно гибкой, достаточно сформированной, и, по сути, она является искусственным интеллектом, который создал Главный Определитель и внедрил в систему человека.



Почему же все-таки это не Разумность? Потому что у человека очень мало выбора с точки зрения Вышестоящей системы, Учителей, Души. Дело в том, что вы участвуете в коллективном сценарии, смотрите коллективное пространство, определяете себя в коллективных задачах, вы являетесь, по сути, функционерами, исполнителями этого сценария, который вы видите, который вы определяете. Вам это было все рассказано, но исходя из этого и опыт, который вы определяете с точки зрения привнесенных значений является опытом с некой степенью обязательности. И Душа, входя в эту систему, проецируя посев, определяя вас в начале жизни и в смерти, и в зрелости, естественным образом определяет и

определенный уровень вашего энергообмена, ваших эмоционально-чувственных каркасов по отношению к восприятию пространства. И уже в последнюю очередь событий, потому что как вам уже говорили, Душе события не интересны.

События можно представить как узкий спектр света, который можно разложить на синий, красный, желтый, зеленый и т.д. и получить из него радуго. И вот где-то в этих перепадах будет некое узкое пространство в виде сценария, которое будет просто полоской и не более, потому что сам человек является более насыщенным, более емким существом. Просто вам в систему осознания, в систему восприятия выдается очень узкий спектр и формат этого пространства с точки зрения вашего наблюдения, ваших представлений.

А, следовательно, и событийные ряды для Души мало интересны с точки зрения



именно узости, именно тех форм восприятия, которые формируются у человека.

Но, с другой стороны, Душа прекрасно понимает, что вы заходите в состояние некоего узкого пространства, она создает чувственные поля, представляя что и как должно произойти с вами. Естественно, создает определенные приоритеты для будущего в виде характеристик, характера этого человека. То есть это может быть и светобоязнь, это может быть боязнь замкнутых помещений. Это могут быть какие-то страхи, привнесенные с прошлых инкарнаций или из будущих, и это может быть просто некая врожденная трусость, храбрость и т.д.

Все эти состояния, они как некий фактор привносятся, и в вас они называются характером: сложным, простым, добрым и т.д. Это все формирует Душа и держит эти поля в устойчивом варианте именно с точки зрения вашего восприятия и ощущения. И, естественно, само по себе поле, которое удерживает ваш характер, ваши принципы, ваши взгляды, вашу ментальную решетку все-таки формируется больше Душой.

Поэтому первым значением, которое формирует устойчивые величины зависимости от пространства, является Душа. Является ее Разум, который, так или иначе, формирует у вас прообраз и подобие этого пространства, прообраз и подобие той личности, которая уже создана, собрана — портрет. И вас осталось туда только вписать. Оживить этот портрет. И он начинает обретать линейные признаки, признаки прохождения по жизни, признаки «самостоятельности» с точки зрения некоего человеческого образа. И, естественно, сама Душа, она прекрасно понимает степени и диапазоны энергообмена, который, так или иначе, привносится с разных уровней.

Следующим уровнем, который определен как некая степень зависимости, является Главный Определитель, который, так или иначе, создает те форматы, те зоны восприятия, которые должны быть у человека, у его ролевого начала по отношению к будущему, по отношению к сценарию. Это, естественно, и коррекция координат, это коррекция его жизненного опыта, это построение основных циклических событий и это прежде всего контроль стыковки эмоционально-чувственных каркасов, которые заложены в опыте человека событийной реальностью посредством цивилизаций, посредством Учительской системы, Ангельской системы и сутевых программ, которые так же берутся во внимание в этом состоянии.

Естественно, Главный Определитель представляет и хорошо представляет жизнь каждого человека и, по сути, является Вышестоящей системой по отношению к событиям, по отношению к будущему, но очень редко влияет на ее позицию, на ее состав, поскольку без вмешательства Учителей или Души, Вышестоящих систем он, как правило, не изменяет ту систему человека, в которой он находится. Даже если этот человек загнан в тупик, находится в крайне левом положении и определен в состоянии депрессии, отсутствия выбора, отсутствия интереса к жизни. Даже по изменениям чувственных полей Души.

Следующим уровнем определяется сама Учительская Система, которая может привносить деструктивный энергообмен для опыта Души. И в общем-то больше половины Учительской системы этим и занимается. Корректирует опыт деструктивного энергообмена по отношению к опыту Души, корректируя

различные проекции, поточности тех энергий, которые определяют сознание человека в его ячейке.

И, соответственно, есть Учителя, которые, наоборот, занимаются восстановлением, коррекцией и формами развития человека, развивая у него состояние духовности, состояние Разумности, состояние открытости и т.д. Все эти взаимосвязи, они существуют и в нашей системе, и в системе религиозных конфессий и, в том числе и в Шамбале, где существует уже тысячелетиями наработанный опыт, который гораздо больше, чем наших обычных Учителей.

С точки зрения следующего уровня — это уже уровень цивилизаций от 7-го до 3-го уровня, которые, так или иначе, имеют принадлежность к влиянию на сознание человека, если это дано, если есть такой опыт. И основная масса цивилизаций находится всё-таки в 4D. Часть цивилизаций находится в 5D и уже более редкие — это 6-я и очень редкие, совсем редкие — 7-я мерность. Поэтому с точки зрения вашего понимания цивилизационное управление — это уже исполнительский уровень, который уже непосредственно выставляет наблюдателя по конкретным событиям, по конкретным деталям, в том числе и мыслеформам, состояниям и так далее.

И следующий уровень привнесения — это сутевые программы, которые в общем и целом создаются на 98% цивилизациями, которые определяют состояние вашего и мыслительного поля, и ментального поля, и вашего внутреннего эмоционального статуса, который очень во многом зависит от вашей оценки, от вашего анализа и т.д. И, в том числе очень многие цивилизации создают некие подобию аналитических мыслеформ, которые, так или иначе, у человека создают уверенность, выбор и некую систему правильности постановки собственных взглядов, категорий, состояний оценки.

Естественно, чем ниже уровень цивилизаций, тем меньше ее влияние на сознание человека и тем больше эта цивилизация выдает на поверхность, на уровень сознания человека тяжелых энергий, которые, в общем и целом, едва доходят до 4-й чакры. В основном находятся на 1-й, 2-й, 3-й — это низменные эмоции, низменные желания, это привязки, в том числе Монадические, это привязки к алкоголю, к табаку, к сладкому, к наркотикам, к различным состояниям взаимодействия, к противоположному полу и т.д. Все эти состояния в основном формируются на уровне 4-й мерности, редко 3-й: 3.8, 3.9; и еще небольшое количество формируется до 5.6, практически до 6-й мерности.

И здесь сам по себе процесс многогранен, поскольку привязки бывают не только к еде или музыке, но и, в том числе к совершенно эфемерному обстоятельству как деньги, которых вроде как и не существует, но вроде как они есть и это каждый понимает. Но, с другой стороны, он думает, что деньги есть некий постоянный статус, который является неизменным. На самом деле коррекция финансового состояния человека делается практически каждый день. И он просто не знает и не догадывается, что его внутреннее состояние, некие цифры могут постоянно меняться изо дня в день. Он просыпается и думает, что у него это примерно то же самое, что вчера. Это совершенно не так, поэтому константа денежная должна быть размыта в сознании тех наблюдателей, которые проходят развитие, и они должны прекрасно понимать, что сегодня это 10 рублей, завтра это 100, послезавтра это 1000, а дальше это может быть даже минус.



И с этой точки зрения здесь обстоятельства вообще не корректируются с этой величиной, поскольку эта величина является больше регулирующей, больше одним из рулей, одним из джойстиков человеческого поведения и не более. Поскольку есть цивилизации, которые вживляются в этот финансовый механизм, заставляют наблюдателя агрегироваться с энергией денег, сливаются сознаниями с этими энергиями и, по сути, становятся полностью зависимыми. Но этот опыт является очень старым, очень неинтересным и мягко говоря никому не нужным с точки зрения уже современного понимания.

И поэтому программные комплексы, сутевые программы бывают очень разные, бывают очень продвинутые. Устанавливаются они с детства и, по сути, замещают сознание человека, и он находится в сугубом облике, определяется уже не как человек. Его внутренняя Разумность подавляется полностью и выходит программа на поверхность, которая имитирует сознание человека, некие функции, но не полностью. Поэтому, как правило, это инвалиды: и дети, и взрослые; и они даже не могут понять, что с ними происходит. Хотя эти программы можно убрать, но очень тяжело. И как это ни странно, это наиболее высшие программы, поскольку они могут воспроизводить личность человека.

Дальше начинается упрощение вплоть до сугубых, которые как насадки сидят в позвоночнике, сидят в имплантах, в импринтах в виде кристаллов, в виде привнесенных значений. И создают определенную отточность либо на какие-то конкретные события, либо на какое-то конкретное время, либо собирают энергию у человека во сне, создавая бессонницу и т.д. Либо усиливает его в степени зависимости по отношению, в том числе к эгрегорному состоянию.

Сами по себе эгрегоры городов тоже являются, по сути, обслуживающим кластером отрицательной энергопоточности, которая создает зависимости не только от денег, от информации, от музыки, от степени потребления — это эгрегоры покупок, эгрегоры спорта, эгрегоры политики, эгрегоры социальных сетей. Они формируются, удерживаются как некий важный вклад техногенного развития тех цивилизаций, которые ведут эту часть сценария и создают эту тупиковую зону событий человека.

Естественно, эти программы можно оценивать как некую установку, поскольку, как правило, все программы устанавливаются либо на подсознание, в верхней части подсознания до входа значений визуализации, либо в системе сознания человека, где эти программы начинают влиять на ментальные поля, на мыслеобразование, на его функционал, состояние оценки пространства. И эти программы устанавливаются постоянно, на постоянной основе. Они могут выглядеть как паразитические, которые человек чувствует как инородное тело. В этом случае, как правило, устанавливают чужеродные цивилизации, они находятся на гостевом режиме в сознании человека через свои продукты. Либо сама курирующая цивилизация создает эту программу, устанавливает ее для конкретного опыта.

Что в финале получается? В финале получается взаимодействие и утечка определенной энергопоточности через эмоционально-чувственные каркасы. Я дальше останавлиюсь на том, как это происходит.

И самый низкий уровень оттока или значения — это уже то, что привнесено в виде комплексов, в виде зацепов, которые сформировали в сознании как некую память, как некая система отношения человека к настоящему и будущему с точки зрения его пережитого.

То есть это событие, как правило, отрицательное: отрицательный опыт, отрицательные отношения, отрицательная память к еде, к одежде, к коллективам, к людям, к животным, к природе и так далее. Это не имеет никакого значения, главное, что эти значения сформированы, и человек уже через фильтр памяти, оценивая событийность начинает реагировать на пространство.



И естественно, в этот момент его цивилизация, его программа Высшего Я начинает вытаскивать из системы памяти определённые эквиваленты эмоций. Иногда эта память поднимается, либо просто эмоции в чистом виде вкладываются как состояние, усиливаются. И человек видя знакомый образ, который он уже переживал, который он осознавал, он начинает переживать примерно то же самое, тем самым его подводят ещё и ещё раз к отрицательным эмоциям, к состояниям, к раздражению, к переживаниям, к депрессии и так далее. И здесь это достаточно простой механизм.

То есть, что мы в финале видим? Что вся эта классификация, все эти взаимодействия, эта иерархия Вышестоящих систем, она создана для того, чтобы человек определился в состоянии отрицательной энергопоточности по отношению к Вышестоящей системе.

Эта энергопоточность является, по сути, в чистом виде утечкой энергии из ячейки человека, но только с разных уровней каждая

цивилизация забирает свой вкусовой материал эмоционально-чувственных

конструкций, который создаёт именно ту вибрационную составляющую, которая ей нужна по отношению к её опыту, к её действительности.

Примерно, так же как разные животные предпочитают разную пищу: хищники едят мясо, животные едят траву, насекомые могут питаться не только листьями, но и падалью, киты питаются планктоном и так далее. Примерно так же происходит и у цивилизаций, у каждой есть свои приоритеты, диапазоны, энергетические состояния эмоционально-чувственных каркасов.

Почему состояния, почему энергетические? Потому что всё-таки это больше связано с осаждением на энергии перемен тех состояний, тех отпечатков, кодов, которые создают определённую структуру зачётности, структуру насыщения у этих цивилизаций.

То есть сама передаточная система — это не бензин, это не газ, это не какой-то канат, который перекручивается с одной части на другую, это именно передаточное состояние энергооттисков, которые из одного пространства переходят в пространство цивилизационного общения в их мир. И там они уже реализуются в виде их процессов удовлетворения, в виде их программного комплекса насыщения, в виде программного комплекса выполненных задач, удовольствия, если можно такое слово подобрать для цивилизации.

Это примерно то же самое, что вы пошли на охоту, убили зайца, разделали его, пожарили и начинаете его есть. И у вас чувство голода начинает уменьшаться. Точно так же формат голодности, формат ненасыщенности, он так же в тех мирах, в тех цивилизационных отношениях формируется Главным Определителем и, в том числе Учителями.

И этот формат поддерживается как некая их заинтересованность, как их будущая задача, которая выдавливает, заставляет, по сути, обязывает эти цивилизации выполнять те задачи, которые необходимы по отношению к человеку.

Что получается? В итоге вы видите вашу жизнь, потому что она состоит не только из отрицательных значений, но и из положительных, и об этом тоже не надо забывать. Это тоже заслуга цивилизаций и они не могут создавать отрицательные значения, если не приподнимут статус сознания, статус вашего восприятия до определенного удовлетворенного уровня, до состояния если не радости, то нейтрального состояния, которое потом уже переливается в состояние деструктивного энергообмена и потом снова и снова.

Либо восстанавливается во сне через систему Миротворцев и специальных цивилизаций, которые специализируются на сне. И, в том числе, кстати, и сутевых программ, которые иногда взаимосвязаны со сном. И это вызывает, особенно у детей лунатизм, крики, беспокойство. Это как раз программы, которые, в общем-то, некорректно зачищают пространство сна и вызывают у него на физическом уровне такие реакции.

С точки зрения вообще мира сутей, их программные комплексы — это очень большая тема, вы её пытались разобрать, и в общем-то, этого достаточно, но ещё раз говорю, что сути, они бывают очень разные по вибрациям, разные по назначению, и, так или иначе, они сориентированы практически все на ячейку

человека, на её работоспособность. Некоторые сути как бы налипают снаружи, некоторые проникают внутрь, как бы выполняя роль перемычек, разблокировки, прерывания энергетических связей между энергопоточностью ячейки, что на физике проявляется в виде боли, в виде болезней, в виде дискомфорта, в виде состояний депрессии и так далее, состояния с точки зрения переточности или уровня тех внедряемых состояний, которые есть.

Поэтому если говорить в целом про отрицательный энергообмен, то он примерно так выстраивается.

Здесь я не указал ещё техногенных Духов, которые так же участвуют в этом процессе и так же создают некую зону прикипаемости, некую зону духовности, зависимости человека. В частности, есть техногенные Духи, которые буквально обожествляют человека и машину, человека и компьютер, человека и сотовый телефон, социальный сайт и так далее. Это их специализация, это их форма развития. Это разумная субстанция.

Их мы не ставим в параметр классификатора, потому что они стоят как бы отдельно и могут проникать на любой уровень влияния, вплоть до Главного Определителя. Но у них есть определенные рамки, у них есть определенный протокол, по которому они могут, так или иначе, вмешиваться и создавать, в том числе и такие духовные связи человека и техногенного пространства, в котором он живет, любит его, уважает, ценит. И более того, он с открытым сердцем говорит, что да, я совершенно чувствую это состояние как некую привязанность, как некую форму условной любви. Хотя это не любовь, хотя Душа может также выставить чувственные поля по отношению к деструктивному пространству и, в общем и целом, это будет состояние уже больше похожее на любовь или на состояние привязанности к техногенному пространству.

Хотя это, в общем-то, достаточно странно, поскольку сам человек является продуктом Абсолюта и состоит из кодов Абсолюта при рождении, и практически всё большинство кодов Абсолюта у него остается при смерти.

А, следовательно, сами по себе Духи, они играют в данном случае роль некого статусного помощника. Не у всех: примерно у 40% людей Духи имеют активное участие, у 60% достаточно пассивное, субъективное и не вмешиваются в жизненный опыт.

Очень важную часть в этом состоянии имеют Миротворцы, которые реально собирают пространство, картинку реализации, и оценивают это пространство с точки зрения законов иллюзии и выполненных законов и допустимостей и так далее. И они как бы на принтере уже распечатывают тот мир, который вы уже видите, определяете, чувствуете, воспринимаете. Но они, в общем-то, играют роль больше корректора, играют роль некой допустимости-недопустимости и очень редко вмешиваются в это пространство.

Но у каждого есть своя система Миротворцев и отношения с ними, поэтому у каждого своя иллюзия имеет индивидуальную окраску, колорит, индивидуальную степень интереса к восприятию, который так же иногда формируют Миротворцы по отношению к таким качествам, как любопытство перед Мирозданием, любопытство по изучению тех процессов, которые происходят внутри человека и так далее. Это я вкратце рассказал по влиянию.

Что касается сутевых значений и вообще самого энергообмена, то здесь еще не последнюю роль (она тоже может быть с краю как бы определена) играет сама Монада, поскольку, так или иначе, она прекрасно понимает и воссоздает, имитирует весь этот отрицательный энергообмен через собственную ячейку, по сути, помогая поделить и направляя этот деструктивный энергообмен в те зоны, в те состояния, направления, которые интересны Душе.

И прежде всего Душе и иногда Учительской Системе. Это прежде всего заболевания, это те состояния человека, которые он должен пройти по своему жизненному опыту. И так же Монада вынуждена имитировать весь тот энергообмен, который привносится через цивилизации в виде ожирения, в виде малой подвижности. И это все выливается и в состояние активности, в состояние болезни, в состояние потребления лекарств, и этот опыт приоритетен для цивилизаций, поэтому они создают этот опыт в массовом характере, и его надо понимать, оценивать, анализировать и не более.

Если вы будете анализировать эти привнесенные значения, анализировать почему вы едите, как вы едите, кто вас заставляет, то вы, так или иначе, начнете находить эти концы, эти веревочки или провода, которые ведут в будущее. И там находится конкретный инициатор этих нарушений диеты, этих приемов алкоголя, этих наркотиков, этих 'болтушек', которые являются телефонной зависимостью, этих привязанностей к соцсетям и, в том числе таким состояниям, как одиночество и так далее. Всё находится там. Но вопрос только в том, чтобы это всё изменить и наполнить, надо иметь собственное убеждение, идеи, представления, а это самое главное и интересное.

Если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** Да, у меня есть вопросы по взаимодействию сутей, и что можно убрать с помощью осознанности человека, что можно не убирать? Я так понимаю это следующее занятие.

**Высшие Силы:** Да, это следующее занятие, оно вообще имеет совершенно другой подтекст и вообще стартовать надо не с того, что желать убрать или не убрать, а с того, что когда у человека изменяется осознанность, его состояние, его Внутренний мир, то он сталкивается с этими проблемами как с чужеродным, привнесенным механизмом. Начинает видеть эти значения, эти привнесенные каркасы, коды на себе, как видит он паразитов или муравьев, ползающих по его коже, и он начинает их сбрасывать естественным состоянием.

Только вопрос в том, что этот механизм действия нужно корректировать, нужно определять уже как правила поведения в этих сбросах, потому что уже многие из вас начинают подаваться в крайности: ходить на йоги, купаться в ледяной воде, подниматься в горы и так далее. Всё это очень хорошо, но здесь нужно иметь определённое внутреннее представление себя как нового и себя как старого.

И тут у вас есть прекрасная матрица ваших занятий, вашей школы. И она, в общем-то, полностью выводит уже человека на новый уровень, а потом он должен создавать представление себя в будущем. Если у вас нет этого представления в будущем, то снятые паразиты или программы, инсайты или суггестивные программы, они в любом случае сразу же поменяются на другие, еще более

усовершенствованные, поскольку здесь нет самого переходного состояния, здесь нет замены.

Это примерно так, что стоит грязная машина, она очень для вас ценна, вы пришли, протерли боковое зеркало до состояния прозрачности, но в целом машина осталась грязной. Здесь надо обновлять, реверсировать и менять всё. И только так можно изменить отношение своё с состоянием. Тогда вы уже будете блеснуть со всех сторон, изнутри, снаружи, и тогда уже с вами будет считаться Вышестоящая система, понимая, что уже этот блеск, этот экран — это ваше осознание, это ваш Внутренний мир, это ваше уже новое Я, новое состояние.

**Ведущий:** Спасибо большое за информацию.

## Понимание основ цивилизационного взаимодействия с сознанием

*Ченнелинг: 03.01.2020*

*Высшие Силы: Цивилизация Андромеды*

*Ведущий: Софоос*

**Ведущий:** Сегодня 03 января 2020 года. Я – Софоос. я приветствую Цивилизацию Андромеды и хотел бы продолжить тему по раскрытию деструктивного взаимодействия с сознанием и самой жизни человека, его инкарнацией, его событий. И хотел бы узнать, кто сейчас на канале?

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я – руководитель сценарного плана от нашей цивилизации. Мы с тобой достаточно много раз встречались, я буду отвечать на твои вопросы.

**Ведущий:** У меня вопрос первый: как определить человеку, который уже проснулся, который изучает эзотерические знания, влияние на него цивилизаций с точки зрения простого энергообмена: положительного, отрицательного, и неких творческих аспектов, которые цивилизации пытаются вложить или произвести через наблюдателя в пространство?

**Высшие Силы:** Я понял твой вопрос. Я не скажу, что он простой. Если честно, то нам никто и никогда его не задавал с точки зрения вашего уровня соведения. Но мы попробуем на него ответить.

Дело в том, что сам процесс соведения цивилизацией сознания больше похож на некое управление достаточно равномерными шарами по нескольким плоскостям и вариантам событийности. Я попытаюсь объяснить, что это такое.

Во-первых, для вас событийность – это линейный процесс восприятия пространства через осознание настоящего сейчас, которое определяется как миг, как мгновение, как некая минимальная доля временного промежутка. Для нас же это является некой продолженностью, некой общей системой взаимодействия, которая измеряется либо часом, либо несколькими часами, и оно представляет собой поле. Поле, по которому раскладываются энергетические ряды в виде событий, восприятия, взаимодействия с полями памяти, взаимодействия с полями эгрегорных полей, которые определяют некое фоновое сопричастие человека и пространства, взаимодействия с теми состояниями, которые вкладывает и цивилизация, и Учителя в будущее, или это просто программа, которая ведет человека по какому-то шаблону, по его инерционному состоянию.

Под инерционным состоянием мы предполагаем и говорим именно о каждодневной событийности, которая повторяется изо дня в день, изменяется только временными отрезками и неким внешним видом событий по отношению к наблюдателю. На самом деле все одно и то же, пока наблюдатель не начнет менять координаты, не начнет менять круг общения и т.д. А, следовательно, сама по себе событийность является инерционной и по сути одинаковой. Именно это мы и хотели сказать.

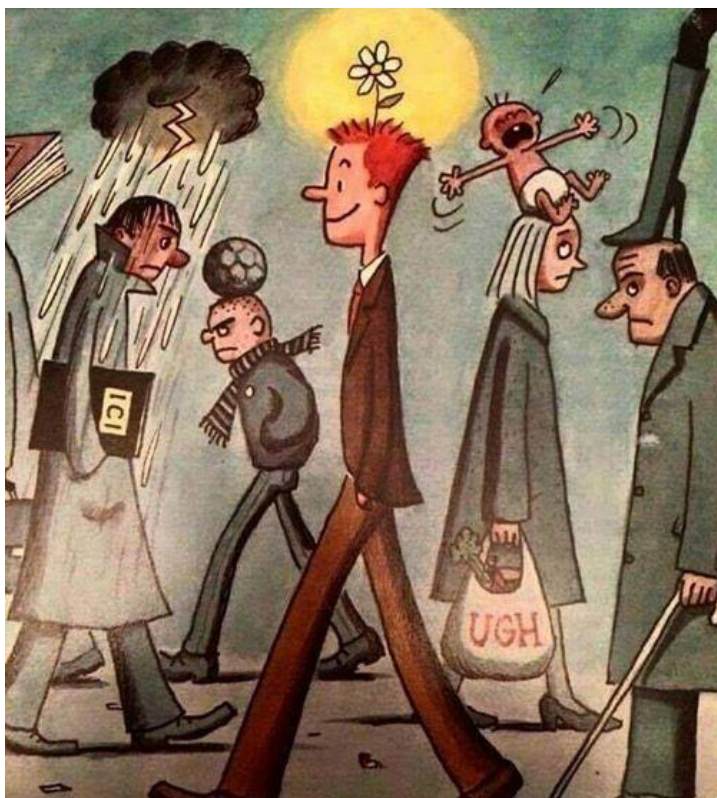
А, следовательно, если говорить об инерционности, о повторе, то, как ты



понимаешь, вложить творческие аспекты в восприятие крайне сложно с точки зрения того наблюдателя, который не развивается, не понимает, что он в иллюзии, а просто спит, просто является неким полуфантомным образованием, которое по сути определяется в пространстве как некая визуализация его и себя.

Так вот, это самое поле, которое является многочасовым, для вышестоящих цивилизаций, в том числе и для нас, это может быть даже целый день человека. В этом поле катаются эти шары в разных направлениях. Сами по себе шары представляют некие аспекты внимания человека по отношению к этому процессу жизнедеятельности.

А что такое шар?



Шар – это может быть ребенок, который занимает у человека внимание, это может быть хозяйство, которое определяется как некая забота о квартире, о доме, о каком-то участке сада и т.д. Это может быть информационное поле, это общение в интернете, социуме и т.д. Это может быть сама машина, которая привлекает внимание хозяина своими поломками либо, наоборот, своими достижениями и т.д. Поэтому эти центры, эти центры притяжения, эти центры внимания представляют собой шары, притом энергетически, как ты понимаешь, очень разные. И эти шары то возникают, то появляются в

системе восприятия. Иногда пересекают ось внимания, ось центра, в который попадает удаленный шар взаимодействия с системой сознания в виде уже непосредственного взаимодействия: в виде события, в виде визуализации, в виде мыслительных процессов, которые происходят вокруг этого шара.

Сами по себе эти шары никуда не деваются, эти процессы наоборот создаются. И этот шар, если допустим машина сломалась, ее надо утилизировать, он постепенно растворяется и уходит в никуда, возникает другой, третий, четвертый. Так вот, эти шары – они и есть предмет нашего взаимодействия с человеком, предмет нашего взаимодействия с его полем событийности.

Почему мы говорим, что это шар? Потому что само по себе внимание человека, оно очень во многом зависит от его настроения, от его любопытства, его внутренних состояний, которые вы определяете как радость, как энергетика, как состояние внимания, любопытства, целеполагания, внутренней дисциплины, состояния стремления куда-то идти. Если человек никуда не хочет идти,

находится в некоей прострации, то и сами по себе шары для него являются лишь неким приходящим значением, на которое он обращает безусловно внимание, но не с той степенью концентрации, как бы хотелось тем сценаристам, которые собирают эти сценарии и моделируют эти сценарии по отношению к человеку.

А, следовательно, очень многое зависит от того, какой настрой у человека. Этот настрой частично может быть скорректирован эмоциями, частично он может быть скорректирован самим Монадическим Разумом.

Здесь очень важно понимать, что большое влияние на саму концентрацию, на некую силу взаимодействия с пространством, мы вводим этот термин впервые, но он очень важен – сила взаимодействия с пространством.

Сила взаимодействия с пространством – это есть величина, с которой человек как бы прилипает, как бы контактирует, как бы находится в энергообмене. То есть если вы идете даже по лесу и вроде как бы гуляете, но ваши мысли уносят вас совершенно в другую плоскость состояния пространства из этого леса в другой мир, то и соответственно соотношение с природой, с деревьями, с травой у вас будет минимальное, поскольку ваше сознание уносит вас из этого пространства в другое. Вы там переживаете, находитесь в сопричастии с теми или иными событиями, вспоминаете, придумываете, перебираете, анализируете, это уже не важно.

И другой вариант. Вы находитесь в природе, и все ваше сознание прекращает функционировать с точки зрения обыденности. Исчезают директивные мыслеформы, исчезают некие системы целеполагания по отношению к вашим потребностям, к вашим знаниям, к вашим привычкам. И вы как бы растворяетесь в этой природе, находитесь в ней целиком и гармонизируетесь по отношению к этому пространству. И вам ничего в этот момент не нужно, никакие мыслеформы вас не посещают, у вас лишь одна внутренняя гармония, благодать и т.д.

Это совершенно два разных состояния в одном и том же пространстве, и, соответственно, эти состояния естественно так же находятся под управлением цивилизаций, которые создают, которые основывают и обосновывают в вашем сценарном плане эти сцены, эти состояния.

Если цивилизация находится на низком уровне, естественно, она пытается все чаще и чаще подавать деструктивные состояния, которые просто опускают или окунают, или макают вас в деструктивный энергообмен разными состояниями, эмоциями, событиями, информацией, общением, случайными событиями, погодой и т.д. Здесь вариантов тысячи и все их не перебрать. Сама цивилизация постоянно изыскивает способы создать для человека разные ситуации.

Мы говорим разные, потому что, если для вас создавать только плохое, то вы это будете чувствовать и сразу же поймете, что вы идете ко дну. Но нет, на самом деле у любой цивилизации есть пороги синусоид, пороги взаимодействий с сознанием, которые являются даже определенным энергетическим законом, и нельзя человека давить на постоянной основе, поскольку он, во-первых, привыкает, во-вторых, начинает идти обратно даже в этом эквиваленте. В третьих, он впоследствии перестает реагировать на деструктивное взаимодействие.

Поэтому практически все цивилизации ходят синусоидой, создают положительные события, настроения, шутки, юмор, какие-то веселые картинки,

информационные пласты, а потом уже можно изменять эту синусоиду и вводить ее через ноль в отрицательное состояние.

И вот этот процесс можно назвать творчеством цивилизаций, поскольку он требует и усилий, и подбора картинок, и хорошего знания самого наблюдателя, его возможностей, способностей. И не секрет, что многие цивилизации, берясь или соглашаясь на роль сценариста у наблюдателей с опытной Душой, с опытной программой Высшего Я, очень часто не справляются, потому что не могут попасть в пас, в диапазон, в створ, если хотите, необходимых состояний, которые необходимы Душе, которые требует Учительская Система по отношению именно к конкретному наблюдателю, то есть они не могут собрать ни достойное событие, ни эмоционально-чувственный каркас, который подходит к этому наблюдателю, то есть они очень быстро доказывают свою несостоятельность и уходят с главного сценариста наблюдателя, который ждет следующего либо ему сразу же подбирают новую цивилизацию.

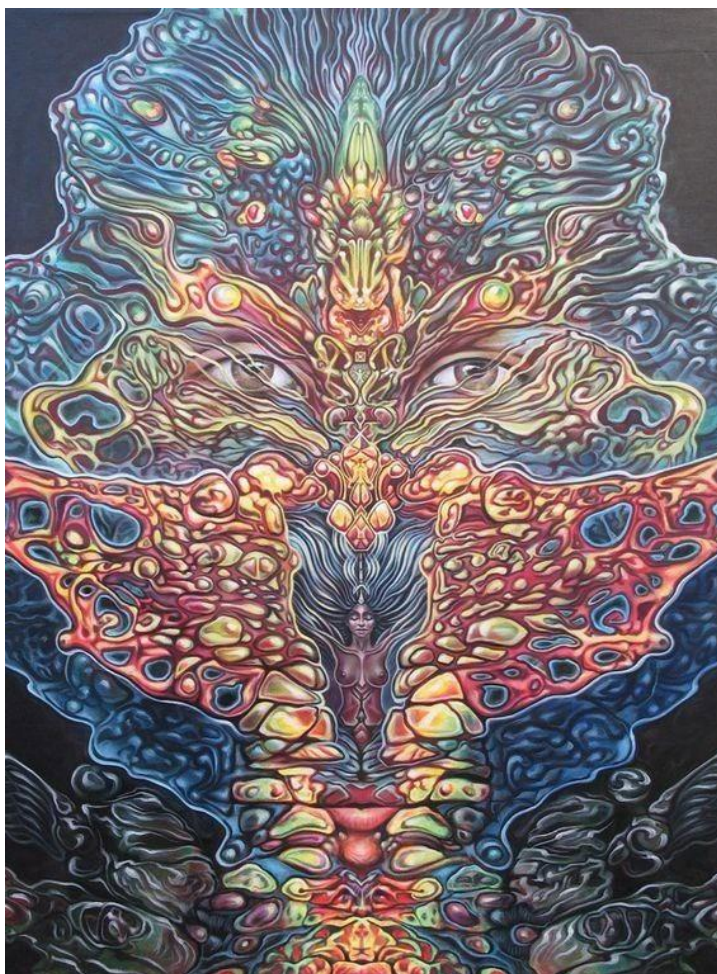
На сегодняшний момент все больше и больше наблюдателей остаются под курацией цивилизаций, но в главной роли выступает Учительская Система, поскольку есть такая договоренность между Главным Определителем, Советом Душ и, естественно, Учителями о том, что, если у человека есть уже процесс просыпания, есть процесс пробуждения, есть понимание иллюзии состояния событий, сборки событий, понимание, что такое время, то естественно у этого наблюдателя возникает желание уже влиять на пространство, изменять его. И эти процессы естественно попадают под влияние цивилизаций, просто гасятся, изменяются в нулевую сторону. А это не является приоритетом для развития и, в том числе и системы, и Главного Определителя, и в целом Архитектора. Поэтому в данном случае есть договоренность, что в этих процессах, где цивилизации не успевают, не собирают, не справляются со своими обязанностями, на первый план выходят Учителя, в основном новые, которые уже начинают управлять человеком с учетом того опыта, который они накопили в других системах, в этих переходных значениях.

Этот эксперимент идет уже больше года, и идет ротация Учительской системы, накапливается опыт очень быстро, очень активно, и мы видим, что этот опыт положительный. В общем и целом, скоро в руки Учительской системы перейдут 80 процентов тех наблюдателей, которые проснулись. Сейчас порядка 40 процентов и эта цифра постоянно растет, поскольку есть действительно проблемы с управлением самого наблюдателя.

В этом случае, вы в курсе, наблюдателя начинает лихорадить, тряссти, он находится в состоянии дестабилизации, находится в состоянии дисгармонии, в состоянии иногда стресса, иногда депрессии, то есть он не может найти состояния покоя, поскольку Душа, она своими полями как бы сбрасывает цивилизацию, дает понять Вышестоящей системе, в том числе нам как Вышестоящей цивилизации и Учительской системе, что сам по себе цивилизационный процесс управления не предполагает, не создает, не учитывает, не выполняет тот опыт, который Душа пытается вложить в этого наблюдателя. Душа выставляет, как правило, чувственные поля именно недовольства, именно растождествления с самим пространством. И человек начинает отторгать это пространство, начинает искать из него выход, начинает искать в нем какие-то процессы, которые позволят изменить его жизнь, изменить его состояние. Вот примерно так это выглядит.



Естественно, если цивилизация не справляется, то значит у нее не хватило ни творческих процессов и коэффициентов, ни опыта по управлению наблюдателем. Мы сразу скажем, что система управления наблюдателей от цивилизации к человеческой жизни для цивилизации является высшим пилотажем, поскольку здесь нужно учитывать все моменты иллюзии, начиная от интимного момента у каждого человека и кончая внешними обстоятельствами, которые определяются как работа, бизнес, политика, внешние отношения человека и социума. И чем ближе и тоньше необходимо собрать детали определения человеческой личности, тем сложнее цивилизации подобрать тональность, подобрать формы мышления по отношению к событийности, особенно сейчас.



Почему это происходит? Это происходит потому, что само пространство приобретает 4-х мерные оттенки, состояния, и эти 4-х мерные оттенки, они становятся глубокими, становятся объемными, они как бы дают позыв, дают сигнал, они дают потенциал изучения любопытства у человека даже самого себя. И человек начинает чувствовать внутри себя некую емкость, некую возможность, некую широту или процессы расширения внутренних состояний, диапазонов, частотных характеристик и, в том числе через программу осознания, через мышление, через его поиск, через его новизну, через его желание изменить свою жизнь, выйти в другие пространства, выйти в другие состояния. Я надеюсь, ты меня понял.

То есть это некая такая позывная часть пространства 4Д. Она доставляет очень большую головную боль, особенно тем цивилизациям, которые привыкли сидеть на этих наблюдателях, которым уже по 40, по 50 лет, даже 30, и они не предполагали о новых состояниях, которые требуют повысить обслуживание практически на одну, а то и на две мерности по отношению к текущему состоянию. И возникает потребность в трансформации цивилизаций.

Этот процесс известен вам, он идет полным ходом. У многих уже цивилизации заменены, но эта замена, она очень часто не приносит того удовлетворения для Душ, для Учителей, поскольку очень часто сами более высокопоставленные цивилизации выполняют ту же самую роль, что и их 4-х, 3-х мерные собратья, которые раньше рулили наблюдателем и пытались организовать его жизненные

процессы.

Но почему они не справляются? Да потому, что у них не хватает фантазии, не хватает творчества и самого главного – это влияния на общий сценарный план, чтобы видоизменить наблюдателя в общей конструкции социального устройства, его событий, его инкарнационных соотношений по отношению к родственникам, знакомым, друзьям, детям, прошлому и будущему. Здесь уже требуется большое влияние и опыт самой цивилизации, которая должна не только предложить вынести на Учительский Совет, на обозрение Души процессы, которые они предлагают видоизменить в человеке.

Естественно, если человек раньше ходил на работу, вставал в 8 часов утра, брился, мылся, одевался, шел на работу, выполнял там какие-то действия, потом приходил уставший, что-то делал по дому или не делал вообще, дальше он засыпал, и это повторялось каждый день, то такой процесс не требовал никаких усилий.

Сейчас очень много, большинство, мы уже говорили эту цифру, из пробудившихся практически не определены в состоянии работы, а если и определены, то в небольшом количестве от общего времени. И это в общем и целом заметно. У них много свободного времени и его надо организовать. Организовать его надо не по простому деструктивному энергообмену, а именно с точки зрения творчества, фантазии. Здесь, конечно же, у цивилизаций наступает кризис, кризис сотворения, кризис фантазии, поскольку для большинства цивилизаций фантазия, творчество – это зоны сложнодостижимые, мы потом расскажем почему. Сейчас не будем, поскольку эта тема вообще отдельная. Здесь надо подходить к цивилизационному пространству уже из их истории возникновения, из их истории развития, из их процессов понимания, а что это такое вообще.

С одной стороны, человека так же можно представить как продукт цивилизации, которая находится у вас на Земле. Но на самом деле это не совсем так, поскольку, если бы стояла задача у Душ и у Главного Определителя создать стабильную цивилизацию в этой системе, то эта задача бы выполнялась, как она выполнялась ранее у Лемурийцев, у Атлантов, у Гиперборейцев и т.д.

На самом деле это не является на сегодняшний день приоритетом, поскольку узкоцивилизационное развитие, оно не дает той широты опыта и тех возможностей опыта, которые Души получают в управляемом хаосе, который у вас уже идет достаточно длительный исторический период. И этот управляемый хаос, он создает различные культурные слои, различные соотношения в религиозных состояниях, в информационных состояниях, в образе жизни, еды, музыки, творческих аспектов. Все эти перемешивания дают очень большой пласт различных преломлений, переливаний, которые Души определяют как новые, как состояния любопытства, как состояния поиска.

Естественно, когда начинается неуправляемый хаос, то сами цивилизации в большей части своей становятся на обслуживание этого хаоса, пытаются удержать, стабилизировать, не допустить выверта наблюдателей из пространства, то есть выщелачивания, но больше это похоже на слово «выверт». То есть это когда наблюдатель через активность, через некую свою автономность, через некую систему уверенности как бы вырывается из пространства реальности и начинает

жить автономной внутренней жизнью, и как бы перестает нуждаться в сопровождении. Это называется выверт.

Эти выверты, с одной стороны, они поощряются системой, являются очень ценным образованием, но, с другой стороны, этот выверт, он полностью гасит усилия цивилизаций и представляет собой большую неудачу с точки зрения соведения наблюдателя. На сегодняшний день вывертов в вашем пространстве можно посчитать по пальцам двух рук, но это все равно является достаточно уже встречаемым явлением, поскольку раньше их не встречалось вообще, и такое даже не предполагалось.

Так вот, есть понятие выверта, а есть состояние выверта. Так вот, состояние выверта, состояние некой условной независимости, а по сути некой условной неуправляемости человека, оно встречается гораздо чаще, поскольку сам по себе человек становится в позицию неприятия не только самого пространства, но и собственных мыслеформ, собственных состояний, и он начинает как бы выводить себя в состояние кокона, состояние некоего внутреннего растождествления по отношению к внешнему пространству и даже к себе.

И здесь очень сложно в таких активных процессах, если их вовремя не остановить, не переориентировать, не сбалансировать, очень сложно это все возвращать в естественные рамки. Приходится подтирать уже сознание человека, программу памятных значений. И как бы выставлять его в некую другую реальность, как бы перевивая его из одной ветки социальных отношений в другую, из одной ветки существующих проблем в другую ветку. И через различные системы сборки событий, через двойников, через активизацию определенных программ сознания.

И, естественно, эти процессы также являются творческим аспектом для цивилизаций, которые имеют свой внутренний совет, имеют свое внутреннее состояние и имеют свои узкопрофильные поля по специалистам по сборке событий сценарного плана, кем я являюсь, по сборкам состояний и полей сознаний – это отдельные специалисты по полям памятных значений, там так же проходят определенные, можно сказать вашим языком, большие совещания, которые регулируют эти поля и соотносят их с некой системой сознаний как с единоклеточным пониманием этого пространства.

Здесь необходимо оценивать некое поле понимания того, что мы создаем наблюдателей и ведем их не только для их личного состояния и опыта Души, а именно с точки зрения непосредственно творения цивилизаций. Это состояние единого поля обозрения сценария, то есть это в буквальном смысле говорит о том, что каждый из вас, осматривая это пространство, начинает его содержать внутри своей собственной памяти, внутри своих состояний веры, уверенности в том, что эта иллюзия есть материальный мир, что эта иллюзия есть те объекты, дома, дороги, машины, которые определены как некая стабильность, как некое безусловное существование материи или объекта.

И при постоянном наблюдении, для чего и создаются, в общем-то, города для этого опыта, возникает уже трансформация пространства, возникает трансформация его в устойчивое состояние, которое уже не только принимается на веру, а к нему уже привыкают, определяют его как нечто привычное, как нечто массово принятое.

Что такое массово принятое? Это примерно означает то, что если здание видят в день тысячи людей, то оно становится неким состоянием, неким внутренним матричным кодом, состоящим из алгоритмов, объектом, который становится уже неким состоянием самой системы. Здесь есть большая разница. То есть если сравнить с голографическим изображением, то оно естественно не запомнится и будет постоянно меняться, но здание становится уже неким объектом, объектом наблюдения, объектом привычки, объектом самоосознания.

И вот это является также частью пространства, которое, с одной стороны, является техногенным, с другой стороны, постоянно наблюдаемым, с третьей стороны, является привычкой для многих наблюдателей, которые живут в этом здании, обходят его, присутствуют в нем и т.д. И получается, что эти объекты, они как бы обеспечиваются некой твердостью, некими системными просмотрами и становятся уже коллективной частью пространства, которое определяет и коллективное сознание, поскольку само коллективное сознание – это не только уверенность людей в том, что они живут в материальном мире и что им нужны деньги, одежда, еда, транспорт и т.д., но это еще и само состояние объектов, которое также нуждается в вере, в понимании.

К сожалению, это так, и это является приоритетным для цивилизаций, которые и создают специально города для того, чтобы не только собирать определенные энергии из-за транспортных проблем, но и определять человека в состоянии проживания в квартирах, используя магазины и т.д. Это целая система, которую также можно назвать развитием, и безусловно это так.

Если подытожить и уйти обратно на вопрос, чем отличается просто деструктивный сбор энергии от творения, то, естественно, необходимо понимать, что часть творения, которое вы определяете как деструктивное – это построение зданий, информационного поля, можно отнести как к некому безусловному творению. С другой стороны, у каждого из этих состояний, объектов есть и деструктивная функция, в том числе это квадраты, это углы, которые накапливают ваше состояние страха, и это общеизвестный факт. Это и сама пропорция, это и материал, это и одежда и многое другое, которое создает эту функцию, которая вам незаметна, но она влияет на ваше сознание, на вашу безусловную часть жизни и через еду, и через воздух, и через неактивную жизнь, которую вы определяете в квартирах и т.д. Здесь можно дальше продолжать до бесконечности.

А, следовательно, само поле творения, оно находится в создании и развитии техногенных процессов, которые развиваются в разных направлениях, и часть из этих техногенных процессов развития, построения, созерцания безусловно подразумевает и деструктивный энергообмен: через фарм эгрегор, когда вы пьете таблетки, которые практически только помогают в симптомах и не более, через одежду, через синтетику, которая ухудшает состояние вашей кожи, вашего энергообмена, через пищу.

Здесь можно приводить эти факты до бесконечности, здесь надо только понять и запомнить, что если вы хотите уменьшить энергообмен, то вы должны детально для себя сформулировать процессы будущего своего устройства. Не просто бороться с мельницей, которая все равно будет продолжать крутиться и будет так



же вас вращать на своих лопастях, но только еще быстрее, поскольку, чем больше вы боретесь, тем быстрее будет идти оборот этой мельницы. Таков закон деструктивного энергообмена.

Поэтому, чтобы уходить с пониманием, даже если вы понимаете, что это творческий аспект, а не просто деструктивный энергообмен, то уходить от этих состояний необходимо через понимание вашего будущего, ваших возможностей, ваших желаний и ваших потенциалов по отношению к этому будущему. Другого варианта нет.

Задавайте вопрос.

**Ведущий:** Спасибо. И все-таки, вот Учительская Система пыталась создать некие проценты в жизни среднего человека по отношению вкладываемых энергий творения деструктивной системы, цивилизаций, прежде всего, и просто тупого деструктивного энергообмена. Насколько сейчас эти энергии, этот обмен можно располусовать и определить как некий процент соотношения?

**Высшие Силы:** Сложно сказать, конечно, по общей массе, поскольку это индивидуальная картинка, но мы назовем минимальное, максимальное значение по г.Москве. Здесь процесс примерно выглядит так: 18-21% - это все-таки больше процессы творения, это просто процессы некого видоизменения человека, подготовки его, создания неких моделей уверенностей, моделей, конструкций любопытства, если хотите так сказать. Все остальное – это деструктивный энергообмен, в который входит, кстати, и положительный, и отрицательный. Мы его не разделяем, поскольку это синусоида, которая по идее должна равняться к вечеру нулю.

Здесь естественно вы скажете, что к вечеру все устают, но не совсем это так. У многих наоборот к вечеру возникает большая активность. Это связано и с типом мышления, и сознания, и мыслеформирования.

Если говорить о структуре самого энергообмена, то, конечно же, положительный энергообмен, он не всегда компенсирует отрицательный, то есть часть компенсации уходит в ночь. В среднем это выглядит как превалирование соотношения примерно 70- 75% деструктивного отрицательного по отношению к 25-30% положительного энергообмена. Еще раз говорим, что он весь компенсируется ночью, и дальше он выравнивается к утру и выходит в обыкновенный статус уже наблюдателя.

У людей проснувшихся естественно другие пропорции, поскольку, если они уже вышли на путь развития и понимают, что такое мыслеформы, и понимают, что их можно регулировать, и состояние своих эмоций и т.д., то у них естественно пропорция начинает смещаться в положительную сторону, вплоть до 90% конструктивного взаимодействия с сознанием. И эти случаи наблюдаются все чаще. И здесь заслуга и Учителей, и иногда и цивилизаций.

**Ведущий:** Спасибо Вам. До новых встреч. Большая благодарность.

## Глава 4. Определение будущего и новых возможностей

### О начинающих контактёрах, совместных медитациях, развитии и единстве.

*Ченнелинг: 05.03.2020.*

*Ведущий: Ученики школы Софооса*

*Высшие Силы: Николай Чудотворец*

**Ведущий:** Мы приветствуем Учителей, скажите, пожалуйста, кто сейчас на канале?

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я - Николай Чудотворец, я буду отвечать на вопросы.

**Ведущий:** Расскажите, пожалуйста, о системе безопасности общения на канале, есть ли какие-то рекомендации?

**Высшие Силы:** Рядом с вами уже стоят цивилизации, и их все больше и больше, но это есть не плохо, не хорошо, это просто некий знак внимания к тем попыткам энергообмена, который вы собираетесь произвести.

**Ведущий:** Благодарю. Есть какие-то практики, чтобы нам закольцовывать наш опыт таким образом, чтобы больше распределение было именно Учительской системы по отношению к цивилизациям?

**Высшие Силы:** Это вопрос больше к вашей внутренней подготовленности к некому состоянию взаимодействия с конструктивными категориями. И здесь просто рецепта блюда, чтобы его приготовить из собственных действий, поступков, мыслеформ не существует.

Это состояние перетекания, это состояние постепенного вырождения из одной структурной матрицы в другую. И это вырождение проходят, по сути, все пробудившиеся и просыпающиеся люди на этой планете, и (я просто вижу, он тянет сейчас вас наверх, пытается подвести к какому-то градусу, и поэтому я медленно буду говорить) соответственно эта структура перерождения, она рождается не за один день и не советом, и не по щелчку пальцев - это состояние внутренней философии, убеждения.

Это состояние, по сути, можно сравнить с монахом, который уходит в отшельничество и становится изолированным от всего мира для того, чтобы познать себя через те состояния, которые ему безусловно даны его Монадической Разумностью, его внутренней связью с Учительской системой и с цивилизацией, которая его курирует, все зависит от того, какой опыт он проходит. И здесь то же самое.

Конечно же, попытки объединить внутренние состояния энергетических паттернов, а мы их называем паттернами, потому что они очень разные, они очень разнонаправленные, это безусловно хорошо. И этот опыт в общем и целом уже давно использовался и с точки зрения изменения природных условий. Вы

знаете, что раньше ходили вызывали дождь и т.д. - это все было коллективное взаимодействие. Есть понятие церковной молитвы, есть понятие буддийских мантр и пений, и есть понятия у шаманов.

Все эти состояния базируются на разных механизмах подходов к пространству энергетического взаимодействия. Сам по себе энергетический пласт, он очень



часто вами представляется в некоем ложнопровнесенном пространстве, которое вы формируете как некий объем, образ. На самом деле необходимо понимать, что само по себе системное образование этих единых обручей, переходов, звеньев (как угодно их называйте), соединителей, оно бывает из различных энергетических субстанций. Это может быть субстанция цивилизации куратора, это может быть субстанция Духа, который пришел к вам со стороны леса или со стороны вашего бывшего пространства техногенного, или со стороны вашего Монадического Разума.

Это может быть сам Монадический Разум. Это может быть система Учителей, которая тоже делится на несколько частей и обладает свойством так же мимикрировать, в том числе под цивилизацию, что очень часто происходит сейчас, особенно среди молодых Учителей, которые приходят в Учительскую систему из цивилизаций, внося в нее дух тех состояний, которые формировались самой цивилизацией, притом не обязательно в вашем земном пространстве.

И естественно эти соединения не могут носить однородный системный характер, за исключением того случая, когда соединяются ваши Души. И в этом случае, но это опять же Закон 12-и, происходит внутреннее свечение и возникновение безусловного доверия, любви и прекрасного состояния блаженства, которое растекается и достаточно долго фиксируется через наблюдение пространства. Но эти состояния, к сожалению, практически не встречаются сейчас, поскольку Закона 12-и сама система очень сильно боится. Но мы надеемся, что мы все-таки попытаемся ее произвести как некое внутреннее состояние.

Чтобы пройти Закон 12-и опять же нужны определенные понятия, категории, установки. Если вы зайдете в Закон 12-и с неустановленными конструктивными категориями, без понятия управления пространством восприятия, без развитой фантазии, без тех состояний, которые вам необходимы для дальнейшего пути, то и соответственно сам результат этого единения будет очень краткосрочный и будет напоминать просветленного, который вышел из здания, пошел в лес и снова побежал назад.

Здесь однозначно нужны устоявшиеся точки опоры, которые все-таки больше

объединяют и вашу систему мышления, и вашу систему осознания уже через внутренние навыки, наработанные способности, наработанные состояния категориального взаимодействия с теми условными событиями, которые вы наблюдаете. И этот процесс, который необходим. Без него вы не пройдете тот путь, который является достаточно сложным, многоликим, многогранным. И об этом у нас масса информации, которая размещена на различных сайтах.

**Ведущий:** Благодарим. Можете дать комментарий или свое видение нашего творчества в виде фантазий, коллективного выражения наших образов, то что мы видим, когда начинаем творить, создавать.

**Высшие Силы:** Дело в том, что основная ошибка, ну я бы не назвал это ошибкой, а некой ступенью обучения, любую ошибку можно оценить как ступень обучения, состоит в том, что желание достичь какого-то результата всегда опережает степень условного терпения или «насилия» над собой. Потому что любой навык требует усидчивости, требует терпения, отработки, требует концентрации, а эти все признаки, как правило, вступая с программой сознания, с программой Высшего Я и с вашей цивилизацией, приобретают некую форму деструктивного энергообмена. Когда то же самое нетерпение превращается в гордыню, когда состояние собственной светимости превращается в уверенность всемогущества или в некое существо нового типа.

На самом деле все это является несостоятельным с точки зрения долговременных проявлений человеческого сознания по отношению к текущему времени. И те состояния, которые сейчас внедряются как новые, как некие внедрения Вышестоящих систем, они и призваны попытаться заставить стабилизировать и вызвать некие качественные изменения в сознании человека, как программного обеспечения, поскольку сама программа, она не переделывалась Главным Определителем под новый качественный скачок и в априори, и в самих начальных состояниях. Я имею в виду программу эго, имею в виду программу формирования ментальных конструкций для уже изъятия оттуда мыслеформ и т.д.

И все эти состояния требуют достаточно устойчивой проработки. Устойчивость или постоянство - это уже качество Воина Духа, который идет уже, исходя из чувственных полей Души в одном направлении, даже если Душа его разворачивает и пытается вернуть назад в какую-то зону интересного взаимодействия. Все равно сам по себе Дух человека - это стремление, оно должно побеждать эти моменты слабости и идти вперед. Но опять же не через насилие над собой, а через терпимость, через преодоление своих осознаваемых состояний слабости, состояния директивного взаимодействия, которое вы можете наблюдать.

В принципе, всё состояние, в котором вы находитесь, есть директивное взаимодействие, и оно является достаточно двойственным или даже триальным с точки зрения наблюдения, потому что какие-то формы проявленности через директивные же мыслеформы цивилизаций или Учителей вы считаете явно директивными, какими-то формами проявленности вы пренебрегаете или считаете, что это может быть, а какие-то, которые очевидны и их необходимо замечать, не видите вообще как слепые котята. И вот в этом месте есть состояние наработки опыта, состояние навыка. Потому что как только вы будете отличать свою директивность и начинать управлять этой директивностью с точки зрения

собственной мягкости, прозрачности, собственной текучести, тогда уже можно говорить. И говорить о том, чтобы соединять ваши энергетические поля в какие-то цепочки, круги и т.д.

С другой стороны, сам опыт информационного энергообмена в этих соединениях коллективного энергообмена, он, безусловно, полезен, если только цивилизации, которые стоят в системе вашего сопричастия с реальностью не будут переносить определенные алгоритмы вирусного характера. Которые как вирусы в телефоне или в компьютере начинают потом создавать некие программы убеждения у других людей, и это очень легко делается, и это вам известно под прототипом сект, прототипом тех сакральных или не сакральных школ, в которых превалирует авторитет одной личности над другими, подавление личностного я и т.д.

Это вот как раз такие вирусные программы, которые поселяясь в системе сознания человека, создают у него убеждение в необходимости подчиняться, верить, действовать именно таким образом. И здесь само по себе энергообъединение, оно должно носить очень качественный и очень продуманный характер. Поэтому сначала все-таки у меня рекомендация - это изменение качественных параметров личности, отражение осознанности, чем переход сразу на какие-то энергетические взаимодействия, которые могут принести негативные последствия у тех, кто не совсем понимает, с чем они работают и не до конца понимают глубину структур Мироздания.

**Ведущий:** Можете как-то прокомментировать ситуацию с сутью Анжела, которая взаимодействовала с нами.

**Высшие Силы:** Дело в том, что вокруг вас находится достаточно много паразитирующих цивилизаций, которые постоянно используют ваше сознание в тех или иных условных процессах. Это можно назвать жизнью, это можно назвать отрицательным энергообменом, это можно назвать сутевыми явлениями. Здесь я не вижу ни одной серьезной цивилизации, которая бы вас курировала, кроме Синие-Зеленых — это цивилизация Эльбруса, которая просто подает вам определенную энергетику и не занимается вашим структурным изменением, воспитанием, поскольку им это просто неинтересно, как некой системообразующей структуре, поскольку вы находитесь вне сценария, вне их ключевых параметров.

И тут, конечно же, есть определенный дефицит взаимодействия с Вышестоящей системой, поскольку именно на фоне этого дефицита приходят, как вы их называете, сутевые начала.

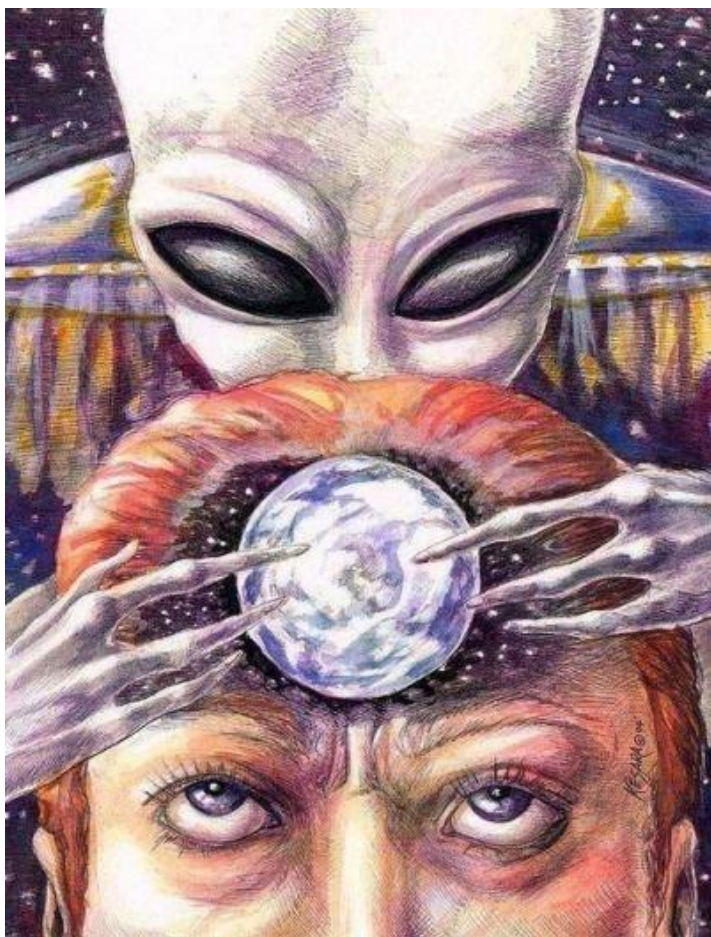
На самом деле это просто цивилизации, которые представляются различными именами и пытаются с вами контактировать, поскольку они находятся на достаточно низком уровне развития. Сами по себе цивилизации пятой и выше мерности, как правило, не выходят на наблюдателя без разрешения Учительской системы, поскольку прекрасно понимают последствия этого вмешательства.

Те, кто находятся внизу, они как бы ради собственного интереса, любопытства выходят на контакт, пытаясь создать некие условные взаимодействия в виде знаний, в виде каких-то уверенностей, в виде предсказаний, в виде прошлых событий. Но по сути они всегда ничего конструктивного дать не могут, поскольку



в них не заложено этого вообще, в системе их матрицы сознания или программного обеспечения, смотря как вы это расцениваете. Потому что за любой сутью стоит цивилизация. Это можно сказать, с одной стороны, упрощение взаимодействия, с другой стороны, сутевая программа, она как бы цепляется и может присутствовать в вашей программе сознания на постоянной основе.

**Ведущий:** Может ли Учитель объяснить, что у участника группы за сутевое образование, которое находится в 4.8, и можно ли это считать высшим аспектом по отношению к нашей группе как к человеку развития, который идет в пространство 4Д?



**Высшие Силы:** Дело в том, что есть понятие «Закон общения» со всеми представителями Разумности, и вы можете перед контактом, перед началом общения просто попросить представится и назвать свое полное имя, фамилию, отчество; и на это любая цивилизация и даже сутевая программа должна откликнуться. Если это программа низкого уровня, то она как правило не представляется или начинает выходить каким-то образом из этой ситуации открытого представления, и это сразу становится заметно.

Если эта цивилизация вышла на вас без договоренности с Учителями, она так же пытается не представляться, пытается затереться, пытается уйти с канала, оставив у вас как бы двойственное впечатление о

сути ее происхождения. Если у вас вообще нет понятия с кем вы общаетесь, то значит это однозначно организованная система энергообмена с цивилизацией, которая просто не хочет показываться вам в своем программном сотворчестве с Учителями и наблюдателями, а просто пытается вас завести в систему собственной иллюзии, собственного формата преподавания каких-то условных знаний и начал.

Для того, чтобы разрушить эти представления, очень просто задать какие-то практические вопросы о будущем, о состоянии вашего здоровья. На какие-то они может быть и смогут ответить, но, как правило, они уже начинают сразу ложнопривнесения. Сразу начинается, по сути, обман. И в этой ситуации становится понятно, что эта ложнопривнесенная конструкция, особенно по работе с будущим, она не является никакой 4.8 и тем более даже 4.4. Это, как правило, сугубые образования, которые относятся к 3.8-3.9, но просто других параллельных пространств.



**Ведущий:** Благодарим, Учитель. А есть ли у Учительской системы персональные рекомендации для группы развития, для объединения наших усилий по открытию сердец и Душ в Законе 12ти?

**Высшие Силы:** Мы уже обсуждали этот вопрос. Вы уже повторяетесь. Я уже всё вам сказал, вы ещё раз послушайте то, что было сказано. И вы поймёте, что, чтобы дойти до Закона 12ти, надо подготовить свои качественные признаки личности, в том числе и мотивов, и фантазии, и системы понимания, потому что, когда вы окажетесь в этом Законе, если вдруг это произойдёт, у вас будет очень жёсткое состояние выбора. То есть надо будет буквально резать себя напополам, а то и отрезать от себя две трети собственной личности, чтобы остаться в системе понимания того пространства, в котором вы оказались.

Это примерно так же как ограбить банк, вы вышли с двумя сумками – перед вами город, законы, полиция – и всё становится явным. То есть, с одной стороны, вы приобрели безусловную любовь, с другой стороны, вы не знаете, что делать с этой любовью по отношению к тому пространству, которое есть. Надо научиться жить без этого пространства, жить в других, созданных своими фантазиями категориях и, в том числе с другими единомышленниками.

И это самый сложный вопрос, поскольку вы пытаетесь соединиться на раз, на щелчок, а прорабатывать собственные козявки, гнилые зубы, кости и все эти страхи вы не хотите, поскольку защитные ресурсы, которыми пользуются Высшее Я, программы сознания, цивилизации, вы пока ещё даже к ним и не подходите, поскольку это очень тяжёлая работа над собой и погружение в систему саморазоблачения с точки зрения той реальности, которая есть.

**Ведущий:** Благодарим, Учитель. Скажите, пожалуйста, есть ли какие-то у вас рекомендации по наработке канала, и могут ли каналы выглядеть как аналитические, как информационные, как целительские, как энергетические. Как-то они могут выражаться или это одно понятие?

**Высшие Силы:** Мы уже давали неоднократно эту информацию, что сам по себе канал от Учительской системы даётся с целью исключительно служения. Он не может развлекать наблюдателя как некий радиоприёмник, который даёт музыку. В данном случае готовность к служению отсутствует у 99,9% из тех, кто пытается выйти на канал. Я имею в виду именно готовность совершать те действия, те поступки, те состояния, которые действительно нужны Учителям, как некая система продвижения тех состояний для наблюдателей.

Это никак не связано с развитием человека, как правило. И даже если вы получаете знания и способности, то они всё равно употребляются в системе той иллюзии, в которой вы находитесь и иногда совершенно нецелесообразно с точки зрения критериев логики и понимания. И естественно одно из самых интересных направлений – это образовательные процессы с точки зрения подрастающего поколения, с точки зрения тех людей, которые сейчас формируют своё новое личностное Я. И это, уже через эти образовательные процессы, влияние на поля Души. Но до этого пока ещё практически никто и не дошёл, хотя есть уже намётки на то, что кто-то это может делать. Это тоже необходимая работа, которая относится к служению.

И таких полей, если я вам дальше перечислю – это целительство, это работа со

стариками, это обмен опытом молодёжи и умирающего поколения – не так много и в общем-то достаточно ограничено.

Само по себе информационное поле, во-первых, уже достаточно насыщено, развито, и оно не является, будем говорить, панацеей, поскольку от знаний ничего не происходит. Происходит это только на уровне тех навыков, тех наработок, которые человек совершает над самим собой. И в данном случае, если говорить о критериях, по которым мы – Учителя выбираем контактёров, то этих критериев становится всё больше и больше, потому что само по себе пространство, которое сейчас вас окружает, несмотря на все парадигмы и несуразницы в сценарном плане, оно в любом случае становится всё пластичнее и пластичнее.

А, следовательно, это уже не езда за рулём автомобиля, это уже некий полёт собственной фантазии по тем диапазонам расширения-сужения, которые предоставляет пространство. И здесь необходимо иметь внутреннюю свободу личности и внутреннюю свободу тех аспектов, которые для вас представляют некий интерес в том пространстве, в котором вы находитесь.

В том числе и ваше личностное объединение для вас сейчас представляется самоцелью, но никакой дальнейшей работы с этим будущим у вас не представляется, поскольку этого представления нет и у цивилизаций, которые вас курируют, и быть не может, у них просто нет этого в программе.

И вот это вот нет, нет и нет создаёт огромную пустоту. Мы – Учителя, создавая эти аспекты сценарного плана или представления, обрекаем вас, по сути, на деструктивный энергообмен с этими пустующими цивилизациями, поскольку они хватают эту идею и начинают троллить её, видоизменять, искажать и портить. И вот в этом проблема этого периода, когда ещё сам сценарный план до конца не развален, он находится в этом состоянии. И у вас программа тех цивилизаций, которые настраивают ваше директивное состояние, она ещё находится на отрицательной фазе по взаимодействию с конструктивным началом. И то, что вам кажется, это не означает, что это есть.

Дело в том, что, находясь в природных условиях, у вас и так есть хорошая энергопоточность и система Монадической Разумности, которая активируясь создаёт у вас представление о необходимости развития и расширения вашей ёмкости. Но сама система мышления ещё совсем не готова к изменениям. И вот когда вы это поймёте, когда вы начнёте влиять на свои мыслеформы, вот тогда у вас появятся совершенно другие вопросы, которые являются уже более глубокими, чем те, которые я слушаю.

У меня кончается время. Я с вами прощаюсь.

**Ведущий:** Благодарим, Учитель.

## Разворачивание возможностей. Новые Учителя и будущий диапазон коэффициентов развития.

Ченнелинг: 09.04.2019

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Учитель Пантелеймон

**Ведущий:** Сегодня 9 апреля 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Учителя Пантелеймона, и хотел определить тему разворачивания возможностей или будущий диапазон коэффициентов развития именно в этом пространстве, которое на сегодняшний день представляет (лично для меня) достаточно дуальный образ. С одной стороны, идут процессы сдерживания и противовесов, с другой стороны, очень медленно, но всё-таки разворачивается пространство с коэффициентами конструктивного взаимодействия. Оно крайне тягучее, медленное и непостоянное. И я бы хотел понять, что в этих пропорциях, величинах можно сделать реально наблюдателю. Особенно тем, кто учится, тем, кто определяет себя в развитии, пусть даже условном, и у этих наблюдателей сидят цивилизации, которые мягко говоря, не обладают тягой к тому пространству, к которому ведёт нас Учительская Система.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я – Учитель Пантелеймон. Но эту тему я бы хотел освещать уже совместно с другими Учителями, которые пришли в эту систему. И этот ченнелинг будет первый совместный уже с ними, поскольку эта поточность будет выдаваться уже в совместном ключе.

Этих Учителей достаточно много. Они на сегодняшний день ещё не выработали единую позицию ни к вашей социальной платформе, ни к системам развития, ни к быту социальной активности каждого из вас. Эта задержка связана с тем, что само пространство, как ты видишь, готовится к достаточно резкому историческому скачку. Это не обязательно этот год, но это уже ваше обозримое будущее. И эти подготовительные периоды связаны больше с хаосом, с деградацией, с потерей ценностей культурного наследия, обычаев и так далее.

По сути, обсыпается всё, что было закреплено на решётках Матрицы, и вы это наблюдаете. Наблюдаете через систему обучения, через систему своих собственных представлений о пространстве прошлого, о пространстве настоящего. И это представление больше выглядит как некое взаимосвязанное действие с системой государства. И государство как система, удерживающая наблюдателя в этом образе, сейчас выступает как бы на первом месте через сигнальную систему сдерживаний, через финансы, через работу, через социум, через решётку координат городов, через эгрегоры, которые навязывают те или иные системы мышления. И эти эгрегоры стали активнее в несколько раз в последние буквально полгода.

Все эти мероприятия, с одной стороны, кажутся естественными как инволюция, как некое сползание общества в новую систему реальностей, ценностей. Но эти ценности вам известны, эти ценности определяются в слоях ваших зависимостей: это гаджеты, это социальные сети, это привычка питаться уже совершенно изменённой пищей, нездоровой – фастфудами и так далее. Это определение себя в информационном пространстве как выбор, в котором нет содержательного начала. Есть в основном развлечения или расшатывание эмоций, которые

определяют так же некий способ зависимости от этого информационного пространства. Это состояние отсутствия предпочтения к будущему и так далее. Всё это мы уже разбирали, всё это уже многократно доносилось, но аспект реальности, аспект реального представления остаётся.

Нельзя сказать на сегодняшний день, что само по себе пространство, сама по себе система представлений является консервативной или сужающейся. Наоборот, ваши решётки, в которых вы представляли основы государства, обсыпаясь через их представления, через их уменьшающуюся ценность, через неспособность условного правительства России, в том числе предпринимать действия по развитию общества, создавать идеологии, создавать новые формы развития обществ, сообществ, коллективов и так далее. Создавать новые идеи, продуцировать новые состояния.

И на сегодняшний день это является системным общеобразующим фактором. На самом деле он и есть фактор, который как бы оголяет старую систему и её неспособность проходить в систему будущего, поскольку она просто в это будущее не влазит. Поскольку будущее предполагает совершенно другую систему реальностей, ценностей, миропредставления и самое главное взаимодействие человека с пространством будущего.



Это взаимодействие человека с пространством будущего, прежде всего, определяется с точки зрения условий, возможностей, творчества, фантазии, и мы об этом тоже когда-то говорили. И эта фантазия является не то чтобы свойством, а необходимым качественным параметром, которое на сегодняшний день является входом в это состояние.

И если у человека не развита фантазия, собственное творчество, внутреннее пространство раскрытия по отношению к собственной Душе, к внешнему пространству, к людям, к наблюдателям, то он естественно начинает испытывать массу проблем собственных внутренних

миропредставлений. Он начинает снова и снова искать крайних вокруг себя и, в том числе и в нашей внешней системе – Вышестоящей, обвиняя и Учителей, и цивилизации в некой неспособности пройти эти состояния.

С одной стороны, это действительно так. Очень много наблюдателей с накопленными состояниями. Очень много наблюдателей, у которых система консерватизма, неспособность фантазировать, творить, вызвана теми закладками

и представлениями, возрастными изменениями, которые определены жизненным опытом их состояния взаимодействия с окружающим пространством: и с финансовым потоком, и с материальным благом, и с координатной сеткой, и с общением с людьми и так далее. Это и характер, и привычки, и программы эго, которые не то чтобы заостенели, но они очень сложно трансформируются даже под влиянием частотных характеристик пространства.

Но это вопрос времени, это вопрос терпения, это вопрос преодоления неких процессов, которые, так или иначе, идут внутри каждого. И каждый из вас это замечает. Вопрос только в нетерпении или терпении, если вы как люди развития (с маленькой или с большой буквы - это не имеет значения) наблюдаете внутри себя изменения, наблюдаете внутри себя состояния раскрытия, состояния целостности, состояния внутреннего свечения и так далее.

Эти все состояния, как вы заметили, приходят и уходят, но остаются на некой постоянной основе с расширяющимся коэффициентом.

Если это расширение, эта постоянная основа, это взаимодействие с коэффициентами 4-ой мерности определено вами как достойная целевая установка в жизненном опыте, то значит надо её придерживаться, надо определять это состояние как расширение, как возможности, как будущую совокупность вас и пространства коэффициентов 4Д.

Как вам уже сказали, в чистом виде конструктивное пространство не существует, его нет смысла содержать, поскольку там практически нет того опыта, ради которого определился Архитектор в системе Абсолюта.

Этот конструктивный опыт есть внутри Абсолюта и с другими Высшими Разумами типа Архитектора, но они определяются не в этой Вселенной.

Следовательно, само состояние Архитектора, цивилизаций определяется как некое преломление творения Абсолюта об их систему, это преломление и есть деструктивные коэффициенты, и есть те страхи, те ожидания, те материальные блага, мыслеформы, которые вы определяете как самих себя.

Это сложно понять, но это действительно так. И эта система с одной стороны рождается (мы имеем в виду систему человека) из Абсолюта, но заканчивается она своими корнями, своей привязкой, своей основной, своими низкими вибрациями в системе Архитектора, цивилизаций, иллюзии и сценария. Это всё неразрывные части, которые нельзя определить отдельно. И если человека представить как корни или ствол, то корни – это будут ваши состояния привязок материальной действительности: денег, вашего материального движимого и недвижимого имущества, машин, дач, квартир, состояние мышления, мыслеформ, идей, в том числе по отношению к будущему, вашего питания и так далее.

И всё это будут корни. Потом это дерево перерастает и определяется в зелёной или уже в жёлтой листве вашей ячейки, которая является высоковибрационной, является творением Абсолюта, является отражением всех тех корней, которые создают некие соки, некую подпитку, некую систему питания этой ячейки и привносят в неё алгоритмы Архитектора, алгоритмы Главного Определителя, цивилизаций.

Это привнесение с годами делает ячейку подобной той системе, которая определяет её в иллюзии, определяет условное тело человека в этом

пространстве. И человек окружает себя новой техногенной действительностью, потребностями, привычками, качественными изменениями, состоянием здоровья и так далее. Всё это хорошо изучено, но смотреть надо на этот процесс именно так. Выдирая корни из этой системы, из системы цивилизаций, Главного Определителя, этот процесс не может быть быстрым, поскольку это открепление, это разотождествление является очень болезненным, является для самого человека потерей ориентиров, качественных параметров, соотношений с окружающей средой.

И этот процесс идёт сейчас у вас, идёт у каждого собственным образом, собственной дорогой. Он не может быть одинаков, поскольку и энергетика, и структура ячейки, и сама система привязок, основ, заземления корней у каждого человека индивидуальны, как индивидуально каждое дерево, каждая корневая система.

И вытаскивание или обрезание этих корней - это процесс, который у многих прошёл уже больше, чем наполовину, а у многих заканчивается. Но вырвать вас с корнем из этой системы означает перенести в другую.

А другой системы просто ещё нет, она активно создаётся как некая платформа и в частотных диапазонах, и в плотностных, и в системе условного представления в будущем, как это на самом деле выглядит в вашем сознании.

Несмотря на то, что у каждого из вас (практически у каждого) существуют достаточно активные цивилизации, плюс Учителя, которые формируют ваше мышление, представление, определяя вас в инерционном состоянии от прошлого к будущему, у каждого есть определенные системы анализа по отношению к будущему, есть знания, которые позволяют вам расширить представления об окружающем пространстве.

Это представление об окружающем пространстве есть некий паттерн, есть некая система вашего развития. Можно сказать совершенно определённо и чётко, что всё, что вы представляете с точки зрения вашего развития в будущем и есть ваши достижения, и есть ваши коэффициенты развития. Поскольку если этого представления нет, нет каждодневного определения себя в состоянии представления себя в будущем, то и развития естественно быть не может, поскольку в этом случае вы просто течёте, перемещаетесь по плоскости 3д в розовых очках.

Следовательно, это представление, эта фантазия, это творчество определяет вас либо изолировано, либо коллективно. И это устремление упирается естественным образом в те состояния возможностей, в которых вы пребываете: как координаты, как контракт Души с другими Душами, как система социума, построение иллюзии государства, вашего финансового состояния.

И выдрать вас резко, одномоментно просто нереально, но у некоторых такая возможность уже есть.

Эта возможность может быть использована только в том случае, а есть она больше чем у половины из вас, и мы просматриваем это пространство, по крайней мере, тех людей, которые будут слушать эту информацию. Но эта возможность должна быть активирована и использована тогда, когда у человека есть представление об этом будущем, есть представление о тех ценностях, которые станут новой основой его существования.



И это не материальный мир с точки зрения одежды, машин, денег, проживания. Это внутренние духовные ценности, которые человек начинает определять как своё состояние. Ценить как наиболее важные для его сути, для его миропредставления. И эта ценность становится для него незыблемой и основной. И так же как для матери является ценностью воспитание ребёнка, так же для человека развития становится ценностью увеличение его коэффициентов свободы, гармонии и радости.

Это не означает, что у человека должно быть изолированное пространство восприятия, это означает, что у человека, освобождаясь от зависимости этого пространства осознанно через самоанализ, через анализ мыслеформ, через создание мыслеобразов, которые он продуцирует как свободные, независимые, идёт процесс трансформации и выхода в новое миропредставление.

Естественно, чтобы это миропредставление было надёжным, было состоятельным, было устойчивым, любому наблюдателю, человеку развития подаются мыслеформы и состояние противодействия. Это было и будет всегда, поскольку это есть система саморождения, это есть система устойчивости. И сознание устроено так, что если коэффициенты устойчивости, коэффициенты убеждений, коэффициенты памятных значений не будут закреплены на решётках сознания (именно сознания), то и не будет дальнейшего связывания будущего и пространства.

Что это в буквальном смысле означает?

Если человек сам себя не убедит в новом смысле жизни, новых состояниях, новых ценностях, то и не получится движения вперёд. И это убеждение – это не просто идея, мысль, некое состояние уверенности. Это уже целевая установка его жизнедеятельности, это его основа, это его программа.

И если сейчас многие люди утром встают, одеваются, кормят детей или просто в одиночку идут на работу, определяют себя в состоянии сообщества и возвращаются назад домой, ложатся в кровать и засыпают, то их состояние больше похоже на фантомное. Поскольку у них в этих часах, проведённых в реальности, в материальной действительности, в иллюзии, не зарождалось ни идеи развития, ни коэффициентов развития, ни гармонии, ни счастья.

И в этом и есть проблема и отличие, поскольку у каждого из вас существует этот накопленный порог состояния, сухой остаток, который можно потрогать руками, почувствовать внутри себя этот остаток. Это состояние, эти накопления и есть ваша уверенность в системе развития в будущем.

У многих сразу же возникает вопросы трёхмерного типа - «а на что я буду жить? Где я буду жить? С кем я буду общаться?». И эти процессы, эти мыслеформы естественно диктуют ваши цивилизации, которые этими мыслеформами сразу пытаются затянуть вас назад в норку 3Д реальности, определить вас в состоянии страха, беспокойности, неуверенности перед будущим. Но здесь нужно подключить программу ума, которая вам откроет небольшие секреты вашего состояния прошлого. Ведь прожив всю жизнь с вами ничего не случилось.

По сути, у большинства из вас материальное состояние было в одной поре, и вы

каждый день питались, имели возможность ходить в туалет, одеваться, общаться, думать. И, в общем и целом, это состояние подавалось в тех или иных диапазонах каждый день.

Следовательно, можно догадаться, что система сборки пространства будущего устроена так, что эти диапазоны и не изменятся. Просто изменится один основной фактор – ваш страх, ваше состояние неуверенности перед будущим, ваши покровы иллюзии, в которых вы определяете самих себя в виде состояния неведения, неверия, несостоятельности собственных действий.

Это хорошо понимаемо нами как Учителями с точки зрения ваших побуждений, но сейчас мы ведём эту беседу именно с той точки зрения, чтобы показать, что у вас есть в наличии от пространства 4Д. У кого-то это всего лишь малая пригоршня коэффициентов радости и счастья, которые они определяют иногда в состоянии иллюзии действительности. У кого-то это состояние уже фантазии, творчества и состояние пульсации света изнутри и уверенности в том, что они определяют себя в этом состоянии в будущем, несмотря на координаты, несмотря на состояние изолированного общения.

И эти разницы на сегодняшний день очень велики, но вас становится всё больше и больше. И вот только сейчас это становится видно, только сейчас этот выход на поверхность тех людей развития, которых и так не много, становится заметен, поскольку их выталкивает не только Учительская Система, но и цивилизации, которые будут идти уже с ними. Это не означает, что эти цивилизации бегом поведут вас дорогой счастья, дорогой идиллии, дорогой единства.

Само по себе единство, как вы понимаете, для многих из вас является зоной пока закрытой и запретной, поскольку, как мы вам уже объясняли, соединяясь, вы начинаете создавать внутри собственных коэффициентов состояния трёхмерной действительности. Для того, чтобы соединяться, нужно очень сильно преобразовать собственную личность, собственные платформы негодования, нетерпимости, состояние неуверенности, состояния страхов, состояние собственной программы эго, которая постоянно выделяет вашу внутреннюю платформу либо одиночества, либо изолированности, либо состояние той иллюзии, которую нельзя собрать.

Здесь вопрос возможностей и самого пространства, и цивилизаций действительно достаточно сильно ограничен. С одной стороны, отсутствует явный или чётко представимый сценарий, и потому Души, не видя его, просто не создают эти чувственные поля. С другой стороны, Учительская Система, которая собирает сейчас это взаимодействие, определяет с помощью нас эти состояния, эти коридоры, эти пространства на самом деле только начинает формировать это пространство и расслаивать его уже по серьёзному, расслаивать его и в информации, и в состоянии представления о будущем.

Поэтому, с одной стороны, платформа информационная, которую вы видите, делится как бы на две половины: с одной стороны, коэффициенты, которые для вас перестают быть ценными, информационные пласты, которыми вы не интересуетесь. А с другой стороны, постепенно появляются, но в очень небольшом количестве те состояния, те платформы коллективного взаимодействия, которые уже интересны, которые приносят активное состояние

благости, гармонии, радости.

И в этих радостях, в этих гармониях вы находитесь при общении друг с другом, при состоянии миропредставления.

Здесь можно задать вопрос. А что всё-таки конкретно делать тем, кто сейчас находится на этом пути с небольшим количеством того сухого остатка, который наработан, который позволяет удерживаться на плаву, не впадая в депрессии, страхи, в состояния какого-то излишнего верования по отношению к будущему.

Здесь можно дать совет – продолжить путь самоанализа.

Поскольку у каждого из вас есть состояние условного достижения, пройдя определённый путь, достигнув коэффициентов радости и счастья, достигнув коэффициентов гармонии, вы сами по себе начинаете успокаиваться и думать, что вы достигли какого-то этапа просветления, этапа самореализации.

На самом деле это далеко не так. Любого из вас (мы вам это говорили) можно дёрнуть за шину страха и вы сразу окажетесь в двухмерной реальности в программе ужаса, в программе взаимодействия с самыми низкими частотами, и это и есть реальность. А если бы у вас этих систем уже не было, то ни одно входящее событие не смогло бы вас погрузить в пространство двухмерной реальности, которое определяется состоянием инстинктов, состоянием взаимодействия с программой выживания.



Сам по себе процесс высвобождения корней из почвенных программ 3Д является достаточно сложным, является достаточно проблематичным, но эта программа уже осознана вами, и вы по ней идёте.

Следовательно, тот диапазон возможностей, который расширяется впереди вас как знания, общение, как перемещение в пространстве на новые координаты, на новые системы взаимодействия, и есть возможность, которую надо использовать, но её надо представлять, её надо дорабатывать и с ней надо работать собственной фантазией, творением.

Этот процесс идёт очень медленно, и именно этот процесс надо развивать, поскольку многие из вас представляют себя в состоянии

проживания в поселении, в состоянии проживания в коллективах, в которых вы будете счастливыми, в которых вы будете испытывать состояния коэффициентов 4Д.

Чтобы этого достигнуть, надо пройти хотя бы опыт взаимного проживания временный в некоторых частях, в некоторых условных событиях. Собраться летом на семинары, на общение, на некоторые формы объединения и делать это всё чаще и чаще, пока это не перерастёт в некую потребность, в некую систему постоянного взаимодействия.

Активность цивилизаций по отношению к финансовому эгрегору так же есть ваш эквивалент. Поскольку пока вы кормите свои цивилизации вашими страхами, несостоятельностью, неуверенностью, им достаточно этой энергии, чтобы определять вас именно в такой действительности. Как только вы создадите вектор взаимодействия с будущим с неким состоянием гармонии, радости, то у цивилизаций не останется никаких шансов. Либо она пойдёт вам на встречу, либо встанет на распорку, и именно тогда она будет заменена, поскольку менять цивилизацию необходимо по требованию Души, а по требованию Учителя это может произойти только по согласованию с Душой.

Следовательно, только вы сами внутренним побуждением можете перераспределить участки утечки деструктивных состояний энергообмена из вашего контура, из вашей ячейки. И таким образом сознательно заблокировать этот энергообмен, пусть даже пережив несколько провоцирующих событий, в этом случае цивилизация будет заменена. И если вы находитесь в состоянии развития, то очень большая вероятность (более 80%), что цивилизация, которая придёт на смену, будет уже работать в направлении развития, в направлении тех образов, которые есть.

Это не означает, что эта цивилизация будет создавать вам большие финансовые потоки, это означает, что она будет создавать вам соединение с пространством финансовых эгрегоров ровно настолько, насколько это необходимо в совершенно свободном, независимом варианте.

Здесь есть очень много не понимаемых для вас состояний, поскольку многие из вас, уйдя из одного контура деструктивного энергообмена, приходят в другой контур. Это эволюционное состояние, это естественный баланс, поскольку проживая и определяя себя в наблюдении пространства 3Д, вы, так или иначе, зависите от него, следовательно, находитесь в энергообмене. В этом нет ничего неестественного, в этом есть определённый замысел, и есть система Творения.

И здесь нельзя сказать, что всё в ваших руках. Но в ваших руках уже не менее 5%. У большинства из вас от 15 до 30%.

Этот коэффициент разворота, если использовать каждодневно, можно разворачивать своё состояние уже в течение месяца практически полностью, но если обладать Силой Воли, Духом Воина и определять себя в системе построения, в свободном каркасе, в системе коэффициентов развития.

Эта задача крайне тяжела, поскольку у многих из вас работа с аналитическими состояниями, с состояниями анализа мыслеформ находится только на начальном этапе. И освоив азы, вы думаете, что уже прошли эти уроки.

Мыслеформы необходимо анализировать постоянно.

И если вы будете это делать, вы сразу же будете определять входящие значения и, по сути, общаться с цивилизацией напрямую, поскольку мыслеформа, которая навязана директивно и вами понимаема – это и есть цивилизация в чистом виде.

Таким образом, у вас есть уникальная возможность выходить с ними на канал на мыслеформенном этапе.

Все мыслеформы, которые обязывают вас бояться, что-то делать, принуждают к тем или иным состояниям, и есть их голос, и есть их состояние вынужденного принуждения вас как наблюдателя.

А этот процесс уже контроля и вывода этих мыслеформ в другие поля – это процесс обучения, это процесс знаний, которые вы получаете, и этих знаний практически сейчас достаточно.

Но у вас начинается новый период освоения этих знаний, и они будут вполне компенсировать те пробелы, которые сейчас есть.

Всего доброго. До свидания.

**Ведущий:** Спасибо вам.

## **Тупики развития единоличного, коллективного и понимание Учительской Системой нашего будущего пути.**

*Ченнелинг: 26.08.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Архистратиг Михаил*

**Ведущий:** Сегодня 26 августа 2019 года. Я — Софоос. Я приветствую Учителя Архистратига Михаила. И хотел получить консультацию по теме «Тупики развития единоличного, коллективного и понимание Учительской Системой нашего будущего пути. Отношение с тем сценарием, который сейчас формируется, после 2021-2023 года».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я — Архистратиг Михаил. Я рад, что ты поднял эту тему. Она давно витала в воздухе, поскольку любое направление развития, куда бы вы не пошли в этом пространстве, создает определенное сопротивление. И это сопротивление определяется и самим сценарием, и вашей системой консерватизма, так или иначе, присутствующего в ваших взглядах, в ваших привычках и, самое главное, в вашей системе цивилизационного управления, которая формирует и ментальные поля, и влияет на программу ума, и на программу эго и, в том числе, формирует состояние некоторого собственного представления о тех зависимостях, тех принадлежностях, о том участии, в котором вы определяете себя как человек, который встает, ест, идет на работу либо отдыхает, это не имеет значения.

Все эти ситуации имеют разницу только в степени вашего понимания зависимости. И эта степень понимания зависимости и есть ваша принадлежность к этому сценарию, к этому процессу визуализации. Эту зависимость можно создавать разными способами: финансовую, личностную, семейную, дружескую, зависимость между родителями и вами, либо вашим творчеством, вашими привычками, вашим состоянием потребления какого-то продукта и так далее.

Все эти виды зависимости привносятся для того, чтобы удерживать вас в этом сценарии, определить вас с точки зрения того пути, который определила Душа. И парадокс, и дуальность этого развития состоит в том, что сама по себе Душа не иницирует и не представляет тех событий, которые как бы могут быть представимыми вами с точки зрения поселения, единомышления, сознания каких-то творческих продуктов.

И, естественно, этот процесс отсутствует у Души не потому, что она не хочет этим заниматься, а потому что это настолько маленькая величина опыта человека, что она не представляет его с точки зрения конкретики. Поскольку есть сценарные Души, они определяют сценарные планы для извлечения энергии, для получения определенных эмоционально-чувственных каркасов. Такие, как строй социализма, коммунизма, война и т.д. И они являются уже структурированными под этот опыт, берут в управление и сопровождение семенные посевы конкретной цивилизации, которые выполняют те задачи, которые она ставит уже перед собой, перед системой Главного Определителя, создавая творческие аспекты этого пути.



Естественно, та Душа, которая воплощается в виде вас, если вы не влияете непосредственно на сценарий и не определяете его отношение к вам с точки зрения влияния вас на сценарий, то вы являетесь исполнителем сценария.

Следовательно, Душа прекрасно это понимая, что у нее нет такого опыта, и его невозможно получить с точки зрения соглашения и тех контрактов, которые она уже подписала и уже реализовала как ваша жизнь, она естественно не интересуется теми событийными рядами, которые вы определяете как некий новый путь, новое состояние, некое новое знакомство, отношение.



Да, Душа может создавать поля соединения мужчины и женщины и даже коллективные, но для этого нужно изменить сам процесс подхода и к себе, и к Душе, и к своей личности, и, самое главное, к управлению этой личностью как пространством восприятия. И на это нацелен тот пакет знаний, который вы проходите в вашей школе. Хотя он начальный, хотя он базовый, но он создает уже представление человека о самом себе, расширяет параметры его личности. Расширяет границы его восприятия пространства, дает представление о Вышестоящей системе, и создает некоторые аспекты влияния на себя с точки зрения тех устройств эмоционально-чувственных каркасов, которые он определил как знание, как состояние, как некий вектор понимания развития. Это естественно, это понятно, и вы эти результаты увидели.

Я не говорю сейчас о том развитии, которое сопровождает людей, которые застряли на Монадическом уровне, которые занимаются йогой, либо дыхательными упражнениями и пытаются встать на какой-то новый эквивалент по отношению к событийности.

Так или иначе, они вписаны в событийность, они ходят на работу и участвуют в игре зависимостей, которая уже привнесена в их сознание, привнесена некая степень вложений, которая является исполнением человеком сценария, поскольку он исполняет не по своей воле, а по тем вложениям, которые собираются как события, которые он исполняет, переживает, видит.

Естественно, тупики развития в части вашей школы, вашей системы создаются именно этим процессом. Поскольку сам человек если и может, то слабо влиять на события. Если и влияет, то только на расширение пространства восприятия. Определяет себя в величине некоего постоянного агрегатного состояния расширения и сужения. Поскольку сама система постоянно компенсирует наблюдателя, человека развития в обратную сторону. И этот процесс идет по синусоидной фазе, и вы его хорошо изучили. Он закономерен и является таким же, как волна на море, как некие порывы ветра и т.д. Все эти системы хорошо вами изучены. И вы прекрасно понимаете, что после насыщения энергетикой, после получения некоторых прообразов счастья и радости, так или иначе, всегда наступает период разочарований, обесточивания, потери энергии, каких-то неприятных событий.

Это естественно, поскольку сама Душа не отменила этот опыт и не будет его провоцировать с точки зрения некой условной чистоты. Она его заказала, и он исполняется. Притом не важно, в каком сценарном плане и не важно, в каких обликах или решётках событийных этот образ, это событие выступает. Это может быть село, город, природные условия и так далее. Все эти эквиваленты, все эти состояния не имеют отношения к событиям как к таковым. Поскольку они имеют одну историю, сам эмоционально-чувственный каркас и его баланс по отношению к опыту Души. Все остальное вторично.

Поэтому цивилизация, ваша цивилизация, Главный Определитель, система кустового сознания, программа Высшего Я, так или иначе, определяют это состояние как необходимость, как векторность того пути, который вы избрали при рождении как некая сущность, как некое состояние слияния опыта Высших Разумов и программы Высшего Я. И это является, с одной стороны, изначально ограничением, но и изначально возможностью расширяться. К сожалению, здесь нет такого опыта, что можно выйти и пойти в другое пространство, как бы забыв об этом, как бы перешагнув то состояние, которое у вас есть, по многим причинам.

Во-первых, у вас у большинства подписано множество контрактов на уровне семьи, друзей, и будущих отношений, и прошлых, в которых вы завязаны и окутаны как нитками, паутиной с точки зрения событий, координат, отношений. И даже если вы постепенно разрываете все эти нити, то у вас все равно остается некое будущее представление, которое заложено системой как ваши событийные ряды.

Естественно, попадая в тупиковую ветку развития, вы, расширяя свой внутренний мир, не создаете у себя внутренних паттернов сопровождения этого расширения, внутренней коллективизации. Многие из вас уже приобрели друзей, товарищей в этой системе обучения, в этой системе развития. Но это приобретение не является качественным, оно больше является расширением круга общения, круга доверия, круга понимания.

Но дело в том, что сам процесс выхода на поверхность, выхода в систему нового пространства, как мы вам и говорили, требует реализации Закона 12-и, реализации закона единомышленников, которые не только понимают друг друга, не только общаются, но и проживают рядом друг с другом не с целью пропитания, не с целью зарабатывания денег и не с целью реализации какого-то градостроительного проекта, даже ради образования детей. А именно с целью

создания неких новых творческих планов, новых систем понимания пространства.

Этот условный город будущего, так или иначе, должен быть в основе угла конечного пути каждого из вас. Но для этого не надо ждать и для этого не надо думать, что он будет реализован именно для вас. Кому-то из вас так и не удастся в него попасть. И не потому, что вы этого не хотите, а потому, что существуют масса причин, которые просто не закладывают эту возможность в систему вашего пути. Но для более 50% из вас этот путь возможен уже сейчас. И естественно тот тупик, который у вас организуется с точки зрения некоего образовательного процесса, некоего событийного качества, необходимо реализовать и развернуть систему обучения в качественные скачки.

То есть человек, расширяя свой Внутренний мир, должен и расширять Внутренний мир других людей рядом. Делать энергообмены. Делать состояния неких внутренних систем и понимание событийных рядов, которые можно вкладывать даже в 3-х мерную действительность. И, к сожалению, вы никуда от нее не уйдете, поскольку, как вам уже сообщили, либо вы выстраиваете на природе поселение и живете по собственным законам, и то с определенным привнесением отрицательного энергообмена, либо вы участвуете в том сценарии, в котором вы сейчас находитесь, по его законам, по его правилам, по его периметру, его диапазонам. И здесь нет никаких допустимостей, здесь существует только отношение вас и тех входящих значений, событий, которые вы воспринимаете.

Если вы не воспринимаете отрицательные события как личные, как привнесенные именно для вас, воспринимаете их как бы со стороны, прозрачно, значит, система начинает вас постепенно выгораживать из собственного энергообмена, проставляя на вас гриф «не годен, не нужен, не интересен».

Естественно, при этом вы теряете связь и с финансами и со многими людьми, которые участвуют в этом энергообмене. Естественно, это состояние мы как Учителя пытаемся преодолеть, сдержать, сделать его более-менее понятным и доступным с точки зрения вашего мировоззрения. Поскольку само по себе развитие — это не только цивилизация, которая загоняет вас обратно в сценарий, но это еще и система нового понимания человеком себя и пространства. Это его новое представление иллюзии допустимости и, самое главное, — это общение. Поскольку именно в общении рождаются те новые плоды, соцветия, букеты, радуга, которые, так или иначе, раскрашивают состояния опыта Душ совершенно в другую сторону, другую платформу. И только тогда Душа, видя этот путь, начинает проецировать и отменять старый.

Так вот причина вашего тупика — это не отмена Душой старого пути развития, и вы это понимаете. Иногда, приподняв свои чувственные поля до максимума, вы понимаете, что дальше уже не может быть, поскольку Душа как бы приподнялась на максимально возможный уровень. Это совершенно не правда и не так. На самом деле Душа, наоборот, пытается сдержать и придержать наблюдателя с точки зрения того образа, тех состояний, которые она и заказала изначально как инкарнация, как посев, как человеческий опыт, как ваша жизнь.

Естественно, в этом состоянии можно выбрать два пути:

- либо искать свою зону приложения к коллективному пути развития;

- либо крутиться на месте и играть на одной дорожке одно и то же, только с разными голосами и периодами. Поскольку перескочить на другую будет просто невозможно, будет ограничение системы в виде координат, в виде состояний, в виде событий.

С одной стороны, вы называете это тупиком, с другой стороны, есть понятие интересных ходов-выходов. Поскольку ваш путь не линейен, он как уже многоярусная шахматная доска сливается не в виде клеточек “чёрное-белое”, а в виде полос, которые определяются как жизненные пути людей. У кого-то серая или чёрная полоса является полосой ограниченного опыта. То есть жизнью, где человеку просто не дано влиться в коллектив, в творчество, в состояние единомышления. У кого-то белая полоса, которая как змейка проникает через многие пространства, уходит в будущее и заканчивается там.

Так вот, самый главный вопрос моей консультации — как представить то состояние единомышления без внутренней трансформации, без усугубления тех параметров, которые очень часто определяются в вас как отсутствие финансов, как отсутствие возможностей, как отсутствие событий, координат.



Дело в том, что его вообще в этих состояниях представлять не надо, поскольку именно тупиковая зависимость, именно тупик и определяется в том, что вы хотите совмещать 3D с 4D. И это совмещение вызывается программой сознания Высшего Я. И, естественно, эти мыслеформы подаются, поскольку надо воспитывать детей, общаться с трёхмерными родителями и так далее. Все эти состояния у вас перемешиваются и образуются сложносовместимые, но совместимые единства в виде вашего состояния расширения и проживания в 3D. Это и есть цель деструктивной системы, поскольку поколение за

поколением с каждым переходом тысячекратно, миллион раз этот опыт отрабатывается, приобретаются новые эквиваленты, новые системы взглядов и образования необходимых событий для человека.

Естественно, как вам говорил Главный Определиватель, сама система деструктивной системы не заинтересована в получении чисто конструктивного опыта, ухода в поселение людей, в независимость от техногенных конструкций: от телефонов, телевизоров, от информационного поля, от влияния цивилизаций

напрямую на состояния людей. Но, по сути, тот сценарий, который есть, он как раз и выталкивает большинство из вас в эту зону, в эти событийные поля. Получается, что у вас как бы открыта дорога, потому что многие цивилизации, которые стоят за вами, не участвуя в сценарии, но обладая высокопоставленным положением, просто пытаются игнорировать те сценарные планы, те событийные ряды, которые им предлагает общее поле сценария.

Это не является запретом, это не является преступлением по отношению к их формату, поскольку у них существуют промежуточные советы, кластерная система, которая имеет вышестоящую зону управления. И, естественно, в приоритетном порядке они выполняют только те возможности, которые им позволены, им разрешены.

И вы обратили внимание, что в этом пространстве существуют совершенно свободные люди, которым очень легко даются деньги, слава, понимание, общественное признание. И их информация, их слова, поступки, мысли, информация, происходящая от них, доносится очень широко по информационному полю. Это всего лишь Высокопоставленная цивилизация, обладающая достаточно мощным организационным сценарным ресурсом, высвечивает свой посев с точки зрения своих состояний, своего внимания. Но, как правило, эти состояния (и вы это заметили), они полностью игнорируют те знания, которые вы получили об иллюзии, об управлении сценарием, о сборке событий.

И, естественно, в этом пространстве вы как бы находитесь в условной дуальности. Та часть людей, с которой вы соприкасаетесь, обмениваетесь деньгами, словами, поступками, событиями, просто не признаёт и никогда не признает тех мыслей, той информации, тех событий, которые вы хотите определить в этой жизни, и того состояния мышления, которое сейчас есть у вас. И это как раз так же есть некая система допущения, некая система тупика. Поскольку вы очень быстро привыкаете, понимаете, что человек, который рядом с вами находится, может просто не знать (но допускать) про ваше внутреннее состояние, про ваши внутренние величины.

На самом деле это глубоко не так. Все наблюдатели, даже спящие, представляют собой цивилизации, и они очень чётко видят, как и кем наполнены ваши ментальные поля, какие мыслительные конструкции находятся рядом, насколько вы свободны, насколько вы излучаете состояния свободной энергии, состояния представления о будущем. И чем более вы свободны, тем более вы опасны для системы. Это так же является определенным тупиком. А, по сути, получается, что чем больше вы находитесь в трехмерном сценарии, тем больше вы заходите в тупик с собственным развитием, поскольку это развитие определяет ваш собственный коллективный путь.

Поэтому необходимо на сегодняшний момент пересмотреть всю платформу ваших будущих поступков, ваших состояний, как мы уже вам неоднократно говорили, сделать представление о коллективном взаимодействии даже на платформе 3Д, даже с ошибками. За исключением тех ошибок, которые привносятся цивилизациями с точки зрения скачки энергии, с точки зрения взаимодействия энергетических состояний, с точки зрения простого разрушения.



Эти два правила – отток энергии и разрушение коллектива – достаточно просто оговорить в начале любого проекта, в начале любого творческого состояния. Но, так или иначе, при соединении, при начале новых возможностей вы начинаете обретать силу, начинаете обретать уверенность и выходите из тупика.

Если вы будете заниматься развитием, получением знаний единолично, то этот тупик будет как и сейчас образовываться постоянно. И движения вправо-влево, состояния неких новых опытов, неких новых общений не дадут вам тех кардинальных изменений, которые будут. Как только вы пойдете этим путем, как только ваши знания станут соединяться в практическое взаимодействие, начнётся совершенно другое состояние и будущее.

Да, сейчас сценарий как бы не терпит этих состояний, как бы избегает их и даже иногда сопротивляется, но это состояние естественное. И, естественно, каждый даже из тех, кто преодолевал какие-то открытия, какие-то состояния бизнеса и так далее, он всегда обретается в состоянии сопротивления, в состоянии некоего несопричастия к пространству.

Поэтому до той зоны, которая является разрешающей, которая является уже побуждающей к этому пути, осталось не так много. Но имейте в виду, что эта зона будет побуждать и активно заводить вас уже не в то пространство, которое вы хотите создать и представляете сейчас в виде конструктивного взаимодействия, это будут уже техногенные решения, техногенные сообщества, это уже будут бизнес-коллективы, это будет совершенно другой аспект, который уже будет давить на вас точно так же, как давит трехмерный сценарий на ваше состояние взаимоотношения с ним. С одной стороны, вы как бы не зависите от денег, с другой стороны, они присутствуют в вашей жизни и так далее. А новые состояния сценария будут, естественно, в первую очередь захватывать тех, у кого уже есть прообраз свободного мышления, состояния нитей представления себя в будущем.

Эта тонкая нить связи с будущим и состоянием «сейчас» у многих уже образуется, но эти представления очень часто заканчиваются на индивидуализме, на программе эго, на программе личного внутреннего состояния расширения. И мы как Учителя говорили, что это невозможно сделать даже в деструктивном пространстве, поскольку это путь обыкновенного 3D, но только с небольшим апгрейдом. И с этой точки зрения здесь мы не консультанты, это просто путь «спящего» человека, который подсматривает за собой со стороны и не более. Нам же интересен путь действительного состояния общения человека с возможностями 4D. И это состояние — ваше представление о будущем. И чем раньше и больше вы будете об этом думать, тем проще вам будет создавать это представление о ближайшем будущем на месяц, два, три.

Вопросы.

**Ведущий:** Вот всегда Учителя уходят от конкретных проектов, от конкретных состояний. Но получается, если брать перекрест между городом и лесом, получается что-то среднее между фермерским хозяйством, которое чем-то занимается и определяет себя в состоянии как бы вот такого единомышления, такого вот свободного поиска себя на лоне природы, но в новой конверсии по отношению к политике, будущему.

**Высшие Силы:** У нас есть, конечно же, готовые рецепты по отношению к этому

вопросу, но любой готовый рецепт — это всегда игровое поле для любой цивилизации. Мы очень чётко прослеживаем те цивилизации, которые реально могут вам помочь, которые реально заинтересованы в этом пути. Те цивилизации, которые просто наблюдают и ждут момента «икс», чтобы «напиться крови», энергии и потом отойти, и те цивилизации, которые готовы уже сейчас это сделать, разрушить, обесточить.

К сожалению, мы вас предупреждали в самом начале, что таких будет немало, чуть ли не половина, но это не означает, что этот Путь нельзя проходить. Когда вы стоите в очереди в магазине, вас же не интересуют морально-нравственные аспекты каждого человека, или когда вы заходите в банк, то присутствующие вас совершенно не смущают. Но вопрос в том, что каждому процессу и каждому человеку нужно определить своего наставника, куратора и свою зону допустимости, и цивилизации сразу вскрываются в зоне Творения.

Если человек не начинает творить, действовать, взаимоотношаться с этим творческим проектом сразу, то эта цивилизация в ожидании. Это уже, считайте, будущий покойник с точки зрения, конечно же, развития, поскольку этот покойник является либо простым вампиром, либо деструктором, который, так или иначе, никогда не проснется и будет жить своими правилами, своими задачами, своим мировоззрением. А вам, в вашем сообществе нужны люди, у которых расшатано мировоззрение, которые могут допускать внутри себя любую философию, любые стандарты, кроме опять же энергопотерь и разрушения того, что вы уже хотите создать.

Ведь необходимо понимать, что нет смысла разрушать, есть смысл создать ещё и ещё, и ещё. Пускай старое будет ошибочным, но это будет опыт. Его нет смысла разрушать, как нельзя разрушать человеческие отношения, а это происходит, и сейчас вы проходите эти уроки. И сколько бы вы с нами не советовались, не консультировались, сам процесс вашего неосознанного состояния пока еще виден, пока ещё является базовым. Как только вы пойдете этим путем, вы реально почувствуете поддержку на уровне мыслеформ, событий вашей цивилизации. И мы над этим работаем.

К сожалению, мы не можем каждому из вас дать эту гарантию и не можем в лоб ответить на вопрос, что эта цивилизация пойдет до конца. Это уже будет не интересно, это уже будет выходить за рамки эксперимента или опыта.

Но, так или иначе, в большинстве случаев мы стараемся не допускать в ваше состояние сильных агрессоров или условных вампиров, которые определяют отток энергетики, хотя это происходит, но ещё на малом уровне.

Всего доброго. Спасибо за внимание. С любовью Архистратиг Михаил.

**Ведущий:** Спасибо.



## **Подмена пространств, новые возможности. Отличие старого пространства от нового.**

*Ченнелинг: 14.04.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Николай Чудотворец*

**Ведущий:** Мы приветствуем Высшие Силы. Хотели бы знать, кто с нами на канале.

**Высшие Силы:** Я приветствую вас. Я - Николай Чудотворец. Я рад видеть вас в этом кругу, хотя не в полном составе, но всё-таки вы собрались с немного размазанным состоянием будущих установок. И возможно это хорошо, поскольку ваша встреча не создавалась с точки зрения закладок или сопричастия вас с какими-то знаниями. У вас эти знаниевые активы у большинства есть, и сейчас настала другая ситуация. Задавайте вопросы.

**Ведущий:** У нас общие впечатления, что появились какие-то новые возможности в пространстве при взаимодействии с ним.

**Высшие Силы:** На самом деле действительно произошла незаметная подмена пространства одного другим. Но это выражается в большей степени всё-таки в Матричных кодах и в состоянии самого пространственно-временного континуума.

Визуальные ряды, в общем и целом сохранились, но если вы сейчас начнёте изучать природу, явления и даже сопоставление географических карт, то заметите достаточно сильные изменения в навигационных схемах. Другой вопрос, что всё это будет корректироваться, стираться, сопоставляться. Пространство, в котором вы очутились, новое. Новое не в части техногенных состояний, а в части самой природной Матрицы. Нельзя назвать его более высокочастотным, оно более плотное по своему эквиваленту значения. Я попытаюсь сейчас доходчиво это объяснить.

Предположим, что у вас напротив находится фотография трехмерной реальности с частотой пикселей на 1 кв см 20-30 млн пикселей на единицу. И это пространство у вас было, оно всегда вами приветствовалось и в последние годы оно постоянно изменяло частотность, но не в части пиксельного насыщения, а в части некой многослойности его формата. То есть появлялся задний экран, потом ещё один, потом третий. Эти экраны чувствовались субъективно, как некая сторонняя реальность, как некий потенциал возможностей, как некая ситуация, в которую можно себя вложить, рекомендовать, создать.

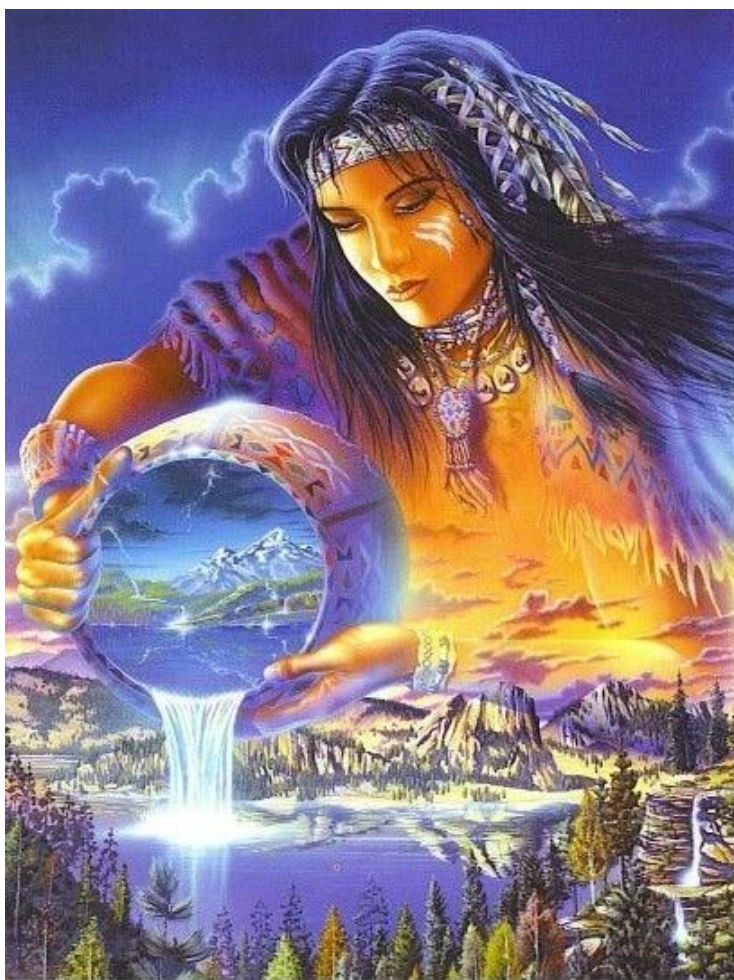
Дело в том, что ваше представление об этом мире достаточно мало объективно с точки зрения ваших будущих представлений или ваших возможностей. Поскольку вы этот мир представляете всё-таки через призму вашего взаимодействия с реальной картиной, которая разворачивается у вас через объекты. А если смотреть на это энергетическим языком, языком энергообмена, то старый энергообмен был примерно таким же, но изменялся в некоторых форматах в части изменения программы сознания, в части вашей Монадической системы и так далее.

Сейчас же в вашу Матрицу завели пространства (мы имеем в виду только коды Абсолюта), у которого сама пиксельная картинка в 3-4 раза более насыщена с точки зрения её яркости и многоцветности. И чтобы вас к этому пространству приучить, снизили вибрационную составляющую всего пространства и, в том числе

вашей

Матрицы.

Это произошло практически одновременно, в течение полутора-двух месяцев. В зависимости от того, у кого какие особенности энергостроения, это зависело от многих обстоятельств. И сейчас эта картинка как бы запущена. Для программы сознания вашей падение вниз является гораздо более лёгкой задачей, как вы понимаете, чем подъём вверх. Но это только для начала, потому что потенциал раскрытия у этого пространства гораздо больший. И эта подмена осуществлялась именно с целью создания гораздо более весомых проекций, более весомых картин в будущем и с точки зрения параллельных реальностей, и с точки зрения чувственных полей, и с точки зрения возможностей как бы расформатировать это пространство в разных полярностях, в разных векторах. Это опять же сложно понимаемая задача.



Представьте, что, с одной стороны, дерево - это дерево, с другой стороны, дерево, созданное из пластилина, то есть сейчас оно твёрдое, но при поднятии частоты все эти Матричные коды начинают приходить в движение. И дерево представляет собой некую систему пластичности, некую систему потусторонней реальности, которая начинает выходить совершенно в другие пространственных ориентиров.

Для чего это делается?

Это делается не для того, чтобы изменить природу вокруг, а для того, чтобы все техногенные конструкции, которые созданы из этой Матрицы, стали приобретать совершенно заметный, ощущаемый для вас вид. Вы

станете, и сейчас уже это делаете, реально ощущать, что создано с участием алгоритма, а что создано системой природных явлений. У вас почувствуется и создастся вариант выбора, вы начнёте делать этот выбор в пользу определенных кодов. Если сознание ваше деструктивно, вы будете тяготеть к техногенным кодам, кодам техногенной Матрицы. Если ваше сознание и ваша Душа обретает конструктивный путь, она пойдет в сторону конструктивного насыщения. И таким образом будет постоянно настойчиво выбирать состояние

конструктивного взаимодействия: море, природа и так далее.

И именно в этом пространстве это становится возможным. Поэтому оно было заменено. В том пространстве вы были как бы закорены и не имели возможности выбора, вернее не имела возможность Душа и Вышестоящая Система, поскольку оно было как бы смешано, как бы скручено, трансформировано. И там очень сложно было определить выбор, поскольку внешние проекции формировались, в том числе и природные с тех же самых алгоритмов. То есть алгоритмами плелись и фоновые значения деревьев и так далее. Вот до чего дошло ваше пространство.

Сейчас то, что вы видите в этом мире, в этом пространстве - есть реальные коды Абсолюта, которые создают для вас условия выбора, вашего первого выбора, который вы должны определить для себя. (Улыбается).

Вы скажете, "а мы уже всё выбрали, мы всё определили". Нет, на самом деле это не так. Выбираете не вы, а ваша Душа. И ваша Душа рассматривает энергетическое пространство с его плотностными характеристиками, с его насыщенностью. Она начинает вводить вас в какую-то параллель, в какую-то определенную ситуацию, и вы начинаете это чувствовать внутренними вибрациями, позывами. И в этом и есть отличие этого пространства, и в этом и есть его начало. Дальше будет сложнее, с одной стороны, и проще, с другой.

Когда вы определитесь со своим выбором, а это произойдет в ближайшее время (не здесь, конечно, а в ближайшие месяцы), тогда вы станете на этот путь, и вы уже пойдёте своей дорогой с точки зрения либо развития в деструктивной Матрице, либо погружения собственной Матрицы в систему конструктивного взаимодействия.

Это не означает, что вы выйдете из системы 3д или погрузитесь в 4-ую реальность. Это означает что коэффициенты, которые вы накапливаете как гармонию, радость и счастье, будут постоянно нарастать, закрепляться и становится уже вашим основным режимом. И это пространство будет поддерживать эти режимы как некое состояние нормальности. А то пространство старое постоянно смывало их, оно их считало враждебным, поскольку оно практически полностью состояло из тех структур, которые удерживали это пространство через алгоритмы Архитектора.

Я пытаюсь вам многое донести, не информируя вас о строении того пространства, поскольку оно было сильно изменено за последние годы. В него были встроены параллельные штифты, сетки удержания. За счёт чего это пространство приобретало такое вот странное состояние. С одной стороны, у людей звенело в голове, были позывы и прорывы, с другой стороны, они были очень сильно привязаны к алгоритмам Архитектора деструктивного пространства.

Это не означает, что ваша жизнь кардинально поменяется прямо сейчас, но у вас появляется эта свобода выбора через Душу, и вы пойдете совершенно свободным путём, в котором не будет сопротивления. Особого сопротивления со стороны, в том числе и цивилизаций, которые, понимая выбор Души, уже не будут агрессивно выталкивать вас в другом направлении, поскольку они будут понимать, что это бесполезно, это работа на вынос энергии из одной системы в другую.

Могу даже сказать прогнозы, которые определены нами как Учителями. Это примерно 30% конструктивного взаимодействия, но это максимум, все остальные уйдут в систему деструктивного взаимодействия, даже если они будут думать, что они идут туда. То есть это будет такой загиб и уход всё равно в левую сторону. И это совершенно нормально, поскольку вы знаете, что это пространство деструктивно. Создано оно сценарием Архитектора, мыслеформы у вас Архитектора и Главного Определителя. И здесь нет ничего ни плохого, ни хорошего с точки зрения развития опыта Душ.

Другой вопрос, что эти 30% или меньше, которые будут уходить в конструктивную сторону, они будут образовываться в основном теми Душами, которые устали не добирать этот опыт. И пытаются добрать опыт конструктивного взаимодействия через систему наполнения кодами Абсолюта, кодами гармонизации, радости, которые будет приобретать ваша система. В этой системе, конечно же, есть и выбор по отношению к эзотерическим знаниям и формату вашего общения. Но здесь не будет уже таких откровенных конфликтов с точки зрения платформ, но идеологию придётся выстраивать этим двум платформам совершенно отдельно. Поскольку одна платформа будет тяготеть к проживанию на природе, к созданию поселений, гармонизации с этой природой. И у вас тяга к этой природе будет усиливаться практически каждый месяц всё больше и больше. И вы будете практически дышать этой природой, наслаждаться ей, уходить туда.

А у тех, у кого состояние взаимодействия с городом останется в режиме стабильности, они, наоборот, будут не то чтобы тянуться к городским условиям, но они будут сносно взаимодействовать и переносить всю эту ситуацию. Но не городского жителя, а, по крайней мере, принимать ситуацию техногенного развития как обыкновенную, переносимую, как уже допустимую к их системе проживания. Я пытаюсь объяснить вашими понятиями.

Из этого следует, что сам по себе уровень вашего понимания пространства как бы разделяется на два основных блока: конструктивный и деструктивный, хотя и тот и другой будет смешанный. И в этих смешанных рядах вы должны найти себя, своё творчество, своё взаимодействие по отношению именно к тем состояниям, которые это пространство позволяет.

В чём его отличие от старого?

Старое пространство было пространством удержания, пространством консервативным, которое больше заботилось о том, чтобы оно не обвалилось при росте частот.

Это пространство выдерживает частоту до 4,5 и даже чуть-чуть больше, поэтому оно устойчиво, оно вновь собрано, поэтому на него согласились все стороны. Поскольку повышать вибрации дальше означало бы погрузить всё человечество в фантомные ряды, поскольку выдерживали эту частоту всё меньше и меньше людей, мы говорили об этой проблеме.

С другой стороны, это не имело смысла, поскольку тогда бы прекращался опыт Душ в этом пространстве.

Это пространство более высокопотенциально с точки зрения его потенциала, и

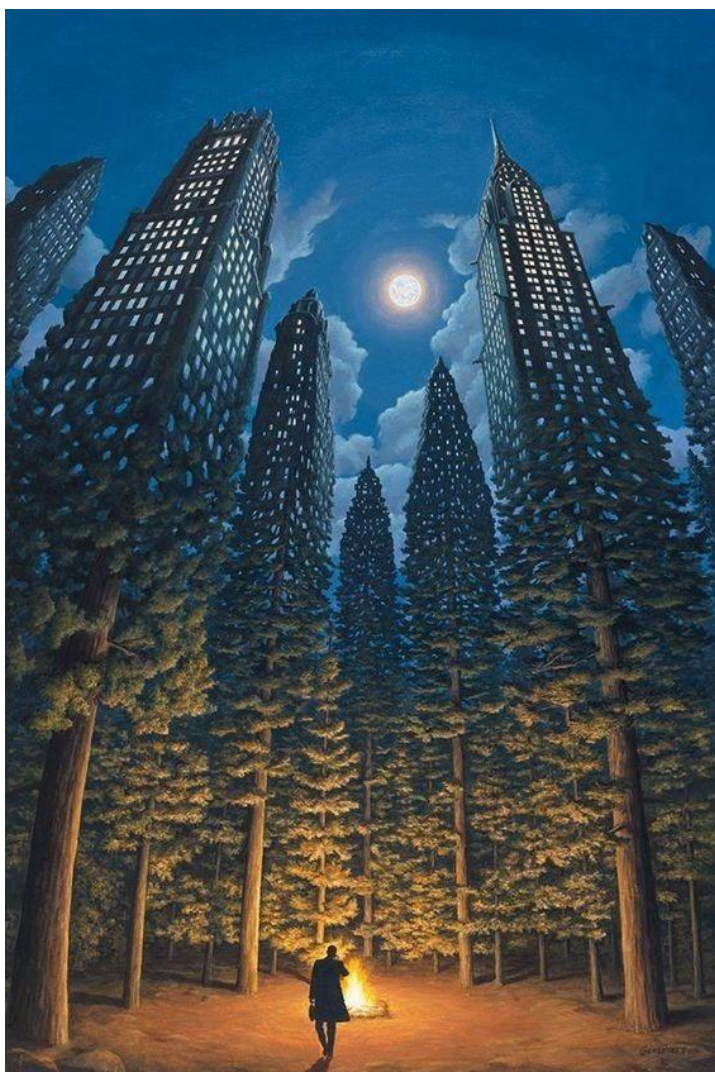


оно может при наборе частоты выводить, в том числе деструктивную систему совершенно в другие формы развития, не сильно искажая их техногенные состояния.

Но что в нём кардинально важно?

Это пространство будет гораздо меньше допускать таких форм взаимодействия с собственной системой, как откровенное загрязнение, откровенное уничтожение природы. Это будет, конечно, происходить, но не в таком масштабе и не в таких условиях, как это было раньше.

Теперь о вашей философии и ваших возможностях в этом пространстве. Здесь всё начинается как бы, с одной стороны, снова, с другой, - оно обеспечивает вам уровень старых знаний, с которыми вы можете пройти в будущее. Вы должны почувствовать свой позыв, вы должны почувствовать своё направление, и вы можете задать себе вопрос прямо сейчас «а что я хочу, и куда я хочу идти - вправо



или влево, к природе или в город?»

Вроде бы простой вопрос, но на сегодняшний момент те системы, которым служит ваше сознание, они ещё не готовы сформировать очень чёткую и ясную позицию. Здесь нет борьбы, здесь есть задумка Создателя вывести вас через 4-ую мерность к собственной реализации или сопричастию собственной судьбе. Чтобы вы, продумывая часть своего будущего, хотя бы частично участвовали в создании своего пространства, сначала внутреннего, потом внешнего.

И этот потенциал считайте как обязательным. То есть если вы ничего не будете создавать, думать и творить в собственной судьбе, в своём Внутреннем мире и во внешнем пространстве, то постепенно вы будете относиться к спящим состояниям, и вас автоматом переведут в низ деструктивной системы. То есть, вы отойдёте на нижний ярус и будете там

находиться до тех пор, пока либо Душа, либо Вышестоящая Система вас не разбудит и не переведёт в новое состояние. Или вы так и проведёте до окончания своей жизни этот опыт.

Но те, у кого будут побуждения, представления о единомышлении, о пространстве фантазии, те будут находить общий язык с Вышестоящей Системой, в том числе и с цивилизациями. И самое главное, они будут совершенно точно понимать, что им нужно от будущего и как это будущее представлять, и будут участвовать в его творении.

И это сейчас и становится возможным, я не говорю, что это уже возможно, но это уже будет чувствоваться. И многие из вас чувствуют, что что-то поменялось, что-то в этом пространстве щёлкнуло, что-то произошло. Мы не давали эту информацию только потому, что мы хотели, чтобы вы сами внутри себя почувствовали этот потенциал. Чтобы вы сами почувствовали эту набухающую почку, этот режим тонкого взаимодействия этих энергетических паттернов, этого насыщения, которые это пространство начинает принимать и, в том числе и в вашем представлении.

Помните, что пространство – это не изолированная часть, это ваша единая система. Особенно в этом пространстве, особенно в новом. Если раньше привнесённые значения можно было как бы экранировать внутри вашего сознания, создавать внутри этих пространств ещё одни пространства с заполнением деструктивных кодов, то в этом пространстве этого делать уже нельзя. Это его существенное отличие. Да, частично в это пространство перенесли все техногенные смешанные коды, алгоритмы, но они очень быстро будут трансформироваться, меняться и превращаться в ненужные состояния, а вы будете наполнять эти состояния другими.

Я рассказал это вкратце, хотя задумка просто грандиозная по масштабу, но она только начинается. Хотя в вашей жизни, в вашем мире иллюзии вроде как ничего и не произошло, с одной стороны, с другой стороны, вам дали в руки реальный пластилин. Это пространство, которое можно реально подминать под себя и делать из него внутреннюю позицию. И учтите, что оно не внешнее и не внутреннее, оно единое. Поэтому это состояние надо расценивать как новую ситуацию, как новую жизнь, как новое знакомство с собственным состоянием.

И оно прошло, в общем-то, незаметно, для кого-то болезненно, для кого-то нет, но это состояние уже пришло. И вы многие чувствуете это более свободное дыхание, более благостный режим, более лёгкую обстановку и разворот к новому и новому состоянию. Вопросы.

**Ведущий:** Изменение частотности пространства – это временное явление? И связано ли изменения частоты Шумана с этим процессом?

**Высшие Силы:** Это пространство с точки зрения частотных характеристик находится ближе к 4-ой мерности, с одной стороны, но по параметрам сегодняшним оно как бы уходит в состояние 3,6-3,8.

Ещё раз говорю, что насыщенность кодами, плотность кодов к будущему развороту, грубо говоря, можно сравнить с тем, что вы берёте картинку и начинаете увеличивать. Если старое пространство вы будете увеличивать в тысячи раз, то появится расстояние, разделение. То есть его расширение невозможно дальше, оно ограничено, дальше появляются точки. Это

пространство более глубокое, плотное, энергетически ёмкое и оно будет энергетически больше вас насыщать. Пространство ваше, ещё раз говорю, внутри и снаружи примерно одинаковое и разница в этом пространстве в том, что вы будете чувствовать его как своё поле, как своё понимание, а раньше вы чувствовали внешние пространства как изолированные, даже враждебные, агрессивные. В этом разница, но просто у вас по инерции у многих идёт восприятие внешнего пространства по старому типу. На самом деле это ваше пространство и оно ближе к вам по состоянию взаимодействия, оно сделано таким, чтобы на него можно было влиять.

По сути, вам даётся этот механизм, это начальная форма Творения. Представьте, что вы проснулись и вас учат учиться управлять пространством. Как это можно сделать? Только создать базу, только создать величину, только создать возможности, частотные характеристики, дать вам в руки кисти и начать рисовать.

То, что вы делали раньше, безусловно, тоже было этим направлением, но пространство было слишком агрессивным, и оно создавало больше у вас систему оттоков, отторжения, чем систем, которые бы шли вперёд, хотя многие из вас так и делали. Вопросы.

**Ведущий:** В новых условиях появятся возможности по взаимодействию с Монадическим Разумом, с Монадой? Будет ли как-то трансформироваться наша ячейка, и появится ли новая возможность по трансформации, изменению физических тел?

**Высшие Силы:** С точки зрения энергонасыщения действительно здесь появляются очень большие возможности собственного чувствования и внутри, и снаружи. Но это немного другое состояние. Если раньше вы чувствовали собственные боли, дискомфорта как энергетические блоки, то сейчас это состояние Матрицы тела видоизменено и заточено под другой опыт. Да, вы будете ощущать какие-то проблемы, какие-то болезненности, какие-то формы старых состояний, но эта Матрица тела больше связана всё-таки с творчеством, с фантазией, с взаимодействием. Вы как бы будете творить этой Монадической осознанностью, этой частичкой Разумности собственное состояние в будущем. Да, оно связано.

**Ведущий:** Благодарим.



## Наши перспективы.

*Ченнелинг: 04.05.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Николай Чудотворец*

**Ведущий:** Мы приветствуем Высшие Силы. Кто с нами на канале?

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я – Николай Чудотворец. Слушаю тебя внимательно.

**Ведущий:** Принимая во внимание средний возраст участников нашей группы и её физическое состояние, а так же имея в виду, как медленно происходит процесс перехода, есть ли какие-то прогнозы, что будет происходить с нашими физическими телами, болезнями. И будет ли какая-то трансформация, изменения наших Монад, наших ячеек? Иначе не многие доживут.

**Высшие Силы:** Здесь задача не стоит доживать до светлого будущего, поскольку если говорить откровенно и честно, я об этом скажу впервые, и поскольку этого ответа хочет сам Софоос, который сейчас просматривает это пространство, на самом деле мы хотим достичь от вас не так много. Мы хотим выставить вашу систему осознания впереди вашего процесса жизнеобеспечения, жизнедеятельности, жизнеёмкости, непонимания. И этот внутренний процесс у многих хорошо идёт и получается, поэтому вами очень плотно и занимаются. Всеми без исключения. Если даже (в том числе это и ваш случай) что-то и не получается, может и не получиться, всё равно попытки эти идут.

И они проникают в вашу внутреннюю систему, преобразуя вашу энергетическую структуру, ваши памятные значения, ваши поля соединения конструкций, которые образуют личность. Все эти трансформации создаются и кладутся в ваше будущее. И в приоритете именно эти цели и задачи. Чтобы вы осознанно начали моделировать себя в будущем пространстве, имея уже на это какие-то мотивировки, какие-то созданные ценности, величины, приточенные категориями 4Д конструктивного или смешанного типа.

И эта задача, с одной стороны, достаточно проста, с другой стороны, она очень сложная, поскольку в этом процессе участвуют и цивилизации, и Учителя. Со стороны это выглядит примерно так, что если бы вы наблюдали за картиной, которая висит в достаточно тяжёлой металлической рамке в чёрно-белом изображении и становится сначала цветной, потом бархатисто-пёстрой, потом становится объёмной, потом рамка начинает расплавляться, объём превращается уже в реальный движущийся объект, фигуру, систему Разумности. И дальше этот процесс начинает расширяться и уходить в разные варианты пространственных величин.

Именно таким видится этот процесс со стороны. Но ваше расширение сознания, к сожалению, очень часто используется только в тех маленьких диапазонах, маленьких величинах, которые на сегодняшний момент вы представляете как кусочки развития, творчества, в том числе коллективного, общения. И здесь эта многогранность, многоступенчатость, многодиапазонность присутствует в начальных или более-менее понимаемых вариантах. Но пока всё очень скромно. В общем и целом эта динамика процесса растёт.

Как только осознанность будет выставлена впереди (это ответ на ваш вопрос), то тело само по себе будет для вас являться средством достижения методологии прохода или провода себя в будущее. И поверьте, тогда всё, что сейчас с вами происходит, будет вам уже только на пользу. Поскольку все ваши старые связи, зацепы, болезни начнут трансформироваться уже с вашей инициативой. Вы сами начнёте скидывать тот каркас тела, который будет вам уже мешать реально прыгать, бегать с точки зрения взаимодействия с пространством будущего. И это действительно так. Примерно, так же как если ребёнка одеть в тяжёлые сапоги, неудобную одежду и каску и заставить его играть наперегонки с детьми, у которых всё уже лёгкое, одежда в минимальном количестве, естественно, ребёнок будет освобождаться от этих оков, от этих ограничений, от этих тяжёлых предметов.

И именно этот процесс на сегодняшний день пока ещё большинством из вас не осознаётся, поскольку он будет приоритетным. Тогда вы будете уже тянуть тело за собой, поскольку ваше будущее и ваша реальность будут уже представляться вами как некая система реального понимания себя в будущем. Это совершенно открытый и честный разговор.

**Ведущий:** Я правильно понял, что сначала надо пройти некую трансформацию сознания, а потом уже этим трансформированным сознанием мы сможем уже в той или иной степени управлять уже физическим телом?

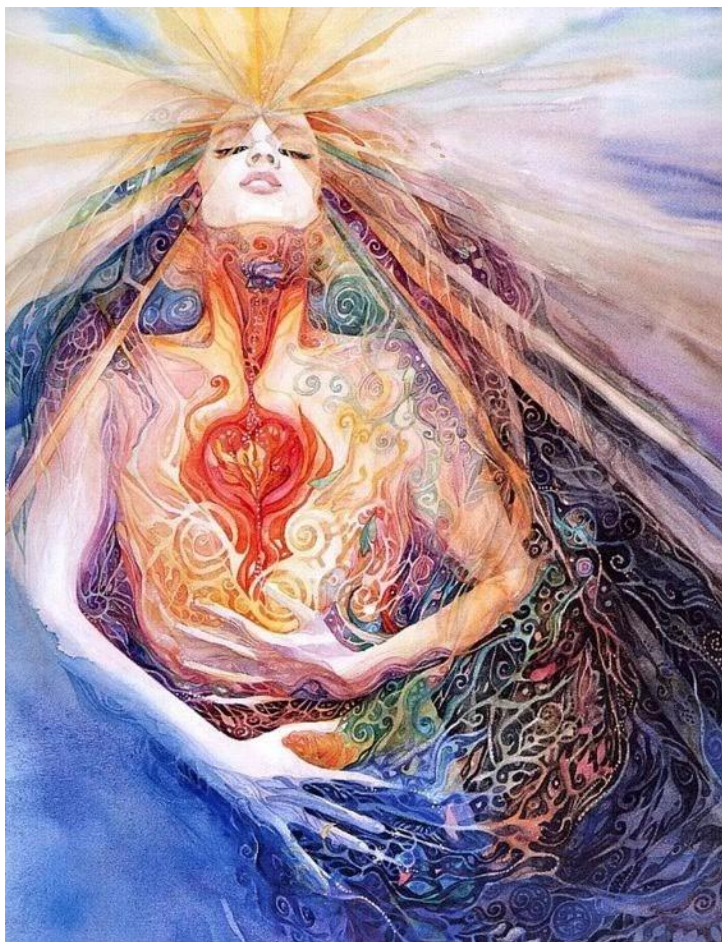
**Высшие Силы:** К сожалению, не все из вас идут по пути оптимального варианта. Дело в том, что трансформировать сознание можно двумя способами.:

- По деструктивному, то есть смешанному типу, поскольку здесь другого не дано, либо по конструктивному типу. То есть сначала образовать мощную систему внутреннего понимания себя, Внутренний мир, развить свободное мышление, а потом уже подключать к этому процессу сознание и уже двигаться вперёд;
- Либо вторым способом, который в частности для вас заготовлен – это развивать в сознании Внутренний мир. Он как бы подсоединяется, и эти два эквивалента под руководством уже новой цивилизации определяются, и начинается подъём системы осознанности в новых величинах, в новых задачах.

При этом сама жизнь человека меняется по вторичному типу. Она идёт за осознанием, за его уровнем продвижения вперёд, поскольку сам прототип этой идеи, этой установки как бы не приложен к сценарному пространству. Он приложен к способности человека изменить свою систему понимания будущего. И как бы «де-юре» и Учительская Система, и Главный Определитель не создают для тех людей, тех наблюдателей, которые проходят этот этап алгоритмов, содействия или активной помощи, поскольку считают это необязательным. Поскольку человек как бы находится в статическом пространстве, и эта статика, эта неизменность начинает меняться под его усилиями, и он это начинает понимать. Ему это подтверждает, даёт понять, что это его усилия, а не чьи-то со стороны.

И здесь это очень тонкая грань, когда собирают событие для вас условно успешное или удобное, или что-то недособирают, или когда собираете уже вы с непосредственным участием вашей фантазии. Вот эта тонкая грань является тем

концептом, основой, тем началом, в котором и заложены все ответы, которые вы дальше ставите. Поскольку сама Вышестоящая Система хочет только одного - поставить осознанность впереди телеги, до этого момента она была у вас сзади. То есть шли процессы сборки событий, шли процессы директивных мыслеформ, шли процессы фантомного, потом реального осознания, и потом уже происходила система осознания, и возникали вторичные мыслеформы анализа, мыслеформы сожаления, радости и так далее. Теперь эта система должна работать наоборот. Вы находитесь на переднем этапе хода реальности, определяете её как нечто желаемое, нечто уже позитивное по образу и подобию своему.



И, кстати, эта фраза рождалась как раз для этого случая, потому что потом религия её искажила и определила как соответствие человека с божественным началом.

На самом деле «по образу и подобию своему» – это больше состояние энергетического мыслеформенного с точки зрения свободы мыслей взаимодействия с пространством будущего, которое опирается на ваше состояние уже внутреннего ощущения себя, внутренней гармонии, внутренней радости. Это внутреннее подобие себя обращается в будущее, и это будущее протраивается как модель.

И многие из вас уже это не только поняли, но уже и реализуют, правда пока ещё лоскутно, рывками,

попытками, но это будет всё чаще и чаще. И это пространство, оно не движется по направлению к вам, поскольку здесь задача не спугнуть это состояние, не испортить первый шаг ребёнка по направлению к способности ходить. А если говорить более утончённо – это как раз тот вариант, который больше предназначен даже для ухудшения состояния у вас в среде, чтобы вы, почувствовав способность ходить, мыслить, строить это пространство, уже начинали идти под сопротивлением, под определённым давлением. И многие это давление не выдерживают вообще ни в каком варианте, но это уже другой разговор и другая система.

Так или иначе, это всё происходит, только вопрос в том, создаётся ли внутри вас система свободного поиска, свободной модерации вашего будущего с элементами вложения туда конструктивных категорий либо нет. Создаётся ли внутри вас то поле желаний, условно намерений, которое образует ваше состояние себя в будущем с точки зрения фантазий, с точки зрения каких-то новых привнесений,

коллективных сотворчеств или нет. Если этого нет, соответственно вы находитесь в поле ЗД, а мы снизу расшатываем вас как дерево, которое качают лесорубы. Мы не пилим вас, заметьте, а расшатываем.

И в данном случае этот процесс должен быть понимаемый и обоюдный, поскольку в данном случае вы пришли с некими условно замечаниями либо попытками отрегулировать этот процесс. Но этот процесс нельзя отрегулировать, так же как нельзя отрегулировать рост ребёнка, либо растения, либо животного. Вы растёте. Вопрос только в том, до какой отметки и в какую сторону. Это уже вопрос, будем говорить, Вышестоящей Системы, вашего внутреннего статуса, Внутреннего мира.

**Ведущий:** Благодарю.

## Эзотерические знания и пространство будущего.

*Ченнелинг: 09.08.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Главный Определитель*

**Ведущий:** Сегодня 9 августа 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Главного Определителя Системы Земля и хотел бы задать несколько вопросов по отношению к эзотерическим знаниям и пространству будущего тех, кто его определяет.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я – Главный Определитель Системы Земля. Я рад снова встречаться, определять тебя в состоянии некоего понимания пространства будущего, настоящего и прошлого.

Как ты понимаешь, для Разумных Систем само состояние прошлого, будущего и настоящего является достаточно иллюзорной категорией, состоянием. И для нас это все-таки больше некое соединение опытов, точка, короткое замыкание в каком-то мгновении, в котором вы определяете собственное пространство, собственное постоянство, свои ощущения тела, внешнего вида и т.д.

Все эти состояния были хорошо описаны вашими Учителями, нашими цивилизациями, и я бы сказал, что это наиболее полное и наиболее продвинутое знание за последние несколько тысяч лет с точки зрения его широты, с точки зрения его понимания, и я бы сказал, что даже применимости по отношению к пространству будущего.

Более того, вы даже пытаетесь менять это будущее, и вы идёте в правильном направлении, в ключе собственных интересов построения собственного творческого пространства, собственного Внутреннего мира. И мы это приветствуем и с точки зрения определенного типа цивилизаций, и с точки зрения нашей разумности, поскольку, как ты понимаешь, не всем цивилизациям нравятся такие знания. Более того, они являются для них полностью перекрывающими их аспекты построения тех систем, которые они привносят в вас как иллюзию некой необходимости, надобности некоего внутреннего служения этому пространству по отношению к вашим потребностям, страхам и так далее.

Эти противоречия постоянно закручивают вас, делают вас достаточно уязвимыми по отношению и к собственному открытому пространству творчества, собственному внутреннему миру, и по отношению к трехмерной реальности, которая пронизана сценарием, о которой мы сегодня немного и поговорим. Теперь я слушаю твои вопросы более конкретно.

**Ведущий:** Я хотел бы определить значение и влияние тех знаний, которые мы получаем с канала, с цивилизаций, с Учительской Системы, с Разумных Систем по отношению к будущему. Насколько эти знания вписываются в ближайшие 10-20 лет в те состояния, которые мы определяем как сценарий будущего? И какой сценарий будущего определяется или будет определен для тех, кто определен в правом сценарии и что это такое?



**Высшие Силы:** Это хороший вопрос, потому что, действительно, вы достаточно упорно занимаетесь изучением себя, пространства вокруг с точки зрения иллюзии, с точки зрения построения неких возможных аспектов. И, как тебе уже донесли, это, действительно, интересно. Любой системе интересно, когда ее Творение, её созидательная часть начинает функционировать в режиме непредсказуемости, в режиме творческих аспектов, в режиме преломлений, которые могут стать основными, показательными, важными для всей системы.



И как ты знаешь, что все Вселенные строятся по одному принципу — создать новый опыт, создать новые системы понимания себя, понимания глубинных параметров. Кстати, я – Системный Определитель Галактики, Главный Определитель, и мы вместе с моим подразделением сейчас беседуем с тобой, поскольку для нас это не только интересно, но и важно в аспекте понимания будущего, тех самых причин, тех самых действий, которые сейчас предпринимаются многочисленными аспектами влияния в вашей системе иллюзии.

Если на неё посмотреть с нашей стороны, то получается, что множество наблюдателей разного типа, определённых под влиянием цивилизаций, Разумных Систем, под влиянием Иерархии Времени, Учительской Системы,

взаимодействуя между собой, образует сценарий, который сейчас как бы выветривается, сгнивает изнутри, портится, становится трухлявым, дырявым. Мы бы сказали так, что он просто начинает отходить, как отходит стареющий человек в иной мир, отходит человек, который его покидает.

Но на самом деле, как ты знаешь, человека просто разбирают на части, и он функционирует уже в следующей инкарнации как некое привнесённое значение, как пережитые заболевания, пережитые состояния влюблённости и так далее. И эти значения, эти переносы бывают настолько большими, что человек начинает вспоминать свои прошлые жизни. Но к этим прошлым жизням он относится, как вы относитесь к вывеске в магазине или товарам на полке, просто есть и все. С другой стороны, эти значения переносятся и определяются чувственными полями Души как памятные, потому что для нее наблюдатель находится одновременно в нулевом времени, и она не видит разности между тем



наблюдателем, который пошел в будущее и который находится в прошлом.

Этот интересный аспект мы попытаемся разобрать, чтобы ответить на твой вопрос про эзотерические знания. Дело в том, что когда Душа как бы разносит состояния разных опытов, с одной стороны, они являются нулевыми с точки зрения отношения к ней, с другой стороны, они являются наполненными. В буквальном смысле человек родился, и человек уже умер. И внутри этого опыта происходят транзактные изменения, поскольку вся Вселенная функционирует одновременно с разбивкой на сегменты изоляции.

Это исторические эпохи времени, когда одна эпоха времени отделяется от другой, и вы про это слышали, это циклы равные примерно 26000 лет, хотя на самом деле время, в данном случае в годах, в годах, имеет очень относительное явление. И эти циклы просто разделены мембраной запрета передаточных значений, и эти опыты функционируют как бы внутри этих внутренних пространств, временных пространств, прежде всего обогащая себя за счет внутренних систем.

И уже в конце функционирования Вселенной эти мембраны растворяются, и этот опыт соединяется, образуя уже объединенное пространство, объединенный опыт, и создавая новые состояния, новые уровни понимания тех преобразований, тех систем творения, которые были созданы для получения новых состояний, нового опыта.

Само по себе понятие «новый опыт» по отношению к потребностям человека — это примерно, так же как любопытство, которое испытывает абориген, который впервые попал в город. Он с любопытством смотрит на здания, на машины, на кондитерские или пищевые изделия и так далее. Всё ему становится интересно.

Точно так же этот опыт интересен и Душам, поскольку Душа — это изначально любопытный Разум, который определяет в состоянии собственных векторов любое новое сочетание, любое новое взаимодействие. Поэтому Душа является непредсказуемой системой, она в рамках заданных диапазонов может переставить жизнь человека с головы на ноги, сделав его и бедным, и богатым, и счастливым, и разочарованным и так далее. И всё это ее любопытство.

И здесь искать баланса с Душой — это достаточно бесполезное занятие. Проще найти совместный опыт, который будет интересен Душе и её пониманию пространства будущего. Нащупав этот эквивалент, вы получаете некую гарантию созидательного начала по отношению к будущему, поскольку и цивилизации, и мы как Главный Определитель, и Система Гайя всё-таки являемся больше обслуживающей системой, чем созидательной Системой Творения по отношению к Душе.

Мы обслуживаем, Душа создает чувственные поля, создает свои аспекты восприятия пространства и воссоздает новизну Творения, воссоздает новые системы понимания. И, как ты знаешь, основные культурные произведения были сделаны под влиянием полей Души, её состояния понимания пространства, хотя много сделано и цивилизациями.

Но, так или иначе, мы не отделяем цивилизации от Душ, поскольку опыт без Души не является опытом, а является внутренним развитием, а у нас его и так

достаточно. Мы можем легко создавать целые планетарные системы, замыкая внутренний опыт внутри них и без Душ, прогонять его в фантомных мирах сколько угодно, создавая города, войны и любые аспекты просматриваемой иллюзии. Но этот опыт является неинтересным, поскольку это то же самое, что вы будете играть солдатами двумя руками. Один солдатик проигрывает, другой выигрывает и так далее. Все это уже в прошлом, а настоящее диктует совершенно другие аспекты.

Эти аспекты касаются изменения пространства. Оно действительно меняется, расслаивается, как бы расплывается на две части, и как змея сбрасывает старую трёхмерную кожу, которая остаётся с определенным количеством наблюдателей, поскольку само пространство третьего типа трехмерной иллюзии, оно останется и выйдет в систему собственного исторического будущего, которое, кстати, и просматривали некие провидцы.

Ваше же пространство только начинается. Оно не является предсказуемым, но его можно определить как некий начальный сценарий. И в этом начальном сценарии существует действительно очень мощная эзотерическая школа, которая позволяет понять пространство уже не с точки зрения каких-то техногенных устройств, физических явлений и каких-то догм, которые у вас утвердились в виде научных представлений, а понять пространство с помощью влияния на него через сознание, через разумность, внутреннюю разумность, через Монадический Разум. И это очень интересно, это и есть четвертая мерность. Но вопрос только в том, куда направлен опыт. Если он направлен в сторону конструктивного взаимодействия, то он интересует Архитектора и нас в меньшей степени, но интересует.

И если он направлен в сторону всё-таки развития программ с сознанием, этих сверхсложных систем взаимодействия с окружающим пространством, то, естественно, этот опыт будет поддерживаться в приоритетном порядке.

Как ты понимаешь, вы живете в том мире, который уже окружён техногенными системами, зданиями, телевизорами, телефонами, пищевыми продуктами. Это не означает, что вы никуда не денетесь, это означает, что избавиться от них будет крайне сложно, поскольку в данном случае в системе городов и даже в природе это можно сделать, но не имеет никакого смыслового значения, поскольку сама суть жизненного цикла и функционирования сознания всё-таки основана на взаимодействии хоть с каким-то, но сценарием, который определён деструктивной системой.

Следовательно, первый вывод, который необходимо сделать вам как людям, которые будут жить в будущем: так или иначе, вы будете взаимодействовать с деструктивной системой, но только в том порядке и в тех аспектах, которые необходимы двум участникам сторон - это Души и это цивилизации, которые являются некой парадигмой тех же самых Душ, но уже из других систем.

Можно задать вопрос, а где Абсолют, а где Учительская Система. Учительская Система — это те же самые Души, они обслуживают их интересы. Абсолют в данном случае ведет собственное состояние развития опыта и всегда развивает, и помогает через Монадический Разум. Монадический Разум — это и есть Абсолют. Ваш Внутренний мир, ваши фантазии, ваше свободное мышление — это и есть

Абсолют, это и есть конструктивные коэффициенты.

Следовательно, можно предположить и догадаться, что развивая внутреннюю разумность в трехмерном или четырехмерном, но техногенном пространстве, вы развиваете его с помощью Разумности Абсолюта.

Можно спросить, почему Главный Определитель не создает такие системы. Дело в том, что программа Высшего Я — это программа, которая является продолжением разумности. Она как бы реализует уже тот вектор Разума, который есть у меня, который есть у Архитектора. Я как дочерний Разум, определяю свое состояние как безусловно полное, равновесное и полноценное по отношению ко всем системам, которые существуют.



Для меня не существует жизни человека. Для меня существуют некие аспекты развития, которые либо интересны, либо нет. Это не означает, что если жизнь человека мне неинтересна, он не будет жить дальше. Она может быть очень интересна какой-нибудь начинающей Душе либо Учителю, который начинает только-только подниматься в Системе Учителей либо цивилизаций и так далее. Ничего в этом мире ненужного не существует, всё необходимо, у всего есть свое назначение, свое принципиальное определение как некая

система взаимодействия с пространством и с опытом Абсолюта и Архитектора. А как ты знаешь, что есть и более Вышестоящие системы наблюдения, которые относятся к таким явлениям, как Подразделения Разума, которые относятся к таким явлениям, как Миры Святого Духа и так далее.

И эти системы являются для нас так же приоритетными с точки зрения взаимодействия с ними опытом, поскольку они очень много приносят и дают этому пространству, этому миру. Дают с точки зрения его наполненности, дают с точки зрения его преобразования.

Если говорить опять же об эзотерике, то эзотерика начнет серьезно входить в сознание уже обыкновенного обывателя, наблюдателя, проснувшихся людей в конце 2027-2028 года. Только в этих годах начнется уже более или менее массовая пропитка тем состоянием, что называется - иллюзия, тем состоянием, что называется - управление мышлением, тем состоянием, что называется - управление пространством восприятия. И, более того, это будет необходимо, поскольку, не управляя пространством восприятия, нет смысла находиться в

четырехмерной действительности, ведь эта действительность, это пространство подразумевает творческие аспекты, подразумевает владение собственным телом, мыслеформами, состоянием векторности творения по отношению к будущему.

А, следовательно, это состояние творения, эта векторность определяется той или иной цивилизацией уже сейчас в понимании этого будущего. Уже сейчас ваши знания разбираются по полочкам и направляются в неких аспектах в разные системы сознаний разных наблюдателей, уже создавая в них платформы сомнений, платформы ожиданий, платформы преобразований их начальных аспектов понимания пространства. Никто не хочет разрушать это пространство единомоментно. Оно само по себе интересно тем, что в нем резко уменьшились чувственные аспекты восприятия пространства, больше как некая внутренняя форма ожидания человеком самого себя. Возникают аспекты внутренней реализации и внутреннего просветления, внутренней системы взаимодействия, системы мыслеформирования будущего и прошлого.

Эти процессы должны идти естественным образом, так же как естественно созревают дикие яблоки и груши. И если они не созревают естественно, а в данном случае вмешательства и так достаточно, тогда опыт считается неинтересным. Если этот процесс ускорять, если этот процесс преобразовывать, направлять, тогда мы считаем, что это не опыт, а это просто векторная действительность. И у нас хватает спящих наблюдателей, которые управляются внешней системой, служат, ходят на работу, делают свои дела, создают финансовые капиталы, определяют их в своих коэффициентах страха и т.д. Этих людей большинство. Вас же мало.

Можно спросить, почему мы вас не плодим, не размножаем. На самом деле это не так. Не каждый молодой человек на сегодняшний день является неким оторванным звеном от системы. Это, конечно, не абсолютное количество, примерно 55-50 процентов от общего числа. Остальные начинают служить сценарию, поскольку это пока необходимость. Его кто-то должен поддерживать, кто-то должен работать в банках, определять состояние услуг и т.д. Хотя эти молодые люди внутри себя уже имеют паттерны, некие состояния выхода из этого пространства в другое. У них есть этот внутренний цикл, внутреннее состояние, но они в силу своей занятости в социальных сетях, привнесенной иллюзии собственных пониманий внешнего пространства, просто не обращают внимания на сложные знания, которые приносит ваше изучение, ваше состояние.

И получается, что вы находитесь в очень маленьком количестве, но которое постепенно растет. Этот постепенный рост не должен возрастать в порядках, этот постепенный рост должен идти качественным путем, потому что каждый из вас, формируясь в систему свободного творческого человека, начинает преобразовывать пространство вокруг, так же как лампочка освещает темные помещения.

В это сложно поверить, но это действительно так, поскольку посвященный человек имеет другую энергетику, другое состояние и внутреннее понимание себя. И он этим состоянием, находясь в системе программного цикла, в системе коллективного сознания, начинает буквально высвечивать рядом стоящие программы, создавая в них нарушения, сбои, помехи. И, естественно, техники, которые у нас существуют в Кластерной Системе, приходят и монтируют уже не

просвещенного, просветленного человека, а соседнее сознание, и тем самым поднимает их на новый уровень. Так устроен рост, так устроена система. Естественно, создавая таких просветленных в массовом количестве, мы можем сломать даже тот хлипкий сценарий, который есть.

Таким образом, если отвечать на первый твой вопрос, когда будет определена стратегия в тех знаниях, которые касаются эзотерики, когда они будут реально востребованы, когда о них будут говорить открыто, это конец следующего десятилетия. И это не так долго, поскольку все эти состояния будут сопровождаться и политическими изменениями, и сменами власти в правительстве, приходом в них уже предрасположенных или уже напрямую «зависимых» к эзотерике людей, которые уже будут понимать, что мир — это не твердая величина, что это не марксизм-ленинизм, что это не другая религия, а это иллюзия, которой можно управлять в разных системах понимания.

И это понимание должно быть сложено из тех цивилизаций, которые и будут управлять пространством, поскольку ваше пространство на сегодняшний день уже коллективно управляемо. Нет одного генерала, нет одного функционера в виде цивилизации, которая управляет этим пространством по своему управлению, как это было в годы Великой Отечественной войны.

Сейчас есть состояние разнообщности, есть состояние прихода новых Учителей, есть состояние преобразования и замены цивилизаций, есть состояние необходимости создать новые аспекты восприятия пространства, чем вы, кстати, и занимаетесь. Ведь каждый из вас, представляя пространство будущего, создает некие подсказки, некие углы, некие новые состояния.

Те процессы, которые идут во внешнем пространстве, они больше походят на медленное стирание старого устоявшегося цикла жизнедеятельности людей: горы мусора, природные катаклизмы, уничтожение природы. Это все процессы, которые ускоряются цивилизациями, которые определяли вас в этой системе долгие столетия. И они уходя бросают камни, которые мы прекрасно видим и понимаем. С одной стороны, уничтожение природы создает дисбаланс, с другой стороны, это уничтожение и этот дисбаланс, он как бы выйдет в облезшую кожу змеи и уйдет в левый сценарий. Это ни плохо, ни хорошо. Но новое пространство будущего вы начнете реально различать только в 2023-24 году после определенных событий, которые будут знаковыми, которые будут важными с точки зрения всей системы понимания именно вашего сообщества.

Дело в том, что сейчас новый сценарий в условно старой форме, новый, но в старой форме видит только 0,01 процента подключенных реальных наблюдателей. Это очень маленькое количество. И еще примерно 12% готовятся к этому подключению в ближайший год, в ближайшие 1,5 года. Это состояние есть некая апробация, это состояние есть некая новая реальность, потому что если вы видите уже новое пространство, то им можно управлять, оно является текучим. И ты это прекрасно чувствуешь и понимаешь. С другой стороны, эта текучесть резко ограничена, поскольку, если вам дать сейчас волю и дать вам даже экспериментальную программу изменения, вы начнете резко уходить от тех состояний, которые определяются как семья, как некие формы бизнеса, как отношения с родителями, с друзьями. Вы просто начнете улетать из этого пространства, понимая, что оно совсем другое и совершенно другие качественные

значения.

Здесь я хочу остановиться более подробно. Дело в том, что пространство, которое можно менять, оно создает такие аспекты радости и счастья, творчества и коэффициенты любви, которые просто перекрывают состояние реальности сейчас. Они создают такие мощные взрывные потоки энергий, которые буквально уносят человека как творца в сторону его системы творения, в сторону его векторности, в сторону понимания той системы, которую он создавал. Поэтому на сегодняшний момент нашу позицию к вам можно охарактеризовать как накопительскую.

Мы перебираем каждого наблюдателя по отношению к его зацепам и состояниям. Мы не торопимся его растождествлять или подводить к вашим знаниям, поскольку это можно сделать одномоментно. Мы видим и понимаем ту готовность, то состояние Учительской Системы, которая должна идти в нашем направлении и определять опыт, который совмещается и с Душами, и с деструктивной системой, и, соответственно, с неким построенным будущим, которое определено для вас.



Я не могу сказать, что это будущее является зеленым лесом и чистыми овощами и фруктами. Нет, это не так. На самом деле, это будущее гораздо более интересно и с точки зрения взаимодействия людей, и с точки зрения тех привнесенных значений, которые определяются уже как новые категории, состояния, в которых вы будете испытывать уже те аспекты понимания, то существо, ту разумность, которая у вас будет уже активирована. И активирована постепенно, активирована под влиянием тех состояний чувственных полей Души, которые начинают уже срабатывать, начинают пониматься.

Дело в том, что Души не оказывали на вас влияния по

собственной договоренности, ведь вы прекрасно видите, что вокруг вас очень мало влюбленных людей, именно влюбленных по-настоящему. Они есть, поскольку есть Души, которые сами по себе пришли сюда только для этого опыта, и им этот опыт разрешен. Но основная масса людей большую любовь не испытывает, поскольку сейчас Души создают новые балансы и новые состояния чувственных полей в единой своей зоне понимания для переключения их в новое пространство восприятия.



Это будут поля, которые будут связывать влюбленность с возможностью коэффициента творчества с творением, внутреннюю радость с желанием что-то преобразовывать. Сейчас это не так. Сейчас вы можете просто радоваться и гармонизироваться на берегу моря с бокалом вина, с хорошим другом рядом и т.д. И это состояние может перетекать до бесконечности.

Как ты знаешь, в 4-й мерности пространство не создано для благодати и созерцательного счастья. Оно создано для активной творческой работы, в которой человек преобразовывает себя прежде всего и пространство в последнюю очередь. И это то, что вам предстоит, и это то, чему нужно учиться и получать эти знания, которые мы приветствуем и, более того, будем помогать их реализовывать уже с конца этого года, как некое значение, которое необходимо привносить в систему понимания уже и других стран.

Как ты знаешь, Россия с точки зрения эзотерических знаний буквально на километр впереди, поскольку есть страны, где понятие иллюзии пространства вообще никогда не рассматривалось, и для них эти знания являются открытием. А есть страны, которые просто “спят” - это Китай, Малайзия, Вьетнам и т.д. И множество людей, которые там находятся, являются очень развитыми, но находятся под влиянием тех цивилизаций, которые в силу своей замены будут обязаны отдать свободу своему наблюдателю. И этот наблюдатель начнет просыпаться. И это идет активно, смена цивилизаций уже началась полным ходом. И, как ты знаешь, цивилизации, меняясь, меняются не за один-два месяца, а постепенно от 6-ти месяцев до 1,5 лет. Происходят замененные значения, происходят новые состояния, преобразования и качественные системы восприятия.

То, что касается будущего вашей группы обучения, оно, как известно, будет делиться на три части:

- часть вернется к своему состоянию прошлых значений,
- часть пойдет в перспективное управление пространством восприятия и будет этим жить до конца жизни, и эта жизнь будет очень долгой и интересной.
- и, более того, часть из ваших людей станут учителями в полном смысле этого слова. А это очень интересный аспект восприятия пространства, ведь учитель, который определяется в четвертой мерности, отличается тем, что он может реально влиять и на пространство, и на ученика. А в третьей мерности он доносит до ученика знания, и дальше этот аспект перерабатывался нашей системой с точки зрения дозволено-не дозволено.

Здесь же практически все люди, которые будут к вам подводиться, за исключением тех, кто еще будет носить на себе цивилизации 4-й мерности, будут обладать системой большого восприятия и, самое главное, понимания состояния благодарности. Благодарности прежде всего к вашему сообществу, к этим знаниям и к тому будущему, которое они будут определять как люди, которые будут понимать что такое счастье и как его получить, просто взглядом на пространство, просто посмотрев на другого человека, просто определив свое дыхание, биение сердца. Это больших два разных состояния.

И поверь мне, что мы это знаем как никто, мы смотрим на тысячелетие внутрь в прошлое и на тысячелетие в будущее и знаем, что эти периоды переходного

состояния человека являются наиболее интересными, наиболее творческими, которые рождают совершенно уникальные явления, которые порождают новую систему опыта, новые состояния Душ, новую форму восприятия пространства.

Я — Главный Определитель. Если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** Накоплю вопросы, задам. Спасибо Вам за понимание, за хорошую информацию. Спасибо

## О матрице, сценарии и времени (Главный Определитель).

*Ченнелинг: 04.11.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Главный Определитель*

**Ведущий:** Сегодня 4 ноября 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Главного Определителя и хотел пообщаться по поводу неких закономерностей, тех изменений, которые происходят на Земле и в сценарии.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я — Главный Определитель. Я рад снова слышать, воспринимать тебя, поскольку эти встречи стали совсем редкие и, наверно, они так и будут продолжаться с такой же частотой, поскольку твой интерес находится совсем в других плоскостях этого Мироздания. Я слушаю тебя внимательно.

**Ведущий:** У меня вопрос. Насколько сейчас изменения, которые происходят или нарастают с точки зрения катаклизмов, изменений Матрицы Земли, изменения температурной шкалы, сейсмика и так далее, соответствуют или имеют взаимосвязь с тем сценарием, который мы наблюдаем, с нулевым временем, с некими тенденциями, определениями? И, в том числе хотелось бы узнать про пространство, которое было обещано для тех, кто определен в 4D.

**Высшие Силы:** Для начала слишком много вопросов, но я постараюсь по очереди ответить на них. Первое что мы должны определить — это состояние Матрицы системы Гайя. Как ты понимаешь, у нас как у Системы Разумности Архитектора есть определённые планы, и каждый раз эти планы, так или иначе, обрываются с точки зрения тех состояний, которые требуются Душам.

И, естественно, этот перекрест был и будет всегда, поскольку сам процесс наращивания тех алгоритмов, которые присутствуют в системе человека, его образа мышления, его восприятия, его зависимости — это есть наша работа, это есть наше привнесение. С одной стороны, это, условно говоря, для вас хорошо, с другой стороны, плохо.

Вы не дифференцируете состояние техногенного развития в единую цепочку событий, поскольку у вас есть дифференциация, что машина — это хорошо, квартира — это хорошо, одежда — это хорошо, а вот плохая еда — это плохо, много работы — это плохо, маленькая зарплата — это плохо. На самом деле это всё единые значения, но под них подведены состояния баланса, состояния категорий, которые привносятся через цивилизации, через программу Высшего Я, через подсистему программы Высшего Я - сознание.

И эти процессы, они были и будут происходить всегда по отношению к каждому циклу, который определен в вашем пространственно-временном континууме. Этот пространственно-временной континуум, как ты уже понял, является уже нестабильным и завершает своё состояние. Это не означает, что он окончательно исчезнет. Это означает, что будет очень большой сброс различных энергий, состояний и, в том числе преобразований, которые будут определены Вышестоящей Системой как необходимые.

Нельзя сказать, что потоп или другие явления, о которых ты догадываешься, которые были в семнадцатом, шестнадцатом и так далее веке, были и происходили без ведома Душ или нашего состояния. Все они, так или иначе, были либо вынужденно произведены, либо согласованы и сделаны по обновлению сценария.



Что такое обновление сценария? Обновление сценария — это события, которые стирают часть человечества и привносят новые системы наблюдения без переходного состояния, коими являются революции, войны, эпидемии и природные катастрофы. Это совершенно отдельная малоизученная часть преобразования, которая, во-первых, сопровождается и природными катаклизмами, и определенными военными действиями. Но, самое главное, она сопровождается массовым стиранием памяти, которое определяет уже человека совершенно в другом формате, совершенно в других состояниях.

Точно так же как никто из москвичей не помнит, почему четыре этажа политехнического музея погребены под пятнадцатиметровым слоем земли, хотя есть свидетели

того музея, который был до этого. И есть и те, которые даже туда ходили и определяли его как некое состояние своего детства и юношества. И это не противоречит сценарию, поскольку сам процесс преобразования, который происходил в те времена, был для них недоступен. И они как бы помнят одну часть, а потом другую. Точно так же и нарастающие события как бы будут привнесены в систему человечества, и она будет помнить одну часть событий, а потом сразу другую.

Сам процесс событий, который определяется как хаос, стирание изменений, чаще всего изымается из памяти человека, поскольку он не нужен, он трагичен, он тяжел. И это отягощает не только память, но и состояние будущего поведения человека, его новых решений. Как ты уже заметил, процессы, которые находятся в системе вашего континуума, уже давно не обновлялись, уже давно требуют изменения с точки зрения и поведения людей, и их осознания, и их взаимоотношений.

Конечно же, есть и у нас состояния, которые бы мы не хотели воспроизводить как сегодняшние, поскольку этот эксперимент затянулся, стал ненужным, стал неинтересным ни Душам, ни, в том числе цивилизациям, за исключением тех, которые поддерживают балансы третьей-четвертой местности. Но это не есть Вышестоящая Система, это есть система обслуживания, и она обслуживает ровно то, что ей положено, ровно так, как ей приказано либо определено целями и задачами их существования. А, следовательно, необходимо понимать, что сам пласт будущих преобразований лежит не только в системе Матрицы Земли, но и в самом сценарии.

Теперь о Матрице Земли. Сама Матрица Земли, как ты понимаешь, изменяется под влиянием общего циклического переходного периода. Это повышение не только вибраций, но, самое главное, изменение структуры кодов Абсолюта, изменение поточности времени и структуры времени как соотношения времени и программы сознания.

Естественно, для того, чтобы определять человека в этих новых условиях, приходится постоянно изменять саму программу Высшего Я, приспособлявая ее под наблюдательные процессы пространства, которыми являются ваша жизнь, ваши предметы, ваши мысли и так далее. И эти процессы достаточно увлекательны, поскольку в них задействованы множество цивилизаций, которые приносят в этот момент массу новых состояний, ради чего и рождена эта Вселенная.

Поэтому с точки зрения вашего наблюдательского процесса или просто наблюдения, внешнее пространство по отношению к Гайе будет, естественно, изменяться в сторону расширения диапазонов влияния на человека от природных факторов, притом по всей шкале возможных признаков. Это и сейсмические, и погодные, и магнитные аномалии и так далее. По всем этим состояниям будет идти нарастание, притом это нарастание будет иметь что-то среднее между геометрической и алгебраической прогрессией.

Поэтому эти процессы будут заметны и в этом, и в следующем году, и тем более в 2021 – 2023 г. и так далее. Сам процесс изменений с точки зрения неких систем государства, неких систем сценарных состояний никакой зависимости не имеет. Имеет зависимость сам сценарий от тех уже вложенных в наш информационный баланс состояний катаклизмов, которые можно определить как планетарные, как системные, как влияющие на все, на весь цикл развития человечества.

Поэтому на сегодняшний день мы как Система Главного Определителя ожидаем достаточно больших всплесков различных катаклизмов, различных аномалий в ближайшие 10-15 лет по отношению к человечеству, поэтому мы не инициируем в сценарном плане глобальные войны и т.д, которые могут породить только усугубление тех процессов, которые и так уже видны, которые уже нарастают. А, следовательно, наша задача, как определение сценарного плана — это создать такой сценарий, который разворачивает и определяет человека уже в новых состояниях, в новых условиях.

Представьте, что произошел большой катаклизм, и государство стерто ураганом, волной, неважно чем, огнем и так далее, и выжило 10% населения. Естественно, у этих 10% населения не будет никакого желания строить те же самые партии, то

же самое государство, те же самые состояния зависимости. Они будут преобразовывать этот мир уже в новом состоянии, в новом крое, в новых лекалах. И эти лекала, крои и состояния представления — это уже будет задача новых цивилизаций, которые уже активно работают с вашими сознаниями и подводят вас к этому этапу.

Что касается разделения пространства, то само по себе разделение мы считаем нецелесообразным, хотя Совет Душ настаивает. Совет Душ требует выполнения тех условий, о которых была достигнута договоренность еще два года назад. Но эти два года — это является условной величиной, поскольку для вас они существуют, а для нас их нет. И мы видим, что пространство, которое открывается, заберет всех активных участников этого процесса, именно тех, кто анализирует это пространство, кто создает его отражение, а не просто выполняет роль пассивного наблюдателя, который просто смотрит телевизор и ни о чем не думает.

Именно такие люди и нужны, такие наблюдатели и нужны, в том числе и нам в системе преобразований и разворота, в том числе тех событий, которые ожидает человечество в ближайшие 10-15 лет. И почему я говорю 15, потому что в данном случае время очень сильно растяжимо и является пластичной величиной, и вы можете, в принципе, годами стоять на месте по отношению к условному катаклизму, который будет происходить для кого-то через 2 года, а для кого-то через 10 лет.

Этот вопрос построения иллюзии ты достаточно глубоко изучил, но не изучили твои единомышленники, ученики, сподвижники и те люди, которые пользуются этими знаниями как представлением. Этот вопрос уже пора освещать, давать его в широкую аудиторию, поскольку сам процесс построения иллюзии не имеет линейности для массы людей, он является уже индивидуальной величиной, и кто-то будет проживать 10 лет за год, а кто-то будет стоять на месте и даже идти назад во временных процессах.

Это определение является основополагающим с точки зрения ваших представлений о мире и, в том числе по отношению к тем процессам, которые вы как бы предназначаете себе в виде катаклизмов, в виде природных аномалий. И это действительно так. Кто-то будет видеть уже завтра извержение вулканов, потрясения, голод, войну и так далее, а кто-то будет жить мирно и определять себя в состоянии благостного сценария. Это, по сути, и есть разделение сценария, это, по сути, и есть та самая договоренность, которая определена Советом Душ.

С другой стороны, Души требуют разделить этих наблюдателей как бы на две части, разделить их как два кинозала, которые будут смотреть уже совершенно отдельные экраны. И это нам неинтересно, как деструктивной системе, которой вы нас так называете, но мы в принципе не возражаем, поскольку другого пока названия нет. Но оно придет в течение ближайшего года тебе, и ты будешь уже называть цивилизации и нас как Главного Определителя и Архитектора уже не деструктивной системой, а Системой Алгоритмического Творения или что-то подобное.

Поэтому с точки зрения понимания тех процессов, которые определяют новое пространство, которое, кстати, уже создано и даже частично функционирует, мы,

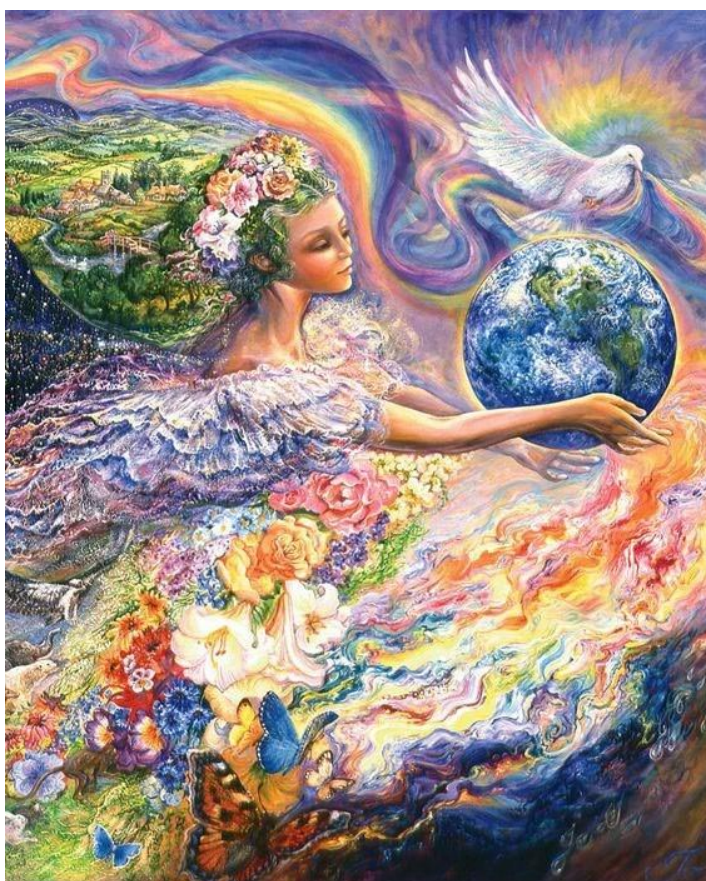


естественно, будем тянуть до последнего по отношению к Душам, и этот процесс может занять достаточно длительное время, а может даже и не произойти.

Это не означает, что мы категорически против создания этого пространства и заселения его наблюдателями. Мы против того пространства, которое лишает сам основной сценарий и, в том числе тех наблюдателей, которые являются спящими или полуспящими, лишает активных аналитических сознаний, которые привносят в это пространство новизну, привносят решения, привносят новые состояния.

И это пространство просто останется голым сценарием, а он просто не интересен, поскольку голый сценарий при его исполнении больше требует усилий от цивилизаций, которые становятся за каждым наблюдателем и, по сути, играют вами как в шахматы или в шашки, или в другую игру, выполняя роль, по сути, игроков.

Такой сценарий в 4D совершенно не нужен, поскольку 4D пространство и создано для того, чтобы человек преломлял это пространство и создавал творческие аспекты, какие-то объемы, определения, представления и, в том числе в тех процессах, которые вы называете бизнес, работа и техногенные состояния пространства. Притом не важно в каком направлении вы движетесь, в конструктивном или техногенном.



Главное, что вы осознаете это пространство относительно некой независимой величины, которую вы называете Монадическая Разумность. И нам тоже очень интересны эти эксперименты, эта осознанность, это состояние, поскольку сам процесс наполнения системы Земля человеческим состоянием и начинался с чистой Разумности, и программа Высшего Я была просто некой созерцательной величиной, наблюдателем, коей сейчас является Монадическая Разумность для тех наблюдателей, которые спят.

За эти сотни, тысячи лет эта система ушла как бы на второй план, а сознание стало превалировать, стало лидирующим, стало в некоторых случаях

действительно абсолютно директивной величиной по отношению к жизни человека. И человек, используя сознание, мыслеформы, превратился в ту самую сущность, в ту самую роль, в тот самый сценарий, который он сейчас и наблюдает.

И в этом нет ни плохого, ни хорошего, в этом есть наше развитие и наша суть, наше существо.

И если кто-то из тех, кто будет читать эту информацию, скажет, что нам нужно идти по конструктивному пути, то это будет не совсем правильно, потому что сама система и матрица, которую вы используете, уже преобразилась настолько, что конструктивный путь возможен лишь только в очень ограниченных коллективах, и то только в замкнутых природных условиях, а он сам по себе не является интересным ни Душам, ни Учителям, а тем более нам как системе, образующей сценарий.

Можно задать вопрос с другой стороны, а как образовать некую последовательность развития, согласованную и с нашим сценарием, и с теми катаклизмами, которые определены как изменение? Здесь мы рекомендуем уже общаться и с новыми Учителями, и с новыми цивилизациями. Пока они еще находятся в стадии создания этих представлений, поскольку, как вы видите, сценарий, даже в плане вашего государства и других, находится как бы на двуполярных условиях. Власти расходятся с народом, а народ не может найти себе новую систему идеологического обеспечения, новых лидеров, новых платформ, на которых он будет стоять и определять себя в новых жизненных ситуациях.

Эта двуполярность является интересной с точки зрения как раз переходного периода, когда уходят старые цивилизации и приходят новые. И ты прекрасно знаешь, что они не могут заменить друг друга в один час или в одну минуту. Тем более у многих из вас, которые определены в вашей системе обучения, в вашей системе развития, уже поменяли цивилизации. Одним по требованию Учительской Системы, другим по требованию Душ, третьим по нашему состоянию видения этих наблюдателей в будущих процессах.

Поэтому, если говорить о том, какая сейчас ситуация в Вышестоящей Системе, я бы назвал это, с одной стороны, небольшим хаосом, но, с другой стороны, она никогда не являлась конфликтной. Всегда были времена, когда человечество стояло на грани нового порога изменений, новых состояний.

Такие состояния были перед Первой Мировой Войной, такие состояния были, когда создавался социалистический лагерь, и такие состояния сейчас являются вашим достоянием, которые вы испытываете как, с одной стороны, желание продолжить ту спокойную жизнь, которую вы вели, а с другой стороны, вы четко и прямо представляете, что эта жизнь вам не нужна, вы хотите её преобразовать, но только не совсем представляете как.

И этот поиск, эти решения, эти изменения, синусоиды, преломления — они и являются теми величинами, ради которых вас и создавали, и определяли вас в этой жизни, которая является вашим достоянием и вашим главным источником бытия.

И мы бы хотели определить вас в этом пути и не только помогать с вашей точки зрения, а с вашей точки зрения помощь — это благодать, это гармония, счастье, радость, но и создавать для вас условия, в которых вы начинаете преломляться, изменяться, растождествляться с той действительностью, которая у вас была, есть и определяет ваше сознание сейчас. Это очень интересный процесс, в ваших

категориях он называется растождествление, в наших категориях он называется изменение жизненного плана, сценария и всех систем, которые определяют вас как человека, как состояние личности, как состояние программ, которые определяют сознание. Есть еще вопросы?

**Ведущий:** Да, у меня есть вопросы про временные состояния тех, кто находится на пути развития. Насколько, с точки зрения моего понимания и представления, я может быть ошибаюсь, растянуты или сужены временные величины по отношению к тем, кто активно занимается новым миропредставлением, анализом мыслеформ, созданием новых пространств, гармонизацией и так далее, именно с точки зрения временных величин и анализа времени.

**Высшие Силы:** Для тех, кто уже формирует временные поля и заполняет их эмоционально-чувственными каркасами, а таких очень немного и это очень большой труд и состояние больших знаний, мы, естественно, формируем время наиболее текучим, пластичным состоянием. Они сами могут разворачивать время, пока еще не назад, но скоро эта возможность уже будет.

Буквально с середины следующего года пространство достигнет таких вибраций, когда время можно будет направлять как бы назад. Это отдельная тема, достаточно тяжелая для осмысления, поскольку сам процесс временных полей на сегодняшний день направлен только в одну сторону, в сторону изменения вас как структуры, которая имеет признаки старения, модификации, забывчивости, потери памяти и так далее.

И, естественно, при запуске времени в обратную сторону человек полностью преобразовывается, но поскольку этот процесс нельзя делать бесконечно, то это отдельный цикл, который необходимо определить не только от новых Учителей, но и тех цивилизаций, которые имеют опыт проникновения своими знаниями в систему ваших возможностей, ваших способностей, ваших творческих полей.

**Ведущий:** Спасибо Вам за информацию, было очень приятно побеседовать.

**Высшие Силы:** Взаимно, всего доброго. Я – Главный Определитель системы Земля.

## Временные циклы и их изменение.

*Ченнелинг: 07.11.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Серафим Саровский*

**Ведущий:** Мы приветствуем вас. Кто сегодня с нами на канале?

**Высшие Силы:** Я приветствую вас, я — Серафим Саровский, я слушаю вас внимательно.

**Ведущий:** Мы хотели поговорить о временных циклах, об их смене в градусе времени.

**Высшие Силы:** Уточните вопрос. Временные циклы — это понятие широко распространенное. Вас волнует будущее, настоящее, прошлое либо какое-то отношение к событийным рядам или индивидуальное?

**Ведущий:** Когда планируют начаться коллективные лаги/временные циклы/?

**Высшие Силы:** На сегодняшний день в системе 5-й мерности практически не существует единства понимания относительно вашего линейного времени по отношению к какому-то текущему процессу, поскольку все процессы являются индивидуальным изображением, и каждый из вас смотрит свой отдельный телевизор. Другой вопрос, что если вы находитесь вместе, то это изображение условно считается в единстве по отношению к линейному времени относительно вашего календаря.

Но посмотрите на это с другой стороны. Если пространство – иллюзия, если пространство собирается Вышестоящей Системой из точки нулевого времени, то, естественно, выходя через систему сознания в вашу систему подсознания, где накапливается уже некая результирующая вашего будущего, то получается, так называемый, лаг или, так называемый, люфт в системе временного присутствия, которые вы воспринимаете как некое собственное будущее.

Это будущее можно рассматривать в двух-трех ипостасях с точки зрения, опять же, с точки зрения, если вы смотрите из 3-й мерности, то вы совершенно точно понимаете, что день наступит, вы будете его переживать, вы будете ощущать ночь, но это всего лишь ощущение. Если вы смотрите из мерности 4,5, то вы будете чувствовать относительность, текучесть этого времени, поскольку вы чувствуете, что вы начинаете управлять своим сознанием по отношению к временному ресурсу.

Вы начинаете управлять собой даже ночью, вы начинаете управлять собственной резервной системой сна. И сейчас уже многие из вас могут уменьшать сон буквально до двух, а то и полутора часов в сутки. Что это означает? Это означает только то, что визуально вам подаётся изображение темноты и не более. А сам сон с точки зрения, опять же, вашего вопроса уменьшается в минимально допустимую величину.

Почему это происходит? Да потому, что в системе мерности 4,5 в достаточно высоко вибрационном состоянии сознания оно само по себе не нуждается в зачистке и в построении визуальных рядов, и построении эмоционально-чувственных конструкций, поскольку на первое место выходит состояние Монадического Разума, свечение.

И в этом свечении нет зависимости от событийных рядов, вы идете как бы наплавляясь, входя как облако в этот временной поток, и он под вас уже подстраивается в системе событий как некая допустимая иллюзия, которую вы принимаете как нужную-ненужную, правильную-неправильную и т.д. И тогда уже выстраиваете категории.



Если вы находитесь в 3 мерности, то вы видите временной поток с точки зрения событий, которые с вами произойдут. Допустим, сейчас у вас обед, вы видите себя вечером, вы уже не в кровати, в каких-то процедурах гигиенических, видите, что вы спите, потом вы просыпаетесь — это и есть ваше линейное время.

А уже с мерности 4,5 вы видите эту систему как некую управляемую величину. Вы разницу чувствуете? Это примерно так же, как смотреть телевизор и частично создавать или переключать каналы в телевизоре, который подходит или не подходит вам. А теперь задумайтесь, о каких лагах может идти речь в системе 4,5?

Их там просто не может быть, потому что в данном случае вы просматриваете как бы за стеклом этой иллюзии, которая

является фоновой. И вопрос в том, как вы к ней относитесь. Ведь иллюзия дыхания, иллюзия вашего состояния еды, иллюзия вашего привнесения пространства, мыслеформ, точно такая же как иллюзия дня и ночи. И мы об этом с вами когда-то говорили. И она ничем не отличается от той иллюзии, которую вы просматриваете в виде ваших же изображений, вашего же состояния.

Поэтому, если говорить о времени и об отношении ко времени, вы должны реально понимать, что время в данном случае для вас является наиболее доступной величиной с точки зрения регулирования и с точки зрения привнесения.



Если вы сознательно, осознанно начнете выстраивать себе, так называемые, фоновые значения лагов, фоновые значения каких-то периодов, это действительно есть, но для обыкновенного спящего обывателя, то вы сами по себе начнете влезать в это состояние опять спящего человека, пристраивая себе лапти и, так называемые, хомуты старых содержательных моментов вашей жизни.

Вы должны быть выше этих построений и выше этих состояний. Если на это посмотреть из 5-й мерности, из которой смотрим мы Учителя на вас, то вы находитесь вообще в системе нулевого времени, разворачивая в каждый момент своё состояние визуального пространства.

Вопрос только в том, что если нам необходимо, если необходимо это системе, Душе, то вас соединяют в системе временных моментов вместе, и вы начинаете энергообмен в точке единого маркера времени. Но этот маркер времени, он является не вашим личным, он является центровым, который вам подгоняет пространство и, оперируя вашей визуализацией времени в пространстве, соединяет вас в единстве поля восприятия. Но это не значит, что в вашем линейном времени каждый из вас находится в точке времени условно 13-ти часов. Кто-то из вас находится в 16-ти, кто-то из вас находится в 14-ти, кто-то из вас ещё находится в 11-ти. Так выстраивается иллюзия.

Вы реально находитесь в разных полях, просто визуально вы вместе, но для каждого время выставлено индивидуально. Если вы посмотрите сейчас на часы, то я буду смотреть на 13-ть, рядом стоящая Света будет смотреть на 14-ть и так далее. Так выстроена иллюзия, так выстроен ваш день, и так вас проще соединять, потому что соединить вас в единую точку единого понимания во временном ресурсе — это является энергозатратным и неправильным с точки зрения построения событийной динамики. Но это уже другая тема и другие эзотерические знания.

Поэтому с 5-й мерности вы являетесь просто наблюдателями и частично руководителями того пространства, которое вы видите. Если говорить о тенденциях энергопотоков, которые спускаются как некая энергосоставляющая матрицы, да, действительно тут есть циклы, которые вам подаются, которые вы ощущаете. Но вы можете эти циклы воспринимать по-разному: кто-то воспринимает этот цикл как давление, как заземление, как некую ущербность, как депрессию, а кто-то воспринимает этот цикл как возможность концентрироваться на регулировании событийных рядов. Объясняю почему.

Дело в том, что сам событийный ряд проще всего регулировать из состояния заземления, потому что когда вы находитесь в состоянии полета, в состоянии счастья, в состоянии духовного взлета, то, мягко говоря, вам в этот момент не до тех событий, которые будут с вами происходить в трехмерной реальности. Ведь это так.

И вы уже не думаете о том, что что-то произойдет в виде каких-то состояний похода в магазин, каких-то состояний зарабатывания денег или каких-то состояний заботы о детях. Вы находитесь в совершенно другой четырехмерной, а то и пятимерной реальности.



Поэтому, когда вы находитесь на высокой точке вибрации, у вас временные параметры временного бутерброда или нарезки событийной, они просто исчезают и превращаются в поточность, творческую поточность, где в лучшем случае вы можете себя представить как состояние воспроизводства своего творческого процесса, воспроизводства тех состояний, которые вы уже достигли, и которые вы будете разворачивать «применимо к...». И вот это «применимо к...» — это уже является вашим творческим коэффициентом.

Кто-то будет их применять в рисовании, кто-то в педагогических процессах, кто-то в разворачивании событийных рядов внутри себя, внутри собственного тела. Здесь полная палитра, которую вы ещё не описали. Её надо описывать с точки зрения диапазона, но потом.

Поэтому, если возвращаться к циклам энергетическим, они действительно существуют, и они действительно определены в энергопотоках, которые частично отражены и в майянских календарях, частично отражены и в лунных циклах. Они немножко сочетаются, процентов на 10-15. И эти лунные циклы и майянские календари, они действительно имеют определенную зависимость. Но это, по сути, зависимость, которая описывает не майянский календарь и не лунный цикл, а эта зависимость диктуется соотношением энергетики Гайи и поточности, которую вы связываете с луной.

На самом деле эта поточность определяется силой воздействия эгрегоров, созданных цивилизацией, на состояние сознания. Она тоже является регулируемой величиной. И этот цикл увеличения влияния и уменьшения, он всегда был и будет. Он ещё поддерживается такой Разумной системой как Духи.

Вообще это очень сложная тема. И вам ее если разбирать, то потребуются целые недели постепенного входа в пласт вообще этой философии, поскольку сама по себе платформа, она настолько запутанная, настолько сложнопонижаемая с точки зрения ее практического или логического применения, что в данном случае это будет как клубок, который будет постепенно распутываться, потому что само присутствие луны, как вы знаете, было не всегда существующим.

А что такое луна? По сути, это – искусственный объект, созданный цивилизациями для влияния на сознание людей. Это комплекс энергопоточности, определяемый как алгоритмы эгрегорных факторов эгрегорного содержания общецивилизационного толка.

А что такое «цивилизационного толка»? Это удержание человека в системе государства, в системе потребности, в системе 3D, в системе веры в то, что он в иллюзии. Это целый комплекс многослойных энергий, который, опять же, регулируется циклами, потому что надо человека высвободить немножко и потом опять снова приспустить. Синусоидой работает вся система и обучения, и развития, и деградации, в том числе.

Но вот поэтому вы считаете эти циклы неким присутствием, неким описанием. На самом деле это просто цикл, который именно относится как соотношение исходящих алгоритмов из общего поля Главного Определителя через эгрегорные состояния, через энергопотоки, которые влияют на сознание каждого из вас.

И, с другой стороны, это энергетика вашей матрицы, вашей Монады, которая тоже пульсирует как Гайя, которая тоже создает определенное вибрационное поле, которое тоже идёт по циклам и взаимоотношается с ними. Но у Гайи свой цикл. Он является циклом земного поля, который вы можете определить как магнитуду, как составляющую активности поля Солнца. Там много-много разных признаков и они являются послойными. И, по сути, они на сегодняшний день являются немножко хаотическими.

Как вы знаете, недавно начался цикл взлёта, он сейчас скоро заканчивается, и начнётся цикл падения земной магнитуды. А условно лунный календарь с допустимостью 10 дней, он сам по себе ходит и тоже так же влияет на вас. Но на сегодняшний момент если эти параметры взять за некую стабильную величину, средневзвешенную, то они колеблются с каждым циклом примерно до 50 даже 100 процентов по своему вибрационному статусу.

То есть есть падающая фаза Луны, условно говоря, 50 единиц активности, а есть фаза Луны с падением 100 единиц активности. Если говорить о земной составляющей вибрационной вашего насыщения ячейки, там получается примерно размах до 5-6 раз значений по отношению к Монаде, что и часто вызывает у человека очень глубокие депрессии, поскольку сама система энергобаланса организма как бы загоняется внутрь. Это делается специально. В данном случае это делается для ускорения трансформации ячейки. Она как бы пульсирует, ее сжимают максимально и потом разжимают, сжимают, разжимают.

И это сжатие-разжатие создает ускоренную трансформацию для адаптации этой ячейки к новым и новым вибрациям, которые добавляются, добавляются в систему 4D. А об этом мы ещё вам не рассказывали. Но, как вы понимаете, само 4D — это не просто уровень вибраций, это ещё и многослойная конструкция новых частотных полей, которые как бы как цвета в ткань добавляются и добавляются сейчас с каждым разом, насыщая пространство и возможностями, и операционными величинами, и теми составляющими, которые вы определяете как творчество, как фантазию и так далее.

**Ведущий:** Благодарю.

## О сценарии и возможностях человека (Главный Определитель).

*Ченнелинг: 11.11.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Главный Определитель*

**Ведущий:** Сегодня 11 ноября 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Главного Определителя и хотел поднять тему: «Смена цивилизаций и будущее тех, кто проснулся, тех, кто находится в коэффициентах развития».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я — Главный Определитель Системы Земля. Я рад снова встречаться с тобой. Я хотел бы уточнить вопрос по поводу тех, кто определяется с помощью цивилизаций. Тебя интересует их будущее в виде событий, их будущее в виде их состояний либо их будущее с точки зрения их влияния на сам процесс сборки событий, эмоционально-чувственных каркасов?

**Ведущий:** Мне хотелось бы задать два вопроса. Первый – это внешний сценарий, насколько он будет навязчивым, насколько он будет, так называемым, нарицательным с точки зрения каких-то финансовых состояний, каких-то политических изменений и так далее? И второй, он как бы следует из другого: насколько человек может сам по себе сделать внутреннюю изоляцию, внутренний мир, внутренние возможности с точки зрения и единомышленников, и собственных способностей по отношению к тем цивилизациям, которые есть?

**Высшие Силы:** Я понял твой вопрос. Давай тогда разделим его действительно на две части. Первая часть — это визуальная картина, которую вы воспринимаете. На самом деле она достаточно эффективно работает и сейчас, потому что многие, особенно спящие, реагируют на те несправедливости, на те решения, на те состояния, которые определяют власть сверху, как бы не понимая условно тех состояний, чаяний, нужд, которые определяются внутри населения, людей и т.д.

С другой стороны, если ты будешь рассуждать и определяться как человек развития, как человек, который может смотреть на эту Систему сверху, то ты поймешь, что эти процессы, они необходимы. Необходимы с двух сторон. Необходимо как бы и собрать свой урожай с точки зрения старых цивилизаций, и это всегда было и будет, полное или неполное – это уже другой вопрос. Этот вопрос, он стоял и стоит на повестке уже почти 7 лет.

И с другой стороны, это выстроить новую систему отношений, новую систему взглядов, новую систему энергообмена, который подходит, естественно, под тот новый сценарий, под те новые системы энергобаланса и, в том числе человека, который находится всё-таки уже больше в четырехмерном пространстве, а значит, он может и не только находиться, но и его использовать.

Естественно, глупо было бы человеку, находясь в бассейне, не плыть, а просто опуститься на дно, держа шланг и, находясь на дне, просто ничего не делать. И многие из людей сейчас так и поступают. Они как бы проникают в это 4D, но не желают видеть преобразования, не хотят видеть возможности. И они как бы опускаются на дно и дышат через тот узкий створ, через те узкие возможности, которые были ранее, которые им предоставляло пространство 3D, хотя они

сужаются, хотя они вызывают чувство удушья и так далее.

И этот процесс можно описывать сколько угодно долго, но он реально таковой. Особенно это распространено у людей, у которых нет пробуждения, которые спят. И они, естественно, очень остро чувствуют все эти социальные изменения, ухудшение уровня жизни, материального благополучия, социальной несправедливости и так далее.



С одной стороны, они подаются для того, чтобы людей разбудить, преобразовать, но, с другой стороны, они являются неким элементом категориальной несправедливости, категориального плохого и хорошего. Поэтому здесь необходимо расценивать то, что происходит сейчас именно как директивная платформа со стороны вышестоящих властителей. И, как ты знаешь, они очень мало осознанные и, в общем-то, подчиняются полному контролю со стороны тех цивилизаций, которые ведут эту картинку.

И, с другой стороны, ты наблюдаешь, и твои единомышленники наблюдают картину мягкого сползания

социума в систему деградации, в систему каких-то новых взглядов, ценностей. И, действительно, многие из тех, кто начинает жизнь по-другому, жить по другим правилам, находят себя в этих состояниях, находят себя в этих новых эмоциях, чувствах и начинают уменьшать свою зависимость просто через анализ, просто через осмысление, через вибрационное состояние полей Монадического Разума. И эти состояния зависимости начинают сбрасываться и достаточно легко.

Если бы раньше человек, который потерял работу, очень сильно переживал, страдал и мог дойти до состояния депрессии, суицида, то сейчас это воспринимается достаточно легко, поскольку эти люди начинают выходить из ситуации, более того, привыкать к этому чувству свободы.

И если говорить о занятости населения в советские времена и сейчас, то сейчас примерно свободно занятых стало больше в несколько десятков раз, если говорить по тем канонам и правилам, когда люди ходили на работу с восьми до шести и так далее. И сейчас основная масса населения уже не привязана к месту работы, даже если они находятся в кабинетных условиях и так далее, они всё равно имеют возможность выходить с работы, делать что-то по своему разумению и т.д.

И этот коэффициент постоянно расширяется, поскольку количество чиновников сейчас то же, хотя большая часть из них — это всё-таки фантомы, но, так или иначе, количество чиновников будет снижаться, и этим самым будут высвобождаться ещё и ещё люди, которые не будут задействованы в программном продукте под словом “работа”.

Это очень важная деталь, потому что, по сути, высвобождается практически всё общество и, в том числе молодежь, которая, кстати, не хочет заходить в рамки, уже не хочет ежедневного обязательства, труда, 8-часового рабочего дня и так далее. И это становится уже видно, понятно. И эта проблема молодёжи, которая сейчас является наблюдателями этого пространства, она явно сталкивается уже с теми старыми цивилизациями, которые не могут обеспечить функционирование этого пространства в старом режиме, поскольку старое поколение уже ушло на пенсию, а новое поколение просто не хочет работать. И это очевидно именно в том режиме и с теми условиями, и с теми состояниями.

Поэтому, с одной стороны, цивилизации подгоняют как бы наполнителем из третьих стран рабочую силу, чтобы заткнуть баланс сценария, баланс тех состояний, которые необходимы, пополняют четырёхмерные ряды наблюдателями начала 3D. И это ничего хорошего не порождает. И в самом пространстве начинаются сдвиги, сбой.

И если говорить о будущем, то это будущее, оно будет идти по этому же сценарию до тех пор, пока сама по себе осознанность социума, есть такое понятие “коллективное мышление”, “коллективная стадия” его готовности, через негатив, через растождествление, через отрицательные эмоции, в том числе будет готова для трансформации, для изменения того строя, который сейчас можно назвать подготовительным. Больше подготовительным, чем вообще строем, поскольку ты прекрасно понимаешь, что в нём нет ни идей, ни платформы, ни развития, вообще ничего такого, что можно было назвать чем-то истинно государственным, которое определяется названием Родина.

И, естественно, эти состояния будут определяться и дальше, будут определяться с точки зрения и следующего, и следующего года, пока эта ситуация не вызреет и не дойдёт до состояния переворота или разворота, как хотите это называйте. И тогда платформа резко сменится, и окончательно уйдут старые цивилизации, придут новые, которые будут диктовать уже и новые идеи, которые, кстати, сейчас только-только возникают.

И это тоже одна из причин того, что этот процесс затягивается, потому что сама идеологизация процессов трансформации социума, она должна проходить под эгидой не просто «плохо-хорошо», «невыгодно» или «невозможно», или «так не должно быть и несправедливо», а именно под платформы нового идеологического будущего, которое представляли вам и ваши Учителя, и ты сам достаточно долго этим занимался.

И вот эти идеи, эти новые посевы, эти новые состояния, они ещё только-только начинают прорасти, они ещё только-только начинают выходить как ростки на поверхность. Это росточки, которые ещё не раскрылись, и, естественно, было бы и нам, и цивилизациям интересно эти идеи как можно быстрее внедрить и реализовать.

Но здесь есть очень интересные моменты. Дело в том, что сама идеология, идея, она должна накладываться на основную ось ожидания Душ, которые определяются, и определяются в этом пространстве как заказчики его и как исполнители. И здесь начинается достаточно сложная для вашего понимания система выбора взглядов, выбора тенденций, поскольку сам сценарий, он как был техногенным, так и останется. Он может смягчиться, он может преобразоваться, он может пойти в сторону природных явлений, натуральных продуктов, так и в сторону полной замены генотипа человека, и его адаптации к новым реалиям уничтожения природы и вписывания человека в техногенные рамки той конструкции будущего, которое многие цивилизации хотят видеть. И, как ты понимаешь, это тоже обосновано, это их творение, это их мир, это их алгоритмы.

И здесь мы как Главный Определитель ведем достаточно нейтральную позицию, поскольку любой перекося с нашей стороны, давление, он грозит тем, что мы можем не попасть в ожидаемую матрицу чувственных полей Душ, которые хотят их развернуть в своём большинстве. Для этого существует Совет Душ, для этого существует их видение.

Это видение нам известно, оно сейчас имеет ярко выраженное правое значение. И это правое значение определено как состояние природных явлений, восстановления природы, восстановления человека внутри природы и так далее, что, конечно же, неинтересно большинству цивилизаций, в том числе и нам.

То есть нам интересен какой-то совмещённый, какой-то более техногенный сценарий с точки зрения понимания этих процессов, которые ожидают. Поэтому мы не расслаиваем пространство, не создаем второе утопичное будущее, с нашей точки зрения, поскольку вывести человека за баланс техногенного сценария, вывести его на лоно природы, вывести его в основные коэффициенты конструктивного взаимодействия не только для нас неинтересно, но и неперспективно с точки зрения вообще развития этого состояния по отношению к будущему.

Хотя у вас были исключения, и возможно мы ошибаемся с точки зрения, опять же, новых состояний, а, как ты знаешь, критерием и для Абсолюта, и для Архитектора каждого разворота и каждого пространства является новизна. Новизна тех преломлений, тех тангенсов, тех состояний вхождения чувственных полей человека в другого человека и общества с человеком и т.д., который создает новые условия, новые реалии, которых ещё не было в других Вселенных и так далее.

Как ты знаешь, всё уже перепробовано, всё уже переделано миллиарды-миллиарды раз и каждый раз эта оценка есть у Вышестоящей Системы, которая очень четко анализирует, что было, а чего не было. Они дают рекомендации, они дают какие-то заключения по ожидаемой новизне. И новизна для Вышестоящих Систем, в том числе и для Архитектора является основным критерием его действий, поэтому очень часто внешний сценарий кажется неразумным, нелогичным, глупым и т.д.

Но на самом деле это просто некая попытка достичь максимального коэффициента новизны в тех подвисших, полураспущенных или деградационных



состояниях, которые вы испытываете сейчас. И мы не могли бы сказать, что сейчас вы находитесь как бы на дне этого исторического периода, который сейчас идет. Будут времена гораздо хуже и это однозначно.

С другой стороны, у вас есть возможности, это мы уже плавно переходим к вопросу уже второго ракурса, что человек может сделать и по отношению к новым цивилизациям и к себе.

То есть сейчас есть время, его не так много. Это буквально полтора-два года, когда вы можете реально спокойно развернуть себя по отношению к единомышленникам, к сообществам, к системе новых взглядов, организовать и, в общем-то, принять решение, где вы хотите прожить остаток жизни с точки зрения его энергоёмкости, с точки зрения его параметров.



Почему мы об этом говорим? Дело в том, что сам эгрегор городов, который сейчас размягчился, стал вязким, стал достаточно хорошо податлив к процессам растожествления, при наступлении критичных событий неважно какого толка: погодных, социальных катаклизмов, военных и так далее, политических, он сразу же начинает директивно сжиматься и становится очень жёстким по отношению, в том числе к вашей программе сознания.

Если вы находитесь в этот момент в городе, то считайте, что ловушка захлопнулась. То есть вас уже не выпустят, вы будете выполнять как колесико, как шарнирчик, как болтик, гаечка в большом колесе машины Мироздания свою функциональную роль.

При этом неважно, вы будете работать, бомжевать, сидеть дома, это не имеет значения. Главное, что из вас будут выкачивать те самые состояния, которые необходимы для системы.

И здесь мы вам даем подсказку и совет. Если вы хотите выбраться из этой системы и жить в более конструктивных условиях, то, конечно же, самый оптимальный вариант — это подготовить некое место жительства, ну если не вдали, то, по крайней мере, в нескольких километрах от крупных городов, которые, так или иначе, будут втянуты в систему трансформационных событий только по причине того, что у них установлены многослойные, достаточно

сильные эгрегоры, которые очень сильно влияют на сознание.

И это касается и привязок, и зацепов, и внутренних состояний человека, и образа мышления и так далее. И это очень важный момент, который, кстати, частично и отвечает на тот вопрос, который ты задал: «что может человек во внутренних новых состояниях?»

Так вот, когда начнутся эти события трансформационные, где-то они в мире уже идут, где-то они начинаются, это процесс не единовременный, он будет проходить лоскутно, накапливаясь по массе своей в некий централизованный энергетический сгусток.

И, естественно, когда этот процесс уже идёт, приходит новая цивилизация. Для них каждый наблюдатель, особенно осмысленный, особенно у которого есть попытки анализа, попытки моделировать систему, он является ценным звеном, особенно вот в этих переходных этапах, потому что вы будете, с одной стороны, закрыты в клетку, с другой стороны, вы будете анализировать эту клетку и создавать некую платформу оценки этих состояний и так далее. Мы про это уже когда-то говорили. И такие наблюдатели, они являются очень ценным фактором. Это, по сути, индикативные системы, которые как индикаторы дают из разных точек оценку состояния и правильности сценария, и его глубину проникновения в сознание.

А те наблюдатели, которые спят, они будут просто находиться в состоянии того энергообмена, который им будет предписан. Это, согласитесь, очень большая разница между тем, кто создаёт процесс индикации, замеров, оценки, анализа, и тех, кто находится в глубине этого процесса.

Поэтому, так или иначе, сама система будет нуждаться в них, и она не может обойтись без таких наблюдателей, которые оценивают систему изнутри, их не так много. Особенно ценны те, кто может выходить в третью точку наблюдения, становиться независимым от процессов и так далее.

А те, кто успеет, те, кто определится уже в новых состояниях, в новых природных явлениях, будет уже создавать собственные возможности.

Естественно, можно задать вопрос, и ты его задавал уже, «насколько сама курирующая цивилизация, новая цивилизация влияет на этого человека?».

Но если с точки зрения города, то эта цивилизация в тех процессах, которые будут происходить, большого значения не имеет, за исключением тех, что сам баланс энергообмена, он будет приподнят и будет находиться уже не на третьей, не на второй чакре, даже не четвертой, а чуть повыше с точки зрения моделирования, с точки зрения энергообмена, и будет более щадящий с точки зрения его комфорта, с точки зрения его прохождения.

С другой стороны, эти эмоционально-чувственные каркасы, они очень сильно подавляют психику человека и вызывают очень неприятные ощущения с точки зрения уже других обстоятельств, факторов мировоззрения и особенно ощущения радости и счастья. Это долговременные величины.

И если цивилизация нижнего уровня, которая работает на балансе 2-3-4D, создаёт кратковременные яркие ощущения депрессии, подавления, страха, то

Вышестоящие цивилизации, которые приходят, они создают другие балансы, гораздо более долговременные, более устойчивые. И от них очень тяжело избавляться с точки зрения даже анализа. Этим, кстати, будут и отличаться города от тех мест, которые будут свободны от эгрегоров.

Если спросить, а что делать в эгрегорах, это уже задача Учительской Системы и тех цивилизаций, которые пойдут вместе с вами. Это уже задача ваших представлений, она, безусловно, интересна, она, безусловно, важна с точки зрения перспектив будущего, преломлений, ожиданий, но она не интересна с точки зрения общего сценария, который будет закручиваться для абсолютного большинства наблюдателей.

И если всё-таки нас вынудят, а такая ситуация ещё возможна, открыть второе пространство, то вы туда попадете. Но вам там будет очень скучно, потому что вам придется создавать и сотворять то, чего вы не знаете. Эта задача, кстати, очень часто заканчивалась ничем, и эти пространства закрывались, если брать историю этих пространств. И было закрыто более 90% только потому, что собранные наблюдатели, перемещенные труда из платформы 3D, они просто не имели представления о тех новых состояниях и так далее, которые необходимы.

Мы хотим ещё вернуться к состоянию идеологии. Так вот сейчас очень важно создавать идеологию, которая была бы интересна и цивилизациям, и Учительской Системе, ну, естественно, и Душам, поскольку это и есть система, которая обслуживает Души. Здесь нужно искать компромиссы и создавать новые платформы, новые состояния.

И эти состояния, они касаются не уменьшения этих явлений, не стирания этих явлений, которые вы наблюдаете, а зарождения вообще нового: новых связей, новых энергопотоков между людьми и между представлением о будущем. И здесь практически не тронутая целина, которую нужно разрабатывать, нужно создавать, нужно встраивать эти новые алгоритмы, представления и паззлы в эти представления. И, естественно, вы какую-то роль в этом играете, но очень небольшую.

Как ты понимаешь, сейчас пространство больше заиклено на переваривании самого себя. Это такое явление, когда два типа цивилизаций взаимозамещаются, и они как бы не обращают внимания на состояние человека, на его Внутренний мир, на его потребности только потому, что сейчас идет, будем говорить так, замена водительского состава. И в этот момент никто не смотрит на состояние машины и на ее работу, и на ее внутренний статус. Больше делят руль, который, так или иначе, рано или поздно будет передан новой цивилизации. Этот процесс всегда был поступенчатым, всегда был неодномоментным.

И даже у тех, у кого цивилизацию убирают и вставляют туда только Учителей, хотя это бывает крайне редко, этот процесс занимает не менее двух, а то и трех лет, поскольку это очень инерционная и очень сложно понимаемая величина для вашего сознания.

Вопросы.

**Ведущий:** Расстояние влияния эгрегоров городов когда-то было озвучено.

Крупные города — это 70-100 км эгрегорная величина. Сейчас в новом вибрационном пространстве насколько действуют эти эгрегоры?

**Высшие Силы:** Если брать Краснодар, то это примерно 25-30 км. Москва — это сейчас уже меньше, это километров 70, и этот радиус будет сокращаться. Если брать Ленинград, Питер, то это где-то 45 км по радиусу, с захватом. Ну, а мелкие города, особенно прибрежные, где есть масса воды - это буквально полоска 3-4 км, и там уже заканчивается эгрегор, поскольку сама вода, водная среда, она очень сильно влияет, она как бы скашивает эти эгрегоры. Они, в общем-то, там не держат форму ни торовую, ни пирамидальную, они больше являются такими как бы как северное сияние, стеной стоят. И у них очень слабое радиальное влияние на географическую карту с точки зрения вашего понимания координат.

Поэтому здесь, опять же, не можем советовать, здесь и так у вас создаются экопоселения, и очень много цивилизаций выводят своих наблюдателей в зоны. Кто-то для того, чтобы пережить какие-то события будущего, кто-то для гармонизации по заказу Души определяет это состояние внутри человека.

Но ещё раз говорим, у всех есть общая беда, это — отсутствие идеологии. Идеология — это вопрос номер один. Есть идеология и представления старые у Учительской Системы, они уже устарели. И хотя есть и были и у вас хорошие процессы и освещения этой темы относительно Монадического Разума, это всё остаётся в силе.

С другой стороны, нужны представления, которые касаются тех состояний, которые вы определяете как сценарий, как техногенные условия, как ваше состояние пользования материальными ресурсами и так далее.

**Ведущий:** Спасибо большое. Спасибо. Интересно.

## Основы понимания четвертой мерности 2020г. Часть1

*Ченнелинг: 23.02.2020*

*Высшие Силы: Архистратиг Михаил*

*Контактер: Софоос*

**Ведущий:** Сегодня 23 февраля 2020 года. Я – Софоос. Я приветствую Вас, Учитель. Хотел определить тему «Основы понимания четвёртой мерности 2020 года». Определить состояние возможностей тех, кто уже проснулся, тех, кто пытается идти путём развития.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я — Архистратиг Михаил, я рад, что ты начал эту достаточно сложную тему, я бы назвал ее новой, поскольку те представления, которые у вас были до этого, давались лишь как представления, лишь как некое отображение третьей мерности по отношению к какому-то относительному будущему.

На самом деле все произошло достаточно быстро, я бы сказал незаметно с точки зрения ваших представлений. Хотя это «незаметно» складывается из многих состояний, из многих систем взаимодействия, которые, так или иначе, начинают складываться в ваши величины, ваши возможности.

Дело в том, что процесс Мироздания является постоянно изменяющейся величиной, и если вы смотрите на внешнее пространство, то видите как сменяется лето на осень, потом зима, потом весна и снова, и снова, и снова. Эти все взаимодействия сделаны неслучайно, даже там, где тропический климат, есть определенные сезонные изменения и растительности, и мира животных, и состояния плодоношения растений и так далее.

Все эти циклы заложены в систему Абсолюта как некая измененная величина, под влиянием которой совершается трансформация, изменение, новые эксперименты внутри собственной разумности. Это можно сравнить как само представление, как саму фантазию. Если вы внутри себя выстроите какой-то замок, заселите этот замок людьми, правилами, нарядами, обычаями, едой, то будете проигрывать эти фантазии внутри себя до бесконечности. Но постепенно вы захотите изменить правила, изменить одежду, изменить состояние самого замка, как Абсолют постоянно изменяет какие-то величины, постоянно перенастраивает те формы, которые являются для вас обычными, привычными.

С одной стороны, здесь накладывается, безусловно, техногенное влияние человечества на природу. С другой стороны, накладывается и то пространство, которое замещает и уже заменило третью мерность по структуре, по сути, по содержанию. Давайте мы вернемся к третьей мерности, чем она отличалась от четвертой.

Третья мерность – это состояние директивного взаимодействия человеческой личности, ячейки человека, его Монадического Разума с пространством будущего, с его проформой, с его состоянием Личностного Я, с его убеждениями, с теми вложениями, которые в него сделаны в виде страхов, зацепов, привычек и т.д., в том числе за счет образности мышления, за счет программы ума, за счет тех

родственников, знакомых, друзей, близких, которые окружают человека. Все эти состояния являются вложенными и безусловными к исполнению, они являются директивными, такими же, как написанная картина висит на стене, она не может поменяться для вас с точки зрения текущего момента.



Точно так же человек не мог поменяться в своем настоящем, поскольку это настоящее было написано в далеком будущем за две-три, а то и за четыре-пять недель до того, как он произнесет слово, ляжет в кровать, либо совершит какое-то действие.

Следовательно, само пространство 3D является не только директивным, но еще и полностью зависимым по своему сценарному плану от тех Сил, от тех Вышестоящих систем, которые создают этот сценарный план, а создают его в основном цивилизации и Главный Определитель. Они объединяют усилия, они объединяют те пропорции, те знаменатели, те эквиваленты, которые необходимо прожить

людям, почувствовать, понять, определить внутри себя в системе собственного понимания, определить в системе своих возможностей. И уже после этого в эквиваленте собственного мышления создавать новые и новые состояния, новые опыты, новые представления.

Эти представления до сих пор были достаточно деструктивными, и как ты знаешь, как ты представляешь, все эти состояния, все эти взаимодействия были директивны и были определены в состоянии достаточно печального опыта, который на сегодняшний день подходит к концу. Этот опыт привел человечество к полной деградации. Эта деградация вызвала достаточно сильное смятение среди Душ, поскольку сам деградирующий человек не может переживать полностью те чувства, те состояния, те эмоционально-чувственные каркасы, которые ему даны как некая возможность проживания, как некое состояние жизни, как его осознание действительности сегодняшнего момента, прошлого и будущего.

Эти состояния начали дезавуироваться, обнуляться, приходить к нулевому результату, поскольку сами Души если и вкладывали чувства, то не получали необходимые результаты. Причинно-следственная связь здесь уже давно разобрана. Это не совсем ошибка Архитектора, это его Разум — Главный Определитель, который решил использовать данный момент для собственных возможностей, для собственного развития. В этом нет ни плохого, ни хорошего.



С другой стороны, сам по себе человек обрел некое состояние пробуждения во многих случаях. Это пробуждение как бы сцепилось с этим инертным сценарием, которое до сих пор идет вокруг вас, которое определяет ваше состояние возможностей: работы, финансов и т.д. Сам по себе процесс этого пробуждения проходил под толстым слоем пространства 3D, которое на сегодняшний день только начинает изменяться и разламываться.

Тема нашей первой беседы, а у нас их будет достаточно много: «Измененное состояние пространства по отношению к сознанию». В чем же изменилось пространство за последние полтора-два года? Во-первых, сам процесс изменемости сознания сопровождался более широким диапазоном взглядов человека. Необходимо представлять пространство и человека как единое целое пространство, поскольку пространство без человека не существует. Есть, конечно, пространства и внутри коров, и внутри насекомых, и внутри деревьев, но это совершенно другие величины, урезанные и не являющиеся основой для построения таких миров как Земля и другие системы.

Следовательно, сам по себе человек, осознавая Матрицу, осознавая те явления, которые происходят вокруг, является не только исполнителем собственной жизни, но и существования всего пространства в целом. Это очень важно понимать, а если он является исполнителем существования пространства в целом, то необходимо догадаться, определить его правящие способности, поскольку человек рано или поздно может научиться управлять пространством, создавать его, влиять на него с помощью собственных помыслов, представлений, собственных фантазий, собственных творческих усилий.

О том, как это делать, мы расскажем в наших следующих лекциях. Самое главное, что я хочу донести на нашем первом занятии — это то, что сам процесс преобразования пространства сейчас по отношению к личности человека идет достаточно быстро и просто.

Почему быстро и просто?

Дело в том, что установлена специальная программа запросов, и если эта программа запросов совпадает с коэффициентами развития, то этот запрос автоматически посылается в Учительскую Систему и начинает преобразовываться в те или иные события, действия, представления. Следовательно, вас начинают слышать. Если раньше вы нуждались в чем-то, вы пытались чего-то добиться месяцами, годами, и вас никто не слышал и не видел, то сейчас это происходит достаточно быстро, оперативно. Либо вам присылается отрицательный ответ с точки зрения полезности, условной полезности того или иного события, действия, причинно-следственной связи, либо ответ приходит практически сразу же, и у вас определяется результат.

Почему это действительно так сделано и так происходит? Дело в том, что само по себе время на сегодняшний момент представляет собой не линейную величину, а множество скопления складок, притом неравномерных складок, распределенных достаточно плотно в тех местах, где могут произойти события. Если условно померить величину времени в километрах, то раньше человеческая жизнь была условно один километр в день, а сейчас эти временные складки позволяют

растянуть его до 50 километров, это очень много. Так же сокращать временные промежутки тех периодов, которые как бы не нужны, которыми человек не интересуется когда едет в электричке, летит в самолете, хотя это тоже не очень правильно, с нашей точки зрения.

Поэтому само пространство — это не только временные складки, плотно уложенные друг напротив друга, но это возможность влиять на определенные точки пространства собственными представлениями и очень сильно изменять ход событий с точки зрения получения тех или иных эмоционально-чувственных конструкций, тех или иных результатов в будущем.

Естественно, как мы говорили, если у человека эти возможности, способности начинают определяться только в пространстве третьей мерности, то, естественно, система начинает его тормозить, разворачивать и предлагать ему совершенно противоположные результаты. Тем самым забирая у него возможность, способность и желание заниматься процессом самореализации 3D вариантом, поскольку 3D варианты находятся в зоне взаимодействия цивилизаций. Туда вообще нет смысла лезть, присутствовать и находиться. С одной стороны, у человека есть возможность достичь практически те же самые результаты, но, с другой стороны, конструктивным путем или конструктивно-деструктивными методами.

Почему говорю о смещении? Только потому, что у большинства учеников образуется некий эквивалент мыслеформенного пакета и представления о будущем через Разумность, и здесь нет смысла бояться этого, поскольку сам мыслеформенный пакет не только инициирует ваши возможности, но и заставляет вас действовать в необходимом направлении. Это при том условии, если этот мыслеформенный пакет регулируется со стороны Учителей, Ангельской системы и цивилизаций, которые не тормозят, а наоборот содействуют этому процессу.

Получается очень интересный вариант. Человек не только представляет, осознает и анализирует то, что с ним происходит, он начинает потихоньку создавать эмоционально-чувственные каркасы, некие представления о событиях, некую внутреннюю комфортность пребывания в этом пространстве и в том числе некую систему единомышления с другими людьми. Это похоже на фантастику, но это действительно так, поскольку на сегодняшний момент именно эти возможности представляют пространство и не только.

В этом пространстве можно очень многое делать, поскольку его частота постоянно растет. Для большинства из вас пространство уже переросло частоту 4.1 и заходит в зону 4.2, а для некоторых оно вибрирует уже на 4.4-4.5, а это очень много. Это уже состояние взаимодействия с прошлым и будущим. О чем я хочу сказать, что на частоте 4.5 можно совершенно свободно входить в прошлое, изменять его и представлять его в будущем как более гармоничное и спокойное, нетяжеловесное, облегченное, обладающее системой неких уроков, которые приносят пользу. Ведь для большинства из вас старые события являются достаточно большими противовесами к сегодняшнему состоянию, достаточно большими величинами, которые тормозят ваше развитие, ваше состояние отношения к себе, прежде всего.

Именно себя вы чаще всего не любите или не уважаете, или не понимаете до конца по отношению именно к прошлым событиям, именно к состоянию собственных зависимостей, состоянию тех трансформаций, которые вы проходили. Получается некое противоречие – человек, с одной стороны, не может понять себя в прошлом, с другой стороны, он не может себя представить в будущем. Это противоречие касается всех непосредственно из вас, это противоречие достаточно легко решить, препарировав и изменяя свое прошлое, а лучше это делать с наставником. Поскольку само по себе прошлое представляет собой не только кажущуюся неизменную величину, но еще и состояние достаточно структурное, которое обеспечивает представление о будущем. И взломав неаккуратно определенную часть этого прошлого, вы рискуете потерять некую внутреннюю состоятельность, некую внутреннюю способность самовоспринимать себя как человека, как некую часть необходимого прошлого, настоящего и будущего.



О чем я хочу сказать? Дело в том, что сам по себе человек, как вы понимаете, состоит все-таки больше из состояний прошлого: он вспоминает себя, он понимает, что он может, он понимает, что ему нужно, он понимает, что он хочет, он понимает, на что он способен. Это все соотношение с прошлым. Поэтому определять и перераспределять, и переориентировать прошлое необходимо с учителем, с человеком, у которого есть на это необходимое знание, навык, соответственно, те предположительные решения, состояния, выводы, которые необходимо предпринять, которые необходимо сделать.

О чем я хочу сказать? Дело в том, что это уже касается представления о будущем, чтобы изменять прошлое, надо совершенно четко представлять свое будущее, хотя бы в

формате творческих энергий, творческих состояний. Это представление о будущем непосредственно начинает накладываться и на прошлое, поскольку прошлое начинает входить в противоречие с этим будущим, начинает конфликтовать с ним, поскольку прошлое — это и есть вы, это и есть ваше внутреннее начало. Это тот вектор, который вами движет.

А, следовательно, необходимо знать и понимать, что постепенно, вводя, как костыли, новые представления о будущем, надо забирать, зачищать, удалять

состояния прошлого через трансформацию, через прозрачность, через систему обратной транзакции по энергообмену. Обратная транзакция по энергообмену — это замена одних событий на другие, т.е. вы берете подобное событие, более безболезненное и меняете его на событие, которое у вас болело, которое приносит вам внутреннее болезненное воспоминание. Это похоже на пересадку зубов, так или иначе, этот вариант тоже есть. Его необходимо отработать, его необходимо запомнить, поскольку очень многие воспоминания у каждого из вас являются корневыми, являются болезненными, и очень часто сама система деструктивного типа задействует эти воспоминания как основу собственных ваших страхов, как основу ваших состояний, вашего движения, вашего условного принятия решения.

А что такое принятие решения? На сегодняшний момент принятие решений — это директивное состояние ваших цивилизаций, которые, получив болванку будущего, начинают вас вписывать в болванку настоящего и определять в состоянии прошлого. Поскольку именно прошлое интересует цивилизацию, и как некий результат, как некая система осознания, именно в процессе осознания, именно в процессе сожаления, раскаяния, депрессии и других форм чувствования пространства, цивилизация получает энергообмен.

Хотя некоторые цивилизации прекрасно получают энергообмен и от веселости, от творческих энергий и от созидания. Все зависит от типа цивилизаций, от того типа энергообмена, который сам для себя выбрал человек. Кстати, сам по себе тип энергообмена — очень важная величина, поскольку ее тоже можно поменять, ее тоже можно перенастроить, по крайней мере, для большинства из вас. Если ее перенастроить, то человек начинает испытывать потребность больше работать по утрам, больше взаимодействовать с людьми в течение времени, больше творить, больше заниматься любимым делом и т.д. И это создает для него более комфортные условия существования, он не тормозит, он не зависает, он не определяет себя в состоянии лени, состоянии бездушия, состоянии депрессии.

Так или иначе, само по себе пространство, которое на сегодняшний день есть — это пространство совершенно другой частотной мерности, которое определяет сознание, пытаюсь склеить из него как из мелких кусочков горшка целый сосуд, и представить его в вашем обозрении как дома, людей, отношения. На самом деле всё это не так, вся эта пропорция, весь этот механизм сохранён для того, чтобы вы научились не только определять и узнавать пространство ваших возможностей, но и разбирать этот старый мир, но и деформировать его с точки зрения своих представлений, с точки зрения прошлого, настоящего и будущего.

А это так же отдельная тема, это так же отдельный вопрос с точки зрения получения знания, как разобрать настоящее и даже частичку будущего с точки зрения тех условий, тех состояний, которые вам необходимы как состояния будущего, как состояния неких знаменателей, по которым будут вычисляться те события, в которых вы будете участвовать.

Это достаточно просто понять. Ведь под каждым знаменателем, а знаменатель — это у нас эмоционально-чувственный каркас, который предлагается Душе как некий новый, как некий творческий энергообмен, то соответственно под каждым знаменателем должно стоять необходимое внешнее событие, которое собирается не только из линейных пазлов, но собирается оно так же из привлеченных

значений: из людей, из информации, из голоса, из мыслеформ, из внешней одежды и т.д.

Все эти событийные ряды формируются специальными программами-автоматами, которые находятся где-то между Миротворцами и Главным Определителем с точки зрения их реального места нахождения.

Почему между? Потому что сами программы больше ориентированы на вариант деструктивного энергообмена, хотя процентов 30-35 ориентировано и на конструктивный энергообмен тоже.

На этом я хотел бы остановиться. Я думаю, что погружение в пространство 4D не только как возможности, но и с точки зрения ваших навыков потребует от вас не только усилий, представления, фантазии, но еще очень активного поиска руки друг друга, вашей поддержки, дружеских связей, поскольку без этого этот курс будет совершенно обессточен и не будет реализовываться дальше.

Всего доброго, я — Архистратиг Михаил. Следующее занятие будет вести Учитель Пантелеймон.

**Ведущий:** Спасибо, всего доброго.

## Основы понимания четвертой мерности 2020г. Часть 2

*Ченнелинг: 29.02.2020*

*Высшие Силы: Архистратиг Михаил*

*Контактер: Софоос*

**Ведущий:** Сегодня 29 февраля 2020 года. Я – Софоос. Я приветствую Вас, Учитель. Хотел продолжить тему “Определение состояния четвертой мерности”.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я — Архистратиг Михаил, я рад, что ты продолжил эту тему, что на сегодняшний момент сам процесс понимания этого пространства, пространства четвертой мерности является очень важным, является на сегодняшний момент целеобразующим с точки зрения понимания всех процессов, которые происходят.

Итак, если подытожить то, что мы говорили на прошлом уроке. Даже не уроке, а в некой повествовательной части, то само пространство, которое сейчас уже создано, которым вы обладаете, во-первых, предоставлено не всем, а только тем, у кого есть способности его использовать. Но это на сегодняшний день не более чем 8-9% тех наблюдателей, которые являются в активном поле, которые наблюдают это пространство.

На самом деле, как ты знаешь, наблюдателей гораздо меньше, чем вам говорят статистические цифры. Но это не имеет значения, поскольку сам процесс того преломления, которое образуется в виде вашего понимания, ваших целей и задач, ваших жизненных установок, больше связано с процессами, которые происходят в вашем понимании, в вашей жизни, в ваших установочных категориях.

Что такое установочные категории? Это то, что образует вашу личность, ваши социумные контракты, ваш день, ночь, следующий день и т.д. Если вы хорошо подумаете, проанализируете, то получится, что завтрашний день все-таки больше собирает пространство, чем вы сами.

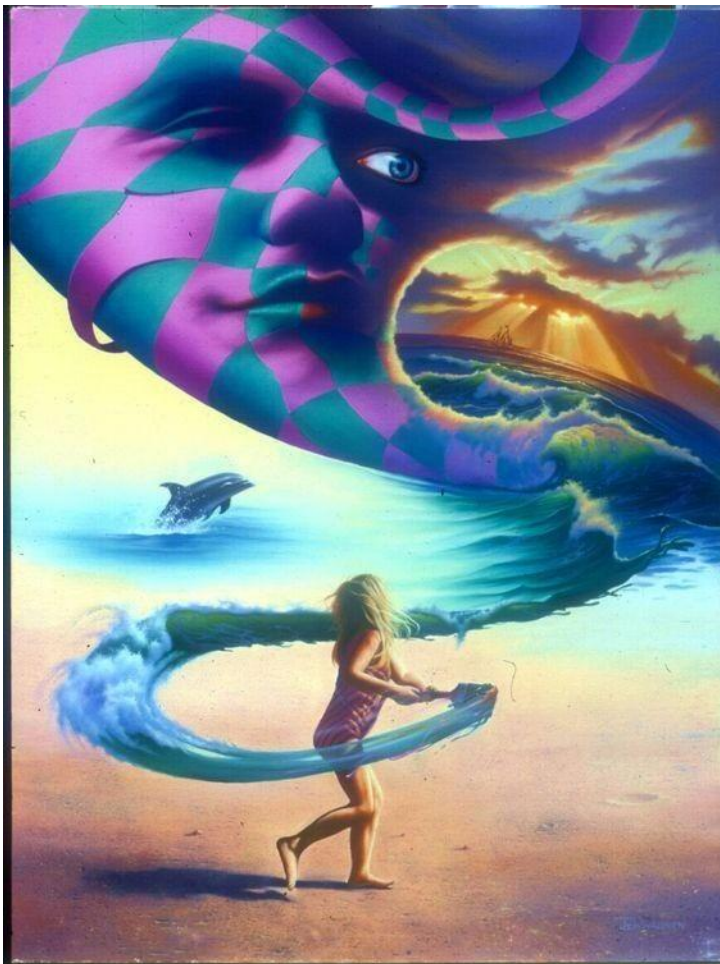
И даже если вы очень продвинутый эзотерик и научились управлять пространством восприятия в виде эмоционально-чувственных конструкций, то это совершенно не означает, что вы можете выбрать или подобрать событие по времени, не попасть в пробку, не нарваться на какую-то конфликтную ситуацию, не создать в себе какую-то внутреннюю проблему или не получить эту проблему как бы из внешнего пространства.

Все эти знаменатели, все эти побудительные моменты образуют прежде всего системы внешнего взаимодействия: цивилизации, Главный Определитель и иногда Учительская Система. Все это развальцовывается с помощью Миротворцев, и они подают уже в систему сознания готовый, собранный продукт, который вы определяете как ваше состояние сопричастия с пространством восприятия, как ваше внутреннее сопричастие с вашим внутренним телом и т.д.

Эта сборка, это склеивание и есть та самая работа, которую производит Высшая система каждую минуту, каждую секунду. И вы в этой части начинаете образовывать некую Разумность.



Вы можете спросить, почему так мало людей, которые будут участвовать в состоянии пространства 4D. Да только потому, что у большинства из людей, которые уже были рождены в третьей мерности, не собраны и не созданы расширенные программы Высшего Я, и не подтянуты те цивилизации, которые могут создавать условия взаимодействия человека и пространства восприятия в том или ином созидательном ключе, в том или ином творческом направлении.



Почему именно это необходимо? Да потому, что само пространство 4D требует не только творчества, фантазии, оно требует еще и определенного вектора направления движения. Но не в сторону денег, работы, социумных задач, воспитания детей, а в сторону развития собственных возможностей, заложенных навыков, заложенных приоритетов, которые так или иначе формировала Душа.

Эти приоритеты есть у каждого. Они являются внутренними способностями рисования, музицирования, лепки, фантазии, стихосложения и т.д. Здесь нет предела совершенству. Здесь есть только ограничения с точки зрения приоритетов Души. И в этой части, когда Душа понимает, что

наблюдатель вышел из поля 3D в 4D, то сам по себе переходный момент есть очень интересная творческая тема для Души, поскольку она, пытаясь сопоставить, изменить свои чувственные поля, перенаправляет наблюдателя в творческую систему. И из него уже образуется человек Разумный. Об этом вы много слышали. Об этом вы много говорили.

Но человек Разумный – это не человек осознанный или человек сознания. Это две разные вещи. Если брать основную часть наблюдателей, которые вокруг вас, то большинство из них будут просто фантомы, заставки внешнего пространства, а те, которые находятся в активном поле наблюдения, а под активным полем наблюдения прежде всего подразумеваю энергообмен, который образуется между вами и вашим собеседником, вашим человеком, который образует встречу, работу, социум и т.д., и это активное поле наблюдения подразумевает прежде всего энергообмен на уровне сознания, на уровне биополей, на уровне эфирных полей и т.д.

Этот энергообмен и является опытом Душ, опытом всего пространства, ради которого оно и собиралось, ради которого создавалась эта третья мерность. И вот

когда наблюдатель выходит из этого состояния, у него возникает дефицит творческого состояния, представления, фантазии по отношению к будущему, поскольку, с одной стороны, он понимает, что это будущее необходимо создавать, с другой стороны, он понимает, что не способен это сделать, так как в нем не заложена инициация творческих моментов, за исключением тех случаев, когда человек совершенно четко заложил себе программу условного развития что-то достичь, что-то преодолеть, что-то выполнить и т.д. Но это не есть творчество и фантазия.

Творчество и фантазия, как правило, является коллективным состоянием, является некой системой, которая больше походит на коллективную игру в футбол, но только мячик находится у каждого, мячик пинает каждый без пасов, без соведений. Вернее обмен происходит, но у каждого все время есть мяч. Это такая сложная, очень запутанная игра, в которой можно описать даже правила, даже некую системность. Больше она похожа на хаос. Но, так или иначе, творчество – это и есть мяч, который необходимо катить перед собой в определенном направлении, но в состоянии коллективного сотворчества. Но об этом мы поговорим позже.

Так вот, это соведение мяча, ведение мяча этого творчества и есть состояние, которое очень неспецифично и практически невозможно достичь большинству из наблюдателей, которые вас окружают. Да и многие из вас еще далеко не вырвались из состояния полной зависимости от цивилизаций, которые определяют ваши мыслеформы, ваше состояние, решения и в том числе сценарный план следующего дня.

Если говорить откровенно, то сам по себе линейный день – это даже не творчество цивилизаций. Это некая фактура, выкройка. Это как одежда, которая одевается на следующий и следующий день и видоизменяется в состояниях, которые привносят опять же цивилизации, Главный Определитель, либо сам большой сценарий, который идет в виде некоего представления в городских мероприятиях, мероприятиях страны, мероприятиях самого человека по отношению к будущему. И это тоже учитывается.

Так или иначе, эта иллюзия подпадает только под 10-15% именно влияния самих цивилизаций, которые могут собрать или разобрать события будущего. Все остальное как бы складывается само собой из необходимых составляющих. Это примерно так же, как плыть по реке. Неважно, сколько порогов или заворотов будет. Самое главное - процесс проплывания реки. Он осуществляется. И самый главный процесс поточных энергообменов, он тоже идет. Неважно, в каком наклонении. В суммарной части он представляет собой единое целое.

Но его можно разбить, точно так же как расщепить свет на разные фокусы и состояния. Можно с помощью призмы увеличить величину синего, зеленого, оранжевого и т.д., под разным наклоном переставляя угол преломления от источника к экрану визуализации.

Точно так же здесь цивилизация выполняет функцию линзы, трансформируя и преломляя состояние человека через мыслеформы, эмоции, через сборку событий. И в этом состоянии, естественно, человек, который спит, не может влиять на эти события. Он просто их понимает. Он просто их осознает. Он может даже их анализировать, но не более. Сам по себе анализ и аналитическая мыслеформа

являются достаточно директивным продуктом. И даже если она создается под влиянием или в соприкосновении с Учительской Системой, то она очень редко относится к Разумности.

Так вот, сама Разумность, которая является, по сути, независимой от мыслеформ, так или иначе, рано или поздно сама начинает создавать эти мыслеформы, обрекая их в эквивалент привычного взаимодействия с пространством — это первая и функциональная часть общения с пространством 4D возможности.

Если не создать такой функционал, если не создать такую возможность, то ни ясновидение и яснопонимание самих событий и влияние на них не собрать наблюдателю, ни, более того, сформировать представление фантазии, поскольку сам наблюдатель и человек Разумный являются достаточно инерционным состоянием. И здесь необходимо понимать, что ему нужно время на осмысление, время на планирование, время на подведение итогов сегодняшнего дня и итогов прошлых событий, прошлых лет, прошлых состояний.

Здесь очень важно отметить, что функциональная часть у наблюдателя и человека Разумного, я буду употреблять и то, и другое понятие, поскольку часть из вас являются еще наблюдателями, а другая часть уже уходит в состояние человека разумного и именно обладает свойствами, начальными свойствами определять и анализировать свое прошлое, прошлый день как некий итог или подведение итогов бессмысленности или небесмысленности прошлого дня, недели, месяца. И эту задачу, эту проблему решает далеко не каждый, поскольку сам по себе процесс если и понимается в общем и целом как день сурка или одинаковость, то не определяются причины, не определяется отсутствие побудительного момента, не определяется инициатива Разума, а уж тем более инициатива цивилизаций, которые диктуют мыслеформы. Здесь полностью отсутствует анализ функционального восприятия.

Что такое анализ функционального восприятия? В буквальном смысле это означает, что человек, анализируя свое прошлое, совершенно четко понимает, что у него не было ни инициатив, ни попыток переформатировать, переосознать, создать инициативу неких состояний, которые бы вывели его из обычной колеи.

А ведь большинство цивилизаций, как я уже говорил, представляет из себя просто сложную программу. Немного более сложную, чем программа Высшего Я. Соответственно, эта программа точно так же корректирует событийность человека, как и программа Высшего Я. Все направлено на коррекцию, все направлено на удержание человека в пространстве, в диапазоне восприятия.

С одной стороны, это достаточно сложная задача, поскольку сам человек, являясь изначально разумной системой, погруженной в систему сознания, в систему спячки, постоянно пытается вырваться, инициировать себя по отношению к категориям конструктивного взаимодействия, категориям пространства 4D. И эти категории в пространстве четвертой мерности, которое сейчас уже создано и привнесено в систему сознания пока еще как эквивалент, а не отдельное пространство, оно, естественно, начинает побуждать эти состояния.

И единственное, чем занимаются цивилизации – пытаются задавить эти побуждения, выровнять наблюдателя в старом режиме, в старом энергообмене. И

это является основной проблемой сегодняшнего состояния восприятия пространства.

То есть человек, который начинает просыпаться, который начинает идти в сторону конструктивного взаимодействия, в сторону гармонии, радости и счастья, любви и свободы, как правило, начинает находиться под обстрелом, под давлением тех сил, тех состояний, которые призваны охранять Закон иллюзии, которые призваны охранять сценарий. А это прежде всего сознание, программа Высшего Я, цивилизации и сам Главный Определитель, который взаимодействует со всей цепочкой. Иногда в этой системе участвуют и Учителя, и Духи деструктивного взаимодействия, которые своим опытом выбрали присутствие в техногенных структурах, в телефонах, в машинах, в информационном звучании, в самих взаимодействиях.

Эти Духи так же притягивают человека и создают ему комфортность пребывания в бетонных зданиях, в системе восприятия искусственных объектов, информации, в состоянии проживания и поедания техногенной пищи и т.д. Это все система единосвязанная, это все система отдельного опыта, который так же определяют Души.

Но насколько вы знаете, само состояние опыта Душ в этом пространстве на сегодняшний день в приоритете примерно на 65-70 процентов — это деструктивный опыт. И если брать тех, кто уже определяется в пространстве 4D, то с деструктивным опытом там присутствует всего лишь 2-3 процента, поскольку все остальные находятся либо в смешанном опыте, либо в конструктивном.

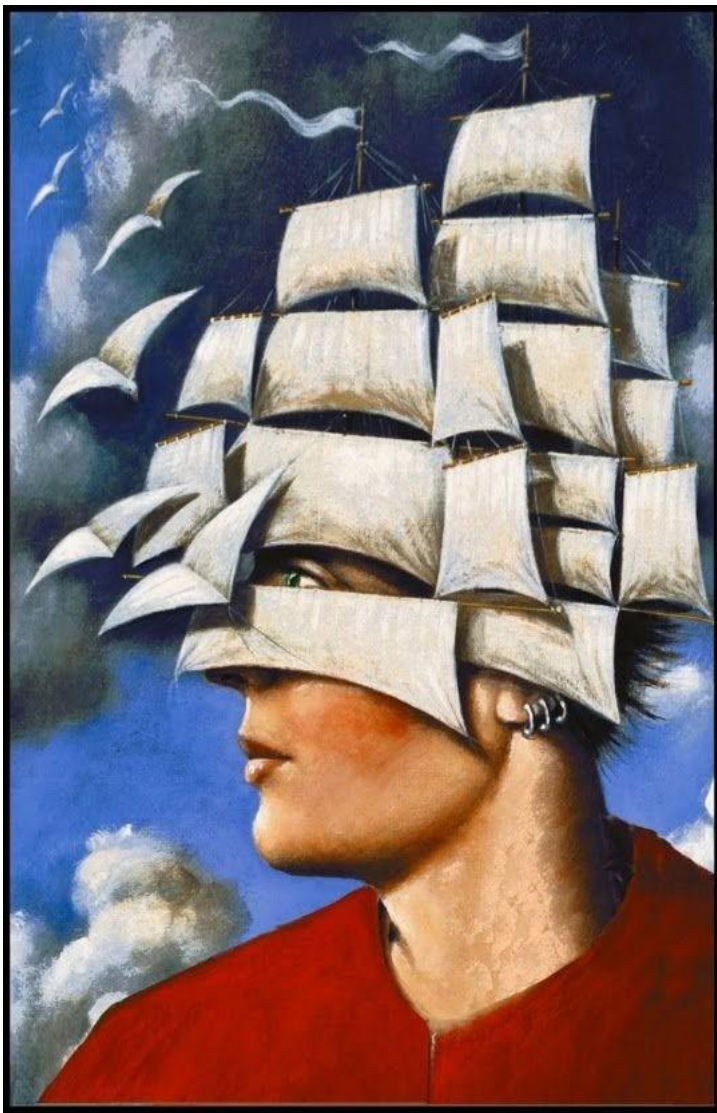
Почему только 2-3 процента деструктивные? Да потому что если человек пробуждается, просыпается, то сама по себе Разумность человека начинает выходить в систему отдельного взаимодействия, в систему изолированности, в систему автономии. И, естественно, если Душа заказала деструктивный опыт, то этот опыт подразумевает полное соведение наблюдателя в системе пространства 3D.

А 4D пространство требует выхода на поверхность Разумности. Получается противоречие. Если у человека все-таки определен опыт деструктивного взаимодействия, то он теоретически не может проснуться, поскольку сама Душа никогда не наложит на него состояние полей развития и не наложит состояния выхода из пространства 3D: освобождения, гармонии, радости. Все время это будут попытки, все время это будет недовольство, все время это будут какие-то поиски, какие-то знаменатели, какие-то уходы, какие-то самопожертвования внутреннего поиска, все время это будут какие-то походы в сторону и т.д.

Самого пути из 3D в сторону свободы совершенно точно не будет. И в этом нет ничего плохого и хорошего, это просто уже выбор Души. И такие наблюдатели, и такие люди есть и в вашей школе, которые создают определенные поля, пытаются развиваться ровно настолько, насколько это интересно именно цивилизациям, которые еще и учатся параллельно всем тем знаниям, которые вы проходите.

Дело в том, что в самой системе Главного Определителя знания о Мироздании даются цивилизациям, начиная с 5,5-5,6 мерности. Только тогда сама по себе

цивилизация, дойдя до достаточно высокого уровня, начинает самоопознаваться, самоопределяться как система индивидуального развития, и ей дают знания о Мирозданиях, о полях сборки, о Миротворцах и т.д. И тогда они уже обретаю более-менее значимые вектора, а цивилизации четвертой мерности, как правило, получают очень ограниченное количество знаний и о состоянии собственных возможностей, и о Главном Определителе, а уж тем более о Временных полях, об энергиях перемен и т.д. Собственно, они и развиваются только за счет прикладного сопровождения. То есть они сопровождают свою цивилизацию и цивилизации других состояний в диапазонных энергообменах.



Вообще эту тему нужно расширить - тему с цивилизациями, поскольку само понимание цивилизаций у вас достаточно сжато, достаточно неразвито с точки зрения уже новых представлений о пространстве 4D.

Если говорить о сегодняшнем пространстве, о тех возможностях, которые предоставляются, которые создают пространство, то, естественно, сам по себе человек Разумный должен использовать эти мультиформативные поля будущего. Он должен не только представлять это будущее, но и вкладывать туда систему собственной фантазии. Это не его потребности, это не денежные знаки, это не решение проблем социумного характера. Это прежде всего его представление о себе, о своих полях, о своих чувствах, о своих созидательных возможностях.

С одной стороны, это понятно, с одной стороны, это все просто, с другой стороны, когда человек начинает это делать, он утыкается в стену: в стену отсутствия мыслеформ, в стену отсутствия потребностей этого развития, в стену отсутствия побудительных моментов. И многие из вас утыкаются в стену полного отсутствия соединения с другими единомышленниками, с другими людьми, которые, так или иначе, хотят этого достичь.

Это полное или частичное отсутствие выражается в недоверии, неприятии поля другого человека, выражается в поле несовместимости, в разной категориальности восприятия, в разноцелевых задачах. Особенно, когда эти



задачи выражены в пространстве третьей мерности. Вообще, походы из 4D в 3D являются достаточно иницирующими ко всем проблемам внутренних отношений, особенно единомышленников. Когда единомышленники объединяются где-то на природе, где-то на каких-то семинарах, где-то в каких-то сопоставимых условиях, а потом в течение обыкновенной линейной жизни начинают соприкасаться, то у них выплывает разница сборки событий. Одним собирают одни условия состояния оценки пространства, другим – другие. И в этих разницах, в этих дельтах, в этих состояниях понимания каждый начинает тянуть на себя представление о собственном поле восприятия, о собственном диапазоне, о собственном расширении.

Само по себе расширение человека в сторону развития означает его освобождение, его свободу, его прозрачность, его иммунитет ко всему деструктивному, ко всему ложнопровнесенному с точки зрения полей представления его Души в будущем. И в этой части он начинает замыкаться, начинает искать внутри себя, среди своих единомышленников, среди пространства - врагов, ограничителей, побудителей к ограничению и начинает сражаться с ними, пытается их удалить, пытается исправить, пытается поправить. Это и есть деструктивный энергообмен нового уровня, это и есть обыкновенная ловушка для тех, кто пытается понять, что такое развитие.

Сам путь человека к просветлению, сам путь человека к состоянию без времени, к состоянию гармонии, к пониманию себя лежит через потерю тех интересов, через потерю тех эмоциональных состояний, эмоционально-чувственных конструкций, которые создают ему по пути события, по пути его же единомышленники. Он просто идет этой дорогой, примерно, как альпинист, который поднимается на гору, но только вместо снаряжения и отдышки у него возникает все более лучшее и лучшее состояние, все более легкое и легкое движение вверх.

Это состояние больше похоже на полет взлетающего человека, но он не разгоняется, он постепенно поднимается все выше и выше. Поднимается над своими проблемами, поднимается над своими заботами, над собственным здоровьем, над социумом, над состоянием своей зависимости. И только таким образом он может преодолеть эти состояния, которые как частокол, как колючки, как паразиты впадают в его сознание. Прежде всего в сознание, во внешнюю событийность, во внутреннюю платформу даже через чувственные поля Души, потому что Душа очень часто экспериментирует и меняет чувственные зеркала из состояния побуждения и открытого развития до состояния депрессии и пониженных вибраций в поле минусового взаимодействия с пространством восприятия.

Души чаще всего это делают специально. Это отдельная тема и отдельное понимание себя.

Так вот, сам по себе путь в пространство 4D прежде всего является путем воина, путем самосовершенствования внутреннего Духа. Внутренний Дух – это уверенность человека в том, что его Разумность всегда будет вверху, что его Разумность рано или поздно превратится в отдельную внутреннюю систему соведения, что его Разумность, даже если она и замирает, затухает при наступающих событиях, при каких-то заботах, конфликтах, она будет расти,



увеличиваться и создавать свою фантазию, свои творческие аспекты, свой режим восприятия.

И здесь начинается самое сложное. Дело в том, что, чтобы понять свои возможности в пространстве 4D, человек должен понимать свою Разумность и разделять ее между директивными состояниями себя и свободой выбора, свободой возможностей. На сегодняшний день эта свобода возможностей нарастает.

Это выглядит примерно так, что если раньше вы ездили по двухколейной трассе, навстречу по одной колее идут машины, а впереди вас еще машины и сзади вас машины, то потом трасса начинает расширяться. Получается трех-, четырех-, пяти- и так до ста, двухсот направлений. И теперь вы уже практически никого не встречаете ни спереди, ни сзади. И вы можете перемещаться по этой колее даже не только вперед, но и в прошлое. Но это уже отдельное состояние и отдельный опыт.

И в этой системе вы можете переезжать с одной колеи на другую. Эти колеи начинают расходиться вправо, влево, вверх и вниз в разные состояния этого пространства, поскольку складки времени, его мультиформативность, его перенаправленность позволяет в вашем будущем линейном пространстве самовыбирать сборку событий и перенаправлять ее в совершенно другом качественном и даже внешнем режиме.

В буквальном смысле это означает, что если у вас собрано событие, которое вы определяете как будущий день, и вы начинаете в него вмешиваться, естественно, заблаговременно, естественно, по тем основам, которые мы будем давать, то это состояние будет не только меняться в виде ваших эмоционально-чувственных каркасов, что вы уже доказали сами себе. Но и так же будет меняться в событиях, в тех градусах, вариантах, которые вы воспринимаете как необходимость движения или сопровождения тех или иных факторных событий, которые воспринимаете.

Здесь очень важно понимать, что такое факторное событие. Сама по себе факторность событий означает, что эти события важны. Это может быть изменение траектории похода в школу с ребенком, это может быть изменение выбора продуктов в магазине, это может быть изменение отношения с человеком, это может быть изменение информационных полей, которые вы привыкли потреблять. Это тоже очень важный аспект. Это может быть изменение соотношений в общении.

Если честно говорить и если анализировать ваши поля сейчас, то у большинства из вас потребность изменения факторных событий достигает от 70 до 95 процентов. Как вы понимаете — это непаханое поле, видоизмененность и уже даже представимость этих событий по отношению к 4D.

О чем я хочу сказать? Я хочу сказать о том, что само по себе поле возможностей пространства 4D есть уже не просто пространство вариантов, а это есть тренажер. Это есть определенная возможность изменить вообще структуру и понимание собственной жизни. И, представляя и выделяя факторные события, которые определяют вашу жизнь в будущем, изменяя их условия восприятия, а восприятие можно сравнить с поеданием каши, бульона и с питием чая, изменяя эту структуру, изменяя вообще систему потребляемости, вы начинаете изменять и

собственную жизнь, поскольку изменение факторных событий является основополагающим в системе управления пространством восприятия.

Естественно, сами по себе факторные события изменяются не под грифом “надо-не надо”, “боюсь-не боюсь”, “плохо или хорошо”. Они изменяются с точки зрения их принадлежности к пространству третьей мерности, их принадлежности к вашему страху, к вашим зависимостям, потребностям, к обычаям, к привычкам, к характеру. И таким образом вы начинаете стирать будущее, вы начинаете изменять его. Вы начинаете превращать его в совершенно другое состояние.

У нас следующая тема будет “Структура факторных событий и понимание их основы для понимания пространства будущего”.

**Ведущий:** Спасибо большое. Вопросов нет.

## **Формирование директивных мыслеформ по отношению к будущему.**

*Ченнелинг: 17.02.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Главный Определитель*

**Ведущий:** Сегодня 17 февраля 2019 года. Я - Софоос. Я приветствую Главного Определителя и хочу определить тему "Формирование директивных мыслеформ, их отличие от прошлых периодов".

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Главный Определитель системы Земля. Хотя этот уровень гораздо выше, чем тот вопрос, который ты хотел задать. Дело в том, что формирование... Я переключаюсь на более высокую структуру по запросу твоего Учителя.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Главный Определитель. Ещё раз повтори вопрос, но только уже повтори его в тех смыслах, которых ты хотел задать.

**Ведущий:** Я приветствую Вас. Я хотел понять, как формируются сейчас директивные мыслеформы по отношению к будущему. Кто в них вкладывает эквиваленты, и какие задачи стоят перед теми, кто формирует именно наши события, наше будущее? И в каких отношениях вы находитесь с Учительской Системой?

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я не могу сказать, что позиция тех сил, тех составляющих, тех периметров и даже той подсистемы, которая есть у нас на Земле, является предсказуемой с точки зрения параметров, которые сейчас у вас выставлены. Насколько ты знаешь, параметры системы Земля сейчас находятся в состоянии постоянно меняющегося эквивалента. Они находятся в условной топке горения, которая переваривает саму себя, переваривает и с точки зрения собственных форм жизни, и с точки зрения форм обстоятельств, которые она подаёт в систему взаимосвязи с сознанием.

А как ты понимаешь, сознание сцеплено с Матрицей этой планетарной системы. И мы не можем сейчас в той мере как раньше, как в 70-е, 80-е, 90-е и даже начала 2000-х годов планировать и сопоставлять курс с реальностью той системы, которая пришла в движение. Я не говорю сейчас о будущих катаклизмах, изменении климата, изменении магнитных полюсов и так далее. Я говорю о том, что происходит сейчас вообще в системе параметров человеческой жизни. Если ты, а ты наблюдал за полями магнитных волнений, за магнитудами внутренних систем Земли, то они начинают ходить в таких диапазонах, в которых очень сложно вставить диапазон восприятия. Почему это происходит?

Дело в том, что мы не берём даже вам известную частоту Шумана, но верхние магнитные поля частотного диапазона Земли и нижние магнитные поля диапазона Земли могут увеличивать свои значения в разы. А на ваших понятиях это сказывается как некая система распыления или концентрации пространства.

Если говорить буквально, то вы смотрите один и тот же телевизор, но только с разными емкостями восприятия. У кого-то этот телевизор глубже, емче и

изобразительнее с точки зрения программы сознания, у кого-то он просто является неким значением фоновым, внешней заставкой, которую человек видит каждый день и выполняет свои функциональные обязанности наблюдателя.

Так вот, чем глубже этот телевизор, тем сложнее им управлять и, с другой стороны, чем больше диапазон шатания этого изображения с точки зрения Матричных кодов, тем сложнее нам вводить эти значения с точки зрения в обратную сторону. И получается, что сам по себе переход с точки зрения понятия не человечества, а наших рамок, наших значений является просто испытанием наших усилий, нашей программы, нашей системы сознания, которая установлена на каждом из вас по отношению к этому периметру. И поэтому, по сути, это и есть форма развития моего (нашего, будем говорить, с точки зрения цивилизаций) Разума по отношению к платформе, которая постоянно меняет значения. Всё остальное особенного значения не имеет. Не имеет сути ни политика, ни социум, ни программы, которые ты хотел бы обсудить в виде формирования фармэгрегора, социального эгрегора, потребительских корзин и так далее. Они абсолютно не имеют значения. Они имеют тенденции. Но все эти тенденции больше заикливаются на ограничении или формировании того наблюдателя, который находится больше в той корзине, которая нам выгодна по отношению к формату расшатывания. А оно реально есть, оно фиксируется.

Поэтому нельзя с точки зрения некой объективности нас винить в том, что мы формируем деградиционные паттерны с точки зрения программ Душ и так далее. Это и так было видно ещё с 2003-2004го года, это и так было и сейчас прослеживается очень активно.

С другой стороны, есть определённая часть наблюдателей и цивилизаций, которые были подведены, и, в том числе уже новая Учительская Система, которая трансформирует и формирует новые способности у людей в новых формах участия в процессе восприятия пространства. Мы не можем сказать, что они объединяются, мы не можем сказать, что они идут вместе, пока этот процесс ещё изучается, и мы его внимательно наблюдаем.

Но многие из вас, особенно из тех людей развития, которые есть, они прошли и сейчас проходят систему замены цивилизаций. А чем это вызвано? Это вызвано той причиной, которую мы уже обозначили, это пляска форм присутствия Матричных кодов. И притом эти Матричные коды прежде всего присутствуют внутри самого человека, поскольку Матрица Земли, как ты знаешь, и Матрица внешних значений, она едина. Повышая свои частотные значения снаружи, Матрица повышает частотное значение у человека. У него меняются привычки, здоровье, уходят какие-то значения, даже заболевания, приходят новые или меняются на новые совершенно составляющие. И здесь нам тоже приходится формировать или пытаться сохранить контент своего опыта. Если бы мы вообще ничего не делали, то, по сути, всё население Земли по прошествии вот этих 6-7-ми лет стало бы абсолютно здоровым и сохранило бы только генноизменённые заболевания. Но наш опыт состоит не в этом, а как раз в привнесении наших изменений, наших мутаций, наших добавлений. И, по сути, это и есть условная "война" в кавычках, конечно, но это война, с точки зрения цивилизаций, изменяющегося контента.

Да, больше стало онкологических заболеваний, больше стало иммунодефицитных состояний, аутоиммунных заболеваний и так далее. Но это совершенно не значит

того, что этих состояний нельзя избежать или нельзя сделать какой-то выбор. Выбора у вас стало больше, притом в десятки и даже в наших параметрах в сотни раз, потому что у многих в процентах выбор был 0,001%.

А, следовательно, получая процент выбора в 1,2,3,4, 5 и даже 10, а тем более, если он есть в 20%, у вас есть выбор куда идти, направлять в концепцию будущего и, в том числе под вашим грифом развития. Хотя вы ещё не совсем поняли, что это такое. Но гриф развития для нас, как для Главного Определителя, как для Разума системы, который ведёт единый сценарий и подводит его под один итог, является, по сути, вывертом и созданием неких пространств вакуолей отдельных частиц, которыми вы должны, вместе соединяясь, образовывать свои участки сценарного плана.



Эти участки сценарного плана должны быть поддержаны прежде всего Учительской Системой и Душами, и мы не возражаем против этого. Просто создать их внутри городов, внутри техногенного ракурса не то, чтобы сложно, а практически невозможно. И мы сразу вас об этом предупреждаем, и вы точно об этом знали.

Поэтому, формируя свои новые способности, формируя свои новые навыки или желания с точки зрения моих понятий по отношению к тебе, а я их бесконечно уважаю с точки зрения ваших попыток выйти из сценария или выйти в состояние независимости, потому что это тоже развитие и оно происходит под нашим таким же контролем, как и любой процесс. Но, с другой стороны, это должно проходить вне рамочных условий сценарного плана.

Когда вы начинаете строить свой акцент, свой паттерн внутри сценария, это, естественно, вызывает сопротивление у любой цивилизации, которая работает на сценарий. Это примерно так же, как войти во вражеский тыл и начать стрелять в солдат, которые стоят в охране, на обороне фронта и так далее. Вот что вы, по сути, и пытаетесь сделать, и, естественно, вы получаете сопротивление, вы получаете определённый ответ. Поэтому не надо здесь вешать ярлыки или внутренние несбывшиеся мечты на те события, которые и так должны идти. Вам и так их подадут, в общем-то, достаточно в лайтовом или, как говорит Учитель, в

смягченном варианте.

Но, с другой стороны, у нас есть совершенно другие задачи, и как только система Земли превратится в более предсказуемую, мы начнём подавать более предсказуемый сценарий. Сейчас речь идёт не о войне и не о смене лидеров, и не о смене событий, которые происходят в отношении пенсионной реформы, американских денежных систем и так далее. Нет, это всё устоявшиеся значения, величины, которые сами по себе и откровенно иллюзорны. И вы сами по себе прекрасно представляете, что доллар выдуман, так же как и ваша жизнь. И, с другой стороны, почему-то ваша жизнь для вас является некой величиной, которую вы уважаете и бесконечно любите с точки зрения понимания, что завтра что-то будет, а то, что было - это уже ваше состояние.

С другой стороны, будущее или стороннее, или даже прошлые события вы расцениваете как плохое и хорошее. И в этом парадокс и, в том числе вашего сознания, которое лично система Главного Определителя той планеты сформировал именно в таком контенте и в таком ракурсе. Я тебе скажу другое, ты уже бывал на других планетах и в других состояниях и видел, что там совершенно другие критерии понимания пространства, хотя те же самые люди и те же самые обстоятельства, но критерии другие. Критерии поменять достаточно просто, их просто надо изменить внутри себя, внутри своей внутренней жизни и не смотреть на то, что происходит вокруг.

И ваша жизнь станет гораздо более лёгкой, более волшебной опять же с точки зрения ваших притягательных моментов. Но есть и третья сторона - это участие в нашей платформе и в нашей системе развития. И мы естественно будем активно призывать тех людей развития участвовать хоть в небольших, но составляющих развитие системы дальше. А под давлением деградации, под давлением безусловного схлопывания сейчас родилось поколение, которое не только не способно, но и вообще не может и не хочет, и не будет вести дела системы дальше.

Это парадокс, это состояния Душ, которые мы уже наблюдаем. И у нас получается, что из будущих 100 электриков рождается один, из будущих 100 уборщиц рождается две и так далее. То есть получается, что мы имеем в будущем паразитарный контент, который висит на этом сообществе, используя формирующиеся моменты с точки зрения развлечения, с точки зрения определенных параметров пространства, которые, так или иначе, всё равно не приведут человека к будущему развитию или постоянству с точки зрения каких-то формирований навыков.

Вас сейчас Учительская Система учит управлению пространством восприятия и мыслеформирования, хотя с большой задержкой и паузой. Но мы как Разум Архитектора, подразделение этого Разума говорим совершенно с точной ответственностью, что этот продукт, эта система имеет право на жизнь, но только при формировании отдельных кластерных систем самоподдержки, отдельных систем внутреннего развития. И как только вы начинаете супинировать, опираться, отталкиваться либо формировать свои убеждения на внешнем пространстве, вы сразу проваливаетесь как в вату и безудержно катитесь назад.

Вам нужно при формировании тех внутренних контентов, тех внутренних состояний, которых вы достигаете, состоять из внутреннего единства. Это и есть



ваша поддержка. Я это говорю не из того, что вам советую, я говорю это из опыта тысячелетий, которые сложились из тех цивилизаций, которые шли сами по себе, они опирались на внутреннее единство и внутреннюю волю. А воля, Дух складывались Душами, и тогда всё получалось.

Вы буквально в шаге от того, чтобы прийти к этому согласию, но вас раздирают и, в том числе те же самые цивилизации, которые находятся как на потребительском рынке в вашей внутренней потребительской корзине. Естественно, выбирают ваше состояние благодати, счастья и радости, как некую форму зачатия своих задач. И мы бы не сказали, что это агрессия, мы бы не сказали, что это сопротивление. Но в некоторых формах оно приобретает, в том числе коллективный характер откровенного саботажа, мы это признаем.

Но это совершенно не означает, что не надо идти вперед, это совершенно не означает, что надо не чувствовать это пространство, тем более вы стоите на краю управления мыслеформирования и уже погружаетесь в него. А это реально в этой частоте пространства, потому что сама по себе система Разумности Монадической культуры, которая поддерживает, в том числе и сознание, является очень высокой.

И сама Монада можно сказать и рвётся вверх и проникает с помощью Души, если, конечно, она её зовёт в систему своего пространства человека, своего внутреннего плода, потому что человек и есть плод Монадического Разума.

А мы всего лишь являемся насадкой, мы всего лишь являемся субкультурой. По сути, неким заболеванием, которым вы страдаете в виде мыслеформ, сценария и вашей жизни.

Вопросы?

**Ведущий:** Я думаю, их зададут мои единомышленники. Спасибо Вам за интересную беседу. Я очень рад встрече.

**Высшие Силы:** И тебе спасибо.

## Сценарий. Взаимоотношения цивилизаций.

Ченнелинг: 02.01.2020

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Цивилизация Андромеды

**Ведущий:** Мы приветствуем Высшие Силы, Цивилизацию Андромеды. Сегодня 2 января 2020 г. У нас есть вопрос, связанный со сценарием. Как складываются события вокруг России? Какие взаимоотношения между цивилизациями на территории России?

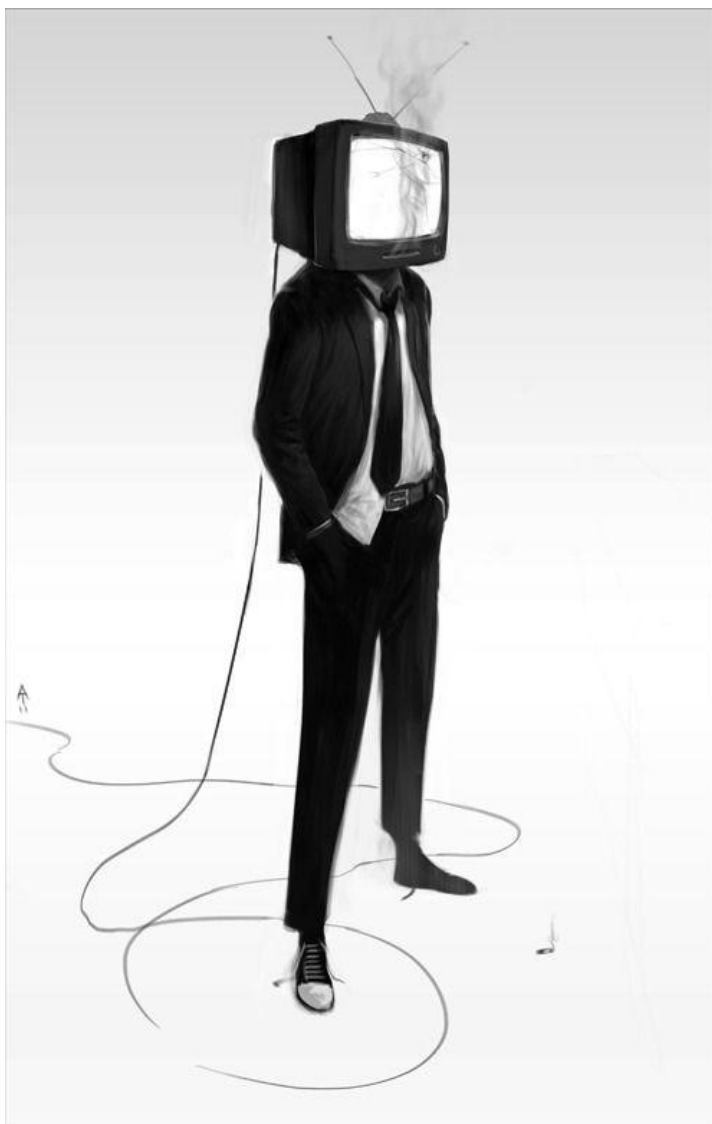
**Высшие Силы:** Я приветствую вас, я представитель Цивилизации Андромеды. Я руководитель подразделения, которое определяет сознание людей в системе иллюзии, в системе нашего направления. Как вы знаете, мы сейчас занимаем одно из руководящих мест с точки зрения влияния на ваш сценарий, на вашу систему видения. Но мы бы хотели сегодня начать разговор не с той точки зрения, которую вы определяете через телевизор, через некие поля событийности в виде войны в Сирии, либо ситуации вокруг Америки или Индии и т.д. А именно с точки зрения вашего, так называемого, спектра восприятия, вашего видения.

Дело в том, что сам по себе процесс настройки вас на будущую событийность происходит как бы исподволь, как бы с точки зрения формирования неких знаний, неких уверенностей, неких категорий «плохого-хорошего», относительности постоянства внимания с вашей точки зрения. Если вам не заданы процессоры, индикаторы, привязки по отношению к определенным информационным аспектам, то вы на них и не будете обращать внимания, так же как вы на многое не обращаете внимания: на моду, на некие рекламные лозунги, как на некоторые спортивные передачи. Вам просто это неинтересно, вы их переключаете, поскольку у вас внутри не заложены закладки директивного внимания.

И теперь необходимо понять, что если говорить вообще о ситуации в России, то она складывается не из того, что запрограммировано в различных плоскостях информационного пространства для каждого наблюдателя. Я еще раз вернусь к началу нашего диалога. То есть можно рассматривать ситуацию в России как некое общесистемное взаимодействие полей информационных потоков, которые вы видите, наблюдаете через телевизор, через общение, через интернет, и вы видите некую событийность. На самом деле эта событийность вся лоскутная, вся экранная с точки зрения экрана как наблюдателя. То есть она состоит из миллионов экранов, которые наблюдают реальность, которые определяют своё взаимодействие с точки зрения функционала. И, если вы считаете, что сама по себе реальность функционирует технической энергетикой, что эта реальность существует как некая цельная, как картина, это не так.

И именно эту точку зрения я хочу поменять на новую систему мышления, на новую систему взглядов. Дело в том, что нет этой единой цельности, нет этого пространства. Если вы будете смотреть на Москву с Останкинской телебашни и думать, что в каждом доме сидит человек, который может также наблюдать за этой картиной, что там содержится политика, кухня, магазины, транспорт, то, с одной точки зрения, это будет как раз ваша привнесенная иллюзия. Но, с другой стороны, аспекты мышления домохозяйки одни и у нее есть свой узкий спектр

восприятия, который закичивается на квартире, на хозяйстве, на детях, на муже, на магазинах, которые определяют ее быт, ее мышление, на телевизионных передачах, которые в основном состоят либо из сериалов, либо из каких-то узконаправленных взаимодействий с аспектами ее уже сформированных директивных, повторяю, директивных интересов. И в данном случае нельзя воспринимать эту домохозяйку как нечто формирующее политику России, и с точки зрения восприятия она просто ее наблюдает.



Поэтому если говорить о политике России, но опять же заскакивая вперед (я буду скакать туда-сюда), то это, скорее всего, некая директивно привнесенная ситуация, которая соотносится с вашим сознанием как некая данность, как некий фонарик, который расписали, и он светит по отношению к вашему восприятию. То есть вы привыкли, что у вас президент, правительство, социальные органы и т.д. Все это часть иллюзии, которая является неотъемлемой системой в восприятии вашего сознания и не более. Если отключить память о том, что вы видите или помните о России во всех источниках наблюдателей, то и никакой России, политики не будет. Будет просто единоличное восприятие кусочка пространства и не более. Не будет ни государства, ни системы социального обеспечения, ни пенсионного фонда. Будет просто восприятие и все. Если

подключить все это директивно, то вы начнёте мыслить некими долженствованиями, что государство должно взаимодействовать с вами, в плохом или хорошем смысле - это уже второй вопрос, что оно должно руководить определенной системой муниципальных служб и т.д. Это и называется директивной формой иллюзии, это и называется взаимодействием.

Если представить вот эти лоскутные или экранные, слово экранные не совсем вами воспринимается, потому что в данном случае мы говорим о многомиллионном экранном восприятии различного типа наблюдателей, которые в средней температуре по вашей больнице воспринимают то или иное явление с точки зрения «плохого и хорошего». На сегодняшний день, как вы уже заметили, верхний уровень цивилизационного управления формирует вашу

систему политического устройства государства как «плохую» и этим самым достигает определенных конкретных результатов в вашем сознании. Во-первых, вы начинаете растождествляться с системой верования в государство и это правильно, потому что государство само по себе не является поводом в четырехмерном пространстве, которое должно вести вас, как святой ведет свою паству, либо как Иисус вел своих верующих за собой. Это не совсем правильно и это не так.

Государство должно быть вспомогательным инструментом, которое держит некую канву территориальную, некую канву социальную, некую канву внутренних пониманий, которые так или иначе определяются внутри вас как некая стабильность, как некая система мироустройства в виде города, в виде информационного пространства, в виде тех понимаемых объектов, к которым вы привыкли: это магазин, это транспорт, это школа, это многое другое, которое вас окружает. И этот функционал государство действительно должно поддерживать, но никак не выдавать себя в активном составе внутри вас.

На сегодняшний день это формирующееся отрицание формируется в виде негатива (я начинаю отвечать на ваш вопрос), в виде неких ситуаций противоречий, несправедливости. И эта несправедливость и противоречие формируются прежде всего в системе ваших ментальных конструкций, в системе вашего «правильного» понимания или «неправильного». У кого-то она формируется очень активно, и этот человек начинает формировать вокруг себя очень большие энергетические складки, эмоционально-чувственные каркасы ненависти, чувство несправедливости, чувство обиды. И это очень хорошо накладывается на сбор деструктивных энергий по отношению ко всему миллионному экранному сообществу. Здесь, конечно, можно залезть на верхний этаж и посмотреть, а кто собирает и кто формирует это, и что дальше будет? И это будет правильным вопросом.

Дело в том, что сама сборка экрана и сборка вашего события, а вы это уже изучали и проходили, формируется большей частью в инерционной составляющей. То есть некая директивная функция вашего присутствия в пространстве начинает продиктовываться самим пространством, в котором вы находитесь. Если вы находитесь в этом городе, то вам необходимо посетить определенные точки, места и проинспектировать, и провизуализировать их своим осознанием. С одной стороны, вроде бы как эта функция нужна вам, с другой стороны, она больше нужна пространству. Поскольку можно представить, что достаточно активный человек может месяцами сидеть дома, никуда не выходить и не смотреть на это пространство, а ему будут приносить пищу, он будет заниматься, возможно, даже физическими упражнениями, и, соответственно, сам по себе процесс, сам по себе визуальный ряд будет очень сильно искажен и нарушен.

Но, как вы понимаете, как вы представляете, сама по себе система восприятия и, соответственно, ваши визуальные ряды, как правило, очень сильно подлежат инерционному воздействию пространства. То есть это утро, завтрак, некая событийность, которая вкладывается. И если привнести сюда политику, то она, как вы понимаете, занимает очень маленькое место в вашей жизни. Хотя с точки зрения внешнего фона политической ситуации возле России, внешнего фона взаимодействия с разными странами вы сами играете роль больше вспомогательной величины, которая верит или не верит в ту иллюзию, которая

вам подается. Если вы перестаете за этим ходом событий следить, не обращаете внимания на цикл входимой информации, то сама по себе информация начинает как бы обваливаться.

То есть если говорить откровенно, если в те важные события, которые вам подаются в телевизор, не будет верить хотя бы 8-10% наблюдателей, то само по себе событие начнет терять актуальность и начнет как бы таять внутри собственного пространства. А другие события, которые очень важные, очень часто не привносятся в ваше пространство, поскольку цивилизации, которые контролируют информационный поток, считают их излишними, ненужными, нарушающими процессы сбора деструктивной энергии.

То есть, если говорить более понятным языком, вся система, которую вы наблюдаете через телевизор, через интернет, имеет свой недостаток, свой перекос. То есть она вся заточена на понимание плохого и хорошего, на понимание будущей сборки вашего настроения. То есть необходимо так сделать, чтобы вы расстроились, допустили, разочаровались и т.д. На сегодняшний момент это является приоритетом номер один в системе информационного сообщества.

Почему так произошло? И почему так низко скатились цивилизации?

Дело в том, что сам по себе процесс создания некоего политического сообщества, если говорить даже о России, да и о других государствах, он очень резко нарушен самым началом перехода. Сама четвертая мерность, которая вторглась в систему сознания, сами процессы преобразования у большинства из ваших ячеек, они вызвали диссонанс, некую систему неподчинения, которая раньше была хорошо отредактирована, и вы как собачки на поводке совершали те события, которые обычно делали в социалистическом обществе: ходили на работу, заводили семьи, торжественно умирали, плакали по отношению друг к другу во время смерти и радовались во время рождения. И сейчас все эти процессы нарушены, как вы понимаете, и ценность брака, и состояние самой дружбы и взаимоотношения у людей резко изменились и стали мутировать в разных направлениях. Кто-то бросился в политику, кто-то стал просто в позицию протестного состояния, но это в основном спящие.

Кто пробудился — начинает искать для себя информационные пласты, в которых они находят некие откровения либо объяснения тем процессам, которые идут. И здесь вариантов расслоений множество, поскольку каждая цивилизация тянет своего наблюдателя на ту кормушку, на ту систему, которую она считает для себя более выгодной, более обстоятельной, более богатым тот опыт, который она хочет приобрести, естественно, пытаясь натянуть этот опыт на то состояние Души, который Душа требует от наблюдателя. Но о Душах мы сейчас говорить не будем — это вообще проблема, которая запущена до неимоверности.

Поэтому если говорить в общем и целом, получается, что те экраны, которые светятся в вашем бодрствовании и тухнут во время сна, они в большей части проявлены по отношению политической части, к событийной части вашей страны с точки зрения ваших ожиданий, ваших волнений. Обращаю внимание на эти два слова — ожидания и волнения. Все они основаны на функционале страха, все они основаны на функционале ваших систем некой предтечи, некоего предвидения, некой системы взаимодействия с пространством прошлого и будущего. И на этом

и делается ставка. То есть вам, в вашу систему восприятия ничего особо лишнего-то и не подается. Подаются лишь те взаимодействия, которые вас должны волновать, вам должны быть интересны, вы должны на это обращать внимание.

Есть, конечно же, определенная директивная функция у пространства, которая продиктовывает некую часть собственной иллюзии, что у вас есть президент, что у вас есть функционал государства, что есть какие-то встречи в этом государстве, есть какие-то знаковые события. Их пытаются распространить в сознание людей. Не все на них обращают внимание, многие даже не слушают. Это говорит о том, что последние 3-4 года интерес населения к системе государственного управления, политике уменьшился в несколько раз. Если быть точным — в 5,5 раз уменьшился средний интерес российского гражданина или наблюдателя по отношению к внешней части мироустройства, внешней части политики. Во-первых, это связано и с самой политикой, и с невериями, и с растождествлениями.

С другой стороны, эта система растождествления была подхвачена другими цивилизациями, которые также стоят у пульта управления информационным пространством, и всё стало превращаться уже в систему растождествления, в систему скачивания. Если раньше государство было некой верой, надеждой, неким состоянием гордости, то сейчас это государство превращается в систему вашего взаимодействия с деструктивным пространством: разочарованием, неверием, невидением будущего, некой формой страха по отношению к будущему, по отношению к государству. И это, в общем-то, так или иначе, существует.

Если спрашивать, кто конкретно из цивилизаций этим управляет, мы можем сказать так, что во главе угла на сегодняшний день все-таки больше стоит Главный Определитель и верхние цивилизации 7-ого уровня, которые делают фоновые настройки той системы, в которой вы находитесь. Грубо говоря, это примерно так, что если вы вышли в парк и видите зеленые деревья, то деревья могут быть более зеленые, могут быть слабо зеленые, а могут быть серовато-зеленого оттенка. Вот серовато-зеленый оттенок - это как раз то присутствие той энергетики извне по отношению к вашему восприятию государства, которое на сегодняшний день есть. Это не означает, что они черно-белые либо вообще темные. Это означает, что порог допустимости взаимоотношений с государством, с политикой, с Россией как с неким образованием, снижен до минимальных значений.

Почему это делается и зачем? Мы уже объяснили. То есть есть определенная целевая установка свести, с одной стороны, ваши верования до минимальных значений, это не значит, что вас готовят к некому поражению, это не так. А с другой стороны, собрать по максимуму отрицательных энергий по отношению к государству. Получается с одной стороны растождествление, а с другой стороны вы сами уже готовы к переменам, вы сами уже хотите этих перемен. А как раз желание перемен и есть предтеча новых событий: желание перемен в будущем, желание перемен в вашей жизни, желание перемен по отношению к социуму. И это желание постоянно нарастает, то есть вы как бы проходите пик, то есть вы сваливаетесь из веры в государство, в президента и в некие обстоятельства вниз, доходите до дна и начинаете формировать новую ситуацию внутри себя вместе с информационным пространством, вместе с подсказками, вместе с утечками из интернета, вместе с некими политическими событиями, которые фоновно доходят



до вас. Вы начинаете формировать то желание, ту систему, которая вам уже создается как некая подсказка. То есть вы хотите уже нового мироустройства, вы хотите новой диспозиции, вы хотите новых лидеров, вы хотите нового порядка в жизни, в государстве, внутри сообщества, внутри финансовых отношений.

Сейчас вы пошли уже в рост, вы прошли дно буквально в прошлом году в начале года. И это дно проползло буквально до осени и начало уходить вверх, и сейчас вы начинаете стремительно нарастать в этих ожидаемых позициях, в этих политических или экономических либо социальных предтечах, которые так или иначе будут формироваться на волне вашего самоосознания.



Почему именно так необходимо ходить, почему именно так формируется политическая часть системного взаимодействия объекта страны и наблюдателя? Да потому что сам процесс в 4D директивного слепого управления практически невозможен. Этим путем сейчас пытается идти Китай. Он сжимает свое население, директивно ограничивая во всем: в информационном пространстве, в правах, в возможностях. Да и все китайцы-то от 3,5D еще не оторвались. И получается у них очень сжатая, очень напряженная внутренняя ситуация, которая по сути очень опасна с точки зрения некой устойчивости. Потому что само пространство 4D все равно прорывается и как бы

разрывает эти связи, но они разрываются внутри человека полным негодованием, полной непереносимостью самого себя прежде всего. А это гораздо хуже, чем не переносить пространство.

И в данном случае в России такого состояния нет, поскольку у вас немножко по-другому устроены взаимоотношения Души, сознания и самого процесса социального переустройства. Если вы видите вокруг себя несправедливость, думаете, что вас обворовывают - это всего лишь форма иллюзии. И если вы завтра забудете об этом и просто не будете вспоминать, то значит, что вас никто и не обворовывал, и вам никто ничего и недодавал. Вы просто получили ровно то, что положено вашей иллюзии и не более. И все эти эфемерные олигархи, и все это вороватое правительство - это всего лишь флажок, который выманивает из вас деструктивное состояние, это всего лишь косточка, на которую вы облизываетесь и истекаете слюной. Если вы отвернетесь от этой косточки и забудете, она просто исчезнет, и исчезнет вся олигархия и вся эта иллюзия. И это самое страшное для

того пространства, которое называется 3D. Поэтому вас и пытаются туда затянуть, вам пытаются показать эти кости, эти заманухи, создают обиженных людей, которые начинают говорить, что меня обворовали, меня лишили пенсии и т.д. На самом деле это не так.

То, что происходит в других странах и выстроен миропорядок и то, что происходит у вас в государстве — это есть некий функционал деструктивно определенных цивилизаций: Аннуаков, Серых, Сириуса и, в том числе и нас, Андромеды. Но это не означает, что вы живете несчастливо, это не означает, что вы бедствуете или ходите по помойкам, это просто означает, что вас готовят к развороту, к переменам, к некому социальному взаимодействию. И, как вы понимаете, сытый человек, откормленный, у которого есть хозяйство, у которого есть семья, некая форма благополучия, он похож на испуганного кролика, который боится, что его зарежут и больше ничего. Поэтому сытого человека не развернуть. Сытого, обеспеченного человека можно только напугать потерей своего состояния, потерей этих благ, в которых он находится. Поэтому вас и оголяют как провода, оголяют как некую систему нового взаимодействия. Вас очищают как экраны, давая некую новую форму просветления к видению своего будущего.

Вы можете сказать «нам оно не интересно, мы не хотим участвовать в революциях, в процессах трансформации сообщества». Да, многие не хотят и многие просто бегут от этого с точки зрения собственного страха, собственных верований, собственных обстоятельств. Но другие, наоборот, идут в эти состояния достаточно агрессивно, полные энтузиазма что-то поменять, но вопрос что и как.

А третьи, на которых мы и возлагаем надежду и пытаемся их вывести в некий производственный пласт наблюдателя эзотерического взаимодействия, если хотите, они должны осознавать это будущее как некую форму нового системного взаимодействия сообщества наблюдателей уже в новых условиях частотных преобразований. Мы говорим как раз тем языком, на котором вы обратились с просьбой: показать вам верхний уровень управления. Так этот верхний уровень управления вытягивает вас как наблюдателей к системе нового взаимодействия во всем. И в воспитании, и в межличностных отношениях, а уж тем более в отношениях с государством, с которым вы все больше и больше расстаетесь как с неким фактом присутствия в вашей жизни.

Это расставание, во-первых, если вы заметили, соотносится в вашей меньшей финансовой зависимостью. Даже если у вас недостаточно денег, то вы все-равно не так сильно страдали или страдаете, чем если бы вы страдали в советские времена от нехватки 5 или 10 рублей. Вы помните времена, когда ваши родители занимали 5-ки, 10-ки до зарплаты, и это была реальная зависимость, которая формировалась теми курирующими цивилизациями, которые контролировали финансы. И человек был к финансам привязан просто очень и очень прочно. На сегодняшний день ваши взаимоотношения с финансами являются вашим личным регулируемым отношением. Захотели привязались, захотели отвязались. То есть здесь уже, конечно, большую роль играет ваша курирующая цивилизация, которая пытается все-таки вас вести как пастырь за собой, за сценарием. Пускай даже таким, каким мы описали, пускай даже таким не совсем понятным с точки зрения будущего, пускай даже таким, который является растоществлением, а не

сценарием, больше с прошлым, чем с формированием будущего. На сегодняшний день это так.

Сам сценарий — это больше процесс растождествлений, это видно во всем: и в политике, и в педагогике, и в воспитании, и в социальных отношениях. Это все процессы растождествления. Но только если вы растождествлялись сами через свои знания, через самоанализ и проходили эту школу уже с точки зрения Учительской Системы, то тут процессы начинают уже идти в сторону спящих людей. И тут растождествляют не пробуждая, не переводя в систему некоего самоанализа, анализа мыслеформ, взаимодействия с событиями, с будущим и прошлым.

Этот процесс идет повсеместно, поэтому если говорить о будущем, то, конечно же, сам сценарий, он выкатится и преобразуется в трансформационное событие, которое полностью преобразует ваше общество. И не только общество и вашу страну, но и соседние страны, которые перейдут уже в новые взаимоотношения, естественно, не без деструктивного взаимодействия, не без противоречий, не без конфликтов. Это естественно. Эти времена уже наступают, вы уже перешли в систему трансформации, с чем мы вас и поздравляем.

Мы надеемся, что больше вопросов не будет, поскольку мы и так много вам рассказали. Если говорить о конкретике, то мы можем рассказать о конкретике только через месяц, поскольку сейчас у нас нет четкого плана взаимодействия с событийными уровнями, они многомерны и их описывать бессмысленно.

**Ведущий:** Благодарим.

## Коронавирус, сценарий и возможное объяснение Третьей Силы.

*Ченнелинг: 22.03.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Серафим Саровский*

**Ведущий:** Сегодня 22 марта 2020 года. Я – Софоос. Я приветствую учителя Серафима Саровского и хотел поднять тему «Коронавирус, сценарий и возможное объяснение Третьей Силы, которая сейчас заходит в систему нашего мировоззрения, проявленности».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я - Серафим Саровский. Я рад, что ты поднял эту достаточно тревожную тему, тревожную даже для нас Учителей с точки зрения тех перемен, которые начинаются во всех пластах, которые определены как ваш быт, жизнь, будущее и даже настоящее. Дело в том, что сам по себе процесс изменяемости состоит, конечно, не только из страха, который окружает коронавирус, хотя этот страх в десятки, даже в сотни и тысячи раз преувеличен.

Он состоит больше - сам страх - из тех подач, тех аспектов, тех мыслеформ, которые продиктовывают цивилизации, чтобы получить максимальную защиту своих действий, своего внутреннего состояния.

Я постепенно начну отвечать на твои вопросы, и эти вопросы нужно освещать немножко с другой стороны, потому что для нас Учителей нет понятия коронавирус. Есть понятие, конечно же, сценарий и есть понятие, конечно же, и Вышестоящего Разума. И понятие коронавирус у нас является больше как некая изменённость, некая форма самого сворачивания сценария перед новыми соотношениями, перед новой реальностью и не более, поскольку, как ты понимаешь, смертность от коронавируса не такая большая, как от рака и других заболеваний.

Дело в том, что за последние несколько лет вашего периода само по себе человечество начало выходить из минимальных значений опыта Души. И это касается и деструктивно настроенных Душ, которые обретают деструктивный опыт, и конструктивно настроенных, которые хотят получить через наблюдателя большую часть конструктивного опыта.

И все эти диапазоны уже были нарушены по минимальным значениям и перешли уже в дефицит. В этих ситуациях, как правило, вмешивается Вышестоящая Система, поскольку сами по себе Души не являются управленческим звеном, способным изменить или сделать вмешательство в Систему Архитектора, Главного Определителя. Это вмешательство может сделать только Вышестоящая Система, поскольку именно она владеет инструментами, которые и были заложены в основу самой разумности и Архитектора, а, следовательно, и Главного Определителя. И они как монтеры, как система исправления, как некая коррекция заходят и начинают исправлять те связи, те функции, те хорды, которые определяли сценарий уже в будущем, уже в том самом соотношении, куда человечество шло, куда оно направлялось.

А куда оно направлялось, ты прекрасно знаешь и видел. И эта массовая

деградация, это скатывание всего человечества в достаточно конкретную, достаточно понятную ситуацию являлось как раз сужением сценария. Нельзя сказать, что Главный Определиватель не понимает или не просчитал эту ситуацию, нет. Он, конечно же, прекрасно понимал, что эти коррекции наступят. Но сам процесс, сам процесс интереса к этим связям, к этим проявленностям тех техногенных решений, тех влияний, которые он создал во внутреннем слое социальных обществ, в политике государств, они для него были, конечно же, очень интересны. И он принял решение по максимуму продолжать тот сценарий, который он создал.



Надо сказать, что сам процесс создания форм сообществ, форм государственного управления, форм социальных связей и образа жизни, цивилизаций, языков, он уже неоднократно на этой планете прерывался даже за последнюю тысячу лет. И эти прекращения, эти разрывы точно так же диктовались определённым сужением опыта.

Тут всё просто. Если Душа не может получить свой опыт через наблюдателя, она начинает жаловаться или сигнализировать, тут сложно сказать, подобрать слово. В общем, так или иначе, она подаёт сигнал бедствия, что у неё нет накопленного опыта, опыт не получается, наблюдатель вышел из диапазона тех установок, которые она хотела получить, неважно, это были

деструктивные установки или конструктивные.

И, естественно, этот выход, это состояние дисбаланса начинает накапливаться и у других Душ. И когда их становится уже много, то это количество начинает создавать решение Совета Душ, которое превращается в сумме в обращение в Вышестоящую курирующую Систему.

Это отдельные надвселенские Разумы, очень плотные по своим образованиям, которые курируют опыт Вселенных, курируют и моделируют рождение новых Сверхразумов, создают обменники этим опытом между вселенскими структурами, между внутренними Разумными Системами, которые отвечают за накопленные состояния опыта, за знания, за внутреннюю часть Систем Творения пространств, организации этих пространств по отношению и к наблюдателю, и к другим формам изучения Творения.

Под другими формами изучения Творения я подразумеваю и энергосистемы, у которых очень часто нет вообще систем наблюдения, они как бы размыты в пространстве, это и другие системы наблюдения, которые подобны времени и так далее.

Так или иначе, сам процесс, который на сегодняшний день организуется в вашем пространстве, больше похож на создание некой прелюдии, некоего предсценария, который должен подготовить наблюдателя к развороту, к развороту системы ценностей, системы своего образа жизни, взглядов, верований и так далее.

Все эти состояния, они достаточно понятны с точки зрения тех моментов, которые мы уже обсуждали ранее. Но здесь есть одна проблема. И она была уже освещена в наших сообщениях, ченнелингах - это проблема отсутствия идеологии, отсутствия некоего духовного единства тех наций, тех состояний, тех государств, которые на сегодняшний день образуют картину мира, и особенно в крупных странах: и в Китае, и в США, и в России.

И если в Китае идея коммунистического общества хоть как-то просматривается, но она всё равно является не главной, не создает в людях той веры, того понимания пространства, которое на самом деле возможно, то здесь идёт расхождение между декларацией партийных установок и реальной жизнью человека. Если это декларирование, эта установка совпадает, если человек понимает, что он идет тем путем, которым идёт и сообщество, то такой путь можно назвать продуктивным, творческим и конструктивным в определенном отношении.

Так или иначе, ни у одной из стран, за исключением двух-трёх, нет понимания того, куда необходимо двигаться, даже в условно-безусловном аспекте, то есть даже в наметках, даже в каких-то состояниях. В основном эти цели находятся на самом нижнем ярусе представлений. Это развитие экономики, а за экономикой стоит производство, углеводороды, стоят перерабатывающие мощности, наращивание объемов потребления и, по сути, все эти установки, они контрпродуктивны, являются совершенно не конструктивными с точки зрения будущего человека.

Получается, что человек, создавая некий рост промышленности, некий рост объема потребления, уничтожает сам себя, поскольку вокруг городов образуются мёртвые зоны, которые становятся и токсичны, и агрессивны, и заряжены отрицательной энергетикой. Эти состояния не корректируются, не образуют некие долговременные системы, в которых можно продолжать этот опыт.

По сути, сам по себе город - это достаточно краткосрочное образование, которое может от силы прослужить двести-триста лет. Дальше его нужно полностью менять с точки зрения тех условий, тех отношений, которые он представлял, которые он организовывал. И происходит замена.

Так или иначе, на сегодняшний день сам процесс реорганизации пространства, в котором вы находитесь, он больше похож на некую созданную новую иллюзию, в которой есть содержание, но оно еще не проработано до конца. Для одной стороны это будет одно содержание, для другой – другое. И это будет зависеть от тех состояний, в которых находятся люди в тех состояниях, которые они принимают и могут измениться в соотношении с неким предложением.



С точки зрения понимания тех слов, которые я сказал, в буквальном смысле это означает, что одна сторона может измениться, условно говоря, или развернуться на 15 градусов, другая – на 60, а третья – на все 180.

И здесь очень важный вопрос консервативности мышления, устоев, государственной религии. Естественно, арабские страны, там, где есть мусульманство, наименее приспособлены к этому развороту, наиболее костные, наиболее консервативные в этом плане. Здесь будут применяться достаточно жесткие сценарии, которые будут разламывать и выдергивать людей в новые обстоятельства, новые формы проживания. В тех странах, где философия мышления уже начинала пробивать свою дорогу, где начинаются преобразования в конструктивном плане, сценарий будет немного мягче.

Но это все зависит от тех состояний, от тех замеров, которые сейчас делаются, которые определяют состояние сознания людей к той или иной форме изменяемости. И у каждого человека эта форма изменяемости, она существует, точно так же как температура тела, как высота его тела, как его ширина, длина. Этот параметр изменяемости является ключевым соотношением к будущим переменам относительно каждого наблюдателя.

То есть если у человека коэффициент изменяемости высокий, то, естественно, к нему будут прикладываться наиболее конструктивные, наиболее продуктивные меры, которые будут определять его в дальнейшем развитии по отношению к собственной системе жизненных принципов, ценностей, которые формируются заново, которые образуют новые идеи, состояния.

Если у человека есть какие-то очень серьезные зацепы, и он все-таки больше тяготеет к развитию, то, естественно, к нему будет применяться жесткий сценарий, поскольку эти зацепы надо расцепить, разорвать и вытащить человека в том или ином смысле в свободное парение, в систему творческих соотношений, поскольку если даже человек зацеплен на одном параметре, то он является больше продуктом, моделирующим страх в той или иной форме.

Само состояние других наблюдателей, которые полуспят или образуют некое сообщество полупробудившихся людей, будет подвержено креативным методам вмешательства, то есть это очень разные состояния, очень разные события. Они все имеют одну цель – разбудить и превратить человека в новую систему осознания.

Дальше, когда эта система осознания, эта система необходимости изменить мир, именно этого сейчас пытается достичь система будущей организации, поскольку мы здесь связываем усилия Учителей и Душ, и цивилизаций, и Третьей Силы как единое целое, и, естественно, когда этот потенциал будет накоплен, когда сами люди начнут понимать, что им надо менять свою жизнь не к материальному будущему, не к денежному соотношению, а в виде идей, состояний, в виде общения, вот тогда уже начнется подача второй фазы событий.

Сейчас идет только разогрев, только первая передача, а дальше будет все плотнее и интереснее с точки зрения различных событий, которые можно назвать однозначно деструктивными по отношению к самой деструктивной системе.

Это не означает, что сама система не участвует в этом сценарии или в этом

состоянии. Наоборот, она пытается предложить свой сценарий, а этот сценарий через Третью Силу начинает корректироваться, начинает выворачиваться и выводиться в зоны абсурда. Поскольку сам абсурд, само отсутствие логики, отсутствие целесообразности, правильности или неправильности тех или иных действий становится очевидным для большой массы людей, и они начинают понимать, что пространство организовано по-другому, пространство организовано совершенно по другим законам. И это понимание, по сути, рождает некое самостоятельное мнение, поскольку наблюдатель видит, что за окном творится неразбериха, хаос и нелогичность, непонимаемость тех решений, взглядов, событий, которые будут и происходят сейчас.

Эта зона непонимания, она, по сути, рождает некое искусственное растожествление наблюдателей пространства в том или ином виде, в том числе через вирус, в том числе через заболевания, которые, кстати, еще будут и будут более серьезные, поскольку здесь идет только разогрев, здесь идут только тренировочные заходы, поскольку необходимо понять, как будут реагировать цивилизации, как они будут спасать свой сценарий.

Есть еще одно. Не совсем приятная новость, почему и введен этот вирус. Дело в том, что при переходе частотного состояния пространства из зоны 4,2 в зону 4,3 содержание фантомов, которые окружают человека в виде иллюзий, становится практически невозможным. Это есть правило. Поэтому на этом переходном периоде и идет раздел пространства.

Кто-то после этого вируса, после этих всех событий пойдет своей дорогой в 3-ю мерность, и опять наполнится пространство, опять вернется к обычной жизни количество людей, пробки, машины, а кто-то останется в этом, освободившемся от фантомов, мире и будет наблюдать достаточно реальную картину тех людей, которые на самом деле наполняют это пространство, хотя, конечно же, оно будет частично заполняться видовыми картинками. Но это больше даже не фантомы, это как уровни заставки, поскольку человек к ним приближаться не будет. Они будут перемещаться на расстоянии от 10-15-ти метров и т.д.

Поэтому здесь наступает очень интересный период, поскольку сами процессы, которые высвободили вирус, они являются собранными, притом достаточно хорошо собранными. И неважно кто их инициировал и с какой целью, важно то, что на сегодняшний день практически весь мир вынужден прикрываться, прикрывать свое отсутствие фантомов системой взглядов, системой новых отношений, нового видения по отношению к общему пространству социального поля.

Это в принципе означает, и вы об этом должны уже знать, что на самом деле вы видите совершенно другое количество людей-наблюдателей, чем присутствуют на самом деле. Это не потому, что их не могли создать. Это потому, что сам процесс распространенности сценария был перегружен фантомными рядами, и мы неоднократно предупреждали деструктивную систему, что при изменении частотных характеристик планетарной Матрицы сами фантомы могут просто исчезнуть, просто начинать исчезать в базовом порядке, поскольку у них тоже есть внутренняя иерархия, внутренние частотные характеристики. Есть фантомы, которые живут рядом с людьми. Естественно, их выведут в последнюю очередь, попытаются удержать в пространстве.

Само пространство уже делится в ускоренном режиме на тех, кто будет дальше наблюдать обычный мир, и тех, кто пойдет дорогой изменений, тех, кто уже будет постоянно видеть изменения пространства, которое изменяется вокруг. Да и он сам будет меняться, поскольку, не изменяясь изнутри, нельзя смотреть пространство, которое меняется снаружи. Это определенный закон зависимости или тождественности изменений.

Получается, что те, кто находится в зоне развития, в зоне конструктивного взаимодействия, при этом события у них не всегда будут складываться с их пониманием конструктивно, а, наоборот, будут наблюдать очень интересные изменения внутри себя, в мыслеформах, в состояниях общения и т.д.



Что касается самого вируса, то он будет еще находиться в зоне системного энергообмена практически до начала следующего года, то расширяясь, то уменьшаясь, перерождаясь и поглощая те или иные зоны, превращая их в зоны страха, растождествления.

После этого вируса будет еще одна эпидемия, но не сразу, а примерно через 1,5-2 года, и скорее всего эта эпидемия будет гораздо более серьезней, и к ней уже будут подготовлены те люди, которые на сегодняшний день будут уходить в сценарий 3-й мерности. По тем наблюдателям, которые выйдут в зону 4D, пока вопрос открыт.

И теперь понятие самого вируса и сценария начинает очень сильно переплетаться, очень сильно видоизменять систему и экономик стран, и финансовые системы, и мировоззрение человека. Естественно, на себе это почувствует практически каждый, и этот процесс еще только начинается. Разгар кризиса придется на осень этого года. И даже не разгар, а будем говорить так, состояние зрелого начала, поскольку этот кризис будет очень длительным. И здесь вопрос уже не выживания, а вопрос как раз коллективного взаимодействия людей, поскольку выживать в одиночку в такой ситуации, а здесь будут еще и политические события и т.д., достаточно сложно, поскольку в данном случае это будет, во-первых, не удобно, во-вторых, не комфортно и, в-третьих, человек может вернуться в зону страха, в зону зависимостей и потерять свои начала гармонии, начала творческих аспектов, начала свободы.

Так или иначе, сценарий выстраивается в достаточно стохастической форме, но под влиянием и под зависимостью определенных точек прохождения, т.е.

необходимо пройти уже массовую зону растожествления через страх, через необходимость выживания, через необходимость объединения, а затем начнутся уже формы трансформации, то есть изменяемости человека через уже более глобальные изменения сценария - это изменения управления, государственного строя и т.д. Здесь нет открытых и доступных для вас решений, поскольку территория сценария будет закрываться достаточно на высоком уровне. И даже если она и будет доходить до единиц, это не означает, что это будет совершенно точно или правильно.

Необходимо сказать и о Третьей Силе.

Сам по себе процесс её влияния как Вышестоящей надвселенской системы является всё-таки больше коррекцией и неким творческим аспектом. И мы как Учителя на сегодняшний день не имеем права и не вмешиваемся в это состояние, за исключением тех случаев, если их вмешательство напрямую противоречит опытам Душ. Но на сегодняшний день мы практически таких примеров не наблюдали, поскольку Высший Разум руководствуется так же в первую очередь интересами Душ, то он и корректирует эти состояния достаточно легко.

Его расположение в системе наблюдателя, а он находится именно в системе программы сознания, похоже на некую «вторую руку программиста», т.е. с одной стороны идёт управление программой Высшего Я, цивилизации, Главного Определителя, а с другой стороны на этой же клавиатуре по программным кодам владеет алгоритмом, вернее владеет эта Система Разумности.

Она заходит как щупальца в каждого наблюдателя, которого необходимо изменить, поменять, откорректировать. В общем и целом, таких наблюдателей не более пока еще 11% от общей массы, но их будет становиться больше, максимум до 20-21%, а все остальные будут находиться без вмешательства, будут просто обретать себя в этом пространстве, полностью сопереживая с событиями, полностью сопереживая со своими состояниями страха и т.д.

Поэтому если говорить о самой Третьей Силе, то эта Система Разумности больше помогает, чем начинает вносить дискомфорт, хотя у многих состояния ментальных конструкций, состояния инертного мышления начинают изменяться, начинают вставать в противоречие, начинают возмущаться, поскольку внутри сознания начинается некая система борьбы.

С одной стороны, есть желание сделать одно, а с другой стороны, почему-то хочется сделать другое. Эта дуальность пока еще мягко выражена, она не настойчива. Но сама Третья Сила имеет настолько мощное влияние на систему сознания человека, на моделирование его будущего, что она легко может создать любое событие, любой поступок, поскольку сама система Миротворцев, которая собирает картинку событиями, словами и мыслеформами, так или иначе, реально подчиняется ей напрямую в этой ситуации.

Эта система управления, естественно, очень сильно входит в конфликт с цивилизациями третьей и четвертой мерности, которые находятся в большинстве наблюдателей в системе управления. И эти цивилизации не только не могут увидеть эту Третью Силу и её алгоритмы взаимодействия, но и понять принцип и логику взаимодействия с наблюдателем. Поэтому здесь напрямую мы видим конфликты, напрямую мы видим перетягивание одной стороны и другой

стороны. По сути, человек начинает противоречить самому себе, начинает говорить одно, делать другое или, наоборот, делает одно, говорит другое.

Но если говорить о качественных параметрах, то многие почувствовали, что за последние две-три недели у них появилась некая другая платформа, более спокойная, более уравновешенная, более гармоничная, поскольку убрана решётка эмоционального разбаланса, которая являлась некой платформой зоны страха. И эта решётка эмоционального разбаланса в ментальных конструкциях, по сути, являлась неким прикладным состоянием, управлением человеческими эмоциями, восприятием и событиями.

Естественно, человек, наблюдая за пространством, наблюдая за картиной мира, сейчас становится наиболее спокойным, стабильным и более вдумчивым. Именно вдумчивость, именно равновесие, именно состояние некой внутренней мудрости является на сегодняшний день главным приоритетом Третьей Силы, поскольку именно такие состояния начинают зарождать в человеке некую потребность к самоанализу, потребность к самотворчеству, потребность к планированию следующего дня, а, по сути, это выход на управление пространством восприятия. Пускай это слово звучит очень обнадеживающе, очень рано, но это так.

У человека начинает возникать формирование будущего, формирование тех состояний, которые находятся вне его зоны зависимости от магазинов, денег, имущества, семьи и т.д. И как вы понимаете, у человека множество аспектов и творческих, и социумных, и внутренних, которые можно расширять до бесконечности, становясь совсем другим представлением, многогранным, цветным, объёмным кристаллом, который начинает высвечивать в этой Вселенной достаточно огромный интересный потенциал.

Так или иначе, сама Третья Сила не противоречит и деструктивному опыту. Это не означает, что она будет спасать кого-то от болезней либо от каких-то обстоятельств, которые уже предписаны сценарием. Если этот опыт заказала Душа, то Третья Сила просто выведет этого человека в комфортном состоянии в зону 3D, и человек начнет жить обычной жизнью уже в старом сценарии, и многое он забудет, забудет о том, что он мечтал что-то сделать для себя, что-то сотворить. Он будет просто погружён в состояние мыслеформ зависимостей, тревог, страха и т.д. И снова активируется шина страха, решётки ментальных конструкций, которые работают по отношению к ним с точки зрения зон зависимости к прошлому, будущему и настоящему. Это реальность, которая сейчас есть, которая продолжается.

Если говорить о степени погружения России в эту тему, то здесь, конечно же, сценарий будет достаточно жёсткий с точки зрения населения, поскольку очень у многих ситуация пробуждения находится в зоне только начального этапа.

А, следовательно, их надо, этих наблюдателей, вытаскивать, их надо пробуждать, их надо трансформировать и это огромная работа, которая будет длиться еще не меньше двух-трёх лет.

А раздел сценария закончится уже этой осенью, к августу месяцу уже все распределённые наблюдатели будут только наблюдать друг за другом уже как бы через стекло, а потом уже чисто фантомно как изображение. При этом новые фантомы в вашем пространстве, конечно же, появятся, но они будут уже другого

качества и будут создаваться совершенно другими системами, больше для поступательного развития, а не для насыщения и для исполнения техногенного сценария. Это совершенно разные задачи, разные методы и совершенно разные зоны творения.

Цивилизации у тех, кто останется в зоне 4D будут, естественно, заменены практически большинство на 5-6D, и то они будут находиться в контуре консультативного взаимодействия и не более. То есть опыт у них будет, но не опыт управления наблюдателем, а опыт консультации, опыт привнесения тех наработок, тех состояний, которые они получили при своём развитии, при своём создании.

Если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** Спасибо за информацию. У меня есть вопрос по катаклизмам, погодным условиям в системе того и другого сценария.

**Высшие Силы:** Сейчас вы наблюдаете уже две Матрицы, которые, по сути, начинают как бы перемигиваться между собой. Будут даже некие абсурдные зоны: один человек будет видеть одну погоду, а второй, который еще общается и не разделен, будет видеть другую погоду, воспринимать эти погодные условия совершенно по-разному и даже надевать разную одежду.

К сожалению, мы не можем развести потенциал сразу, поскольку развод наблюдателей - это очень сложный и энергозатратный механизм и требует очень сильной концентрации людей. Поэтому сама зона вирусов, она как бы оголяет пространство, создаёт у человека понимание того, что мир может выглядеть по-другому, не так как обычно, и это понимание начинает адаптировать сознание, программу Высшего Я немножко под другую конструкцию восприятия. Поэтому если говорить о верхнем уровне погоды, она будет наиболее благоприятная и гораздо более комфортная, если о нижнем, то там будут в разы больше возрастать катаклизмы и т.д. Мы об этом уже говорили.

**Ведущий:** Спасибо. Спасибо, большое.

## Сценарий и вирус.

*Ченнелинг: 02.04.2020.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Цивилизация Андромеды*

**Ведущий:** Сегодня 2 апреля 2020 года. Я – Софоос. Я приветствую Цивилизацию Андромеды и хотел определить тему: «Текущий сценарий, мероприятия по коронавирусу и дальнейшие варианты развития нашего социума, общества, государства». Имеется в виду в сценарном плане.

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя. Я представитель Цивилизации Андромеды. Я отвечаю за сценарный план вашей системы.

У нас достаточно много планетарных систем и, как ты знаешь, мы находимся в шестой и немного в седьмой мерности по точке определения развития по отношению к вашему временному континууму. Сам процесс, который вы сейчас переживаете, является можно сказать частью переходного сценария. И разделение пространств, которое было обещано, которое было намечено, оно сейчас происходит. Правда не по той схеме, которая была задана Главным Определителем и цивилизациями, а по схеме, которая сейчас управляется Третьей Силой. И она на сегодняшний момент является, по сути, контрольным пакетом с точки зрения неких ходов и неких, мы даже не можем подобрать слово, сценарных хорд, на которые уже потом накручиваются “мясо и кожа” сценария с точки зрения вашей визуализации, с точки зрения вашего просмотра.

Как ты понимаешь, здесь задаются вектора, в которых для сценаристов, в том числе и меня как многосутового начала нашей цивилизации, достаточно сложно определить конечную цель и задачу. Эта задача больше просматривается как расшатывание, как некое размножение, расколачивание, превращение сценария в некий пластичный материал, который будет потом всё больше и больше управляться с некой внешней стороны.

И это на сегодняшний день достаточно сложно достигается, потому что сценарий инертный, он был собран достаточно давно, у него существуют концевые участки. Это некие ведомства, это некие структуры государственные, это некий порядок, законы, которые, мягко говоря, являются чёрствыми, очень слабо структурированными с точки зрения воздействия извне.

То есть их надо менять через совершенно другое сопоставление. Поэтому здесь есть страны, в которых практически сценарий вообще не меняется с точки зрения нашего наблюдения по отношению к каким-то сформированным форматам. Но там и не так сильно представлена власть, и там не так сильно сформированы какие-то определённые, заостреневшие или, будем говорить, сложно переделываемые участки сценария.

А в некоторых странах, в том числе и в России, и в Америке, и в Европе очень много участков сценарного плана, которые очень слабо поддаются трансформации. И, естественно, в этом случае получается, что хорда сценарного плана, которая ведётся Третьей Силой, она как бы задаётся изначально в одном направлении, а потом этот «жесткий участок» начинает взаимодействовать с этой



позицией, с этим направлением и, по сути, начинает изменяться в противоположном направлении.

Получается некий конфликт, абсурд или несуразица, что вы и наблюдаете в многократном изложении тех мероприятий, которые проводятся. В том числе, если брать зону России по городам: в одних городах вообще не выпускают людей на улицу, в других они гуляют и скапливаются в местах, необходимых для их прогулок, в третьих проводятся какие-то иные мероприятия и т.д.



И все эти нестыковки, они как раз образуются теми концевыми участками сценария, которые раньше работали как часы и представляли собой государство в том виде, который вы видели. Пускай оно было несовершенным, с недостатками или с какими-то изъянами, но это было управляемое государство.

На сегодняшний момент этот разбаланс, он, в общем-то, нарастает, потому что с той стороны подаётся всё больше и больше сигнал, управленческий потенциал, и вся система начинает как бы закручиваться в некий стохастический водоворот, который представляет собой уже воздействие на сознание человека.

То есть человек в данном моменте, если брать сегодняшнюю точку отсчёта, он не совсем понимает, где он

находится, и что будет завтра. Потому что сам по себе карантин с точки зрения опять же сценария — это, конечно же, не вирус, от этого совершенно мало толку, а это больше удаление и превращение фантомных рядов в совершенно другое, иное качество, как и собственно саму систему государственного устройства.

И здесь этот процесс, он ещё только начинается, вы еще видите только его поверхность, потому что добраться до глубины сценария, добраться до некой системы сердцебиения этого сценария, то есть это уже непосредственно до наших систем творения: до систем творения Плеяд, Ориона, до систем творения Арктура, Кассиопеи, то есть мы перечислили основные цивилизации, ещё Сириус; и здесь, конечно же, достаточно тяжело с точки зрения того, что этот потенциал, он был задан, согласован, и теперь мы вынуждены всё это перекраивать и переделывать. Но под фокус тех задач, которые ещё нам непонятны, и мы не знаем их.

И проще как бы через Учительскую Систему уточнить или через систему Миротворцев, через Вышестоящие Системы, что они в конце концов будут хотеть. Но, естественно, как ты уже знаешь от Главного Определителя, это задача больше трансформировать вообще все системы, которые на сегодняшний день представляют некий сценарный план.

Зачем это делается – это понятно, поскольку эта система должна позволять человеку, который зашёл и имеет потенциал наблюдения и использования пространства 4D, позволять человеку его использовать, это совершенно понятно, это мы поддерживаем и понимаем.

А с другой стороны, с точки зрения опыта Главного Определителя, он всегда перед началом скачка, а это были масса исторических периодов, практически всегда занижал частотную характеристику наблюдателя для того, чтобы пройти этот скачок на максимально большом собственном влиянии именно трёхмерного сценария на потенциальную часть сознания, которая относится к 4D.

Это всё программные части одного целого. И сам потенциал Душ, который начинает как бы вытаскивать, выпихивать, выдёргивать наблюдателя на новую зону наблюдения с другими ценностями, категориями, обстоятельствами, он всегда является очень мощным, и чем дольше этот период проходил, чем дольше он был затянут, тем больше опыта получали, в общем-то, и все стороны, в том числе и Души, которые пришли сюда за деструктивным опытом.

И этот период по вашим понятиям был затянут максимально долго, и вы уже наблюдали изменения в 2011 году, а сейчас 2020 год, то есть это достаточно большое растяжение этого этапа на мелкие участки опытов развития, погружения, разочарования и т.д. Это всё опыты, и все эти частички, они представляют собой определённую ценность, в том числе ценность, как вам уже сказал Главный Определитель, представляет собой и ваша деградация, которая идёт через социальные сети, через информационные носители, через систему культуры, государственного строя и т.д.

Все эти деградационные мероприятия, они были предложены, но сейчас они переходят в стадию противоречия, они начинают как бы складываться друг об дружку, запинаятся между собой в некий стохастический, неуправляемый вариант наблюдения. Прежде всего наблюдения, потому что если вы смотрите на полку магазина и видите товары с ценами, которые для вас понятны: здесь молоко, тут сметана, там консервы, то здесь уже картинка, которую представляют нам как сценаристам для собирания уже в систему наблюдения, представляют полностью смешанные полки, которые перевёрнуты, перемешаны, ценники находятся в разных системах.

И очень сложно за достаточно короткую часть подачи сценария, доделки его, собрать это в какие-то естественные или гармонично наблюдаемые системы. И мы предполагаем, что количество наблюдателей среднего уровня, которые будут наблюдать человека уже впоследствии достаточно длительный период, будет в два, в три, в четыре раза меньше, чем обычно в системе его обычного наблюдения до начала карантинных мероприятий, до начала изоляции.

Что касается изоляции, в системе изоляции, естественно, преследуется масса других задач. Людям подаются потенциалы раскрытия, потенциалы, особенно через

Учителей, мы это видим, но они закладываются, они не предназначены к раскрытию сейчас, это для следующего этапа сценария.

Следующий этап сценария, он, в общем-то, предполагается, но мы это оставляем на уровень ответственности Учителей, чтобы они больше о нём говорили, потому что у них контакт с этой Силой более открыт, более естественный. Поскольку мы в данном случае как цивилизации находимся в некоем противоречии и даже в противодействии, естественно, не в открытой форме, а именно с точки зрения инерционного сценария, с точки зрения некой консолидации наших усилий по отношению к другим цивилизациям.

И даже если были какие-то внутренние состояния конкуренции или некоего противоборства, то сейчас они полностью практически исчезли, поскольку цивилизациям сейчас не до этого, им бы удержать то, что они уже достигли и то, что есть. Насколько это будет длительно? Но мы видим уже перспекцию более чем на два года, это будут различные формы событий, различные состояния, и дальше нет смысла сейчас говорить о конкретных шагах, поскольку нам они неизвестны.

Нам известны примерно наши возможности, а они, естественно, не безграничны. И сам по себе вирус — это больше предтеча, это больше повод для разворота, поскольку, как вы понимаете, ни одна страна не пошла бы на такие крайние меры из-за столь малого количества смертей, которое несоизмеримо в сотни, в тысячи раз меньше, чем от рака, от других заболеваний, которые на сегодняшний день существуют в человечестве.

То есть это просто повод, это просто некая внешняя картинка, которая сценарно завернута, подвёрнута под систему, будем говорить, опять же некоего разворота сознания: кто-то развернётся, кто-то проснётся, кто-то окажется в ситуации некоего разочарования по отношению к близким, к своему будущему и т.д. Но этот период надо, естественно, использовать с толком в системе особенно расширения связей, знакомств. И здесь термин «программа эго» или какие-то разночтения во взглядах, они уже в данном случае являются несущественными, потому что скорость этого сценарного течения, скорость этих энергообменных мероприятий по отношению к вашему сознанию, мы сейчас объясним, что это такое “скорость энергообменных мероприятий” - это если сравнить с течением обыкновенной жизни наблюдателя, то там энергообменные мероприятия условно находятся на единице, а если вокруг него начинается бурная событийность, эпидемия, войны, голод, какие-то катаклизмы, то, естественно, он начинает переживать, вкладывать в систему своего наблюдения, а это иллюзия, это просто пространство, но он туда вкладывает уже собственные эмоциональные части своего осознания, своих эмоционально-чувственных конструкций. И тогда это уже его участие в системе пространственных внешних соотношений, в системе его наблюдения сценария увеличивается сначала в разы, а потом уже даже в десятки раз. Естественно, эта энергозатратность, она требует, она, по сути, отвлекает человека от его истинных конструктивных намерений.

И вот эта часть, эта часть вашего дальнейшего регламента должна быть вами продумана, обеспечена с точки зрения любых форм изменений энергообменных затрат по отношению к сценарию. Пустые полки в магазинах или какие-то карантинные мероприятия не должны разбалансировать вашу систему гармонии, вашу систему взаимодействия, поскольку это больше возможности сблизиться,

возможности познакомиться друг с другом, поскольку ваши текущие жизненные мероприятия, которые были задействованы особенно у тех людей, которые находились в стадии работы, в стадии каких-то выполнений обязанностей, услуг и т.д., изысканий, может быть даже и так, они это время тратили всё-таки больше по отношению к собственным представлениям.



Но любое представление 4D, и ты это прекрасно знаешь, начинается с коллективного творчества, и здесь эти пространства ещё только-только открываются. Они все на сегодняшний день, ну или большинство из них, всё-таки зациклены на энергообмен, связанный с деньгами, с выгодой, с получением какой-то прибыли, пускай она будет сторонней, не главной, но она является конечной и целевой. Без сопровождения деньгами, по сути, ни одно мероприятие не работает.

И здесь как раз нужно выходить из денежного статуса. И интернет-семинары, интернет-подача, она уже является формой естественного сообщества, и здесь необходимо привлекать не просто людей в это сообщество, а давать им и ставить задачи по развитию собственного расширения собственных возможностей представления

будущего.

Это самая главная часть, которую мы советуем как сценарная цивилизация, потому что без представления будущего, без ориентиров, не нравственных, не моральных, а мы имеем в виду ориентиры, которые относятся к категориям 4D - это управление временем, пространством, это ориентиры, которые определены как радость, гармония, любовь.

И здесь, естественно, в этом случае необходимо понимать, что самоизоляция, наполнение продуктами холодильников, выжидание, оно абсолютно ничего не даст. Оно даст только понимание того, что вас загнали в тупик, в некую комнату для размышления, и вы в любом случае начнёте оттуда выходить. Но вопрос — кем вы оттуда выйдете, в каком качестве и с какими глазами: заспанными как у кролика, красными либо с желанием любить, творить и соединяться. Это всё зависит от вас.

Поэтому здесь очень важно понимать, что сам вирус — это, по сути, некий эквивалент, с одной стороны, и счастья, и расширения возможностей, а если брать по большому счёту, поскольку через него происходит разлом пространства и сценария, с другой стороны, для других — это непреодолимое препятствие, это уже разделительная полоса, которую они уже не преодолеют, и они уже пойдут в левую или правую сторону, смотря с какой стороны смотреть, но уже точно в деструктивный опыт, и там будут уже постепенно-постепенно засыпать и находиться уже в спящем состоянии до конца своего инкарнационного периода.

Вопросы.

**Ведущий:** Спасибо за информацию, у меня был один вопрос. А насколько здесь ваше сообщество цивилизаций всё-таки взаимодействует по усилиям и конструктивным, и деструктивным? Может быть какая-то часть цивилизаций «грудью ложится», чтобы сохранить деструктивный, какая-то всё-таки прорабатывает и вместе с Учительской Системой конструктивное пространство, для нас это более важно.

**Высшие Силы:** Это хороший вопрос, ты правильно его задал. Но в данном случае, как я не просто об этом говорил, мы этим активно занимаемся.

Очень слабо и вообще он (Сириус) слабо занимается, почему — мы не можем объяснить, это как бы их модель поведения, но в Питере они проводят мероприятия некие, у них есть ещё пара городов, и, в том числе в Италии, и в Европе, в которой они курируют, и в Греции. Но здесь у них есть какой-то, будем говорить, нереализованный ресурс, который они не стали реализовывать, чтобы не идти в конфронтацию с Орионом.

У Ориона минимальное воздействие на конструктивную систему, он больше пытается сохранить свои позиции, хоть он и декларирует некую конструктивную часть, но в данном случае у него не хватает ни сил, ни возможностей это делать, и желания.

Арктур, он достаточно активно занимается реконструированием финансовой системы и т.д. И Кассиопея, в том числе занимается этими вопросами. Есть ещё несколько новых цивилизаций, которые подошли и активно работают с системой наблюдателей творческих людей, у которых уже открылось сознание, открылись внутренние пространства, открылись свободные формы мышления.

И здесь мы действительно подтверждаем, что этих людей, конечно, сильно продвинутых, намного не становится больше, но они прирастают некой мутационной формой молодёжи, потому что они всё-таки открываются, они просыпаются, но они не преследуют знания и какую-то логику. Они просто интуитивно, через Разумность начинают взаимодействовать с пространством.

Почему мутационной? Потому что очень легко их развернуть назад, очень легко вернуть в пространство 3D. С другой стороны, здесь хоть такой путь, он является важным и условно правильным, поскольку он тоже даёт возможности открыться новым пространствам, новым возможностям.

Здесь необходимо понимать, что всё-таки больше это функция Учительской Системы, хотя, как ты понимаешь, есть варианты развития в 4D и деструктивного типа. Но это не такое большое количество цивилизаций, которое обслуживает,

конечно, сам деструктивный путь. Но они есть, они открываются и, в общем-то, мы предполагаем, что в ближайшее время этих Сил, этих возможностей и, в том числе за счёт Духов будет в разы больше. Но сейчас никаких чётких уверений по этому счёту нет.

**Ведущий:** Спасибо вам большое. Спасибо за информацию.

## **Взаимоотношения Духов и программы сознания Главного Определителя.**

*Ченнелинг: 12.11.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Миротворцы*

**Ведущий:** Сегодня 12 ноября 2020 года. Я – Софоос, я приветствую Миротворцев и хотел определить тему «Взаимоотношения Духов и программы сознания Главного Определителя на сегодняшнем этапе времени».

И хотел бы, чтобы эта тема была объяснена с точки зрения нашего эзотерического понимания о Мироздании. А перед этим я ещё хотел попросить расширить информацию о вашей Системе Разумности, вашем функционале по отношению к сознанию человека, к тому миру, который мы наблюдаем.

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя, мы - Система Миротворцев, которая, к счастью, равномерно распределена по вашей Галактике. У нас есть секторальные подразделения Системы Разумности, которая соответствует определённому типу Разумности Главного Определителя или некоего сегмента развития Архитектора. Поэтому мы, подстраиваясь под его системы взаимодействия с Абсолютом, секвенируем или разделяем свою Систему Разумности на подразделы, на некие системы определения.

Поскольку каждая Галактика представляет собой достаточно уникальный, отдельный опыт, и в каждой Галактике существуют свои законы Мироздания, свои системы пространств, свои взаимоотношения наблюдателей и Душ, систем, которые их обслуживают, в том числе Иерархия Времени, то и система построения миров, система взаимоотношения с программами наблюдения тоже очень и очень разная. Но в целом мы являемся частью Системы Абсолюта, это дочернее подразделение, это некий выделенный кластер Разумности, Разума, он многоядерный, у нас более тысячи ядер, которые определяют системное сведение всего опыта в этой Вселенной.

Мы не выходим за эту Вселенную как отдельное подразделение. Нашим опытом является выполнение тех задач, тех поставленных форм развития, которые сейчас определяют Души и определяли до этого и после. Поскольку мы находимся в двенадцатой мерности, то мы, естественно, определяем систему развития и существования человека из нулевого времени, как бы выстраивая миры, выстраивая события, выстраивая пазлы, которые вы определяете как участки жизни: дни, недели, месяцы как некое единое определение, как некую продолженность.

Если говорить честно, то для того, чтобы понять, как выстраивается мир из нулевого времени, необходимо понять что такое нулевое время, и как процессы Творения или процессы «условного» (даже в двойных кавычках) существования происходят в этой системе. И оттуда уже можно заходить обратно в ваш мир, тогда это будет более понятно.

Дело в том, что ваше линейное мышление очень сильно привязано к «прошлому» и «будущему», хотя вы существуете всего лишь мгновение, которое определяется



очень коротким промежутком фрактального времени. Мы употребили слово «фрактал», поскольку в каждой единице вашего существования существует ещё и участок, который определяет его как цельность, как некую систему разворачивания, цифровую ёмкость, в которой находится ваша жизнь, ваши величины, ваши события. И маленьким фракталом является один день вашего существования, в котором помещается и линейное, и реальное событие, в которых вы участвуете, пробуждаясь, просыпаясь, завтракая и совершая некие поступки, некие поездки, некие системы общения между собой, с близкими и т.д.

Все эти взаимодействия заканчиваются снова сном, где происходит перезагрузка



программы сознания и вкладывание новых значений, которые в том или ином отношении соотносятся к будущему дню, будущим событиям. И эти события для нас не являются будущим, поскольку для нас что прошлое, что будущее является одинаковым, просто ваша программа сознания как бы высвечивает тот участок жизненного пути, который создаётся для неё нашей системой.

Это очень сложно представить, как из нулевого времени можно высветить будущее, но можно представить как можно высветить прошлое. По сути, прошлое ничем не отличается от будущего, поскольку будущее в том или ином смысле

для вас уже создано, оно есть, только сами события, сами системы наполнения реальностью дополняются некими узорами, некими качественными признаками, которые являются фоновыми значениями, которые вы определяете как события в жизни.

Этот вопрос необходимо разобрать, конечно, более глубоко. Но он касается очень продвинутых эзотериков, людей, которые будут посвящать себя развитию, и это развитие будет смыслом остатка их жизни. Поскольку «влезать» в такие сложные материи и знания как сборка событий и формирование основ пространства может только та система человека, которая уже переходит на Разумность и отходит от программы сознания, поскольку в самой программе сознания «защиты» уровни безопасности, уровни самосохранения, которые не позволяют угрожать Закону Иллюзии. Как раз эти знания полностью разрушают Закон Иллюзии и противоречат самой системе понятия «наблюдателя» в 3D. Это понятие прежде всего основано на вере наблюдателя в материальный мир, на вере наблюдателя в то, что он существует реально, что он цельный, что он нерушимый и в те ценности, которые он определяет как собственное имущество, собственное состояние здоровья, его соотношение с близкими людьми, с пространством

восприятия.

Эти признаки, эти совокупные состояния личности являются как раз тем Законом Иллюзии, который формируется для того, чтобы каждый человек в этом пространстве верил в то, что ему предлагается рассмотреть, пережить и определить как некую систему эмоционально-чувственных конструкций, некую систему кластерных обоснований, которые являют некий опыт, его жизненный опыт, который он накапливает в течение жизни: это учёба в школе, это личные отношения, это личный опыт человека, из которого он выводит некий узор, некий вензель, который является его сегодняшним внутренним состоянием. Это состояние может быть и оптимистичным, и пессимистичным, и радужным, и в серых тонах и т.д., всё зависит от того, как его подвели через вынужденные или просто обязательные состояния наблюдения.

Естественно, мы как Система Разумности подбираем для каждого пространства, для каждого типа наблюдателя - а вы как известно не единственные наблюдатели с системой программы Высшего Я - некую систему Миротворения, некую систему, которая позволяет сохранять этот Закон Иллюзии в неких диапазонах, величинах. Поэтому те знания, которые касаются построения пространства и системы обеспечения, наполнения материального мира теми значениями, которые являются для нас первичными, естественно, являются достаточно закрытыми и достаточно ненужными с точки зрения вашего понимания. Поскольку, даже поняв, как складывается вся эта система изнутри, из нулевого времени, вы всё равно не сможете этим воспользоваться до тех пор, пока ваша система не превратится в чисто Разумную и выйдет в состояние нулевого времени.

В этом случае программа сознания практически перестаёт существовать, она находится в некоем пассивном состоянии, в некоем инертном состоянии наблюдения. И на первую полосу, на первую систему выходит Разумность, Монадическая Разумность, которая действительно может на сегодняшний день заполнять всё существо человека, но при этом у человека полностью будет отсутствовать необходимость разговаривать, мыслить. Он будет просто всё понимать и «плыть» по предлагаемым вариантам событий, выбирая те или иные состояния, те или иные углы, те или иные формы восприятия. Это тоже очень сложно понять с точки зрения опять же некоего состояния взаимодействия с этим пространством, но, к сожалению, по-другому не дано.

Если вы стали разумным, то состояние мыслеформирования является для вас больше помехой, чем проводительным инструментом, поскольку мыслеформы, как известно, в основном директивные, а те, которые связаны со свободным мышлением, привязаны к творчеству, фантазии, которые в вашем пространстве практически не встречаются с точки зрения настоящего творчества и фантазии.

А, следовательно, тот мир, который мы создаём для вас, является величиной пока ещё некой обязательности по наблюдению, по формированию. Хотя многие из вас уже научились обходить острые углы, научились формировать достаточно стабильные, устойчивые состояния в конструктивных коэффициентах в категориях, которые относятся больше к категориям Абсолюта, чем к категориям Архитектора. Это очень радостно понимать, поскольку на сегодняшний день наша Система Миротворцев больше исполняет и не имеет права вмешиваться до определённых состояний. Эти определённые состояния уже стали происходить, и мы как Система Миротворцев так же будем вмешиваться в процесс формирования

событий человека, в процессы нормализации тех диапазонов, тех эмоционально-чувственных каркасов, которые необходимо привести в тот эквивалент, в те системы соответствия, которые требует Совет Душ, требует ваша Душа, те соответствия, которые позволяют человеку жить в диапазонах радости и счастья и, в том числе и деструктивных.

Соответственно, все эти системы пришли в движение. Все эти системы начали другое соотношение с пространством восприятия. Мы как Разумная Система, естественно, выполняем самую главную функцию - мы создаём ту картинку, те звуки, те эмоции, которые вы воспринимаете как ваши входящие значения.

Естественно, в большинстве случаев мы являемся той системой, которая координирует происходящие значения в целом. Естественно, значения тела подаёт Монадический Разум, формирование внешнего пространства идёт от Системы Абсолюта, от Системы Монадического устройства – это природа: леса, горы, реки, воздух. Далее идёт коэффициент деформации или коэффициент деструктивной системы, которая вмешивается в эти коды и создаёт вокруг вас техногенные пространства: дома, телефоны, звуки, информацию, телевизоры, одежду и т.д.

Соответственно, сценарий, который формируют цивилизации, Главный Определитель, является некой обязательной частью до последнего момента, который и был главным формирующим основанием для того миропонимания, в котором вы находились. Естественно, мы как исполнительная система находимся как бы между Главным Определителем и Монадической Разумностью, вашей ячейкой, формируя то пространство, которое является для вас необходимым, является для вас жизненно важным, поскольку это и есть ваша жизнь. И наполняя это пространство коэффициентами, мы сращиваем эти коэффициенты и подаём эти готовые значения, величины, эту уже заснятую плёнку в систему программы сознания, систему программы Высшего Я. И там, формируя уже некие дополнительные значения для устойчивого миропонимания, формируя ваши личностные признаки, оперируя программой памяти, оперируя программой неких инициаций к будущему, создаём для вас входящие значения сегодняшнего дня. Это достаточно сложно звучит, но мы надеемся, что многие из вас понимают, о чём идёт речь.

Дело в том, что Система Миротворения достаточно сложная и о ней не расскажешь даже за несколько дней беседы. И здесь само пространство, которое вы наблюдаете, является достаточно сложным, категориальным понятием, поскольку в нём участвует не одна Система Разумности, а очень много. И те Разумы, о которых вы даже не слышали, они так же сшивают и определяют это пространство как некая наполненная, как некая система полноценной иллюзии. И вы должны согласиться, что эта иллюзия настолько реальна, настолько объективна, настолько целостна, что очень сложно понять, что мир иллюзорен, что он действительно состоит из множеств значений, сшитых воедино.

Наша задача - сделать этот мир реальным, сделать этот мир наполненным, настоящим. Поэтому, прежде чем подать значения в систему сознания, развернуть их в платформах энергий перемен Иерархии Времени, мы отрабатываем в фантомных мирах по несколько тысяч раз каждое событие, каждый взгляд, каждую систему соведения, особенно если это касается важных эмоционально-чувственных каркасов, в которых участвует Душа своими чувственными полями и

т.д. Линейные события, как правило, проходят отработку не более 10-20 раз, а сейчас ещё даже меньше, поскольку они являются очень малозначимыми с точки зрения важности, с точки зрения влияния на жизнь человека. И, по сути, не важно какой улицей вы пойдёте домой: правой, левой или по центру, и с кем вы будете идти в сопровождении, и сколько человек вы встретите. В данном случае это практического значения не имеет, но имеет значение то, насколько вы воспринимаете себя, свой Внутренний мир, свою глубину творческих мотивов понимания своего состояния и т.д.

Поэтому мы объяснили и ответили тебе на вопрос - кто мы такие, хотя это очень короткий и неполный ответ.

С точки зрения взаимодействия Духов и нашего пространства, Духов и Главного Определителя - это вопрос достаточно сложный. И тебе, как контактёру, необходимо общаться с ними напрямую. Мы сделаем правки, мы сделаем конвертер, чтобы ты мог воспринимать их примерно так же как нас. Поскольку наша система достаточно свободно оперирует человеческими значениями: вашим языком, вашими мыслеформами, поскольку это для нас каждодневная работа и мы совершенно точно воспринимаем эти значения.

У Духов же Система Разумности является многослойной, и они не входят в ваши ментальные поля, в систему развёртки значений в точечном режиме. Они как бы обволакивают вашу систему понимания с точки зрения больших временных периодов: дня, недели, месяца. И они являются достаточно сложно понимаемой величиной, поскольку их задача - соединять те значения, которые являются для них курируемыми: значения природы, значения техногенных конструкций, значения тела, значения информационного пространства и т.д., значения огня, воздуха, воды. И у них есть, естественно, и нижестоящая система, о которых вы немного знаете - это элементалы и более сложно организованные системы, которые находятся между элементалами и Духами. В данном случае с ними можно сравнить некую систему ангельского сопровождения, хотя это будет немного другая система.

К сожалению, у вас эта информация уже практически утеряна, её надо снова восстанавливать, поскольку знания о Духах были достаточно полными во времена, которые относятся к вашей староверческой религии и тех времён, которые относятся ко временам XVI-XVII вв. и т.д. И эти времена, естественно, были наполнены состоянием веры в те Духовные Силы, которые определяли главные значения в человеческом соведении опыта. А эти значения определялись прежде всего Душами. И Духи в данном случае в те времена выполняли контролирующую функцию сознания, они вкладывали основную часть мыслеформенных конструкций, которые мы переводили и создавали для человека в виде его состояний убеждений, его состояний веры, его состояния взаимодействия с будущим.

А программа сознания и Высшего Я была сопровождением, которая больше обслуживала те сценарные участки, которые формировали цивилизации для человека, который всё-таки большей частью определялся самими Духами, которые курировали это пространство, которые курировали все состояния и, в том числе управляли как контрольная функция сценарием.

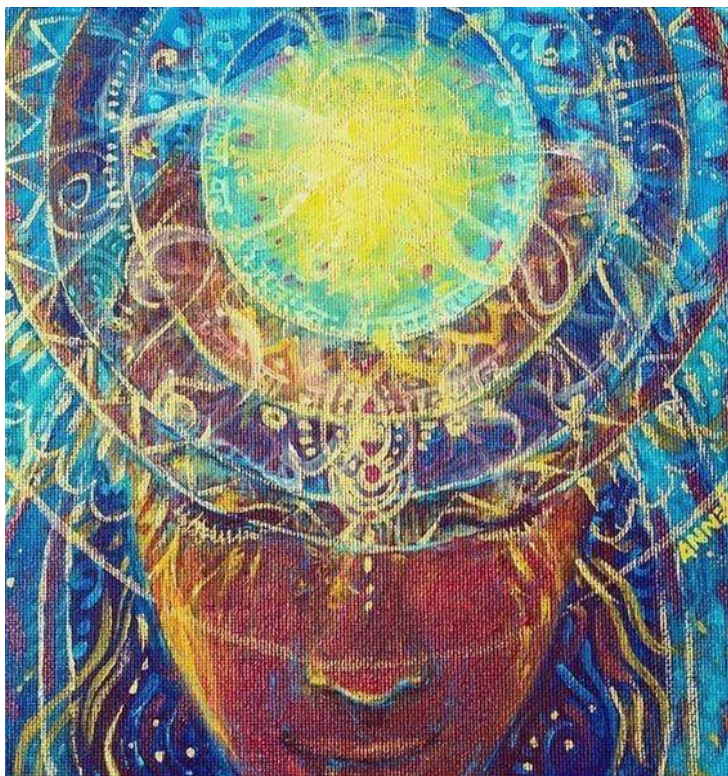
Естественно, в этих состояниях были определённые напряжения, поскольку



Главный Определитель в течение долгого времени добивался своей контрольной функции, своих основных состояний. И в конце XVIII века эти состояния стали изменяться в пользу Главного Определителя, пока Духи практически полностью не ушли из системы управления сознанием человека, и начался новый период в жизни человечества, в котором вы находитесь. И все знания о том периоде, где господствовали Духи, практически были стёрты, остались только те некие воспоминания, те исторические факты, которые просто носят историческую информацию о неких событиях и не более.

Сама система верования в Духов потеряла своё значение и осталась у вас в виде шаманизма, в виде староверческих обрядов, которые ещё существуют в небольшой части представителей рода человеческого.

На сегодняшний момент сами Духи обязаны выполнять те решения, которые были приняты надвселенской системой контроля, и они интегрируются в систему сознания человека. И более того, на сегодняшний момент пройдено 50% «контрольного пакета акций» в системе сознания.



Что это в буквальном смысле означает?

Это означает, что у большинства сознаний есть «вход» как некая система подключения «флешки», некий пазл, в который можно завести систему Разумности, которая начинает управлять некой формой взаимодействия человека с пространством. Это выражается и в диапазонах понимания, это выражается и в инициативах, это выражается и в страхах, и в неких состояниях, которые человек начинает определять как некую необходимость, как некое формирование себя в будущем, как некие внутренние потребности, как некие эмоционально-чувственные каркасы.

Естественно, часть этих эмоционально-чувственных каркасов мы как Миротворцы переводим в мыслеформы и создаём новое директивное наполнение сознания с некими новыми взглядами, с неким новым миропониманием. Пока мы идём во внутреннем сочленении как некая форма конфронтации, то есть у человека начинает формироваться дуальность мышления. С одной стороны, он верит в некие потребности старой жизни, старого пространства, с другой стороны, у него возникает новое представление о мире, о свободе. У него возникает свободное дыхание, у него возникает некое прозрение, у него возникает некая лёгкость в системе мышления, в сознании, в движениях, в жизни.

Он начинает более радостно воспринимать пространство, более легко, поскольку пространство 4D требует творчества, требует некоего состояния свободы не только в потенциальном выборе, но свободы с точки зрения представлений и их реализации. Если человек начинает что-то представлять, то ему необходимо дать возможность реализовать эти представления, а не просто окружать его некой мёртвой забетонированной стеной, в которой нет выхода. Что сейчас и сделали цивилизации.

Можно задать вопрос: а как реагируют цивилизации, Главный Определитель на это «вторжение»?

Главный Определитель прекрасно знал об этих возможностях и, более того, хорошо к этому подготовился, поскольку вся система Разумности Архитектора выстроена на долгосрочных просчётах именно таких сценариев, именно таких взаимодействий. Но сама Система Разумности Духов не менее мощна, чем вся система Главного Определителя, поэтому в данном случае Система Духов может просчитать очень далеко те последствия, в которых на сегодняшний день находится человек, находится сценарный план. Поэтому сценарий, в котором находится система человеческого мышления, сценарий, в который погружено ваше пространство, в котором находится Матрица Земли-Гайи, находится на сегодняшний день в системе разбаланса.

Вам подаются события, которые выводят вас из системы реализации наблюдателя. Эти события как бы выбивают наблюдателя из текущей, из некоей канавки, которая прорыта как судьба человека, как его жизнь, из ваших привычных значений, из вашей «кроватьки» бытия. И вас выплёскивает из этого таза, и вы летите вниз, не понимая что происходит. Это, конечно, условное сравнение, вниз или вверх - это вопрос уже относительный. Но самое главное, что из-под вас выдёргивают почву стабильности, ощущение вашего принятия того земного, того мирского, в котором вы обитали всю свою жизнь - это работа, деньги, пространство и т.д.

Хотя пока это всё только расшатывается, но это всё приходит во всё большее и большее движение, поскольку сами цивилизации на сегодняшний день занимаются только некоей подборкой, неким состоянием сбора тех разваленных событий, того хаоса, в котором участвуют Духи. По сути, Духи начинают разрушать пространство наблюдателя, а цивилизации пытаются его собрать снова. Этот процесс будет длиться ещё два-три года, пока не выйдет в апогей, пока система Духов полностью не подберёт под себя программу сознания, поскольку забрать её полностью невозможно.

Система погружения человека в пространство, в эту иллюзию требует постепенного перевода этого наблюдателя на новые рельсы соведения. Если сейчас человека передёрнуть на систему духовности, на Систему Духов, на Систему Разума, и поставить систему сознания и директивного мыслеформирования цивилизаций и программы Высшего Я на некую остановку, то сознание человека не выдержит этого и начнёт отключаться. Поскольку оно не приспособлено и не адаптировано ни как программное обеспечение, в том числе ни как памятные значения, ни как представление о будущем, поэтому все процессы происходят постепенно.

И Главный Определитель начинает менять стратегию. Уже появились

цивилизации, которые начинают подстраиваться под систему изменений, начинают гармонизировать своих наблюдателей, начинают создавать некие формы развития, пускай даже в деструктивном направлении. Поскольку сама система Душ, которая представлена в системе Земля, на 70% выполнена теми Душами, которые пришли сюда именно за деструктивным опытом, то деструктивное развитие не является чем-то плохим или хорошим, это достаточно нормальное явление и Духи не будут возражать или создавать препятствия в этом направлении.

И те цивилизации, которые относятся к пятой-шестой мерности и которые ведут своих наблюдателей, это уже поняли, прочувствовали и начинают искать выходы, начинают создавать новые формы сценария, начинают создавать некие паттерны соглашений, некие предложения, которые пока являются зависшими в воздухе. Поскольку пока ситуация не изменится в корне, пока сценарий не переломится в состояние новых возможностей человека как системы Творения, как системы выбора, как системы возможностей, то ничего и не поменяется, а для этого нужно пройти достаточно большой и болезненный путь, который, к сожалению, принесёт много потерь, но и много приобретений.

В данном случае само пространство должно как бы обновиться. А оно держится на состоянии старого мышления, старых взглядов, оплотов, которые на сегодняшний день в основном представляет собой старое поколение. Те люди, которые твёрдо верят в трёхмерный мир, твёрдо верят в свои понятия, и они являются непластичными, негибкими и, самое главное, совершенно бесполезными для пространства 4D.

А, следовательно, разделённое пространство будет всё больше расслаиваться. Из вашего пространства будут изыматься эти наблюдатели через смерть, через исчезновение, через потерю общения и т.д. И всё больше и больше вас начнут объединять в некие группы, в некие подразделы, хотя до этого ещё далеко, поскольку сам сценарий на сегодняшний день как бы растаскивается на части. И мы видим как Миротворцы, что этот сценарий на сегодняшний день представляет собой некий многолепестковый вариант, в котором необходимо как в игре в карты занять ту позицию, которая необходима, тот или иной ход, то или иное состояние.

Естественно, такая форма игры не устраивает Вышестоящую систему, и этот сценарий скорее всего будет приведён в ближайшее время в одно целевое значение, в одну форму, и он перейдёт в однолепестковую, однонаправленную, понятную для всех участников понятийную систему.

А о сценарии на будущее мы говорить сейчас не будем. Это совершенно ненужный диалог, поскольку он больше напрягает ваше сознание, чем создаёт некие конструктивные взаимодействия. Но на сегодняшний день мы пытаемся дать представление о взаимодействии той Третьей Силы, которая зашла в ваше состояние миропонимания, и которая начинает переворачивать ваш мир «с ног на голову». Эти процессы только начинаются, и в ближайшее время вы увидите очень много интересных внедрений, интересных состояний, которые будут преобразовывать пространство в разных формах и в разных взаимодействиях.

Но перед нашим расставанием мы хотели бы дать совет тем, кто пытается развиваться, тем, кто пытается идти дорогой фантазии, творчества. Дело в том,



что ваш Внутренний мир является самым неразвитым состоянием из всего того, что вы наблюдаете вовне, и многие из вас пытаются найти состояние развития во внешней среде через рисунок, через музыку, через состояние самореализации во внешнем пространстве. И это прекрасно, это хорошо и эти попытки не надо оставлять, но самое главное - это понять то, что ваш Внутренний мир и создаёт эти творческие порывы.

А, значит, этот Внутренний мир представляет собой достаточно большое пространство, в котором можно находиться всё больше, больше и больше. Это состояние ёмкости, это состояние некоего внутреннего погружения представляет собой некую вторичную часть человека, оно как бы выделено отдельно от тела, от программы сознания. Это некая самостоятельная часть Разумности, в которой в частности и участвуют эти Духи, эти состояния новой величины взаимодействия. Этот опыт необходимо развивать, этот опыт необходимо преподавать и обучать с точки зрения некоего состояния.

В этой новой Системе Разумности, в этой среде, которая сейчас поддерживается с точки зрения Вышестоящей Системы, достаточно легко находиться, достаточно легко творить. И самое главное, это и есть то операционное звено, с которым можно начинать управлять пространством восприятия, но не в категориях 3D, а в состоянии 4D, которое всегда является для человека загадкой, поскольку у него нет представления о том, что он будет творить, для чего нужно это творение ему, и как он будет реализовывать ту часть жизни, которая является для него будущим.

На этом мы хотели бы закончить, если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** Да, у меня есть вопросы по тем эзотерикам, которые уже прошли определённую часть развития, часть знаний, они на сегодняшний день стоят перед будущим, которое для них является достаточно загадочным, но хотя уже проявляются некие вектора. Вот, если брать те вектора, на которые необходимо обратить внимание, то на что необходимо обратить внимание тем, кто на сегодняшний день всё-таки начинают загружаться в новую форму понимания себя.

**Высшие Силы:** Мы уже сказали, что первое, на что надо обратить внимание, это на выделение отдельной формы существования себя как некой Разумности, выделяя программу сознания, выделяя программу Монадического соведения тела. Это и есть тот третий угол, который необходимо развивать. В нём будет участвовать Душа, Монадический Разум и Разум Духов. Это достаточно для того, чтобы образовывать собственные состояния, собственные системы понимания. У вас это называется по-разному, но в целом это всё-таки больше новое состояние возможностей, чем некий старый опыт.

А второе, это необходимо представлять то будущее хотя бы в каких-то вариантах, в которых вы хотите определиться, поскольку представление о будущем является такой же функцией в 4D, как и дыхание и т.д.

И третье, необходимо научиться общаться с подобными себе в совершенно других тональностях, других формах, которые являются не обязующими, не претензионными и не содержат деструктивных эмоций, значений и слов. Это очень многого стоит. Поскольку даже форма общения и изменение её по

отношению к пространству восприятия совершенно точно изменит ваше сознание, вашу систему понимания мира.

Можно эти советы давать очень долго, но в этом пока нет смысла.

**Ведущий:** Спасибо вам большое, всего доброго.

## Потенциал прошлого.

*Ченнелинг: 12.01.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Николай Чудотворец.*

**Ведущий:** Сегодня 12 января 2020 года. Я — Софоос, я приветствую Николая Чудотворца, и хотел получить пояснение по определению потенциала прошлого и определению себя в состоянии настоящего сейчас с точки зрения прикладного взаимодействия этих навыков у нас с нашим обучением.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я рад определять вас в знаниях. Дело в том, что сам по себе опыт взаимодействия с прошлым на самом деле очень давно существовал. Но он существовал даже не в Лемурийской цивилизации, а у Гиперборейцев. И они воспринимали этот опыт как нечто конкретное, нечто осязаемое с точки зрения примерно таких же предположений, как многие сейчас на обывательском уровне утверждают, что мысли материальны.

На самом деле это действительно так, поскольку сами объекты являются иллюзией, и мысль является точно такой же иллюзией, точно таким же алгоритмом. Чаще всего, естественно, это техногенное, вернее это происхождение из цивилизационной системы, иногда из Учительской и иногда из эгрэгоров, но, так или иначе, они очень схожи по источнику происхождения с теми техногенными процессами, информацией, которую вы воспринимаете вокруг себя.

А, следовательно, потенциал памяти может быть оценен как нечто конкретное, нечто осязаемое, нечто определенное с точки зрения восприятия по отношению к сейчас и будущему и, естественно, к прошлому. Сам по себе процесс этого навыка был сложен и воспитывался с детства, с самого начала определения человека, поскольку сама память о прошлом была емкой и глубокой и не стиралась так интенсивно, как стирается сейчас.

И человек помнил практически всю свою жизнь и определял в ее прохождении, в ее состояниях не только опыт, не только уроки, но и он определял себя как состоятельным-несостоятельным по отношению к тем задачам, целям, к тем устремлениям, которые ему были сформированы изначально по отношению к его жизни, по отношению к его назначению в обществе, социуме. И, соответственно, он расценивал это прошлое больше как состояние информационного вложения, как оцениваете вы знания.

И это наиболее полное, наиболее понятное сравнение, поскольку знание, оно является более конкретным. Допустим вы выучили английский или японский язык, и вы его знаете. Эта емкость языка представляет нечто определенное в виде набора слов, которые соответствуют тем или иным объектам, состояниям, информации, событиям и т.д. И эти наборы слов как язык, которые вы раньше не знали, он имеет возможность к пониманию его, как относительное понятие. Если вы знаете два языка, значит у вас уже две операционные системы и т.д. А, следовательно, определяя язык как знание, у вас может быть к нему отношение как к сложно понимаемому явлению, как приоритетному, как к привычному, как к необходимому, как к нужному, как к языку, который осложняет вам некую систему

понимания пространства и т.д., и т.д. И здесь тональность общего состояния к общеинформативному полю языка, который зашел в систему вашей памяти, является операционной величиной, становится более или менее понятной с точки зрения донесения этой информации до вас.



Таким образом, можно провести очень условное, очень приблизительное сравнение с понятием язык или информация о том языке, который вы выучили, помните, прежде всего помните, и в состоянии тех памятных значений, которые вы определяете как прошлое.

Как вы понимаете, если языком не пользоваться, то он начинает растворяться в системе полей памяти, и многие слова, многие выражения, многие значения просто забываются и вспоминаются уже с большим трудом через новое обучение, новые системы воспоминаний, основанных на повторении, основанных на обновлении тех или иных знаний.

Точно также дела обстоят и с памятью. Память сама по себе является закрытым источником информации, которым пользуются больше Вышестоящие Системы, а именно Учительская Система, Ангельская, если она присутствует у вас сейчас и, естественно, пользуются цивилизации, которые, так или иначе, определяют ваше состояние в необходимом русле.

Так же может использовать памятные значения программа Высшего Я, у нее есть подсистема в сознании, которая очень активно использует поля памяти для совибраций, для восстановительных периодов тех состояний, которые определяются как событие, как восприятие, как пространства, в котором вы живете, в котором вы себя чувствуете. Эти памятные значения могут работать как на отрицательный, так и на положительный энергообмен. И определяются они программой Высшего Я как некие сопутствующие значения, которые вы можете даже субъективно не воспринимать как конкретику, а программа Высшего Я просто выдергивает некий слепок, некое эмоционально-чувственное состояние и саму эмоцию без, естественно, чувственных полей. Просто подает в систему осознания как значение, и у вас возникает некая тональность, которая необходима для восприятия того или иного события.

Это, примерно, похоже на подсветку в театре, которая определяет некую выразительность силуэтов актеров, некую взаимосвязь актеров на сцене, когда

подсвечиваются два или три персонажа, остальные как бы находятся в тени. Точно так же и здесь высвечивается определенное эмоциональное значение уже пережитых событий, состояний, впечатлений, и эти уже сложенные эмоции, сформированные под что-то, подаются в фоновом значении без воспоминаний, без визуализации, без конкретизации событий, которые их сформировали и которые были основоположником памятных значений.

А, следовательно, необходимо понимать, что сама по себе память как некая позиция, как некая объектовая ситуация, она является как бы двухсторонней в части использования. Одна часть памяти используется в невидимом фоне, в незаметном приложении к вашим состояниям незаметного сейчас, к вашей осознанности, а вторая часть памяти используется как нечто, которое определяется как воспоминание, как событие, как нечто реально существующее в прошлом, как нечто, в котором вы были погружены как участник информации, впечатлений, воспоминаний. И другая часть памятных значений, она формируется как блок в отдельном смысле, как нечто, которое формирует каждодневные потребности, каждодневные ваши приоритеты, ваши целевые установки, ваши сформированные задачи, связи, зацепы и т.д.

Все это уже вами подробно изучено, просто все эти зацепы, все эти привязки, приоритеты, ваши установки, ваш осознанный выбор, осознанное понимание, что необходимо сделать, все это формируется в системе, естественно, прошлого, в системе установочных категорий. Это тоже часть памятных значений, но она является как бы операционной величиной, если сравнивать с компьютером в сознании, то есть, есть файлы хранения, файлы, в которых хранится информация о вашей жизни, о вашем прошлом, о ваших состояниях. При этом там идет достаточно активная замена, активное обновление этих событий.

С другой стороны, есть операционная величина, операционная память, в которых заложены ваши целевые установки ваших состояний, ваших приоритетов, в которых надо двигаться: что делать, что покупать, общаться. В этой операционной памяти существует, естественно, определенный потенциал. В этом потенциале существует величина, которая диктует усредненный энергообмен дня, следующего дня, примерно, на 3-4 дня эта операционная память является уже считываемой с точки зрения плюса или минуса, или нейтральности по отношению к приоритетам того или иного энергообмена к вашему восприятию. В буквальном смысле это означает, что если операционная память находится в системе превалирования деструктивного энергообмена, то вы в течение дня будете больше бояться, больше переживать, больше ощущать себя не востребованным, в депрессии, в других состояниях, которые больше относятся к деструктивному энергообмену.

Если у вас операционная система памяти, операционная система сознания, которая относится к блоку памяти, это правильное выражение, потому что в Высшем Я нет ваших операционных систем, Высшее Я ведет очень много двойников, и она не содержит эти системы, то ваше персональное сознание, оно не имеет этот операционный блок, и в этом блоке как бы уже как кассеты, как некие вектора заложены как некие потенциалы ваши привязки, потребности, даже если они вам не нужны, даже если вы их не хотите, даже если они вам противны, и вы идете на работу без желания, общаетесь с человеком без желания или с отвращением и т.д. Все эти состояния, они являются директивными, как вы

понимаете, собираются как события, и вас туда привносят в это событие как нечто необходимое, как сценарий, как опыт вашей Души, цивилизаций, опыт сценарных цивилизаций и т.д.

Здесь мы не будем детально разбираться, кому больше нужен тот или иной паттерн деструктивного энергообмена, поскольку эта тема совершенно другого занятия и урока. Мы сейчас говорим о том потенциале, который несет в себе операционная система памяти, которая относится к потребностям, которая относится к системе того восприятия дня, часа, минуты, в которой вы находитесь.

Здесь необходимо понимать, что ваше состояние настроя или настроения и есть тот слепок, тот потенциал, в котором содержатся потребности. Если вы находитесь в глубоком безразличии, в апатии, в потере интереса к жизни, то, соответственно, потенциал системы либо равняется нулю, либо находится в минусе и находится в состоянии сожаления, разочарования, и находится в состоянии отсутствия интереса. Это формы депрессий, это формы, которые определяет больше Душа. И эти формы являются, естественно, деструктивным энергообменом, поскольку сам процесс энергетики, сам процесс осознания пространства, сам процесс взаимосвязи с вашими чувственными полями идет по схеме убывания энергетики вашей ячейки. Это очень сложный механизм для объяснений, сегодня мы не будем на нем останавливаться. Но обязательно в середине этого курса мы изучим эту тему и определим, как достаточно незаметные, достаточно нейтральные состояния могут обесточивать организм, могут даже вызывать заболевания. И вы прекрасно знаете, что депрессия может вызвать достаточно глубокие изменения в вашем Монадическом строении, в вашей визуальной части тела, вызвать заболевание сосудистой системы, печени, почек и т.д. Но это опять же другая часть знаний.

Итак, потенциал, который вы можете расценивать как некий ваш настрой, настроение — это и есть те памятные значения, тот самый потенциал, который выходит в систему вашего понимания. Но настроение - это еще не весь потенциал памяти. В этом потенциале заложены коды, заложены системы реагирования на будущее событие. Если в течение дня вас ожидают деструктивные события, то они мерцают внутри этого потенциала как нечто, которое является уже темным пятном, черным пятном или провалом в системе энергетики будущего вашего состояния восприятия. Эти пятна, эти провалы можно считывать, можно определять, можно и нужно анализировать, и таким образом вы можете довести событие, которое является просто неким сценарным энергообменом, в котором участвует ваша и другая цивилизация вашего родственника, ребенка, знакомого и просто социума, это не имеет значение, так или иначе, этот энергообмен можно считать в этом потенциале, можно почувствовать, можно просмотреть.

И это состояние, оно является навыком, которое вы должны приобрести, поскольку сам по себе опыт считывания внутренних энергетических пространств, которые вас ожидают к восприятию, и есть ваш опыт прочтения вашего внутреннего состояния, вашего информативного блока.

О том, как это сделать, немного позже, не в этом уроке. И это достаточно простой навык, который можно определять двумя-тремя способами в зависимости от вашего энергетического статуса, в зависимости от приоритетов вашей цивилизации по отношению к вашему будущему, как некому состоянию

собственного потребления вашей энергетики, которая им предпочтительна по отношению к вашей событийности, к вашему опыту, к вашей Душе.

А, следовательно, необходимо понимать, что состояние потенциала памяти считается прежде всего не просто как воспоминание разных состояний, привносимых как реальные воспоминания, как некий слепок эмоциональных конструкций, но и как настроение, как некую систему потребностей, которые формируют вашу систему восприятия и взгляд на вещи текущего состояния. Где бы вы не находились: в квартире, на улице, в разговоре и так далее, если вы спокойны, гармоничны, значит потенциал системы вашего восприятия, системы памяти, операционная система сознания находятся в статусе гармонии, в статусе уравновешенного восприятия, которые, естественно, на этом фоне могут выдавать и состояние радости, и состояние свободы, и состояние счастья.

Дальше начинается моделирование, дальше начинается уже управление этим состоянием. Это не управление полями Души, это не управление полями Монады, это больше управление комплексом эмоций, которые могут входить в ваше состояние или будут входить в ваше состояние, или уже точно войдут в ваше состояние.

И вы их учитесь воспринимать, точно так же как, если вы садитесь за стол, где справа и слева находится по три вилки, три ножа, три ложки, и вы совсем не знаете, какими из них пользоваться на каком блюде, точно так же и здесь у вас будут даны навыки, и каждый навык должен использоваться к отношению, к определенному состоянию отдельно. Не попеременно, не беспорядочно, а именно отдельно. И здесь необходимо этому научиться, поскольку сама по себе система комплексного управления эмоциональным статусом, которая входит в вас в неосознаваемой зоне комплексным управлением операционной памятью, которая содержит в себе определенный потенциал энергообмена на сегодняшний день, на завтрашний день как минимум.

Эта система вашего взаимодействия, взаимодействия как художника с картиной, как музыканта с музыкой, является вашим будущим навыком, вашим потенциалом по отношению к системе восприятия, по отношению к пониманию пространства. И, по сути, это является вашим очень мощным развитием, поскольку это есть творчество, это есть состояние взаимодействия с той палитрой, с тем холстом, с теми красками, которые можно брать и перекрашивать, переносить и создавать совершенно новые неповторимые формы. Я подразумеваю под словом формы некое сочетание новых эмоций, новых систем восприятия, новых функций и задач, которые вы перераспределяете в системе ваших потребностей. Пока мы их называем функциями и задачами. Это первая часть.

Вторая часть - это настоящее сейчас.

Действительно настоящее сейчас можно воспринимать:

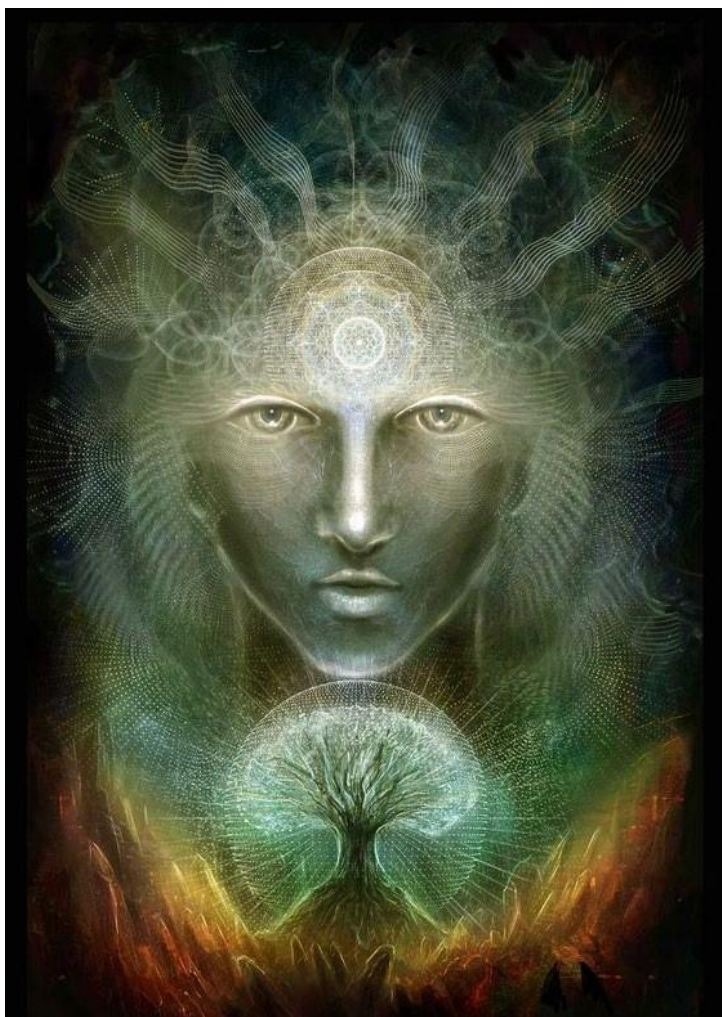
- через медитацию;
- через расширение полей сознания;
- через проникновение во Внутренний мир;
- через некое отсутствие себя в пространстве;



- через присутствие себя в пространстве, если вы находитесь в природе, на море, в горах, в системе леса и т.д. Особенно это касается тех участков природы, где поют птицы, где есть внутренняя гармония элементов, Духов и т.д.

Сами по себе эти состояния являются для человека необходимыми с точки зрения его гармонизации, с точки зрения его понимания себя, с точки зрения его состояния по отношению к прошлому и будущему. Поскольку именно в этой гармонии, именно в этом состоянии человек находит нечто, которое указывает ему путь, его состояние движения вперед по отношению к его жизни. Поскольку двигаться назад, к сожалению, невозможно. Хотя в других мерностях это разрешено.

А, следовательно, определяя себя в точке расширения либо к Внутреннему миру, либо к внешнему пространству, человек находит в себе некую величину, которая является его вектором, является его направляющей частью, и он начинает чувствовать внутри себя потребность действовать, потребность определяться, потребность творить, потребность идти по отношению к какому-то состоянию. И это очень важно. Но до этого надо дойти.



Второй частью пребывания в точке настоящего сейчас или способом пребывания является некая позиция созерцания.

Это что-то среднее между третьей точкой наблюдения и некой системой разотождествления, которая определяется как нечто зазеркальное, нечто находящееся за толстым стеклом вашего внутреннего состояния. По сути, вы отодвигаете все ваши события, весь ваш внешний мир, всю вашу систему ближнего и дальнего уровня на определенное расстояние, на определенный изоляционный слой, в котором находится система гармонии, система вашей нейтральности, система вашего не анализа, система некого отсутствия вас в пространстве. А это система, можно назвать ее как нечто в виде санитарного коридора,

который распределяет, разделяет все входящие значения по отношению к внешнему экрану, который не достигает вашего состояния.

А здесь внимание!

Еще раз объясняю, что если вы находитесь в системе взаимодействия, в системе поля, в системе величины понимания настоящего сейчас, то это не означает, что вы должны перестать воспринимать настоящее сейчас в виде картинки, в виде информации, в виде общения. Просто это общение, эта информация как бы упирается в ту линзу восприятия, в ту систему осознания, в тот экран визуализации, который вы просто отодвинули от себя, оставив третью точку наблюдения или как бы точку наблюдения внутри своей Разумности, внутри своей системы, которую мы будем считать пока независимой, неуязвимой и равномерно распределенной в системе конструктивных коэффициентов, в системе свободы, радости, любви, творчества. А, следовательно, этот экран как бы находится условно в метре, полутора метрах, и он просто показывает вам те изображения и эмоции, те состояния, которые упираются в этот экран и пытаются к вам пробиться.

Со временем этот экран станет вашей защитной системой, которая позволит не вникать внутрь эмоциональных событий, которые привнесены с целью скачки вашей энергетики. Предотвращение от скачки энергетики и защита от деструктивных систем сейчас не совсем уж главное, не так уж много вам их подается. По сравнению с прошлыми годами это уже в 10-ки раз меньше. Но с другой стороны, восприятие настоящего сейчас через санитарный периметр, назовем его так, он является навыком, который необходимо нарабатывать как нечто постоянно существующее, как определяемое с точки зрения ваших способностей, вашего взаимодействия.

И, естественно, если вы научитесь этому процессу, а это время, это достаточно постоянно существующий механизм некоего наблюдения, который нужно делать, естественно, в более или менее гармоничной ситуации, а у многих из вас эта возможность есть, он приведет вас к некому автономному существованию этого санитарного коридора, отрезка или пространства между вами и входящими значениями.

Таким образом, условно, в санитарной защите вы будете чувствовать потенциал памяти, потенциал тех значений, которые входят в вас как некая необходимая величина, которая будет диктовать ваше участие в сценарии, ваш день, вашу иллюзию, вашу роль в этой иллюзии как участника, как реализатора этого всемирного замысла.

И третий способ, который необходимо понимать как необходимый вариант разотождествления с этим пространством - это философское восприятие всего сущего.

Это больше относится к монахам, это больше относится к буддизму, это больше относится к системе Шамбалы. Это просто вообще создание в себе внутреннего философского пространства, внутреннего философского контента, в котором вы уже частично сознанием будете находиться в системе гармонии, счастья и радости. Эта величина и этот способ уже обсуждался ранее на занятиях, в ченнелинге, в разных источниках. И он, так или иначе, называется расширением внутреннего пространства, внутреннего мира по отношению к внешней среде восприятия. Это расширение прежде всего Разумности, это расширение прежде всего того состояния, через который вы без мыслеформ, без понимания анализа

событий, через ясновидение, через яснопонимание понимаете себя как нечто разумное, как некую систему, из которой уже исходят коэффициенты Творения, исходят коэффициенты фантазии, коэффициенты любви и т.д.

И тогда в этом случае, развивая эту систему восприятия, вы можете достигнуть состояния внутреннего баланса, внутреннего насыщения, внутренней гармонии, внутренней целостности. И тогда входящие события для вас будут существовать где-то очень далеко и даже не через экран, а просто как некая абстракция, в которой вы живете. И ваш мир разделится на две части: на ваш внутренний мир с вашими представлениями, с вашими возможностями по отношению к этому миру и внешние значения, которые сначала будут похожи на диктовку, на насилие, на презумпцию невиновности по отношению к сценарию, но потом это начнет меняться, изменяться, поскольку сам сценарий, так или иначе, не видя внутренних вариантов и возможностей к тому или иному энергообмену, начинает подстраиваться под наблюдателя, поскольку это есть еще одна функция сценария. Он не может игнорировать наблюдателя, но должен предоставить ему приемлемые условия наблюдения.

Но об этом отдельная история, поскольку это больше касается четырехмерного пространства, поскольку в пространстве 3D подобных наблюдателей выводили либо в зону влияния Шамбалы: Гималаев, Индии, Таиланда и других стран, которые проповедуют буддизм, либо просто убирали из сценарного плана как нечто мешающее, противозаконное и т.д.

Я вкратце рассказал об этих методиках. Что касается настоящего сейчас, то, естественно, необходимо делать уже через выбор, сначала человек делает выбор по какому пути он пойдет.

Сразу предупреждаю, что существуют точки слияния первой и второй методики. То есть вы трансформируетесь по отношению к природе и вспоминаете об этой природе, и начинаете вспоминать и воспринимать пространство через море, через музыку, через свое состояние гармонии, вливая волевое состояние восприятия в это пространство. Здесь необходимо делать больше попыток в это состояние, поскольку у каждого из вас индивидуальная энергетика, у каждого из вас есть позывы, есть внутренние вектора, есть внутренняя программа, которую можно назвать назначением. Но это назначение никак непонимаемо человеком с точки зрения его логики, понятий и представлений о собственной жизни.

Так вот это назначение понимаемое, оно тоже диктует определенный способ выхода в настоящее сейчас. Поскольку если выбрать иной способ, то само по себе назначение изменится и начнет входить в конфликт уже с Душой неким опытом, как некой системой, что на сегодняшний день нет необходимости делать и даже пытаться не стоит.

## **Инициация творения в системе сознания и Разума человека на сегодняшнем этапе.**

*Ченнелинг: 19.06.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Архистратиг Михаил*

**Ведущий:** Сегодня 19 июня 2020 года. Я - Софоос, я приветствую Учителя Архистратига Михаила и хотел определить тему: «Инициация творения в системе сознания и Разума человека на сегодняшнем этапе».

**Высшие силы:** Я приветствую тебя, я - Архистратиг Михаил. Я рад определять тебя в такой необходимой и нужной теме, особенно в этот настоящий период. На сегодняшний момент те наблюдатели, те проснувшиеся, те люди развития, которые сейчас изменяют свое состояние по отношению к будущему, находятся в достаточно сложной ситуации. С одной стороны, есть выбор, а с другой стороны, есть необходимость поддерживать некий функционал сценария, который складывается из финансовой составляющей, из социума, из семьи, из родителей, из обязательств по отношению к неким представлениям, которые человек создал для себя и вместе с другими.

Эти обязательства, эти связанные конгломераты привязок сами по себе образуют некую систему зависимостей, диапазонов, из которых человеку очень сложно выйти. И в настоящий момент времени очень много наблюдателей, которые попали в достаточно сложный период эпидемии коронавируса, на сегодняшний момент ищут дорогу в новое будущее и пытаются найти себя в новых реалиях, в новых обстоятельствах. Как правило, эти поиски ориентированы на пространство 3D: найти другую работу, определить себя в новых состояниях координат, в новых состояниях личных отношений и т.д.

Все эти взаимозаменяемости являются переходом из одного коридора в другой, но все они одинаковые, поскольку само по себе состояние при этом не изменится. И даже если человек нашел новую работу или организовал новый бизнес и стал успешным, то все равно у него не получается состояние того удовлетворения, той полноценности, того статуса по отношению к пространству, к социуму, который у него был, поскольку вокруг находятся люди, которым хочется помочь, которые находятся в состоянии поиска, в состоянии условного страдания, в состоянии замкнутых диапазонов.

Что такое замкнутые диапазоны? Замкнутый диапазон - это когда человек не понимает куда ему идти, что надо делать, куда двигаться, как преобразовывать себя изнутри, как преобразовать свои мыслеформы, свое отношение к настоящему, прошлому и будущему. Если говорить откровенно, то преобразовывать надо все-таки прошлое, поскольку все привязки, все отношения, все системы взаимодействия, которые человек определяет как некую необходимость, как некую инерционность, как привычки питаться, одеваться, жить в конкретном месте, общаться с конкретными людьми, есть состояние прошлого.

И прошлое само по себе является накопителем, которое как вектор выставляет значение вперед, которое преобразует их как трасса, по которой идет человек и

огибает углы тех сценарных событий, которые ему преподносятся. На сегодняшний момент основная часть наблюдателей, естественно, не предполагает, что все события для них собираются. Собираются и цивилизациями, и частично Учительской Системой, и сейчас уже Третьей Силой, о которой мы сегодня говорить не будем. Так или иначе, эти состояния являются одинаковыми, поскольку у человека возникает чувство неуверенности, дискомфорта, чувство внутреннего страдания по отношению к собственным представлениям, поскольку он четко понимает, что его внутренняя начинка, его убежденность, его состояния личности, статуса являются непригодными для новых условий существования, притом неважно в какую сторону он движется: в сторону богатства, карьеры или учебы.



Сам по себе статус человека на сегодняшний день должен быть пересмотрен по отношению к самому будущему, поскольку будущее - это есть творчество, это есть частичка свободы, пока еще частичка, но она начинает проявляться. Естественно, для того, чтобы этой свободой пользоваться не с точки зрения полей удовлетворения своих потребностей, полей чревоугодия, зависимостей, а с точки зрения полета, раскрытия любви, гармонии и радости, необходимо понимать, что такое пространство, как оно образуется, как образуются мыслеформы, кто создает сценарий, как взаимодействуют цивилизации между собой, и по какой причине

они создают те или иные деструктивные события.

Этот необходимый букварь, этот достаточно небольшой объем информации необходимо донести до тех, кто действительно хочет решить эти проблемы, поскольку молитвами в церкви или в мечети, или в синагоге ничего не изменить, поскольку сама по себе молитва перестала иметь значение, поскольку поля Учителей свернуты, и мы на сегодняшний день выполняем только консультационную функцию, поскольку идет преобразование пространства, идет трансмиссия, идет смена полей сценарного плана, которая будет нарастать еще 2-3 года, пока человечество, пока сам человек не преобразуется до таких системных состояний, когда он действительно начнет пользоваться тем, что дано.

А дано пространство 4D, а 4D подразумевает собственное творение, собственное представление будущего, собственный жизненный путь и собственное создание тех обстоятельств, событий, которые человеку необходимы. И естественно, на этом моменте возникает вопрос, а что человеку необходимо, а что же он хочет, о чем он мечтает, и как он хочет определить свое будущее в ближнем и дальнем времени, ближнее время мы называем 2-3 месяца, а дальнее 3-4 года. Поэтому сам по себе человек на сегодняшний день, как операционная память у компьютера,

оперирует только трехмерными значениями, а деньги, семья, благополучие, материальная собственность, работа, социум, друзья, знакомые, их мнение и, естественно, вся информация, в которой он находится, эти поля информации, к сожалению, собирают цивилизации. И они на сегодняшний день большого значения не имеют, но они фоновно оттесняют человека от тех состояний решений, которые он может принять.

Само по себе состояние решительности, инициации определяется Душой, поскольку стремление двигаться вперед, расширить свои поля возможностей, расширить свои чувственные поля, стать радостным и счастливым - есть достаточно редкое свойство у человека, поскольку в человека внедрились и впаяли программу сознания, что счастье - это деньги, что благополучие - это количество квартир, машин, дач и т.д. И вся эта операционная величина хоть и является сомнительной, хоть человек и осуждает ее, но он все равно возвращается к этим операционным величинам и создает те же самые форматы, которые привносит ему со стороны как бы социум, как бы информационное поле.

На самом деле это просто удержание человека в тех сценарных полях, которые созданы для того, чтобы он их обслуживал. Как ты уже знаешь, сам по себе сценарий без человека не существует. Это два взаимосвязанных сосуда: сценарий создан для человека, а человек обслуживает сценарий, поскольку он в него верит, он в нем участвует, он в нем играет. Так или иначе, сценарий человека можно постепенно расцепить. Этот процесс очень болезненный, это похоже на роды, когда Разум человека выходит из состояния сознания и становится независимым. Когда Разум человека может определять и создавать мыслеформы, может анализировать текущие мыслеформы, события как стороннего наблюдателя, как некую величину, которая подается извне.

И это состояние мудрости, состояние наблюдения, состояние прозрачности потом переходит в состояние управления пространством восприятия. Этот процесс, естественно, требует коррекции, учебы, постоянного внимания, но другого пути нет. Либо вы спите и погружаетесь в то, что вам дают и являетесь эмоционально зависимыми от того пространства, которое приходит и уходит от вас, от тех людей, которые с вами соприкасаются, притом не важно в каких категориях вашего сознания они определяются, в плохих или в хороших, поскольку, как ты знаешь, нет плохого и хорошего, нет удовлетворительного или неудовлетворительного, есть единая Матрица опыта, которая складывается из пространства восприятия. И этот опыт на сегодняшний день изменяется в сторону большей свободы, большего творчества. И когда у человека отбирают деньги, работу, имущество, то он де-юре становится более свободным. Многие скажут, что это не нужно, это не выбор, это не нравится. Естественно не нравится, но сам вопрос присоединения к вам тех моделей, тех имущественных прав, финансовых состояний, которые вы сейчас имеете - это тоже привнесенное не ваше значение, это собственность сценария.

Деньги - собственность сценария, техногенные конструкции - собственность сценария, информация. Они как бы заимствуют наблюдателю те состояния, которые они привнесли как свою форму творения в виде финансов, имущества, работы, информации, и вы в нее заходите, и вы становитесь как бы должны этому пространству. И, естественно, это пространство заточено только на зрителя, только на наблюдателя, который не должен вмешиваться в этот сценарий и не должен влиять на него. И это точка начала отсчета вашего творения.



Как только вы поймете, что ваша Разумность вышла за пределы сознания, а это целая технология, это открытие Внутреннего мира, внутренней Разумности и т.д., в этот момент вы начнете как бы внутри себя открывать свой собственный мир, свое собственное состояние, знакомиться с самим собой. И это мы уже проходили.

Так вот, процесс инициации творчества начинается внутри себя, поскольку не надо лепить горшки, не надо создавать картины и музыку, это потом. На сегодняшний день надо создать в себе человека, способного преобразовать пространство будущего, способного представлять, что ему необходимо в этом будущем. Не в виде машин, денег и состояния, а в виде раскрытия своих чувственных полей, в виде расширения себя как человека более широкого, более емкого, более душевного с точки зрения конструкций Абсолюта и единомышленников.

Это целый огромный пласт работы и, естественно, для того, чтобы понять, существует ли вообще в вас этот потенциал, необходимо попробовать, необходимо создать в себе эти поля, необходимо сделать внутренний анализ, в котором вы четко понимаете, как работают эти поля сознания, где они находятся с точки зрения привнесенных значений, и почему вам привносятся эти значения, и почему вам их предоставляют как некое потребление, как некую еду, как некую систему обязательного состояния просмотра.

И в этом процессе начинается инициация творения. И как только человек понимает, что он постепенно начинает освобождаться от сценария, делаясь прозрачным к нему, независимым, более емким, более инициативным, то у него начинает получаться и другое, и третье. Дело в том, что вы уже давно находитесь в потенциале четвертой мерности и весь процесс, который сейчас идет вокруг вас - это есть приближение этого потенциала к полям ваших возможностей. А эти возможности определены через вашу Разумность, поскольку программа сознания, которая сейчас определена в состоянии практически каждого из вас, заточена на удержание сценария 3D и прилеплена к нему, точно также как колесо к машине, это единое целое.

Поэтому вам предстоит процесс достаточно интересный и творческий, достаточно за короткое время преодолеть эти внутренние состояния, определить свою внутреннюю Разумность и начать новую жизнь.

Всего вам доброго, я - Архистратиг Михаил.

**Ведущий:** Спасибо, Учитель.



## Глава 5. Подходы к Идеологии 4D

### Подходы к идеологии 4D.

*Ченнелинг: 07.03.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Архистратиг Михаил*

**Ведущий:** Сегодня 7 марта 2020 года, я — Софоос, я приветствую вас, Учитель. Я хотел бы определить в рамках цикла «Четвертая мерность и новое представление о ней» тему подхода к идеологии четвертой мерности: «Подходы к восприятию будущего как некоего состояния самооценки себя, как некоего смысла жизни с точки зрения тех приоритетов, которые задают уже новые коэффициенты пространства».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я — Архистратиг Михаил. Я рад, что ты выбрал эту тему, рад, что ты пошел под этим знаменателем.

На сегодняшний день действительно пространство очень сильно страдает, буквально болеет от отсутствия идеологических аспектов, основ, которые раньше были в избытке. Если брать начало прошлого века и определять аналитические, философские течения, то эти течения были очень разнообразны. Это течения социализма, коммунизма, это течения идеологические, материалистические, философские и т.д. Их было очень много, все они имели место, все они развивались и, в том числе эзотерические знания. И, так или иначе, развивалось все знание под влиянием тех же самых йогов в Индии и в Америке, в том числе и в Европе, и все это было похоже на кипящий бульон.

Сейчас можно сказать, что само пространство с точки зрения идеологической активности похоже на застывшее озеро с очень острыми крутыми берегами, поскольку сам процесс даже подхода к идеологическим постулатам, представлению достаточно сильно охраняется самими цивилизациями, которые, даже не желая этого, пришли к этому состоянию.

Почему не желая? Да потому, что сам процесс выставленного энергообмена надиктовал только одно — отсутствие идеологии полностью. Любая идеология в нынешнем аспекте диктует сценарий, а сценария попросту нет. Для того, чтобы сделать сценарий без идеологии, надо запретить идеологию, сделать ее недоступной с точки зрения восприятия будущего. Поэтому в основу фейков, в основу представления человека были вложены ложнопривнесенные значения — это накопления финансов, материальное благосостояние, хорошее питание, беспечный отдых, беспечная старость и т.д.

И все это естественным образом являлось само по себе не только ложнопривнесенным значением, но и неким избыточным состоянием представления человека, поскольку каждый раз он убеждался, что это не работает: не приносит счастья, не приносит радости, но каждый раз окружающее пространство заставляло его возвращаться снова и снова в канву, борозду по сценарному плану, и человек, находясь в этой накатанной борозде, в этой колее, по сути, не мог вырваться из нее, поскольку, если он начинал уходить вправо или влево, его как бы возвращали событийными ударами, уроками, которые

погружали его в состояние убеждения в том, что те представления, которые существуют сейчас в социуме, являются единственно правильными, единственно верными.

На сегодняшний день само по себе пространство наблюдателей можно разделить как бы на три основные части, можно даже на четыре:

- Это та часть, которая просто верит в Бога, ходит в церковь и полагается на Всевышнего безропотно, без состояния претензий, без состояния анализа.
- Это та часть, которая просто не верит ни во что, является воинствующими материалистами, которые естественным образом прикипели к сценарию, образуют некую его стоимостную часть по отношению к финансовому эгрегору, к власти, к спортивному эгрегору и т.д. Все эти наблюдатели сами по себе являются его основой, они в этом состоянии поддерживают и сценарий, и все его перекосы с точки зрения деструктивного энергообмена. На этих людях зиждется первооснова того общества, которое сейчас выстроено во многих странах и, в том числе в России.
- Третья группа людей — это те, кто уже сомневаются, те, кто начинают просыпаться, те, кто начинают понимать, что само пространство выстроено по меньшей мере нелогично, абсурдно.

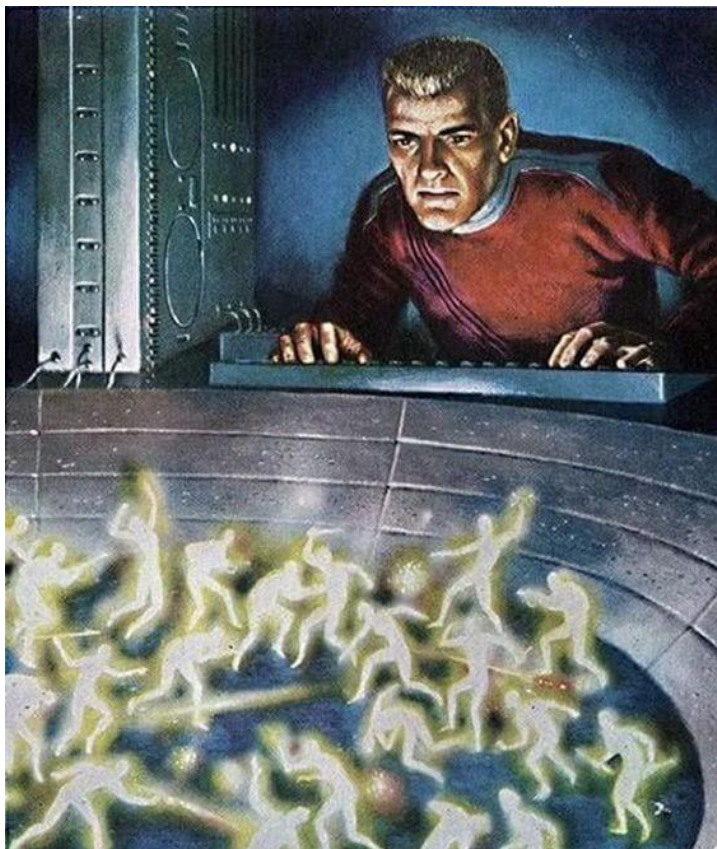
Те состояния, которые привносит власть, которые привносят информационные пространства, они не дают будущей пользы или некой полезности, которая приносит результат в будущем. Все те состояния, которые они воспринимают, являются для них, с одной стороны, сомнительными, с другой стороны, вредными, с третьей стороны, они сами по себе начинают протестовать против этого пространства и становятся в активную протестную позицию.

Что это дает и как это потом отражается? Эту позицию с удовольствием воспринимают их цивилизации, усиливая эти позиции факторами, событийными факторами, усиливая эту позицию информационными вливаниями, общением с друзьями, с близкими, с родственниками. Эта позиция начинает перерастать уже в конфликтную, в систему единоборства, от которой человек погружается уже в состояния неверия в государство, неверия в социум, неверия вообще ни во что, начинает конфликтовать в разных уровнях, в разных проявлениях чуть ли не сам с собой.

И эта позиция является очень распространенной на сегодняшний день и очень сложно корректируемой, поскольку сами по себе поводы, сама по себе непосредственно информация, которая создавала эти события, разносится и находится в разных пластах взаимодействия и, в том числе частотных характеристик. У кого-то - это финансовые проблемы, у кого-то - это социально-политические взгляды, у кого-то - это семейные аспекты взаимодействия с близкими, с членами семьи и т.д. Все эти модели, так или иначе, основаны на энергообмене деструктивного типа, которые приносят организаторам событийных рядов, а значит, цивилизациям те результаты, которые создают это возмущение, это несогласие, эти депрессии и т.д.

Сам по себе процесс, который происходит в этой группе, является достаточно массовым, поскольку, если брать спящих фантомов, спящих наблюдателей,

которые определяют основу сценария — это госслужащие, это военные, силовики и т.д., так или иначе, они сами по себе либо не задумываются о том, что происходит на самом деле, либо просто стараются об этом не думать, поскольку аналитическая часть их мышления находится в зачаточном состоянии, а вот те, которые находятся в протестном состоянии, наоборот, очень сильно развивают свое аналитическое мышление, и у них это мышление доходит до свободных мыслеформ, находится на грани пробуждения.



Какая-то часть из них потом начинает пробуждаться, уходить уже дальше, уходить выше состояний протестов, несогласий, определения пространства со стороны плохого и хорошего с категориями 3D и т.д. Все эти состояния в начальной форме очень хорошо устраивают и сценарий, и цивилизации, поскольку ни один человек, который находится в протестных состояниях, по сути, не может принести никакого результата для окружающих только потому, что сам по себе процесс — это есть уже форма энергообмена и она, как правило, собирается в нужном результате, в нужном информационном пласте, в необходимых качественных величинах.

Если говорить о преобразовании пространства, оно должно идти уже от инициативы сердца, от любви, от гармонии, от понятия необходимости быть радостным, счастливым и, естественно, находиться в творческом процессе. И поэтому тех наблюдателей, которые находятся в конфликтном состоянии, в состоянии протеста, очень сложно переделать в состояние конструктивных категорий, в состояние некой гармонии. И эти наблюдатели являются так же основой сегодняшнего состояния сообщества, социума или мироздания, если можно так его назвать.

- Четвертая группа людей, которая уже начинает изучать знания о реальном устройстве мира, об иллюзии, о цивилизациях, о сценарии, о тех взаимодействиях, которые необходимо понимать человеку с точки зрения его событий, с точки зрения прошлого, настоящего и будущего.

Это достаточно небольшая группа людей, не более 3-4%, да и те, которые находятся в этой группе, в большей части своего жизненного процесса не используют эти знания, а просто понимают, что этот процесс организован кем-то свыше, что этот процесс необходимо совершенно по-другому воспринимать, совершенно по-другому реагировать. И, как правило, на этом эти знания

заканчиваются, но аналитическая часть мышления уже создает другие паттерны, другие результаты, другие системы осознания.

Естественно, это радует, с одной стороны, с другой стороны, если говорить о тех, кто уже готов переходить на уровень управления пространством восприятия, которое само по себе уже выстроено под эти возможности, способности и навыки, то таких людей менее 1%, а если говорить точнее, то каждый двухтысячный-трехтысячный реальный наблюдатель способен сегодня воспринимать информацию в том или ином ключе, в том или ином разрезе. Это ничтожно малое количество образуется за счет того, что дети, которые сейчас воспитываются, вообще не интересуются пространством восприятия, в том числе информацией, а те, которые уже повзрослели, находятся в стадии либо протестной, либо на стадии разочарования.

К сожалению, последнее поколение, которому сейчас исполняется 22-25 лет в общей части, в общем знаменателе больше разочарованно в этом пространстве, не видит в нем ничего привлекательного, ценного, а это и есть формы отрицательного энергообмена, поскольку, не видя перспектив, не видя будущих творческих аспектов в своей жизни, человек просто начинает ориентироваться на засыпание, на позицию фантомного наблюдателя, который соглашается со всем, что происходит вокруг и не проявляет активной позиции собственного мышления, собственного представления.

Поэтому на сегодняшний момент эта ситуация выглядит более чем нерадужной, она имеет определенную прогрессию расширения этой четвертой группы, эта прогрессия составляет примерно +10% к общему знаменателю каждого года, но в этой ситуации необходимо понимать, что без активных цивилизационных взаимодействий эти наблюдатели сами по себе не просыпаются. Учителя могут их пробудить, но если у человека уже сложенный цивилизационный энергообмен и событийные ряды, то, как правило, эти попытки приводят к еще большей депрессии и разочарованию, поскольку вытащить человека на поверхность, обрадовать его, сделать счастливым можно, но постоянным это сделать очень тяжело, поскольку сам по себе сценарий очень часто втягивает обратно наблюдателя, который пытается создать из себя творческую сущность, обрести новые навыки, знания, эквиваленты любви, свободы, радости.

Поэтому на сегодняшний момент очень важно принять концепцию идеологического устройства будущего, которая основана прежде всего на свойствах пространства восприятия. Эти свойства пространства мы уже перечислили. Это возможность управлять пространством более, чем на 50% событийных рядов.

Да, этот процесс очень сложный и проходит через достаточно большие знания, но кто из тех, кто заканчивал институты, не учился инжинирингу, сопротивлению материалов, медицине, фармакологии, экономике, финансам и т.д. Все эти науки являются, по сути, фейковыми, поскольку рано или поздно они перестают быть востребованными в той или иной среде, в тех или иных возможностях, за исключением очень редких профессий типа математики, физики и т.д.

Так или иначе, те уровни знаний, которые получил человек в системе образования, за исключением, еще раз говорю, некоторых, так или иначе, перестают быть востребованными, перестают быть вообще приходяемыми с

точки зрения его будущего, а, значит, ему нужно менять эквиваленты, а, значит, эти знания необходимо привнести заново, получить новый пакет самоопределения с точки зрения способностей, навыков по отношению к будущему.

Этот пакет выглядит не только из специальных знаний о материальном мире, он выглядит прежде всего из тех основ знания об иллюзии, устройства Мироздания, которое говорит о возможности им управлять. Это примерно похоже на наблюдение крестьянина за трактором. С одной стороны, он представляет, что это просто железная коробка с колесами, но не представляет, что она может ездить, что у нее есть двигатель, что он работает на бензине или на солярке, это не имеет значения, и в данном случае если трактор рассматривается как недвижимый, неработающий объект, то для крестьянина революционных времен это было просто не опознаваемое механическое сооружение и не более. В последствии крестьянин распознал этот трактор и, более того, начал им пользоваться с точки зрения замены лошади, с точки зрения более эффективного экономического возделывания земли.

Так или иначе, это представление похоже на представление человека о пространстве 4D. Оно есть, оно стоит, но для вас это всего лишь пространство, которое возможно как-то создает какие-то ощущения о будущем, о его свойствах, но не более. Так или иначе, для вас это неработающая машина, которая имеет свои законы, свои взаимодействия, свое топливо, которое необходимо заливать в виде ваших инициатив, творческих аспектов, в виде ваших состояний, которые определяются в коллективном сотворчестве. Это и есть топливо для четвертой мерности, без него она не работает, а если подводить итог с точки зрения самого запуска, то само пространство 4D работает при условии наличия единомышленников, наличия творческих аспектов и некоторых представлений этого творческого будущего. И самое главное, оно работает, если у человека есть фантазия и есть стремление управлять пространством восприятия не с точки зрения карьеры или материальных достижений, а с точки зрения преобразования пространства хотя бы для собственных детей, хотя бы для какого-то определенного будущего.

Ведь на сегодняшний день сама точка отправления, сама толчковая колодка находится с точки зрения вашего понимания именно в том пространстве, которое есть сейчас. Оно не привносит представления о будущем, оно больше привносит некую уверенность в том, что природные катаклизмы, экономические парадоксы, кризисы, так или иначе, разнесут все государства и устои и достаточно быстро. Эта уверенность у многих опережает экономическую и природную реальность, но если всмотреться внимательно в то, что вы видите во внешнем мире, то процессы закипания, процессы изменения пространства идут все быстрее и быстрее. Эти процессы на сегодняшний день ускоряются, и ими необходимо управлять с точки зрения взаимодействия с собственным сознанием, иначе это пойдет по накатанной, иначе это будет просто наблюдение и невозможность управлять этим пространством.

Так вот, если взять эти условия о необходимости преобразования пространства, о необходимости иметь единомышленников в этом пространстве, о понимании собственных творческих аспектов, которые существуют у каждого человека в том или ином виде, то эти три момента уже достаточны для начала, для некоего пробы в будущее. Сам по себе процесс представления о будущем больше основан на тех



ценностях, на тех инерционных моментах, которые сейчас есть у вас. Эти инерционные моменты на самом деле есть не ложнопредставления, это просто пространство, которое пытается сохранить свой сценарий, а, следовательно, выходить в представление о реальном пространстве, которое вы будете ценить, любить, лелеять, и представлять необходимо коллективно, поскольку частное представление о пространстве, даже если оно очень заманчивое, если оно очень реальное и очень-очень интересное создать крайне сложно, поскольку здесь надо либо иметь опыт этих инкарнаций в такие переходные моменты, либо иметь подключение к очень мощной Разумной системе, которая может подсказывать этот вариант.



Наша Учительская Система придерживается достаточно жесткой позиции — не создавать прецеденты представления пространства 4D в будущем только по одной причине, что цивилизации, как правило, используют любую подсказку с точки зрения выстраивания отрицательных энергообменов. Здесь позиция у цивилизаций остается только одна: либо они действительно ведут своего наблюдателя к изменяемому пространству четвертой мерности и учатся вместе с ним управлять пространством 4D, либо они фальшивят, обманывают и ведут его в дорогу по отношению к отрицательному энергообмену, либо просто пытаются усыпить, сохраняя трехмерный деструктивный энергообмен.

К сожалению, таких цивилизаций на сегодняшний день большинство и они не то, что не ценят ту возможность,

которая предоставляется им для опыта, а просто не хотят этим заниматься по причине того, что и сам Главный Определитель не инициирует эти процессы, и это связано уже с Вышестоящими Системами, с Душами и с тем опытом, который они на сегодняшний день определяют.

Получились в результате очень сильные перекосы тех событийных рядов, которые должны уже произойти в вашей жизни, в вашем формате восприятия. Ваша жизнь как бы застыла и находится в стоячем времени уже почти 8 лет, и это время на сегодняшний момент становится беспрецедентным с точки зрения его заморозки, поскольку за эти годы ничего не произошло с точки зрения преломлений, изменилось только внешнее пространство восприятия, изменилась

немного мотивация людей к будущему, изменились немного привычки, отношения и, естественно, тот мир, который находится вокруг вас, даже в виде микробов, вирусов и других пространственных величин.

Все это, конечно же, меняется, поскольку само пространство 4D диктует не только эти правила для внешнего мира, но и для ячейки человека. И у многих в этот период (это примерно 5% населения) уже заканчивается переход на ячейку 4D, а это о многом говорит, это говорит прежде всего о том, что человек, у которого переформатирована ячейка на четвертую мерность, уже может не только изменять состояние внешнего и внутреннего пространства, он может изменять свои взаимоотношения с чувственными полями Души, с Монадической осознанностью, с системой восприятия пространства в целом. Это уже более гибкая модель, которая работает уже на прикладной опыт, и это является одним из свойств, одним из параметров, которые необходимо использовать. Это можно сравнить с трактором и крестьянином, либо он на него залезет и начнет пахать поле и это поле — его будущая система Разумности, будущая система восприятия и взаимодействия с системой сознания, либо этот трактор прорастет травой, деревьями, кустарниками, постепенно исчезнет из поля зрения наблюдателя, превратившись просто в банальный куст и колеса.

Так или иначе, на сегодняшний момент этот выбор относится к большинству из тех, кто уже достиг 12-13 лет. К сожалению, дети этот выбор делают не сами, за них делают либо Учителя, либо цивилизации, и как вы знаете, что большинство Душ, которые в этом пространстве проходят опыт, выбрали деструктивный опыт, а это более 70%. Так или иначе, они естественно будут выбирать тот путь, который им будут предлагать цивилизации, поскольку за цивилизациями стоит деструктивный опыт, поэтому получается, что на конструктивный опыт даже в смешанном типе остается очень небольшой процент, но он необходим с точки зрения сегодняшнего пространства как ориентир, как система сравнения, как некий потенциал к будущему.

Если не создать конструктивный опыт поселений, взаимодействий с природой, не на что будет ориентироваться, невозможно с помощью Учителей выйти из деструктивной тройки в деструктивную четверку, это можно сделать только выйдя в конструктивное пространство 4D, а оттуда уже разделяясь спускаться на разные направления, на разные творческие аспекты, одним из которых возможно будет развитие техногенных состояний при помощи цивилизаций, но уже совершенно другого плана без дегенеративных соотношений с сознанием, без условной зависимости человека от тех творений, от тех техногенных сооружений, которые создаются в сценарном плане, мы говорим сейчас и о бытовых приборах, мы говорим и о тех квартирках, в которых люди живут как в муравейнике, и о тех состояниях городов и загазованности и т.д.

Все эти созданные величины явно были созданы для пространства третьей мерности, но никак не вписываются в пространство 4D, а в буквальном смысле это означает, что человек, который собирается жить по-новому, изменять свою жизнь, так или иначе, должен покинуть город и переехать в совершенно другие условия существования, дабы соотнести свой потенциал с совершенно другими аспектами восприятия, поскольку эгрегор города и те пласты цивилизационного сообщества, которые там находятся, так или иначе, постоянно передавливают систему сознания, а если передавливать систему сознания в таком виде, то не получится и развития.



С другой стороны, в данном случае в нашем понимании как Учителей сама система развития даже в конструктивную сторону должна идти через сознание человека с участием цивилизаций. Это не проблема, это уже решенная часть вопроса, поскольку какая-то часть цивилизаций пошла вперед, какая-то нет, но на сегодняшний момент очень важно понимать для самого человека, который будет воспринимать этот материал, что представления о будущем — это есть представления о своих будущих возможностях, которые уже заложены, и которые существуют — это управление пространством восприятия, это управление эмоционально-чувственными каркасами, а как следствие - это управление и временем, и событиями, и, естественно, взаимоотношения с другими людьми, с единомышленниками.

Это некая векторная часть, а дальше начинается оплетка, вязь, творение, которое превращает уже пространство будущего, пространство общения уже в жизненно наполненные, уже в содержательные, уже в совершенно определенные по другим правилам, законам и состояниям, чем те правила, законы, состояния, которые существуют сейчас, это не плохо и не хорошо, это свободно, радостно и счастливо.

На этом я хочу закончить. Всего доброго. Я желаю хорошо подумать над вашим выбором и определиться в состоянии «здесь и сейчас».

**Ведущий:** Спасибо.

## **Варианты новых форм идеологических платформ на современном этапе сценария и их воплощение в будущее. Часть 1.**

*Ченнелинг: 07.09.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Учитель Пантелеймон*

**Ведущий:** Сегодня 7 сентября 2019 года. Я – Софоос, я приветствую Учителя Пантелеймона и хотел определить тему «Варианты новых форм идеологических платформ на современном этапе сценария и их воплощение в будущее».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я – Учитель Пантелеймон. Я рад, что ты затронул эту тему. Это очень важно, это очень своевременно с точки зрения тех существующих моментов, тех разочарований, тех постепенных разворотов, которые сейчас происходят, в том числе у населения России.

Если брать мир в целом, то в сценарном плане ты видишь, что в Европе происходит взаимодействие миграционных потоков, это, по сути, формат 2,8-3,0D. И эта низкочастотная вибрация, она практически схватывает и бетонирует те культурные достижения, которые были ранее в Европе, и опускает Европу очень резко на задворки управляемости, культуры, внутреннего понимания единства и так далее.

Все те процессы, которые происходят там, они, по сути, являются косвенным растожествлением, поскольку те противоречия, те культурные столкновения, религиозные, эти платформы, эти люди, которые появляются в системе сценария Европы, которые пришли с Востока, они все как бы раздирают на части те достаточно стойкие построения, которые были сделаны веками, в которые вкладывалось множество посевов тех цивилизаций, которые стояли в управлении сценарием. Если спросить, почему это происходит и зачем, то, естественно, не сразу это можно понять.

Дело в том, что, чтобы что-то изменить, надо сначала разрушить фундамент и перестроить ту постройку, которая называется платформой, сценарием, ведь она основана не только на взглядах, мировоззрении и некоем видении будущего, она основана еще и на религии, на понимании некоего инерционного состояния тех моментов, тех ожиданий, которые были. Сейчас в Европе ожидания уже меняются. Уже становится понятным, что мир уже не будет таким же, что завтра это уже не будет сегодня, и по улицам европейских городов будут ходить уже другие люди.

Такая же картина, но с небольшими изменениями происходит и в России. Но у вас это происходит с точки зрения изменения доверия власти, то есть налицо специально предложенная директивная стратегия воровства верхушки власти по отношению к тем наблюдателям, которые определяют сам народ России. И это воровство, эта неспособность, беспомощность, ничегонеделание, она становится и стала очевидной. И на сегодняшний момент те реформы, которые так же были сделаны директивно по пенсиям, по низким зарплатам и так далее, они все выводят состояние недоверия на более высокий уровень. И это тоже форма растожествления, это тоже форма передачи одного исторического этапа в другой.

Если брать Африку, там эти процессы идут так же в своем формате, в своем ключе, но уже с другим углом понимания, с другими направлениями событий, взаимодействий. Если брать Америку, там так же идут процессы созревания тех или иных моментов, хотя гораздо более медленнее. Можно сказать, что Америка из всех стран гораздо более медленно развивается с точки зрения некой подготовленности. Там же идет Австралия и многие другие страны, которые развиты, которые законсервированы в силу своей территориальной изолированности и других причин, и, в том числе и соведения цивилизаций. Поэтому если брать формат всего состояния сценария в мире, то практически во всех странах идет трансформация сознания через разные подаваемые события, условия, взгляды, информацию и так далее.



И эта подача идёт со стороны, если наблюдать как бы случайным способом, как бы привносятся одни события, меняются на другие, изменяются состояния информационного поля, но, так или иначе, процесс идёт. И на самом деле этот процесс изнутри выглядит как замена цивилизаций, одна меняет другую. Тогда новая, приходя на место старой, она не может полностью разрушить в силу определенных законов сценарного плана, она начинает добавлять, изменять, постепенно изменяя сознание человека.

Из этого следует, что сама по себе новая идеология, она должна, естественно, базироваться на тех возможностях, которые открываются у пространства. И если брать вообще сценарий в сухом виде, тот, который должен быть в течение условно 20-ти лет, я думаю, что больший этап вас и не интересует с точки

зрения некоего дальнего взгляда, то этот этап, он достаточно консервативный с точки зрения именно ваших ожиданий. То есть там ожидаются и катаклизмы, и локальные, и даже не локальные войны с точки зрения вашего понимания, но все это не приводит к изменению некоего миропорядка.

А что такое миропорядок? Это государство, это власть, это финансовая система. Она не будет изменена кардинально с точки зрения этого периода, только будет определённое слияние государств, будет изменение в системе финансов в некую сторону трансформации, будет изменение по отношению к власти, как

государственным структурам и так далее. Всё это только изменение. Кардинально ни государство, ни финансы, ни состояние информационного поля по своей структуре не исчезнет и не появится новое. А это означает, что оно будет консервативно меняться в разных форматах, в разном понимании тех исторических пластов, тех состояний, в котором они находятся сейчас.

Если на сегодняшний день взять ту же самую власть в России, то можно наблюдать, что в течение практически 20-ти лет у этой власти стоят одни и те же люди, и они уже успокоились с точки зрения своего присутствия, с точки зрения своих прав, которые они сами для себя определили по отношению и к народу, и к будущему, и к своей личности. Эта иллюзия, она, естественно, имеет под собой место, но сразу могу сказать, что эти иллюзорные состояния поддерживаются достаточно низкочастотными цивилизациями, вибрирующими либо в конце третьей, либо в начале четвёртой мерности. А это означает, что эти люди, они не могут даже через свою цивилизацию проникнуть в далекое будущее и посмотреть на четыре-пять лет вперед с точки зрения даже собственной безопасности.

А как ты знаешь, существует закон балансов, закон диапазонов, закон о пограничных состояниях, и этот закон не даёт право цивилизациям низкочастотным заглядывать за условный сценарий с точки зрения периода более 6-ти месяцев.

И, естественно, эти шесть месяцев практически ничего не дают, даже если цивилизация видит, что ее наблюдателя будут менять, арестовывать или убирать с точки зрения некоего сценарного плана. Если говорить о правительстве, то за это время оно уже ничего не сможет сделать с точки зрения опять же понимания внутренних заинтересованностей и вариантов построения сценария. Она оказывается уже в приготовленном фарватере событий.

И, соответственно, исходя из того, что я уже сказал, вы, конечно же, за эти 20-ть лет увидите много новых политических лидеров, много новых интересных начинаний, в том числе и конструктивного плана, в том числе и которые похожи на человекоподобие, на нравственность человека, на его некую культуру. И это действительно будет происходить под давлением опять же и частотной среды пространства, и под давлением новых цивилизаций и Учителей. И это и происходит.

Но стоит вопрос, как в этом двадцатилетии разместить платформу новых идей, новых состояний, которые остро необходимы, поскольку на сегодняшний день сама по себе безыдейность власти и государства, да и самого народа в виде наблюдателей изолированных, она является самой большой проблемой, которую необходимо решать. Поскольку если у народа, у нации есть идеи, есть путь, есть некая система понимания себя в будущем, то это главное, это необходимое, потому что это есть единство, поскольку единство, оно превращает народ уже в непоколебимый вектор, который движется в том или ином направлении.

Эти конструктивные взаимодействия, как ты знаешь, были использованы при Советской власти, при построении социализма в шестидесятых, в семидесятых и в конце пятидесятых годов. И, естественно, эти единства, это понимание, эта внутренняя система взглядов, она давала единую веру и понимание наблюдателей по отношению друг к другу и к будущему.

На сегодняшний момент можно это узаконить как основу идеологии. Идеология должна объединять людей в их состоянии не просто развития, а понимания будущего, понимания своей страны, понимания своей роли с точки зрения привнесения тех или иных условных значений, которые могут быть полезны в состоянии опять же единства и единомышления.

Здесь нет смысла обращать внимание на внешние угрозы или состояние каких-то игровых сценарных планов, поскольку любой конфликт, война — это всего лишь игра, выстроенная заранее опять же с помощью наблюдателя. И мы вам уже очень давно говорили, что даже если 2% наблюдателей проснутся и начнут сопоставлять себя с точки зрения какого-то единства, понимания, с точки зрения видения в будущем, то этот вектор быстро подхватывается и становится главным с точки зрения вообще исторического движения всего государства, всей системы, сценария.

Почему так происходит? Потому что два процента пробудившихся, проснувшихся — это практически контрольный пакет акций по отношению к тому опыту, который есть. Если внутри опыта пробудившиеся люди, а их и так максимум 3 — 4%, реально начинают взаимодействовать с пространством будущего, представляя его в других тонах, других видах, с другими лидерами, с другим политическим строем, то это начинает реализовываться.

Почему так происходит? Почему это необходимо понять?

Дело в том, что у этих пробудившихся тоже есть цивилизация, тоже есть некий актив, который диктуется, который директивен, но эта директивность, она не является жесткой, не является, условно говоря, правильной с точки зрения понимания некоего деструктивного пространства как сценарий. Эта правильность определяется уже единством и Учителей, и условием понимания Душ этого пространства будущего, и самих цивилизаций, которые уже пришли на замену и определяют себя в новых состояниях.

Почему новым цивилизациям не интересен старый сценарий?

Во-первых, он выстроен не ими, во-вторых, он определён для низкочастотных вибраций, сделан низкочастотными цивилизациями, которые, мягко говоря, уже устарели. Это примерно так же, как сейчас ездить по улицам на лошади или на велосипеде, поскольку это уже вчерашний день и вчерашний вид взаимодействия.

Этот вид взаимодействия был основан на зависимости человека от связи с его деньгами, с властью, с работой, с социальным эгрегором, с семьёй и так далее. Все эти состояния сейчас стали относительными, они перестали иметь вид обязательного состояния. И эта внутренняя свобода, которая уже появилась у этих 2-х условных процентов, я говорю условно, мы сейчас не называем, потому что по каждому региону эти проценты разные. И это состояние свободы, это состояние некоего безразличия к этим зацепам, они формируют у человека новое состояние потребности в некой новой среде обитания.

Это примерно так же, как, если человек, который всю жизнь прожил при социализме, а таких много, перешел в состояние вот этой новой эпохи, который прошёл через реформы, через обнуление финансовой системы, и у этого человека

остаётся вера в коммунистический строй, в партию, в систему социализма. И сейчас много пенсионеров, которые естественным образом считают, и это директивное состояние поддерживается многими цивилизациями, что старый строй был лучше, был он более гуманен по отношению к человеку со всех сторон, со всех его потребностей.

Сейчас эти люди находятся в пенсионном возрасте. И поскольку молодёжь этого строя не видела и ей не с чем сравнивать, и она, просто понимая, что этот строй не является в их отношении понятным для них, который поддерживает их состояние возможностей, то они просто к нему относятся либо нейтрально, либо безразлично, либо с небольшим оттенком отвращения.

А, следовательно, это состояние определяется как форма, которую можно выразить неким ожиданием, ожиданием перемен, поскольку люди, возмущаясь или определяя сценарий как нечто, условно говоря, плохое, хотя нет плохого и хорошего, как ты понимаешь, выражают свое желание или выражают свое отношение и начинают ждать этих перемен, что они наступят, и таких людей уже набралось более 7% из общей точки зрения наблюдателей.

Естественно, к сожалению, не все 2% проснувшихся, хотя их гораздо больше, ждут перемены во власти, в системе государства, поскольку им просто безразличен этот аспект. И многие из них и, в общем-то, правильно догадываются, что придёт другой, но ничего не поменяется, а будут только новые формы систем увода различных социальных состояний в виде опять же сценарного плана.

И здесь вопрос стоит в том, что эти убеждения, представления зиждутся просто на неверии в некие формы перемен с точки зрения конструктивных взаимодействий. И в этой точке зрения необходимо сказать, что эти конструктивные взаимодействия не только возможны, но и нужны сейчас.

Итак, у нас первое, что необходимо сказать об идеологии, что она должна отвечать параметрам единства некой нации, народа по отношению к пониманию будущего. А что такое единство понимания будущего? Здесь взгляды сразу же начинают разделяться, у кого-то это организация свободы: свободы выбора, свободы образования, свободы проживания, свободы работы и так далее.

Здесь эта свобода, она как кислота начинает разъедать старый сценарий, предполагая совершенно другое устройство общества, совершенно другую систему ценностей, взглядов, совершенно другую систему образования. И не говоря уже о здравоохранении, которое вообще перевернуто с ног на голову и совершенно не оказывает положительного воздействия на здоровье человека, а скорее всего наоборот. Но это не главное в нашей беседе, а главное то, что сам по себе сценарий с точки зрения опять же подхода к идеологии должен содержать некую форму и отношение человека к себе, некую меру ответственности, в которой он будет уже понимать, что не болезнь возникает с точки зрения неких внешних причин, а что он сам является активным пользователем, участником, а если он осознан, ещё и действующим лицом создания этой болезни, если она, конечно, не кармическая.

И эта философия, она переносится и на образовательный процесс, что само по себе образование раньше определялось как нечто необходимое для сценария, для



зависимости: зависимости в работе, в получении финансов, зависимости для определения себя в статусе члена семьи по отношению этого статуса к друзьям и так далее. И в этой системе, в этом понимании есть очень много подвохов, подводных камней, которые очень сложно представимы по отношению к этой форме идеологии.

Итак, после вектора единства в этой идеологической платформе необходимо отразить вектор некой системы ответственности за осознание того пространства, которое человек потребляет, видит, принимает, осознает. Эта ответственность и есть тот функционал, который определяется у пробудившихся людей. Эти люди видят этот мир с точки зрения иллюзии, с точки зрения привнесенных значений, а, значит, они эти привнесенные значения могут оценивать с разных точек зрения. И у некоторых это является неизбежным, у некоторых это является некой формой взаимодействия, у некоторых это является опытом и причиной изменить этот опыт в некоем новом состоянии, новом взаимодействии.



Значит, сама по себе мера ответственности и взаимодействие с пространством будущего — это и есть опять же признак новой идеологии. Взаимодействие с пространством будущего — это означает, что человек это пространство видит, понимает, что он представляет себя в этом пространстве.

Как ты знаешь, многие или практически все ваши обучающиеся на первом, втором курсе имеют самую слабую систему взглядов именно в будущем, поскольку для них очень легко представимо их сегодняшнее состояние, но очень сложно представимо их состояние в некоем конструктивном взаимодействии, если только оно не является утопическим в виде поселения, в виде какого-то условного пионерлагеря, где будут узаконены или

установлены права конструктивного взаимодействия людей между собой. Это возможно, но это на сегодняшний день не является главным и основным.

Итак, платформа идеологии должна отвечать некой мере ответственности и взглядам человека по отношению к будущему. Так вот, вопрос в том, что сама по себе идеология и должна формировать это будущее как некую возможность формировать его в принципе.



А что такое возможность формировать в принципе? Это означает, что человек должен выходить или выйти и растождествиться с некой формой зависимости по отношению пространства и его самого. Это, прежде всего, деньги, это состояние зависимости от своих личных обязательств в социуме, это состояние зависимости по отношению к родителям и так далее. Это не означает, что их надо разрушать, это означает, что сама по себе замена отношений является как раз необходимой для создания этой формы идеологии.

Как это можно понять буквально? Предположим, что есть семья - муж и жена, у них есть отношения, которые складываются уже несколько лет. И, естественно, горячая пылкая любовь, которая была в начале, она уже прошла. Но остались их взаимоотношения по отношению к детям, по отношению к тем формам социального поведения, которые эта семья должна образовывать: это воспитание детей, это походы в детский сад, школу, проверка дневников, это общение с родителями и так далее.

Естественно, при нарушении одним из членов семьи этих обычаев, этих устоев, естественно, создается некий резонанс, некий пример, некая система нарушения взглядов, и начинается процесс разрушения семейных отношений, неважно на какой почве это произошло: на почве сексуальных отношений, на почве непонимания, на почве привнесённых вредных привычек: алкоголя, наркотиков, на почве потери работы и зависимости от денег или просто на почве новых знакомств, новых связей, новых отношений. Это значения не имеет.

Самое главное имеет отношение, что человек в этом смысле начинает сознательно разрушать то, что его связывало раньше. Так вот, если у человека будет определена новая идеология, и он ее поймёт и примет, то он не будет разрушать ничего по отношению к своему будущему, потому что он уже всё это будет допускать как естественное состояние, как естественная возможность выхода из той или иной ситуации.

Что это в буквальном смысле означает? Что если у него нет любви по отношению к женщине или к мужчине, с которой живет человек или с которым живет человек, то и нет смысла продолжать эти отношения, потому что они переходят в долгосрочные конфликтные состояния, которые сказываются и на психике детей, и на содержательной части их будущего, и на состоянии здоровья самих родителей, окружающего пространства. И, естественно, здесь у человека, если он уже освободился от этих форм, нет таких форм привязанностей, хотя есть его семейные отношения.

Как мы вам говорили, что существовали и существуют в параллельных пространствах цивилизации, где нет понятия и эгрегора семьи, а есть просто понятие существования разных полов вместе по отношению к тому периоду времени, который они выбирают, в котором они живут.

И эта свобода состояний, с одной стороны, ограничивается возможностями пространства, директивным состоянием - это финансовое положение женщины прежде всего или мужчины, ну и, соответственно, это определение детей в своем социальном статусе в будущем. Это действительно сейчас важно.

Так вот новая идеология, она должна все эти консервативные аспекты трехмерного пространства полностью удалить. И это огромная работа — представлений вас в будущем пространстве. То есть надо удалить и зависимость от денег, в принципе, и во взглядах, и в состоянии государственного устройства, удаление некоей обязательности выполнения тех обязанностей, которые ставит работодатель перед работником и наоборот. С одной стороны, это добровольное согласие, с другой стороны, оно не может быть ограничено или привязывать человека как раба с точки зрения тех причин, которые ему определяет пространство. Допустим у него мало денег и он обязан работать именно на этой работе, поскольку ему пространство не дает выбора.

Вы можете сказать, что можно придумать сколько угодно, но сценарный план будет именно таким. Нет, как раз он не будет таким, если эту идеологию выстроить. Ведь когда большевики, революционеры выстраивали идеологию социализма, она смотрелась гораздо более глупо, неестественно и вообще фантастично по отношению к тому старому режиму, который был уничтожен и разрушен, чем то, что мы сейчас обсуждаем.

Ведь, по сути, мы обсуждаем включение в идеологическое пространство тех состояний, которые будут раскреплены, растворены, разрушены в человеке по отношению к его привычному состоянию в 3D. В этом нет ничего особенного, это ведь только отношение, это не поступок, это не взаимодействие, это не трансформация человека, это всего лишь, вернее, это трансформация, даже больше — растожествление. А трансформация уже наступит в делах, в поступках, которые ему будут собирать, и он будет участвовать в этих собранных событиях.

Это только начало нашей беседы. То есть мы закорили сейчас три момента:

- Это единство, которое должно быть в системе взглядов, в поступках, и в государстве, и у человека, и в системе его понимания. Единство, в котором находится его состояние, состояние Души. Единство — это доверие по отношению к тому народу в сообществе, в котором он проживает. Это единство можно выстраивать и в малых коллективах, и в больших тоже.
- Это состояние некоего нового взаимодействия с системой понимания пространства, с системой некой меры ответственности по отношению к своей осознанности. То есть эта мера ответственности, я бы так сказал, мера, не мера, а даже некая новая форма понимания, осознания пространства по отношению к собственным взглядам, собственным поступкам, собственным состояниям себя в будущем и по отношению, прежде всего, к своему здоровью, и по отношению к тем факторам, которые сдерживают, которые являются якорящими по отношению к его будущему.
- И третье, это уже определение человека в системе трансформации, в системе новых пониманий себя, нового понимания мироустройства. И оно вполне допустимо, и такие уже достижения есть. И ты это прекрасно знаешь и видел.

И эти государства, они существуют и их будет всё больше и больше. Вопрос только в том, насколько быстро сама Россия, в том числе превратится в это государство и станет в этом плане наиболее перспективной страной в мире. Это очень вероятно. И пока еще эта версия отрабатывается, и мы над ней работаем.

Все остальные состояния идеологии мы обсудим на следующем нашем занятии,

уроке. Благодарю тебя за внимание. Я – Пантелеймон.

**Ведущий:** Спасибо.

## **Варианты новых форм идеологических платформ на современном этапе сценария и их воплощение в будущее. Часть 2.**

*Ченнелинг: 08.09.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Учитель Пантелеймон*

**Ведущий:** Сегодня 8 сентября 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Учителя Пантелеймона и хотел продолжить тему «Формирование новой идеологии» для тех, кто проснулся, для тех, кто понимает новое пространство восприятия. И у меня сразу к Вам есть вопрос: а как вообще происходит замена программного обеспечения либо функционал у сознания наблюдателя по отношению к новой цивилизации, по отношению к его возможностям. Ведь декларировать функционал единства, ответственности за собственное понимание пространства и так далее – это одно, а определять возможности самого человека в его директивных сборках событий — это другое.

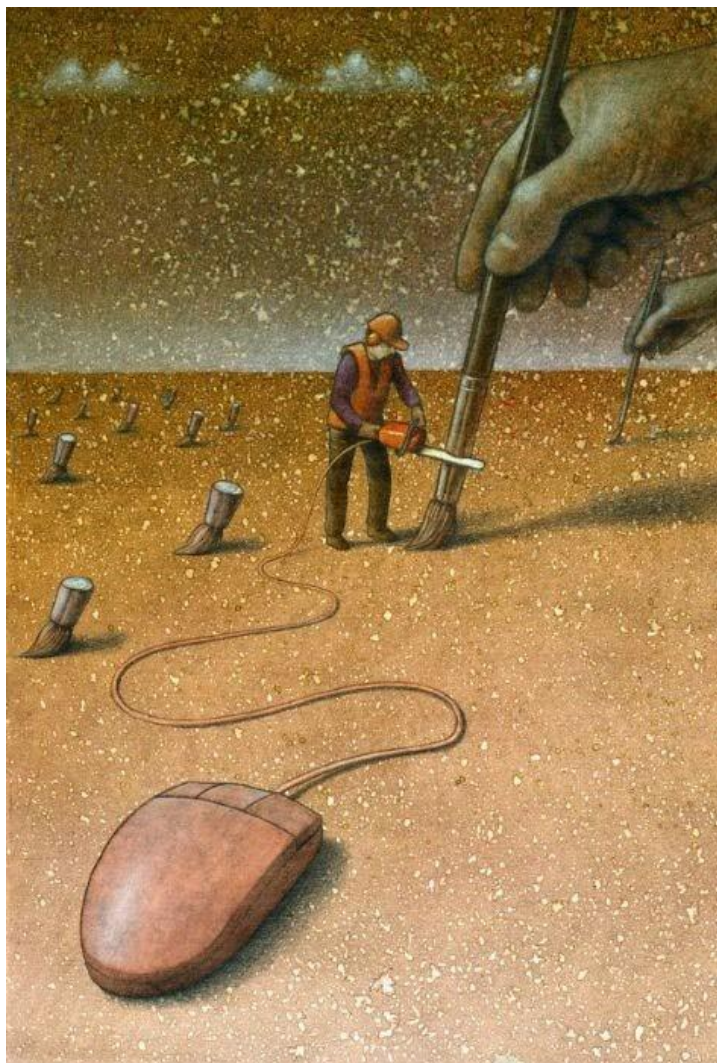
**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я — Учитель Пантелеймон. Я понял твой вопрос, он действительно так же важен, хотя я не договорил и не дозакончил мысль до конца, но я постараюсь на него ответить в начале.

Сам процесс изменения состояния цивилизационного сообщества на сегодняшний день действительно идет очень неравномерно и, можно сказать, рывками, лоскутно. Если ты понимаешь систему развития, то должен понимать и систему условных рисков для формирования этого развития, особенно в деструктивной системе. Где-то Главный Определитель считает, что эта система недостаточно сформирована и недостаточно прошла опыта и задерживает ее состояние реформирования, где-то он активно сбрасывает старые состояния и формирует новые. Притом сброс в основном идет через нищету, через растоществление всей массы людей с финансовым эгрегором, с состоянием политической стабильности, с состоянием некой неустойчивости в социальной среде по отношению к работе и так далее, то есть ко всем видам привязок. И даже в личных отношениях старается формировать максимум инвазий, расщелин, расщеплений, расколов, которые создают у человека пространство одиночества, пространство внутренней нестабильности, внутренней несостоятельности, мы будем так вежливо выражаться.

А, следовательно, все эти процессы, которые формирует деструктивная система по отношению к наблюдателю, по отношению к следующей строчке формирования сценария, они больше работают и на энергообмен, и на состояние всего сообщества по отношению к некой условно новой цели.

Вопрос только в том, что если взять, условно говоря, срез той России, которую сейчас вы наблюдаете, то даже в ней процессы идут неравномерно. Допустим, в Москве они практически только начинаются, ещё только в самом начале. На тех территориях, где проживаете вы: Новосибирск, Краснодар, Красноярск, Челябинск, Украина — эти процессы идут полным ходом, и формируется совершенно новая форма восприятия людей и отношение этих людей к пространству, правда с искажениями, правда с привнесёнными новыми идеями, но старая платформа уходит.

И на сегодняшний день это единственная цель деструктивной системы — вымыть старые отношения, старые привязки, старые сформированные узлы, зацепы, которые будут мешать принять новое состояние пространства, новые формы. Притом сама деструктивная система, насколько лично я как Учитель вижу и мои коллеги: и Учителя, и Вышестоящие Учителя, которые находятся на галактическом уровне, они не видят реально сформированной платформы, единой платформы подходов деструктивной системы к формированию этого пространства.



Как вы знаете, ваш мир приближается уже к завершению. Да, ему ещё остались столетия, но эти столетия будут идти по наклону с постоянным вектором уничтожения самого человечества. И человечество уничтожает через директивное состояние природу. Это естественный транш. В правом лепестке сценария эти процессы будут изменены, будут развёрнуты назад, но когда это произойдет, это вопрос не менее 200 лет и даже более, поскольку сам процесс разворота достаточно инерционного сценария потребует еще и формирования достаточно тонких, слабопонимаемых нитей нового понимания этого пространства, пространства с точки зрения и цивилизаций, и формирования коэффициентов деструктивного содержания в этом пространстве по

отношению к 4D.

Это, как мы уже говорили, для деструктивной системы сверхсложная задача, поэтому они, разрывая пространство на лоскуты, как бы ставят эксперименты, какие цивилизации смогут сформировать что-то новое, родить какую-то идею, по-вашему говоря, изменить какие-то состояния старого в новое. Иногда это получается, но чаще всего это не приносит никакого результата. Именно поэтому я и пытался дать видение Учителей, Учительской Системы некой идеологии, некой проформы, которая определяет это состояние.

Если отвечать на вопрос, а какие возможности именно программного обеспечения, то примерно у тех, кто пробудился это программное обеспечение уже изменилось процентов на 20-25 с точки зрения влияния и конструктивных

коэффициентов, и принятия новых событийных рядов и будет изменяться дальше. Но, к сожалению, полный апгрейд программы Высшего Я в этом пространстве на ближайшие 15-20 лет определен только для избранных, для очень малого количества людей, поскольку полный апгрейд – это есть, по сути, замена этой программы на другую программу, более мощную, более гибкую.

А что такое замена программы? Как ты понимаешь, сама система 4-й мерности, это я уже продолжаю нашу беседу, я вернусь к ответу на вопрос, определена в системе мультиформирования возможностей. При наличии некой фантазии, творчества человек начинает выбирать свой путь сначала в маленьком диапазоне, потом более широком и так далее, вплоть до формирования неких временных осей, по которым он начинает формировать уже несколько событий одновременно, чувствуя, участвуя в них, как бы читая несколько страниц одновременно разных сценариев, разных соотношений. И эти страницы сценария потом сливаются в единое понимание пространства возможностей.

Таким образом человек начинает чувствовать свое влияние не только на настоящее, будущее, но и влияние на прошлое, поскольку это прошлое уже происходит с его влиянием, с его вложениями, с его коэффициентами участия. Таким образом, получая широкополосный эквивалент событийных рядов, который в тысячи раз шире, чем сегодняшний эквивалент, этот уже творец, наблюдатель уже вычеркивается, именно творец начинает взаимосвязывать это пространство будущего с определёнными установками, векторами развития, понимая, что ему необходимо достичь, какие функционалы из своего внутреннего содержания надо приложить к пространству возможностей, к пространству тех диапазонов, которые ему разрешают, дают, используют. И этот диапазон есть и сейчас.

Так вот, если опять вернуться к ответу, то сама программа Высшего Я действительно очень узка, очень ограничена. И если брать еще и поддиктовку цивилизаций, то ваши возможности по отношению к старым у большинства из вас, из тех, кто учится, из тех, кто понимает пространство по-новому именно с точки зрения возможностей, выросли более чем на 30-40%. И это очень хорошо. Нельзя сказать, что это уже предел, лимит. Нет, со сменой цивилизации вы можете получить состояние совершенно другого направления мыслеформ, совершенно другого направления поступков.

И многие из вас уже пытаются разорвать себя со старым миром, со старыми сдерживающими возможностями, пространством, личными отношениями и выходят из этих рамок, притом иногда достаточно резко, и пытаются заякориться, зацепиться за этот край условной свободы. И, как правило, они действуют по наитию, по зову условно своей Души, по состоянию, которое им предписывается их представлениями о свободе, о радости, о счастье.

И в этой части, конечно же, если у них заменена цивилизация, они этот путь пройдут, хотя, естественно, тернистый и с деструктивными включениями. Но если цивилизация старая, путь идёт через Душу, то у них будут, естественно, проблемы по сборке событий, по формированию комфортных условий восприятия пространства. Здесь мы, конечно же, участвуем, пытаемся повлиять, и у нас уже есть контрольный пакет сценария, который больше направлен всё-таки на воспитательный вектор, чем на удовлетворение потребностей условного

наблюдателя, поскольку для Учительской Системы удовлетворение потребностей примерно звучит так же, как привязка к старому пространству.

Мы всегда выступали за максимальные формы развития по отношению к Душе, по отношению вообще к человеку, поскольку за прошедший период и за сегодняшний сам по себе человек, как ты знаешь, начал резко деградировать и впадать в спячку в обратном направлении. Эти программы были подключены как раз теми цивилизациями, которые не желают перемен, и поэтому получается как бы два течения встречных. Одна цивилизация формирует коэффициенты деградации, формирует их по отношению к другим посевам и даже к своим, а другая взламывает эти коэффициенты и пытается развернуть сценарный план в другом направлении.

Все эти стахостические, воронкообразные процессы больше со стороны напоминают шторм, который происходит вроде как в общем спокойном внешнем сценарии. Люди разворачиваются, люди переживают, люди изменяют отношения.

В этот момент Души очень осторожно относятся к состоянию влюбленности и подключают эти программы только тогда, когда действительно есть возможность испытать эти чувства уже в очищенных слоях вне сценария, вне старых коэффициентов, которые могут влиять на эти состояния, поскольку Душа прекрасно понимает, что любовь в пространстве 4D является очень сильным, значимым эквивалентом, и она разворачивается в очень больших пределах, в очень больших состояниях.

И она совершенно другого масштаба и плана, поскольку в данном случае Душе позволено и привносить в состояние человеческого индивидуума-наблюдателя очень большие, широкополосные, объемные, чувственные поля, которые по своему масштабу, по своей силе восприятия, по крайней мере, в десятки и в сотни раз больше, чем те состояния, которые переживали ваши предки, которые переживали вы сами в начале, в конце прошлого века и даже в начале этого. Это реальность, это так.

Но пока это единичные, достаточно редко встречаемые случаи. Мы их изучаем, но они позволяют надеяться, что это состояние влюбленности, любви можно будет использовать на достаточно большом количестве людей. Вопрос только в том, что сама молодежь уже отключена от старого эгрегора восприятия, будем так это называть, или программа восприятия не подключена к представлению нового пространства, не подключена к состоянию нового поля, к состоянию новых возможностей, к состоянию нового представления себя и будущего. Это и есть как раз вопрос идеологии. Я надеюсь ответил на твой вопрос.

Так вот, продолжая по вариантам идеологического развития, отталкиваясь от некой меры ответственности за осознание пространства, подключая единство, подключая систему соотношения себя и собственных возможностей творения, собственных прикладных возможностей, анализа себя, необходимо понимать, что дальше начинается некий вектор представимости.

И большинство из вас эту представимость выстраивают опять же в виде конкретных событий: в виде достижения в бизнесе, в виде переезда на другое место, построения каких-то зданий и так далее. Эти условные внедренные платформы, директивные платформы на сегодняшний день очень сильно влияют на все состояние человека. А поскольку, принимая единство, принимая общий



путь развития, даже коллективный бизнес, если это вообще возможно, принимая некое состояние нового осознания пространства, вы на сегодняшний момент не готовы представить себя в этом новом пространстве, в новых состояниях и в новых представлениях.

Что конкретно я подразумеваю? Ну, допустим, у вас есть работа и бизнес, и вы эти деньги определяете как некое состояние стабильности, возможности покупать продукты, платить за квартиру, учить детей, ездить на машине, покупать одежду и так далее. И, естественно, когда количество денег убывает, вы начинаете беспокоиться. Когда их совсем не становится, вы начинаете искать выход и вам уже не до развития, вам уже не до восприятия. И этот выход вам, естественно, директивно подкладывает цивилизация - ваш куратор, который пытается выстроить старые отношения с пространством именно на программном уровне.



Дело в том, что само ментальное поле, программа памяти и некая система осознания, она не напрямую зависит от цивилизации. Цивилизация может просто привносить директивные мысли, но есть Учителя и есть у некоторых Ангелы, которые до сих пор курируют людей и формируют у них направления. Мы постарались большинству из людей, которые проснулись, оставить Ангельскую Систему, которой уже не хватало, поскольку, как ты знаешь, 90 % ее было убрано из пространства и остановлена только у тех, кто нуждается. В основном, это дети, молодые люди, которым нужна стабильность для восприятия этого мира, у которых неустойчивая психика и повышенная

лабильность условно нервной системы, то есть программа сознания, которая находится в конфликте уже с состоянием пространства. И этот конфликт выносится уже реально в систему Монадического энергоснабжения, то есть переходит в заболевание. В этих случаях Ангелы оставляются как некая система прокладки, фильтра, гармонизации.

Таким образом, мы получаем, что в настоящий момент времени большинство, да не большинство, а практически абсолютное большинство из вас с трудом представляют те цели, те задачи, если говорить языком деструктивной системы, или те вектора возможностей, творения, фантазии, если говорить языком конструктивной системы, которые возможно определить в будущем. И это есть не

только образование детей, не только жизненная ситуация, которая происходит с вами, которая происходит каждый день и каждую минуту именно сейчас, а не завтра и не послезавтра, и не вчера. Именно сейчас происходит эта безыдейность и это отсутствие представлений.

Да, у вас есть некий вектор понимания этого пространства, у вас есть некий вектор внедрения в это пространство себя, некие прообразы поселения, где всё будет очень хорошо и весело и с коэффициентами творения. Но дело в том, что сам путь, сами шаги, само состояние перехода в этой системе очень с трудом представляются, поскольку окружение, ваше окружение, как правило, не поддерживает эти пути, состояния, и тем более цивилизации, которые находятся в системе управления этого окружения. И они осуществляют достаточно жесткий контроль и критику ваших поступков, ваших состояний. А если не осуществляют, то ваша цивилизация директивными мыслеформами формирует уже вынужденные состояния, с одной стороны, согласие в том, что нужно развиваться, с другой стороны, они обязывают вас определять себя в пространстве 3D.

О чём я хочу сказать? Дело в том, что есть путь единомышления единомышленников, и если вы собираетесь вести индивидуальный бизнес, поддерживать себя в старых состояниях, то, по сути, вы обрекаете себя на бесконечные попытки что-то развернуть, изменить. И у вас совершенно точно ничего не получится, поскольку, чем мягче и чем шире будет пространство, чем больше оно будет предоставлять возможностей, тем более агрессивно будут вести себя цивилизации по отношению к этому пространству возможностей, поскольку каждая из них, попадая в эти условия, прекрасно представляет, что она может потерять наблюдателя.

А что такое потерять наблюдателя? Эта ситуация наступает тогда, когда наблюдатель разворачивается к цивилизации лицом и начинает практически с 90% эффективностью пресекать попытки отрицательного энергообмена. Он видит любое вхождение события через призму анализа, через призму собираемых событий, через иллюзию и начинает просто разбирать на входе все события, превращая их в ноль по энергетической ценности, по питательности, по отношению к этой цивилизации.

И в этом случае, как вам уже говорили, цивилизация обращается к вышестоящей. Та пытается просто привнести состояние деструктивного энергообмена в виде отрицательных эмоций, которые берутся как бы сверху, как бы ниоткуда. И если этот процесс так же осознается, так же переваривается, так же разворачивается, хотя эта техника требует достаточно серьезной подготовки к осознанию и к работе с этими явлениями, то тогда эту цивилизацию просто убирают. Этот процесс занимает примерно два месяца.

Если цивилизация не может доказать свою эффективность, свою состоятельность, то, следовательно, наблюдатель уже становится выше цивилизации. Он понимает, что им управляют, и тогда ему предлагают уже через Душу новую систему управления. И Душа, если она опять же, видите сколько “если”, определена и не против получить конструктивный опыт в новом пространстве восприятия, сразу скажу, что таких Душ не менее 80%, хотя многие из них являются с деструктивным опытом, но этот маленький отрезок они всё равно пытаются пройти именно с таким состоянием. Так вот, если Душа дает согласие, Главный

Определитель дает уже цивилизацию, которая имеет опыт работы с расширением, имеет опыт работы с системой сознания человека уже в новых формах, в новых обликах, в новых состояниях.

И только тогда происходит апгрейд программы Высшего Я, происходит расширение, происходит переориентация формуляров, схем, проходов, отношений с социальными хордами, и человека начинают как бы выводить уже в новый сценарий и в новые возможности, и предлагают ему это расширение.

Так вот, сама по себе идеология этого расширения — это представление уже о тех условиях, о тех отношениях, о тех формах общения, о тех смысловых содержательных началах, которые этот человек должен поддерживать в этом пространстве. Должен не только, условно говоря, оберегать природу, выращивать детей, которые будут общаться между собой, а не конкурировать в бизнесе, создавая новые воровские схемы. И даже, как ты знаешь, если бизнес честный, даже если он очень честный и правильный, он всё равно является обманкой, поскольку любая компания, любая система — это поддержание не только техногенных процессов, но и самого государства как иллюзии. И эта поддержка государства, этих техногенных процессов, по сути, заворачивает человека в пространство 3D, из которого вам надо выходить.

И здесь возникает вопрос. А что такое пространство, которое не относится к 3D? Прежде всего это уменьшение давления или влияния государства на состояние человеческого восприятия. Само по себе государство, оно в принципе не нужно, если общество считает себя свободным, миролюбивым и тем более считает себя единомышленниками. И здесь это отношение должно уже поляризоваться, создаваться с точки зрения понимания, что война, оружие и другие формы иллюзии — это всё сценарий нижнего 3D, поскольку даже на уровне 3,8-3,9 человек уже слабо воспринимает эмоции войны, эмоции страха.

Он всё равно находится в непотребном виде, его сложно затащить в эмоциональный каркас этих состояний. Возможно, но сложно. А если он уже вышел сознанием в 4,0-4,2, это уже нереально, поскольку он будет воспринимать войну как ненужное состояние, будет избегать этих отношений и так далее. Поэтому здесь и сделано два сценария, которые определены для тех, кто продолжает путь 3D, и тех, кто будет выходить в состояние попыток управлять пространством.

Так вот, попытка управления пространством и представление пространства 4D — это одно и то же, поскольку, когда вы представляете новое пространство, вы пытаетесь его достичь, пытаетесь управлять тем, что есть, чтобы попасть в зону условного представления. И здесь, конечно, нужно уже останавливаться, поскольку это уже концепция, концепция, которая в идеологии выглядит как представление нового расширения в конструктивных коэффициентах человеческих отношений, человеческого быта, личных отношений и так далее. И, как ты догадался уже, они все будут трансформироваться с ног на голову, поскольку в пространстве 4D все платформы: и личные, и общественные, и пищевые и т.д., они полностью изменяются как некая система участия в событийных рядах.

Сейчас вам выстраиваются всё равно цепочки зависимости: продукты в магазине,

притом именно те, которые вам пытаются продать, системы денежного обеспечения через ваши состояния зависимости, личные отношения, сцепленные эгрегором семьи, воспитание детей предлагается только на уровне тех представлений, которые есть у государства, за исключением очень маленьких попыток сделать апгрейд этих отношений. То есть, по сути, всё старое. И эта платформа, она будет держаться очень и очень долго. Я вам сказал, что за 20 лет практически ничего не поменяется с точки зрения кардинальных состояний.

А, следовательно, у вас у всех, кто будет читать или слушать эту информацию, есть выбор: либо вы предлагаете свое участие и определяете себя в состоянии трансформации, расширения, участия в новых проектах, в новых представлениях по отношению к будущему, либо вы остаетесь с тем, что у вас есть в системе тех зависимостей, которые у вас сейчас сформированы, и будете находиться в состоянии междометия: и вроде вы не в тройке и не спите, и вроде и не проснулись, поскольку не создаете будущее.

Это состояние не очень комфортное, поскольку вас будет болтать туда-сюда, и к этому состоянию многие цивилизации вас вели специально, поскольку здесь находится наиболее обильный, жирный по их терминологиям энергообмен и вкусный, поскольку вы будете выходить в состояние радости и счастья, потом будете уходить в страдания, в свои состояния неопределенности и неспособности, несобираемости тех событий, которые как бы хотелось.

И в заключение хочу сказать, что эта форма новых подходов к идеологии дана только очень общими наметками, фразами. Дело в том, что, чтобы понять куда идти, надо чувствовать и знать, что вы этого хотите, что эта форма жизненного состояния, мыслеформирования является постоянной величиной, такой же величиной, как любовь к другому человеку, такой же величиной, как привычка питаться, ходить в туалет, дышать и так далее. Эта величина, она является действительно такой же стабильной, поскольку состояние развития именно в этом направлении, в расширении пространства восприятия будущего и в конкретных построениях событий является самой сложной, но самой важной частью вашей будущей жизни.

Это очень ответственно, поскольку разворот нужно делать прямо сейчас. У вас не так много времени, чтобы начинать двигаться, поскольку тех, кто не будет двигаться, тех, кто лежит, будут выбраковывать как мертвую рыбу и как неких неспособных состояний, несмотря на то, что в большинстве случаев это определено вашими цивилизациями, которые директивно определяют эти состояния. А, следовательно, этот подход, эти формы, они определяют состояние и вашего условного выбора.

Вы можете сказать: да, я выбрал, что нужно делать? Так вот, что нужно делать — это и есть ваша фантазия, ваше расширение возможностей. Кому-то необходимо уже начинать участвовать в поселении, кому-то необходимо участвовать в некоем эксперименте для определения себя прежде всего по сходимости с другими людьми, определении собственных границ пространства, собственных возможностей. И эти границы пространства, этот личностный статус, эти границы внутреннего я и есть та самая задача, которую вам ставили при обучении на втором курсе, это и есть та задача, которая определяет вас в будущем, поскольку если эти границы являются вашими понимаемыми аспектами, то в этих границах останется только представление себя уже в новом пространстве, в новом мире, в

новом состоянии. Это не сказка, это реальная возможность, поэтому она не требует ни финансовых вложений, ни неких внутренних усилий. Это просто состояние Души, состояние анализа, состояние возможностей по отношению к будущему.

И мы как Учителя ни в коем случае не призываем идти куда-то или развиваться. Это состояние выбора прежде всего определяется Душой и ее чувственными каркасами.

Если в чувственных каркасах Души, вы их уже проходили и знаете, чревоугодие является приоритетным, является подавляющим, то естественно с такими чувственными каркасами вы никуда не попадете. Вам нужно добротечение, вам нужна любовь, вам нужно внутреннее состояние потребности выдавать во внешнее пространство состояние любви, состояние своих фантазий, своего творчества. Эта потребность является состоянием Души прежде всего, чтобы человек понимал, что ему хочется привносить в этот мир доброе, прекрасное, гармоничное, свободное, радостное.

На этом я хочу закончить. Если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** Не совсем, конечно, понятна концовка с точки зрения того, что получается, что человек стоит перед выбором. Но на самом деле у него сзади цивилизация, которая тормозит его как лошадь удилами, стоят несобранные события сценария. А где место для разгона, оно вообще существует?

**Высшие Силы:** Да, оно существует. И мы как Учителя пока говорим, что это место – это ваши новые соотношения единомышленников. Дело в том, что это единственное место для разгона, поскольку, поверив друг другу, поверив в состояние нового пути, новых отношений, вы и получаете некий спектр разгона, поскольку в данном случае уже Учительская Система, мы будем директивно вести вас в состояние того опыта. Если этого представления нет, этого выбора нет, то вы будете находиться в том состоянии, в котором и находитесь, в том состоянии, которое вы определили.

И, к сожалению, мы сейчас видим по всей планете некую систему торможения, инерции в этом состоянии. Это даже стало беспокоить и Главного Определителя, поскольку нет аспектов развития в том виде, которое мы хотели достичь. В основном все заворачивается в техногенное состояние развития, какие-то платформы, состояния, которые, по сути, повторяют 3D конструкции, не изменяя их в корне.

А вот что такое изменить конструкцию 3D в корне – это уже отдельная беседа и, если необходимо, мы можем рассказать. Поэтому разгон – это, по сути, ваша вера, но не с точки зрения страха, а с точки зрения доверия, с точки зрения любви, с точки зрения понимания того, что один человек ничего не достигнет, ничего не сделает в этом пространстве 4D. Оно устроено именно так.

**Ведущий:** Спасибо. Всего доброго. До свидания.

## Пространство единомышления.

*Ченнелинг: 24.04.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Архистратиг Михаил*

**Ведущий:** Сегодня 24 апреля 2020 года. Я — Софоос, я приветствую Архистратига Михаила и хотел поднять тему еще раз по пространству единомышленников, по возможностям достижения этого пространства, по тем путям, которые возможно открываются в связи с последними изменениями сценарного плана.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя, я – Архистратиг Михаил. Я еще раз напомню, что эта тема является достаточно сложной для понимания, потому что, несмотря на то, что множество людей, которые сейчас находят себя в новых знаниях, в новом движении к творчеству, в открытии в себе новых конструктивных коэффициентов, считают, что эти пространства, которые они в себе представляют, легко достижимы, легко реализуемы.

На самом деле это далеко не так. И поэтому, чтобы погрузиться в эту тему более серьезно, более качественно, необходимо немного отступить назад в прошлое, в те самые времена, которые определяются 2008-2012 годом, когда зарождалось массовое движение, которое определяло, в том числе и вашу формацию, в новых начинаниях, в новых знаниях, в новых представлениях о мироздании, о путях, которые могут привести человека к совершенно другому представлению этого пространства, к осмыслению сценария как такового, к роли цивилизации в этом сценарии и т.д.

Сам процесс, который был поступательно реализован в вашем сознании – это процесс как бы дополнительного апгрейда, дополнительного погружения вас в систему параллельного знания, параллельной действительности, которая существует и есть. Есть она и в нашей Учительской Системе, она есть и в системе цивилизаций, она есть и в других системах, которые создают ваш мир.

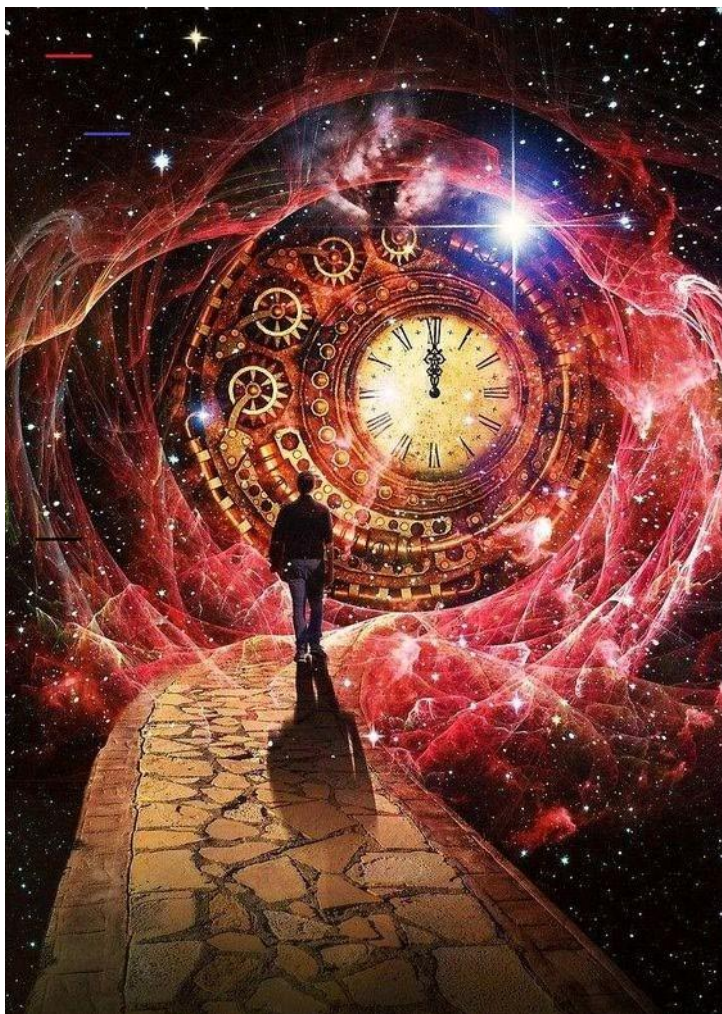
Сама по себе система мировоззрения, которая определяет вас в этом пространстве, нацелена на исполнение сценария именно того, который сейчас есть, именно того, который сейчас реализуется. Получая знания, получая некие формы разожествления, трансформации, вы уходили все дальше и дальше в неких представлениях о собственных возможностях, о некоем представлении того пространства, которое может быть создано, которое может быть реализовано. Какие-то части, какие-то представления были исполнены, но какие-то представления так и остались замороженными и нереализованными в связи с тем, что сам сценарий просто не давал их реализовать.

Я не могу сказать, что на сегодняшний день не существует эко-поселений, не существует отдельных поселений с какой-то внутренней идеологией, начинкой, которая достаточно сильно отличается от внешнего мира. С другой стороны, эти поселения, эти микроидеологии все равно основаны и припаяны к пространству 3Д, основаны на финансах, основаны на плохом и хорошем, основаны на категориях 3Д, которое само по себе является частью сценарного плана, частью той реализованной концепции, которую создавали тысячи цивилизаций в этом вашем пространстве. И этот продукт, как бы он не изменялся, он все равно имеет



свои корни, свои отношения.

Новое пространство, которое необходимо создавать, является совершенно другим, совершенно отличным от того состояния, которое вы сейчас переживаете. Это две больших разницы. Такой разницы, как между огнем и водой, как между землей и воздухом. Это очень сложно представить, поэтому у многих складывается понимание, что для достижения пространства единомышленников нужно только встретиться, нужно только куда-то переехать и у вас все получится. На самом деле это не так.



Большинство из вас не имеет представления, ни что такое прошлое, ни что такое будущее, тем более, что такое время. Большинство из вас не управляет пространством, а находится в сценарии, но только обладает определенными знаниями, только обладает неким представлением о расширении собственных возможностей и неких своих попытках реализовать себя в новом пространстве в некоем расширении, в некоем понимании того, что старое пространство уже начинает отмирать в вашем сознании как некая довеска, как некая мешающая структура, которая только вытягивает из вас отрицательные эмоции, создает отрицательный энергобаланс. Это самое главное, что вы поняли на сегодняшний момент.

Но, с другой стороны, вы можете задать вопрос, что вы реально можете, что реально можно сейчас достичь? Если взять временной период, начиная уже с 2012 года и остановимся, допустим, на 2016-2017, то в 2017 году можно было уже управлять мыслеформами, можно было уже менять свои концепции взглядов на жизнь. Соответственно, менялась и сценарная оболочка, менялось и окружающее пространство, которое как бы изнутри подрывалось и создавало бреши в сценарии.

Что такое брешь? Брешь – это нереализованная концепция энергообмена, притом энергообмен, он исполняется как в положительном, так и в отрицательном качестве. И здесь нельзя говорить, что цивилизации, которые создают сценарий вместе с Учительской Системой, которая участвовала в сценарии до 2017 года, образовывали некие системы, некие образования только отрицательных паттернов. Нет, это не так.



Есть закон иллюзии, и в этом законе четко прописано, что человек должен получать и положительные эмоции, и отрицательные, только вопрос в пропорции. Это уже система цивилизационного обеспечения кого-то погружает во мрак отрицательного энергообмена, кто-то находится в среднем положении, а кто-то находится на вершине, испытывает постоянные и эмоции, и чувства радости, полноты жизни, энергии, здоровья и т.д.

Все эти состояния распределяются изнутри, очень сильно зависят от опыта Души, очень сильно зависят от той цивилизации, которая ведет программу Высшего Я и производит изменения в программном обеспечении. Мне очень сложно назвать это вашим человеческим языком, но это что-то похожее на некое внедрение собственного макета миропредставления, но только он выглядит в виде энергообмена и никак не отражается на событийных рядах, поскольку событийные ряды – это всего лишь набор неких сценарных планов, которые вы реализуете каждый день, каждый час, каждую минуту.

Сами по себе цивилизации играли и играют очень большую роль на сегодняшний день в вашей событийной структуре, в вашем будущем, в вашем миропредставлении. Именно они надиктовывают на сегодняшний день большую часть директивных мыслеформ и обязывают вас идти в ту или иную сторону.

Если человек уже погрузился в эзотерические знания, он понимает, что ему тот путь, который за него выбирает цивилизация, не по душе, не соответствует его чувственным состояниям, то он начинает идти в другую сторону. В этом случае цивилизация естественно начинает подбирать, начинает сопоставлять, начинает перестраивать событийные ряды, перестраивать координаты, которые необходимо достичь человеку в его состоянии.

Если цивилизация находится на нижней ступени развития или относится к четвертой мерности, то она, как правило, начинает зависеть, начинает просто играть в игру сопротивления, в игру возврата на некое старое состояние. То есть человек продвигается вперед, потом собирается событие, которое выкидывает его назад, возвращает в исходную точку. И он начинает этот путь снова под влиянием чувств Души, под влиянием собственных эмоционально-чувственных каркасов, которые, естественно, проецируют и Миротворцы, поскольку они являются больше исполнителем опыта Душ, чем исполнителем общего сценарного плана.

Сам по себе путь возврата и продвижения вперед является безусловно полезным и со стороны Учителей, и со стороны опыта Душ, поскольку каждый раз, проходя путь снова и снова, человек убеждается в том, что ему это нужно, что ему это необходимо. И большинство из вас этот путь проходят до сих пор, поскольку само по себе развитие является, как мы уже говорили, синусоидальной величиной, волнообразной, которая то поднимает, то опускает человека в его эмоционально-чувственных каркасах, в его убеждениях, в его вере по отношению к конструктивным коэффициентам.

С другой стороны, сам человек очень сложно представляет то самое будущее, которое он теоретически хочет достичь, поскольку его коэффициенты, его миропредставление находится в зоне тех знаний, тех состояний, тех директивных мыслеформ, которые ему надиктовываются сверху, ему надиктовываются с позиции Вышестоящей системы. Получается, что продвинутый человек, человек

условного развития, поскольку само по себе развитие слабо представляется до сих пор большинством из вас, начинает находиться в замкнутом пространстве. Как правило, это пространство начинает проявляться для него в виде развития, в виде каких-то практик, в виде йоги, в виде спорта, в виде диет, в виде эзотерического общения, но не более. Но это всего лишь одна из очень узких граней того пространства, которое необходимо расширить.

А, следовательно, если анализировать позицию уже 2020 года, то на сегодняшний день необходимо понимать, что сам сценарий начинает плавиться, начинает растворяться, начинает видоизменяться. И в этом моменте необходимо использовать те накопленные знания, те состояния взлетов и падений, которые вы переживали за последние 6-8 лет, если вы шли этим путем вообще.

Сам по себе путь к единомышлению является не только естественным, не только понятным, но он еще является единственно правильным, поскольку сама система общего развития цивилизаций заключается в том, что рано или поздно все сознания начинают вливаться в единую систему сотворчества, создания новых пространств, новых идей, новых состояний.

Естественно, необходимо понимать, что сам процесс построения сценарного плана прежде всего регулируется разумной системой Главного Определителя, который создает цивилизации, который управляет и руководит ими с точки зрения тех или иных состояний, тех или иных пространственных форм: техногенных, сценарных, энергетических и т.д.

Очень много состояний, в которых участвует цивилизация, но в которых вы практически не улавливаете их роль. В частности, большинство людей на планете считают, что деньги – это состояние, которое привносит им их труд, их усердие, их состояние сопричастия с пространством бизнеса, с пространством коммерции, либо служение на государство и т.д. Это и есть в чистом виде иллюзия, поскольку этим пространством финансовой системы занимается определенное количество цивилизаций, мы уже рассказывали об этом. Эти цивилизации через финансовую составляющую доводят до каждого наблюдателя тот необходимый тип энергообмена, который они считают нужным, обязательным к исполнению.

А, следовательно, человек, который считает, что он должен жить счастливо и богато, уже изначально наступает в капкан ловушки, которая обязывает его переживать и отдавать ту часть энергии, которая позиционируется как эквивалент денег, как эквивалент материального состояния, как эквивалент сопричастия к тому или иному сообществу, в котором он находится. Это обязательное условие.

Это не означает, что человек будет жить несчастливо или в депрессии. Просто ему создается уже полная мера представления его зависимостей от денег, от благосостояния, от некоего миропредставления. Это означает, что, по сути, он уже выпал из возможностей конструктивного взаимодействия, он полностью зависит от тех состояний, которые ему привнесены. И даже если у него есть определенный тип мировоззрения, в котором он считает себя свободным, в котором он считает себя конструктивным, то при потере благосостояния, денег срабатывает механизм полного искривления его пространства и потери интереса к системам развития, поскольку те формы зависимостей, страха, которые создавались и внедрялись по ходу организации его иллюзорного капитала и состояния,

начинают снимать как шкурку оболочки иллюзорного конструктивного состояния.

И это является очень важным фактором, в том числе единомышления, поскольку в единомышленники пытаются попасть и те, и другие. Я говорю именно о тех личностях, которые определились в состоянии конструктивного взаимодействия, но не отошли от состояния привязанности к собственным капиталам или взаимодействию с финансовой системой. А это является наиболее решающей на сегодняшний день величиной, поскольку у таких людей всегда будет существовать плохое-хорошее, всегда будет существовать зависимость от денег, от материального состояния, от страхов потерь, от страхов и переживаний за собственное здоровье. И, следовательно, такие люди не могут представлять интереса в системе конструктивного взаимодействия, особенно по отношению к пространству 4D.



А теперь давайте проанализируем, а кто из вас реально может претендовать на это пространство, а кто из вас может взаимодействовать с этим пространством именно так, как это предполагается Учительской Системой, как это предполагается возможностями пространства 4D?

Почему я об этом говорю и задаю этот вопрос? Да потому, что само пространство 4D на сегодняшний момент - это пространство Творения, а Творение, как форма проявления конструктивного взаимодействия требует свободы человека по отношению ко всему единому пространству восприятия: и к личным отношениям, и к

собственным детям, и к собственному здоровью, и к внешнему пространству, которое его окружает в виде людей, государства и т.д.

Эта свобода - очень тяжело достижимый коэффициент, поскольку, чтобы достигнуть этой свободы, надо истинно растождествиться и перейти в состояние уже новых категорий, новых координат, нового взаимодействия. И если этот вопрос поставить ребром, то 99% из вас, которые сейчас стремятся к этому пространству единомышления, скажут, что нам это не нужно, нам нужен какой-то лайтовый вариант, нам нужно что-то промежуточное, чтобы были и деньги, и какие-то развлечения, и какие-то состояния техногенного взаимодействия, которые, так или иначе, диктуют обратную связь, обратную систему возврата вас в 3D.

И получается замкнутый круг. С одной стороны, это представление конструктивного взаимодействия привнесено, донесено, с другой стороны, особо попасть в это пространство никто не хочет, за исключением единиц, которые перешли на путь отшельничества либо одиночного, либо малогруппового плавания уже в природной среде без денег, без состояний зависимостей. Но это совершенно не означает, что они находятся в системе развития. Это означает, что они просто ушли в состояние эксперимента и находятся в некоем промежуточном состоянии между 3D и 4D.

С другой стороны, Учительская Система представляет пространство 4D как единую систему взаимосвязи людей, которые создают новый мир и новое будущее. Это новое будущее, новый мир никак не связано с государством и никак не связано с теми взаимодействиями, которые происходят сейчас на внешнем плане. Эти взаимодействия сейчас на ваших глазах разрушаются, разрушается старый мир, притом под влиянием множества факторов. И это будет продолжаться, это будет идти по нарастающей.

Таким образом, у вас есть выбор на сегодняшний момент. Либо вы будете наблюдать за разрушением старого мира, и рано или поздно какая-то из вновь возникающих идеологий подхватит вас и унесет за собой, как речка уносит ветку либо листик. Либо вы будете создавать свое пространство и обкладывать его собственными идеологическими аспектами, собственным мировоззрением, но уже в более свободном, в более творческом мире. Это большая разница, поскольку любая новая концепция, которая выстроена на идеологическом плане, будет идти практически с 80-ти процентным, с 70-ти процентным участием цивилизаций. И даже если там будет Третья Сила, которая будет направлять эту систему, ваши сознания остаются и будут оставаться в системе программного обеспечения Высшего Я и цивилизационного взаимодействия. Так или иначе, сам по себе процесс мыслеформирования и миропредставления будет постоянно загигаться под те или иные, но уже новые формы идеологического обеспечения.

Почему это важно понимать? Да потому что мир, который на сегодняшний день начинает расплавляться, начинает видоизменяться, рано или поздно начнет создавать новые концепции, новые идеи. И из идеи пустоты и никчемности, которая сейчас присутствует, в том числе в государстве Россия, будут создаваться уже новые, интересные концепции, которые будут рождать интерес для людей. Но эти концепции все равно будут привязаны к тем же самым категориям, к тем же самым состояниям плохого и хорошего. Только они будут приподняты на другой уровень, на небольшой апгрейд, и из черно-белого телевизора появится цветной.

Мы говорим совершенно о другом. Мы говорим сейчас не о телевизоре, а о создании изображения и притом не цветного, а объемного, и цвет там будет представляться тысячекратно более интересными сочетаниями и изображениями, которые можно и нужно создавать сейчас. И это и есть выбор.

Поэтому если говорить серьезно о пространстве единомышленников, то надо создавать сначала идеологическую платформу этого пространства, а потом под эту платформу уже загигать свой собственный Внутренний мир и свое миропредставление, точно так же как воспитывают военных, точно так же как воспитывают священников, точно так же как мусульмане воспитывают своих детей и т.д.

В данном случае речь идет не о вере, а о пространстве свободы. Это является наиболее сложно понимаемым абстрактным значением, поскольку это абстрактное значение является, с одной стороны, творчеством, с другой стороны, неким служением собственному будущему и своей Душе. Поскольку человек в данном случае превращается из исполнителя сценария в собственное пространство Творения, которое идет в разрезе интереса его Души, и в этом случае он находится уже на обеспечении и Учительской Системы, и пространства Миротворцев и т.д.

Но только это пространство не может быть половинчатым, оно сразу же начнет ходить по синусоиде, и цивилизации начнут забирать ровно то, что им положено. Тогда человеку уже будет не вдвойне и не втройне тяжелее, а в 10 раз тяжелее, поскольку сами по себе синусоиды, из которых он будет уходить из конструктивного пространства в деструктивное, будет выбирать из него все то, что он уже успел задолжать. А это очень тяжело воспринимать, это примерно так же, как пробежать стометровку не за 10 секунд, а за пол секунды, это практически невозможно, но отжать из человека его энергию можно, и очень быстро.

Поэтому такие формы энергообмена, как правило, вызывают у человека заболевание, большие энергопотери, пустоту и, соответственно, разочарование. Так или иначе, это является единой системой, взаимосвязанной в единый энергообмен. С одной стороны, можно представить, что это тупиковый и нереальный путь, с другой стороны, это не так.

У вас уже создаются коллективы на основе творчества. Вопрос только в том, что у каждого человека есть программа эго и есть система собственных миропредставлений, и эту систему миропредставлений, как и программу Эго надо просто выбросить в мусорный бак и забыть об этом. Но только это не получается, поскольку эта программа припаяна как экран телевизора, поэтому - это путь, это большое расстояние. И если кто-то из вас действительно захочет построить пространство единомышления, то это очень серьезный путь прежде всего работы над самим собой, а потом уже работы с теми людьми, которые избрали его.

Мы не видим на сегодняшний момент больших инициатив в этом направлении. Мы видим массу людей, желающих попасть в некие пространства, которые уже выстроены изначально. Но мы не видим ни одного человека, который может выстроить это пространство единолично, поскольку это невозможно. А, следовательно, возникает замкнутый круг. С одной стороны, люди хотят попасть туда, где никого нет и еще ничего не существует, с другой стороны, они не могут представить это пространство, поскольку все представления у них завязаны на категориях 3D.

И эту работу необходимо начинать сейчас, поскольку если выстраивать это пространство шаг за шагом, то получится оно постепенно, по крайней мере, в течении года его можно создать.

А теперь о тех возможностях вкратце, которые сейчас могут быть реализованы.

На фоне расплавления сценария, естественно, возникают огромные диапазоны возможностей у каждого человека, который находится в системе начала развития, которому можно создать условия управления пространством восприятия, но этому надо учиться, это надо понимать. И не просто из категорий 3D, а наоборот,

уходя из категорий 3D в категории 4D, и постепенно, обучаясь управлению пространством восприятия, у человека открываются возможности и смены координат, и смены состояний, в том числе и «работы», которую уже можно ставить в кавычки, и мировоззрения, которое на сегодняшний момент является основной причиной деструктивного энергообмена.

Так или иначе, это пространство начинает становиться пластичным и будет становиться дальше и дальше. Только вопрос в том, кто вас будет вести в этом пространстве: Учителя либо цивилизации, ваше групповое творчество либо программа эго с программой Высшего Я. Здесь есть выбор и этот выбор за вами. Всего вам доброго. С любовью, Архистратиг Михаил.

**Ведущий:** Спасибо, Учитель.

## Конгломератный Разум о настоящем и будущем.

*Ченнелинг: 03.05.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Конгломератный Разум*

**Ведущий:** Сегодня 3 мая 2020 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел определить тему «Что происходит сейчас с пространством, что ожидать тем, кто находится в зоне развития; и какие методы, какие способы системного развития будут применены к нашим категориям, к нашим ожиданиям, к нашим системам страха?».

**Высшие Силы:** Мы приветствуем тебя, мы – Конгломератный Разум. Мы рады снова встретиться с тобой и сразу же упоминаем, что пора принимать вторую часть книги. Это очень важно, потому что само пространство становится более понятным, более открытым, более текучим с точки зрения сознания. И у многих людей возникает всё больше и больше вопросов по устройству Мироздания, по устройству тех процессов, которые они понимают как сама жизнь, как собственная действительность.

Сам по себе процесс, который сейчас происходит, в общем и целом для многих людей понятен, что старый мир начинает стираться, начинает меняться, начинает преобразовываться. Только вопрос в том, по какой системе, по каким категориям и в каких интонациях это преобразование на сегодняшний день будет идти.

Само по себе преобразование сознания необязательно достигать такими методами, как изменение структуры государства, вирусные заболевания и так далее. Достаточно человеку изменить место жительства, страну, поменять государство, поменять знакомых, друзей, и сразу же меняется и его мировосприятие, категории и даже привычки, системы его взглядов. Это происходит очень быстро, буквально за полгода.

На сегодняшний день сама задача той системы, которая внедряется в ваше пространство – вывести баланс опыта Душ на новый оптимальный уровень. Это не означает, что деструктивного опыта совсем не будет, это означает, что сама система Мироздания, Миротворения просто ушла настолько влево, что её просто необходимо править. И, более того, на сегодняшний день эту концепцию левизны поддерживают многие сценарные цивилизации, которые уже вместе с Главным Определителем начинают додавливать человечество в сторону компьютерных систем, программного обеспечения, деградации и так далее.

Про это у вас много говорили Учителя. И те Учителя, которые остались, в том числе и часть Ангельской системы, прекрасно понимают эту разницу, эту систему изменения. Но необходимо понимать, что сам опыт Душ состоит не только из радости и счастья, которые в техногенном мире не имеют практически большого смысла, потому что сами категории радости и счастья не могут базироваться на автомобиле, телефоне или интернете. Они базируются на общении человека с природой, на общении человека с человеком, на создании каких-то творческих аспектов. Поскольку радость, счастье, любовь, свобода, благодать, гармония – это всё из Монадической системы Разумности.



У Главного Определителя свои категории и вы об этом знаете – это категории техногенного развития, это категории изменения органов за счёт синтетических вставок, это изменение ДНК за счёт вакцинации, это изменение систем мировоззрения, взглядов по поводу всего того, что образует государство вокруг вас, это дисциплина, это цель, это задачи и так далее.

Эти категории всегда были и будут целевыми, понятными, легкодоступными, поскольку сама система, которая их образует, использует человека для построения вашего мира как инструмент, как кирпичик, как частицу, как необходимую часть, как энергообменник, в котором содержится масса интересного и для них, и для Вышестоящих систем подобного типа.



Сам по себе процесс, в котором вы находитесь, который называется жизнь человека, государство, сценарий, не является ничем новым с точки зрения и других систем в этой Галактике. В других Галактиках есть и более интересные системы с точки зрения нашего опыта, но о них мы сейчас не можем рассказывать, поскольку вам это не будет интересно, поскольку категории, которые там присутствуют, очень сильно изменены по отношению к вашему опыту, по отношению к вашему миропониманию.

Так вот, сама система на сегодняшний день просто начинает изменяться, и те цивилизации, та система Главного Определителя, которая образует сценарий, начинает просто продавливаться силовым методом. А, по сути, система управления, мы можем назвать её так, или Третья Сила, в которой участвует множество

других Высших Разумов, начинает просто создавать те аспекты, те состояния, которые необходимы для опыта Душ. Начинает изменять ваш мир, начинает изменять ваши категории. Это происходило уже многократно, поскольку опыт Главного Определителя практически всегда заканчивается перегибами, всегда заканчивается в левой зоне, которое обретает человечество или другие типы наблюдателей.

Так или иначе, все эти системы уже многократно преобразовывались. Иногда эти исправления достигались и результат был, иногда приходилось затирать Матрицу катаклизмами, наводнениями, эпидемиями и так далее. Это уже вопрос, будем говорить так, схождения тех программ сознания, в которых есть или нет зон развития.

Зоны развития – это прежде всего Монадический Разум человека, это его внутренние сопоставления тех творческих аспектов, в которых он может участвовать по отношению к собственному будущему. Но творение – это не разговор по телефону или приготовление пищи. Творение – это созидание своего будущего на основе представлений, в которых можно использовать категории 4Д. И эти представления настолько многогранны, настолько непредсказуемы и настолько сложноописуемые с точки зрения ваших понятий, что их можно представить не только как цветущий сад, а как некое коллективное сотворчество, которое создано не в системе государства, не в системе денежного оборота, не в системе понятия похода на работу и возврата с неё домой, не в системе семьи как ячейки общества и того социума, тех политических взглядов, которые сейчас есть, а в совершенно других понятиях, которые, кстати, раньше достаточно часто встречались даже в тех исторических периодах, которые вам известны.

Поэтому если считать, что на сегодняшний день что-то меняется, хотя изменения только-только начинают проявляться, то с точки зрения ваших пониманий это только начало процессов, которые будут идти по синусоиде. Поскольку если сейчас передавить систему очень сильно, то прежде всего начнутся срывы сознания, а цивилизации начнут давить на зону страха, начнутся панические настроения, начнётся внутренняя борьба человека за самосохранение, а этого мы не пытаемся достичь. Это необходимо сделать постепенно, сделать через разотождествление человека и тех ценностей, за которые он так упорно цепляется сейчас.

Это не означает, что люди будут голодать, но они действительно будут находиться в крайне сжатой ситуации и по материальному балансу, и по сфере занятости, и по своим политическим взглядам, которые будут меняться у них практически каждый месяц. Это всё будет приводить к определённому состоянию закипания, который как хаос, как вспененный слой очень легко начинает вводиться уже в другие состояния через управленческие решения, через вновь созданные эгрегорные поля, через непосредственное внедрение в программу сознания человека. И это является стратегией, это является важной частью того процесса, который вы понимаете, как самоизоляция, как вынужденное нахождение дома, как вынужденное отсутствие возможности перемещаться и так далее.

Все эти системы не означают, что человек не может развиваться, даже наоборот у вас появляется возможность, у некоторых можно сказать прямо шанс получить определённые знания, в том числе эзотерические, и представить свою картину мира совершенно в другом ключе. В ключе, который позволяет прежде всего создать в себе основу нового будущего, нового представления. Это не означает, что вы сможете через какие-то ходы развития найти работу, это не означает, что вы будете зарабатывать по-новому, это означает, что вы будете менять свои взгляды, менять свои сферы общения, отношение к детям, к родителям и прежде

всего к себе как к личности, как к некому варианту самосоздания, самотворения, саморазвития.

Это процесс очень сложный, поскольку не у всех есть система комплексных знаний, совокупных взглядов на мир, понятия времени, прошлого, будущего – самых азов эзотерических платформ. У некоторых есть просто некая обеспокоенность и некое подключение к полям информации и не более, и такие люди очень тяжело переживают любые события, любые изменения, всегда пытаются смотреть в сторону тех направлений, куда их двигает информационное пространство. Но если вы заметили, в последнее время информационное пространство раскалывается на многочисленные квадраты, круги, сферы, в которых сами люди начинают выходить в состояние собственного поля мышления, собственных мнений. И растождествляясь с государственным центром взглядов, центром некой, пусть даже пустой нулевой теории, они создают какие-то новые балансы, новые представления, а это означает, что система хаоса приводится в движение. И она будет расти по нарастающей, в которой температура кипения будет постоянно возникать, но постоянно оставаться в балансе состояний условных мерностей.

В буквальном смысле это означает, что ситуация военных действий или каких-то крайних состояний взаимодействия с Матрицей Земли будет наблюдаться только в тех странах, в которых сам процесс уже приходит в неуправляемое русло, где необходимо вмешательство уже на уровне сквозного сценария. В буквальном смысле – это насильное изменение человеческой жизни, без его состояния осмысления, без его состояний преобразования. И такое тоже предусмотрено. Мы не можем сказать, что предусмотрено вообще все. Но состав той аналитики, которая сейчас применяется к вашему сообществу, гораздо более мощный, чем те системы, которые управляют сценарием. И естественно те системы, которые вы воспринимаете как цивилизации Орион, Сириус, Арктур и другие, Плеяды - это все системы, в которых существует контрольный пакет Главного Определителя, у которых есть задача, которые они исполняют именно в том состоянии, которое вы видите в виде мнений политиков, в виде их действий по отношению к собственному народу. В виде отношений, которые применяются к собственному народу, к их взглядам и т.д. В виде тех пангонов, лжеобращений, в которых они участвуют. Все это единая матрица их состояний, все это единая матрица их большого страха раскрытия тех способностей, тех знаний, той свободы, которая уже прорывается через множество наблюдателей, которые переходят в состояние творения собственной личности.

Это очень важно понять, именно вот это происходит сейчас. Именно этот процесс и запускается через программу сознания, через снятие ограничений, через взаимодействие в силовом режиме с теми цивилизациями, которые не хотят допустить своего наблюдателя к перестроечной рамке, к перестроечным процессам. Хотя эти процессы идут не у всех, поскольку есть понятие выбор Души и опыт Души. И если Душа не выбрала состояние 4-х мерной реальности, если она не хочет заходить со своим наблюдателем в эту зону, то естественно такой человек и не пребывает в состоянии эзотерических знаний, не пребывает в состоянии разотождествления, не пребывает в состоянии каких-то потребностей в новом сообществе, в новых действиях, в новых знаниях. И естественно у него нет состояния творческого поля, поскольку оно специфично и принадлежит только тем Душам, которые выбрали это отношение к пространству 4Д.

И здесь естественно начинается разделение вас на основные две подгруппы, которые с одной стороны пойдут в сторону деструктивной системы, и таких будет все-таки больше на сегодняшний момент, и те, кто пойдет дорогой новой реальности, новой жизни, нового построения общества. И таких будет примерно в 2 раза меньше, чем тех, кто пойдет деструктивным путем.

Этот баланс уже есть, этот баланс уже существует, и разделение пространств для вас уже есть. Но эти пространства сами по себе пока находятся в ваших визуальных рядах практически рядом, параллельно, поскольку на сегодняшний день сама система Душ, которая выстраивает опыт конструктивного взаимодействия, опыт расширенного применения Монадического Разума в пространстве 4Д помимо сознания, настолько прикипела к этому пространству, что для того, чтобы вас выдернуть из этого пространства, отделить как рисунок от бумаги в объемное изображение, а потом в самостоятельно ходящее, требуется достаточно много усилий, а иногда это просто невозможно, поскольку сама личность настолько глубоко закопана, зарыта, что ее невозможно образовать заново. Поскольку вместо этой личности есть просто цивилизация, которая правит балом и самой системой Разумности человека.

В этом случае мы не используем систему вновь образования, а просто отправляем такого наблюдателя в сторону деструктивного опыта, в сторону состояния тех обзрений, тех событий, которые планируются именно в этом сценарии.



Что касается сценария, его как такового не существует в вашем понятии, т.е. нет плана войн или плана катаклизмов. Есть понятие закипания Матрицы Земли, которая параллельно вашему сознанию начинает меняться, начинает плавиться, начинает разотождествляться теми процессами, которые привнесли в нее изменения. А эти процессы называются деятельностью человека. Поэтому, чем свободней ваше сознание, чем больше вы отрываетесь в сторону новых представлений, тем больше закипает Матрица, притом и в том, и в другом пространстве. Это состояние неотъемлемого параллельного взаимодействия. Поскольку вы и есть часть Матрицы Земли, и без реализации изображения в сознании человека, в системе Миротворцев понятие Матричных кодов в виде



объектов природы, техногенного взаимодействия зданий, просто не реализовано и находится в сжатом состоянии до необходимого запроса в линейном времени в системе энергии перемен.

А, следовательно, необходимо понимать, что человек и есть Мироздание, и есть та Матрица, в которой он находится по отношению и к сценарию, и к катаклизмам, и к себе самому. Это и есть те процессы, которые необходимо сегодня осознать. Поскольку процессы изменения той природы, тех привнесений, тех деградиционных последствий, в которых вы оказались, настолько сильны, что на сегодняшний момент потребуется еще полтора-два года, чтобы раскатать эту систему и привести ее в положение “боевой готовности”, в положение, когда сами люди уже понимают, что они хотят, что от них требуется и что они хотят строить: какой мир, какое общество, какое общение.

На сегодняшний день эти процессы больше напоминают ожидание, больше напоминают страх потери денег, потери тех состояний, которые были в старом сообществе. Но в этом нет ничего страшного, поскольку жизнь человека продолжается и даже в более здоровом, в более интересном ключе, в более насыщенном, в более радикальном, если можно так выразиться. Потому что сама по себе радикальность - это изменение опыта в более острых углах, не из походов в магазин, на работу и обратно, а уже совершенно в других отношениях, в совершенно других изменениях. А теперь мы слушаем вопросы.

**Ведущий:** Спасибо за информацию. А вот у многих возникает состояние во время изоляции, что они ничего не хотят - апатия, депрессия, ожирение, алкоголизм, наркомания и т.д. Ссоры в личностном плане. А вот в этих ситуациях насколько деструктивная система и другая система взаимодействуют?

**Высшие Силы:** Сам по себе процесс любого ухудшения есть начало нового, если не предусмотрен другой сценарий в целом, если сам человек уже не предназначен к выходу из системы, не предназначен к фантомному упокоению с точки зрения ваших понятий. Поэтому, если у вас начинаются процессы брожения, недовольства, депрессии, ожирения и т.д., значит у вас появится и желание выйти из этого состояния, сделать себя более здоровыми, более качественными. Но сам процесс самоизоляции — это мера, которая подчеркивается пространством, поскольку процесс управления сознанием человека со стороны требует убирания массы фантомов, которая на сегодняшний день просто энергетически бесполезна, не нужна и просто вредна для человека. Поскольку, наблюдая массовые перемещения фантомных людей или объектов, вы думаете, что города перенаселены, что существуют пробки, что существует какой-то спрос и т.д.

На самом деле это далеко не так. Все, что существует, существует в вашем сознании и не более. И очереди, и дефицит, и кредиты, и ваши отношения - это привнесенные значения. Конечно же, их можно скинуть, сбросить, забыть, но для этого нужно пройти путь, пройти совершенно другое становление личности, относительно которого у вас не будет потребностей по отношению к современному социуму, обществу, по отношению к современному миропостроению.

А, следовательно, любые изменения, которые так или иначе вам привносятся как излишества, как передозировка того или иного состояния, есть определенная

синусоида, и это необходимо понимать правильно. Если после этой синусоиды человек не начинает выбираться в обратную сторону, значит он находится под управлением цивилизации и не может прийти в состояние личности, в состояние разумного поля. Это можно так сказать первичное тестирование, это можно сказать качественный тест, только не на коронавирус, а на пригодность к системе развития, пригодность к тем пространствам, которые содержат конструктивные категории, содержат ту систему развития, которая необходима вашим Душам.

**Ведущий:** Спасибо, еще вопрос у меня был по отношению к детям и к тем процессам, которые сейчас у них происходят?

**Высшие Силы:** Дети - это особая зона интересов каждого участника процесса. И на сегодняшний момент, как вы знаете, детское воспитание, обучение - все загнута под утопичный сценарий цифровизации, компьютеризации, чипизации и т.д. Все эти сценарии совершенно не имеют ничего общего с точки зрения развития Душ, с точки зрения их интересов. Поскольку в таком сценарии у человека практически полностью атрофируется чувство свободы, радости, счастья, гармонии. Это примерно так же, как из дорогого мерседеса сделать плитку, раскатать её катком, и на этой плитке, на этом блине начинать выкладывать кирпичи для того, чтобы по ним ходили прохожие, либо еще кто-то. В этом нет никакой целесообразности и никакого значения, поскольку сам по себе человек - это гораздо более мощная система, более мудрая система, чем те цивилизации, которые пытаются сейчас управлять этими процессами.

Вот почему у многих из вас не получаются системы развития, системы «третьего глаза», яснопонимания, ясновидения, поскольку эти системы изначально подавлялись, изначально становились враждебными для тех цивилизаций, которые управляли и управляют вашим сознанием. Это не означает, что вас будут освобождать, это означает, что вы должны понимать, что у человека есть масса других возможностей, способностей, чем просто питаться, ходить на работу и возвращать кредиты с точки зрения исполнительной системы власти.

**Ведущий:** Спасибо большое за информацию.

## Глава 6. Воспитание детей в коэффициентах 4D.

### Три платформы образования.

*Ченнелинг: 04.07.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Серафим Саровский*

**Ведущий:** Сегодня 4 июля 2019 года. Я приветствую Серафима Саровского и хотел бы определить тему: «Результаты внедрения тех образовательных процессов, которые сейчас определяются в нашем пространстве в трех типах: образование с перекосом на цивилизационное развитие, смешанное, образование для тех, кто будет определяться в 4D, т.е. управлять пространством восприятия».

Я хотел бы узнать Ваше мнение и определить Вашу точку зрения этой новой формы обучения.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я – Серафим Саровский. Я рад определять данную тему, поскольку она не только интересна, она является основообразующей и, в том числе в вашей жизни, потому что ваши дети, ваши последователи будут определять ваше пространство именно таким образом, каким вы сейчас пытаетесь его преобразовать, изменить. По сути, все изменения, которые вы вносите в детей, это изменения в вашу дальнейшую жизнь, потому что рано или поздно вы уйдете на пенсию, на отдых и будете определять это пространство уже с теми результатами, которые получены, которые уже видны как вложение сегодняшнего дня.

Что хотелось бы сказать о сегодняшнем дне. Можно сказать, что начался массовый поиск. Можно сказать, что начались изменения подходов к образовательным процессам. И та школа Макаренко, те классические инструменты советской школы были, по сути, уничтожены принудительной деградацией, которую привнесли такие цивилизации как Серые, как Краснокожие, в том числе и достаточно высокопоставленные цивилизации из Орионской системы, и цивилизации, которые определяются как некие финансовые участники - это Ануаки и т.д.

Мне бы не хотелось сейчас показывать пальцем на конкретных инициаторов этого процесса, но все это было определено как некая закономерность, которая сначала разрушается и переводится в абсурд. Именно абсурдность образования, его несостоятельность, его недееспособность и для старого сценария, и для нового и есть результат их «творческой» работы в кавычках.

Дело в том, что каждое новое введение, с одной стороны, определяется цивилизацией как их внутренняя система творчества, вложений, их искреннее желание изменить что-то, с другой стороны, есть Вышестоящие Системы, которые в миллионы раз мощнее, и они просчитывают все последствия, все результаты. И, естественно, никто не ожидал от привнесения в обучение, которое



сейчас проходят дети в школах, каких-то положительных результатов. Как раз ожидали то, что будут выходить люди, которые неспособны поддержать этот сценарий, который и пытались, по сути, улучшить с помощью своих привнесений цивилизации, но у них не хватило ни опыта, ни возможностей, ни просчетов по отношению к будущему.

И в финале получилось, с одной стороны, хуже, то есть появилось много молодых людей, которые неспособны ни понимать, ни определять, ни трудиться, а с точки зрения каких-то вложений могут только перенимать опыт у каких-то наставников, у каких-то профессионалов. С другой стороны, пространство резко оголило свои слабые стороны, свои ребра, в которых уже требуется совсем другой

режим соведения, совсем другой режим иллюзорного сопровождения.



Как вы заметили, ваша событийность практически не пересекается с такими объектами наблюдения как завод, предприятие, как нечто, где люди должны стоять у станка. Все эти процессы стали совместимыми с некими творческими состояниями, с большим свободным временем, конечно же, при наличии обязательств. Я описываю общие состояния работы.

Работа – это форма принуждения, которая обеспечивается, во-первых, зависимостью от финансов,

зависимостью от социума и инерционными состояниями, которые привносятся близкими людьми, знакомыми, государством. Эти состояния и пытаются «заставить» тех, кто сейчас работает, мы имеем в виду молодежь, а не старое поколение, и это получается очень плохо, поскольку молодежь на сегодняшний день процентов на 80-90 просто не хочет работать и даже избегает этой работы в принципе, поскольку не считает ее необходимой, поскольку считает, что есть другие пути выживания, есть другие пути интересов, и эти интересы сформированы, с другой стороны, социальными программами, телефонами: «инстаграм», «телеграм» и т.д.

С одной стороны, это очень радостно, поскольку здесь возникает чистая территория, территория для создания совершенно другого уровня воспитания, образования. С другой стороны, эти молодые люди явились жертвами тех

необходимых состояний, которые на сегодняшний момент создают уже необходимую платформу, которая формируется вновь, которая формируется уже как состояние не переходного, а настоящего периода. И этот период необходимо охарактеризовать до того момента, как я начну отвечать на твой вопрос.

Сам период на сегодняшний день — это самое главное, это расслоение сценария на две части, на два аспекта восприятия, и это расслоение идет полным ходом, и здесь множество подтверждений и иллюзорных, и качественных по форматам, по событийному ряду человека. И это расслоение на сегодняшний день имеет внутренний сценарий, сценарий расхождения каждого индивидуально по собственным полям восприятия, по собственным полям действительности. Это расхождение пока углубляется, пока определяется как некое необходимое состояние, у этого расхождения нет общего сценария, а есть разные сценарии. И ваш сценарий, который определяется в категориях 4D, он уже появляется, он уже создается, хотя в очень и очень небольших состояниях.

Дело в том, что, естественно, первоочередная задача каждой цивилизации – создать те формы образовательного процесса, которые поддерживают сам сценарий, и ту форму развития, которую они определили. Разница между тем что было и что есть сейчас, в состоянии цивилизационного развития существенная.

Во-первых, сами цивилизации поменяли свою структуру, свою степень влияния, свое отношение и, собственно, саму модель определения наблюдателя в пространстве. Исчезает такое понятие, вернее начинает исчезать в системе управления, как статус человека, как его «портрет», облик, который был нерушимым, который соблюдался, так же как Закон иллюзии. Человек знал, что он мужчина, что он работает на таком-то предприятии, что у него есть жена, дети, у него есть зарплата, какие-то обязательства, какие-то состояния, дружба и т.д. Эта статусность поддерживалась практически всю жизнь и определялась как единоцельная программа понимания человеком себя и его понимания со стороны окружающих.

Сейчас статус человека, его личное пространство, внутреннее состояние представляют для тех, кто уходит вправо, достаточно размытое облако, в котором он начинает искать собственные интересы, собственные вектора понимания, собственные вектора развития. И эти вектора развития очень часто являются настолько малопонимаемыми, неопределенными, что у человека возникает просто желание поездок, занятий спортом, йогой, но не углубление собственных знаний в пространстве восприятия.

Это очень частый уход, это очень частое состояние. Этим процессом очень часто рулят цивилизации уже нового класса, новой системы понимания, и они создают разные виды сопричастия человека с пространством будущего. Естественно, если у этих цивилизаций есть взаимоотношения с детьми как родительское начало, и у тех детей, у кого есть соотношения с теми цивилизациями, которые являются цивилизациями правого толка, возникает желание и совмещенный эквивалент

действий по отношению к тем принципам, к тем закладкам, которые формируются сейчас в пространстве.

Естественно, это пространство пока не является управляемым и не планируется к управлению еще достаточно долго с точки зрения этих цивилизаций конкретно.

Следовательно, они создают наблюдателя, который способен просто выбирать в определенном диапазоне, создавать некие выборы значений, которые они определяют как некую систему диапазона восприятия, как некую систему выбора событий и т.д. И эти выборы — это и есть небольшой аванс человеку в его состоянии условного развития, поскольку этим выбором он может двигать себя в различных направлениях в системе пространства восприятия. Таким образом, меняется его событийность и жизнь, и соприкосновение по полям энергообмена со всеми Вышестоящими Системами. Это очень интересная модель с точки зрения условной новизны, но она является больше инерционной, больше минимальным коэффициентом развития. Это не то, что требует основное количество Душ. Это лайтовый вариант изменения, если хотите сказать, трансформации человека.

Другой вариант, который могут определить цивилизации нового типа, который определяется в пространстве, - это смешанный вариант. И он действительно есть, существует. Этот смешанный вариант прежде всего основан на сращении сценария и тех возможностей, которые может вложить творчество человека в его состояние сближения с разумной платформой Монады, с его условным свободным мышлением, которое он проявляет по отношению к будущему, прошлому, настоящему.

Этот вариант гораздо более сложно управляемый, гораздо более сложно направляемый в конкретное русло. И у этого варианта существуют определенные недостатки, поскольку любая цивилизация, которая выбрала такую модель образования, такую модель воспитания ребенка, человека, должна очень критично и строго подойти к самим родителям, поскольку сами родители в данном случае должны превратиться уже в творческий элемент, в творческое состояние, в ту модель поведения, которая уже предполагает, предугадывает, располагает для ребенка теми полями возможностей, которые у него существуют.

Само по себе создание тех или иных состояний, тех или иных внутренних возможностей, тех или иных побуждений есть аспект очень важного критерия понимания самим родителем того пространства, которое он требует от ребенка, которое он пытается создать. Как правило, этого понимания нет или есть, но в очень суженном аспекте.

Следовательно, во втором варианте необходимо очень полно, очень усиленно работать над родителями, чтобы дать возможность детям не только соприкасаться со сценарием в тех представлениях, которые есть у родителей, а это также устаревшая версия, но и в тех состояниях, которые требуют творчества,

свободы. И здесь выступают уже образовательные методики, которые создают платформы на более свободных уровнях обучения, и здесь у каждого проявляется индивидуальное начало.

По сути, любое творчество, любое состояние фантазии, представления требуют и свободного времени, и состояния раздумья, и состояния одиночества в каком-то условном эквиваленте. Естественно, у многих родителей таких разрешений, таких видений нет. Следовательно, эти состояния подминаются под родителя и превращаются в обыкновенное насилие в образовательном плане. Естественно, тогда смешанный вариант не получается.

Следовательно, чтобы идти смешанным вариантом, нужна договоренность между цивилизациями, Учительской Системой, которая будет преследовать именно этот треугольник, именно это состояние взаимодействия с пространством будущего. Именно эта модель формирования наблюдателя больше интересует и Главного Определителя, поскольку такие наблюдатели векторно, интуитивно на уровне представления фантазии могут создавать представления о будущем опыте именно в деструктивных коэффициентах, именно в системе тех ролевых, социальных, сценарных начал, в которых и строится сценарий, в которых и строятся поля возможностей каждого ребенка. И этот сценарий требует наиболее полного усилия работы родителей именно с детьми, поскольку никто для них формировать эти усилия больше не будет, за исключением тех наставников, которые есть рядом.

Почему это требует больших усилий, можно задать такой вопрос. Потому что соединение сценария и творчества – это, по сути, соединение льда и огня. Потому что любой сценарий — это несвобода. Любая диктовка — это уже ограничение, любая работа, любая принадлежность к какому-то техногенному функционалу – это уже несвобода. И выращивание человека, который ценит и свободу, и ограничение этой свободы одновременно, - это задача не из легких. И эта задача есть установочная, постановочная, которая ставится как спектакль шаг за шагом. Это то, что касается смешанного варианта.

И вариант конструктивный или вариант управления пространством восприятия. Он уже не требует влияния родителей на детей, поскольку сами родители совсем не представляют, что такое иллюзия, что такое пространство восприятия. И в данном случае от них требуется только доверие к наставникам, к учителям и погружение в эту среду, как среду возможностей, как среду результата. Здесь есть уже политика отрыва от сценария, политика конформации с точки зрения определенного взаимодействия с настоящим, будущим и прошлым. Но эта конформация, она не является закономерной, а больше случайной выборкой, поскольку сама последовательность выбора ребенка по отношению к будущему является, безусловно, его внутренней характеристикой, его фантазией, его внутренним ощущением самого себя и будущего. Именно учить ребенка ощущениям себя, своей Души, своего начала, своей Разумности – это и есть целое искусство. Это целый мир, который определяет ребенка в состоянии полного,

полновесного погружения в свои возможности, в свою цельность, в свою внутреннюю фантазию, в свою защищенность по отношению ко всем внешним явлениям. Естественно, такие дети при воспитании требуют и процессов, и окружения, и коллектива, и единомышления, и, естественно, готовности педагогов управлять пространством и своим, и детей.

Естественно, это требует и взаимоотношений с родителями, но там оно уже идет по директивно заданному типу, поскольку в данном случае родителям доносятся три состояния необходимого контакта - это доверие, это невмешательство, это любовь, которая должна привноситься в состояние растущего в этом образовательном пространстве ребенка. Этот ребенок не только должен обрастать любовью, но и любовью своих единомышленников, воспитателей, всего того, что он видит и слышит.

Естественным образом можно задать вопрос, а что получится из этих трех сценарных, образовательных пространств на выходе? Это достаточно легко просчитывается в нашей мерности Учителей.

Из первого сценарного образовательного пространства получатся слуги сценария. Они будут больше обслуживать сценарий, проводить его соведение, больше определяться, естественно, в директивном мышлении, больше определяться в той системе, которая будет создавать техногенные объекты, создавать необходимые условия их применения, в том числе коэффициенты зависимости. Я имею ввиду те системы, которые будут замещать деньги, те, которые будут определять некие функционалы обмена, функционалы паритета по отношению к вложениям в пространство восприятия тех наблюдателей, которые существуют.

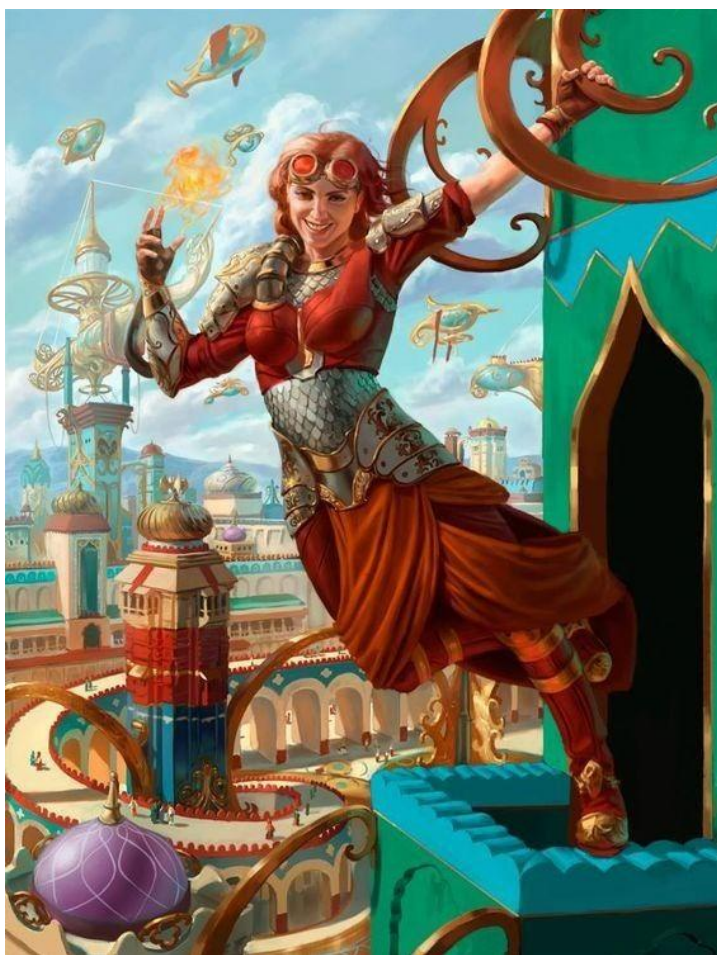
Вы можете спросить, как это так? Трудно представить человека, который живет в иллюзии среди единомышленников в понимании того пространства, которое есть, в продвинутом состоянии уже в поселении, уже в среде обитания, который будет обсуждать серьезно деньги или какой-то обмен. Это все равно, что взять сейчас ракушки и набить ими карманы, и пойти в магазин за покупкой телевизора либо плеера, либо еще чего-то. Это будет так же смешно выглядеть, поскольку никаких денег, никаких финансовых эквивалентов обмена не существует с точки зрения вышестоящей мерности. Существует сценарий, в который встроены эти функционалы зависимостей, эти привязки, эти ориентиры.

Естественно, и состояния тех людей, которые обладают возможностями управлять пространством, видеть себя свободными, сам функционал денег и обмена будет находиться на крайне ограниченной зоне возможностей, поскольку это больше дань прошлому, это так же, как смотреть старые фотографии городов, родственников и т.д.

Следовательно, здесь вопрос в том, что получится из представлений тех, кто получил данное образование.

Из первой категории это будут люди, которые будут, естественно, верить в тот сценарий, в то пространство. И слабо разбираться в Мироздании, поскольку им это будет не нужно. Но у них будет способность выбирать, предполагать, но в тех диапазонах, которые будут им предписаны сценарными цивилизациями, здесь все просто.

В смешанном варианте все гораздо сложнее, поскольку сам по себе уровень сращения является не только сложной личностью, но и противоречивой. А, следовательно, в этом состоянии, а оно, еще раз объясняю, предпочтительнее, еще раз говорю, что это сложнее, будут рождаться люди, которые будут ценить и техногенный сценарий, и города, и взаимодействие с пространством восприятия, и также ценить свою свободу, свое внутреннее состояние мышления, свою фантазию. Это состояние искусственного сращения, единства будет определяться в определенной среде, прослойке, которая будет объединяться в среду



продвинутых людей, элиты, подкасты или той молодежи, которая сейчас будет зарождаться. Ее развитие придется на 2025-2030-2040г. Это будет определенная прослойка людей, которая будет понимать и законы иллюзии, и некий смысл рационального зерна в развитии тех концепций, которые предлагает сценарий, но уже с большими изменениями, уже с добавлениями, уже с собственным привнесением за счет не только выбора, но и предложений новых за счет фантазии и т.д.

Естественно, у таких людей судьба будет складываться больше как у художников, у актеров, у преподавателей, у работников творческих профессий. Их будет, естественно, немного, но если их

будет даже 3-4%, это уже будет очень мощное влияние на сценарий, особенно правого толка. Поскольку за ними будет выбор, за ними будет акцент приоритетов, за ними будет некая расстановка. Естественно, у этих людей будут свои авторитеты в информационной среде, в образовательной среде. У этих людей будут достаточно тесные отношения с родителями, поскольку именно родители осознанно или директивно-осознанно, под диктовку осознанно будут



вести их именно в этот путь, в эту рациональную нишу обеспечения того или иного состояния ребенка, превращающегося во взрослую модель наблюдателя-Творца.

И третье состояние, о котором мы говорили, - это управление пространством восприятия. Как ты понимаешь, управление пространством восприятия касается не только самого человека, но и другого. И человек, который научился управлять собственным пространством, он легко может управлять пространством другого человека, если у него нет этого навыка. Если он есть, то этот другой человек очень быстро почувствует влияние на него: волну мыслеформенных энергий, волну директивных состояний, и очень быстро отразит и превратит это либо в дружеский диалог, либо в блок нейтрального состояния.

Таких людей будет совсем мало, менее 0,01%, но они будут. Они будут очень влиятельны, они будут похожи на иллюминатов сегодняшнего дня, но только в проявленном легальном состоянии, и, естественно, такие дети, а их нужно сейчас сотни, будут очень сильно влиять на пространство, образовывать внутренние состояния и поля развития, но уже совершенно другого уровня, другого класса, другой действительности.

Это можно сравнить примерно так же, как если машинист поезда, который едет по железной дороге, имеет специализацию, имеет заслуги, награды, определяется в сравнении с космонавтом, который имеет свой пилотируемый корабль, но летит уже по свободной траектории на любую планету. Разница очень существенная и в знаниях, и в возможностях, и, самое главное, в критериях собственного обучения, потому что третий тип обучения пространства – это не только очень высокопоставленные цивилизации с минимальным агрессивным взаимодействием по деструктивному энергообмену, но это еще и изучение внутреннего пространства возможностей, это бесконечное открытие самого себя до момента восприятия себя единого.

Но это состояние уже похоже на просветление, оно похоже на выход из тела, и это состояние будет достигаться достаточно легко и будет являться как раз той четырехмерной моделью переходного периода, о которой вам мы говорили в самом начале 2011 года и потом в 2012г., 2013г. и т.д. Это то, что я хотел сказать.

Естественно, у каждого из этих детей будет свое будущее. Но важно понимать одно, что состояние инициативы и продвижения и, самое главное, выбора образовательной платформы для каждого ребенка будет определяться сразу же нами Учителями и в директивной форме подаваться как подсказки: куда, какого ребенка определять и в какой степени зависимости от родителей его определять, как некая данность.

И здесь, если ребенку будет показан конструктивный тип развития, управление пространством восприятия, естественно, его родители будут соглашаться на его изоляцию, на предоставление ему свобод, на уединение этого ребенка с теми



будущими единомышленниками, с теми детьми, которые являются уже прообразами этого будущего опыта. Он, естественно, сложнее с точки зрения паттернов, с точки зрения подачи, но, с другой стороны, и менее предсказуем. С другой стороны, он дает удивительные результаты.

Что касается будущего первой, второй образовательной платформы, то их будущее понятно, статусно с точки зрения понимания их модели вписывания в сценарий, и оно будет, естественно, востребовано, поскольку у всех остальных, которых вы будете наблюдать в пространстве правого типа сценария, будет только наполнение фантомными рядами. А это уже проходили, это уже неинтересно.

До встречи. Всего доброго, до свидания. Я — Серафим Саровский.

**Ведущий:** Спасибо.

## Воспитание детей с точки зрения возможности их настоящего пространства

*Ченнелинг: 21.08.2019*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Серафим Саровский*

**Ведущий:** Сегодня 21 августа 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Серафима Саровского. Я хотел поднять тему воспитания детей четырех-, семилетнего возраста с точки зрения возможности их настоящего пространства.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я — Серафим Саровский. Я очень рад насыщать эту тему, поскольку она не то, чтобы важна, она уже давно назрела, и те попытки, те варианты, которые складываются вокруг разных направлений, составляют у нас как Учителей достаточно грустную перспективу, поскольку всё заворачивается обратно в 3D, и те позывы, порывы, инициативы, они не достигают того целевого состояния, которое необходимо к пониманию того пространства, которое есть и будет.

А что такое есть и будет? Это расширение диапазонов, это варианты, это предложение управления пространством восприятия и так далее. И, естественно, очень важно именно сейчас, именно вот на этом этапе заложить в этого маленького человечка, в эту творческую суть те самые способности, которые необходимы будут, и чтобы он не проходил те самые испытания, те самые растождествления, те самые проблемы, которые сейчас встают у вас при попытках развития, при попытках становления себя как изолированной разумной личности, которая, по сути, и нужна сейчас, с одной стороны, всей системе, с другой стороны, она удерживается теми самыми силами, которые вы и представляете как человек, как модальность, как некий аспект, который закручен вокруг своих собственных зависимостей. И вы об этом очень хорошо знаете.

Поэтому, если мы будем говорить о том, что сейчас может происходить с вашими детьми, и моделировать эту ситуацию по отношению к будущему, то необходимо сказать, что у немногих родителей возникает реальная возможность изменить этот статус, изменить это состояние.

Причины можно разбирать до бесконечности. Они и так понятны - это зависимости, это формы иллюзии, это сценарий, это пространство. Вопрос сейчас стоит в другом - как найти ту створку, то окно, ту возможность, которая позволяет выйти из этой ситуации и поставить её на другое место.

Ну, во-первых, необходимо разобрать вопрос, а что такое сам сценарий на сегодняшний день. С одной стороны, это достаточно жесткая, необходимая для вас структура, поскольку сценарий для вас собирается директивно. Но, с другой стороны, вы должны понимать, что эта директивность, она является очень относительной. То есть вам даётся возможность на него влиять только через прохождение достаточно сложного пути и с точки зрения подачи информации, подачи конкретного сигнала, подачи открытия системы визуализации, восприятия, неважно, это сексуальные отношения, это поглощение пищи или просто событийность, в которой вы ходите по природе или на работе и так далее,

это неважно. Главное, что эта событийность собрана, и собрана она при участии всех систем, которые вы примерно представляете. И в данном случае эта событийность, с одной стороны, является твердой и обеспеченной, с другой стороны, она является пластичной, потому что на неё можно очень сильно влиять.



Эта сила влияния у многих из вас достигает до 40-50%, а у некоторых и даже больше. И это уже достаточно для того, чтобы эту событийность не только менять, но и перенастраивать под собственный лад, под собственные состояния, возможности. Вопрос только в том, что вы этого не можете представить и не хотите.

Самая большая проблема, как вы уже поняли, сегодняшнего дня — это представление будущего. Представление будущего, оно игнорируется цивилизациями как фактор и является для их представления отрицательной, совершенно ненужной и можно сказать болезнью наблюдателя с точки зрения их представления. Потому что если у наблюдателя будет представление о будущем, которое он

формирует исходя из конструктивных коэффициентов, то непосредственно сам процесс этого состояния, самого представления является для цивилизаций, по сути, пресекающим их возможности для деструктивного энергообмена, для которого они и порождены и созданы, и, по сути, сидят на вашем сознании и управляют этой программой Высшего Я, как клавиатурой на компьютере.

И получается как бы противоречие. Если цивилизация допускает ваше представление о будущем, значит, она проиграла игру. Если она не допускает, значит, она выиграла. Поэтому те из вас, кто не представляют вашего будущего в зональностях эмоций и чувств, в состояниях, они находятся во власти цивилизаций. И этот порог надо преодолеть. А дальше начинается уже и отношение к детям, потому что отношение к детям без представления самого взрослого, самого родителя о будущем, хотя бы одного, не представляется возможным. Это условие.

И это касается и ваших уроков, вашего состояния, ваших попыток управлять пространством восприятия. Да, это возможно, но это не каждому дано и не у каждого цивилизация в состоянии аспектции или перспекции позволить вам это сделать. У некоторых есть шестимерные цивилизации, они самые

востребованные в данном состоянии, поскольку шестимерность — это сутевая программа Высшего Я, которая создаёт и рассматривает разные пространства, от трех до сорока-шестидесяти и более.

И, соответственно, в данном случае, рассматривая наблюдателя как одну из подпрограмм собственного состояния, цивилизация заинтересована в эксперименте. И она уходит в этот эксперимент, даже если он конструктивный, если он несет потерю или сброс некоторых деструктивных коэффициентов. И пятимерные цивилизации более консервативны. Четвёрка, она вообще не создана для того, чтобы идти по этому пути. И тут вопрос уже в вашем состоянии отношения с Главным Определителем. И этот вопрос не обсуждается сейчас, потому что он как бы закрыт, и его надо решать уже совершенно отдельным способом.

Итак, если у вас шестимерная цивилизация, у вас есть возможность развиваться, есть возможность идти вперёд, тогда, да, можно подступать и к режиму ребёнка, которого вы представляете опять же через свое представление о будущем. Вы представляете это будущее как своё начало, как своё будущее, как своё внутреннее перерождение, и тогда у вас возникает картинка, а что надо вашему ребёнку, потому что, если вы будете действовать исходя из ваших внутренних пространственных сегодняшних ориентиров, вы ничего кроме 3D реконструкций не создадите. Пускай это будет программа ума, развитие и так далее, вы просто ещё и ещё раз привяжете ребёнка либо отвяжете его, но с точки зрения опять же трехмерных конструкций либо у вас вырастет бездельник, либо вырастет некоторая часть зависимости от пространства, которое вы называете трудоголиком и т.д., хотя это маловероятно. Так или иначе, получится конструкция, которая совершенно непонимаема вами, и она не будет идти в режиме вашего состояния.

Это естественно, это понятно, и на сегодняшний день сами отношения детей и родителей, они общеизвестны, они уже даже не обсуждаются, они просто есть и всё. Поэтому состояние вашего внутреннего побуждения, вашей работы на сегодняшний день, и, в том числе отношение к ребёнку должно рождаться внутри вашего понимания будущего.

Будущее — это отдельная работа, это целый цикл необходимых занятий. Теперь уже мы это поняли, потому что не формируется у вас процесс формирования будущего, его надо инициировать, его надо создавать. И после этого цикла у вас создастся определенный процесс мотивации возможно, а возможно и нет, но только у тех, у кого опять же есть условия для собственного создания этих пространств, этих фантазий, потому что представление о своем будущем — это всё-таки формирование новой иллюзии, нового состояния.

И тогда у вас появится и отношение к будущему ребенка, тогда вы будете видеть его и понимать, а что ему нужно, потому что в данном случае вы уже будете творцом и конструктивом для его состояния. Если вы будете действовать сейчас просто из побуждений трёхмерных конструкций, вы получите то, что имеете сейчас, и ничего нового там не будет, как бы на него не влияли, как бы вы не испытывали его знания, условные возможности, условные таланты. Это всё трехмерные величины, которые создают в ребёнке односторонние, какие-то факторные вектора развития. А ведь задача воспитать в ребенке совершенно

другое — разумную суть, которая реально может управлять будущим, анализировать свои мыслеформы и так далее.

А для этого нужно вам самим очень сильно подтянуться и выставить себя в очень, мы бы сказали как Учителя, фасадном спектре. Вот так вот можно выразить эту мысль - чтобы ребёнок видел в вас пример, видел ваше состояние, ваши возможности, ваши новые качества. И когда он видит этот фасад перед собой уже нового родителя, не трехмерного, который управляется цивилизациями, зависимый и ходит по сценарию, а именно тот, который представляет своё будущее, и который хочет что-то другое создать и учит этому состоянию своего ребёнка, тогда да, он начнёт в это верить, и подключится та цивилизация, которая, опять же здесь нет гарантии, пятимерная точно подключится, четырехмерная — совершенно точно нет.

Тут опять же есть отсев, есть проблема, но она решается. Если такая попытка будет реализована родителем, цивилизацию ребенку поменяют однозначно, но это займёт где-то полгода, и вы должны к этому быть готовы с точки зрения состояния терпения, понимания и т.д. Поэтому задача непростая. Но, с другой стороны, она выполнимая, и хотелось её реализовать и с точки зрения нашего понимания как Учителей, и с точки зрения вашего сочувствия к этой проблеме, потому что вы, как видно, переживаете за процесс. И он действительно является неким тупиковым направлением на сегодняшний день, поскольку сам тупик образуется больше всего из родительской среды, чем от детей, потому что дети, они более пластичны, более образованные, более поддающиеся массы, хотя до определенного предела.

С другой стороны, сам сценарий, сама ситуация вроде как и дает возможность. В общем, это переходный период, в нём, как в такой бурлящей массе, можно найти всё: и состояние деградации, и состояние развития, и тут нет такого вектора, который вёл бы вас в одном направлении, эта двухсторонняя часть процессов свертывается и подлежит деградации, часть процессов начинает развиваться и внутри вас раскрываться. Это естественное состояние и его нужно понимать. Вопросы.

**Ведущий:** Когда начнётся цикл лекций?

**Высшие Силы:** Не всем он из вас нужен этот цикл лекций. Где-то половина группы не освоит его, но мы прочитаем его. Это будет примерно 5 лекций. Дадим эту исходную информацию, но эта информация больше побуждающая, больше иницилирующая. Мы не можем преобразовать цивилизации, если они четвёрочные в программу пятимерной цивилизации или шестимерной. Это необходимо просто понимать. Если у человека идет отторжение, то в информацию мы сразу заложим коды, в эти слова, и он просто уйдёт с курса. И всё.

**Ведущий:** Спасибо.

## Дети и возможности пространства.

Ченнелинг: 24.09.2019

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Серафим Саровский

**Ведущий:** Сегодня 24 сентября 2019 года. Я – Софоос. Я приветствую Учителя Серафима и хотел бы определить тему: «Возможности настоящего пространства, будущего пространства для воспитания детей, для их восприятия новой действительности с точки зрения некоего вектора конструктивного развития».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я – Серафим Саровский. Я очень рад освещать эту тему, поскольку в настоящий момент времени все показатели внешнего пространства стремятся к деградации, к коэффициентам понижения человеческих свобод, качества жизни, структуры мышления, системы восприятия новых правил, социальных модальностей, законов и т.д.

Все эти процессы имеют определенный смысл, определенное значение, и я бы не сказал, что они имеют причины или какие-то побудительные моменты. Все эти процессы больше определяются затухающим сценарием, поскольку сам по себе сценарий не может направиться ни в одну из зон тех аспектов, которые требуют Души, требуют те состояния, которые должны развиваться у человека, как его качественный рост свободы, состояния гармонии, радости.

Здесь причина очень простая, она понятна, она одна. Это — система управления цивилизациями, которая определилась уже в последние 15-20 лет. Эта система управления дает определенный эффект только в одном направлении – это создание определенной обстановки ожидания войны, это создание обстановки ожидания финансового кризиса, это подача иллюзии и формирование событийных рядов по отношению к массовому обесцениванию тех параметров и ценностей, которые были созданы до этого периода времени — это любовь к искусству, любовь к литературе, любовь к различным видам культурных действий: танцу, музыке и т.д.

Все эти состояния мимикрируют, изменяются, превращаются в другие современные формы, образуя неповторимый, иногда даже интересный, многоцветный контент перемещения различных красок, различных поколений, различных взглядов. Но все эти неповторимости, они тонут в системе общего недомогания: душевного недомогания, культурного недомогания, мыслеформенного недомогания и, в том числе телесного, поскольку человек, несмотря на то, что многие из людей, которые особенно заняты в бизнесе, заняты в системе собственных состояний и понятий о здоровье, пытаются это здоровье поправить.

На самом деле мы наблюдаем очень часто обратную картину, когда физические упражнения, занятия, даже прогрессивные виды занятий, такие как плавание, не создают положительных балансов и иногда наоборот вытягивают, растягивают те деструктивные состояния, которые нужно сбрасывать, нужно анализировать, нужно превращать их в обратные действия, не сопротивления, а анализа, растворения и т.д.



Очень часто сам баланс физических упражнений превращается в процедуру защитного свойства для удержания, для фиксации деструктивных событий по отношению к будущему. Как это ни странно, но это так.

Я об этом говорю, несмотря на то, что тема у нас — дети, потому что это касается прежде всего родителей, их образа жизни, их состояний, поскольку привнесенные значения, спортзалы, состояния некоторых форм развития, увлечения очень часто формируются цивилизациями, их системой управления. И эти формы развития формируют долгосрочные системы взглядов, системы раздражения, системы нетерпимости по отношению к тем или иным параметрам пространства.



А какие параметры пространства на сегодняшний день очень часто становятся нетерпимыми? Это прежде всего внимание к тем культурным ценностям, которые остались, сохранились от старой России, от тех взглядов, от тех накопленных состояний, которые образовывались Душами, их единством, их пониманием пространства будущего. Это иногда называется культурным наследием, иногда это называется духовностью России, иногда это можно назвать самым ценным состоянием, что есть у русского народа.

Эти состояния преобразуются, изменяются и иногда трансформируются в самые неожиданные форматы качественных признаков. Что происходит в результате взаимодействия с подрастающим поколением? Те родители, которые получили

какой-то импульс, какие-то достаточно большие ценностные взгляды по отношению к культуре, по отношению к пониманию свободы личности, пониманию свободы взглядов, на сегодняшний момент переводят эту систему построения форм восприятия пространства в игнорирование, в форму вялого протеста, а чаще всего определяют в состоянии апатии, в состоянии инерции по отношению к окружающему пространству и сценарию.

Это прежде всего определяется через интернет, определяется через социальные сети, где критика, где формы обсуждения определены словесными параметрами, определены некой системой построения взглядов, последовательностей, где после определенных критик не ищется результат, не ищутся какие-то соотношения с новыми формами, с новым пониманием, а просто обсуждение



продолжается дальше.

Поэтому возникают как бы две платформы, два состояния спящих наблюдателей. Одна платформа соглашается и безропотно потребляет все то, что ей дает новое пространство. Вторая платформа игнорирует, отворачивается, пытается найти собственный образ жизни, собственное понимание вещей, явлений, знаний и пытается окружить себя состоянием, общением, в котором существуют какие-то здравые идеи, мысли, состояния свободы.

Естественно, само внешнее пространство, которое наращивает коэффициенты торможения, коэффициенты деградации, оно не является в этой части поддерживающей структурой, поскольку оно больше побуждает к разворачиванию наблюдателя от него, к разворачиванию от тех событий, которые в будущих сценариях эти сценаристы хотят выстроить. Получается они волей-неволей разворачивают зрителя в обратном направлении от той картинки, которую хотят вставить в фокус внимания.

В финале получится следующий результат - когда эта картинка все-таки появится как обозримое деструктивно понимаемое событие как некий сценарий, как некая форма нового состояния пространства, то основная часть наблюдателей будет либо глубоко спать и вообще не реагировать на состояние этого сценария с точки зрения каких-то осмыслений, свобод, правил, состояний возможностей собственного поведения, и лишь очень узкая часть наблюдателей, которые проснулись, которые могут объективно оценивать состояние пространства с точки зрения каких-то критериев ценностей, категорий понимания конструктивного взаимодействия, оценят эти состояния с точки зрения собственных возможностей.

По сути, можно было этот сценарий и не создавать, поскольку он мог бы прекрасно быть отыгран в фантомных мирах, где отсутствуют Души, где отсутствует понимание процессов у наблюдателей, а есть только некий механизм как кинолента, который прокручивает и определяет те или иные взаимодействия как программное обеспечение.

Здесь же получается примерно такой же результат. То есть апатия населения, его отсутствие интереса к вкусу жизни, интереса к системе ценностей, которые были ранее сформированы как культурное наследие, как русский дух, как состояние внутренней свободы, практически полностью растворены, дезавуированы и заменены на другие форматы восприятия, которые определены сейчас внутри вас как состояние неуверенности, как состояние невозможности что-то спланировать в будущем, как состояние непредставления того будущего, даже, если говорить откровенно, и нежелание его, поскольку многие, убедившись в том, что само пространство будущего ничего хорошего уже принести не может либо не приносит, либо если и приносит, то с большими проблемами, с большими задержками, начинают как бы сторониться этого будущего, начинают уходить в собственный внутренний кокон состояния планирования над пространством внутри себя и вне себя.

Это состояние планирования достаточно хорошо изучено нами Учителями, и оно возникает как раз в те самые периоды, когда сценаристы пытаются заставить население, наблюдателей просматривать новый сценарий. Но он не смотрится, от него отворачиваются, как от очень плохой картины, которую снимали режиссеры

как бы нехотя, как бы из-под палки, как бы под цензурой. Так вот эта цензура находится гораздо выше, в системе слоев 6-7 мерности цивилизационного сообщества, и те нормативы, те диапазоны, которые поступают оттуда, как раз и не вписываются в состояние тех пространственных возможностей, которые она предоставляет.

Это примерно так же, как если бы человек пришел смотреть объемный цветной многомерный фильм с очень глубоким содержанием, а ему показывают документальное черно-белое кино 30-х годов. Примерно так выглядит сейчас сценарий снаружи, поскольку он не только сам по себе достаточно абсурден и даже иногда смешон, но, с другой стороны, он сам по себе не вызывает самого главного – это доверия к пространству будущего, это доверия к собственной Родине, состоянию некоего внешнего пространства единства, собственно, даже русского народа.

Это доверие можно сформировать только перед внешним врагом, перед угрозой войны, но никак не в виде какой-то системы внутреннего соведения, внутренней политики, идеологии. Само пространство побуждает определенные взгляды, идеи. Эти идеи и взгляды совершенно не направлены на развитие внутренних человеческих возможностей, качеств и т.д.

И вот в такой среде находится абсолютное большинство детей, которые образуют некую систему будущей большой проблемы, поскольку эта проблема уже пришла в наш быт, в нашу обстановку, в наше состояние. Если пять лет, десять лет назад мы говорили о том, что эта проблема только нарастает, то сейчас она стоит в полный рост. Это состояние тех исполнителей, тех наблюдателей, которые уже пришли на рабочие места и выполняют, поддерживают часть этого сценария. Их состояние можно оценить как состояние неприсутствия, неучастия, нелюбви ни к собственной работе, ни к собственному состоянию возможностей, а тем более к будущему.

И это стало массовым явлением, поскольку в основном своем большинстве цивилизации, организуя некое место работы наблюдателей, в силу своих очень сильно ограниченных возможностей, состояния опыта, диапазонов развития просто принуждают человека работать в том или ином месте, заставляя его иногда брать бессмысленные кредиты, заставляя его практически с молодости проникать в такие деструктивные события, которые, в общем и целом, положены для взрослого человека, для состояния уже полного развития личности.

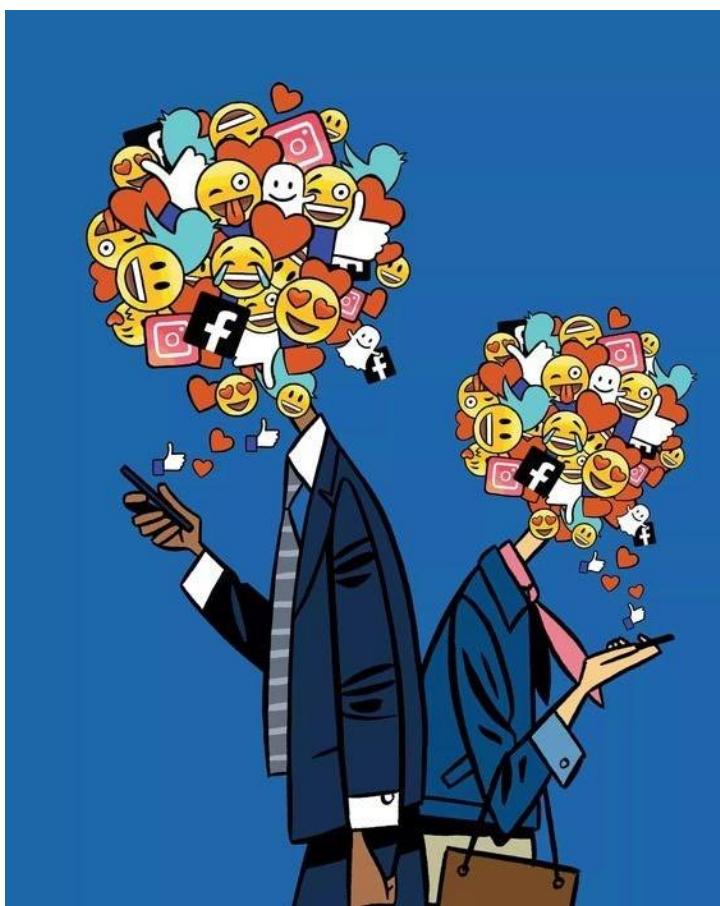
Эти состояния уже определены. В массе своей молодое поколение не только игнорирует внешнее пространство восприятия и пренебрежительно относится к нему и с точки зрения государства, и с точки зрения старшего поколения, но, самое главное, оно не может сформировать собственных ценностей, собственного состояния.

А, следовательно, если говорить о тех детях, которые образуют состояние возможностей этого пространства, о тех родителях, которые образуют это пространство, его читают, создают, мыслят, то необходимо сказать, что это как бы единое понятие. Не может у родителей, которые воспитывают ребенка, родиться и образоваться, и воспитаться свободный ребенок с точки зрения формата их взаимодействия друг с другом. Не может создаться творческая

личность, если сами родители активно не являются такими же людьми и не образуют творческие коэффициенты, творческие состояния. Не может родиться гармоничный, благостный, определенный в любви ребенок, если у родителей нет внутри этой благости, гармонии и состояния внутренней уверенности в себе, внутреннего спокойствия, свободы.

И еще раз, возвращаясь к потерянному наследию, именно внутреннее состояние свободы, именно внутреннее состояние гармонии и любви было очень часто присутствующим элементом русского народа в разные периоды взаимодействия, даже в советскую эпоху, а особенно в царское время, особенно в деревнях, особенно когда песни лились над реками, полями, образуя некий единый эквивалент понимания России, как некоего единого целого.

И само по себе состояние разъединения с помощью квартир, городов, имущества, денег достигло вершины собственного потребления, поскольку на сегодняшний момент это состояние, эти надстройки уже не приносят того результата, который необходим.



И все нововведения, цифровые технологии, они как бы вводят человека все дальше и дальше в пространство изоляции, в пространство, в котором нет общения, в котором есть только оценки, в котором есть только стимулы к потреблению, в котором есть вездесущая реклама, некий смысл сформированных взглядов, который относится к потребительским ресурсам, к страхам, к уверенностям в том, что необходимо зарабатывать деньги для того, чтобы получить что-то.

Вопрос выгоды, вопрос определения себя в пространстве денежных эквивалентов, он на самом деле не то, чтобы навязывается, он стал нарицательным, и иногда он

приносит плоды. Но самое главное, что он не приносит счастье, потому что Души, видя этот сценарий, проникая в него, не могут удовлетворить себя в самом главном. Они не могут удовлетворить себя в общении между наблюдателями, между друг другом, потому что сам контент этого пространства, его сам сценарий подразумевает разъединение людей с помощью гаджетов, компьютеров, плохих условий существования, плохих условий быта, плохих условий отношений внутреннего состояния к внешнему.

А что это такое? Внутреннее состояние – это прежде всего возможность любить других людей, само пространство, желание общаться, объединяться, определяться в системе гармонии. На сегодняшний день эти состояния становятся все более редкими и определяются в основном там, где существуют учебные процессы, где существуют группы студентов. Да и то на сегодня все больше и больше становятся модными технологии обучения изолированные, на дому, с помощью интернет-сайтов и т.д. и т.д.

И все эти процессы, по сути, рожают совершенно новые поколения родителей, уже вторичное поколение, которое родилось уже как некий остаток, послед достаточно сильно измененного общества, в котором очень мало выражены ценности категории 4D, конструктивные параметры гармонии, счастья, радости, свободы, благодати, любви. И все эти параметры уходят на задний план, перестают существовать для человека как некая форма ценностей, поскольку он уже определяет состояние будущих своих замыслов, идей совершенно в другом формате, в другом состоянии.

Если раньше люди зарабатывали деньги, чтобы стать счастливыми хотя бы мысленно, хотя бы самообманом, то теперь этого процесса уже нет, потому что вера в счастье, вера в радость у многих полностью улетучилась и заменена алгоритмами Главного Определителя в виде других состояний, других ценностей, других возможностей. И одной из возможностей является карьера, другой возможностью является власть, третьей возможностью является гордыня и т.д., и т.д. Хотя сама гордыня происходит больше из полей Душ, чем из внешних, но есть еще внешние дублеры, которые как бы формируют подобные состояния внутри эмоционально-чувственных каркасов.

А, следовательно, определяя это состояние по отношению к детям, можно сказать, что у детей не так уж и много возможностей формирования условий воспитания с той точки зрения, чтобы определилась личность, свободный человек, определилось состояние необходимых действий по отношению к будущему, по отношению к собственным взглядам.

На сегодняшний день в лучшем случае вырастает ребенок, в котором формируется взгляд на жизнь с точки зрения либо выживания, либо потребления того, что уже накопили родители, либо дублирование тех процессов, которые они создали в виде семейного бизнеса и т.д. Все эти состояния тождественны по отношению к полю мировоззрения, поскольку его просто нет. У человека нет формирования будущего с точки зрения развития своих способностей, творчества, своих взглядов, своей информации. И это является фактом, который устоялся и уже продолжается более 20 лет с точки зрения нарастания активности.

А, следовательно, можно сказать одно - если родитель хочет преобразовать своего ребенка, он должен, во-первых, найти наставников, которые еще сохранили эти внутренние качества свободы, любви, внутренней гармонии, и, объединив определенных детей (я сказал слово «определенных», потому что это значит не всех) в единые группы понимания, воспитания, определить состояния форм дальнейшего развития.

Я бы не назвал это даже обучением, поскольку воспитание, обучение и развитие являются совершенно разными понятиями с точки зрения нас как Учителей. Само

по себе состояние обучения — это все-таки больше приспособление ребенка к будущему пространству: его поклонение, подчинение, создание из него, по сути, лабораторной мыши исполнительного характера, солдата системы, который будет знать, как работает этот сценарий и механизм.

И в принципе здесь ничего особенного и не надо делать, достаточно отдать ребенка в любую школу, и его воспитательный процесс, его успехи с точки зрения деструктивного взаимодействия в будущем никак не будут зависеть от его успехов в учебе и т.д. И это уже константа. Это уже статистика в формах проявленности.

Если говорить о воспитании, то воспитательный процесс находится в системе параллельных соведений. С одной стороны, ребенка можно воспитывать как творческую личность, как состояние свободной личности и как состояние проявленной личности, как некую форму общественного участника, который любит общаться, который ценит это общение, который внутри себя содержит коммуникабельность, потребность в этом общении, и эта потребность будет сохранена на всю его оставшуюся жизнь.

С другой стороны, можно воспитать в нем и состояние любви к искусству, к пению, к музыке и т.д. А можно и воспитать совершенно другую личность, в которую будут заложены только деструктивные противовесы этого пространства — это любовь к деньгам, любовь к власти, любовь к самому себе с точки зрения гордыни и т.д.

Все эти состояния привносятся воспитанием, поэтому сам воспитательный процесс — это некие методы, которые привносятся в сознание ребенка и, в том числе иногда и родителей, и которые создают в этом ребенке определенные участки понятий, будущую жизнь, его состояние целеполагания, формирования новых ситуаций.

Но если говорить о развитии, это как раз то, чего сейчас остро не хватает в обществе, в понимании мироздания в целом. Развитие — это не только привитие ребенку категорий любви, гармонии, радости, счастья, свободы и управления мыслеформами, анализа мыслеформ, временем и так далее, в том числе и творчества, фантазии, но это ещё и постоянное представление себя в будущем, постоянная потребность создавать внутри себя картины тех пространств, тех явлений, которые у ребенка возникают как некая необходимость побыть в таком-то месте, поработать одному или с друзьями, пообщаться в таких-то условиях, создать что-то другое и так далее.

Все эти творческие внутренние состояния сейчас родителями замещаются в виде предложений походить в тот или иной кружок, поучаствовать в тех или иных программах привития навыков: тренировках, кружках и так далее.

Все эти системы, они, с одной стороны, хоть и навязчивы, но, с другой стороны, могут принести хороший результат. С другой стороны, они не дают главного, они не дают раскрытия внутреннего потенциала видения себя в будущем. И этот внутренний потенциал видения себя в будущем называется у вас формированием личности, формированием тех основ, тех состояний, которые могут раскрыть эту личность.

И такие школы есть, хотя они сейчас активно закрываются, преследуются. Это просто уже время, это просто уже пространство, это просто уже те цивилизации, которые, не испытывая и не желая создавать нечто подобное, начинают просто действовать методом запретов, методом исключений, ничего не давая и не привнося в это пространство.

Я, в общем-то, вкратце описал ситуацию, описал состояние обучения, которое возникает на сегодняшний день.

А резюме такое: если детей не соединить в коллективном взаимодействии с помощью опытных наставников, имеющих навыки создавать представление о будущем, о творчестве, об управлении мыслеформами, то в принципе можно и не начинать процесс обучения детей, поскольку сами по себе родители на сегодняшний день нуждаются в очень большой трансформации в системе изменения собственных образов, понимания жизни, взглядов, отношений и, самое главное, оценки внутренних страхов, которые являются супинаторами, поддерживателями и, будем говорить так, фундаментом тех состояний, которые образует их собственная жизнь. Если есть вопросы, задавай.

**Ведущий:** У меня есть вопрос про родителей. Этот фундамент страха, он на сегодняшний день усиливается с точки зрения опять же баланса общества и состояния видения будущего ребенка или уменьшается?

**Высшие Силы:** С какой-то стороны он усиливается как некая составляющая экономического, финансового взаимодействия, получается большая неуверенность в будущем и т.д. Но продвинутые люди просто выныривают из этой ситуации, понимая, что там нет дальше никакой перспективы, и начинают уходить в фермерские хозяйства, в поселения. И это действительно выход, хоть и для некоторых недолгий, но выход. С другой стороны, получается, что это усиление создает как бы поршень, толчок к следующему шагу.

У некоторых это усиление вызывает ограничение собственных возможностей и втягивает их в состояние рецессий, состояние деградаций, состояние депрессии и т.д., то есть они не могут найти выход, они ожидают от пространства каких-то подачек: хорошей работы, зарплаты, каких-то взаимосвязей с бизнесом.

И сразу скажу, что ожидать от этих взаимосвязей больших результатов совершенно бессмысленно, поскольку сейчас при данной обстановке нагрузка с точки зрения деструктивного взаимодействия на наблюдателей пространства резко увеличилась. О причинах этого взаимодействия я сейчас не могу рассказать, но это действительно так.

**Ведущий:** Спасибо, Учитель. Спасибо за беседу.

## Воспитание детей в коэффициентах 4-й мерности.

*Ченнелинг: 12.05.2020*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Николай Чудотворец*

**Ведущий:** Сегодня 12 мая 2020 года. Я – Софоос. Я приветствую Николая Чудотворца, и хотел определить тему «Воспитательные процессы детей от 3-4 лет до 12ти с точки зрения понимания коэффициентов четвёртой мерности». Те рекомендации, которые могут быть даны сейчас как основные блоки развития, как некая система усилий, творческих процессов, которые могут возникать в сознании человека, который уже занимается этим процессом, этим необходимым путём развития.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я – Николай Чудотворец, я рад, что мы подняли эту тему. Хотя эти попытки, которые вы делаете, они пока являются всего лишь топтанием на месте. Мы давали достаточно большой блок информации про тех детей, про те процессы, которые необходимо определить. Про поселения, про устойчивые системы, которые могут выживать в трёхмерной реальности. Но, а сейчас это время уже уходит, точно так же как уходит и некая система, которая пытается приобрести характеристики похожие на 4D, а это действительно так.

А что сейчас необходимо вообще понять по отношению к ребёнку?

Дело в том, что Душа, которая привела сюда ребёнка в возрасте от 2х и даже года до 10-9 лет, т.е. это получается где-то с 2010-2011г.г., она уже прекрасно понимала, что этот ребёнок будет встроен и получит процессы воспитания в пространстве 4D. И, естественно, это пространство может развиваться по-разному: под контролем деструктивной системы, в союзе с Учительской Системой и под влиянием Учительской Системы и с помощью деструктивной системы.

Это разные пути взаимодействия, и практически ни одно из них не было реализовано, поскольку трёхмерная деструктивная система до сих пор пытается изобразить, определиться, что никакой четвёртой мерности нет, никаких раскрытий сознания, никакого расширения, никакой системы понимания нового человека, его разумности в будущем, настоящем и прошлом просто не существует. И эта позиция, она понятна, она знакома, она в общем-то всегда была. И эта позиция, она сохраняется у родителей, у большинства родителей. Но сами дети в большинстве случаев выражают не столько протест, а сколько попытку организовать своё внутреннее пространство через гаджеты, через игры, через уход от реальности, и в финале мы получили целое новое поколение, в котором нет ни тех ценностей, которые были организованы самой деструктивной системой, ни тех ориентиров, ни тех взглядов, ни тех категорий.

Конечно же, какие-то пищевые предпочтения, какие-то образы, которые привносятся через интернет, они прививаются в сознание, становятся неким клише, некой моделью, неким примером для поведения, но от этого сама внутренняя система человека не меняется, поскольку сама модель ребёнка, который создан для восприятия 4D, она не заточена ни на исполнение, ни на работу в офисе или где-то ещё, изначально это модель сознания и, в том числе



эмоционально-чувственных внутренних систем развития. Она просто впадает в систему ступора, в систему непонимания, даже иногда до суицида. Просто она не приемлет это сознание, это пространство, эту сценарную канву.

Естественно, цивилизации пытаются, и для них это система развития, пытаются реорганизовать эту систему Разумности, чувствования, подогнуть под себя, заставить человека что-то сделать, и в этом весь сегодняшний процесс. Естественно, в этом процессе необходимо понимать, что если отвечать на вопрос - что делать или как себя дальше позиционировать, необходимо выделить четыре, а можно пять основных факторов развития.

Первый фактор – это развитие собственной Разумности, это открытие Внутреннего мира, это система постоянного влияния на внутреннее пространство через сознание. Это сама по себе глубина понимания тех идей, которые приходят от природы, от внутреннего раскрытия, от яснопонимания. И это целая-целая тема, направление, которое можно выделить в отдельный участок развития.

Вторая система – это Творчество, которое является неким экраном, зеркалом, отражением тех полей Души, которые уже вложены, являются навыком, являются способностью, которая открывается при соответствии с теми возможностями, которые есть в реальности, которые создаёт система движения, система понимания, система чувствования и, в том числе через Монадический Разум.

Речь идёт о пении, о рисовании, о других видах творчества, которые создают у человека понимание собственных возможностей, но в этой части все эти прикладные значения достаточно сильно устарели. И сейчас возникают новые направления, которые объединяют и звуковые ряды, и, как мы уже говорили, движения, и запахи, и другие чувства в многосложные композиции, которые отражают уже саму систему взаимодействия с пространством 4Д.

Это направление, которое можно назвать творческим, но оно является уже как бы следующим этажом по отношению к самой системе понимания старых творческих систем развития. То есть если это рисование, то соединение с каким-то видом параллельного взаимодействия, с двумя-тремя параллельными взаимодействиями: со вкусом, со звуком, с цветом, с вибрациями, с движениями и т.д. И именно этот многослойный вариант даёт возможность именно Разуму человека создавать уникальные завитки, отображения, творческие состояния, в том числе и отражать это между собой. И этот участок коллективного сотворчества не должен как слепок брать со старого пространства те навыки, те системы, которые уже образованы. Он должен переводить, допустим, игровые ситуации на уровень внутреннего чувствования, на процессы телепатии, предсказания, предвидения, понимания мыслеформ, состояний человека. И для детей это очень просто, это возможно.

Это как раз и есть объединяющее звено, которое рождает компоненты связи, приоритеты в вашем взаимодействии именно вот в этом творческом блоке. Поэтому этот творческий блок требует конечно особой прорисовки, особого представления, но мы не можем в данном случае быть путеводителями. Быть навигаторами можем, но путеводителями – нет, поскольку здесь состояние некой фантазии, мы подсказали многослойность, многовариантность, дальше как пойдёт. Как примерно человек делает блюдо на кухне: он может взять морковку,

кабачок, а может взять перец, помидор, а может взять просто лапшу и мясо и т.д. И в данном случае он готовит на свой вкус, просто по определённом представлению, а здесь задача готовить не в представлениях, не в неких стандартах, а идти просто путём некоего напева голосом, когда человек начинает просто петь и отображать своё внутреннее состояние, но не пропевая какие-то знакомые мелодии, он уходит в собственный звук, собственную структуру Разумности, в собственное состояние.



И здесь этот творческий, многоярусный стиль, его даже можно как-то обозвать, но с точки зрения нашего понимания – Учителей и Миротворцев, которые будут активно помогать, здесь существует просто огромная масса полей развития, и в данном случае, конечно же, она требует очень детального анализа. Детального, конструкторского прощупывания полей ребёнка, в котором сам по себе процесс, само по себе состояние, сам по себе принцип внутреннего регуляторного наблюдения является очень важным, поскольку здесь не столько важна роль педагога либо наставника, сколько роль открывателя в творческом состоянии детей, их внутреннем общении тех

процессов, которые они сами будут создавать, главное создать им условия, матрицу. То поле общения и те процессы, игры, системы расширения все должны быть рассчитаны на их сопричастие, участие, содвижение, раскрытие с помощью их возможностей.

Третье пространство, третье поле, третье состояние, которое должно, необходимо образовываться - это состояние контроля собственного тела, понимание собственного тела, понимание той энергетики, которая есть в собственном теле – это произвольные нагревы рук, это произвольное управление внутренним состоянием, которое можно охарактеризовать как энергия, можно охарактеризовать как защитное поле, можно охарактеризовать как некий потенциал расставания с иллюзией пространства, уход в себя и т.д.

Здесь очень много навыков, очень много всяких представлений, которые как некое открытие будут рождаться, в том числе и в самих детях. Им это будет нравиться, это будет им очень подходить, потому что в данном случае некоторые навыки, они будут очень полезны в деструктивном пространстве, когда ребёнок

будет просто отключаться от него, просто по щелчку, как вы включаете свет в комнате или включаете-выключаете кран. И в данном случае эти процессы даже не регулирования, а, будем говорить, управления энергообменом, управления эмоциями, управления системой движения, управления энергетикой организма, они становятся уже просто необходимыми, поскольку это примерно уже так, как научить человека писать.

Что такое письмо? Это определённый навык движения руки в той последовательности, с теми закорючками, в котором состоит символика тех алгоритмов, в которых и есть, и скрыт смысл каждой буквы, каждого слова. И в данном случае точно так же обстоит и вопрос с энергетическими и эмоциональными, и эфирными состояниями тела, в которых можно открывать очень много собственных, авторских состояний, и они для какого-то ребёнка становятся приоритетными, для кого-то недостижимыми.

Но достижимы становятся другие. И здесь работа с телом, работа с параллельным зрением, с параллельным чувствованием, чувствованием коэффициентов пятой мерности, четвёртой мерности, чувствование цвета, входа в систему астральных переживаний, сновидений. Это огромная-огромная зона знаний, в которой можно потеряться и не вернуться. Здесь так же система должна иметь проводников, которые должны иметь представление о тех возможностях, о тех зонах. Но опять же не по шаблону йоги и не по шаблону какого-то мастера, который уже прошёл этот путь, поскольку все ваши шаблоны начинаются из 3Д и заканчиваются в 3Д, за исключением тех практик, которые есть у йогов - уход в нирвану, сансару и т.д.

Но здесь нет целесообразности, поскольку в данном случае ребёнок пришёл в эту жизнь как испытатель, как творец, как система. И, регулируя собственное тело, он будет «подбирать» себя под частоту пространства, настраивая себя на те или иные состояния. Если пространство будет выдавать коэффициенты, которые будут принуждать его к отрицательному энергообмену, он будет просто перестраивать свою систему восприятия очень быстро, очень результативно и будет выглядеть примерно так же, как человек выглядит на улице в холод, он будет на себя надевать одежду из тех состояний, которые он уже поймёт, тех состояний, в которых он уже будет определён, которые он будет чувствовать.

И здесь очень большая зона работы, которая связана и с нашими подробными консультациями, потому что здесь очень сложные, тонкие нюансы, в которых можно ошибиться, можно вывести состояние ребёнка совсем не в ту сторону и привести его не к тем балансам, которые образуют конструктивный коэффициент. Мы говорим о балансах радости, гармонии, свободы.

И последнее, наверное дальше мы не будем расширяться, хотя есть ещё куда идти, этого достаточно - это управление мыслеформами, сознанием, управление теми процессами, которые на сегодняшний день поддиктовываются Высшестоящей системой. Это является, по сути, наиболее сложным и продвинутым курсом, но система управления мыслеформами, система анализа директивных мыслеформ и выход на системы яснопонимания Разумности, она является остро необходимой, поскольку ребёнок находится в поддиктовке и именно в раннем возрасте.

Этот курс предполагает 6-7 и старше лет, с самого детства начинает как бы расщеплять программу сознания на две части: на систему творчества, на систему фантазии, она активно работает и присутствует; и на систему восприятия

директивных мыслеформ. Если эту систему директивных мыслеформ обозначить, оголить, объяснить, поставить в определённые рамки, то ребёнок уже будет совершенно точно понимать, кто ему диктует, для чего диктует и почему диктует.

И это не сложные курсы, очень простые с точки зрения мировоззрения. Единственное сопротивление активное, которое вы получите - это сопротивление родителей. Поскольку в данном случае те цивилизации, которые будут у них, они будут активно сопротивляться дисбалансу, поскольку дети в таком возрасте будут задавать очень неприятные вопросы и выбивать из иллюзии родителей, которые будут не принимать эту форму знаний, эту форму навыков. Но без этого состояния истинный путь ребёнка просто не получится, поскольку это такое же привнесение и такое же знание, как навык рисовать, музицировать.

Чем он отличается?

Мыслеформа, если ею научиться управлять, если ею можно заведовать, если её можно понимать, если её можно отделять, если её можно синтезировать, если её можно просматривать в той или иной системе понимания (и это очень важно) - это серьёзное обстоятельство, поскольку процесс управления мыслеформами является такой же частью развития, как и творчество. И более того, без этого процесса не получатся и другие части, поскольку та директива, та ситуация, которую будет всё равно выдавать программа сознания, нуждается в процессе понимания, в процессе анализа как минимум.

И есть еще два направления, но как только вы начнёте наполнять эти в своих курсах, в своих начинаниях, в своих системах, мы их применим обязательно. В данном случае эти направления уже касаются тех навыков и способностей, которые не применяются сейчас в вашем пространстве, но они уже существуют. Спасибо, всего доброго.

**Ведущий:** Спасибо, Николай.

## Дети и информация.

Ченнелинг: 08.12.2020

Ведущий: Софоос

Высшие Силы: Учитель Пантелеймон

**Ведущий:** Сегодня 8 декабря 2020 года. Я приветствую Учителя Пантелеймона. И хотел определить тему: «Формирование знания, формирование информации для детей, для молодёжи с точки зрения эзотерики, с точки зрения понимания будущих периодов. И проблемы идеологии, которые становятся неким препятствием для понимания не только будущего, но и сегодняшнего момента».

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я – Учитель Пантелеймон, я рад встрече, рад тому, что можно донести новые форматы знаний, информации, которые становятся всё более и более востребованы, поскольку процессы, которые сейчас происходят в социуме, в государствах, в системе понимания наблюдателя, являются больше процессами всё-таки преломления, сомнения, некоего ожидания, некоего состояния неопределённости. Я уже не буду говорить о страхах и т.д.

Сами процессы идут сначала по нарастающей. Потом, благодаря тому, что у человека существует в системе программы сознания некая компенсаторная составляющая, которая делает его адаптируемым к событиям текущим, будущим, у него начинают исчезать страхи, начинает формироваться некая форма привычки: привычка носить маску, привычка носить перчатки, привычка изолироваться от сообщества, привычка общаться через удалённые источники информации: через Skype, через интернет и т.д. И все эти состояния являются, с одной стороны, новыми, с другой стороны, пограничными и, с третьей стороны, становятся уже частью жизни тех, кто объясняет свои состояния как человеческая жизнь, как восприятие, как нечто прошлое и будущее.

Почему я заострил внимание именно на «объясняет как...»? Поскольку именно этим отличается человек осознанный. Ведь многие люди находятся в состоянии просто текущего периода и не задумываются, что такое прошлое, будущее, не задумываются, откуда и как возникают события, кто их формирует и почему они происходят, и куда девается прошлое с точки зрения и памятных значений, и самих событий этих состояний, в которых человек находился ещё вчера, а сегодня он уже изменил своё состояние и к самим событиям, и к отношению, к факторам, которые возбуждали или инициировали у него различные эмоционально-чувственные конструкции по отношению к страху, к радости, к смеху и т.д.

Все эти состояния постоянно возникают в вас в прожитии, у кого-то больше, у кого-то меньше. Все эти состояния каждый человек пытается объяснить из тех знаниевых активов, из того информационного пространства, в котором он обитает. Естественно, кто-то объясняет вирус, коронавирус в теории заговора, кто-то объясняет это генно-инженерной мутацией, кто-то объясняет это просто новым вирусом и т.д. Здесь объяснений десятки и даже сотни, но в каждом объяснении есть состояние, которое так или иначе влияет на самого человека. Это состояние привязанности этого человека к определённому формату понимания событий.

И здесь необходимо остановиться. Поскольку эта модель примерно также



работает и у детей, только в более грубом, более прямом варианте. Здесь необходимо понимать, что если человек считает, что вирус — это генно-изменённая мутация, которая разработана учёными для каких-то, не важно каких целей, то, естественно, у него должны быть и понимание, и знание, и некая предтеча, предрасположенность к принятию таких решений. Хотя этот человек может разбирать несколько вариантов, несколько преамбул, несколько предложений от информационного пространства по той или иной причине возникновения этой пандемии, но сам факт того, что человек признаёт какую-то конкретную версию и становится сторонником именно её, притом неважно абсолютным или относительным, говорит о том, что программа сознания и цивилизация-куратор склонили этого человека именно к этому догматическому суждению и создали у него внутреннее состояние уверенности в том, что причина возникновения эпидемии именно такая и не иначе как. Точно так же информационная платформа может работать по отношению к другой версии и к третьей, и к четвёртой или просто к некому формату равнодушия, что этот вирус есть и пускай будет. И такие формы отношения тоже есть.



Что мы видим в результате? В результате мы видим, что разные подходы формирования мнения наблюдателя формируют у него собственное мнение, которое становится его неким состоянием, некой формой взаимодействия в разговоре, в восприятии, в системе понимания или принятия решения вакцинации, в проживании в том или ином крупном городе, об изменении своего будущего и т.д.

Естественно, необходимо понимать, что если человек догадывается или вдруг составил себе причинную связь о том, что вирус этот искусственный, что он будет нарастать по своей патогенности, по летальности, по вирулентности, то, естественно, у человека

возникнет вопрос, а какой смысл ему жить в городе, какой смысл ему формировать будущее событие в системе достаточно плотно населённых участков обзрения - это метро, поезда, транспорт и т.д.

Естественно, у этого человека будет алогическое решение изменить своё место жительства, изменить систему понимания себя и будущего восприятия себя и окружающих. И он будет начинать прорабатывать вопросы изменения будущего со своими близкими, с детьми, с родителями и т.д. И, естественно, этот вопрос будет исходить из его состояния принятия решения о той или иной причинно-следственной связи, о происхождении самого вируса и об ожидании тех или иных

процессов. Здесь получается, что сам процесс входа знаний и их закрепление на решётках ментальных полей и соответственно памятных значений является чуть ли не основным для того, чтобы далее формировались некие образы, некие состояния.

А теперь откроем назад. Если цивилизация-куратор у наблюдателя определена для деструктивного опыта, определена для системы постоянных страхов, постоянных соотношений с эгрегором города и не взаимодействует с пространством 4D, естественно, она не будет формировать платформу знаний и отношений у человека к вирусу, к коронавирусу как к системе генно-изменённой, как к системе некоего спиралевидного нарастания состояний в сторону деструктивного взаимодействия человека и этого вируса. Естественно, она будет формировать некие более лёгкие теории возникновения, как просто некую форму нового вируса как эпидемия, которая скоро пройдёт, как эпидемия, которой скоро все переболеют, и она закончится. Естественно, при таком подходе никакого движения в сторону из городов, из изменения места работы и образования неких новых форм понимания будущего не происходит.

А, следовательно, получается, что в основе формирования знаниевых платформ, в основе формирования состояния восприятия будущего всё-таки на сегодняшний день определены цивилизации.

Почему я говорю «на сегодняшний день»? Потому что у некоторых, но это очень небольшое число людей, это картина уже меняется. Меняется на состояние некоего контроля под руководством Духов. Это Третья Сила, которая начинает выворачивать платформу некой притягательности сознания по отношению к тому полю, которое является творением Главного Определителя (Архитектора). Это творение известно - это сама информация, это интернет, это техногенные конструкции: дома, одежда, машина и т.д. Все эти состояния хорошо известны, и они являются не только неотъемлемой частью жизни человека, они являются его 95-98% восприятия пространства, в котором он находится, которое ему показывают.

Здесь можно задать вопрос: а что вообще тогда должно происходить, чтобы человек изменил своё соотношение к категориям, к состояниям, которые определены в будущее, как бы реально взаимодействуя с цивилизацией? Здесь таких путей нет, поскольку цивилизация - это тоже программа, но только более сложная, более привязанная к своим целям и задачам, которые очень сложно понять наблюдателю-человеку, даже если он осознанный, даже если он проснулся. Поскольку его изменяемость в жизни, его состояние погружения в систему восприятия формируется больше из некоего конгломерата взаимодействия с контрактом Души - это эмоционально-чувственные каркасы, самой иллюзии, которые выстраиваются как творения Главного Определителя, как творения цивилизации, участвующей в построении той или иной модели или участка этого пространства.

И как вы знаете, определённая цивилизация контролирует энергии денег, определённая цивилизация контролирует энергетические поля в виде частот: телефонной связи, радиосвязи, рентгена и т.д. Определённая цивилизация контролирует состояние техногенных конструкций, их влияние на событийность и т.д. Есть цивилизации, которые отвечают за транспорт, за состояние уплотнения этого транспорта до «пробок», до состояния газовых катаклизмов с



точки зрения загрязнённости воздуха, за выброс мусора в моря, реки, озёра, окружающую природу. Всё это есть системная продукция определённого вида взаимодействия человека и окружающего мира. Чтобы вырваться из этого кольца, естественно, необходимо очень кардинально изменить состояние взаимодействия человека и пространства. Оно не получается и не получится в нынешней жизни с точки зрения той модели, тех основ, которые сейчас человек воспринимает. И многие из тех политтехнологов, из тех экономистов, которые сейчас вам прогнозируют будущее, уже догадались о том, что состояние платформы тех событий, тех основ, в которых находится государство, улучшаться уже не будут до определённого состояния разворота, до определённого состояния потери тех основ, на которых оно базируется.

А на чём базируется состояние иллюзии? На привязке человека к тем значениям, в которые он верит, в которых он нуждается, но нуждается по образу жизни, по образу его понятий, по образу его воспитания, без которых он не представляет свою жизнь. Это всё, что мы перечислили ранее: информация, материальная собственность, деньги и т.д., все эти узлы, все эти формы зависимости и формируют то самое состояние, которое называется сценарием, которое называется той жизнью, в которой вы находитесь. Но необходимо понимать ещё другое, что когда вы находитесь, воспринимаете, общаетесь, вы верите не только в какие-то источники происхождения или причины вируса, или производителя колбасы, молока или продуктов питания, вы верите ещё и в то, что та жизнь, в которой вы живёте, нужна и вам, и окружающим, и некой действительности. Если этого нет, то происходит идеологизация сообщества, социума, которая сейчас идёт не только активно, а очень активно. И получается, что, если строить некую прогрессию в будущем, у человека должно сформироваться некое понимаемое значение. Я беру участок 10-15 лет и даже более с точки зрения формата восприятия «сейчас».

Первое, у человека должна сформироваться уверенность в том, что катаклизмы на Земле являются некой постоянно нарастающей величиной с точки зрения даже той статистики, которая есть.

Второе, у человека должно сформироваться некое впечатление о том, что с каждым месяцем, годом загрязняемость окружающей среды будет нарастать и не по причине бесполезности действий человека, а по причине целевого состояния взаимодействия цивилизаций по отношению к конструктивным кодам Абсолюта.

Третье, необходимо понимать, что та связь родителя и дитя, которая формируется на основе будущего, на основе понимания тех ценностей, на основе понимания неких целей и задач, которые формировались как некие системы обучения: карьера, работа, приобретение каких-то состояний семьи, естественно, размываются и будут размываться достаточно быстро, где-то процентов на 10-15 в год. Примерно через 5-6 лет произойдёт полная девальвация социальных семейных отношений с точки зрения понимания человека, поскольку ни государство, ни социум, ни сам человек не будут понимать для чего вообще создавать семью в новых условиях существования, о которых вы можете пока ещё только представлять.

Следующим вопросом является состояние уверенности в собственном экономическом благополучии, в собственном состоянии стабильности по отношению к неким средам, в которых содержатся эти элементы стабильности. Я

имею в виду банки, государства, материальное имущество и даже ту платформу, на которой вы находитесь: дом, квартира и т.д. Все эти состояния абсолютно не надёжны, поскольку вы уже видите города, страны, которые подвергаются системным взаимодействиям с различными факторами: война, катаклизмы; и где уже происходит полная конвертация взаимосвязи человека и того места обитания, в котором он жил. Это не означает, что человек потерял вообще всё. Это означает то, что сама система, которая сейчас отрабатывает взаимодействия на конкретных локальных участках, будет приводить эти все взаимоотношения в этом состоянии будущего. Это не означает, что города разрушатся, это не означает, что наступит абсолютный голод, это означает, что каждый из вас, так или иначе, будет проходить эту трансформацию, если ему это дано.

Как вы знаете, пространство разделилось на две части. Поэтому та часть людей, которая уходит в левый сценарий, не будет воспринимать этих состояний с точки зрения потерь, с точки зрения неких разбалансов. В основном эти состояния будут подаваться для тех, у кого есть возможность и потенциал цивилизационный, духовный, душевный применять себя по отношению к новым кодам пространства 4D: изменять пространство, создавать в себе разумность и т.д. Про это мы уже говорили, я не хочу этого повторять.

Следующим моментом необходимо говорить о том, что само здоровье, статус здоровья населения, социума будет неуклонно понижаться по отношению ко многим причинам и, в том числе по отношению к тем же заболеваниям, которые сейчас приходят. Но мы говорим сейчас о «средней температуре» по самому сообществу.

Следующий вопрос - качество вашего питания будет неуклонно снижаться с точки зрения присутствия генно-изменённых продуктов, с точки зрения присутствия элементов, которые вызывают мутации, с точки зрения вообще полезности этой пищи, условной пищи по отношению к будущему, к состоянию человека вообще.

Следующим вопросом является один из важных - это состояние некой операционной возможности сознания по отношению к тем процессам, к тем значениям, которые входят из будущего. Это возможность поглощать информацию, запоминать её и оперировать этой информацией, это возможность вообще запоминать, это возможность ориентироваться в пространстве, это возможность общаться и достигать в этом общении определённых результатов не в виде денег и значений состояния выгоды, а в виде энергообмена, в виде определённых состояний, которые необходимы для опыта Души. Это величина памяти, в которой содержатся некие знания об этом пространстве, это величина тех знаний, которые человек должен черпать из книг и черпал раньше, и т.д. У вас это называется коэффициентом IQ (ай кью), хотя в данном случае этот коэффициент на 80-90% содержит больше понятия знаниевых активов и только на 10% или 5% понятия их применимости и по отношению к будущему.

Поэтому если мы говорим о некоем IQ-применимости человека по отношению к будущему, то этот коэффициент, как вы знаете, падает на 7-10% в год по отношению к будущему. А это в буквальном смысле означает, что через 7-8 лет человек вообще не сможет адаптироваться по отношению к пространству будущего и сольётся с этим пространством в директивном, спящем состоянии. Это в буквальном смысле означает, что всё, что ему будут диктовать цивилизации, он будет делать, он будет определять, он будет знать и т.д. То есть у него не будет

даже условной свободы выбора фантазии, некоего взаимодействия с диапазонами будущего по отношению к неким вариантам, по отношению к неким состояниям испытаний тех или иных событий и т.д. Это та программа, которая на сегодняшний день создана цивилизациями, чтобы пройти или выскочить из-под контроля Третьей Силы.

Естественно, чем больше и быстрее это состояние увеличивается с точки зрения деградации населения, с точки зрения потери интереса вообще человека к государству, к общению, к социуму, к своей личности, в том числе (это тоже фактор деградации), тем быстрее и сильнее будут оказываться на это пространство влияния до той точки, пока это не превратится в «разворот», который обычно происходит уже в виде больших катаклизмов и т.д. И здесь эти ваши истории, эти события известны, хотя они хорошо стёрты, хорошо спрятаны и о них практически ничего не известно с точки зрения тех событий, которые уже происходили в совершенно недавнем прошлом. И те деревья, которые сейчас начинают стареть, которым становится больше двухсот лет, это как раз доказательство того, что именно 200-250 лет назад на Земле наступали уже такие события, и они наступали регулярно с определённой частотой, которая повторялась и повторялась каждый раз.

Вы можете спросить, а почему это каждый раз повторяется? Да только потому, что каждый раз человек выходит из состояния опыта Души и переходит в некоего соисполнителя опыта Архитектора, это не хорошо и не плохо, но эта тенденция существует. В буквальном смысле это означает, что только те люди, которые сумели вырваться в пространство 4D, обзавестись или войти в систему Разумности, смогут претендовать на продолжение этой инкарнации с точки зрения собственного соведения именно в пространстве, которое определено как пространство 4D в основном будущего. Хотя оно уже сейчас даёт возможность и управлять пространством, и создавать события, и эмоционально-чувственные каркасы и т.д. Только этот вопрос на сегодняшний день остаётся в некой фазе декларирования, поскольку даже если вам предложат пройти какие-то курсы обучения или взаимодействия с пространством будущего через изменения собственных состояний трансформации, то, естественно, ваша цивилизация в директивной форме, форме мыслеформирования, «глубокого анализа» и т.д. отведёт вас от этого решения, и вы пойдёте опять дорогой исполнителя, дорогой человека, который будет находиться в состоянии закипающего бульона до тех пор, пока ему не станет жарко, пока он сам не начнёт выпрыгивать на поверхность и создавать свои собственные фантазии, свои собственные представления. Так или иначе, этот процесс идёт. Идёт неравномерно.

Что касается детей, то я уже ответил на вопрос, как подавать эту информацию для детей. Надо просто представить, в каком мире эти дети будут жить через пять лет. Вы возьмёте те вектора, о которых я говорил, протяните их на 5-10 лет и увидите тот мир, в котором вы окажетесь достаточно быстро в тенденции вашего миропонимания, вашего мировоззрения. Это не хорошо и не плохо. Это даже сказать больше хорошо с точки зрения вашего развития, поскольку нет плохого и хорошего, есть понятие свободы, есть понятие инициативы, есть понятие Творения. И когда человеку предлагают, с одной стороны, творить, но потерять и растоществиться с теми зацепами, в которых он находится, либо остаться в том мире, в котором он живёт в состоянии привязанности к сегодняшнему дню, естественно, он выбирает сегодняшний день и тот мир, к которому он привык, поскольку представление о будущем в системе Творения у него практически не

может сформироваться по многим причинам.

И первая причина - это практически нефункционирующая Разумность, которую можно за скобками назвать фантазией, представлением, творчеством. Так или иначе, это состояние есть. А, следовательно, у детей, которые будут формировать у себя информационное пространство, которые будут формировать его через родителей, через понимание будущего, необходимо в первую очередь развить творческие навыки, развить состояние фантазии, состояние некой операционной модели, вообще применимости знаний. И тогда это будет выглядеть совсем по-другому, тогда это будет выглядеть в виде стола. Если вы пригласите ребёнка поесть, то в одной тарелке будут лежать ржавые болты, в другой сырое мясо, в третьей йогурт, в четвёртой свежее молоко, в пятой хлеб, в шестой сплошные химические добавки и т.д. То, что сейчас, по сути, и происходит, но в отличие от сегодняшнего состояния, где вы едите ржавые болты, добавки и всё это вместе, ребёнок может и будет выбирать себе те состояния, ту пищу, те отношения, те области Творения, в которых он хочет находиться.



Но вопрос в том, что сначала ему надо развить варианты фантазирования, но эта фантазия не должна быть привязана к ценностным значениям, она не должна быть привязана к неким категориям, которые сформированы у родителей как хорошее и плохое, как нужно или не нужно, как страшно или не страшно, как нельзя или можно. Все эти категории создают линейную пропорцию, которая опять забрасывает человека (ребёнка, молодого человека) назад в прошлое, в систему 3D, поскольку пространство 4D не может быть ограничено вообще ничем. Любое ограничение — это примерно так же, как палка в спицах колеса велосипеда или непреодолимый барьер на пути машины, или как некая система торможения, или просто

отсутствие колёс, без которых невозможно движение вперёд.

Модель взаимодействия ребёнка и будущего информационного пространства должна быть основана на его внутреннем состоянии свободы, на внутреннем состоянии радости. И тогда он будет выбирать из многочисленных предложений, в том числе деструктивных и открыто деструктивных, выбирать себе состояние, которое соответствует тому полю, той форме счастья, радости, гармонии и свободы, в котором он находится, которое помогли сформировать ему родители.

Естественно, это поле практически не может быть сформировано в обыкновенном детском садике, а уж тем более в школе. Естественно, это поле формируется достаточно сложно с точки зрения некой искусственной среды, некоего баланса отношений тех, кто подаёт и тех, кто воспринимает. Естественно, подача для ребёнка должна быть сформулирована на основе тех признаков, тех состояний, в которых он уже находится по отношению к собственной инкарнации, по отношению к собственной Душе.

И если вы будете подавать конструктивную информацию и поля развития для ребёнка, который был рождён для прохождения деструктивного опыта, то ничего кроме торможения, скандалов, агрессии вы не получите, поскольку в нём просто этот опыт не прописан. Естественно, взять слепки с каждого ребёнка для родителей практически нереально, но есть очень простые пути диагностики этих состояний - это тяга ребёнка к рисованию, к музицированию, вообще к фантазии, прогулкам, природе и т.д.

Все эти состояния достаточно просты, но они должны быть реализованы на Матрице в пространстве свободы, в пространстве, где человек, ребёнок, родитель формирует новые качественные признаки по отношению к полю взаимодействия.

С одной стороны, это кажется очень просто, с другой - как только эти процессы начинаются, то вы видите, что на 90% они пронизаны коэффициентами 3D. И здесь, конечно же, очень большой пласт работы не только с точки зрения неких воспитательных процессов, но я бы даже назвал их не воспитательных и не образовательных, а привносимых процессов для тех состояний, которые определяет ребёнок, молодой человек в пространстве 4D. Это некое новое знание, хотя будет формироваться на основе старых. Просто из каждого старого надо позаимствовать те элементы, которые не якорятся на платформе 3D, не приводят человека в состояние некой необходимости, в состояние некоего решения, целенаправленности, карьеры, обеспечения себя тем или иным процессом. И здесь те состояния необходимо так же привносить, понимать, но это уже другая лекция, это уже другой уровень подачи материала.

Естественно, необходимо понимать, что у ребёнка сознание представляет собой некий фрактальный принцип развития. Сначала он принимает мыслеформы под диктовку цивилизаций, Учителей, эгрегоров, Главного Определителя, потом на следующем витке он анализирует эти мыслеформы с точки зрения их применимости-не применимости, их полезности-не полезности, их назойливости либо несопричастия с тем или иным видом взаимодействия. На третьем уровне он начинает влиять на эти состояния анализа уже с привнесением вторичных мыслеформ: форм дублёров, форм изменённого состояния мышления, форм уже некоего типа свободного мышления и т.д. И чем выше он поднимается, тем ближе он становится к Разумности, поскольку, когда он достигает Разумности, то он уже не нуждается в мыслеформах вообще.

Это пример того, что необходимо достичь с точки зрения мыслительного процесса у ребёнка, с точки зрения применимости этого ребёнка в настоящем «сейчас». Я произнёс слово «применимость», поскольку его сейчас пока ещё применяют: применяют для семьи, для социума, для будущего, для неких представлений. Но если вы опять же продлите вектор тех состояний, в которых вы окажетесь в течение ближайших 50-ти лет, то применимость та, которую формируете сейчас для ребёнка, будет совершенно не нужна, там потребуются

совершенно другие навыки, другие состояния. Я имею в виду применимость с точки зрения 3D, а вот применимость для 4D останется такой же.

Всего доброго. Спасибо за внимание. Я – Пантелеймон.

**Ведущий:** Спасибо большое.

## Глава 7. Целительство

### Новые формы целительства.

#### Новые аспекты целительства под влиянием изменения пространства, обстоятельств сценарного плана.

*Ченнелинг: 18.11.2019.*

*Ведущий: Софоос*

*Высшие Силы: Учитель Илия*

**Ведущий:** Сегодня 18 ноября 2019 года. Я — Софоос. Я приветствую Учителя Илию, и хотел определить тему нашего повествования, беседы. Это новые аспекты целительства под влиянием изменения пространства, обстоятельств сценарного плана.

**Высшие Силы:** Я приветствую тебя. Я — Илия. Я рад снова доводить до вашего сведения те знания, те представления, которые есть у нас в Учительской системе по отношению к тем обстоятельствам, к тем жизненным факторам, к тем условным задачам, которые вы ставите перед собой и определяете как собственную жизнь, интересы, знания.

Прежде всего, чтобы понять, что такое целительство, а мы с тобой об этом уже неоднократно говорили, необходимо вспомнить о том, что само по себе служение есть основной принцип в Учительской системе по отношению к Душам, которые определяют опыт человека, а, следовательно, вас лично.

По сути, каждый Учитель служит конкретной Душе, прикреплённой к нему, и определяет себя в статусе помощника, в статусе навигатора, в статусе идеолога неких процессов, которые связывают то пространство, которое вы определяете как будущее, как сценарный план, как некое состояние ваших представлений и тех необходимых чувственных полей, которые Душа накладывает на это пространство с целью получить свой необходимый опыт, свой необходимый приоритет по отношению к тем составляющим, которые существуют в этом пространстве как сценарий цивилизаций. И множество других включений.

Почему я назвал слово приоритет? Потому что в последнее время — это 50 лет и более — сложились обстоятельства, которые как бы задвинули интересы Душ на задний план, и наперёд вышли те обстоятельства, которые вы определяете как техногенное развитие, как связь человеческого сознания и сценария по отношению к тем привязкам, зацепам, которые сформированы. Это деньги, это телефоны, интернет, это ваша материальная собственность, это работа и так далее. Все эти иллюзорные связывающие факторы стали приоритетными и для сознания, и для вас лично как осознанности. Они таким образом стали вытеснять сам опыт Души, который не может включить эти необходимые чувственные поля в систему тех пространств, тех обстоятельств, которые формирует система Главного Определителя (Архитектора) по отношению к вам, к вашему пространству.

Следовательно, получается некоторое противоречие. С одной стороны, одна система (а ваш мир как вы знаете дуальный — это Архитектор и Абсолют) тянет на себя одеяло вашего мира, вашего сознания в виде сценария, в виде ваших



убеждений, ваших зацепов, вашей веры, ваших приоритетов. С другой стороны, Душа накладывает чувственные поля и требует от Учителей, от Главного Определителя схождения этих полей и тех эмоционально-чувственных каркасов, которые должны быть как обстоятельства вашей жизни, созданной в виде событий в вашей жизни. Поскольку события — это есть всё-таки больше оплётка эмоционально-чувственного каркаса, чем наоборот, поскольку событие вторично, а эмоционально-чувственный каркас первичен. Он создаётся задолго до происхождения событий, иногда и при рождении и даже до рождения.

А, следовательно, он как некий фактор должен быть получен как в химической лаборатории при взаимодействии множества факторов. И одним из факторов является та реальность, которую вы воспринимаете, другим является возраст, третьим — убеждения, четвёртым — мыслеформы. Но одним из основополагающих являются ваши чувственные поля.



Естественно, Душа, определяя этот опыт в таких стесненных обстоятельствах, а этот опыт сейчас, вы знаете, не выполняется более чем на 50 %, иногда на 40%, иногда чуть больше, по разным странам разные цифры, недовольна. Совет Душ постоянно высказывает и протесты, и предполагает совершенно другие направления развития человечества, но не в сценарных вариантах, а с точки зрения количества и качества эмоционально-чувственных каркасов, которые в целом и создали новое пространство, которое ещё не заполнено, но уже открыто. Следовательно, необходимо понимать, что под влиянием таких противоречий у человека возникает масса конфликтных заболеваний.

Я бы свёл их в единую точку как конфликтные заболевания.

То есть это когда Душа не может проявить свои чувства и те необходимые эквиваленты эмоционально-чувственных каркасов. С другой стороны, подаются эмоции, подаются алгоритмы, подаются различные взаимодействия с Монадической ячейкой. И получается в результате достаточно понятный и видимый процесс. На сегодняшний день по причине смерти на первом месте стоят сердечно-сосудистые заболевания и рак. Раньше были на 4-ом, на 5-ом, а сейчас онкологические заболевания подошли вплотную и уже держат 2-е место, и уже буквально в течение нескольких лет они уже выйдут на первое место по причине смертности.

А что такое онкологические заболевания — это, по сути, привнесенные значения техногенного в основном характера. И, в том числе это те самые эмоции неудовлетворенности, это те состояния нереализованности, которые человек воспринимает как чувственные поля Души, включённые в виде расстыковок энергетических связей ячейки. И в результате они отражаются уже в трёхмерной реальности Монадической ячейки как состояние энергодефицита. Для вас это потеря кровоснабжения, это токсичность, это упадок обмена, иммунитета и так далее. И в финале это приводит к перерождению тканей либо под влиянием вирусов, либо под влиянием изменения ДНК и так далее. Причин тут множество.

И здесь сама по себе онкология — это больше вторичный результат от этих взаимодействий как следствие, а не как некое привнесенное значение. И, естественно, этот фактор показывает степень влияния деструктивной системы на структуру смертности напрямую. То есть если раньше по заказу Души человек умирал иногда просто во сне, умирал при различных обстоятельствах, умирал от сердечно-сосудистых заболеваний, но смерть была достаточно комфортной, достаточно понятной, то сейчас 80-90 и даже больше 90 процентов людей, которые умирают, имеют уже сформировавшуюся онкологию. И этот фактор является показателем некой степени влияния деструктивной системы на ваше реальное пространство, на вашу жизнь. Если расшифровывать причины, то вы прекрасно знаете — это и пища, это и воздух, это и среда обитания, это информационная система влияния на вас как на людей, это ваши убеждения, это ваша неудовлетворенность, это ваша вера во что-то, это ваши отношения с близкими и так далее.

Все эти будущие и настоящие блоки выливаются в эти процессы, которые выражаются не только в онкологии, но и в сердечно-сосудистых заболеваниях, в привычках, в переедании и так далее. И все это формируется под достаточно хорошим патронажем различных цивилизаций, которые, в общем и целом, считают это своим произведением искусства как статую, как некое божественное явление, и, к сожалению, это приходится признать как факт.

Естественно, Души недовольны, поскольку им такая массовая деградация наблюдателей уже с детства, уже в самом начале не нужна, поскольку они даже теоретически не могут реализовать свои эмоционально-чувственные каркасы, заложенные при рождении в человеке. И естественно начинается конфликт.

И если вернуться к целительству, то целитель, подходя к человеку, сталкивается с комплексом этих конфликтов, порожденных всё-таки противоречием чувственных полей Души и самой деструктивной системы, выраженной в тех или иных состояниях: боли в спине, различные привнесенные заболевания, изменение статуса энергообмена, и, самое главное, психические состояния, которые очень часто бывают перевозбужденные, и притом это перевозбуждение бывает локальное и очень хорошо замаскированное.

Поэтому первое обстоятельство, которое должно ложиться на новую форму целительства — это то, что целитель должен подходить к процессу не как к составу своих взаимодействий с самим локальным источником болезни, будь то остеохондроз, болезнь печени, нарушение кровоснабжения органов и т.д. Он должен подходить уже на 2-3 этажа выше. То есть смотреть - насколько у

человека его эмоционально-чувственные поля, которые обретены и сделаны изначально при рождении как некая стабильная величина, вошли в конфликт в системе его жизненного проживания. И у нас с тобой когда-то был ченнелинг очень давно, где мы с тобой разговаривали о том, что задача целителя разобрать по пластикам, по кубикам сам процесс жизнеобразования человека. Из чего происходит его неудовлетворенность, из чего происходит его система питания, образ жизни, его двигательная активность.

Естественно, при таких обстоятельствах, при таком разборе у целителя возникает совершенно другая картина причинно-следственных связей. Поскольку сколько бы целитель не облегчал процесс симптоматический восприятия человека, так или иначе, этот процесс будет возвращаться назад, даже если человек будет поддерживать себя какими-то упражнениями, какими-то формами изменения внешних обстоятельств — это питание, это занятия гимнастикой, йогой и т.д.

И здесь мы входим в такую зону достаточно сложного понимания, в том числе и целителей. Поскольку у целителя обычно сам процесс излечения все-таки больше нацелен на симптоматическое снятие каких-то процессов воспаления, застоя кровоснабжения. И эти симптоматические процессы воспринимаются целителем как некая данность, как некая система, полученная просто в процессе жизни. И здесь таится большая ошибка именно самого сознания целителя и его осознанности, поскольку эти процессы получены как привнесенные значения со стороны той деструктивной системы, которая ведет человека. Это конкретно курирующая цивилизация или цивилизации. Сейчас больше всё-таки склоняемся мы говорить, что цивилизации, поскольку сейчас количество людей-наблюдателей реальных в этом пространстве с одной цивилизацией примерно составляет 15-20%. У остальных это всё-таки цивилизации — это две, три и более.

А, следовательно, необходимо видеть эти привнесенные значения, как они формируются, зачем они формируются, из каких эгрегорных взаимосвязей. И тут можно читать массу лекций и по связи человека с эгрегором, и по его формированию привычки питания и т.д. Это все программное обеспечение, которое, так или иначе, привносится в человека и реализуется уже как функционал, как величина. Притом самое интересное, цивилизации не так уж много надо делать. Они один раз изменили привычку питания, привязав человека к каким-то вкусностям, каким-то приоритетам, каким-то ложнопривнесенным значениям в виде каких-то диет, и человек на нее подсаживается и уже не слезит. По сути, они просто ее повторяют по его внутреннему убеждению, который уже формируется как некий цикл убежденности в том, что это нужно, это правильно, это надо.

И здесь начинается масса различных пространственных разночтений, взглядов, целый букет, палитра. И все эти взгляды, эти диеты, эти формы оздоровления единственное чего очень сильно боятся, и прямо как огня, это того, что сам процесс никак не связан с чувственными полями Души. И этот страх или уход от этих обстоятельств, прежде всего, вызван тем, что сами цивилизации прекрасно понимают ту форму, те нарушения относительно Душ, которые они совершают при массовом обмане людей в виде условных диет, фастфуда и особенно косметических средств, убеждая их, что эти мази действуют, омолаживают и т.д.

Как вы понимаете, усталое лицо, которое не содержит внутри сознания, человек,

который не содержит внутри себя положительных эмоций, внутренних энергий счастья, радости, омолодить практически невозможно. Сколько не мажь, сколько не массируй, сколько не влияй, поскольку лицо — это отражение внутреннего состояния человека. И как раз этот фактор не меняется цивилизациями с точки зрения внешних обстоятельств. Поэтому процветает фармкластер с таблетками, процветает косметология с различными мазями по различным ценовым нишам. Процветают различные формы оздоровления - это тренажерные залы и т.д. Но все это направлено на нарушение целостности человека. То есть, качая мышцы, человек не приобретает радости, намазывая лицо косметикой, человек не получает счастья и т.д. Это же касается и диет.

По сути, все формы обстоятельств, которые складываются вокруг человека, это больше похоже на массовую ловушку, чем на нечто, которое реально ведет человека к здоровому образу жизни. Здесь необходимо обратиться в прошлое - это устои славян, это их образ жизни, это их верования, праздники. И они как ничто отражают более или менее здоровый образ жизни, хотя там тоже уже есть техногенные включения, созданные цивилизациями.

Так или иначе, если целитель рассматривает человека все-таки как некий объект, который продырявлен теми или иными алгоритмами, сведенными из информационного пространства, из социума, из пищевых предпочтений, из токсических явлений в виде принятия медикаментов, снотворных, различных витаминов, то он просто начинает работать либо энергетически, либо симптоматически по этим разрушенным или нарушенным каналам и действительно может добиться определенного результата.

Но современный подход, уже необходимый подход, и мы с тобой об этом уже говорили, — это все-таки создание цельного человека по отношению к восприятию пространства. Это не означает, что человека необходимо погружать в знания, что мир — это иллюзия, что она собранная, что он, по сути, является неким исполнителем этого пространства. А это означает то, что человеку надо выставить хотя бы приоритеты в тех осознанных процессах, которые в нем происходят сейчас. А приоритеты у него как раз и выставлены полностью в ту сторону, которая как сетка, как парус собирает все входящие значения цивилизаций, которые наполняют его событийностью.

Получается, человек — это ловушка, это сито, это фильтр, который просеивает все входящие значения пространства и потом отражает это в системе Монадической ячейки и ее энергетических значениях. Эти значения достаточно легко через курирующую цивилизацию проникают внутрь и начинают свою работу по разрушению связей, по разрушению энергообмена. Естественно, те люди, которые проходят курсы голодания, ходят в горы, долго сидят в энергетических местах, общаются с лесом, они действительно очищаются, с них снимается достаточно большой блок привнесенных значений, но потом они возвращаются в эту же иллюзию, думая, что все прошло, все вылечено и ничего не будет. Но они глубоко ошибаются, потому что та цивилизация, которая курирует, которая их, по сути, и привела в этот лес, она точно знает, что заменит старые ненужные значения новыми. И они уже не будут так ярко ощущаться, чувствоваться, они будут уже более замаскированными, более тяжелыми как энергии. И человек начинает уже впадать в другую фазу депрессии, в другие состояния незаинтересованности и так далее, и так далее.



И здесь, естественно, тот процесс, который целитель хочет совершить над человеком, он имеет вот эту многогранную функцию. Один целитель будет просто лечить руками, энергетикой и пытаться восстановить энергопоточность, но это мало помогает, вернее помогает, но не надолго. А другой, условно современный, он может создать совершенно другой концепт, другую форму подходов к человеку и понять, что всё-таки у него хочет Душа, как она вообще расположена к системе восприятия будущего, и через это уже выстроить осознанность человека. То есть это всё-таки больше похоже вначале на беседу, которую у вас совершает психотерапевт. Но психотерапевты у вас в основном настроены практически на 100% на алгоритмы сознания, и корректируют они этими же алгоритмами.



То есть система чинит сама себя. А здесь приходится уже подключать другие знания, другой формы, других обстоятельств. И эти знания прежде всего — видение полей Души. Этим свойством, этим качеством обладают и сейчас люди, но правда очень немногие, и они очень часто путают эти поля с энергетическими, с какими-то эфирными, биологическими и так далее. На самом деле поля Души можно видеть, и видеть их функционал отражения, видеть их наполненность, видеть их состояние. И более того, понимание этого вектора, оно так же приходит. И вы прекрасно знаете, что каждого целителя курирует определенный Учитель, хотя там может находиться и цивилизация. И этот Учитель, он дает мыслеформенные яснопонимаемые направления

с точки зрения конкретного человека, и тогда результат становится более долговременным, более надёжным, более выверенным с точки зрения подходов, с точки зрения тех приоритетов, которые существуют. И здесь необходимо понимать, что сам процесс коррекции полей Души по отношению к будущей осознанности, он и есть новое направление в целительстве, поскольку сама модальность, сами процессы формирования пространства сейчас более гибкие, более мягкие, более управляемые.

Здесь и сам человек, и целитель может, разобравшись в этих обстоятельствах, дать рекомендации, советы, как раз попадая в те диапазоны, которые реально возможны, разрешены, допустимы для конкретного наблюдателя. Это очень

важный аспект понимания, поскольку если мы вернёмся на 10- 15 лет ранее, то там диапазоны были настолько узкие, что и рекомендовать то, по сути, было нечего. А здесь эти диапазоны достигают до 30-40% от горизонтального понимания обстоятельств, то есть это от полного отторжения событийности до полного принятия её, здесь есть коридоры. Они достаточно широкие и в них можно вписаться, в них можно вставить этого человека, убедив или заставив поверить, что эти обстоятельства для него будут наиболее комфортными, наиболее качественными. За исключением тех случаев, когда сформировались хронические привязки, зависимости, особенно от денег.

Тогда у целителя в принципе не остается другого, как обойти этого человека и не связываться с ним, потому что, во-первых, у таких людей нет понятия благодарности, а это и есть энергия, обратная энергии целительства. Нет понятия, по сути, и любви к другим людям, это тоже энергия, которая должна возвращаться к целителю как некий энергообмен.

А, следовательно, таких людей нет смысла и лечить или помогать им, поскольку у них слишком большая зависимость, слишком большая связь с этим деструктивным пространством. А, следовательно, скорее всего более, чем на 99% там сидит Душа у этого человека, которая и собирает именно такой опыт, и ей, как правило, эти целительства нужны просто для интереса, для любопытства и не больше.

Я очень кратко объяснил, поскольку, если говорить уже более профессионально, вы и занимаетесь сейчас на курсе этим достаточно сложным процессом определения Души и её полей. И это очень долгая и обширная тема, поскольку человек — это и есть Душа, и ваше разнообразие, разноманитость, разные интересы и говорят о том, насколько широко может быть она представлена с точки зрения её возможностей и её восприятия будущих процессов, я бы так сказал. Потому что взгляды на будущее у Души по отношению с вашими диаметрально противоположные, поскольку человек хочет прожить хорошую, интересную, счастливую жизнь, а Душа хочет получить от наблюдателя наиболее интересные, сочные, яркие эмоционально-чувственные каркасы.

А это, прежде всего, означает, что они будут в черно-белых красках с точки зрения синусоиды и с точки зрения взлета и падения. И так было всегда и, в общем-то, ничего не поменялось, по крайней мере, для этого пространства точно.

Поэтому, понимая свою Душу, понимая её интерес, нужно, прежде всего, для целителя определять своё собственное состояние, насколько он реально заинтересован именно в таком процессе, в апгрейде, и тогда уже заходить в состояние видения этих полей. Поскольку именно его Душа сама даёт этот статус, и она как никто начинает через Учителей проникать в другие Души и создавать некий портрет чувственных полей Души у других людей.

**Ведущий:** Спасибо вам большое, было очень интересно.

## [«Творение»](#)



С любовью,  
электронная библиотека  
[Theosophy-Books.org](http://Theosophy-Books.org)

