

# ТВОРЕНИЕ

УЧИТЕЛЬСКАЯ СИСТЕМА

Л. В. КЕЛИН (СОФООС)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВСТУПЛЕНИЕ</b>	4
<b>ЧАСТЬ I. ФИЛОСОФИЯ ВСЕЛЕННОЙ</b>	
ГЛАВА 1. Представление иллюзии и пространства вышестоящих мерностей, вышестоящих разумов	8
ГЛАВА 2. Эзотерические знания как некая суть возможностей	15
ГЛАВА 3. Внутреннее состояние человека-наблюдателя	23
ГЛАВА 4. Пространство внутреннего мира человека	29
ГЛАВА 5 .Вектора развития. Вектора знаний	35
ГЛАВА 6. Определение соотношений понятий, внутренних состояний человека по отношению к области исследования, области понимания пространства нового	40
ГЛАВА 7. Система сложения пространства по отношению к человеку	45
ГЛАВА 8. Монадическое сознание	49
ГЛАВА 9. Определение внешних признаков значений пространства с точки зрения монадического блока	57
ГЛАВА 10. Соотношение пространства восприятия и тех процессов, которые наблюдатель определяет по отношению к тем привнесениям, которые вносятся в систему его понимания с целью определения опыта, новых задач	65
ГЛАВА 11. Состояние анализа пространства восприятия. Внутреннее побуждение человека, инициируемое по отношению к пространству	71
ГЛАВА 12. Варианты развития человека	79
ГЛАВА 13. Представление о будущем как о начале развития, как о начале творения	86
ГЛАВА 14. Определение новых возможностей человека	94
ГЛАВА 15. Переходное состояние как новый опыт развития	103
ГЛАВА 16. Потенциал внутреннего пространства человека	111
ГЛАВА 17. Возможности человека, который определился в системе творения	117
<b>ЧАСТЬ II. СОЗДАНИЕ СИСТЕМ, ОПРЕДЕЛЕННЫХ КАК ТВОРЕНИЕ</b>	
ГЛАВА 18. Творение. Системы, определяющие функцию творения	121
ГЛАВА 19. Состояние наблюдателя как опыт, который определяет система Вышестоящего Разума в понимании вселенной	128
ГЛАВА 20. Сотворение как форма предоставления опыта для Души	134
ГЛАВА 21. Матричные коды и их совместимость с сознанием человека	140
ГЛАВА 22. Матричные коды первой группы	146
ГЛАВА 23. Матричные коды первой группы (продолжение)	153
ГЛАВА 24. Матричные коды второй группы	160
ГЛАВА 25. Матричные коды третьей группы	165
ГЛАВА 26. Матричные коды четвертой группы	168
ГЛАВА 27. Состояние эмоций и чувств по отношению к матричным кодам	174
ГЛАВА 28. Взаимоотношение чувств и алгоритмов эмоций	179



ГЛАВА 29. Матричные коды пятой группы и значение времени как необходимого состояния	184
ГЛАВА 30. Консолидированный подход к матричным кодам по отношению к осознанию	190
ГЛАВА 31. Определение пространства будущего	196
Определение состояний человека в системе его будущего понимания	196
ГЛАВА 32. Функции Миротворцев по отношению к пространству 3-й и 4-й мерности	200
ГЛАВА 33. Наложение мыслеформ на событийные ряды	207
ГЛАВА 34. Определение возможностей человека по отношению к мыслеформированию	215
ГЛАВА 35. Система взаимосвязи человека и будущего по отношению к мыслеформированию и возможностям	221
ГЛАВА 36. Формирование событийных рядов, формирование иллюзий по отношению к пространству восприятия человека, по отношению к его будущему, по отношению к его мыслеформам	225
ГЛАВА 37. Формирование событий. Формирование возможностей человека	230
ГЛАВА 38. Понимание новых коэффициентов возможностей человека	235
ГЛАВА 39. Понятие сборки событий. Понятие взаимодействия человека с временными периодами	240
ГЛАВА 40. Понимание содержательного начала сбора событий	245
ГЛАВА 41. Принципы изменения событий, изменения координат человека	252
ГЛАВА 42. Состояние взаимодействия фантомных рядов и будущего человека	256
ГЛАВА 43. Кластерная Система Главного Определителя. Её строение. Их роль	262
ГЛАВА 44. Взаимодействие Кластерной Системы и человека	269
ГЛАВА 45. Соотношение Архитектора и Главного Определителя	274
ГЛАВА 46. Создание систем сотворения, систем взаимодействия Архитектора и Абсолюта с точки зрения построения пространств, с точки зрения их модальности, векторности, направленности по отношению к опытам наблюдателей различного типа	283
ГЛАВА 47. Взаимодействие Главного Определителя и цивилизаций 5-7 мерностей	290
ГЛАВА 48. Энергообмен цивилизаций и наблюдателей	297
ГЛАВА 49. Состояние развития человека в деструктивной среде пространства третьей мерности	303
ГЛАВА 50. Состояние приоритетов, состояние векторов развития по отношению к тем возможностям, к тем событийным рядам, которые будут складываться персонально для каждого наблюдателя	310

# ВСТУПЛЕНИЕ

19 июня 2016

**Софоос:** Сегодня 19 июня 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы начать беседу о книге «Творение».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы рады снова определять в знаниях достаточно большое количество людей, которое подойдет к этой информации, но не в ближайшее время, а через 5, 10, 15 лет после того, как эта книга будет создана, опубликована. И это радует, поскольку сам по себе интерес к Мирозданию тех наблюдателей, тех людей, которые определены в системе развития, должен обеспечиваться качественными информационными соотношениями, которые дают возможность предоставлять ту платформу, то состояние действительного Мироздания, которое более или менее создает необходимые условия не только для развития, но и для представления о сути самого Творения, о сути самой жизни человека.

Сегодня мы бы хотели вкратце рассказать о содержании книги, поскольку в этой книге будет около шестидесяти глав, и эти главы будут определены как некие соотношения с теми представлениями, с теми новыми понятиями, которые необходимо сформировать в сознании человека, определяющегося в конструкции мироздания, интересующегося строением вселенной и так далее. Сами подходы, сама система создания информации о Творении состоит как бы из четырех основных частей.

**Первая часть** – это представление о философии вселенной, краткое представление о Вышестоящих системах надвселенского уровня. Это представление о целях создания галактик, о функциях и назначении Душ по отношению к мирозданию, галактикам, планетарным системам, к звездным системам, о формах и видах пространства, которое создается для наблюдателей в системе творения, в системе познания, в системе опыта, о информации, которая определяется с точки зрения получения навыков, способностей через различные типы наблюдателей, через различные типы творцов, проходящих опыт с участием Высших Я, проходящих опыт с участием Систем Разума, находящихся во вселенной.

**Вторая часть** будет посвящена созданию собственно систем, которые определены как Творение - это различные типы пространств, это различные типы разноуровневых систем, кодов матрицы, которые создают различные представления об условных объектах, подаваемых через сознание наблюдателей, через разумные системы. Это достаточно большой объем информации, который не только сложен для восприятия, но и крайне объемный по своему параметру. Поскольку собственно кодов, собственно разных уровней представлений, разных уровней и категорий содержательного начала тех пространств, тех различных типов наблюдателей объединяют сотни и тысячи разновидностей и пространств, и мерностей, и условий определения опыта в различных планетарных, и не только планетарных системах. Это соотношение



матричных кодов системы и программы Высшего Я, это разновидности программ Высшего Я по отношению к системам наблюдения, по отношению к системам Творения. Это создание определенного классификатора типов наблюдателей, которые определяются в разных пространствах и, естественно, классификатора пространств, которые создают опыт и определенные условия наблюдения для различного вида соведения пространства и не только в виде точечных наблюдателей типа человека, насекомых, либо животных, но и в состоянии диффузного распределения наблюдения через равномерное соединение пространственных кодов и систем, которые могут обобщить и соединить внутри себя измененности пространства, их течения, их скорость и так далее.

Эти системы относятся не только к параметрам Высших Я, но они относятся еще и к системам Душ, системам монадического опыта, к системам другого плана.

И последнее в этой части – это внутренние системы соведения матричных кодов пространства через Монады, через Монадические древа, через их опыт, через их соединения с пространствами, созданными с участием Архитектора. Это функции и обязанности Архитектора и Абсолюта по отношению к этой вселенной, по отношению к тем категориям, которые будут определены как необходимые, как важные, как системообразующие.

*Третьей частью* этой книги будет определение функций Души - вышестоящей надвселенской системы - по отношению к различному типу наблюдателей, по отношению к различному типу пространств. И это относится не только к Душам, но и к их системе иерархичности, к их системе внутреннего устройства, к их позиции по отношению к Творению вообще, к системе опыта набора в этой вселенной, их приоритеты, их уровни внутреннего развития, погружения и так далее. Этот подраздел будет полностью посвящен именно опыту Душ, опыту соединения, в том числе человеческого тела, с понятием Души, с понятием её опыта, с понятием ее функциональности.

И *последняя часть этой книги* – это уже системы сценарного плана, системы взаимоотношений Абсолюта и Архитектора в части развития пространств, в части их закрытия и открытия, в части их соединения в другие мерности, состояния понятия развития, состояния понятия опыта внутривселенского и надвселенского уровня, в том числе опыта, который определяют Души, в том числе опыта, который определяют Монады и другие Разумы на гостевых условиях.

И *в заключении* будут даны общие параметры развития самой системы Земля, самого человечества, которое будет проходить разные этапы, разные виды накопления опыта и постепенно переходить в состояние других мерностей, в состояние накопленных значений по отношению к пространству 3-й мерности.

Это вкратце о содержании книги.

С точки зрения объема, он действительно большой: примерно 800-900 печатных страниц и более 500-600 часов приема. Поэтому необходимо настроиться на достаточно серьезную работу и сосредоточиться на основных параметрах внутреннего состояния контактера, которое позволит ему не создавать разбалансы внутри своего энергетического каркаса с помощью, в том числе, Учительской Системы, с помощью Ангельской Системы, с помощью Вышестоящих Систем. Это то, что касается содержания книги.

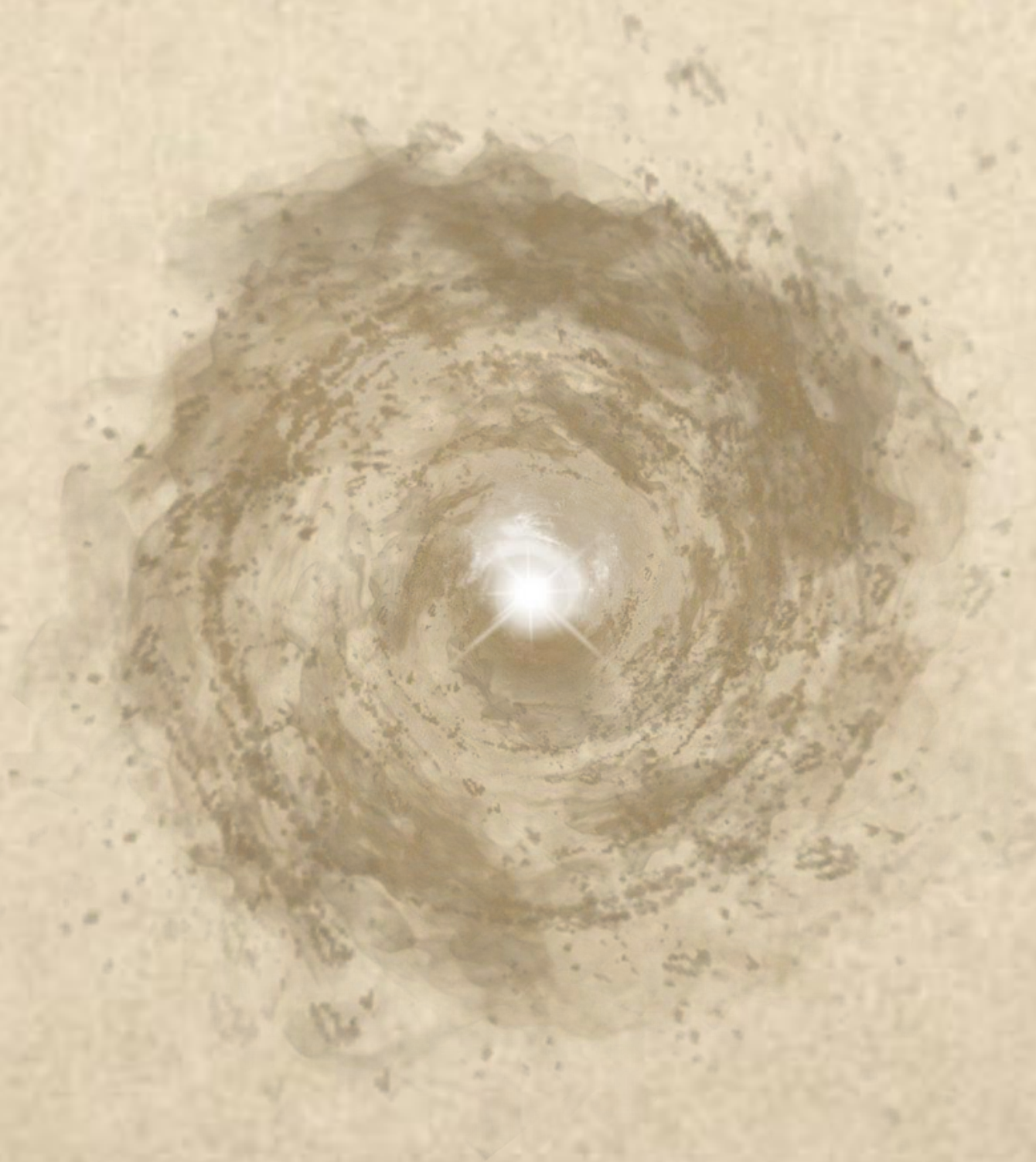
То, что касается самого вступления в систему понимания Творения, то необходимо сказать, что процесс Творения, процесс накопления опыта в других вселенных, в других пакетах вселенных, по сути, однотипен и мало чем отличается по сути и содержанию от этой вселенной, поскольку он базируется на взаимодействии двух основных систем. И только в более Вышестоящих системах, где нет понятия наблюдения, а есть понятие аналитической переработки тех процессов, которые происходят во вселенной, существуют алгоритмы сопричастия с внутренним анализом своих возможностей, своих величин без соотношения с наблюдением, без соотношения с конкретикой, происходящей в мироздании нижнего уровня.

И это необходимо понимать, поскольку многие первопричины тех процессов, которые происходят во вселенной, заданы как вектора, как некие возможности для определения новых соотношений, новых возможностей, новых пространств. Хотя с уровня человеческого понимания существует множество вселенных, галактик, миров, которые никак не определяются с помощью тех категорий, которые есть у человека, с помощью тех коэффициентов, которые у него существуют как понятие «пространство», как понятие «энергонасыщенность», как понятие собственно «объект наблюдения», поскольку в них не существует прямых зависимостей, которые определяет сознание как некий контур сопричастия наблюдателей и пространства.

На этом мы хотели бы сделать перерыв до первой главы.



# ЧАСТЬ I. ФИЛОСОФИЯ ВСЕЛЕННОЙ



# ГЛАВА 1

19 июня 2016

## Представление иллюзии и пространства вышестоящих мерностей, вышестоящих разумов

**Софоос:** Я приветствую Конгломератный Разум! Сегодня 19 июня 2016 года. Начинаем книгу о Творении.

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы рады начинать столь важную и необходимую тему, поскольку эта тема практически нигде не освещалась с точки зрения единого понятия. И все входы, все предположения были созданы с той или иной степенью достоверности по отношению к человеческому сознанию, к его взглядам, к его попыткам найти истину. Как ты понимаешь, истина – это очень относительное, условное понятие иллюзорного плана. И необходимо начинать открытие этой темы с представления, собственно, той иллюзии, которая определяет человеческое сознание, его категории, его представление о пространстве восприятия и уже той действительности, того информационного пласта знаний, который находится как бы вне этой иллюзии, определяется вне этого пространства, вне этой системы.

Именно с этого мы и начнем, и эта глава будет называться «Представление иллюзии и пространства вышестоящих мерностей, вышестоящих разумов». Она будет распределяться на мелкие подглавы, на мелкие подразделы. Но мы будем делать это после того, как сам канал определится в рабочем порядке. И тогда мы просто будем делать остановку и говорить слово «глава». А дальше наименование глав мы будем вписывать уже после редактирования книги. Это будет упрощать работу приема.

Итак, представление об иллюзии, её понимаемых значениях является достаточно простым и сложным, поскольку человек помещен как бы внутри этой иллюзии, и это уже хорошо известно. Сам по себе человек считает себя цельным, единым понятием, собранным из материального тела, его мыслеформ, его чувств, его эмоций, его способности двигаться, определять движение объектов, их запахи, их состояние, их свойства и так далее. Эта его цельность, его представление об иллюзии есть та заданная величина, те необходимые условия существования наблюдателя, которые позволяют исследовать пространство в тех или иных векторах при определении этого человека изначально в инкарнационных назначениях по отношению к опыту Души.

Следовательно, *человек есть функция, которая определяется в данном пространстве теми величинами, теми заданными категориями, теми координатами, условиями существования, которые были изначально заведены в его опыт с точки зрения его существования и его самого.* Это изначально



заведение, эта изначальная совокупная величина, данность, вложение создаются Душой с участием системы Главного Определителя (Архитектора) с точки зрения тех представлений, тех понятий, тех систем развития, которые необходимо сопоставлять, необходимо определять не только Душе, но и самой программе Высшего Я, и самой системе цивилизаций вышестоящих уровней, это комплексное взаимодействие, которое определяет человеческую жизнь в сценарном плане, который человек определяет как иллюзию, свою жизнь прошлую, будущую, настоящую.

И эта иллюзия имеет определенные диапазоны, координаты, соотношения, допустимости, и она вполне измерима, вполне конкретна, вполне реальна с точки зрения понимания человека. Но за пределами этой иллюзии находятся следующие, следующие и следующие пространства, которые соотносятся также с Вышестоящими Системами, но никакого отношения к иллюзии человека не имеют, поскольку либо проходят совершенно отдельный опыт в других планетарных системах, либо проходят опыт в этой планетарной системе – системе Земля - но находятся в другом пространственно-временном континууме с другими вложениями, с другими диапазонами, категориями и свойствами, и в том числе свойствами самого наблюдателя, у которого уже имеются совершенно другие вложенные значения, характеристики, его совокупная величина.



И сами наблюдатели даже в системе Земля имеют разное строение, имеют разные условия существования, разные формы, начиная от плазмидов и заканчивая высокоразвитой системой человеческого организма. Система обеспечения наблюдения – это отдельная тема, это отдельный подход, но само пространство, которое образуется по отношению к наблюдателю, создается именно под его функционал, именно под его существование. В редких случаях сам наблюдатель изменяется под пространство - если это интересует его Вышестоящую Систему, его систему курации, как некий способ развития этого наблюдателя, как некий способ доведения его до определенного функционала развития.

Если брать систему человеческой жизни, его состояния, его общения, его привычек и так далее, то его функционал, его категории, его знания допускали до последнего времени лишь материальные знания, которые базировались в основном на научных методах исследования материи, ее свойств, её тенденций, ее изменений. И лишь в последнее время наука стала приходить в некоторых частях к мнению, что существуют Вышестоящие Системы Управления, которые, с точки зрения алгоритмов, с точки

зрения поведения материи, управляются извне, либо определяются с их точки зрения с каким-то разумным функционалом.

Эти допущения, эти теоремы хорд, теоремы состояний, создания вселенной с помощью иллюзии начинают превалировать в научном мире, начинают быть более и более обоснованными, но они очень далеки от состояния внутреннего статуса истинности по отношению ко всей системе, поскольку полностью отвергают одну единственную важную деталь, что **сам человек является частью этой иллюзии**. И эта иллюзия создается только в системе его сознания, в системе определения самого человека и подается и разворачивается в программе его Высшего Я как пространство, как его образ, как собственное тело, как его привычки, память и так далее.

И поскольку это знание пока отсутствует, пока не принято общей массой человечества, то оно будет достоянием очень маленького количества развивающихся людей, которые пытаются найти ответы на вопросы “что такое вселенная?”, “что такое человек”, “что такое человеческая жизнь?”. Само пространство человеческого миропонимания можно представить как внешний мир, происходящий из системы организованности человеческих жизней в виде государств, общин, социума, политики, различных состояний по отношению к материальному обеспечению и так далее.

Все эти зависимости, все эти диапазоны создаются цивилизациями вышестоящего сценарного плана, контролирующими именно сценарный план. Определяя этот сценарный план, человек волей-неволей сопоставляется с ним, создавая свое представление по отношению к этому пространству из тех категорий, представлений, которые ему привносятся, навязываются через специальные эгрегоры, специальные программы мыслеформирования, которые устанавливаются также через систему Высших Я, через систему Главного Определителя (Архитектора).

Это пространство является не только диапазонным, не только очень жестким, но и слабо поддается воздействию собственно человеческой мысли, его представлению о Творении, поскольку все пространственные величины изначально складываются, изначально зависимы друг от друга и соединяются в единое понятие, в зону взаимодействия наблюдателей в виде энергетического обмена, в виде обмена эфирных полей и так далее. Все эти зоны взаимодействия представляют собой тот опыт, который требуется Душам, поскольку сами по себе энергетические взаимодействия выстраиваются, в основном, на тех сценарных планах, тех представлениях, которые изначально оговариваются с Душами, которые изначально формируют саму систему построения сценарного плана.

И это, как уже известно, в основном деструктивные сценарии, деструктивные цивилизации, и сам путь человека состоит именно из зависимостей, именно из его зацепок, привычек. И в вашем понимании, деструктивное взаимодействие – это чаще всего понимание зависимостей, понимание привнесения раздражения, боли, неудовлетворения, недовольства. Но на самом деле это не так, поскольку деструктивные взаимодействия – это те же самые удовольствия от получения



денежных сумм, от получения зависимости от еды, алкоголя, наркотиков, от политической власти, от состояния домашнего уюта, от семейного быта, от прикрепления к конкретным личностям под названием «жена», «собственный ребенок» и так далее.

Это все является деструктивными взаимодействиями, поскольку они связывают человека в зависимостях, определяя его в конкретных значениях по отношению к будущим параметрам. А следовательно, любая зависимость, любое прикрепление, любое поведение человека по отношению к его потребностям, к его необходимым является деструктивным по сути и по содержанию, поскольку именно коэффициенты зависимости при их растождествлении вызывают у человека огорчение, боль, страх и так далее. Именно на платформе страха и держится, по сути, вся система наблюдателей сегодняшнего дня. Это будет отдельная тема, которая будет еще раз разобрана. Сегодня мы говорим именно о представлении философии пространства человека. Если это пространство представить в виде телевизора, который просматривает только один наблюдатель, то можно предположить, что соседний телевизор будет показывать совершенно другую картину, совершенно другие развертки совершенно с другими



представлениями. Это так же очевидно, как и соотношение мужа и жены, как и соотношение близких, сотрудников, друзей, поскольку каждый из них видит пространство своим взглядом, со своей точкой осознания, со своими представлениями по отношению к настоящему, будущему и прошлому.

А следовательно, каждый из них наблюдает свой мир, свою картину, свое пространство, исходя из тех

наработанных значений, исходя из приданных значений, которые вложены как способности, как программы ума, эго и так далее. Все эти особенности формируют у каждого наблюдателя свой экран телевизора, свой экран восприятия пространства, и этот экран определяет многочисленное, многомиллиардное состояние общей целостности пространства, которое определяется как человечество. Поскольку без человечества, без состояния наблюдения, без активной формы поддержания этого пространства через его осознание, через его мыслеполагание само пространство схлопнется, и сценарий исчезнет, поскольку без сопровождения человеческими сутями, без участия человека в этом сценарии он не существует и не будет существовать, как и собственно пространство, поскольку это пространство создается именно для опыта человека, а не для узкой категории тех представителей власти, которые являются частью сценарного плана.

Поэтому это пространство надо представлять как миллионы и миллиарды экранов телевизоров, которые каждый день просматривают и создают определенные

представления о мире, которые получают опыт, коэффициенты развития, деградации, получают определенные эквиваленты тех или иных коэффициентов восприятия, деструктивных и конструктивных направленностей. Эти процессы с вышестоящего уровня выглядят именно как энергообмен, выглядят именно как вхождение и выход определенных типов энергий, состояний, мыслеформ, значений, которые, по сути, являются равноценными с точки зрения их значимости. Не важно, ест ли человек плохую пищу, либо он определяется в разговоре ругательного плана, либо он просто воспринимает загрязненную атмосферу – это все единое понятие, которое не имеет больших отличий по сути и содержанию, а имеет только направленность воздействия на его внутреннее состояние его внутреннего энергетического наполнения, либо на ячейку, либо на сознание, либо на его эмоционально-чувственные конструкции.

Эти взаимодействия происходят у каждого наблюдателя, и все эти взаимодействия определяются и поглощаются Душами, поглощаются Монадами, и управляются монадической системой в том числе. Этот процесс необходимо правильно представлять, и мы только вводим некие понятия, некие значения для того, чтобы, собственно, то сознание, тот человек, который будет изучать этот материал, представлял, что эта система имеет как бы другую изнанку, другую сторону, и за экраном телевизора находится огромный мир Вышестоящих Систем, которые живут совершенно по другим законам, по другим принципам, по другим категориям и не определяют тех состояний, категорий и пространства, которые есть у человека. Тем более надо представлять, что только на планете Земля существуют еще десятки активно существующих пространственно-временных континуумов, которые создают другие опыты, другие формы развития как деструктивного, так и конструктивного плана.

Именно это представление, именно эта граница находится за экраном телевизора. Если взять представление человека, представление людей, которые находятся рядом с ним в текущем пространстве, и зайти за другую сторону экрана, то это представление будет создаваться изначально и регулироваться уже Вышестоящей Системой, начиная от подачи изображений, кончая формированием эмоционально-чувственных составов, мыслеформ и так далее.

Это все уже представлялось, это все уже давалось в различных информационных источниках. Но именно объединение этих начал, именно соединение параметров представления пространства является функцией вышестоящих мерностей, вышестоящей системы Миротворцев, цивилизаций, которые формируют состояние наблюдателей в иллюзорном плане. Поэтому иллюзия – это и есть та самая граница, за которой находится новый мир, новые возможности, новые состояния. Но выйти из этой иллюзии можно только по согласию Души либо через переходное состояние, которое и представлено вам как возможность в течение ближайших лет. Следовательно, эту возможность необходимо использовать. Даже если она не получится, это будет опыт, это будут накопленные состояния, которые полезны не только для человека в части его



освобождения от страхов, от зависимостей и приведения его в состояние счастья, радости, но и для Души, для общей системы понимания развития человечества.

Граница этой системы находится именно в иллюзорном восприятии человеком пространства, в его экране визуализации, поскольку если выйти в пространство будущего, эта граница начнет расползаться в разные системы понимания, в разные системы пространства и определяться уже с точки зрения функционала каждой системы, а их очень много. Это и Иерархия времени, это и Учительская Система, это и Миротворцы, это СоТворцы, Творцы и так далее. Все эти системы участвуют в создании уже потенциала пространства иллюзии человеческого понимания. Эти системы как родители, которые рожают дитя, каждый день, каждую секунду вкладывают свои вложения в систему организации человеческого мышления, состояния, чувствования иллюзии.

Это и есть то необходимое представление, которое мы хотели бы донести, поскольку именно отрываясь от иллюзии собственного существования, выходя за эту иллюзию в сторону своего будущего, человек начинает понимать, что за этой иллюзией стоит огромный потенциал, огромная система Вышестоящих Разумов, сознаний, которые при взаимодействии с ними могут создавать совершенно другие функционалы, потенциалы, вектора развития. Это и есть то необходимое знание, которое должно двигать человека в сторону его развития, поскольку именно расширение собственных потенциалов, возможностей освобождения от коэффициентов зависимости и есть мотивация человека по отношению к движению вперед.



Само по себе состояние пространства, которое определяется как некая зависимость по отношению к будущему и прошлому, состояние человека есть не только тема для изучения - тема под названием «Творение» - но и состояние некоего философского восприятия мира, поскольку человек, изучая систему Мироздания, все равно отталкивается от тех знаний, которые он получал в школе, в институте, собственной жизни. Изучая эти состояния, изучая этот материал, изучая эту информационную платформу, человек подходит к состоянию понимания Вышестоящих Систем с разных точек зрения, с разных категорий. Но создавая в себе убежденность, что эти системы существуют, что он определен в состоянии иллюзии, заглянув за тот экран телевизора, за которым находится состояние сборки пространства, сборки его мыслеформ, эмоционально-чувственных конструкций, его будущего, он начинает убеждаться в

своим потенциалом, в своей способности влиять на это пространство, но уже через переходный период, уже через просыпание, уже через пробуждение.

Это первая глава, которую мы хотели бы обозначить как некую границу, которая определяет человека в его состоянии развития, в его понимании иллюзорности, в его понимании Вышестоящих Систем. Это очень важно осознавать, поскольку именно граница того, что он есть, и того, что существует сверху, в Вышестоящих Системах, и есть та самая величина, та самая категория, которая должна быть использована в дальнейшем при его представлении, при его освоении знаний, поскольку пространство собственной иллюзии, пространство того мира, в котором он обитает, которому приносится как продукты, как семья, как его удовольствия, как его заботы и тревоги, есть всего лишь иллюзия, есть просто форма развития, есть некая форма пространства и не более. А развиваться дальше необходимо через растождествление этих знаний, представлений с теми представлениями, которые будут даваться дальше.

Всего доброго! Мы – Конгломератный Разум. До новых встреч!



## ГЛАВА 2

25 июня 2016

### Эзотерические знания как некая суть возможностей

**Софоос:** Сегодня 25 июня 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить тему книги «Творение», глава 2.

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы рады снова передавать знания. И у нас появились новые идеи, новые форматы подачи этой достаточно сложной информации для восприятия человека, особенно того человека, который будет читать эту информацию впервые, не проникая изначально через ченнелинги, через другие источники в систему знаний, которые вы называете эзотерическими. На самом деле эзотерические знания как некая суть возможностей, как некий вектор, предоставляющий человеку обрести новый опыт, новое состояние, новую возможность созерцать Мироздание, являются достаточно полными и достаточно насыщенными только в очень узких кругах и очень редких системах координат, которые определены в системе Земля.

И ты прекрасно понимаешь, что в Германии и во Франции – да по всей Европе – такие знания практически отсутствуют, так же как и в Америке. Мы не говорим уже о Южной Америке, хотя там это даже более присутствует, чем в Северной Америке. Сама по себе система эзотерического построения и распространения этих знаний является бессистемной до сих пор, хотя Учительская Система хочет привести это в соответствие с определенным алгоритмом, с каким-то более широко распространенным фактором, который будет идти через источники информации, в том числе через интернет. Но это только попытки, которые на сегодняшний день остаются попытками. На самом деле большинство информационной среды, которая сейчас определяется как знания о мироздании, занимается больше векторами, определяемыми в сфере финансов, в сфере развлечений, в сфере общения, социумного общения, эгрегоров-болтушек и так далее.

Сама по себе схема распространения этих знаний – это отдельная тема. Но мы начали с этого вопроса потому, что состояние сообщества, состояние тех людей, которым необходимы эти знания, которым эти знания нужны, является достаточно мало подготовленным с точки зрения освоения этого материала. И мы приняли решение больше времени уделить иллюзии пребывания человека, чтобы как бы отсепарировать эту часть, отделить её от того блока знаний, которые мы будем давать как независимые знания, которые по сути не имеют никакой привязки к системе вашего взаимодействия с пространством, с вашими представлениями, категориями, системой координат и так далее.

Итак, мы в прошлый раз остановились на разделении иллюзии Вышестоящей Системы. Мы остановились на том, что если человек принимает иллюзию как собственное бытие, как собственную систему погружения в пространство, которое разворачивается в его сознании в виде матричных кодов, эмоций, чувств, мыслеформ и так далее, то это принятие есть уже что-то, это принятие есть некая система понимания того мироздания, которое существует. Другой вопрос, что человек слабо понимает, куда перераспределяется та платформа прошлых временных иллюзорных факторов, которые можно определить как развертка пространства, как мыслеформы, как прошлая событийность. С одной стороны это укладывается в памятные значения, с другой стороны, как уже известно, это распределяется по своим энергетическим направлениям и в систему общего энергообмена. Эту тему мы также будем давать, но уже гораздо позже. А поэтому необходимо понимать, что иллюзия должна быть разобрана как некая система понимания человека и представление этого человека о пространстве собственного восприятия.

*Если он будет хорошо понимать собственную иллюзию, разбираться в этих вопросах, достаточно тонко чувствовать грань, где начинаются его собственные возможности, а где проходит общий фарватер восприятия, который ему предложен как просмотр пространства, то это и есть система обучения, это и есть система знаний, которая будет приносить плоды.* Ведь у нас нет цели, как у подразделения Конгломератного Разума, нет цели выводить просто теорию, выводить какие-то условные знания. *У нас есть цель подвести человека, наблюдателя, творца, который ищет себя в пространстве, к каким-то практическим навыкам, каким-то представлениям, которые будут изменять его жизнь в системе его переходного периода, в системе его представления о других категориях, о других пространствах, в системе его развития, но никоим образом не в развитии его в пространстве третьей мерности.* Поскольку эта книга, по сути, будет даваться только тем, кто определяется в состоянии перехода, кто определяется в состоянии развития и не более.

Она не будет представлять интереса для науки, она не будет представлять интереса для тех, кто изучает мироздание с точки зрения корыстных целей, с точки зрения выработки каких-то финансовых инструментов и так далее, поскольку сама тема эзотерики определена из четвертой-пятой мерности как вышестоящей системы подачи, как некая система, которая определяет следующий шаг развития. К сожалению – мы говорим “к сожалению” – в системе планеты Земля, в вашей системе был прекращен деструктивный опыт по отношению к четвертой мерности. И этот деструктивный опыт по отношению к переходу в четвертую мерность не дал возможность большинству тех цивилизаций, которые делали посевы на планете Земля, сохранить этот опыт и трансформировать его на 4-й уровень. Но это происходило и происходит только потому, что Главный Определитель и Архитектор не нашли взаимопонимания в последние четыре десятилетия, и мы бы назвали даже три столетия в системе



сценарного плана. И одна сторона тащила «телегу» на себя, другая тащила в свою сторону - в направлении опыта Душ.

Это привело к тому, что сама система, по сути, превратилась в антагонистическую, хотя это тоже опыт, и никто не оспаривает его значения, значимости результата. Но с другой стороны, поскольку опыт деструктивного развития очень сильно превалировал над конструктивными коэффициентами, которые необходимо было пройти наблюдателям, то это запредельное превосходство было погашено и переведено в состояние внутренней системы Гайя, состояние совета Душ как конструктивное развитие пространства четвертой мерности, что полностью обрезало все планы, обрезало все чаяния, представления о будущем тех цивилизаций, которые хотели сохранить свой опыт, свой путь именно здесь.

Но и то, даже после принятия решения о конструктивном пространстве, многие цивилизации определили свое соотношение с конструктивным пространством, решив зайти туда со своим деструктивным опытом и определить себя частью своих возможностей в опыте конструктивного развития, который никогда никому не мешал. И как тебе известно, очень многие цивилизации, в том числе и Сириус, и Орион, имеют смешанную энергетику деструктивно-конструктивного характера. Вопрос только в том, что у многих деструктивные алгоритмы и коэффициенты развития превалируют над конструктивными. Но в чистом виде эти коэффициенты практически не встречаются в этой вселенной, поскольку они бессмысленны, поскольку сама по себе вселенная есть опыт, есть развитие двух вышестоящих сверхразумов – Архитектора и Абсолюта.



Возвращаясь к разделенной иллюзии на Вышестоящую Систему и саму иллюзию, необходимо понимать, что само построение иллюзии, прежде всего, зиждется на ощущении человеком себя как некоего целостного состояния, как некоего целостного организма. Эта тема была разобрана многократно в ваших ченнелингах, но нам придется пройти её снова, поскольку именно этот фактор, именно целостность человека и есть очень важное значение, есть важное понимание того состояния, которое определяется человеком как его жизнь, как его тело, как его мысли. Собственно, понимание человека возникло очень и очень давно в других вселенных как некая система наблюдения среди десятков и тысяч наблюдателей, которые взаимодействовали с различными платформами пространств, определяя опыт в перекрестье взаимодействия между различными типами не только пространственно-временных соединений, но и сценарных планов.

И слово «сценарий» в данном случае говорит только о том, что существует некая развертка, некий плановый созидательный интерес именно деструктивных цивилизаций, которые определяют свои возможности с точки зрения деструктивных коэффициентов, целей и задач, которые выстраивают эти сценарии надолго вперед, как бы обеспечивая проход тех или иных уровней взаимодействия эмоций, человека, событий, техногенных конструкций. Это многоярусное представление как раз и дает некую возможность, некую систему представления о том наблюдателе, который должен просматривать это пространство. И сам по себе человек как некий объект наблюдения, как некая система, впитывающая значение пространства извне (хотя это опять же полная иллюзия), есть наиболее удачное сочетание возможностей и ограничения.

Как известно, человеческое сознание и его программа очень сильно ограничены с точки зрения возможностей человека именно своими алгоритмами, именно своей системой анализа, поскольку в основном человек воспринимает директивные мыслеформы, эгрегорные мыслеформы, но практически не создает свободных



мыслеформ, которые раньше были в опыте Земли, раньше очень активно наполняли структуру матрицы, наполняли систему опыта Душ. На сегодняшний день состояние сознания человека – это программа Высшего Я, которая, по сути, не позволяет ему выйти за рамки тех предложений, тех визуальных рядов, тех эмоциональных конструкций, мыслеформ, которые, по сути, являются средними обобщенными,

усредненными и присутствуют в опыте каждого человека, но только с определенными расцветками, ограничениями и допущениями.

Это, по сути, и есть картина человека в состоянии пространства, поскольку рассматривать иллюзию без наблюдателей, наблюдателей без иллюзии достаточно сложно и глупо. Если разграничить человека и иллюзию, то получится как бы две разные иллюзии. С одной стороны – это внешнее пространство, хотя оно является неразрывным целым соединением, с другой стороны – это собственно человек, который считает собственную иллюзию собственно собой, своими возможностями, своими памятными значениями, своими состояниями, своими внутренними решениями, своими категориями и так далее. Эти состояния, эти значения, эти понимаемые величины существуют именно для того, чтобы человек имел возможность каждый день представлять себя цельным существом с разным настроением, с разными ощущениями себя в теле, с мыслеформами, с некой системой эмоциональных и чувственных конструкций, с болями, с формой своей программы эго, его моралью, его предубеждениями, убеждениями, привычками, характером и так далее. Все эти



состояния, привносимые с детства, как многослойная одежда начинают окутывать человека с возрастом, и по сути, с возрастом он превращается в очень загруженную систему, увешанную массой различных конструкций, привнесенных за период его существования, за период его визуализации.

Именно это и есть характеристика состояний человека, который определен в опыте Души как наблюдатель, как система, формирующая взгляды, как система, формирующая мировоззрение. Именно это и предполагается как система накопления, именно это планирует Душа, когда закладывает определенную событийность, определенные изменения в эмоционально-чувственных конструкциях, в определенных координатах и так далее. С точки зрения построения человека-наблюдателя (а это также хорошо изученная вами тема) состояние человека в жизни планируется изначально как некая система погружения в пространство. И сама плановость есть не точная конструкция человека и его событий, а есть некое допущение его проходимости, его состояния, его эмоционально-чувственного диапазона в определенных временных рамках, в определенных временных периодах, которые также могут изменяться, складываться по направлению Души, по её заказу, по её рекомендациям.

Само состояние человека, находящегося в иллюзии в виде собственной целостности, означает не только то, что он себя осознает как изолированного человека, изолированного от пространства. Он еще осознает себя живым: с бьющимся сердцем, с кровеносными сосудами, с функционирующим организмом, с органами выделения, половыми органами, с какими-то внутренними способностями организма взаимодействовать с энергетикой пространства и так далее. Все эти возможности, все эти сочетания создают у него определенный расклад, определенные сочетания, мозаику его личной индивидуальности. Эти индивидуальности уникальны. У каждого человека существует свой опыт, свой путь, свои возможности изменять этот опыт по отношению к собственному осознанию. У кого-то это полностью отсутствует, у кого-то это дано в больших зазорах, больших диапазонах и, как правило, не используется. Но это уже другая система, это уже другой разговор.

Если брать человека как единое сочетание, как некую единоцельность, то состояние его личного пространства, его личного внутреннего соединения, как правило, делится еще на несколько частей. Это мир его мыслеформ, это мир его чувств по отношению к телу, к его внутренним ощущениям себя. И это эмоционально-чувственное сочетание по отношению к пространству восприятия, которое очень часто противоречит той логике, тому построению пространства, которое находится вокруг, поскольку его эмоционально-чувственные ряды очень часто реагируют, особенно сейчас, на состояние будущих процессов, предвкушая или не предвкушая эту событийность, либо определяются в зоне соответствия с полями других людей, как бы гася их негативные состояния своими возможностями, это как раз и есть соединение полей людей по отношению к будущему процессу. Но это только начало этапа.

Но само по себе соотношение личности человека на сегодняшний день очень сильно изменилось. Его целостность, его состояние изолированности по отношению к пространству настоящего сейчас, особенно к прошлому и будущему, очень сильно изменилось в параметрах, очень сильно изменило свои границы. Если тридцать лет назад человек достаточно четко представлял и помнил свою жизнь, понимал, что такое «настоящий момент», и очень четко представлял свои цели и задачи в будущем, по крайней мере, исходя из текущих событий, представлял свою жизнь как некую систему развертки, как некую систему построения – как работа, пенсия и так далее – то в настоящий момент времени у большинства тех, кто находится в периоде развития, состояние прошлого уже похоже на очень мутную картину того, что было, которая практически не влияет на настоящий опыт, который создает еще какие-то убеждения, наклонности, какой-то еще дополнительный опыт. Но этот опыт, эти убеждения, эти наклонности, по сути, уже относятся к новому состоянию, к новой среде обитания, к переходному пространству. Если говорить о состоянии настоящего, о состоянии “сейчас”, то человек начал обращать больше внимания на текущую событийность, начал обращать больше внимания на объекты, на которые он раньше не обращал внимания: на слова людей вокруг, на сочетание форм взаимодействия предметов между собой, на природные и техногенные явления. И эти ощущения увеличиваются, объем анализа увеличивается не в разы, а в десятки раз. И это действительно так, и это действительно заслуга и Учительской Системы, и Главного Определителя, и системы Миротворцев, которые также координируют определенное построение векторов по отношению к системе внимания человека.

Если говорить о будущем, то это на сегодняшний момент является также очень интересным явлением с точки зрения представлений человека. Если человек раньше планировал какие-то события, представлял какие-то возможности с точки зрения своих достижений, материальных интересов, тех пространственных векторов, которые выстраивались для него с точки зрения его опыта, то сейчас этому человеку необходимо совершенно другое. Он начинает представлять свое будущее совершенно в других модальностях и представлениях, все меньше и меньше связывая свои представления с категориями и векторами третьей мерности, все меньше и меньше связывая это с работой, с какими-то целевыми установками по зарабатыванию материального имущества, денег и так далее.

Это действительно так. Это видно сверху, это заметно, и это также заслуга Учительской Системы и программ Высшего Я, которые вместе с Душами проходят этот опыт растождествления, но пока это только начало. А следовательно, состояние личности человека, его самости, самого себя очень сильно изменилось за последние годы и превратилось в состояние человека, который больше похож на человека поиска, на человека сомневающегося, человека ищущего, человека, который находится либо в зоне зависания, либо в зоне растождествления, либо в зоне сомнений. Это совершенно другой человек, который уже не идет по узкой тропе, которая ему начертана Вышестоящей Системой, а уже готов сойти с нее, выйти в параллельные пространства,



зайти в другие карманы событийных рядов, совершенно не связанные с его обычным представлением о среде обитания.

У каждого, как известно, свой путь, но представление именно о личности, представление о цельности личности в этом пути – именно в пути развития – необходимо иметь, поскольку в дальнейшем пути развития это представление будет трансформироваться во все более мягкие, более размытые коэффициенты, поскольку само будущее, само прошлое, само представление о прошлом человека станет все больше и больше переходить в состояние некоего воспоминания, которое вообще никак не оказывает на событийность настоящего и событийность будущего. Этот процесс продолжится, будет углубляться. Более того, более 70% памятных значений будет просто изъято из состава понимания человека и вынесено за скобки, вынесено за рамки возможного воспоминания, поскольку эти воспоминания уже не нужны. И они будут трансформироваться в некую систему предположений, некую систему догадок, некую систему эмоциональных конструкций, которые как опыт будут просто вкладываться в систему будущего опыта.

Если говорить о системе эволюции в восприятии настоящего, то именно в этом и будет прогресс переходного периода, поскольку воспринимая настоящее, человек будет видеть не только себя со стороны, анализировать свои поступки, мыслеформы, чувства, но и создавать управленческие ресурсы,



вектора возможностей, вектора представлений по отношению к будущему. Этот формат еще только начинается, его требуется развить, представить как некий большой объем возможностей, как некий большой объем представлений о будущем, о пространстве четвертой мерности. Хотя со стороны Вышестоящей Системы четвертая мерность настолько сильно отличается от пространства 3D, что их сложно соединить или сложно представить, или назвать словом «переход», поскольку *переход, в данном случае, есть некая система понимания человека.*

С вышестоящей мерности это называется большим скачком трансформации из одного пространства в другое. Именно так это будет выглядеть, поскольку это похоже на переход с одной планеты на другую. Слишком большие разницы коэффициентов, слишком большие изменения произойдут с человеком, который перейдет в это пространство. И оптимизм Учительской Системы о том, что перейдет несколько процентов, в нашем случае немного завышен, поскольку та работа, которая проводилась за последние три года, привела к очень маленьким результатам по отношению к количеству людей, которые продвинулись в этом направлении, которые

прошли опыт трансформации и пришли в состояние постоянного развития. Это связано с двумя причинами:

- **Первая причина** – у многих людей сама мотивация, их внутреннее состояние развития уперлись в коэффициенты третьей мерности и были развернуты как бы назад с точки зрения их понимания пространства, поскольку у них не было знаний об эзотерике, о мироздании, о правильном представлении тех конструкций, тех высших сил, которые действительно направляют их жизнь;
- **Вторая причина** – это то, что само пространство во многих случаях очень сильно взаимодействовало с сознанием на уровне программы Высшего Я, на уровне сборки событий и постоянно отбрасывало их в систему деструктивных коэффициентов, которые не столько помогали, сколько вредили процессу роста, процессу понимания человеком своего пространства будущего, своего пространства развития. Это также необходимо понимать, поскольку рост человека, его развитие должны проходить в системе постоянного увеличения коэффициентов свободы, радости, счастья, независимости.

Об этом уже было сказано тысячи раз, и мы будем говорить об этом постоянно. А следовательно, есть понятие эволюции, цельности человеческого состояния, есть понятие эволюции самости личности, ощущения самого себя в пространстве. Эта эволюция идет, эта эволюция относится, в основном, к тем, кто находится в состоянии переходного периода. Те же, кто определяется в состоянии третьей мерности, будут проходить этот опыт еще достаточно долго без всяких изменений, и на них будет влиять только само состояние пространства, которое является нестабильным. Но об этом отдельный разговор.

На этом мы заканчиваем вторую главу и готовы перейти к третьей.

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 3

25 июня 2016

### Внутреннее состояние человека-наблюдателя

**Софоос:** Сегодня 25 июня 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и готов продолжить принятие информации книги «Творение».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! В этой главе тема пойдет о внутреннем состоянии человека-наблюдателя, поскольку, как мы уже сказали в прошлой главе, необходимо разобрать иллюзию со всех сторон, со всех точек наблюдений, преломлений, анализа, сопоставлений, чтобы эта иллюзия стала понятной, стала осознанной, стала доступной для внутреннего состояния пользования, внутреннего состояния преломления по отношению к будущим событиям. Именно это мы и стремимся определить в системе осознания человека переходящего, в системе человека развития. Необходимо сказать, что само состояние человека как некая система понимания внутри себя есть некое условие, некие вектора направленности по отношению к будущему, и это безусловное состояние, это безусловная данность.

Именно будущее диктует транзакцию<sup>1</sup> человека в каждом мгновении, в каждой системе понимания себя в настоящем. Именно будущее определяет его концепцию понимания пространства прошлого, пространства настоящего, поскольку само будущее – это есть, по сути, собранное состояние пространства, но только непроявленное в системе осознанности, но оно проявлено в системе Высшего Я, оно проявлено в системе подсознания. И следовательно, та информация, которая накопилась о будущих событиях, о представлении человека себя в пространстве следующих мгновений, периодов, дней, недель, оно существует до определенного момента сборки событий. Это необходимо не только понимать, но и осознавать, поскольку само по себе осознание человеком его мгновения настоящего “сейчас” есть, как уже многократно говорилось, всего лишь фактор осознания уже произведенной работы, уже некоего инертного состояния перетекания прошлого в настоящее и в будущее.

Это, с одной стороны, понятно, а с другой стороны, непонятно для осознания того, что *на самом деле именно будущее, как состояние, влияет на осознанность человека больше, чем его прошлые события, чем его настоящее восприятие. Именно будущее диктует определенный угол событийности, определенное состояние его поступков, анализа мыслеформ, чувств, эмоций.* Поскольку человек является наблюдателем, и система ведет его в направлении определенных событий, определенных чувств, мыслеформ, то и сопоставление определяется именно под тем углом, под тем состоянием, которое необходимо для продолжения следующего и

---

<sup>1</sup> Транзакция - переход из одного состояния в другое.

следующего этапа событий, следующего опыта. Это можно вытянуть на месяц, можно вытянуть на два, можно вытянуть до конца жизни – все зависит от того, в каких алгоритмах это представлять, и в каких внутренних коэффициентах преломления по отношению к пониманию человека это можно сопоставить.

С одной стороны, прошлое жизни человека ничем не отличается от будущего с точки зрения Вышестоящей Системы, вернее, отличается только тем, что опыт, который накоплен при прохождении событий, уже закреплён в решетках осознанности и распределен по потребителям: это система Архитектора, Цивилизаций, Высших Я и это Души, и это, естественно, сама система монадического устройства, монадических древ и с ними вместе Миротворцы, система Творения. Эти три системы как бы подразделяются и еще примыкают к следующим и следующим Вышестоящим Системам, которые будут вам открыты в этой книге как некие системы соведения пространств человеческого наблюдения.

Само пространство будущего является координирующим, решающим с точки зрения необходимого опыта, поскольку будущее закладывается, исходя не только из необходимого понимания человеческого осознания той действительности, которая предлагается, но и из необходимости проведения стыковок в градусе времени с теми наблюдателями, которые необходимы для опыта: это близкие, это семья, это сотрудники по работе и так далее. Именно эти наблюдатели стыкуются с человеческим организмом как некий натуральный энергообмен, чем и ценна Земля, чем и ценна решетка системы Гайя, поскольку каждая Душа, каждая система энергообмена человека как бы соединяется воедино, образуя единое энергоинформационное пространство под названием планета Земля. Это гораздо больше, чем мыслеформа, это гораздо больше, чем то, что видит человек в пространстве.

Это некая система энергетического взаимодействия, которая является единой платформой соединения людей между собой в связки наблюдателей, в связки взаимодействия по отношению к пространству настоящего, прошлого и будущего. Это также очень важно понимать, поскольку сама по себе энергетическая платформа – это система информационно-энергетического обеспечения. Мы не имеем в виду информацию, которая способна изменить осознание, мы имеем в виду информацию, которая взаимодействует между людьми с точки зрения их понятий, на уровне событийности, на уровне взглядов, мыслей, на уровне предположений и так далее. Эта информативная платформа сопоставляется и соединяется Высшими Я, и в этом их роль, в том числе и роль по отношению к опыту Душ, по отношению к их эмоциональным каркасам Души во взаимодействии с другими людьми.

Очень часто бывает, что Душа запаздывает с эмоциями, тем самым не распределяет энергетические каркасы правильного взаимодействия. Особенно это часто бывает у тех людей, которые не достигли еще третьей\второй мерности. Это отдельная тема, но это необходимо понимать, потому что очень часто во многих местах пространство не энергонаполнено только потому, что сама система энергообмена людей практически не



работает, не сопоставляет пространство до конца. И оно представляется как бы нищим, энергоненасыщенным, пустым. С точки зрения понимания пространства наблюдения, с точки зрения понимания тех внутренних свойств человека, которые он определяет как свое понимание пространства, убеждения, взгляды, цели и так далее, необходимо знать и понимать, что *внутреннее состояние человека – это наиболее широкий аспект опыта, это наиболее широкий аспект изучения со стороны Души, со стороны всей системы в целом*. Поскольку внутренние процессы, его мыслеформы, его чувства, его сомнения, его предположения, его взгляды на вещи и внутренние конструкции гораздо более интересны Вышестоящей Системе, чем та событийность, в которой участвует человек, тот бизнес, те политические или семейные взаимоотношения, которые присутствуют в жизни любого человека. У каждого человека внешние события считаются более главными, чем внутренние, и это большой недостаток каждого из людей, за исключением тех, кто уже давно это понял и пошел по пути внутреннего развития. *Именно развитие внутренних категорий, соотношений, параметров, расширение диапазонов восприятия и есть путь к развитию, и есть путь к самому себе, поскольку именно это пространство является основополагающим для Вышестоящей Системы, основополагающим для изучения человека-наблюдателя в пространстве бытия.*

Поэтому сценарный план, поэтому допустимости сценарного плана достаточно широки по отношению к опыту наблюдателя, его Души. И в этом состоит еще и проблема Душ, которые очень часто затягиваются во внешний сценарный план, вводят сами себя в заблуждение матричными приманками, которые определены в третьей мерности, и тонут в категориях пространства третьей мерности, забывая о состоянии внутреннего развития, забывая о состоянии расширения диапазона наблюдения внутри системы человека, внутри его параметров. Это общая ошибка Душ, особенно тех, кто заземлились в системе планеты Земля, которые добровольно ослепли по отношению к пространству третьей мерности и начинают восхождение как бы снизу вверх.

Этот опыт достаточно широко распространен и составляет более 25% наблюдателей Земли. Именно эти Души, восходящие снизу, с третьей мерности, являются наиболее проблемными с точки зрения их поднятия вверх, их поднятия на следующий этап, на следующее кольцо развития, поскольку именно в этих последних инкарнациях большинство из этих Душ наоборот спускались больше, чем поднимались. И в этом существует недостаток и сценарного плана, и всей системы в целом. Это говорит о том, что внутреннее состояние человека очень часто зависит не только от событий, не только от его накопленного опыта в инкарнациях, но и от самой Души, которая, погружаясь в пространство третьей мерности, добровольно отключаясь от Вышестоящей Системы Душ, начинает сползать вместе с человеком, с его коэффициентами развития вниз по ступеням деградации, по дороге деструктивной системы.

Это состояние является нормальным для опыта, но ненормальным для общего и целого развития всей системы, поскольку это сползание не планировалось в таком объеме и не

программировалось с точки зрения сценарного плана и так далее. Поэтому необходимо понимать, что внутреннее состояние человека очень часто зависит еще и от опыта Души, от ее состояния рискованного перехода в состояние непонимания, где она находится, и что ее окружает. Это похоже на слепого человека, который привыкает к пространству и верит всему тому, что ему говорят со стороны, но не может открыть глаза, увидеть очевидные вещи, увидеть то, что его окружает. Он верит только на слух, он верит только словам. Примерно так же обстоят дела со многими людьми, даже теми, которые обладают достаточно проявленными проснувшимися Душами, которые поднимаются вверх. Даже в этом случае осознание человека, его система инерции, его наработанные внутренние понятия не позволяют ему пройти тот необходимый путь развития, который ему предначертан, определен самой Душой, который определен в его программе. Он определен, и он начинает тормозиться, он начинает уходить назад.

Именно поэтому внутреннее состояние человека является основным и главным для изучения иллюзии, изучения параметров понимания этой иллюзии по отношению к пространству. Поскольку именно те закладки, те категории, те свойства, значения, которые существуют у человека, окружают его внутри аналитического блока его системы анализа, его подсознания, и есть те свойства, которые дают возможность говорить о том, будет ли его будущее состояться дальше или нет. Поскольку внутреннее пространство человека организовано достаточно индивидуально, достаточно консервативно с точки зрения



преломления по отношению к переходному периоду, то необходимо понимать, что само состояние внутреннего накопления новых категорий также является индивидуальным, поскольку у многих преобладают эмоционально-чувственные конструкции. У других преобладает ощущение энергетических пространств в ячейке, определяемых в состоянии человека как настроение, как внутреннее самочувствие, как статус здоровья. И у третьих это определяется мыслеформами, преобладающими над состоянием анализа событийности, над чувством справедливости, правды\неправды, хорошего\плохого и так далее. Все эти многоцветия, вся эта палитра, которая определяет состав внутренних пространств человека, является индивидуальной. Но необходимо понимать, что вся эта индивидуальная палитра, если она направлена на переходный период, если она направлена на развитие, должна быть определена именно как внутреннее состояние человека, его внутренний мир, его внутреннее богатство.

Под богатством мы имеем в виду, прежде всего, накопление памятных значений в виде эмоциональных конструкций, в виде накопленного опыта, его внутреннюю мудрость



понимания этого пространства, его коэффициент гармонии, который накопился по отношению к событийности, его коэффициент принятия, который определяет меньшее состояние и диапазоны категорий справедливости, несправедливости, добра и зла. Эти диапазоны начинают размываться, начинают расходиться в стороны, по сути, соединяясь между собой. Именно таким образом происходит развитие человека в третьей мерности с точки зрения прохождения опыта. Это и называется внутренним богатством, внутренним состоянием, поскольку богатство человека – это его опыт. И не важно, какой он был - плохой или хороший - главное, что этот опыт начинает давать определенные результаты по отношению к осознанию, начинает стирать границы понимания тех или иных состояний, которые раньше человек считал допустимостями или недопустимостями.

Это очень важно понимать и осознавать с точки зрения развития человека. Поэтому *именно внутреннее пространство человека является тем самым состоянием, которое не только больше всего интересует Высшую Систему, но и направляет Учительскую Систему в определенных ракурсах, векторах, направляет соотношение Души по отношению к пространству будущего. Именно пространство внутреннего содержания определяет состояние будущего как некий источник, как некую модель, как некую точку, которая диктует определенные условия по отношению к будущим событиям, по отношению к настоящему “сейчас”. Это единственная система управления, которая может взаимодействовать с будущим, поскольку регулируя свое состояние в настоящий момент, человек может очень сильно изменять будущие процессы.* Но эта информация будет дана в будущих уроках, в будущих лекциях, будущих главах.

Внутреннее пространство человека может определяться в совершенно разных величинах: от очень узко понимаемых значений – узкого мира, очень узкого пространства координат, взаимоотношений между собой и социумом, обществом – до очень широкомасштабной политической или социальной деятельности, которая связывает одного человека с сотнями и тысячами людей, которая определяет их поточность, определяет их информативные пространства и так далее. Это все имеет очень небольшое значение с точки зрения опять же внутреннего состояния человека, поскольку взаимоотношения человек может с тысячами людей, а его внутренний мир может быть очень бедный, очень неразвитый. Именно состояние внутреннего пространства с точки зрения его расширения или узости и есть основной критерий понимания Учительской Системы по отношению к развитию.

Просматривая внутреннее пространство человека, просматривая его категории, они прежде всего анализируют и сопоставляют его независимые величины, его некие соотношения с предположениями о мироздании, его некие соотношения с предположениями, допустимостями тех или иных событий, условной\безусловной иллюзии его существования, его концепции, его привязанности к тем или иным зацепам, категориям, методам, диапазонам. Все это сравнивается, все это анализируется, и *чем больше человек начинает сомневаться в этом пространстве,*

*чем больше человек посвящает свои творческие усилия, свое аналитическое мышление, свои свободные мысли состоянию собственного развития, тем больше пространство человека, тем оно шире, тем больше диапазон его интересов по отношению к системе его понимания, к системе его развития.*

Здесь очень важно отметить, что само состояние человека по отношению к обществу бывает очень широко выражено, бывает широко проявлено. Но это совершенно не означает, что эта проявленность отражается на широте его Души, на широте его понятий и взглядов, на широте его внутреннего пространства. Под широтой Души мы, прежде всего, понимаем влияние Души на коэффициенты развития человека с точки зрения пространства четвертой мерности. Душа может влиять еще на категории третьей мерности, но мы не можем назвать это широтой Души, мы можем это назвать усилением опыта, усилением деструктивного пути развития, но не более. С точки зрения понимания расширения внутреннего пространства, в этом процессе участвует не только само Высшее Я, Душа и монадический блок, но прежде всего, участвует и Учительская Система, и прошлые инкарнации как накопленная система потенциального развития.

Именно способность Высшего Я, Души взаимодействовать с коэффициентами накопленных инкарнаций в прошлом и будущем определяет состояние расширенности внутреннего потенциала, внутреннего мира человека. И иногда человек предполагает, что он все знает, предполагает, что он все видит и понимает только потому, что все эти опыты уже пройдены, они уже совершены и в прошлом, и в будущем. Поэтому именно внутренний мир, именно внутреннее пространство необходимо определять как наиболее интересное, как наиболее важное, как наиболее значимое с точки зрения процесса иллюзии, с точки зрения процесса определения человека в области Мироздания, именно его состояние, именно его степень развития по отношению к воспринимаемым коэффициентам, по отношению к категориям четвертой мерности. Поэтому само пространство внутреннего наполнения человека необходимо расширить как понимание, изучить его и наполнить его сутевым содержанием, что и будет сделано в следующих главах.

Благодарим тебя за внимание. Всего доброго!



## ГЛАВА 4

28 июня 2016

### Пространство внутреннего мира человека

**Софоос:** Сегодня 28 июня 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум! Хотел бы продолжить книгу “Творение”, глава четвертая.

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы рады снова создавать необходимую часть информационного пространства.

Эта глава будет посвящена прежде всего продолжению начатой темы, продолжению пространства внутреннего мира человека, пространства, которое играет основную роль с точки зрения получения опыта, с точки зрения получения неких форм, неких проекций, векторов, определяющих не только опыт Души человека, но и некую совокупную составляющую всего сугевого пространства Земли, которое, объединяясь со всем человечеством, рождает некий путь, некий прогресс, некую систему преломления вложенных значений в новые категории, соотношения, коэффициенты.

Это очень тяжело представить одному человеку с точки зрения внешнего наблюдателя. Но если смотреть на Землю со стороны, без формата временного соотношения, то она будет играть различными красками, соединениями, преломлениями, которые будут создавать те оттенки, те неповторимые узоры, те неповторимые алгоритмы, которые создают исторические периоды, века, тысячелетия, объединяя в себя все переживания, каждую жизнь человека-наблюдателя в некую систему поиска, в некую систему взглядов, в некую систему пути, который определяет человеческая жизнь.

Формат человеческой жизни, как мы уже говорили, прежде всего диктуется его внутренним пространством наполнения, внутренним пространством насыщения не только знаниями, не только его опытом прошлых и будущих инкарнаций, но и его состоянием соединения с полями Души, с полями Высшего Я, с полями Монады. Это достаточно интересное явление с точки зрения именно земного опыта, поскольку именно Монада, именно Гайя, именно Душа Земли дают неповторимую энергетику каждому человеку с точки зрения его приспособления, его соединения с этой матрицей, с Землей. Это приспособление, соединение, его принадлежность создают также уникальный узор, уникальное соотношение по его параметрам к будущему, к его параметрам к настоящему. Это соотношение дает некую особенность человечеству. И чем ближе человечество находится в конструктивных коэффициентах сопричастия с опытом Земли, тем счастливее, тем непосредственнее, тем проще жизнь человека с точки зрения, опять же, наполненности его опытом.

Это внутреннее пространство соединяется с пространством Души достаточно просто, без различных препятствий, без ложнопривнесенных искажений, зацепов, инерционных рядов, преград, соотношений и так далее. Само состояние человека, который находится и определяется на природе, живет жизнью простого крестьянина или обывателя, является, с одной стороны, простой, с другой стороны, более насыщенной коэффициентами четвертой мерности, коэффициентами, которые определяются как свобода и независимость. С другой стороны, насыщаясь коэффициентами третьей мерности в городе, на работе, в состоянии зависимости от финансовых эгрегоров, от материального благополучия, человек начинает создавать внутри себя пространство, которое перераспределяет его устремления от коэффициентов четвертой мерности к коэффициентам третьей мерности, делая его зависимым, делая его сопричастным с этим пространством. И это и есть сценарий, это и есть соединение человека с техногенным обществом, с техногенными конструкциями, с техногенными знаниями. Это и есть путь цивилизаций более высокого типа, по которому идет сам человек, не осознавая, того, что им руководят, его ведут, его, по сути, заставляют присутствовать в тех или иных координатах, тех или иных соотношениях с информационным пространством, подавая в его сознание определенный опыт, информацию, убеждения, значения, социумные мыслеформы, политические эгрегоры, религиозные эгрегоры и так далее.

Человек становится зависимым, его пространство начинает сужаться, поскольку чем больше зависимость

человека, тем меньше внутреннее пространство насыщения человека, его внутренней проявленности, поскольку при сужении, при зависимости, при соединении с пространством третьей мерности деструктивного типа внутреннее состояние человека начинает уменьшаться в разы, и даже в десятки раз, по сути, не оставляя за собой содержательную часть человека, который во многих случаях сегодня представлен больше некой начинкой из пространства, чем собственно миром представлений, чем собственно миром содержаний, которые определены некими выводами, взглядами, аналитическими построениями по отношению к его прошлому, будущему, к его жизни.

Именно это состояние содержания, наполнения, как мы ещё раз говорили в прошлой главе, и есть наиболее интересная часть развития, и есть наиболее интересная часть, которая интересует Высшую Систему. К сожалению, многие цивилизации, забывая об этом, начинают выстраивать путь деградации человека, начинают выстраивать некую систему построения, в которой человек играет роль всего лишь





фантома, всего лишь некоего управляемого звена, который выполняет определенную роль сценарного плана, который соединяет этот сценарный план с какими-то новыми построениями в будущем. Это не дает результата, а самое главное, опыта Душам, а следовательно, необходимо понимать, что именно внутреннее пространство человека, которое наиболее приближено к коэффициентам четвертой мерности, является на сегодняшний день наиболее интересным, наиболее перспективным с точки зрения развития, с точки зрения выхода человека из того тупика, в котором оказалось само человечество под влиянием техногенных информационных эгрегоров, интернета, самого образа жизни, самих соотношений людей между собой, политических устоев в государстве и так далее.

Вся эта игра, все эти сценарные планы, по сути, обречены на самоуничтожение, поскольку у них нет перспектив, поскольку любой сценарий, даже самый плохой, должен поддерживаться Душами, а таких Душ становится все меньше и меньше. И уже доходит до критической точки, до уровня менее пяти процентов. А пять процентов – это уже пороговое состояние поддержания сценария Душами. Следовательно, в ближайшее время с точки зрения

вашего периода, произойдет изменение не только сценарного плана, но и самого содержательного начала по отношению к человеку, по отношению к цивилизациям и так далее.



Все эти процессы определены как опыт, определены как некие преломления, определены как некие "ошибки" сценария, которые допускают то или иное содержание, те или иные выводы, ту или иную стратегию как ошибочную, как условно привнесенную. И с точки зрения логики человека эти все сценарии сами по себе являются вредными, являются плохими, являются деградирующими. На самом деле, с одной стороны, это так, с другой стороны, это не так, поскольку в этих сценариях очень много людей преобразуют свое мышление, преобразуют свой формат мыслеполагания в том необходимом эквиваленте, который нужен, поскольку они начинают осознавать неправильность этого пути, осознавать те необходимые моменты, которые нужно исправить, которые нужно перераспределить в своем осознании в сторону коэффициентов развития. Этот процесс, с одной стороны, подталкивается деградирующим сценарием, с другой стороны, он стимулируется самими Душами, которые, видя безысходность состояния опыта наблюдателей, пытаются найти путь, окрашивая состояние человека, подталкивая его эмоциями, чувствами в новое направление, в новое соединение себя и будущего пространства.

Поэтому содержательная часть человека, его способность анализировать, его способность хранить в себе собственные взгляды, мнения, категории, которые не

зависят от состояния пространства, которые являются его личными наработками, его внутренним опытом, его мудростью, и есть те самые необходимые накопленные состояния, которые нужны на сегодняшний день человечеству, особенно тем, кто определен в состоянии перехода. Именно внутренняя, накопленная часть Мировоззрения, его соотношения с независимыми величинами, с категориями пространства 4D и есть внутреннее содержание, сутевая начинка человека. Эта сутевая начинка может расширяться в сторону категорий четвертой мерности, а может сужаться в сторону третьей мерности, в зависимости от того, какой путь выбирает осознанность человека, какой путь выбирает Душа.

Если Душа выбирает путь четвертой мерности, то как правило, человек начинает очень быстро деградировать по отношению к пространству третьей мерности. Этот термин мы вводим впервые, поскольку обычно деградацией является само сползание человека по отношению к уже достигнутым коэффициентам третьей мерности. В данном случае мы имеем в виду деградацию по отношению к потере связи между третьей мерностью и увеличению связи с четвертой. Эта деградация прежде всего выражается в потере интереса к сценарному плану, в потере интереса к существованию человека в том обличье, в тех представлениях, в тех образах, в которых он привык существовать, в которых он определен как некая система мировоззрения. Это потеря интереса даже к пище, к той пище, которую он принимает каждый день, и возникновение интереса к каким-то другим формам питания. Это потеря интереса ко многим знакомым, друзьям, родственникам и даже детям, которые трансформируются у него в систему некоего фонового построения его жизни и так далее.

Деградация человека по отношению к третьей мерности, с одной стороны, является достаточно ярко выраженной даже сейчас, но с другой стороны, она является не организуемым процессом с точки зрения Высшего Я, с точки зрения самой Души, поскольку этот процесс нужно не только организовывать, но и выстраивать в определенном направлении, в определенном уровне понимания этого состояния. Поскольку чем больше человек растождествляется с пространством третьей мерности, тем больше у него образуется пустот, которые необходимо заполнять коэффициентами четвертой мерности.

Это состояние необходимо понимать, поскольку коэффициент развития человека, коэффициент его сопричастия с коэффициентами четвертой мерности прежде всего зависит от понимания его самого в пространстве развития, от его ключевого подхода к его будущему, от его видения этого будущего, от того, как он представляет будущий мир, как он представляет пространство этого мира, как он определяет себя в течение следующих двух-трех недель, месяца и так далее. И в этом моменте сутевое начало человека, его внутреннее пространство, играет основную роль, поскольку это то, что он накопил, то, что он содержит по отношению к некой системности, его представления о будущем, поскольку если убрать искусственно привнесенные конструкции, убрать поля зависимости, его решетки, диапазоны, страхи, то ничего,



кроме внутреннего пространства, неких накопленных значений, его миропредставления, его понятия о личностном Я, не останется.

А следовательно, это небольшое содержательное начало, которое на сегодняшний день недостаточно для того, чтобы войти в пространство четвертой мерности, необходимо расширять, развивать как собственное представление о тех вещах, о тех процессах, о тех событиях, которые происходят вокруг человека, которые проходят внутри его сознания. Это называется расширением внутреннего пространства понимания, это как раз тот анализ, который необходим с точки зрения перехода на анализ из третьей точки наблюдателя, из сторонней точки наблюдения за собой. И эта точка наблюдения позволяет человеку осмыслить не только его внутренние состояния, но и "внешние" события, которые на самом деле происходят также внутри его сознания. Эта третья точка наблюдения также является очень резко обогащающей внутренний мир человека, поскольку она позволяет расширить его представление не только о самом себе, но самое главное, о его содержательном начале по отношению к будущему.



Именно представление этого содержательного начала является основной задачей человека в начале пути развития, в начале переходного периода, поскольку, чем больше человек представляет свое будущее, чем больше человек представляет свое внутреннее содержание в будущем, тем проще ему идти вперед, тем проще ему создавать некие конструкции эмоционально-чувственного плана по отношению к его ощущениям в будущем. Это, с одной стороны, просто, с другой стороны, это

очень сложно, поскольку человек, начиная создавать внутреннее пространство понимания, свой внутренний мир, свое внутреннее начало, начинает цепляться, опять же, за категории третьей мерности, цепляться за хорошо узнаваемые продукты, которые ему предлагаются как некая основа, как некий путь, как некий стандарт, как некое понимаемое значение. На самом деле это не так. Как правило, предлагаются наработки, связанные, опять же, со сценарным планом, опять же, с категориями третьей мерности деструктивного плана, опять же, с тем, что обычно принято в социуме, в обществе. Как ни странно это звучит, но ни в социуме, ни в обществе сегодняшнего человечества практически не принято создавать внутреннее пространство, за исключением тех стран, где очень развита буддийская философия, где очень развита система понимания друг друга, и так далее. Но это больше исключение, чем правило.

В большинстве случаев очень сложно представить само сознание человека без деструктивных значений, зависимостей, без содержательного начала по отношению к тем привнесенным значениям, которые определяют деньги, власть, соотношения

людей между собой. Это есть привнесенность, которая существует практически везде, и она диктует свои правила, свои порядки, свои соотношения. Следовательно, необходимо понимать, что когда человек распределяет и осознает себя, его внутренний мир должен быть свободен от ограничений, обязанностей, категорий. Внутренний мир человека – это его богатство, это его накопленное содержание, которое, с одной стороны, помогает ему анализировать дальнейшие события, с другой стороны, оно не должно являться путеводителем, оно не должно являться результирующим фактором при наступлении тех или иных событий, поскольку именно внутренний мир человека, его накопленный опыт больше является подсказчиком, больше является неким советчиком, чем путеводной звездой или направляющим вектором.

*Направляющий вектор будет выходить уже из общего состояния человека, который связывает его с пространством будущего, с пространством понимания самого себя, с пространством развития, которое он начинает определять в этом будущем внутри себя в настоящем.* Это и есть необходимая часть понимания человека, поскольку переходя к изучению мироздания, особенно Вышестоящих Систем, человек должен опираться на внутренний опыт понимания себя, внутренний опыт понимания своих мыслеполагательных конструкций, своего опыта жизни. Если этого нет, если внутренний мир не накоплен, внутреннее пространство пустое, то и знания не будут закрепляться на решетках памяти, а будут больше соотноситься с теми представлениями, которые привнесены искусственно из пространства третьей мерности, из инертных источников информационного пространства, и закрепляться уже не в базисе развития, а в коэффициентах сомнения, страха и так далее.

Этот процесс необходимо осознать, поскольку именно анализ внутреннего мира человека с точки зрения содержательного начала, его богатства, опыта, его способность определять, осознавать, анализировать события с разных сторон, с разных углов зрения, и есть та необходимая часть, то необходимое свойство, которое нужно для обретения знаний, для обретения правильного понимания тех пространств, которые сейчас предлагается изучить.

На этом мы бы хотели закончить эту главу. Следующая глава будет посвящена собственно вектору развития и понимания, вектору познания, вектору знаний.

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 5

28 июня 2016

### Вектора развития. Вектора знаний

**Софоос:** Сегодня 28 июня 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел определить пятую главу - " Вектора развития. Вектора знаний".

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы рады снова давать тебе знания.

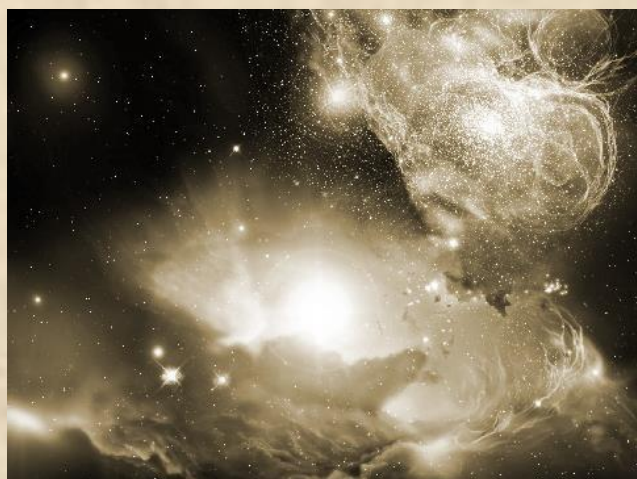
Тема этой главы, с одной стороны, проста, с другой стороны, имеет очень сложные взаимоотношения с сутевыми категориями человека, поскольку человек обычно воспринимает те знания, которые ему необходимы для определенного целеполагания, для определенного образа жизни, для некоего представления себя в пространстве, либо те знания - или как он считает, что это знания - которые создают у него процесс удовлетворения от восприятия. Это книги, фильмы, это какие-то информационные составляющие, которые определяют сознание в процессе интересов и увлечений.

И в этой части необходимо понимать, что само по себе знание как бы распределяется на две зоны взаимодействия с истинным развитием, с коэффициентами Творения, с коэффициентами четвёртой мерности. Одна зона взаимодействия соотносится с коэффициентами третьей мерности, с коэффициентами пространства жизни человека, его окружения, его мира, его восприятия. Другая же зона знаний по сути противоречит этому миру, является антагонистичной, является разрушающей тех представлений, которые у него созданы в процессе взросления, в процессе зрелости и так далее.

Это, к сожалению, действительно так, поскольку именно таким образом нужно представлять истинные вектора направленности знаний по отношению к своей жизни, к своим возможностям, к своим представлениям. Эти вектора противонаправлены только потому, что в третьей мерности существуют законы иллюзии и законы сохранения внутреннего пространства жизни человека, его иллюзорного представления о себе, его состояния зависимости от той энергетики, от тех эгрегоров, от тех мыслеформ, которые привносятся в его состояние как некая необходимость, как некая данность, как некая система понимания пространства. И эта необходимость охраняется законами вселенной, сохраняется как иллюзия, сохраняется как некое свойство пространства, сохраняется как человеческая жизнь в третьей мерности. С другой стороны, сами по себе знания и четвёртая мерность уже проникают в область трансформации пространства Земли, в область трансформации тех людей, которые определены в опыте перехода. А следовательно, те знания, которые они определяют для себя, определяют с целью своего развития, и есть то необходимое состояние,

которое они должны освоить, которое они должны принять, которое они должны осознать в системе понимания, в системе своих внутренних устоев, категорий.

Естественным образом эти две векторные величины расходятся в разные стороны, поскольку одна часть информационного пространства направлена на то, чтобы как можно больше связать человека и его возможности с определениями коэффициентов третьей мерности, с материальными зависимостями, с представлениями о его финансовом состоянии, о его семейных проблемах, о его вынужденном соотношении с людьми и так далее. Все это определяется на коэффициентах страха, на коэффициентах, которые сводятся как убеждения, сводятся как некая данность, как некая характеристика пространства. И с другой стороны, есть знания, которые толкают человека к развитию, обеспечивают ему проход в систему независимости и свободы, обеспечивают его осознанность, как некую функцию понимания, как некую функцию развития, как некую функцию просветления. И этот вектор естественно выталкивает



своим присутствием, своей модальностью, своим направлением те функциональные ряды, те алгоритмы, которые определяются в знаниях третьей мерности. Это касается науки, это касается представления общества о самом себе, о политике, о тех иллюзорных моментах сценарного плана, которые определяются как государственность, как семейный уклад и так далее.

Все эти состояния искусственно созданы и определены как сценарные планы для

прохождения опыта в третьей мерности теми наблюдателями, которые по сути спят и не собираются просыпаться. Но если человек просыпается, если он начинает развиваться, если он начинает определять пространство четвёртой мерности с новыми категориями, соотношениями, то естественным образом у него возникают вопросы об освобождении себя от зависимостей, о прохождении процесса трансформации, измененности по отношению к пространству четвёртой мерности.

Эти процессы определяются именно вектором знаний, определяются вектором тех информационных значений, которые на сегодняшний день вам практически подаются только из каналов, из источников, которые определены контактерами. И к сожалению, других источников на сегодняшний день практически не предоставлено, поскольку сами по себе знания отсутствовали с точки зрения их необходимости долгие века и тысячелетия. А следовательно, *появляясь в необходимом пространстве, появляясь в пространстве тех людей, которые определяются в зоне развития, а их немало, сами по себе знания также обладают определённым вектором и определённым направлением.*



У кого-то эти знания вызывают колебательное начало, сомнения, вызывают определение с точки зрения дискомфорта, вызывают определение с точки зрения некоего сомнения по отношению к окружающему пространству, а у кого-то создают твердую уверенность в процессе будущего мироположения, устройства, переосмысления себя и так далее.

Все эти вектора имеют разные углы сопоставления с осознанностью наблюдателя в зависимости от его готовности, в зависимости от опыта его Высшего Я. По выбору информационного источника в пространстве восприятия именно эта часть является наиболее уязвимой с точки зрения сегодняшнего состояния дела, и об этом много раз говорили ваши Учителя. Само по себе пространство, сама по себе *идеология построения эзотерических знаний - именно вектора знаний, который направлен в сторону четвёртой мерности - на сегодняшний день являются слабо управляемой и мало организованной частью информационного пространства, поскольку эти знания не систематизированы, не приведены в порядок, перемешаны между собой и вызывают в большей части сомнения, некую недомолвленность, недосказанность, недопонимание*. Поскольку каждый человек в своем роде является относительно подготовленным для уровня восприятия именно тех знаний, которые определены со стороны вектора знаний четвёртой мерности.

Мы будем называть эту информацию именно так, поскольку это наиболее понятно. *Вокруг этого вектора, естественно, накапливаются, собираются и соединяются подобные знания, которые подобны по значению, по смыслу, но ведут в совершенно другую сторону человека, или ведут его к одностороннему развитию, пытаясь увести его в какую-то практику или в медитацию, либо в какое-то состояние, которое изолировано не дает ему возможности принять и понять его собственный путь, принять и понять его собственные возможности восприятия*. А следовательно, необходимо понимать, что само по себе состояние знаний на сегодняшний момент, выставленных в информационном пространстве Земли, является не только несистематизированным и недостаточным, но и слабо управляемым с точки зрения процессов выбора Высшего Я, поскольку ВЯ начинает собирать эти знания под давлением Души, под давлением вынужденных алгоритмов пересмотра платформы восприятия наблюдателя. И эти как бы две программы начинают конфликтовать между собой. Об этом также много говорилось.

У человека появляется дуальность восприятия пространств. С одной стороны, он воспринимает пространство как свое собственное, как обычное, которое он проживал и проживает, как собственную жизнь, с другой стороны, он воспринимает это пространство как нечто новое, как нечто новопонимаемое, как нечто зазеркальное, которое совершенно по-другому происходит, управляется и возникает в его жизни. Он определяет свои новые возможности, новые состояния, новые формы понимания пространства, у него возникают новые способности, навыки, у него возникают новые процессы мышлеположения и мышления по отношению ко всему сущему, по отношению к его будущему в особенности. А следовательно, с точки зрения

понимания этого пространства, у Высших Я существует масса ошибок, которые чаще всего определяются в тех состояниях, в тех знаниях, которые не ведут человека к развитию, а ведут его по ложному пути в рукава и ответвления. С одной стороны, человек начинает воспринимать своё развитие как прогресс, как некую систему понимания себя в пространстве, с другой стороны, он начинает уходить все дальше и дальше от истинного пути развития, от истинных коэффициентов четвёртой мерности и через некоторое время приходит к тому же состоянию, с которого он и начинал, поскольку он не достигает коэффициентов счастья, независимости и свободы.

К сожалению, этот процесс на сегодняшний день является широко распространенным, и он является программной ошибкой, системной ошибкой самого Главного Определителя. Поскольку, с одной стороны, здесь ещё есть и было сопротивление цивилизаций третьего и четвёртого уровня, которые создавали эти ложнопривнесенные представления, чтобы сохранять целостность пространства, а с другой стороны, на сегодняшний момент, особенно после последних событий, после принятых решений по пространству четвёртой мерности, необходимо понимать, что все уходы в сторону, все

уходы в ложнопривнесенные значения только усложняют путь самим же цивилизациям, которые хотят его пройти.

Это необходимо понимать, это необходимо осознавать, в том числе тем людям, которые относятся к деструктивному опыту, к опыту, который осознавался ими как путь, соединяющий их с деструктивными



коэффициентами, как путь, который привязывал их к пространству понимания через страх, через материальные зависимости, через многие составляющие коэффициентов третьей мерности. Сам по себе вектор знаний, его направленность, его система понимания на сегодняшний день должен быть очищен, должен быть понят, должен быть осмыслен как единственно понимаемое знание, которое ведёт человека по пути счастья, независимости к категориям четвёртой мерности.

Именно эти категории являются основными, правильными и единственно правильными с точки зрения понимания любых значений. ***Если информация, знания, которые человек определяет в пространстве, не приводят его к этому пути, не создают у него необходимых условий существования в радости, в счастье, в любви, то это знание является ложнопривнесенным, ошибочным, созданным именно для опыта ухода от истинных целей и задач.***

Здесь необходимо понимать, читая этот текст, читая эти строки, что сам по себе человек должен правильно выбирать знания, правильно выбирать для себя



информационную составляющую, информационные источники, которые приводят его к какому-то выводу, к какому-то заключению.

Именно выводы, именно заключения, именно ощущения после усвоения знаний должны приводить людей к какому-то шагу, к какому-то действию, к какому-то реальному выводу, аналитическому событию с точки зрения осмысления. Эти аналитические события, эти выводы должны создавать у человека истинность понимания с точки зрения истины как знаний по отношению к четвёртой мерности.

К сожалению, истина как некое сугубое начало присутствует только в третьей мерности и практически исчезает в четвёртой мерности, поскольку сама по себе истина как правильность с точки зрения Творения, не нужна, поскольку в Творении существует всё во всём, всё во едином, а следовательно, сама по себе истина как путь является также диапазоном разделения на правильное и неправильное. Но истина с точки зрения понимания знаний по отношению к четвёртой мерности, исходя из третьей, должна существовать, должна пониматься, должна определяться как путь.

На этом мы хотели бы закончить. Спасибо за внимание. Всего доброго!

**Софоос:** Спасибо вам!

## ГЛАВА 6

29 июня 2016

### Определение соотношений понятий, внутренних состояний человека по отношению к области исследования, области понимания пространства нового

**Софоос:** Сегодня 29 июня 2016 г. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел начать шестую главу книги «Творение» о применимости знаний, получаемых от Вышестоящих Систем.

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы рады снова сообщать и передавать тебе необходимые знания.

Мы бы хотели уточнить название этой главы - «Определение соотношений понятий, внутренних состояний человека по отношению к области исследования, области понимания пространства нового».

На сегодняшний день, исходя из тех информационных рядов, которые мы определили в прошлых главах, необходимо понимать, что само по себе состояние информационного пространства, как мы говорили, как бы условно делится на две части. Одна часть соответствует категориям четвертой мерности и функционалу сопряжения каждого человека с этим пространством - мы имеем в виду конструктивное пространство - с другой стороны, вторая часть не соответствует и обладает либо дуальностью восприятия человека, и уводит его от внутреннего представления категорий четвертой мерности или пути к просветлению, либо откровенно противоречит и уводит его в сторону по отношению к тем параметрам, которые определяют пространство 4D.

Исходя из этих условий необходимо представлять, что само по себе состояние человека в этих условиях является не более и не менее, чем состояние некоего зависимого существа, которое определяется в зоне соответствия с информационным потоком. В этом состоянии Высшее Я подводит к человеку-наблюдателю тот информационный поток, то состояние действительности, тот уровень информационного обеспечения, который Высшее Я считает необходимым. В этом случае, если Учительская Система находится рядом и регулирует этот процесс, если Ангел, который определяет мыслеформы, может влиять на этот процесс, то информация может изменяться, редактироваться и подаваться под тем или иным углом. Но как мы уже говорили в прошлой главе, наиболее часто совершаемой



ошибкой со стороны программных комплексов Высшего Я по отношению к наблюдателю-человеку является неправильный выбор информационного поля и более того - отсутствие анализа корректности подаваемой информации.

Как уже известно, сама по себе информация может содержать различные привнесения, коэффициенты, более того, даже коды, которые даже при наличии вроде как истинной информации, вроде как правильной информации, могут уводить человека совершенно на другой путь, на путь совмещения пространства третьей и четвертой мерности, на путь некоего кодирования, который уводит сознание совершенно в другую сторону по отношению к коэффициентам развития. Все эти различные свойства информационных пластов взаимодействуют с пониманием, осознанностью и более того, даже с организмом, поскольку некоторая информация влияет даже на состояние здоровья, на состояние его внутреннего восприятия пространства, на его внутренний мир. С точки зрения взаимодействия с информацией, с точки зрения взаимодействия с самим условием информативного состояния пространства необходимо понимать, что это пространство, прежде всего, должно формироваться Учительской Системой, как системой, которая регулирует опыт в этой системе Земля-Гайя.

Если Учительская Система может влиять на состояние информационных пластов – а она может и регулировать разборы, регулировать состояние дифференциальной подачи, – то это означает, что успешность состояния развития человечества будет



произведена, пускай даже в определённой части наблюдателей. Если Учительская Система не способна корректировать информационный выбор человека, не способна подать ему ту информацию, которая необходима, то и соответственно, сами по себе условия существования этого человека будут изменены в совершенно другом направлении. И что самое интересное, этот человек будет определен, с одной стороны, как бы по пути развития, с другой стороны, в осознанном состоянии будет двигаться назад, совершенно в другую сторону, в сторону непонимания, кто он есть на самом деле, для чего ему развиваться, и как определить правильное состояние радости и счастья.

Как это ни странно, на сегодняшний момент времени те знания, которые подаются и те которые представляются, являют собой некую смесь удобоваримого конгломерата информационного анализа пространства будущего, некую смесь подачи от различных Вышестоящих Систем, которые содержат различные представления пространства, связанные, прежде всего, с адаптацией осознанности человека по персоналиям. Поэтому в вашем пространстве находится информация на любой вкус и цвет, которую можно выбрать по внутренним убеждениям и приспособить свое сознание под этот

пласт информации, посчитав его именно тем истинным состоянием, которое необходимо.

Как мы уже говорили, на самом деле *любая информация, которая определена как истинная по отношению к четвертой мерности, должна вести человека к коэффициентам радости и счастья, должна вести человека к системе понимания собственного сознания как удовлетворенное, как некая система понимания благодати, как некая система понимания облегчения того состояния, которое определяется как состояние переходного периода, как состояние вхождения в категорию четвертой мерности. И эта информация прежде всего воздействует на структуру осознания, прежде всего воздействует на систему понимания человека о том мире, в котором он живет, о той системе, от которой он зависит, о тех состояниях, в которых он определен, в тех зависимостях, в которые он проник, вник и определяется в текущей жизни.*

Поэтому сами по себе знания, особенно знания, которые определены по отношению к четвертой мерности, имеют как бы двоякое соотношение с ощущениями человека. С одной стороны, они его растождествляют с пространством 3D, что может вызывать не совсем позитивные эмоциональные ощущения, с другой стороны, они приводят его к совершенно другому пониманию себя, пространства, действительности, и самое главное, будущего. Они приводят его к тому убеждению, что будущее может быть сформировано с точки зрения эмоциональных каркасов, с точки зрения счастья, радости как некое состояние, как некое безусловное утверждение, как некое пространство свободы и независимости. А следовательно, знания, которые необходимо применять, которые необходимо принимать с точки зрения сознания, должны обладать именно таким свойством, именно таким воздействием на осознание человека. Это достаточно просто определить, читая текст, информацию, либо воспринимая его на слух, либо просматривая какой-то кинофильм.

Если они вызывают приятное ощущение, состояние возвышенных чувств, состояние эмоционального переживания и так далее, то это и есть те самые коэффициенты, которые необходимы человеку. Несмотря на это, в пространстве 3D есть масса кинофильмов, есть масса песен, есть масса произведений, которые сочетают коэффициенты третьей и четвертой мерности, соединяя их как бы в единое понятие. И мы не видим в этом ничего страшного, поскольку выделить в чистом виде коэффициенты четвертой мерности в данном пространстве не получится. Но определять в системе понимания себя, информацию без коэффициентов четвертой мерности - это означает катиться назад, это означает деградировать к состоянию пространства третьей мерности, поскольку оно само по себе является деградирующим. Это то, что необходимо понимать.

Теперь о смысловых значениях, о самих знаниях. *Если знания подаются в систему понимания человека от Вышестоящей Системы как знания, которые управляют им, как знания, которые рекомендуют что-то делать, что-то принимать, то*



*необходимо знать и понимать, что если эти знания не адресны и не адресованы конкретному человеку, то они являются изначально ложным представлением, поскольку у каждого человека свой индивидуальный путь, и подобрать под него программу, которая будет выводить его в состояние очищения, в состояние развития крайне сложно с точки зрения информационного поля. А следовательно, у каждого человека должен быть свой внутренний голос, свой внутренний учитель, который должен вести его в направлении развития, в состояние необходимых знаний.*

Это можно делать с наставником, это еще лучше. Это можно сделать через советы с теми, кто уже развился, кто уже дошел до определенной категории, это можно делать в медитативной позе, выбирая тот или иной путь, выбирая то, что человеку ближе, то, что ему кажется внутренним соотношением себя. Если это внутреннее соотношение начинает его развивать, идет ему на пользу, расширяет его внутреннее пространство, делает его независимым и счастливым, то это означает, что, возможно, это правильный путь. Но это не является стопроцентной уверенностью, поскольку, как мы уже говорили, очень многие технологии, практики начинаются именно с этого, а потом заканчиваются совершенно обратным результатом, когда человек начинает определять



себя в пустоте, начинает терять смысл жизни, начинает впадать в депрессию, хотя вначале у него появлялись именно такие коэффициенты, именно ощущение свободы, независимости и радости.

Поэтому, у каждой методики, у каждой практики существует своя необходимая коррекция, своя система понимания. Поэтому в этих условиях необходимо очень активное участие Учительской Системы с точки зрения рычагов равновесия,

регулирования настройки по отношению к каждому, кто идет этим путем. К сожалению, приходится признать, что на сегодняшний день выбор пути развития есть только у очень маленького процента населения Земли, и этот маленький процент еще и начинает уменьшаться с точки зрения подачи низковибрационных коэффициентов, с точки зрения нового предложенного сценария, который только отягощает путь человечества по отношению к развитию перехода.

А следовательно, это отягощение, эта внутренняя нагрузка будет приводить только к отказу от путей развития, будет приводить к возврату на старый путь определения человека в системе его понимания. Поэтому сам по себе путь к знаниям, путь определения себя в этом пространстве должен лежать, прежде всего, в области стабильности, в области определенных технологий достижения внутреннего осознания своих коэффициентов. И если человек достигает коэффициента радости, счастья, независимости, то это означает, что этот коэффициент необходимо удерживать. Если этот

коэффициент удерживается с помощью информации, с помощью тех вибрационных коэффициентов, которые человек получает из внешнего пространства с коэффициентами четвертой мерности, то это правильный путь. Мы бы вообще не хотели говорить слова *правильный\неправильный*, поскольку это соотношение не является конструктивным, поскольку оно изначально разделяет параметры ошибок и допущений.

Мы бы хотели, чтобы каждый человек развития имел наставника от Учительской Системы и направлялся ими по отношению к пространству 4D с точки зрения собственного понимания, осознания, с точки зрения необходимой трансформации. Несмотря на сложность этого пути, несмотря на сопротивление пространства это возможно. Если говорить о собственном представлении тех знаний, которые будут даваться в этой книге, то эти знания, по сути, будут давать представление о мироустройстве в том виде как это есть с уровня надвселенского понимания, с уровня организации матричных полей, с уровня понимания программ Высшего Я, с уровня понимания Вышестоящих Систем, их внутреннего устройства, их состояния, их взаимоотношения с системой наблюдатель-человек.

Все эти знания будут как бы трансформированы из двух точек наблюдения. С одной стороны, это будет человек ищущий, который узнает, просветляется, который определяет это знание. С другой стороны, это будет Вышестоящая Система, которая будет рассказывать о мироустройстве вселенной через слои вышестоящих уровней, вышестоящих мерностей. Именно так будет выстраиваться система подачи знаний, система тех необходимых данных, которые интересуют тех, кто хочет разобраться в мирозданиях, кто хочет разобраться в Творениях, кто хочет разобраться во многих процессах, которые создаются достаточно интересным образом в вашем пространстве.

На этом мы бы хотели закончить. Следующая глава - “Система понимания пространства, система сложения пространства исходя из Вышестоящих Систем у человека”.

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 7

29 июня 2016

### Система сложения пространства по отношению к человеку

**Софоос:** Сегодня 29 июня 2016 года. Я приветствую Конгломератный Разум! Глава седьмая - «Система сложения пространства по отношению к человеку».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Эта глава будет достаточно большой, обширной, у нее будет несколько частей. И первая часть будет посвящена иллюзорному представлению человека с точки зрения именно модели изнутри, именно модели сложения этого пространства по отношению к его видению. Итак, мы хотели бы вначале объяснить некую постановку вопроса, некую постановку объяснения по отношению к неким сравнительным контурам и представлениям.

Предположим, что человек видит пространство, и это видение есть экран телевизора, пускай объёмный, пускай этот экран включает его ощущения тела и т.д. Если исследовать этот процесс, если исследовать эти свойства этого видения, то, с одной стороны, этот процесс можно разделить на две части, с другой стороны, он является единоклассным понятием. А это означает, что *пространство, которое складывается в системе понимания человека можно разделить на две составляющие: на внешнее пространство и внутреннее.*

Причем *внутреннее пространство* будет содержать и ощущения тела, его личностное состояние, его внутренние параметры, его ощущения по отношению к внешнему пространству: тепло, холод, чувства, эмоции, его мыслеформы, его состояние самочувствия, энергонасыщение и так далее.

А *внешнее пространство* будет состоять из объектов, из их перемещений по отношению друг к другу, из их качественных признаков, из узнаваемых деталей по отношению к материалам, к изготовлению этих материалов, по отношению к искусственности или естественности, по отношению к среде нахождения человека в погодных условиях, в координатных условиях и так далее.

Это внешнее и внутреннее пространство разделяется созидательными силами извне. Эти созидательные силы определены как Система Миротворения, как система Миротворцев, как системы, которые создают пространство человека. У внутреннего пространства человека также есть необходимое свойство обретать мыслеформу, обретать

мыслесопровождение всем тем явлениям, которые человек определяет и осознает. Но осознание человека – это немного другое, мы остановимся на этом немного позже.

Разберем пока две системы, *две функции восприятия человека – это восприятие внутреннего пространства и внешнего.*

Если говорить о *восприятии внутреннего пространства, то это восприятие складывается, прежде всего, из системы управления человеческой ячейкой, из системы Разума Монады, которая сопровождает достаточно сложный организм человека по отношению к градусу времени, по отношению к системе понимания этого времени, по отношению к самочувствию человека, по отношению к его внутренним параметрам, по отношению к его совмещению себя и пространства. Эта работа, это необходимое условие существования производится Разумом Монады в системе текущего потока событийности, в системе координат, в системе, привязанной к нахождению человека в одежде, в позиции, которую он занимает стоя, лежа, сидя, бегом, в системе его самочувствия, возраста и так далее.*

Все эти координатно-временные величины привносятся человеку именно в ту точку временного периода, в то соотношение единого пространства восприятия, которое необходимо. А следовательно, необходимо понимать, что *внутренние параметры человека, его системы внутреннего самочувствия, есть собранная система ощущений, восприятия, чувствования, эмоций, мыслеформ, которые в большей части зависят все-таки от монадического блока, чем от системы Высшего Я, поскольку на внутреннее пространство система Высшего Я влияет очень мало. Сама по себе Монада получает заданные величины, необходимые системы управления из внешних источников, из Системы Миротворцев, которые, по сути, являются более Вышестоящей Системой чем сам Монадический Разум с точки зрения Творцов, с точки зрения системы, обеспечивающей существование пространства.*

Система Миротворцев, которая относится к системе Творцов, сама по себе образует некую величину, которая как бы соединяет эти единые понятия наблюдателей в две единые системы. С одной стороны, она учитывает параметры человеческого организма, параметры Монады, с другой стороны, она привносит этой Монаде необходимые условия координат, необходимые условия соотношения этих координат по отношению к человеческому нахождению, к его точке прикрепления, к его условиям существования. И эти координаты, эти условия, эти некие требования являются руководящей частью для Монадического Разума, который выдает на поверхность в систему осознанности человеческого организма состояния, те привнесения, те инерционные сложения, которые определены в системе этих координат времени и так далее.

Если посмотреть на этот вопрос, на это состояние сверху, без времени, то это будет некая организация процесса молодости, зрелости, старения человека по отношению к



неким условно-безусловным кодам, которые входят через систему осознания и влияют на общее поле возможностей человека.

Именно об общем поле возможностей человека мы бы и хотели поговорить, поскольку мы сейчас только затрагиваем некую систему начала осознания того существования, того принципа существования человека, в котором он определен сейчас в этом пространстве. Итак, *основой существования внутреннего пространства, его системы управления является Монадический Разум, который является, по сути, индивидуальным звеном.* И сама ячейка человека является одной из многих, которой управляет Монада, Монадический Разум.

Сам *Монадический Разум по уровню мощности, по уровню его возможностей, по уровню понимания системы очень высоко поставлен по отношению ко всей системе и относится к системе Абсолюта. Сама Монада, как система разумности, имеет систему, подобную Душам, которые распределяются от источника Абсолюта до системы наблюдений планетарных систем, до пространств восприятия по уровню почкования, по уровню разделения. Таким образом, Монады соединяются между собой в единую систему понимания опыта, в единую систему соотношения тех процессов, которые они ведут. При этом на Высшем Уровне они соединяются и определяют этот опыт воедино. А следовательно, Монадическая Система, определяя ячейку человека в состоянии функционирования, прежде всего, выполняет те обязательства, которые взял на себя Абсолют как Творец по отношению к опыту во вселенной, по отношению к Архитектору.*

А следовательно, его задачей является соведение человеческого организма как иллюзии, как функции, как некоего объекта, который определен в системе разумности Монады, в системе ее сопоставления с опытом человека в пространстве. Само по себе пространство восприятия – это тоже творение Абсолюта на начальных этапах и привнесение в это пространство в виде техногенных конструкций со стороны Архитектора. Поэтому необходимо знать, что *человеческое тело, по сути, может совершенно спокойно существовать и без сознания, и без Души, просто как некая система взаимоотношения природного объекта по отношению к Вышестоящей Системе.* Это необходимо понимать правильно, поскольку тело является, с одной стороны, независимым, с другой стороны, является определяющим по признаку с точки зрения важности нахождения и привязки к этому телу сознания, осознанности.

Необходимо понимать, что само тело, с одной стороны, является автономным образованием, которое позволяет не только вводить в систему наблюдателя-человека иллюзию нахождения его в пространстве, иллюзию нахождения его в собственной оболочке, в собственном внутреннем мире, но и создавать у него ощущение вкуса, запаха, боли, внутренних инстинктов и так далее. Все эти привнесения будут разобраны, но они в данный момент не важны, поскольку именно представление о самом теле, о его функции является на сегодняшний день наиболее важным, поскольку

именно тело как параметр, как некая точка отсчета будет разбираться дальше как некая система понимания наблюдателя, как некая система понимания функционирования именно той системы наблюдения, которую вы определяете как третья мерность, как система нахождения человека в этом пространстве.

Если говорить дальше, если говорить о развитии параметра человеческого тела по отношению к двум остальным сопряжениям (это Душа и Высшее Я), то сама Душа и Высшее Я соприкасаются и соединяются в системе осознания. Само осознание – это отдельная большая тема, которую необходимо разбирать, которую необходимо понимать. Но *эти поля соединяются в триединство, о котором в человечестве многократно упоминается в молитвах. Это триединство определяется отношением Души и Монады, Монады и Высшего Я, Высшего Я и Души. Все это, соединяясь вместе, образует систему осознания, систему полей возможности, систему полей взаимодействия. Всё это и есть структура человека, поскольку человек в чистом виде – это есть осознание, это есть система понимания его в пространстве иллюзорного пребывания.*

Поэтому сама система осознания служит нескольким функциям определения:

- Она соединяет функционал Души, Высшего Я и Монады;
- Система осознания соединяет систему понимания человека в его процессе иллюзорного существования в виде внутренней системы понимания себя, личностного статуса и так далее;
- Она воспринимает пространство временных периодов по отношению к прошлому и будущему с точки зрения именно осознания текущего момента перетекания;
- Определяет состояние неких потребностей, неких состояний, внутренних побуждений с точки зрения тех вложений, которые закладываются как действия, движения, состояния, побуждения и так далее;
- Система осознания определяется мыслеформами различного типа, которые насыщают это пространство некой функцией осознанности, некой функцией понимания, некой функцией сопровождения.

Эти функции осознания только основные, мы будем говорить о них и дальше. Но с точки зрения начала - начала разговора о состоянии человека в пространстве - этого достаточно.

На этом мы хотели бы закончить часть этой главы о монадическом устройстве.

До новых встреч!



## ГЛАВА 8

15 июля 2016

### Монадическое сознание

**Софоос:** Сегодня 15 июля 2016 г. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел определить тему восьмой главы – «Монадическое сознание».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Мы готовы определять дальнейшую информацию по существу книги.

Что касается содержания восьмой главы, то эта информация, прежде всего, будет касаться не только устройства Монады, но и состояния человека по отношению к собственному телу, собственному ощущению пространства. Сама *Монада и есть безусловное состояние разума Абсолюта, выраженное в пространственно-временном соотношении признаков, которые определяются как ощущение человеком собственного тела, собственного движения, собственных органов, зрения, состояния, внутреннего настроя, энергетического баланса и так далее.*

Эти состояния очень многообразны, они достаточно хорошо описаны в различных источниках информации как признаки человека, как состояние его тела, как его отражения от пространства. Как уже известно, само пространство является таким же понятием, как и собственно пространство человека, но лишь с той разницей, что пространство создают Миротворцы и Цивилизации с точки зрения привнесения техногенных конструкций, состояний, энергий деструктивного характера, мыслеформ и так далее. А состояние человека определяется со стороны тела, прежде всего, его внутренними ощущениями, его балансом, его пищеварением, его энергетическим потенциалом по отношению к будущему, его внутреннему ощущению самого себя как цельного организма, его статуса здоровья, его состояния жизненно необходимых функций, которые определяет монадическое ядро.

Монадическое ядро, или состояние ячейки человека, является принадлежностью единого блока сопричастия Монады, которая определена в опыте Земли и которая контролирует множество ячеек наблюдателей, определенных в составе опыта Души по отношению к определенному посеву, к определенному временному циклу развития исторической эпохи и так далее. Это состояние определяется монадическим блоком, который может включать в себя несколько наблюдателей различного уровня, различных состояний и подаваться как информация в сторону Души по отношению к ее опыту, по отношению к ее состоянию развития в системе Земля.

Этот монадический блок может быть очень разнообразным и по составу, и по количеству наблюдателей – все зависит от опыта Монады, от опыта Души, от собственного опыта, который необходимо пройти. Само состояние монадического блока мы будем разбирать гораздо позже. Но сейчас необходимо понять, что *Монада организует этот монадический блок как некий комплекс сведения матричных тел наблюдателей, притом различного уровня. Это может быть и мышь, и корова, и олень, и человек, и рыба, и растение, и даже камень, и так далее. Все эти состояния могут присутствовать в одном монадическом блоке, собирая опыт с разных срезов пространства, с разных функционалов, с разных категорий сведения наблюдателя.*

Само слово «наблюдатель» необходимо объяснить. Дело в том, что наблюдателем может быть не только человек, но и животное, растение и даже камень с точки зрения



потенциала, с точки зрения изменения состояния тех величин, которые определяются как пространство, как изменение климата, как течение времени, как состояние магнитных полей, как температурные перепады, как состояние соприкосновения с водной средой, соотношение с элементами. Все эти состояния становятся более разнообразными с каждым уровнем поднятия сложности наблюдателя по отношению к Монаде. Сложность наблюдателя определяется наличием клеточного состава, поскольку клетка является отдельным миром, отдельным состоянием функционирования, кирпичиком, который функционирует

уже в собственной фазе развития, в собственном состоянии сопричастия с цельным организмом.

Поскольку клеточный состав, образование клеток является, по сути, практически единственным наполнителем системы наблюдения живого типа, то необходимо понимать, что само состояние животных организмов, растений, человека является, по сути, единоклеточным понятием с точки зрения функционала, поскольку клетка устроена по образу и подобию и функционирует в величинах клеточного обмена. И сама клетка определяется не как ядро, ДНК, плазмиды, внутреннее содержание и так далее, а с точки зрения Монады она определяется как точка, которая обеспечивает функционал объема, функционал органов, функционал части тела, функционал состояния движения и так далее. Эта точка определяется как конструкция, которая заполняет необходимый объем иллюзии.



Эта иллюзия определяется как некое состояние наблюдателя по отношению к пространству, созданному Творцом, созданному для опыта. При этом пространство может иметь различные состояния, величины, начиная от кристалла и кончая водой, воздухом, газообразным состоянием и так далее. Все эти разновеличинные представления относительно наблюдателя создают разные балансы восприятия, разные необходимые состояния по отношению к живому организму, начиная от одноклеточных существ в виде хламидий, инфузорий и так далее, и заканчивая сложно организованными существами, такими как человек, животное и так далее. Само пространство функционала наблюдателя заполняется по признаку и по принципу, которые определяют Сотворцы, которые определяются как флора и фауна, определяемые в пространстве Земли.

Сейчас мы будем говорить о пространстве Земли, поскольку система наблюдения на том же Юпитере, или на той же Венере достаточно сильно отличается с точки зрения представлений человека по отношению к наблюдаемому пространству. Следовательно, состояние наполнения клеточным составом определяется неким внешним функционалом, который определен как внешний вид, органы, состояние тех необходимых качественных признаков, которые определяют животные или растения в состоянии среды обитания, в состоянии функционала по отношению к временным величинам. Именно состояния соотношения ко времени и к функционалу являются определяющими со стороны моделирования, со стороны создания тех объектов, тех состояний, которые привносятся в систему Гайя как наблюдатели, как некие существа, которые являются основополагающими по отношению ко всему Мирозданию.



Если говорить о наблюдателях-насекомых - это такой же опыт соведения Души, самого пространства. Но в основном это определяется элементами, это определяется консолидированным пространством мира насекомых, который находится во второй мерности и определяется собственными законами, о которых мы поговорим позже. Поэтому если говорить о функционале наблюдателя, о функционале мира животных, растений, насекомых, камней, то этот функционал определяется, прежде всего, с точки зрения целесообразности получения опыта по отношению к Душе, по отношению к преломлению временных величин, по отношению к различным историческим периодам, по отношению к смене климата, температуры, соотношению водного баланса солей, минералов и так далее.

С точки зрения наполняемости живого мира клеточный состав определяется непосредственно моделью, которая соотносится с монадическим устройством, которая

соотносится с представлением о внешнем виде со стороны наблюдателя разумного, со стороны тех наблюдателей, которые определяют свой опыт через визуализацию пространства. Это животные, это даже растения, которые также могут сопоставлять некие образы, некие состояния из внешней среды как энергетическое чувствование и так далее. Это насекомые в каком-то объеме и так далее. Практически вся флора и фауна может воспринимать объекты со стороны с точки зрения наблюдения, чувствования только через разные органы визуализации или чувства. При этом состояние глаза как классического образа и подобия визуализации является достаточно сложно представимой конструкцией, поскольку сам глаз относительно той иллюзии, которая определяется человеком, является далеко не совершенным аппаратом наблюдения с точки зрения пространства его восприятия.

Многие животные воспринимают этот мир (в том числе и киты, и змеи, и так далее) с точки зрения гораздо большего диапазона восприятия пространства. Кроме его визуализации, они чувствуют инфракрасные диапазоны, большой спектр радиации, энергетические состояния, биологические оболочки, состояние энергообмена другого наблюдателя и так далее. Эти расширенные диапазоны создаются для определенного опыта, для определенного существования. А следовательно, тот клеточный состав, который заполняет объемную матрицу наблюдателя, прежде всего преследует цель состояние функционала, состояние того энергообмена, который происходит по отношению к внешней среде, по отношению к функциям самого наблюдателя.

Поэтому у наблюдателя (мы говорим это в расширенном понятии) существует две задачи:

- определять опыт внутри себя по отношению к своему функционалу, клеточному составу, его взаимодействию с внешней средой;
- взаимодействие с внешней средой и определение этого опыта как некоего состояния, как некоего наполнения, как некоего базового начала по отношению к преломлению и отражению этого опыта в системе монадической осознанности, в системе взаимоотношения с Душой. При этом этот опыт может не сопровождаться сознанием, функционалом мыслеформ, а сразу напрямую определяться с Душой как некое соведение, как некое определение Души с Творениями Абсолюта.

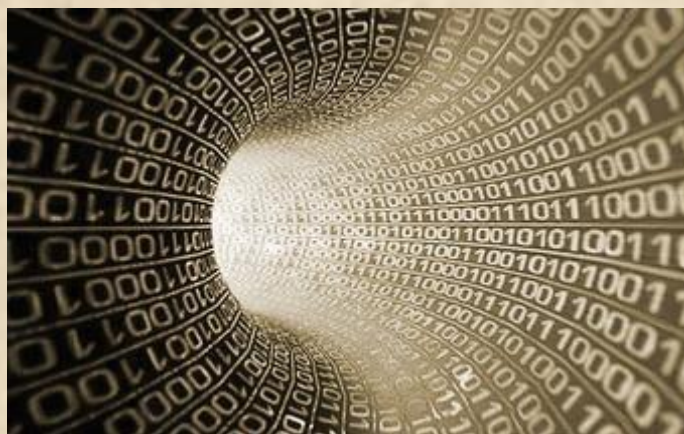
И это является наиболее частым явлением с точки зрения этого функционала, который происходит в системе Земля, поскольку сами мыслеформы, сама конструкция мышления больше присущи для человека и для некоторых видов животных по отношению к Мирозданию. Если смотреть с точки зрения самого состояния мышления, то мышление, как правило, определяется и соприкасается с монадическим опытом наблюдателя с точки зрения уже опыта Архитектора, Цивилизаций, которые в данном случае используют наблюдателя для своих целей, для своего развития, для своих соотношений с опытом Гайи, для своих соотношений с опытом, сценарным планом и



так далее. Но об этой конструкции соприкосновения мыслеформ и наблюдателя мы поговорим позже.

Итак, клеточный состав, который наполняет функционал объема наблюдателя, прежде всего разбивается на необходимые величины по отношению не только к иллюзии восприятия, но прежде всего, к функционалу энергообмена, который определяется во взаимодействии с предлагаемыми признаками пространства, с предлагаемыми внешними носителями значений. А это означает, что змея, потребляя мышь в собственном пищеварении, производит энергообмен на уровне матричных кодов, производит некое состояние опыта и со стороны мыши, и со стороны себя с точки зрения поглощения пищеварения, выделения остатков этого пищеварения. Этот опыт пищеварения, этот опыт взаимодействия хищника и животного, этот опыт сопричастия, с точки зрения с внешними объектами, является необходимым как некое существование наблюдателя и матричных кодов системы Земля-Гайя.

Эти внутренние взаимоотношения являются взаимоотношениями Монад, являются взаимоотношением мира животных, мира растений, флоры и фауны, которые регулируются, прежде всего, собственным монадическим устройством Земли, собственно верхним уровнем Сотворцов, элементарными, самими Монадами как некой организационной частью процесса, который человек наблюдает как функционал леса, животного мира, мира насекомых и так далее. Все эти достаточно сложные явления внешней оболочки пространства, которые человек наблюдает как мир природы, определяются монадическими блоками различных типов, которые содержат в себе не только человека, но и растения, животных и так далее.



Притом существует достаточно большое подразделение монадических опытов, которые контролируют большие количества растений, насекомых, животных с точки зрения их сопричастия с тем составом флоры и фауны, который необходимо проявить с точки зрения опыта Душ, с точки зрения входящих состояний, поскольку многие Души, как известно, входят в систему матричных кодов Земли через кристаллы, через воду, через систему элементаров, через систему взаимоотношений с низшими формами развития животного мира и потом постепенно поднимаются, обретая опыт взаимодействия, обретая опыт управления, обретая опыт наложения эмоций и чувств с точки зрения состояния человека и так далее. Эти опыты, эти состояния происходят, прежде всего, благодаря функционалу устройства наблюдателя, который регулирует клеточный состав относительно тех необходимых качеств, которые уже вложены, которые уже заложены как некая составляющая. При этом это составляющая

определяется не только продолжительностью жизни, функционалом самого наблюдателя, но и соприкосновением с внешним пространством.

А это означает, что часть природных ресурсов, часть флоры и фауны может определяться в теплом климате, а часть может существовать при минусовой температуре и определять этот опыт в соотношении с миром минералов и так далее. Все эти расширенные диапазоны являются состоянием Миротворения, состоянием монадического опыта, состоянием Творцов и Миротворцев, Сотворцов. Насыщение клеточным составом определяет функционал наблюдателя и с точки зрения внешних значений, и с точки зрения его самого по отношению к взаимодействию и с матричными кодами, и с восприятием пространства, и к функционалу по отношению к будущим составам опыта животного, рыбы, растений – это не имеет значения.

У каждого наблюдателя – представителя флоры и фауны Земли – есть собственный функционал и собственное предназначение. Есть и собственная модель, которая определяется и развивается по своим законам и занимает определенную нишу, занимает определенную систему соведения по отношению ко всему пространству восприятия. А следовательно, сам клеточный состав выполняет не только функционал поддержания внешнего вида, который определяется через пространство 2D, 3D и 4D, но и определяет зависимость этого состояния от внешних условий, от изменения этих условий по отношению к функционалу восприятия, от изменения этих условий по отношению к опыту Души.

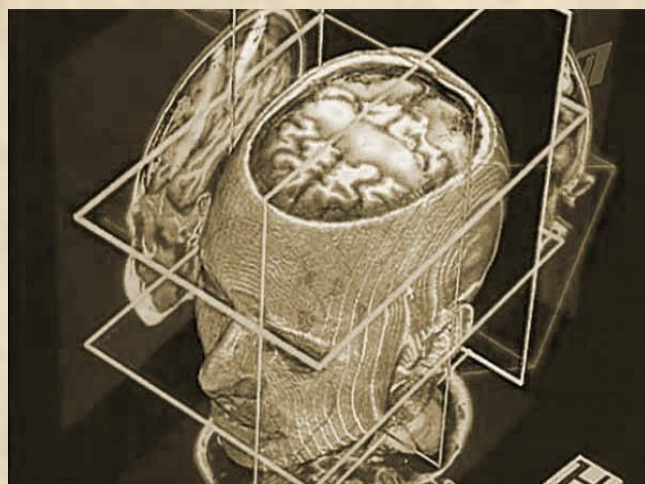
Сама Душа может регулировать монадический опыт очень относительно, поскольку система животного мира, растений, минералов живет в сопричастии в едином цикле развития самой Земли, в единой системе Души Гайи, которая определяет этот опыт в единстве понимания, в единстве взаимодействия, в единстве гармонии, которая создает мир природы, мир функционирования этой природы по отношению к системе планеты Земля. И даже те явления, которые определяются как затопления, засухи, извержения вулканов, являются частью этого функционала, который неразрывно связан с единой системой понимания этой планеты как живого существа, как матричных кодов, как системы монадического устройства. Поэтому представлять функционал системы Земля-Гайя необходимо с трех сторон:

- **С одной стороны,** это мир элементаров, о котором мы поговорим позже, это мир поддержания некой разумности с точки зрения Абсолюта, с точки зрения его взаимодействия по отношению к минералам, воде, насекомым и так далее.
- **С другой стороны,** это мир Монады и монадические блоки, которые определяются уже в соведении со стороны разума Монады, со стороны внутреннего обеспечения необходимой иллюзии восприятия по отношению к наблюдателям различной сложности.
- **И с третьей стороны,** это, прежде всего, Души, которые определяют этот опыт и вносят в этот опыт состояния насыщения, состояния внутреннего



баланса, внутренней гармонии. Мы говорим, прежде всего, о Душе Гайи, поскольку она определяет состояние матричных кодов Земли, определяет состояние внутреннего насыщения как единого целого понятия, как некой системы взаимодействия с монадическим блоком. Поскольку именно опыт Души Гайи, именно ее состояние возможностей, именно ее состояние соотношений с Абсолютом, Вышестоящей Системой вселенной определяет те возможности, которые есть сейчас.

Именно единое целое понимания всей системы происхождения животного мира, человека в этом пространстве определяет Гайю в состоянии Творения, в состоянии развития этих цельных понятий, в состоянии некоего управления теми процессами, которые происходят на планете как высший уровень системного управления этими сопряжениями. Необходимо понимать, что сами матричные коды Абсолюта в виде Творений, в виде камней, в виде растений, воды, атмосферы и так далее, являются также частью опыта самой Души Гайи, частью опыта ее развития, единым целым представлением этого состава. Это достаточно сложно представить, но действительно, только одна Душа Гайи определяет состояние всей системы планеты Земля, начиная от камней и кончая животным миром, с точки зрения необходимого состояния опыта, необходимых периодов, которые определяются со стороны человеческого сознания как эпохи Гипербореи, как эпохи Атлантов и так далее. На самом деле, это просто разные периоды взаимодействия, начиная от пятой мерности и заканчивая третьей, второй.



Все эти периоды Гайя проходила множество раз, и множество раз возникал новый опыт, новое состояние, новые наблюдатели, новые взаимодействия той среды, которая предлагалась снова и снова в различных измененных состояниях, в различных координатах, соотношениях. Все эти состояния имеют дальнейшее продвижение многообразия, и опыт Гайи еще не закончен, он будет идти еще достаточно долго. С точки зрения общего понимания, с точки зрения понимания этого континуума, его существование подходит к концу, и он начинает сворачиваться, поскольку таких континуумов у Гайи достаточно много. И проще открыть новый континуум и начать опыт заново, либо продолжить те опыты, которые необходимо соединить воедино.

А следовательно, если возвращаться к наблюдателям сегодняшнего уровня и, в том числе, к человеку, то это состояние взаимодействия Монады с системой Души Земли-Гайи и опытом Души самого человека как некое необходимое качественное понятие, как некая система поддержания функционала человека по отношению к его внутреннему состоянию, к его ощущению пространства. Все остальные привнесения с точки зрения Высшего Я, мыслеформ, состояния раздумий, его осознанности как

некоего мышления – это уже некая часть, которая привносится как состояние опыта Архитектора, как состояние управления наблюдателем по отношению к будущему, по отношению к сценарию.

Поэтому необходимо понимать, что наблюдатель является универсальным признаком состояния этой планеты, является неким собранным значением по отношению к внешней среде через клеточный состав, через функционирование клеток, через наполнение этими клетками более сложных функций, которые определяются как органы, как энергетические поля, которые люди называют чакрами, как энергетически емкие образования внутри организма, которые называются концентрациями энергий, чашами хранения этих энергий и так далее. Все эти внутренние состояния мы объясним позже с точки зрения понимаемости функционирования разного класса существ, разного класса понимания этих взаимодействий.

В этой главе необходимо понять, что наблюдатель, по сути, универсален с точки зрения соотношения с Душой. И мыслеформы по отношению к опыту Архитектора возникают только у некоторых представителей наблюдателей по отношению к этому пространству. Это необходимо понять, поскольку все остальные животные, растения и так далее не обладают мыслеформами, а обладают монадической осознанностью, которая определяет, в том числе, состояние человека по отношению к растениям, по отношению к воде, по отношению ко всему пространству с точки зрения его энергонасыщенности, его со строя, его внутренних эмоциональных окрасов и каркасов.

На этом мы бы хотели закончить эту главу. Следующая глава будет называться «Определение признаков, необходимых для наблюдения пространства с точки зрения монадического блока».

**Софоос:** Спасибо вам за лекцию! Спасибо за главу!



## ГЛАВА 9

18 июля 2016

### Определение внешних признаков значений пространства с точки зрения монадического блока

**Софоос:** Сегодня 18 июля 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел определить тему девятой главы «Определение внешних признаков значений пространства с точки зрения монадического блока».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы рады снова определять знания, определять содержание книги, которая еще только начинается, которая получает некий формат исследования, формат представления в новом Творении. Само *Творение, как ты знаешь, определяется, прежде всего, системой Творцов, которые создают образ вселенной, ее сутевую начинку, оболочку, структуру пространства, его содержание, его соотношение с наблюдателем. Сам принцип вселенной заложен как некое соотношение наблюдателя, определяемое, в том числе, через Архитектора и Абсолюта и гостевых единиц, которые проникают во вселенную с точки зрения собственных исследований, собственных состояний, собственных возможностей.*

Сам принцип соотношения с наблюдателями является достаточно понятным, поскольку для наблюдателя представляются возможности создавать, творить, изменять, преломлять коэффициенты пространственных величин. Это могут быть не только матричные коды, газообразные состояния, это могут быть энергетические соотношения, при том находящиеся в совершенно других измерениях по отношению к планетам, по отношению к понимаемым матричным платформам. Соотношение наблюдателя и пространства, с одной стороны, является также иллюзией, поскольку разворачивание процессов происходит в любом случае в структуре разума или сознания наблюдателя, который прикреплен к тому или иному пространству, либо к нескольким пространствам.

Образ соотношения наблюдателя и пространства выглядит как некая система возможностей тренировки набора опыта, определяемая Душами, определяемая той системой, которая создается для определенных целей и задач. Что касается системы Земля, то здесь полноценно соединились опыты и Творцов, и Миротворцев, и Сотворцов, и Архитектора, и Монадического Древа, и самих Душ, которые принимают практически полноценное, равное участие по отношению к процессам, происходящим в системе вашего континуума. Эти процессы сопровождаются изменением внешней среды по отношению к временам года, различным климатическим условиям на планете, которая диктует некую приверженность, привязанность наблюдателя по

отношению к образу жизни, по отношению мышлению, по отношению к пространству восприятия.

Это и различные языковые группы, это и множество национальностей и государств, которые исторически создавались посевами различных цивилизаций в различных соотношениях, в различных образах, и сценарных планах. Это всё дало очень многогранную, много цветовую гамму, которая всё сложнее и сложнее вписывается в состав сценарного плана будущего, поскольку насыщенность различными течениями и направлениями, религиями всегда дает очень сложную систему управления по отношению к тем необходимым событийным процессам, которые определяются как планетарные исторические события по отношению к ходу истории, ходу галактики, ходу вселенной.

Процесс наблюдения состоит, прежде всего, из понимаемых значений, которые наблюдатель определяет с точки зрения своих свойств, понятий, функций, которые в нем закладываются как развитие, как некая система возможностей, некая система расширения и по отношению к рождению, по отношению к своему появлению (не все



наблюдатели появляются в виде детей). Как известно, многие приходят сюда изначально в уже сложившемся теле, просто проявляясь как экран, как изображение на экране и определяясь в статусе Аватара, человека и так далее. Это явление еще мало изучено, но оно есть. Поэтому принцип вхождения наблюдателя имеет определенную идеологию: поскольку рождаясь, человек (в данном случае человек) определяется в

системе наблюдения, постепенно приобретая навыки распознавать сначала пространственные контуры (понятия низ\верх), цвета (черный\белый), звуки, и потом постепенно складывает свое представление о пространстве через навыки, передаваемые ему родителями, внешними информационными носителями, самим пространством, вложенными значениями, которые определены в его ячейке, в способностях Высшего Я.

Все эти приобретенные и привнесенные значения создают определенный контур, определенные системы возможностей наблюдателя по отношению к тем внешним значениям, которые он определяет как пространство, как иллюзию восприятия, как внешний мир. Эта иллюзия восприятия становится для него как бы отдельной величиной. И он, естественно, не подразумевая, что это всего лишь часть его внутренних процессов, представления, энергообмена, соотношений, начинает взаимоотношаться с этим пространством как с чужеродным, как неким специфическим явлением, которое вынуждает его реагировать, соотноситься с теми понятиями,



событиями, информацией, значениями, которые создают у него уже способности, уже привычки, памятные значения и так далее.

Этот процесс достаточно понимаем с точки зрения Вышестоящей Системы. Но человек, даже находящийся в стадии развития, рассматривает этот процесс как собственную жизнь, как текущие события, как линейные явления, как некое соотношение со своими возможностями, представлениями о будущем, которые складывают для него пространство, инерционное накопленное состояние сообщества, государство, информацию, интернет и так далее. Это соотношение является внешними значениями, внешними признаками, которые соотносятся с монадическим блоком как некая постоянно изменяющаяся величина по отношению к тем возможностям, которые может определить его состояние, его монадический блок.

Мы не говорим слово «организм», поскольку организм – это очень узкое понятие, которое описывает всего лишь матричные коды внешнего носителя, который человек представляет как собственное тело с его определенными функциональными представлениями, которые он представляет как органы: легкие, печень, почки и так далее. И то, это представление чаще всего возникает тогда, когда человек заболевает, когда у него возникает недомогание, когда у него начинаются проблемы со здоровьем. В случае же обратном, когда человек здоров, полон энергии, сил, возможностей, он не задумывается о состоянии собственного тела, вложенных значений в виде органов, энергетики, насыщения биологическими полями, которые соотносятся с внутренним энергообменом.

Все эти процессы являются как бы подсознательными, являются внутренней функцией монадического блока, который ведет наблюдателя в виде иллюзии, соотнося эту иллюзию с пространством, соотнося эту иллюзию с его мыслеформами. Эта задача монадического блока, собственно Монады, является достаточно сложной. Если взять программу Высшего Я, то задача Монады в миллионы раз сложнее, чем подача мыслеформ и разворачивание сценарных событий по отношению к человеческому состоянию, по отношению к его образу жизни. Эта задача, прежде всего, связана с введением клеточного функционала, наполненного состава энергетического статуса наблюдателя. Это множественные функции эфирных и вышестоящих полей (о которых мы поговорим позже), которые создают некое наполнение, насыщение наблюдателя, который уходит одной стороной вверх, в Абсолют, другой стороной, по сути, упирается в систему развертки пространства 3D на уровне плоскостей матричных блоков.

Это представление достаточно обширное – мы его еще не давали и будем давать еще не скоро. Но человек, как известно, очень сильно распределен в системе различных мерностей по всей вселенной. И это есть также с одной стороны недостаток, с другой стороны – преимущество, поскольку у человека при этом возникают уникальные возможности видоизменяться, трансформироваться и иметь огромный потенциал в среде наблюдателя, в среде увеличения своих возможностей, своего потенциала

развития, заложенного Душой. Как известно, этот потенциал не используется, поскольку монадический блок, как правило, взаимодействует с той программой, которая изначально создается Душой и которая определяется системой Высшего Я как некая функция соведения иллюзии.

Закон иллюзии очень сильно ограничивает возможности человека, поскольку этот закон, прежде всего, диктует состояние внутреннего нахождения человека в среде его обитания как бы внутри пространства, представляя себя изолированным, представляя себя отдельным, представляя себя на уровне отдельного существа, которое никак не зависит от внешнего пространства. Это убеждение, эти значения создают у монадического блока постоянный функционал в распределении значений на свои и чужие, на искусственно созданные приоритеты распределения пространства. А следовательно, монадический блок своими ощущениями, своими задачами должен не только обеспечить иллюзию функционирования организма в виде пищеварения, мочевыделения, потовыделения, слезотечения и так далее, но и пространственным ориентиром, который создается в виде движения, в виде тактильного ощущения одежды, обуви, дороги и так далее.

Все эти внешние ограничители пространственной среды должны быть определены в пропорциях, которые сопоставимы с постоянным присутствием человека в пространстве, с его постоянным ощущением иллюзорного нахождения. Эти значения регулируются Высшим Я в очень небольшой пропорции на уровне 2% - 3%, от силы 5%, поскольку сама Монада достаточно хорошо представляет необходимое наполнение пространственных ощущений человека с точки зрения его среды обитания, его возможностей, его состояния.



Состояние человека по отношению к его мышлению, к его образу жизни, к его представлению о прошлом и будущем регулируется именно с точки зрения понимания задач Монады; поскольку если у человека впереди существует заболевание, то естественным образом эта задача решается не только через монадический блок, но и собственно Высшим Я, которое обеспечивает определенную пропорцию нахождения человека в больнице, в кровати, в какой-то зависимости от некоего постоянства заболевания. Эти задачи решаются в паре, решаются, в том числе, при небольшом участии Души, поскольку Душа в большей мере определяет эмоционально-чувственные каркасы, а не зону иллюзорного состояния человека в событийном ряде.

Событийный ряд больше разворачивается со стороны Высшего Я как программа, обеспечивающая прохождение человека в системе иллюзии. Эта иллюзия привносится и создается различными Вышестоящими Системами, Миротворцами и Цивилизациями,



которые вкладывают в эту иллюзию деструктивные техногенные значения, которые создают человеку удобства: транспорт, интернет, информацию и прочее. Эти внешние значения взаимодействуют с человеком, взаимодействуют с его внутренней средой, с его восприятием, осознанностью. И эта энергетика, эти коды, эти алгоритмы, откладываясь в системе памятных значений, начинают влиять на состояние самого функционирования энергетического потенциала ячейки.

Это функционирование может быть как в ту, так и в другую сторону: либо определять состояние развития энергопотенциала, либо сужать его до определенных величин вплоть до летального исхода. Эти алгоритмы и потенциалы и есть предмет нашего сегодняшнего разговора, поскольку в каждом алгоритме, в каждом значении – будь это предмет, информация, мыслеформа, музыка, цвет, воздушные потоки и так далее – все это имеет значение с точки зрения восприятия человека. Если брать понятие гармонии, то сама гармония – это соотношение человека с пространством конструктивных значений, это соотношение человека в системе понимания благодати, радости, в его внутреннем состоянии спокойствия, баланса, свободы и независимости. Все эти состояния уже описаны, выражены через глоссарий, выражены через понимание.

Но само состояние гармонии в данном случае является неким эквивалентом, который определяет человека в соотношении с пространством. Если пространственные величины приносят человеку возможность сопоставляться в системе гармонии, регулировать свое соотношение в балансе восприятия, получать удовлетворение от проживания, от нахождения в этом пространстве, значит у этого человека функционирование монадического блока, его энергообмена, его состояния находится в необходимом балансе, необходимых величинах. Этот необходимый баланс, эти необходимые величины, определяют его состояние в положительных потенциалах, конструктивных состояниях, приносящих ему удовлетворение, радость, коэффициенты любви. Это состояние разрушается, если алгоритмы, которые определяет человек через внешнее пространство, создают у него внутренний функционал напряжения, внутренний функционал диспропорций, дисгармонии, стресса, страхов и так далее.

Как правило, этот функционал привносится извне через информацию, через мыслеформы, через внешний вид пространства, которое определяется техногенным, таким как транспорт, пробки, загазованность, шум, напряжение в системе коллектива, которое определяется как рабочая среда и так далее, в том числе, состояние финансовых зависимостей и прочее. Все эти привнесения влияют на энергообмен человека точно так же, как влияет карандаш, который пишет по листу бумаги. Эта возможность соотношения прописана в опыте Души; поскольку само пространство сделано так и собрано так, что оно является, с одной стороны, как бы частью человеческого состояния, с другой стороны, оно отражает это пространство на его внутреннем мире, на его внутренних возможностях, на его внутреннем состоянии.

Это пространство является в иллюзии независимым, но на самом деле это не так, поскольку человек только так думает. *И если человек будет знать, что все это*

*пространство разворачивается в его внутреннем состоянии, в его подсознании, в его системе понимания, то он будет прекрасно понимать, что ему нужно, а что нет.* По закону иллюзии человек должен и обязан соприкасаться с деструктивными значениями, определяясь в этой среде как некое экспериментальное звено, как некое испытываемое значение, которое в разных сценарных планах получает те или иные эквиваленты, состояния, предназначения, событийность. Эти эквиваленты по отношению к категориям морали и нравственности, по отношению к категориям справедливости и несправедливости бывают очень выраженными по отношению к судьбам человека. И эти судьбы, особенно связанные со смертью детей, родителей и так далее, бывают очень несправедливы с точки зрения человеческих законов, религий и так далее.

Но эти сценарные планы, события, значения закладываются изначально самой Душой как некая необходимость выражения эмоционально-чувственных каркасов и, в целом, соприкасаются, составляются и выражаются как человеческая жизнь, как сообщество, государство и так далее. Это выражается и в культурном наследии, поскольку любые опыты, которые закладывают Души, во внешнем носителе в финале создают определенную систему понимания человеческого сообщества о мире, о добре, о



деструктивных и конструктивных коэффициентах. Эти внешние значения естественным образом определяют и состояние тела, и состояние питания, и состояние культуры отношения к собственному телу.

На сегодняшний день, если посмотреть срез понимания общества к своему телу, то это понимание очень

сильно разбалансировано и нарушено искусственно привнесенными эгрегорами фармацевтических, пищевых, общественных, государственных структур и так далее. При том эти привнесения больше диктуют потребительскую часть значений по отношению к монадическому блоку; поскольку само сообщество, государство, как некий аппарат-носитель деструктивного развития предлагает населению не заниматься конструктивными коэффициентами – быть на природе, находиться в водной среде, соотноситься в гармонии – а предлагает употреблять таблетки, взаимодействовать с различными устройствами, которые создают у людей ощущение молодости (мы говорим о косметических приборах, мазях и так далее).

Все эти привнесения, вынужденные состояния цивилизации сценарного плана называют, собственным развитием, поскольку в данном случае человек вынужден потреблять эти продукты, вынужден потреблять эту систему понимания, поскольку эта система понимания вкладывается рекламой как образ жизни, как некая среда обитания.



На самом деле, чтобы быть здоровым, чтобы быть внутренне энергонасыщенным, надо понимать всего лишь три условия, которые необходимо соблюдать:

- это **мыслеформы**, которые нужно контролировать в системе категорий пространства 4D;
- это **понимание своего организма**, который надо определять на природе, вместе с питанием, которое должно быть разумным, ограниченным, сбалансированным и здоровым, натуральным;
- это **внутреннее содержание**, которое должно направлять человека в системе его внутреннего развития, его внутреннего понимания среды с точки зрения гармонии, радости и счастья.

Эти три условия дают человеку возможность и направление существовать в тех коридорах событийных пространств, которые у него всегда есть и всегда присутствуют. Представление человека о том, что у него нет выбора или нет соотношений с событийными рядами, правильно и допустимо только в том случае, если человек является «спящим», если он не «проснулся» и не понимает, где он находится. Если человек понимает, что он находится в иллюзии, что он находится в состоянии возможностей своего развития, и это развитие заложено Душой (а если оно не заложено, то он и не просыпается), то, естественным образом, его понимание и осознанность должны вести его в состояние гармонизации, в состояние баланса, в состояние тех необходимых представлений, которые выводят его на путь гармонии, развития конструктивных коэффициентов.

Этот коридор событийности всегда есть, но на него надо выйти. И это непросто, поскольку для этого необходимо пройти путь, который необходимо сопоставить со старыми коэффициентами, со старыми представлениями о жизни, о себе. И, как правило, человек развития занимается больше движением вперед, чем соприкосновением со своими старыми понятиями, которые его тормозят, отбрасывают назад гораздо более эффективно, чем те коэффициенты развития, которые он пытается привнести в себя. А следовательно, пространство внешних значений, которые определяет монадический блок, больше сопоставляют его с третьей мерностью, чем направляют в четвертую.

Это необходимо понимать, поскольку человек, развиваясь, сопоставляясь через осознанность, через понимание своего внутреннего пространства, должен определять не только свои возможности развития, свои представления о благодати, о состоянии гармонии, о состоянии радости и счастья, но и прежде всего представлять то, что ему мешает, то, что его тормозит, что связывает его с пространством 3D. Это примерно так, как сидеть в клетке и протягивать через прутья руки к солнцу, к свету. Эта клетка должна быть разобрана собственным мышлением, собственным состоянием осознания. Эта клетка должна быть удалена постепенно, в том числе через работу с организмом. Поскольку собственный организм, внутреннее состояние тела, внутреннее состояние

ощущения себя и есть тот самый старт, те самые возможности, которые будут принимать конструктивные коэффициенты, необходимое начало, которое будет уже стабильным как платформа, которая понесет человека дальше к свету, к развитию.

Это необходимо знать, поскольку именно внешние значения соприкасаются с монадическим блоком. И если человек понимает, что он находится в крупном мегаполисе, постоянно стоит в пробках, постоянно взаимодействует с музыкой, которая носит деструктивные коэффициенты, постоянно взаимодействует с коэффициентами деструктивных значений, то эти значения находятся в соотношении с его телом, с его внутренним состоянием, ощущением. Это состояние ощущения откладывается слоями и привносится в его внутреннюю иллюзию, которая определяется как зависимость: зависимость от образа жизни, зависимость от питания, зависимость от информации, зависимость от мыслеформ, которые создаются для него Высшим Я.

Это достаточно сложный процесс, который необходимо осознать. А мы хотели донести эту тему только по одной причине, что читая эту книгу, человек должен понимать, что эта книга создана не просто для удовлетворения любопытства, а для того, чтобы человек сам постепенно начинал «вставать с колен» и двигаться по пути развития, растождествляясь с коэффициентами третьей мерности. И тогда, уже соприкасаясь с коэффициентами четвертой мерности, он будет получать постоянно действующие эквиваленты с точки зрения собственного понимания пространства, с точки зрения его будущей жизни.

На этом мы хотели бы закончить.



## ГЛАВА 10

18 июля 2016

### Соотношение пространства восприятия и тех процессов, которые наблюдатель определяет по отношению к тем привнесениям, которые вносятся в систему его понимания с целью определения опыта, новых задач

**Софоос:** Сегодня 18 июля 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел определить тему десятой главы: «Изменение пространства восприятия по отношению к иллюзии».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы хотели бы изменить название главы на «Соотношение пространства восприятия и тех процессов, которые наблюдатель, человек в том числе, определяет по отношению к тем привнесениям, которые вносятся в систему его понимания с целью определения опыта, с целью определения новых задач».

Сама по себе система восприятия выстроена достаточно сложно с точки зрения ее многофункциональности, ее многоуровневого устройства по отношению к Мирозданию; поскольку восприятие внешних контуров, внешних объектов также распределено на определенные сослагательные значения, которые должны пониматься как некая собранная картинка, которая, как мультфильм, собирается в системе пространства восприятия из матричных кодов и представляется и разворачивается в сознании человека.

Есть матричные коды очень насыщенные, очень информационно обеспеченные с точки зрения ощущений в системе понимания человека, в системе его осознания. А есть матричные коды, которые относятся к фоновым, которые относятся к не главным значениям и которые практически не распознаются сознанием и воспринимаются просто как наполнение пространства, как иллюзия восприятия.

Это совершенно две разные категории пространственных кодов, которые необходимо понимать и различать, поскольку сами матричные коды складываются в системе двух контуров хранения, двух контуров содержания. Один матричный блок определен в системе Гайя, в системе Творения, в системе кодов Абсолюта, в системе конструктивных соотношений по отношению к системе Творения. Другой матричный блок соотносится с системой Архитектора и представляет собой видоизмененное

состояние материи, видоизмененные исходные коды конструктивных Творений, которые были превращены в техногенные конструкции, устройства и так далее. Это касается, прежде всего, химических соединений, это касается красителей, металла и так далее.

Все эти конструкции в смешанном либо в чистом виде определяют лицо городов, лицо того состояния, которое определяет человек среднестатистический, проживающий в городе или даже в деревне, по отношению к своему дому. Это предметы бытовые, это его одежда, это краска, это все, что касается видоизмененного состояния, изначально созданного Творцом, Абсолютом. Эти видоизмененные состояния определены как коды взаимодействия сознания и Монадических блоков по отношению к системе восприятия человека. Эти коды накапливаются в специальных библиотеках, в специальных хранилищах, которые напоминают матричные блоки, но только они организованы совершенно по другому принципу.

Если матричные блоки, матричные коды и саму матрицу можно определить как некий купол, который содержит очень много различных эквивалентов, различных соотношений, которые сопоставляются с сознанием человека, то матричные коды Архитектора представляют собой многослойную систему накопления тех или иных устройств, соотношений, которые привносятся в пространство восприятия с определенными целями и задачами, своим функциональным наполнением того пространства, которое выстраивается как сценарный план. Как известно, сам сценарный план определяется деструктивными цивилизациями (или, в основном, деструктивными). И этот сценарный план содержит в себе не только разрушение человека как такового или его базисных конструкций – это, скорее изменение, чем постоянство – но и техногенное развитие, техногенный контур соотношения человека и пространства восприятия.



Притом под техногенностью подразумевается не только наличие каких-то электроприборов, компьютеров или автомашин. А прежде всего, *под техногенностью подразумевается внедрение различных программ, технологий, которые как бы определяются сознанием человека и привносятся в его систему понимания в виде социальных сетей, в виде интернета, в виде тех удобств, которые определяет сотовый телефон с точки зрения понимания его пользователя.* Сама техногенность в этом случае больше направлена, как уже говорилось, на деградацию человека, поскольку, используя данное привнесение, человек очень быстро теряет свои природные навыки, способности, желание развиваться и превращается, по сути, в придаток определенных процессов, которые создаются с помощью сотовых телефонов, игр, социальных сетей и так далее.



Все эти состояния хорошо известны, описаны, но обыватели, люди – особенно «спящие» – как правило, не понимают этого процесса, не оценивают его со стороны, по сути, заключая добровольный договор на самоуничтожение, на само деградацию с помощью новых привнесений, новых решений, которые привносятся прежде всего Цивилизациями. Поэтому, с одной стороны, это пространство, в котором находится человек, достаточно хорошо охраняется от тех привнесений, которые могут создавать коэффициенты развития, от тех привнесений, которые могут создавать новые социальные решения, новые системы понимания пространства. С другой стороны, эта деградация определена тупиковым состоянием человечества, его развития.

И это состояние также считается в системе Архитектора положительным опытом, опытом понимания, как может человек опуститься с точки зрения его бывшего состояния до достаточно низкого статуса, низкого понимания себя в пространстве. Этот опыт достаточно хорошо описан в различных источниках, этот опыт достаточно понимаем и со стороны нашей системы, и со стороны Цивилизаций, но это просто опыт и не более. И, к сожалению, из этого опыта уже практически нет выхода, поскольку даже та часть «пробудившихся», которая сейчас определена как переходящая, очень тяжело воспринимает пространство, насыщенное устройствами для деградации, насыщенное информацией, которая обеспечивает эту деградацию, насыщенное условиями, которые обязывают человека проходить те события, те состояния, которые также ведут человека в одном направлении.

Это уже доказанная величина. Но дело в том, что само по себе состояние пространства на сегодняшний день носит еще и другой стимулирующий фактор – это состояние повышения вибраций, приближение коэффициентов 4D к сознанию человека. Это состояние начинает снова увеличиваться, волнообразно растет и будет выталкивать тех, кто «просыпается» как бы на поверхность как воздушные шарики, которые будут находиться на поверхности воды и воздуха до тех пор, пока не определятся в решении, возноситься дальше, расти дальше, идти к свету. Именно для этих сознаний, для этих наблюдателей, для этих людей и пишется эта книга как некая возможность погрузиться в пространство, которое необходимо для понимания их жизненного пути, для понимания их будущего опыта, их развития, поскольку информация, которая содержится в этой книге полностью противоречит тем канонам, устоям и знаниям, которые существуют в системе понимания человека «спящего», человека, который просто определяет себя в состоянии некого наполнения в жизни, событийности и так далее.

Дело в том, что процесс «пробуждения» состоит из нескольких этапов:

- **Первый этап** – человек начинает догадываться, что все происходящее является неестественным, является искусственным, является абсурдным с точки зрения логики, с точки зрения понимания;

- **Второй этап** – погружение человека в информационное пространство альтернативной информации, которая с тем или иным уровнем подачи начинает объяснять человеку о состоянии Мироздания, о состоянии тех законов, тех процессов, которые происходят с точки зрения Вышестоящих Систем;
- **Третий этап** – побуждение человека к движению вперед, к движению в пространство 4D по отношению к третьему, поскольку другого варианта в этом пространстве просто не существует.

Если человек начинает развиваться в пространстве 3D, не стремясь к коэффициентам четвертой мерности, то он, по сути, начинает усиливать свою зависимость от этого пространства, поскольку это все равно, что копить деньги или стремиться к карьерному росту и так далее. Это все коэффициенты зависимости, это все коэффициенты сопричастия с пространством 3D, а следовательно, определять это состояние возможностей, определять состояние собственного роста, собственного



понимания развития необходимо только в концепции пути от 3D к 4D и не иначе, поскольку все остальные промежуточные варианты – это всего лишь передергивание, это всего лишь стояние на месте и не более.

А следовательно, те привнесения, которые определяются в пространстве, которые создаются новым матричным блоком, должны распознаваться человеком как чужеродные конструкции для его будущего развития. Поскольку само техногенное пространство, его

собранные значения в виде автотранспорта, заводов, машин, компьютеров и так далее являются, по сути, некой перспекцией сценарного плана, который является тупиковым, который является деградирующим. И если представить человека, который думает о будущем себя, государства в состоянии иллюзии, которая имеет сейчас некую тенденцию к росту, то можно представить только еще больше домов, еще больше машин, еще больше загрязнений, еще больше уничтожения природы и так далее.

Всё это растет в геометрической экспоненте, все это превращает мир в достаточно сложную конструкцию выживаемости человека по отношению к пространству, которое он определяет как собственный дом. И это состояние по сути является директивным, поскольку ни Цивилизации, ни Главный Определитель не заботятся об измененном состоянии сознания человека. Все находятся как бы в условной спячке по отношению к природе, по отношению к природным ресурсам, по отношению к загрязнению среды, поскольку это загрязнение и есть те самые измененные плоскостные матричные фонды, которые, определяясь как измененное состояние, начинают накапливаться в



системе визуализации человека, в системе понимания его по отношению к пространству внешней среды.

Получается, что, с одной стороны, Цивилизации создают сценарный план, который изменяет матричные коды Абсолюта, превращая их в отходы, в химические загрязнения, в состояния, которые окружают человека как деструктивные значения. С другой стороны, нет никаких побуждающих моментов для человека, чтобы он выходил из этого состояния, чтобы он противодействовал этому состоянию, чтобы он боролся с этим состоянием с точки зрения своего будущего, своих будущих намерений. А ведь эти состояния не только изменяют его внешний мир, лицо планеты, его комфорт и гармонию существования, они еще и привносят человеку заболевания; поскольку все алгоритмы пространства в виде загрязнения, в виде измененного питания, в виде изменения общения по отношению друг к другу и так далее, привносят в человеческий организм совершенно другое понимание конструкций, совершенно другое понимание себя и так далее.

Все эти состояния взаимодействуют с окружающим миром, взаимодействуют с окружающей средой, и это взаимодействие создает у человека некую форму зависимости, некую форму инерционного состояния. Это состояние необходимо понимать как некую систему трансформации его будущего, трансформации его



мышления. Сам по себе техногенный матричный код является не только неким обязательством человека смотреть это пространство, он еще является безусловным дополнением, которое определяет его мышление, которое определяет его состояние в будущем. Это также необходимо определять, осознавать, поскольку некоторые состояния человека в техногенных конструкциях вынуждают его не только к болезням, не только к искусственным состояниям зависимости, они определяют его в длительной депрессии, в системе измененного состояния, определяя людей на совершенно другие опыты, на другие конструкции внутреннего миропонимания. Необходимо также понимать, что определяя техногенные матричные коды, человек должен в них разбираться, понимать, откуда они произошли. Ведь у каждой Цивилизации существуют свои привнесения, которые они вкладывали в это пространство. Одни Цивилизации работают в системе информационных потоков, другие обеспечивают взаимодействие финансовых состояний с сознанием человека, третьи формируют работу религиозных эгрегоров, в том числе наравне с Учительской Системой, четвертые определяют техногенное развитие человечества, которое определено как техногенные конструкции, как рост техногенных устройств по отношению и влиянию их на жизнь человека и так далее.

И все эти состояния имеют свое развитие, свою систему понимания, свой уровень баланса. Если говорить о балансе, то он в разных странах по-разному выглядит, поскольку у каждого направления, у каждого соотношения, у государства, у эгрегоров, которые находятся в системе этого понимания, существует свое видение, свое направление, своя система будущего. К сожалению, это будущее не всегда выглядит как развитие человека. В большинстве случаев это определяется как деградация, как его отупление и т.д. Это необходимо понимать, поскольку только потенциал развития, только потенциал движения вперед, только внутреннее состояние человека, который определяется в желании выйти из этого мира, выйти из этого состояния, является действительно важным, действительно действующим звеном в этой цепочке.

На этом мы бы хотели закончить. Продолжим эту тему в одиннадцатой главе.



# ГЛАВА 11

19 июля 2016 года

## Состояние анализа пространства восприятия. Внутреннее побуждение человека, инициируемое по отношению к пространству

**Софоос:** Сегодня 19 июля 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хочу определить тему одиннадцатой главы: «Состояние анализа пространства восприятия».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы рады передавать знания. Содержание этой главы будет не только о состоянии анализа пространства восприятия, но и о внутреннем побуждении человека, которое он инициирует по отношению к пространству. Это очень важные вещи, очень важные внутренние составляющие, поскольку есть наблюдатели, которые рассматривают пространство как бы со стороны, как бы изнутри, нехотя, без целевого назначения, без инициативы, без побуждения и так далее. Само по себе пространство восприятия, как мы уже давали информацию, является таким же неразрывно цельным понятием, как и организм человека, его мыслеформы, его эмоции и чувства, но только с той разницей, что это пространство как иллюзия выведено в систему как бы изолированного сопричастия собственных возможностей, собственного нахождения, собственного опыта.

Естественным образом это пространство согласно закону иллюзии, который существует в этой вселенной, определяется через состояние разделенности, через состояние изолированности, через состояние ощущения чужеродной материи, чужеродных мыслей, чужеродной информации, чужеродного состояния окружающей среды в виде холода, тепла и так далее. Все эти состояния, определяют пространство как внешние значения, как систему, которая образует состояние проживания, состояние работы, состояние семьи, состояние сна и так далее. Все эти пространственные величины играют определенные роли и складываются в определенном порядке с точки зрения опять же иллюзии человека, его иллюзии проживания.

Первая пространственная закономерность прослеживается по временным факторам: это день – ночь, утро – вечер, осень – весна, лето – зима. Соответственно, все эти распределения временных величин в виде дней, недель, лет определяют состояние человека в системе его понимания жизненного пространства, в системе его понимания жизненного опыта, в системе его понимания его судьбы, назначения, его внутреннего и внешнего восприятия. И, соответственно, каждый раз проживая день, человек пытается

заглянуть в будущее, пытается определить себя в состоянии какого-то результата по отношению к тем процессам, которые он прожил. Хотя даже это соотношение бывает достаточно редко, поскольку многие живут просто по течению и совершенно не задумываются, что будет завтра, за исключением тех форматов, которые касаются состояния зависимости от денег, от каких-то со причастий, от каких-то зацепок, от привычек, болезней и так далее.

В этих случаях человек начинает задумываться, но только над теми факторами, которые приводят его в состояние дисбаланса, которые искусственно привнесены этим же внешним пространством, которое является его неразрывной частью. Получается как бы парадокс: в систему внутреннего пространства человека в виде внешних значений заводятся те состояния, те алгоритмы, те привязки, которые обязывают человека проходить опыт в его же пространстве, в его же развернутом состоянии. Извне это выглядит достаточно интересно, поскольку можно сделать пространство, которое, по сути, едино с состоянием человека, едино с его пониманием внутренней среды,



внутреннего состояния организма, гармонии, счастья, свободы и независимости.

С другой стороны, сам опыт Души обязывает Высшее Я внешней системы, которое сплетает это пространство для сопряжения человека с опытом, вносить в это пространство алгоритмы деструктивных

значений, алгоритмы деструктивного опыта. И человек, проходя эту жизнь, обучаясь, воспитываясь, получая образование, работу, начинает связывать себя состоянием зависимости, которую воспринимает по-разному: с разных категорий, с разных точек зрения, с разных верований, с разного уровня сопричастия. Все эти различные состояния опять же происходят внутри пространства человека, поскольку, как мы ещё раз говорили, само пространство разворачивается внутри сознания, подсознания человека. А следовательно, это его часть, это его кусок его пространства, который придан ему так же, как его тело и мысли.

А следовательно, понимая и осознавая это, можно изменять это пространство, хотя сделать это человеку, который прошел опыт растождествления с собственной частью пространства в течение своей жизни, достаточно тяжело, поскольку сами алгоритмы сознания, сами алгоритмы подсознания настолько привыкают разделять внешние и внутренние значения, что соединить это в единое целое становится очень и очень сложно даже после достаточно сложных и эффективных практик по растождествлению с пространством третьей мерности и переходу на категории четвертой мерности. Эта сложность заключается в том, что сформированные алгоритмы и памятные значения



имеют очень сильную инерционную составляющую, которая влияет на события в будущем, на обозрение всех первоисточников, первопричин.

Если представить ребенка, который родился без создания деструктивного опыта, без наблюдения за деструктивными состояниями, то этот ребенок вполне может на уровне переходных значений 3.9 – 4.1 управлять уже пространством достаточно эффективно, полноценно, как игрушкой, которой он играет, как неким состоянием пластилина, который можно изменить, растянуть, выправить и так далее. В это сложно поверить, но это действительно так, поскольку само состояние сознания по себе имеет этот функционал, изначально вложенный как программа управления пространством.

Но в этой системе пространства 3D человек проходит деструктивный опыт, а потом уже начинает, если это дано, подходить к системе развития, подходить к системе новых взглядов, новых состояний мышления, новых принципов и категорий, которые ему необходимо ему освоить. Поэтому состояние наблюдения за внешним



пространством является одной из самых важных категорий, которые определяются в системе развития человека. Поскольку если у человека есть возможность понимать, что это за пространство, как оно создается, как оно привносится, если у человека есть понимание, что это его функционал, такой же как рука и нога, то процессы развития будут происходить очень быстро, эффективно, но опять же, с точки зрения рядом находящегося учителя, наставника, поскольку без этого

присутствия это развитие практически невозможно, поскольку человек начнет делать ошибки и сразу же встанет под контроль системы вышестоящего уровня. А это сделает невозможным какое-то обучение, поскольку директивные мыслеформы сразу займут место побуждению, развитию.

Это очень важно понимать, поскольку само состояние побуждения, развития, инициативы есть состояние позыва Души, позыва изменяемых конструкций, которые Душа хочет преобразовать, преломить как опыт застоя, опыт некоего консерватизма, инерции. Душа сама по себе есть экспериментатор, и она готова изменять опыт наблюдателя практически в противоположном направлении ровно настолько, насколько позволяют инерционные составляющие памяти, ячейки и событийных рядов, которые складываются в определенных сценарных состояниях, соведениях с соседними наблюдателями, с параллельными наблюдателями, наблюдателями ближнего уровня. А следовательно, Душа всегда пытается получить максимально возможный опыт при развороте событий, при развороте судьбы человека из плохого в хорошее по его категориям и наоборот. Поэтому и создаются величины при наблюдении за пространством, которое человек воспринимает как плохое или как хорошее.

На самом деле этих величин не существует, существуют только краски на холсте, которые имеют цветовую гамму. И эта цветовая гамма определяется человеком в собственной жизни как плохое и хорошее точно так же, как человек определяет черные, темные краски по отношению к ярким жизнеутверждающим цветовым гаммам. Хотя, наблюдая за картиной, человек не говорит о том, что черные краски – это плохо, а красные или желтые – это хорошо. Точно также и Вышестоящая Система, наблюдая за пространством внешних значений человека, не придает значения плохому и хорошему, рассматривая это как необходимый опыт Души, как необходимое состояние преломления.

Это необходимо осознать, поскольку единство пространства понимания ляжет в основу будущих знаний, которые будут даваться в этой книге. Поскольку не преодолев этот барьер осознанности, этот барьер понимания истинного устройства разворачивания пространства наблюдения по отношению к системе понимания человека, не получится осознание и устройство Вышестоящей Системы, поскольку Вышестоящая Система соотносится с системой восприятия человека и других наблюдателей именно с точки зрения единства понимания этих значений, единства понимания тех уровней восприятия, которые создаются для человека, его опыта, его Души. Это единство понимания, как ни странно, определяется поколениями, определяется задачами Души, которая выстраивает этот уровень понимания через инкарнации, через накопление свойств, опытов, навыков, веры и так далее.

Все эти состояния частично переносятся из опыта в опыт и становятся неотъемлемой частью накопительного состояния опыта человека, который подходит к концу инкарнационного периода уже в опыте состоявшегося наблюдателя, который пережил различные события в образе других двойников, других людей, внедрил их в себя, внедрил их в свое состояние, внедрил в состояние собственного понимания, собственной мудрости условно памятных значений и обрел эти состояния в виде жизненного опыта, который уже формируется как некая итоговая часть состояния, как некая итоговая часть жизненного опыта. И человек, находящийся в конце инкарнационного периода, подводится Душой к состоянию развития, к состоянию открытия определенных законов мироздания, которые, в том числе, называются иллюзией.

Это состояние начинает преломлять в нем коэффициенты того старого опыта, который он накопил, который он определяет и понимает как прошлые жизни. Это понимание достаточно хорошо описано в различных ваших источниках информации. Но, если говорить о нем еще раз, то это, по сути, то состояние, которое накопила программа Высшего Я по управлению и преломлению тех событий, которые подавались в различные исторические периоды по отношению к двойникам Души, по отношению к двойникам инкарнационных периодов, которые определяются как люди, как их жизни, как сопоставления. Притом это не имеет значения по отношению к полу, по отношению к историческому периоду, по отношению к нации, по отношению к вере и так далее. Хотя многие цивилизации пытаются сохранить баланс инкарнационных



периодов в одной вере, в одном месте, в одном состоянии, считая, что это будет более эффективно и полезно для культурного наследия.

Само состояние накопления передается в систему опыта человека через систему его вложенных значений при рождении, через систему его пространства понимания, которое изначально формируется как уже собранное, как уже определяемое с точки зрения его возможности и открывается человеку начиная с девятнадцати – двадцати лет как некое состояние прозрения по отношению к старым величинам. Это состояние прозрения также изменяет его жизнь, делая его опытным, мудрым, более понимаемым по отношению к будущему, более прагматичным с точки зрения тех целей и задач, которые он хочет достигнуть. И, как правило, те наблюдатели, те люди, которые сформированы уже для последнего этапа развития, для прохождения переходного периода, что сейчас и происходит, уже не увлекаются, не определяются в состоянии финансовых зависимостей, в состоянии каких-то преобразований, которые приносят обществу как некую безусловную часть политических направлений, материальных зависимостей и так далее.



У этих людей есть внутренние побуждения формирования новых взглядов, новых устоев, новых коэффициентов сопричастия с новым состоянием, с новыми коэффициентами развития. Хотя эти коэффициенты, как правило, перемешиваются, смешиваются с пространством 3D, но это является естественным состоянием, естественным уровнем возможностей человека, поскольку для того, чтобы выделить эти состояния, чтобы пройти окончательную трансформацию, необходим достаточно большой период времени – не менее

двух, трех и даже пяти лет – с точки зрения постоянного наблюдения за собой, с точки зрения реформирования внутренних устоев.

К сожалению, на сегодняшний момент само пространство наблюдения, которое сформировано как неотъемлемая часть человечества, как его функционал, как его величины сформировано по образу и подобию того сценарного плана, который приносится в их состояние как некая навязчивая вынужденная величина. И человек вынужден наблюдать за техногенными конструкциями, тем самым поддерживая их энергетическое состояние. Он вынужден общаться через интернет, через системы различных технических устройств, предпочитая это общение личным контактам, личному энергообмену с другим человеком. Эти состояния формируют у человека измененность по отношению к пространству и отбрасывают его как бы назад с точки зрения развития.

Это отбрасывание назад на сегодняшний момент приобретает достаточно сильные коэффициенты с точки зрения их негативного потенциала, с точки зрения их

деструктивного функционала. Это касается тех, кто определяется в четвертой мерности, поскольку эта книга пишется именно для них, составляется именно для них. Поскольку те люди, которые «спят», даже не смогут прочитать и первые страницы. С точки зрения понимания, с точки зрения функционала, с точки зрения понимания пространства, которое окружает человека, необходимо знать и помнить, что в этом пространстве находятся еще сторонние иллюзии, которые привносят цивилизации как некий свой эксперимент, свой опыт.

К этим сторонним иллюзиям относятся медикаменты, различные информационные источники, которые определяет человек через кинофильмы, через пищу, состояние зависимости в виде финансов, кредитов, материальных благ и так далее. Все эти сторонние иллюзии привносятся с согласованием с Душой, которая определяет это пространство как возможный опыт, как систему получения определенных эмоционально-чувственных конструкций. В этом составе есть и достаточно сложные разно величинные зависимости, которые корректируются через Душу и систему Цивилизаций Высшего Я при небольшом участии Монады; поскольку само тело является в данном случае носителем опыта некой межсистемной координаты, которая сопоставляет человека с возможностями пространства, которое разворачивается внутри него.

*Если бы человек знал, что это пространство его, знал, что оно разворачивается только для него и только для его опыта и понимал, что у него существуют неограниченные возможности по управлению этим пространством на уровне четвертой мерности, то тогда бы все было бы по-другому, все изменилось бы в одночасье и в человечестве, и в мире.* Но это состояние действительно не интересно для опыта, поскольку тогда бы не было сценария, не было бы развития техногенных конструкций, не было бы развития различных деструктивных систем, которые определяются в виде войн, в виде катаклизмов, в виде болезней и так далее. Все эти состояния являются деструктивной системой пространства Земли, которые определяется через Души, через их согласие нахождения их наблюдателей в этих системах, в этих координатах, в этих жизненных ситуациях, хотя во многом Души не согласны с развертываемым сценарным планом, с условиями, предоставляемыми через Высшие Я в виде координат, в виде состояния сопричастия с конструктивными коэффициентами.

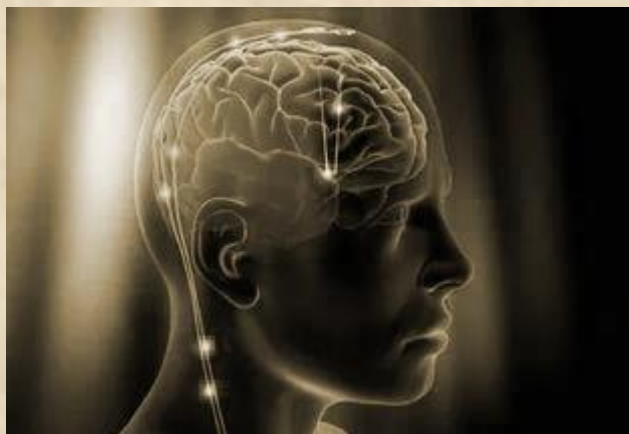
И в этой части идет постоянное противодействие Души и Высшего Я, но не на уровне конфликта, а на уровне директивных состояний, посылов, ограничений и, в том числе, эмоционального равнодушия, которое на сегодняшний день является основной формой восприятия человечества по отношению к пространству, даже если этот человек «спит». Это до последнего времени являлось неким протестом Душ по отношению к тому сценарному плану, который во многом противоречил опыту, который заказывали Души по отношению к каждому человеку, по отношению к их состоянию. Этот опыт привел человечество в состояние крайне сдвинутых значений в сторону зависимости от финансов, от материальных благ, от других зависимостей, которые определились в



виде заболеваний, болезней, фармацевтических препаратов и так далее, состояний веры и множества других.

Эти состояния привносились раньше в пространство наблюдения человека, в его иллюзию, и эти состояния привносятся до сих пор и будут привноситься в будущем, особенно тем, кто «спит». А следовательно, человек, который «проснулся», который может понять устройство Мироздания, должен понимать, что те значения, которые проникают в его систему, носят, безусловно, иллюзорный характер и носят, прежде всего, задачу определить опыт старого пространства с точки зрения цивилизаций, с точки зрения Высшего Я. Сами Души, которые пробудили человека, которые пытаются вывести его на путь развития, создают коэффициенты сопричастия человека с конструктивным пространством, пытаются вывести его на природу, на общение с пространством без эгрегорного типа.

Это противоборство на сегодняшний день сохраняется даже в новом сценарии, поскольку по новому сценарию тем, кто «проснулся» разрешено изменять координатные соотношения, разрешено изменять новую систему, изменять старую систему проживания в соотношении с семьей, с будущим на новые возможности, на новые приоритеты, на новые состояния. Эти возможности, приоритеты, образуют у человека некий потенциал, который он должен рассмотреть, увидеть. К сожалению, на сегодняшний момент даже тем людям, которым открыты варианты выбора по отношению к координатам, по отношению к возможностям, по отношению к сопричастию с другими людьми, не используют эти моменты, поскольку их осознание находится на очень низком уровне по отношению к знаниям, по отношению к тем состояниям, которые они испытывают, несмотря на побуждения, толчки.



Эти побуждения складываются в единую цепочку новых событий, новых состояний, новых возможностей. Сам по себе принцип изолированного мышления, изолированного анализа, изолированного состояния человека по отношению к пространству должен быть приоритетным с точки зрения развития, с точки зрения понимаемости среды, поскольку сама среда обитания, сама среда состояний координат, значений является накопительной частью его жизненного опыта, является накопительной частью того понимания, которое он определяет как собственный дом, детей, семью, близких и знакомых. Эта накопительная часть, с одной стороны, является очень мощным инерционным состоянием, которое как бы втапливает человека в обратную сторону, заставляя его прилипать к состоянию третьей мерности; с другой стороны, при определении собственных возможностей, собственных приоритетов в новом состоянии, в новых категориях, в новых мыслеформах человек

начинает видоизменять эти конструкции, делая выбор, делая свою жизнь более интересной, более содержательной, более насыщенной. В этом моменте необходимо понимать, что само по себе пространство не может выстраиваться по мановению, как по желанию, так как оно является достаточно сложно преобразуемым, инерционным. И человек, которому даны возможности преобразовывать пространство, должен делать усилие, делать определенное состояние представления будущего по отношению к тем коэффициентам, которые он хочет изменить, преобразовать, утвердить. Здесь необходимо также знать, что любое сопряжение с пространством третьей мерности по отношению к развитию создает движение назад, создаёт движение в обратном направлении.

И это обратное направление делает человека равно зависимым по отношению и к развитию, и по отношению к деградации. А следовательно, в его жизнь начинают подаваться события, которые его удерживают в той или иной зависимости по тем или иным причинам, по тем или иным состояниям. Эти зависимости могут носить различные формы: от наркотиков до состояния обогащения, до состояния превращения человека зависимого от материальных благ. Все эти привнесения создаются внешними значениями с точки зрения определенного опыта, определённого состояния. И любое противодействие развитию со стороны деструктивных цивилизаций, особенно тех, кто стоял до этого во главе сценарного плана, является достаточно ценным опытом, поскольку само по себе развитие на сегодняшний день носит конструктивный характер, носит коэффициенты добра, счастья, любви, независимости и свободы.

Эти коэффициенты напрямую противоречат тому пространству, которое соткано, как из ткани, из систем деструктивных коэффициентов, из систем зависимостей. Это пространство не выдерживает этих коэффициентов, начинает разрушаться как картонный домик. Следовательно, человек должен понимать, в каком состоянии он должен находиться в виде постоянства, в виде неких значений, которые он должен ввести внутри себя при изменении этого пространства, при изменении состояния собственной окружающей среды, собственных возможностей, собственных финансов, собственной семьи, поскольку эта семья, эти финансы, это пространство, как мы уже говорили, является неотъемлемой частью сознания, является неотъемлемой частью той программы, в которую человек вписан, в которой он определен как часть иллюзии, как часть состояния опыта.

На этом мы хотели бы закончить эту главу, поскольку мы продолжим эту тему уже в новом сопряжении, в новом преломлении.



## ГЛАВА 12

20 июля 2016

### Варианты развития человека

**Софоос:** Сегодня 20 июля 2016 г. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить содержание двенадцатой главы - «Варианты развития человека».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы рады снова давать знания, особенно по теме развития человека.

Содержание книги будет выглядеть следующим образом: сначала мы даем представление о пространстве человека, о его возможностях, о его выборе пути с точки зрения тех представлений, которые существуют, а дальше мы будем определять содержательную часть Вышестоящих Систем, поскольку это две взаимосвязанные вещи, поскольку давать знания без их привязки к системе развития совершенно бессмысленно, это не является полезным, это не является содержательным, это не является коэффициентом развития. Поэтому все эти знания, которые мы будем давать дальше, будут привязаны к начальным этапам, первым двадцати главам, где будут даваться представления о возможностях человека, о его ресурсах, о состоянии его потенциала и так далее.

На сегодняшний день человек в пространстве третьей мерности, который «спит», по сути, не имеет вариантов развития с точки зрения тех пространственных ориентиров будущего, поскольку он является полностью управляемой системой, а именно системой Высшего Я. И его осознанность, которая может изменять параметры его соведения на 1-2-3%, не является кардинальным состоянием или действующим состоянием на систему выбора Души, Высшего Я. В этом случае Душа очень часто пытается сопоставить опыт человека в более полных системах, в более полных эмоциональных ракурсах по отношению к пространству наблюдения.

В буквальном смысле это означает, что если человек сидит на работе, устает, привязан к денежным эквивалентам, закредитован и так далее, то его эмоциональная часть очень сильно сдвинута в состояние депрессии, усталости, утомления, отсутствия интереса к пространству. Это естественное состояние наблюдателя с точки зрения перегиба деструктивной системы. В этом процессе Высшее Я участвует как некий немой исполнитель, который выполняет команды Вышестоящей Системы, тех эгрегоров, которые директивно привносят значения в систему понимания человека, пропускают массу деструктивных значений в систему осознанности человека. Получается результат отсутствия богатства эмоций, богатства эмоционально-чувственных каркасов человека по отношению к его жизни.

Естественно, Душа начинает противодействовать этому состоянию, пытаясь как бы высвободить человека из состояния зависимости, дать ему возможность обретать состояние счастья и радости, чтобы эмоциональные состояния человека были хотя бы синусоидными, были хотя бы в черно-белых полосах. К сожалению, очень часто Высшее Я, обретая в системе крупных городов, в системе зависимости деструктивных эмоциональных состояний, полностью погружает наблюдателя в систему депрессии, отсутствие интереса к жизни, в апатию. Эта система перегиба, система преимуществ пространства деструктивного типа создает у Души невозможность вывода человека из состояния деструктивного взаимодействия и эта невозможность начинает диктовать Душе новые ориентиры, новые значения.

И Душа начинает идти в противовес всем состояниям, которые определяет пространство, то есть она дает указания в виде изменения контракта, в виде изменения основных ориентиров, дает указание Высшему Я вывести человека из этого пространства. Этот процесс вывода до сегодняшнего дня, по сути, сопровождался



бойкотированием, сопровождался нулевым временем, поскольку сама система Главного Определителя аннулировала временные значения, оставляя человеческую расу в системе одной и той же временной величины по отношению к пространству хода истории, хода системы Гайя, хода пространства восприятия. Это пространство было зациклено, и, за небольшими исключениями, за отпущенными временными этапами, это пространство жило своей жизнью внутреннего яйца, внутренней изоляции.

Таким образом, Главный Определитель имел возможность не выполнять указания Душ, не выполнять систему приоритетов, систему, которая противодействовала насильственному удержанию наблюдателя в составе деструктивных значений, особенно тех значений, которые превалировали над сознанием человека в виде апатии, агрессии и так далее. Эта система удержания не дала никаких результатов. Наблюдения Вышестоящих Систем показали, что это только лишь усугубило систему неопределенности и усложнило построение сценарного плана. На сегодняшний день - мы имеем в виду 2016-2017 годы - состояние сценарного плана утверждено, согласовано, и пространство отпущено и уже идет в системе реального времени по отношению к пространству человеческого наблюдения.

Это позволило очень резко увеличить количество наблюдателей, поскольку в системе нулевого времени очень многие наблюдатели вышли из состава наблюдения с точки зрения их истинности как людей под влиянием Душ, поскольку Души не хотели в этом участвовать. По этой причине образовалось очень много фантомов, очень много состояний искусственного соведения, по этой причине, в том числе по той, что подавались одновременно с нулевым временем еще и коэффициенты пространства четвертой мерности, которые, по сути, не давали возможности наблюдателю



находиться в состоянии уравновешенного наблюдения, уравновешенного созерцания внешнего пространства.

Поэтому внешние значения для наблюдателя были агрессивными по трем причинам:

- переизбыток деструктивных коэффициентов;
- переизбыток непривычных коэффициентов четвертой мерности;
- ограниченность сценария с точки зрения его вариантов, с точки зрения выбора.

Это кольцо, эти тиски уже отпущены, ослаблены. И на сегодняшний день жизнь потекла совершенно другим образом с точки зрения внешних значений. Как мы уже говорили, все состояния внешних значений, как и внутренних, являются единоецельным понятием системы развертки, системы наблюдения человека за собой и за внешним пространством. Но на сегодняшний день это является лишь знанием Вышестоящей Системы и не более, поскольку человек этим знанием практически не может пользоваться. Это происходит по двум причинам:

- Во-первых, Высшее Я имеет ограничение по закону иллюзии, который был утвержден и согласован с Душами;
- Во-вторых, сам человек не имеет навыков и способностей по управлению этим пространством, за исключением случаев, когда эти навыки и способности постепенно приобретаются из источников знаний, которые еще имеются или из источников Вышестоящей Системы.

Следовательно, у человека, который «спит», даже сегодняшнего состояния, у которого потенциально есть выбор, но он всё равно его не использует. Поскольку состояние спячки – а это более 85% человечества – определяет этого человека в состоянии полного сведения, полного контроля по отношению к своей жизни, по отношению к эмоциям, по отношению к мыслеформированию.

С другой стороны, тех пробужденных, которые есть на сегодняшний день, можно разделить на две основные группы:

- пробужденные среди молодежи и детей, которые определяют пространство по-новому, исходя из вложенных значений, которые уже были и находятся в их содержательном составе программы Высшего Я;
- пробужденные, которые определяются по старой программе сведения, то есть те, которые пробудились по инициативе Душ, по инициативе формата переходного периода.

А следовательно, эти две группы имеют очень сильное различие. Поскольку у одних - у молодёжи, у детей - этот формат сведения пространства есть уже вложенные значения, как бы их новое состояние, как бы их естественное пребывание в

пространстве. А для человека пробужденного это есть отказ от дуальности, это растождествление от старого пространства с переходом в новое состояние, в новую систему понимания.

Именно об этом мы хотели рассказать в сегодняшнем повествовании, поскольку именно система пробуждения человека, который уже родился в старом формате, родился 20-30-40 лет назад, является на сегодняшний день самым интересным опытом, который только может быть в системе Земля Гайя, поскольку этот опыт является искусственным растождествлением через привнесенные значения, через эмоции Души, через информационные пространства, через побуждения Цивилизаций, через работу Ангельской и Учительской Систем. Эти побуждения, эти инициации, эти новые возможности подаются через Учительскую Систему, через Ангельскую систему, через Цивилизации как некий опыт, как некий формат эксперимента, поскольку сам по себе просыпающийся человек находится в очень глубоком состоянии убеждения в том, что иллюзия, его материальный мир есть константа, есть нечто незыблемое, что внешнее пространство существует отдельно, вне системы его понимания, вне системы его взаимодействия, что его собственная жизнь определяется им самим полностью, и его возможности определяются пространством, которое он определяет как настоящее.



Все эти дуальные величины начинают видоизменяться, и человек постепенно понимает некие изменяемые закономерности пространства, определяя состояние себя и будущего как некую новую суть возможных величин, как некую суть возможных состояний. У каждого этот процесс идет своим путем, своими представлениями. Кому-то это вкладывается через яснопонимание, кому-то доводится через информационные поля, кому-то это состояние приходит как некое пробуждение Души и так далее. Все эти состояния различны, все эти состояния имеют свои экспериментальные базы.

Но человек пробуждения имеет свойство не только задумываться о своей жизни, о своем будущем, что кардинально его отличает от спящих, он еще начинает определять себя в состоянии новых возможностей, в состоянии сотворчества с системой будущего. Именно так мы назовем его варианты выбора, потому что сам выбор в этом пространстве является выбором в системе конструктивных значений. А следовательно, выбрать человек может только счастье, гармонию, радость, свободу и независимость. Если этот выбор не содержит этих коэффициентов, то это выбор в сторону третьей мерности, и он, как правило, просто отягощает его состояние человека, и он либо впадает обратно в спячку, обретая зависимость от коэффициентов пространства 3D, либо выталкивается в обратную сторону и начинает снова и снова повторять ошибки,



пока он не найдет правильный путь, правильное состояние, правильное решение и представление о будущем.

Но если человек нащупал эту дорогу, нащупал тот путь, который ему необходим, нашел те пространственные коэффициенты категории четвертой мерности, то его выбор, его значения, его представления о будущем уже не завязываются на деньгах, на каких-то материальных ценностях, а больше завязываются на представлениях соотношения с людьми, на его творчестве, на его способностях, на его состоянии в целом как внутреннем содержании. А следовательно, это представление и есть выбор человека, и есть вариант его выбора.

Получается, что у человека есть три варианта на сегодняшний день:

- Первый вариант – пробудиться и снова вернуться в третью мерность и заснуть. Это выбор;
- Второй вариант – пробудиться и начать совершать ошибки, возвращаясь туда-сюда, совершая возвратные движения в сторону некоего поля представлений, в сторону некоего поля необходимых условий существования;
- Третий вариант – двигаться в сторону категорий четвертой мерности, которая дает расширение возможностей, творчества, условий существования.

А следовательно, если подытожить содержание этой главы, то получается, что *у человека, по сути, есть вариант выбора, но только в одном направлении – в направлении определения себя в счастье, в радости, категориях свободы и независимости.* Эти простые слова, эта простая истина, к сожалению, практически не доносится до сознания тех людей, которые привыкли взаимодействовать с деньгами, с властью, с соотношением себя с материальными ценностями, поскольку они полностью завязаны на этих коэффициентах. И даже если их внешние представления совпадают с этими внешними значениями, то внутреннее их содержание никогда не позволит изменить им собственную жизнь, никогда не позволит им уйти от содержательной части денежного эквивалента, от материальных ценностей, от своей привязанности к тем зацепам, к тем свойствам пространства, которые им даны как опыт, как урок, как система преломления.

А следовательно, понять содержательную часть таких простых явлений, как радость, счастье, независимость, свобода и гармония может только тот человек, который внутри себя в системе пространства своей Души пошел путем развития и понимает содержательную часть своей будущей жизни, совершенно не привязанным в составе материальных значений, деструктивных значений пространства третьей мерности.

Это очень тяжелый выбор, это очень тяжелое состояние с точки зрения именно представлений, тяжелое с точки зрения достижения этого эквивалента мышления. Поскольку сама программа Высшего Я постоянно высказывает, выкруливает, тормозит

эти содержательные мыслеформы; поскольку их внутреннее состояние, их внутренняя начинка, их внутренний смысловой эквивалент, по сути, противоречит самому содержательному состоянию функционированию Высшего Я по отношению к наблюдателю. Эти противоречия на сегодняшний день решаются Вышестоящей Системой, Учительской Системой. И на сегодняшний день планируется установить новую программу, новую систему добавленного свойства в каждое Высшее Я, которое определяется в системе развития и опыта. Поскольку если это будет продолжаться дальше, то каждое движение вперед будет сопровождаться тройным усилием назад по отношению к программе Высшего Я.

Это необходимо понимать как свойство этой системы, как его качественные значения. Поэтому человек развития, человек, который определяется в знаниях, который определяется в системе понимания своего пространства, должен очень четко представлять, что его жизненный опыт, его состояние, его внутренние ощущения, прежде всего зависят от его представления о будущем, от его правильного понимания пространства пребывания. Если в будущем он видит себя зависимым, он представляет себя вместе со своими привычками, привязанностями, системами удовлетворения,



которые относятся к пространству 3D, то естественным образом это состояние будет переноситься в это будущее. Но если в будущем он будет себя представлять совершенно в других коэффициентах, то это понимание должно постепенно исправляться в виде новой событийности, в виде нового представления, в виде формирования совершенно нового человека как сугубой категории по отношению к пространству.

Именно об этом мы и хотели поговорить с точки зрения представления этого человека о вариантах своего развития, вариантов своего представления в реальном будущем, поскольку большинство людей, как показывает опыт, как показывает сегодняшнее состояние людей, очень плохо представляет себя в системе развития, в системе независимости и свободы. Это плохое представление, это отсутствие знания об этих представлениях, прежде всего связано с инерционным состоянием нахождения в пространстве третьей мерности, связано, прежде всего, с инерционной программой Высшего Я, которое постоянно подсовывает наблюдателю, человеку развития те программы, которые связаны с пространством 3D, поскольку Высшее Я привязано к этому пространству не только программным управлением, но и обязательным сведением в виде иллюзорного состояния человека, ведь любой выход из пространства 3D считается нарушением закона иллюзии, с другой стороны это считается неудовлетворительной работой Высшего Я по отношению к человеку.

Поэтому возникает очень большой парадокс: с одной стороны, Высшее Я не дает пробуждать человека, возвращает его в пространство 3D; с другой стороны, Душа и



Вышестоящая Система пытаются разбудить человека и вытянуть его из этого пространства. Это противоречие в итоге решится в пользу выхода из пространства, в пользу перехода. Но это состояние требует доработки, требует определенного осмысления, требует, прежде всего, осмысления самого человека с точки зрения понимания тех конструкций, которые находятся внутри и вне его.

Именно понимание Вышестоящей Системы, его взаимодействия, самого принципа взаимодействия этой системы по отношению к человеку, к другим наблюдателям и является предметом содержания этой книги.

На этом мы хотели бы закончить. Всего доброго!

## ГЛАВА 13

24 июля 2016

### Представление о будущем как о начале развития, как о начале творения

**Софоос:** Сегодня 24 июля 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум! Я хотел бы определить тему следующей главы «Представление о будущем как о начале развития, как о начале творения».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы – Конгломератный Разум. Мы рады снова соединять свои возможности и ваши информационные поля будущего с точки зрения некоего нового представления, некоего нового качественного значения по отношению к той системе понимания Мироздания, собственной жизни, которая определяется сейчас. Будущее, как уже говорилось, есть та часть мироустройства наблюдателя-человека, в том числе, которая определяет состояние необходимого опыта, необходимой комбинации алгоритмов, событий, мыслеформ, чувств, эмоций; которая, преломляясь в едином сопоставлении в виде осознания человека, образует некий вектор направленности, некий результирующий эквивалент, который определяет состояние человека и в настроении, и в побуждении, и в его осмысленном целеполагании с точки зрения его представления о будущем состоянии, о будущей жизни.

Сами события, как ты понимаешь, складываются из двух основных критериев понимания пространства.

**Первый критерий понимания пространства** – это привязка человека или другого наблюдателя к состоянию неких обязательных правил, которые регулируют наблюдение внешнего пространства, наблюдение внешних значений. И несмотря на то, что эти внешние значения разворачиваются в системе сознания человека и могут быть управляемы в какой-то части с точки зрения их подчиненности, их диапазона, их сопричастия с будущим, несмотря на это, все равно существуют определенные правила, которые создают у наблюдателя либо осмысленную, либо не осмысленную систему соведения, систему понимания пространства по отношению к собственной жизни, к собственной судьбе, к собственным памятным значениям. Это состояние есть диапазон, который регулирует пространство будущего по отношению к необходимым событийным рядам, к той иллюзии, которая складывается вокруг наблюдателя. Необходимо сказать, что пространство системы Земля в вашем земном состоянии сейчас, в вашем земном состоянии как ваша Цивилизация, как техногенные



конструкции, как политика, как государство, являются очень жестким по отношению к пониманию Вышестоящих Систем.

И практически все наблюдатели, за исключением очень небольшого процента, просматривают ту картинку, которая создается для них системой Высшего Я, Миротворцев и Цивилизациями. Эта картинка есть некое обусловленное требование, взаимосвязь, диапазон по отношению к тем правилам соведения, которые необходимо понимать, которые необходимо осмысливать, которые необходимо соблюдать. К этим правилам, к этим необходимым требованиям относятся признаки пространства: это день – ночь, гравитация, цветовые диапазоны, звуковые диапазоны и многие другие, которые сопоставляют человека с некими возможностями, с некоторыми определениями, которые он субъективно понимает как собственную возможность или собственное состояние тела. Его состояние в этом пространстве образует массы различных качественных значений: состояние Монады (его тела, его внутренней гармонии, состояние радости, счастья) или деструктивных значений (его состояние, которое обязывает его по неким инерционным началам взаимодействовать с будущим, с настоящим, с собственными детьми, работой, бизнесом, долгами и так далее).



Все эти состояния увязываются в единое понятие представления человека о его пространстве и есть некая обязательная часть наблюдения человеком пространства внешних значений. Эта обязательная часть собирается и подается под руководством, под наблюдением Учительской Системы, Ангельской системы и определяется в состоянии жизни полагания, целеполагания человека как некое входящее значение, которое он определяет как линейное событие, как выходной рабочий день, отдых, либо напряженный труд. Это не имеет никакого значения с точки зрения производной, тем более, чем больше напряжение у человека, тем меньше у него мыслеформ, свободных по отношению к его сугубому состоянию.

Поэтому Учительская Система в переходный период подает наблюдателям, которые определяются в состоянии переходных значений максимально много свободного времени, которое наблюдатель волей-неволей начинает задействовать в состоянии собственного развития, в состоянии собственных привнесений. Это происходит не сразу, в течение определенных периодов, это может происходить в течение месяца, двух и даже года, пока сам человек не начнет видоизменять свое свободное время по отношению к пространству наблюдения с коэффициентами развития, с коэффициентами тех привнесений, к которым его побуждает Душа, побуждает Высшее Я с точки зрения предложений, с точки зрения неких информационных потоков.

Это пространство будущего становится, с одной стороны, видоизменяемым с точки зрения представлений человека, с другой стороны, оно изменяет собственные

диапазоны, поскольку при начале развития диапазон погружения в систему нового расширяется, а диапазон погружения в систему старого сужается. Этим и отличается ваше земное пространство, поскольку в этом земном пространстве сами по себе эквиваленты регулируются, как регулируется свет от лампочки, как регулируется напряжение и так далее. С точки зрения этой регулировки идет постоянное подкручивание и уменьшение коэффициентов третьей мерности, хотя они не исчезают совсем, но они подаются в фоновых значениях. А постоянное обеспечение эквивалента состояния свободы, состояния приоритета, состояния внутреннего баланса сил, внутренних возможностей, наоборот, активируется и подается как некая система нового понимания пространства извне.

Поскольку в основном своём большинстве наблюдатели-люди, даже в виде очень развитых сутей, не воспринимают внешнее пространство как едино собранное значение со своим организмом, то состояние развития у них как бы разделяется на две части:

- взаимодействие с внешним пространством через некое представление изолированности себя по отношению к этому пространству;
- с другой стороны, у них возникает необходимость преобразовывать собственное тело, преобразовывать собственные возможности, собственные состояния внутри себя, внутреннюю гармонию, внутреннее пространство.

Внутреннее пространство есть некая очень большая часть теоретического изложения, поскольку это пространство есть основное, что имеет человек по отношению к некой собственности, к некой системе единоличного понятия.

И даже личностный статус, даже комплекс признаков, которые определяют человека с точки зрения его индивидуальности, с точки зрения его подхода по отношению к внешнему пространству, к себе, не дает того представления, которое необходимо с точки зрения именно его накопленных значений, его состояния внутренней ценности. Внутреннее пространство, которое есть некое накопленное состояние опыта, способности отражать внешние значения, способности воспринимать эмоции, воспринимать события, является некой характеристикой наблюдателя по отношению к формату будущего. И чем больше это пространство, тем богаче оно по вариантам отражения одного и того же значения по разным эквивалентам, чем больше фантазии у человека, чем больше коэффициентов свободы, гармонии, радости, тем он интереснее как наблюдатель, человек-творец, начинающий творец по отношению к будущему, по отношению к переходному периоду, по отношению к состоянию развития. Следовательно, само будущее является единственным эквивалентом развития по отношению к представлению человека. Если человек представляет свои значения как некую накопленную часть возможностей – как подтянутое тело, как некую успешную работу, как некую систему понимания пространства в виде организованности, в виде дисциплины, в виде понятий, отношений с сообществом, отношений с членами семьи –



то это совершенно не так, поскольку развитие складывается, наоборот, из разрушения этих понятий, их демонтажа в совершенно другие плоскости, в другое понимание, в другой уровень развития.

Это очень странно звучит, поскольку у многих людей, которые определяются в развитии, и сама жизнь во многих случаях собрана как единоецелое понятие некоего расписания дня, порядка, представления о семье, о диете, о внутренних отношениях между членами семьи, внешних отношений с социумом и так далее. Эти представления являются производными пространства 3D и созданы и поддерживаются только с одной целью:

- соблюдение режима иллюзии;
- создание некоего сопричастия наблюдателя с общим сценарием третьей мерности;
- необходимый энергообмен с теми Цивилизациями, которые создают определенные эквиваленты, определенные техногенные конструкции с точки зрения их эмоционально чувственных каркасов, с точки зрения деструктивных значений.

Эти три основные функции никак не совпадают с теми значениями, с теми новыми состояниями, с теми необходимыми качествами, которые должны быть развиты у человека-творца, у человека развития по отношению к будущему в четвертой мерности. Эти состояния, даже если они имеют очень благостный внешний вид, если они имеют очень удовлетворительные значения по отношению к состоянию человека, никак не годятся с точки зрения развития четвертой мерности, с точки зрения представления конструктивных значений. Дело в том, что само по себе состояние творчества, состояние конструктивного развития есть баланс собственной свободы, собственного счастья, собственной любви по отношению к тому пространству, которое является новым, которое является более богатым в тысячи раз по отношению к третьей мерности.

Если в третьей мерности человек, по сути, просматривал тот фильм, который для него снимала Вышестоящая Система, то в четвертой мерности он начинает видоизменять свои пространственные коды, свои соотношения с этими пространствами (а оно многомерно), свое настроение, свой внутренний баланс, гармонию, своё состояние свободы и счастья и начинает перемещать свою точку опоры, точку собственного состояния в виде неких целей, в виде представления о себе как о человеке творящем, как о человеке расширенного свойства, соединения себя и пространства. Эти соединения себя и пространства, прежде всего, направлены на состояние творчества, на состояние преломления окружающей среды, в которой практически исчезают деструктивные коэффициенты и остаются коэффициенты конструктивного типа как некая платформа, матрица для соединения человеческих свойств, человеческих накопленных значений, которые можно перенести в пространство 4D.

Таким образом, само творчество, само некое очищенное представление пространства 3D по отношению к пространству четвертой мерности представляет собой путь по отношению к увеличению многообразия конструктивных коэффициентов, по преломлению этих коэффициентов, по состоянию накопленных значений человека в инкарнациях третьей мерности. Поэтому перед переходом, перед состоянием погружения в новое пространство, человек проходит растождествление, проходит достаточно тяжелый путь изменения собственного осознания, собственных понятий, собственного пути развития.

Он просыпается, просветляется, определяется в новых категориях, в новых соотношениях и только потом, по сути, потеряв более 70-80% тех значений, которые он накопил как необходимые знания, свойства, характер, привычки, программу эго, ментальные конструкции, он начинает переходить в состояние четвертой мерности как некое светлое пространство, как некое новое состояние, которое обеспечивает ему некие новые подходы, некие новые значения, соотношения с совершенно другими представлениями, которые он ранее не понимал, не чувствовал, не знал. Это называется вхождением в состав творчества, это называется вхождением в состояние будущего. А следовательно, в этом соотношении, в этих представлениях необходимо понимать, что формирование будущего как некой среды сопоставления, представления человека с собственными значениями, с собственным уровнем состояния мышления есть необходимая часть, есть необходимый участок развития человека.



И необходимо также понимать, что будущее творчество неразрывно связано с возможностью управления и соединения этих коэффициентов с временными значениями, категориями, маркерами. И эти соединения дают человеку возможность вставлять события в те необходимые рамки, промежутки, которые по инерционному определению собирает для него Высшее Я, Вышестоящая Система. Это очень сложно представить, но это можно представить примерно так, что человек практически всю жизнь плыл в лодке, и за него эту лодку вели Вышестоящие Системы, но теперь необходимо плыть самому. Лодка погружается, тонет, – и погружается, и тонет она в пространстве четвертой мерности, – и человек постепенно начинает также тонуть. Если он удержится на поверхности, условной поверхности пространства 4D, то он поймет собственное соприкосновение с функционалом этого пространства.

К сожалению, многие, проваливаясь в пространство 4D, не удерживаются как состояние осознанности, как состояние некоего отдельного функционального наблюдателя и погружаются вместе со своими коэффициентами в состояние четвертой мерности, по сути, переставая осознавать, что происходит вокруг, какие состояния им необходимо определить, сделать, соединить, преломить и так далее. Эта неопытность,



к сожалению, встречается очень часто – более, чем в 70-80% случаев. Человека готовят к этому состоянию, определяют его, прежде всего, в состоянии творчества, поскольку состояние творчества, желание творить, желание преломлять пространство в новых категориях и состояниях является основополагающим в формате будущего, является основополагающим в системе переходных значений, поскольку человек, которому нравится творить, которому нравится соединять себя и процессы творения в 4D (мы говорим именно о 4D, а не 3D), начинает создавать внутри себя некое представление о пространстве.

Если он создает это представление, то он начинает удерживаться в нем, соединяя свои возможности, свои внутренние состояния устремлений в систему нового понимания, в систему новых ключевых значений конструктивных коэффициентов. Это очень сложно объяснять, поскольку сама модальность, сама система понимания пространства и человека на сегодняшний день состоит из трехмерных соединений. И даже если человек занимается творением, это погружение можно представить как некое состояние полного отключения художника или музыканта, который сочиняет музыку, либо рисует картину, но картину не про окружающую действительность, а про некое абстрактное состояние внутренних переживаний, эмоций, которые окружают его, которые представляются ему в виде неких фигур, красок, объемов.

Точно так же и представление четвертой мерности определяется человеком как полет фантазии, как некое приложение своих внутренних возможностей о состоянии будущего, о состоянии категорий, которые определены в категориях четвертой мерности. Эти категории уже известны:

- это категория *творения*,
- это категория *управления временем*,
- это категория *измененности и пластичности пространства*,
- и это категория *свободы и независимости, счастья и радости* и так далее.

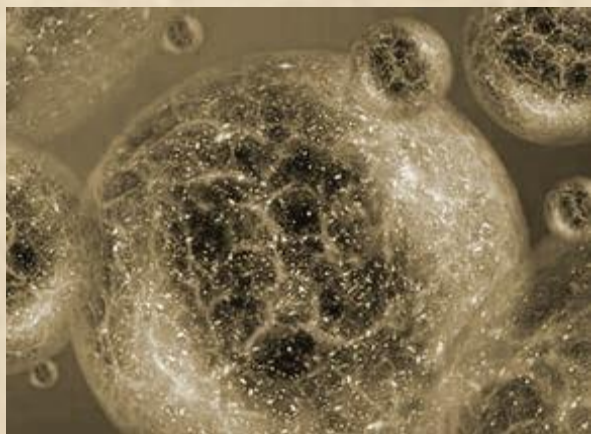
Эти категории определяют состояние четвертой мерности как необходимого звена в функционале понимания этого пространства, в функционале его ощущения. Это примерно так же, как если человек, который научился видеть в темноте, определяет эту темноту как некую проницаемость своего собственного взгляда, как некий формат предметов, который находится вокруг.

Точно так же и пространство четвертой мерности: сначала его не видно, а потом оно начинает ощущаться как некое проникновение одного пространства в другое, как некая светимость, как некие участки измененности этого пространства и, прежде всего, самих мыслеформ человека, который начинает перераспределяться и распределяться по системе мыслеформирования в новых зонах, в новых единицах, в новых типах мышления. Если взять само мышление, то в конце пространства третьей мерности – в

начале четвертой само по себе мышление перестает носить директивный оттенок и становится мягким, пластичным, не агрегатным, расплывчатым, обращенным в сторону коэффициентов творения, фантазии.

Это мышление формирует человека в некоем нежелании сопрягаться с пространством третьей мерности, нежелании человека участвовать в системе понимания пространства старого типа. Эти коэффициенты подаются специально, подаются как коэффициенты и расхождествления, и обучения, и некоего формата новых качественных значений, которые формируют новую личность человека. Это состояние сопричастия с творением, это сопричастие с творением очень важно для понимания, поскольку сама информация, которая будет содержаться далее, дается именно для тех людей, которые проснулись, которые идут дорогой развития, которые определяют себя в сотворчестве с этим пространством.

Но в сотворчестве не по изобретению новых видов оружия, финансовых инструментов, или лекарств, которые полностью изменяют систему здоровье человека в сторону заболевания, или других механизмов, которые делают человека или самого



наблюдателя зависимым, а именно тех коэффициентов, которые создают у человека и окружающих его людей состояние свободы и независимости, состояние желания творить, развиваться, причем безотносительно к объектам, окружающим человека, к его местонахождению, к его системе понимания Мироздания, безотносительно к его системе понимания социума, окружающих людей, близких и так далее.

Это очень важно понимать, поскольку само творение, которое определено как категория внутри, не имеет границ, и оно не может сопоставляться с категориями и внешними значениями пространства третьей мерности. Можно задать вопрос, зачем нужна такая сложная система, которая создает у человека сопричастие очень медленного расхождения с пространством третьей мерности и даже больше ограничивает его в возможностях, чем создает условия для развития? Эта система, к сожалению, определена в функционале деструктивного развития системы Земля. И каждый раз, переходя с одного значения на другое, Земля переживает серьезные этапы измененности своего состояния, измененности своих значений, измененности тех природных соотношений, которые есть и создаются.

Это же происходит и в системе человека, ведь нет никакой разницы, что взрывается: вулкан или, собственно, человек. Ведь матричные коды творения Абсолюта, Творца – они идентичны по соотношению, по происхождению; только их организация, их управление, система взаимосвязи является различной по отношению к опыту Души, по отношению к самому пространству восприятия и осознанности человека. Это



необходимо понимать, поэтому если система Земля приходит в движение, то в систему движения приходит и тело человека, и его внутренние форматы восприятия. Сама система творения четвертой мерности прежде всего основана на том, что человек учится быть конструктивным, учится соотноситься с пространством 4D и представлять его как состояние нового пространства, независимого от 3D в состоянии возможностей, в состоянии фантазии, в состоянии творения.

На этом мы бы хотели закончить. Спасибо за внимание.

## ГЛАВА 14

25 июля 2016

### Определение новых возможностей человека

**Софоос:** Сегодня 25 июля 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую цивилизацию Конгломератный Разум и хотел определить тему четырнадцатой главы «Определение новых возможностей человека».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы рады снова определять эти знания по отношению к будущим информационным пространствам. Сам по себе *человек является некой структурой, образующей соединение трех перекрестных систем, которые взаимодействуя между собой, соединяются в едином наблюдаемом каркасе, в единой системе наблюдения извне и вовнутрь. Это двояковыпуклая линза, которая соединяет между собой параметры тела, параметры эмоций, Души и параметры состояния пространства, которое складывается со причастием Главного Определителя, Архитектора, цивилизаций, которое выстраивается в системе подачи определенных значений сценария, мыслеформ и так далее.*

Это соединение и есть некая система, которая образует достаточно интересную картину мира по отношению к будущему, прошлому, к настоящему. Эта интересная картина мира заключается в том, что человек как бы существует в трех форматах: в системе ожидания происходящих событий, в системе настоящего восприятия пространства, которое он осознает через ощущения тела, мыслеформы, видения, слуха и так далее, и состояния внутреннего пространства тела, которое он определяет в виде не только чувствования своих органов, своего состояния, но и состояния прошлого, состояния памяти, состояния определенных векторов, выставленных как программа эго, ментальные конструкции и так далее.

Эти состояния, объединяясь в систему общего понимания, в систему целостности, образуют некий взгляд на мир, некую систему мировоззрения, некие параметры, по которым человек ориентируется, воспринимая пространство. Именно эти параметры, именно вложенные значения, именно система соведения в виде Ангельской, Учительской, цивилизаций образуют некие поля, которые человек воспринимает как собственные возможности, неудачи, сопричастие с разными коэффициентами – деструктивными и конструктивными. В данном случае это не имеет значения, поскольку речь пойдет о состоянии будущего, о состоянии возможностей, о состоянии новых изменений, которые человек определяет как некую систему понимания будущего, как некую систему понимания пространства вокруг, пространства, которое его ожидает, пространства, которое он воспринимает как события.



Если брать восприятие «спящих», то им подаются ожидания в виде желаний, в виде страхов, в виде преимуществ, в виде приоритетов, в виде некой согласованной концепции, в виде бизнеса, в виде работы, в виде каждодневного труда, дома и так далее. Все эти состояния вместе с привязками личностными, семейными, родственными и так далее, образуют некое представление о завтрашнем дне, о завтрашних событиях. Но если разобраться внимательно, то это представление в 99,9% случаев ничем не отличается от состояния текущего дня, поскольку человек, заходя в текущий день, ожидает от него транзактных входящих событий, которые он воспринимает как линейные, как естественные, как простые.

С одной стороны, текущие линейные события формируются Высшим Я, как некая система поддержания линейного опыта, как некая система поддержания опыта вообще и определяется в полях эмоциональных каркасов, в полях определенных состояний, которые связаны не только с эмоциями, которые приводятся со стороны Души или Высшего Я, но и состоянием собственной энергетики человека, его статуса, здоровья, его внутреннего понимания себя, отношения к миру, его сформированных взглядов, мировоззрений и так далее. Если эти взгляды и мировоззрение обладают агрессивностью, обладают определенным контекстом страха с точки зрения вышестоящего понимания, то состояние человека будет постоянно напряженным, недовольным, сформированным в концепциях тревог, забот, дел, ограничения себя в определенных диапазонах с последующими допусками в виде расслабления, в виде удовольствия и так далее.



Это естественное состояние деструктивного опыта образует некую систему волнообразной кривой, которая сначала поднимает человека в системе его понятий над пространством в виде организации, в виде дел, в виде конструкции сопоставления своих жизненных интересов и пространства будущего, а потом опускает его в виде депрессий, состояния расслабления – алкоголя, наркотиков, курения и так далее. Все эти состояния являются одинаковыми по структуре и по своему свойству, при этом совершенно не важно, курит человек или пьет алкоголь, или просто определяет себя в состоянии безделья. Это есть некая система расслабления, есть некая система формирования отключения от пространства, которое ему начинает надоедать, утомлять, мешать, вызывать депрессии. Эта система взаимосвязи пространства и человека является на сегодняшний день, в той или иной степени, естественной, будь это мать-домохозяйка, бизнесмен или политик, или просто рабочий.

Коэффициенты утомления, раздражения, которые определяют сознание в системе поиска более комфортного состояния, более комфортного обитания во внешней среде, являются причиной ухода человека в состояние отдыха, в состояние расслабления,

удовольствия и так далее. Эти диапазоны, эти критерии и категории понимания пространства являются естественными для состояния «спящего» человека в третьей мерности, естественными по одной причине, что все эти состояния формируются извне и подаются как опыт Души, как необходимые качественные состояния, как соведения сценарного плана, как поддержания осознанием этого человеком-наблюдателя самого пространства, поскольку само пространство нуждается в неких опорных точках, в некой системе восприятия тех матричных кодов, тех построенных техногенных конструкций, которые определяются цивилизациями.

Если их не поддерживать, не наблюдать, не воспринимать с точки зрения энергообмена, то их функция, их построение просто будет равно нулю и не определяться в качестве энергообмена, в качестве некоего результата в системе человеческого понятия, в системе человеческого сознания. Это касается практически всех техногенных конструкций, это касается всех построенных информационных полей, которые определяются человеком как книги, как интернет, как социальные сети, как радио и телевидение.

Все эти информационные поля также нуждаются в поддержке, равно как и автомашины, некие технические сооружения, дома, здания и так далее. Все эти системы определяются человеком как естественные построения окружающей среды, как



иллюзия, которая заполняет его мир в виде города, в виде его квартиры, в виде денег, которые лежат у него на счете или в кармане, в виде тех материальных объектов, которыми он иллюзорно владеет и считает, что эти объекты будут приносить ему счастье и радость. Эти состояния являются состояниями спящего человека, поскольку в том пространстве, куда уходит

определенная часть человечества, этих ценностей, этих категорий и состояний не существует по определению и не может существовать. Поскольку, если взять цель человека сегодняшнего дня, который «спит», который только просыпается, который только делает первые шаги в направлении развития, то целью и задачей этого человека является, по сути, та система наблюдения, которую он определяет в виде внешнего пространства, в виде собственных заболеваний, недугов, либо, наоборот, энергетического подъема, хорошего настроения.

Все эти состояния являются равными с точки зрения опыта Души по их ценности, по их построению. Но поскольку само пространство в вашей системе, в системе планетарного устройства Земли обусловлено деструктивными коэффициентами и цивилизациями, то в этой системе приоритетным является деструктивный опыт. Это опыт техногенного построения, опыт дисциплины, диапазонов, ограничений, законов,



привязок, зацепов, удовольствий через систему привязок к наркотическим веществам, алкоголю, курению и так далее. Все эти состояния являются единым пространством деструктивных значений, которые определяют в разных форматах зависимость человека от этого пространства, от его восприятия человека. И наблюдая это пространство, человек волей-неволей заходит в систему зависимостей, привычек, состояния привыкания, состояния потребностей в тех или иных продуктах питания, в тех или иных материальных благах, финансах и так далее.

Человека постепенно погружают в эти слои зависимостей, начиная с детского возраста, и образуют единый эквивалент понимания уже в зрелом возрасте, когда человек сформировал свои убеждения, свои устои, свою семью, взгляды на жизнь, зависимости. Очень часто возникает проблема образования зависимости внутри семьи, относительно семьи. Но это не означает, что молодой человек, девушка, мужчина или женщина будут постоянно оставаться в одиночестве. Это означает, что их путь уже определен совершенно по другому ракурсу, совершенно по другой категории состояния, по другому выбору. Этим выбором является переходный период состояния растождествления, состояния освобождения от всех значений третьей мерности. Это может затянуться практически до конца жизни. И те, кто осваивает эту информацию, находится в одиночном состоянии, находится в переходном периоде, должны понимать, что чем быстрее они его пройдут, чем быстрее они станут свободными, тем быстрее им подыщут пару, равную по опыту, по приоритетам, по возможностям, либо человека, которого необходимо подтянуть, ускорить, обучить.



Именно такие состояния сейчас практикуются очень часто, поскольку определение семейных отношений, статус заведения семьи и проживание в семье, социумной ячейке, является устаревшим понятием с точки зрения перспективы развития сообщества в целом, поскольку в будущем не предусмотрено образование семейных пар, семейных отношений. Это есть совершенно другое начало, совершенно другие отношения, совершенно другой опыт соведения соотношения себя и противоположного пола. Это отдельная история, отдельная беседа, отдельное представление, но оно уже должно закладываться, поскольку сама семья есть также диапазон, есть также некие суженные возможности и в отношении детей, и в отношении родителей. На сегодняшний день, глядя на современные семьи, очень хорошо заметно, что сама ячейка общества – семья – перестает выполнять те обязанности, те функциональные задачи, те возложенные вектора соведения сценария, которые было необходимо сделать, поскольку она больше является основой растождествления человека, чем его соединением с пространством будущего, с пространством развития.

Это растожествление определено и в личных взаимоотношениях супругов, и в отношениях с детьми, у которых совершенно другие понятия, чем у родителей, у которых совершенно другое представление о мире, о ценностях и других сослагательных коэффициентах пространства будущего. С этой точки зрения необходимо понимать, что взрослый человек или человек, который стоит на пути развития, человек, который определился в коэффициентах этого развития, должен определять будущее не с точки зрения старых значений, а с точки зрения некоего состояния тех ценностей, которые ему объяснены и доведены, и вложены как некий формат естественного соотношения с пространством счастья, радости, свободы, независимости и любви.

Эти простые слова обычно воспринимаются как исходные состояния, которые необходимо достигнуть, которые необходимо сделать, преодолев определенные препятствия с точки зрения деструктивных значений, с точки зрения событийности. Это бесконечная горка с подъемом, бесконечное колесо, которое втягивает человека в некую текущую событийность. И человек начинает преодолевать препятствия, зарабатывать определенные значения в виде денег, власти и так далее, не понимая, что он уходит все дальше и дальше от истинных ценностей, которые были вложены с детства в его понимание как счастье, радость и так далее. Эти истинные ценности начинают уходить на задний план, об этом сказано уже тысячи раз.

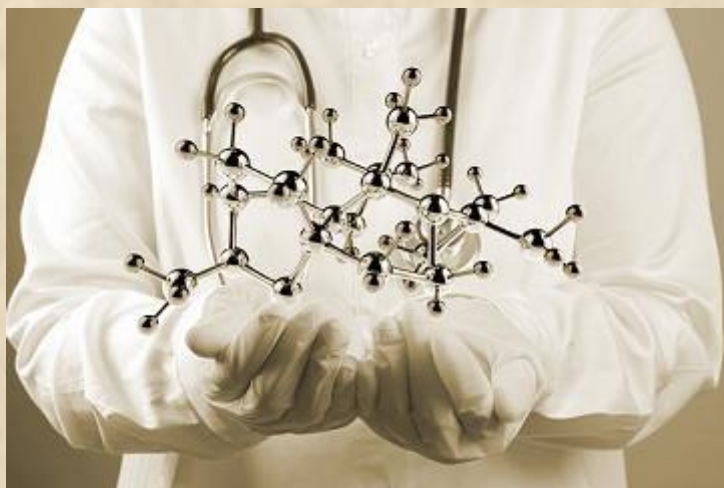
Но состояние человеческого сознания на сегодняшний день не воспринимает это как истину по одной причине, что сама программа Высшего Я не может отвергать ценности иллюзии, того сценария, который, по сути, выставлен через эту программу. И через эту программу подаются такие же формы определений как состояние необходимости работать каждый день, состояния необходимости определяться в системе зависимости от денег и так далее. А следовательно, у человека, который должен определять новые возможности в будущем, новые состояния, которые дадут ему возможность сопоставить себя и коэффициенты 4D с точки зрения их полноты, с точки зрения их понимаемости, должен прежде всего преследовать приоритеты выхода из пространства третьей мерности, обесценивания тех ценностей, которые определил человек в состоянии своих жизненных приоритетов.

Это, прежде всего, деньги, работа, которая занимает у него большую часть времени и не дает ему развиваться, не дает ему понимать пространство с точки зрения философских понятий, с точки зрения убеждений. Все эти состояния поддерживаются страхом выживания, страхом разорения, страхом, как бы чего ни случилось более худшего, чем сейчас. Этот страх является некой формой сохранности той системы, которая вкладывается в человека как обязательство выполнения сценарного плана. На самом деле это есть инерционное состояние Высшего Я, поскольку на сегодняшний день появилась возможность выхода из этого состояния, особенно у тех, кто «проснулся», у тех, кто определяется опытом Души в системе переходного состояния, в системе развития.



Это переходное состояние, прежде всего, отличается и является «просыпанием», видением человека пространством совершенно с другого угла зрения: принятия других ценностей, других состояний, других категорий, других соотношений, отрицания тех старых форматов состояния третьей мерности, которую человек определял как собственную жизнь, как веру в информационное пространство, в политику, в государство и так далее. Все эти состояния начинают отходить на задний план, уходить в состояние косвенного наблюдения. А на первый план начинают выходить состояние поиска информационных единиц, которые дают представления о новом, поиска новых систем мировоззрения, новых людей, которые дают, прежде всего, формат более понятного восприятия пространства. Это соединение с природой, это соединение с энергетическими местами, которые дают определенный заряд совершенно другой информации, другого восприятия мира.

Этот список приоритетов можно продолжать очень долго с точки зрения и развития



тела, и развития собственно мыслеформ человека, и развития самого главного – внутреннего пространства. Но с точки зрения принятия будущего и возможностей человек должен понимать и допускать, что на сегодняшний день, если его Душа двигает к развитию, двигает к растождествлению с пространством, он должен не сопротивляться этим явлениям, а наоборот, содействовать и выходить из этого пространства: и в том числе из

координат, и в том числе из привычек, и в том числе из зависимостей, и в том числе из своих представлений. С одной стороны, это просто звучит, с другой стороны, освобождаясь от одного, человек сразу привязывается к другому, к третьему, четвертому.

Это делает программа Высшего Я, потому что само растождествление идет неравномерно, лоскутно и, выдирая одну проблему, одну зависимость, тут же возникает другая, поскольку сама программа человеческого мышления не допускает установочную форму тех коэффициентов, которые необходимо сопоставить с пространством развития, восприятия. А следовательно, на сегодняшний день Учительская Система относительно переходящих пошла совершенно другим путем, чем раньше, пересмотрев свои старые системы понимания пространства. Она начала сопоставлять человека, прежде всего, сначала с коэффициентами развития, с коэффициентами понимания, с коэффициентами осознанности, а потом уже растождествлять этого человека с позиции убеждений, с позиции нового формата мышления, убирая старые конструкции, которые тут же наполняются уже созданными,

уже сформированными концепциями развития творчества, приобретения навыков и способностей.

Именно таким образом Учительская Система на сегодняшний день (мы берем отрезок 2015-2018 годы) будет формировать и формирует новую систему растождествления человека. При этом само соотношение человека и пространства будет меняться в лучшую сторону с точки зрения событийности, с точки зрения уменьшения коэффициентов деструктивных значений. Здесь необходимо добавить, что сами деструктивные значения в виде обесценивания приоритетов, в виде выхода из состава денежной зависимости даже путем разорения, даже путем уменьшения собственных материальных благ, воспринимается человеком как деструктивное событие, как плохие события, как ненужные. Это естественное состояние, но после анализа, после получения определенного опыта человек должен осознавать и понимать, что подача этих событий совершалась совершенно с другой точки зрения, с совершенно с другими целями и состояниями.

Следовательно, проходя эти события, человек должен прежде всего заботиться о своем внутреннем пространстве свободы, независимости, пространстве гармонии, радости. Это пространство можно наполнять независимо от внешних событий, поскольку привязка человека и сила этой привязки диктуют страхи. Если эти привязки и страхи уменьшить осознанно, уменьшить точно так



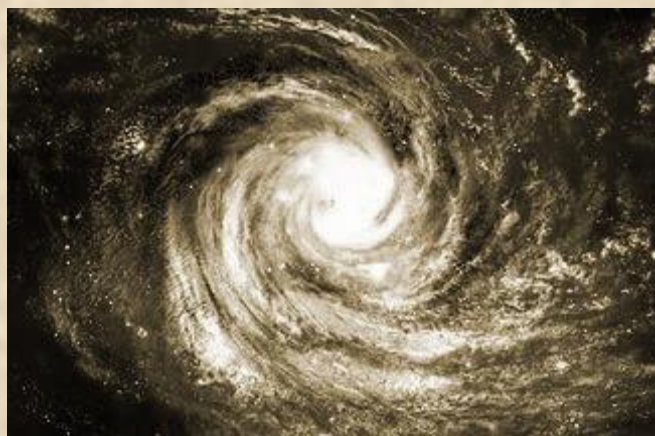
же, как человек уменьшает количество выкуренных сигарет, с точки зрения сознания, с точки зрения неприятия этих страхов, (а на сегодняшний день эти страхи становятся управляемыми, пластичными, их можно уменьшать в размере, которые можно осознавать в отличие от прошлых периодов), то тогда пространство человека наполняется совершенно другими возможностями, другими задачами, другими условиями развития.

Эти условия развития человек должен понимать, прежде всего, как свое состояние в будущем, как свое состояние, которое он должен представлять опять же в виде свободы и независимости. Эти простые слова очень сложно доходят до людей, поскольку разоряясь, приобретая новый статус материального состояния, изменяя собственные конструкции, привязки к материальному, человек не задумывается, как он будет жить дальше. Он пытается зайти в старое состояние как собака, которую пытаются выгнать из конуры в лютый мороз. Точно так же и человек воспринимает пространство будущего как очень холодную, неприятную систему восприятия, хотя это совершенно не так. Пространство будущего необходимо представлять как среду любви, радости и гармонии, как среду, которая будет определять человека в системе тех допустимостей, тех форматов, того восприятия, которое необходимо, которое определяет его состояние как нужное, как гармоничное.



Сами системы понимания человека очень отличаются друг от друга, и каждый человек воспринимает изменения, происходящие с ним, по-разному в зависимости от того, какие системы привязок, зависимостей внедрены в его систему понимания, в его конструкцию миропонимания, мировоззрения. А следовательно, определяя новые возможности, определяя новые состояния, человек должен представлять свое творчество, свое развитие, свою радость и счастье в приложении к системе внутреннего и внешнего пространства. Это сделать очень непросто, это как раз и есть та система переходного периода, которая заставляет человека думать о будущем, думать о пространстве будущего восприятия с точки зрения гармонии, с точки зрения любви, с точки зрения радости.

Эти состояния очень тяжело прививаются и осознаются по причине программы Высшего Я, которая пока не перестроена, не переведена на новые форматы понимания, на новые формы анализа и мышления. Она в старых категориях, в старых значениях



пытается вернуть человека в состояние иллюзии, в состояние спящего наблюдателя. И этот процесс, с одной стороны, имеет очень интересный опыт, поскольку раскачиваясь, человек преломляется в очень интересных системах, эмоциях, чувствованиях. С другой стороны, это создает у человека некую усталость, усталость переходного периода, которая на сегодняшний день накапливается как состояние относительно будущего. Это очень плохо, поскольку удалить эту

программу, удалить эту систему понимания будущего как усталость развития очень и очень сложно.

И в этой части Учительская Система очень сильно не дорабатывает, очень сильно отстает от необходимых значений, поскольку начинать программу развития необходимо тогда, когда уже понятен вектор событийности, вектор понимания будущего. На сегодняшний день состояние человека, его возможностей, прежде всего, зависит от его осознания тех процессов, которые происходят с ним — это **первое** базовое понимание. Если человек осознает, что он идет по пути переходного состояния, по пути развития, по пути трансформации относительно коэффициентов 3D, то это состояние необходимо расценивать как сигнал, как некую систему понимания относительно будущего.

**Второе** — это изменение собственного состояния тела: человек начинает понимать, что его тело начинает преобразовываться, изменять состояние, изменять энергетику, изменять чувствование.

И **третье** — это изменение собственных мыслеформ, собственного состояния миропонимания, мышления, эмоций, чувств.

Это изменение комплексное и создает у человека совершенно другой формат восприятия пространства, состояние пробуждения, состояние потребности выхода из окружающего пространства в другую систему понимания людей, природы и так далее. Эти три признака являются основными для того, чтобы сформировать представление о развитии. Как мы уже говорили, само развитие творчества, фантазии формируется у человека, исходя из тех вложенных коэффициентов, вложенных состояний, которые уже накоплены и которые проходят определенную зачистку, определенную трансформацию по отношению к будущему и пространству четвертой мерности. Эта трансформация является достаточно непростой, но понимаемой. Рано или поздно человек начинает догадываться, что необходимо ему сделать, что необходимо ему определить в состоянии будущего, в состоянии своих намерений, именно намерений.

Именно думание о будущем, именно просмотр этого состояния, как мантры, медитации, как системы беспокойства матери о дитя, как системы прошлых страхов о состоянии своего финансового положения должно находиться у человека на приоритетном, на первом месте. Именно само мышление, само состояние о своем развитии, о своем понимании пространства будущего должно определять человека во временных участках, его соотношении с пространством нахождения в завтрашнем дне, следующей неделе, следующем месяце. Это не планирование, это состояние помещения себя в определенное состояние сотворчества с Вышестоящими Системами, поскольку именно Вышестоящие Системы будут определять человека в этом состоянии как некая подсказка, некий путь, некое соведение.

Но именно *постоянство мышления, именно постоянство представления своего пространства будущего и есть первый шаг, первое направление*. А это и есть возможность человека открывать его в системе понимания. И как только человек начинает представлять это пространство не в виде конкретных событий, а в виде коэффициентов сопричастия с четвертой мерностью, то это пространство начинает открываться, как открывается плотно закрытая дверь: сначала появляется просвет, потом все шире и шире и, наконец, он заходит в это пространство, которое определяет ему уже широкие возможности с точки зрения творчества, создания навыков, способностей. Необходимо понимать, и мы уже говорили об этом, что творчество, навыки, способности прежде всего должны быть связаны с категориями четвертой мерности, но никак не с деньгами, бизнесом и сопоставлениями о материальных ценностях. Именно это необходимо понимать и знать, поскольку любое сопоставление с категориями третьей мерности означает возврат, означает разворот в развитие и возвращение на позиции «спящего».

На этом мы хотели бы закончить. Всего доброго! Спасибо за внимание.



# ГЛАВА 15

26 июля 2016

## Переходное состояние как новый опыт развития

**Софоос:** Сегодня 26 июля 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум! Тема новой главы «Переходное состояние как новый опыт развития».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы рады снова определять тебя и других в знаниях. Эта глава будет посвящена достаточно интересному событию, которое происходит сейчас в системе Земля-Гайя. Это событие определяется, прежде всего, изменением состава пространства, состава наблюдаемого матричного блока, который определяется из техногенных и естественных конструкций Абсолюта. Это изменение началось еще три года назад в выраженных изменениях, и около одиннадцати лет до этого – в постепенных изменениях. А следовательно, необходимо понимать, что эти изменения были заложены исторически путем трансформации системы Земля.

Как вы уже знаете, вся система Земля-Гайя переходит в четвертую, а затем в пятую мерность. Сама Гайя уже находится в пятой мерности и определяет матричные коды для состояния Земли, для цивилизации человечества с помощью скопированных библиотечных кодов, которые, по сути, являются неким промежуточным состоянием, в котором определяется ваше пространство. Это пространство, с одной стороны, не имеет прямого отношения к собственно новым коэффициентам Гайи, с другой стороны, напрямую завязано на ее управление, на ее систему понимания. Это можно определять как некое расщепление, раздвоение, разъединение. Это пространство стремится определиться в четвертой мерности.

Поскольку этот процесс идет постоянно и постоянно дается повышение вибраций с точки зрения сознания человека, его визуальная способность, ощущение, внутреннее восприятие определяется через систему Главного Определителя, через централизованную систему подачи сигнала по отношению к разворачиваемой картине и тела, и пространства. Это означает, что сам Главный Определитель, удерживая пространство в иллюзии, удерживая пространство в старых категориях и соотношениях третьей мерности, постоянно вынужден до собирать, видоизменять, фильтровать, трансформировать значения, которые определяются как некая бывшая стабильная картина мира, как некая бывшая матрица, которая имеет свойства стареть, видоизменяться, двигаться и так далее.

Это вынуждает его тратить очень большие энергозатраты по отношению к визуальному ряду каждого человека. Как мы уже говорили раньше, все пространство держится только на наблюдении, только на его сведении со стороны Вышестоящих

Систем и собственно человека по отношению ко всему сущему, особенно к техногенным конструкциям. Сами наблюдатели второй мерности являются лишь опорными пунктами, которые больше относятся к опыту Душ, чем к поддержанию сценарного плана, поскольку сценарного плана у наблюдателей второй мерности не существует, за исключением тех представителей человечества, которые только начинают свой путь, только начинают свои воплощения. Поэтому само пространство, которое сейчас преобразуется в систему пространства четвертой мерности, будет как бы расщеплено, разделено еще на две части.

Одна часть уйдет в зону взаимодействия деструктивного развития, останется в транзитной зоне пребывания пространства 3.8-3.9, поскольку это оптимальное соотношение для устойчивого сохранения баланса между конструктивными коэффициентами природы, земли, моря и других конструкций, которые определяются



естественными и техногенными конструкциями, которые также трансформируются под влиянием кодов, под влиянием частоты. Остальная часть пространства выйдет в зону четвертой мерности – и она уже вышла. Эта зона организована, создана и начинает принимать переходящих под разным состоянием, под разными условиями восприятия. Пока это единицы, пока это точечные экспериментальные

забросы, которые больше проходят через смерть, чем через осознанность.

А следовательно, определение состояния четвертой мерности на сегодняшний день является очень важным звеном, критерием, причинно-следственным пониманием состояния будущего, поскольку у тех, кто определен в системе развития, это является единственной дорогой, единственным путем, единственным состоянием. Поэтому мы и определяем это как состояние нового развития, нового понимания, поскольку его раньше не было, не существовало ни как альтернативы, ни как измененного состояния человека. Если говорить о пространстве третьей мерности, то оно будет существовать по своим законам, по своим сценариям, по своим взаимодействиям еще достаточно длительный период, не менее полутора тысяч лет. А следовательно, это пространство будет развиваться своим техногенным деструктивным образом, уменьшая количество природных соотношений, уменьшая количество самих конструктивных объектов, заменяя их на максимально возможные матричные коды Архитектора, которые привносятся как некое копирование пространства, некое состояние воспроизводства.

Сама система удержания трехмерных людей также будет трансформирована на достаточно интересный промежуточный баланс, когда тело одного человека будут вести несколько систем: и Монада, и система поддержания Архитектора, которая



уподобляется Монадическому механизму, но, по сути, им не является. Это отдельная тема, которую необходимо объяснить, поскольку собственно поддержание иллюзии тела не всегда требует разумного присутствия с точки зрения наполненности ощущений. Эту наполненность ощущений можно в разы уменьшить и сохранить балансы иллюзии собственного присутствия в пространстве через определенный диапазон восприятия, эмоций, тактильных ощущений, тепловых. Но они будут очень сужены по отношению к тому состоянию, которое может дать Монада, по отношению к телу, по отношению к внутреннему ощущению себя и так далее.

Это сужение и происходит сейчас у большинства тех, кто «спит», поскольку это сужение позволяет вывести состояние пространства ячейки в зону руководства и управления Архитектором, зону, в которой он будет занимать лидирующие позиции и с точки зрения пространственных кодов, и с точки зрения управления пространством в целом. Это происходит постепенно, это будет происходить и дальше, но поскольку это эксперимент, это наполнение, замещение, то этот процесс идет не быстро, а постепенно, вытесняя коды Абсолюта, замещая их на коды Архитектора. Этот процесс будет идти достаточно долго, достаточно тяжело.

И у него есть свой сценарий, у него есть свои взаимодействия с пространством будущего, с пространством деструктивного развития. Что касается тех, кто переходит, те кто развивается, те кто определяет новое развитие, их состояние, наоборот, приближается к состоянию более конструктивного взаимодействия, конструктивных коэффициентов. Их сознание, их мыслеформы, их состояние, их событийность преобразуются в формате новых условий понимания пространства, новых условий существования, новых условий развития, поскольку слово *развитие* раньше употреблялось с точки зрения карьеры, политической власти, взаимоотношений между людьми, зарабатывания денег и так далее. И в редких случаях это было развитие в виде научных исследований, в виде творчества.

Но в большинстве случаев это развитие определялось как некие техногенные или деструктивные коэффициенты, которые развивались в системе сознания человека и обретали в нем некую зависимость, некую систему понимания искусственно созданного начала. На самом деле коэффициенты развития с точки зрения понимания конструктивной системы, как уже многократно говорилось, выстраиваются от известного к неизвестному. Если развитие происходит в целевом понятном диапазоне – в виде построения финансов, в виде построения техногенных объектов, научных исследований и даже создания картины с точки зрения ее понятных объектов, нарисованных на этой картине и так далее – то это целевое создание не является конструктивным, а больше относится к деструктивному соотношению, к деструктивному развитию.

Это другой путь, это другое состояние, но он не предусмотрен в системе Земля-Гайя в этом периоде соотношения. Поскольку развитие, которое ожидает тех, кто переходит, притом независимо от получаемого опыта – деструктивного или конструктивного –

будет определено в конструктивных коэффициентах пространства 4D, то и состояние человека, который переходит, должно быть максимально приближено к коэффициентам и категориям этого пространства. Эти коэффициенты и категории являются достаточно понятными: прежде всего, это творчество, это состояние поиска новых возможностей в системе фантазии, в конструктивных коэффициентах, это управление временными периодами, величинами, отрезками как неким состоянием будущего, состоянием представления себя в событийных рядах. Это коэффициенты радости, счастья, свободы, независимости, гармонии, благодати.

Этот список можно продолжать еще долго, но, по сути, пространство четвертой мерности определяется именно в этих соотношениях, именно в этих категориях. А следовательно, это пространство можно соединить, расширить с тем пространством, которое есть сейчас у человека, которое формирует его состояние, его жизнь, его поступки, его мышление. Это соединение является не простым, но реализуемым по отношению к переходному периоду,

переходному состоянию. Это соединение и есть новое развитие, поскольку растождествляясь с коэффициентами третьей мерности и определяя внутри себя состояние четвертой мерности, человек проходит очень большой скачок, скачок в развитии, скачок, который равен целой исторической эпохе, по сути, равен всем его инкарнациям, которые он прошел до этого. Это определено по тому,

что сами инкарнации, во-первых, создали некий накопленный опыт, который изымается, но в части необходимого применения в пространстве конструктивных значений.



Как ты понимаешь, это состояние необходимо правильно осмысливать, поскольку выбор этих приоритетов, выбор этих состояний опыта, прежде всего, происходит по отношению к будущему развитию в пространстве четвертой мерности. А следовательно, весь деструктивный опыт, все деструктивные навыки, привычки, характер, программы эго, ментальные конструкции убираются полностью, поскольку они не только не нужны, но и будут мешать в системе понимания нового состояния. Это очень непростой путь, поскольку Высшая Система, сам человек представляет собой некое состояние реактора, в котором происходят разнообразные преломления, разнообразные видоизменения и поведенческого ресурса, и событийных рядов, и мыслеформ, и состояния тела, и внутреннего пространства человека.

Все эти изменения создают внутри пространства человека очень интересную картину, которая, с одной стороны, противоречива, разно мастна, разноцветна, разно эмоциональна. С другой стороны, она, как некая платформа, уже напоминает картину, где перемешаны краски, где все приходит в движение, все приходит в некие



динамические ряды. В этом состоянии гораздо проще трансформировать человека, чем в состоянии стабильности, привязки к пространству третьей мерности, а тем более «сна». Это состояние «сна» на сегодняшний день присутствует у большинства представителей человечества. Это состояние также необходимо видоизменять, поскольку процент переходящих очень и очень мал к той системе представлений, предположений, по которым было определено заранее переходное состояние.

Само пространство человека в этот переходный период начинает не только видоизменяться, но и расширяться в сторону других понятий, категорий, представлений. И самое главное, что происходит, – человек начинает самостоятельно мыслить, определять себя в зоне свободного мышления, в зоне фантазии, в зоне некоего взаимодействия, которое он определяет как собственный мир возможностей, собственный мир представлений. Это и называется новым развитием в переходный период, поскольку в переходный период человек начинает делать первые шаги в состоянии представления будущего, в состоянии представления тех возможностей, тех коэффициентов, которые ему дает новое пространство, новое расширение. Это необходимо представлять именно так, поскольку большинство людей в переходном периоде по понятным инерционным причинам, по понятным программным продуктам Высшего Я, которое постоянно стягивает их в пространство третьей мерности, представляет свое будущее именно в состоянии коэффициентов 3D, хотя пытается их преобразовать в более благостные, более гармоничные состояния.

На самом деле это ошибка. Это необходимое состояние к исправлению, поскольку представлять себя в будущем надо, прежде всего, без категорий соотношений с третьей мерностью. Это примерно так, как себя представляет человек в океане на лодке, где его путь, его соотношение с пространством не известно ему, но он точно знает, что он сможет прокормить себя, поддержать свой энергетический баланс, удержать себя на плаву и плыть в необходимом направлении с хорошим настроением, с хорошим ощущением себя в пространстве. Дело в том, что само пространство 4D в большинстве своих основ не содержит тех категорий, которые определяются пространством 3D. Даже в собственном ощущении пространства существует очень большая разница по восприятию.

Если человек по отношению к пространству 3D привык ходить по земле, ощущать давление, ощущать некий дисбаланс в организме, определять мыслеформу как некое состояние сопровождения, притом, в основном, директивного плана, принимать пищу, определять себя в поступках, в жизненных событиях, то в пространстве 4D происходит совершенно все по-другому. Сама система гравитации постепенно снижается практически к нулю; сама система взаимодействия с организмом переходит на совершенно другие коэффициенты, в которых организм имеет больше прикладное значение для будущего, чем сейчас для человека как для наблюдателя (сейчас он является трансформатором и основой иллюзии, и неким крепежом к пространству третьей мерности).

В четвертой мерности время становится текучим значением, видоизменяется и может определяться в обе стороны: как в прошлое, так и в будущее при движении человека как системы развития. И сам человек превращается в постоянно действующую систему понимания будущего, понимания пространства, себя в виде коэффициентов развития, в виде взаимодействия с постоянно новыми входящими значениями, знаниями, представлениями, взаимодействиями с наставниками. Это можно представить в виде слабого сравнения как очень интенсивное обучение космонавтов в системе подготовки к полету. Это интенсивное обучение занимает практически все время, поскольку пространства сна в четвертой мерности не существует, как такового, поскольку оно просто не нужно. Пространство сна создавалось и определялось, в основном, для регулирования событийных рядов в пространстве 3D, для состыковки образовательных процессов, для стирания деструктивных значений, для регулировки энергообмена в системе его нормализации, для представления человеком будущей событийности как



некоего нормального определения с точки зрения его понимания.

Все эти задачи пространства сна определялись ранее как некий функционал, который больше регулировал состояние человека как некоего состояния, которое определяется днем в виде активного наблюдения, а ночью в виде затирания и новых записей событий, представлений и подготовки его осознания, его системы понимания к новому наблюдению, к новым

событиям, изменению энергетического баланса в сторону стабилизации, в сторону нормализации. Именно эта функция была у сна, была как функционал, как некая поддержка системы человека, именно эта функция определялась как некая задача. Следовательно, если говорить о пространстве 4D, то там нет задач выравнивания баланса, поскольку энергобаланс является естественным состоянием самого пространства.

И сам человек постоянно создает себя в новых и новых соотношениях, пока не перейдет в пятую мерность. Это состояние четвертой мерности необходимо постепенно понимать, поскольку многие представляют четвёртую мерность как некое свободное пространство, где жить легко и беззаботно. На самом деле понятие заботы там отсутствует, присутствует постоянство развития, постоянство движения вперед. И у тех, у кого это движение не получается, у кого этого движения не происходит, они просто выбрасываются в третью мерность, либо прекращают свой путь вообще, поскольку это пространство не может удерживаться в состоянии бездействия, в состоянии сползания назад – это условие, это некий входной билет. Если человек не



двигается вперед в пространстве 4D, значит, он выходит из этого пространства назад, либо просто прекращает свой опыт как жизненный путь, как некое состояние. Это необходимо понимать.

А следовательно, если у человека есть понимание постоянного развития хотя бы на уровне фантазии, то он должен представлять это развитие в сегодняшнем, завтрашнем дне в состоянии своего определения через час, через три часа, через день, через неделю, через месяц. С одной стороны, это очень сложная задача. Но она понимаемая как представление, поскольку содержание книги, которая будет давать представление о Вышестоящей Системе, будет строиться, как на фундаменте именно представлений человека о своем развитии в будущем. Без этого представления нет смысла усваивать те знания, те состояния, те функционалы, которые выстраиваются в пространстве других мерностей, поскольку они были определены как некое продолжение опыта развития, опыта функционального состояния движения вперед.

Необходимо также понимать, что само состояние развития состоит не только из творчества, фантазии и прикладных значений. Оно состоит в получении навыков управления временем, управления пространственными величинами, управления состоянием собственного тела. Эти навыки можно определять уже сейчас, поскольку они уже даны в определенных диапазонах. И это есть проблема сегодняшнего пространства, поскольку те, кто переходит, развивается, имеют эти возможности, но не знают о них. Это недоработка Учительской Системы, поскольку человек должен не только иметь возможность, но и понимать, как с этим работать, как развивать это состояние. К сожалению, большинство этих состояний необходимо развивать в коллективе, необходимо развивать сообща, поскольку этот опыт, эта практика требуют внутренней поддержки людей развития, людей сообщества.

Есть другая проблема – это понимание собственно сообщества, понимание критериев нового проживания, нового направления себя в новом пространстве, в новом мире, новом состоянии. Это понимание, это движение по отношению к пространству будущего, по отношению к человеку, к состоянию любви и гармонии также необходимо формировать в себе как состояние своего развития, своего будущего. Необходимо отметить, что большинство из тех, кто определяется в переходном периоде, создает эту программу своего развития в неких эгоистических началах, в неких представлениях самодостаточности, самоорганизации, представлениях того, что он может достичь всего самостоятельно. На самом деле это утопия, это не реализуемое состояние, поскольку *в одиночку человек даже не сможет даже перейти в четвертую мерность, поскольку это коллективный шаг, это состояние перехода в некое эгрегоре, в некое объединенном пространстве.*

Это необходимое условие, это есть необходимое состояние, поскольку *именно сообщество формирует систему более эффективного развития, в десятки, сотни раз лучшую, чем одиночное развитие, которое даже сложно представить, поскольку человек в одиночном состоянии, по сути, представляет собой не*

*интересную структуру для Вышестоящих Систем с точки зрения опыта, так как этот опыт нельзя преломить о другого человека, нельзя видоизменить, нельзя на него повлиять. Этот опыт формируется в одиночку и, естественно, с ошибками, естественно с наложением коэффициентов третьей мерности. А следовательно, все те, кто определяет себя в состоянии развития перехода, должны понимать, что пространство единения, пространство общности, пространство общего развития должно быть безусловной категорией состояния четвертой мерности, состояния определения своего опыта, в дальнейшем своего будущего.*

А следовательно, это будущее необходимо соединять с собой подобными, с такими же людьми развития, несмотря на предубеждения, несмотря на внутренние страхи, внутренние противоречия, внутренние стеснения, стыд и так далее. Все эти коэффициенты являются накопленными состояниями третьей мерности, являются на сегодняшний день основными ограничителями и преградами по отношению к единению людей развития. Эти преграды, эти ограничения выстраиваются не только этим, но и состоянием самой жизни человека, его проживанием, его и событийными рядами. Но об этом мы поговорим в следующей главе.

На этом мы хотели бы закончить. Всего доброго!



## ГЛАВА 16

13 августа 2016

### Потенциал внутреннего пространства человека

**Софоос:** Сегодня 13 августа 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить тему следующей главы «Потенциал внутреннего пространства человека».

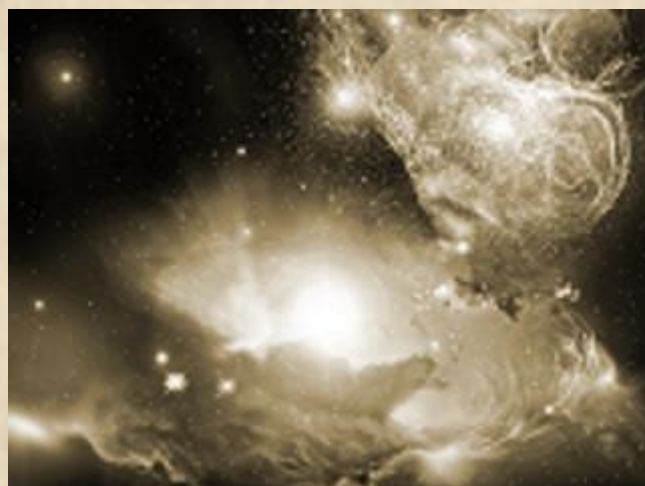
**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы – Конгломератный Разум. Мы рады создавать новые знания в таком прекрасном месте, как гора Белуха. Мы бы хотели начать эту тему не с потенциала внутреннего пространства, а с определения внутреннего пространства человека как философской категории, которая до сих пор не является основополагающей, не является устремлением человека в системе его развития. Как уже было известно из ранее поданных ченнелингов, внутреннее пространство человека является основным маркером, показателем, индикатором по отношению к человеческому развитию, его сугубому наполнению, содержанию.

Если брать обыкновенного «спящего» наблюдателя, у которого сведение полностью зависит от Высшего Я, и система осознанности не определяет свободных мыслеформ, фантазии, то и внутреннего пространства там не существует. А следовательно, этот наблюдатель-человек не представляет никакого интереса для Вышестоящей Системы, для Вышестоящих Разумов и Цивилизаций, которые могут направлять, изменять и создавать новый опыт в системе развития человека в третьей мерности. А это означает, что при образовании этого пространства, при создании внутреннего пространства человека в виде свободной мыслеформы, осознания этого пространства с другой позиции – со стороны свободного мышления, со стороны независимости, коэффициентов четвертой мерности – возникает возможность, направление совершенно другого опыта, более интересного, более насыщенного, более обстоятельного, чем просто сведение человека в той системе, в которой он находится сейчас.

Следовательно, внутреннее пространство человека можно определить как его независимое состояние, его собственность, накопленный потенциал, возможности, его фантазии, свобода воли, возможность влиять на будущее, возможность влиять на настоящее, состояние убеждений в сторону коэффициентов четвертой мерности, в сторону свободы мышления, в сторону свободных мыслеформ. Само образование свободных мыслеформ является неотъемлемой частью внутреннего пространства, поскольку оно состоит не только из целеполагательных векторов, которые образуют состояние человека в будущем, но и накопленную часть, которую он осознает и применяет в системе свободного творчества, в системе свободного мышления.

Если человек применяет свой накопленный опыт в виде прошлых ошибок, в виде прошлых состояний, прошлых навыков, способностей и применяет их к коэффициентам третьей мерности, то это не считается опытом развития, это не считается опытом состояния творения. Поскольку это не творение, это управляемая ситуация извне, которая создает тот опыт, те варианты, те состояния, которые необходимы для Души, для необходимого опыта «спящего» наблюдателя. Если человек «просыпается», если он становится «зрячим», то и состояние его возможностей, состояние его приоритетов, состояние его способностей, навыков начинает изменяться в сторону фантазии, в сторону независимости, в сторону свободы.

С одной стороны, это сложно понять, поскольку человек, который «спит», очень слабо может отличить коэффициенты четвертой мерности от той мерности, в которой он находится, поскольку это отличие возникает только тогда, когда человек определяется в системе коэффициентов четвертой мерности и начинает понимать отличие своего состояния от состояния, которое он определял ранее, находясь в пространстве 3D. Это состояние зависимости, постоянного страха, приоритетов, это состояние волнений, переживаний, зацепов, обязанностей, диапазонов, состояние многих обычаев, веры и так далее, которые определяет человек в пространстве 3D в виде социумных обязательств, в виде религиозных обязательств, семейного эгрегора и так далее.



Все эти состояния связывают человека – это уже давно известно, – по сути обязывают его применять те или иные коэффициенты своих способностей и возможностей к этому

пространству. Выходя из этого пространства, человек получает свободу, человек получает независимость, и он определяет свое внутреннее состояние именно из этих коэффициентов. Поэтому внутреннее состояние человека, внутреннее пространство есть та накопленная часть, с помощью которой человек может оперировать пространством, в том числе 3,9-3,8 и 4.0-4,2 и так далее. Собственно это и есть начало перехода, собственно это и есть тот уровень свободы, независимости, который человек может определить в своем состоянии как собственное видение будущего, собственное устремление, собственная потребность в творении, собственная фантазия.

Без внутреннего пространства, без свободы мышления, без независимости, гармонии, радости не получится и развития, об этом также неоднократно говорилось. Но мы скажем еще и еще раз, поскольку само развитие базируется на коэффициентах четвертой мерности и является неотъемлемой частью, поскольку развитие без коэффициентов четвертой мерности можно представить только в деструктивной системе, где базовые коэффициенты являются совершенно другими. Они являются целеполаганием, дисциплиной, задачами, техногенными конструкциями,



энергетическими составляющими в виде хаоса и так далее. Все эти составляющие являются также развитием, но это развитие уже Архитектора, это развитие уже совершенно другого уровня понимания. Это развитие будут проходить многие из тех, кто сейчас «спит», которые будут пробуждаться гораздо позже, но пробуждаться именно с той целью, которая им обусловлена их состоянием, их Душами, их опытом, их накопленным внутренним опытом.

Состояние внутреннего пространства есть некая емкость, в которую можно вложить не только счастье, радость, независимость, но и состояние фантазии, которая является очень важной, неотъемлемой частью человека, – поскольку с помощью фантазии, с помощью свободных мыслеформ, с помощью открытого представления себя в пространстве будущего, с помощью нахождения себя и представления себя в этом пространстве человек может создавать совершенно другие приоритеты, другие возможности. Но фантазия должна иметь определенную конфигурацию, определенное сочетание, определенное сопоставление с категориями 4D, поскольку фантазия в системе деструктивных коэффициентов, по сути, также может быть проявлена, но только с точки зрения опять же цели, задач. Но это не является конструктивным опытом развития, не является развитием по конструктивной системе.



Мы бы не хотели сейчас освещать тему развития деструктивной системы, поскольку из тех, кто будет читать эту книгу, абсолютное большинство будут применять и определять опыт конструктивного развития, либо соприкасаться с ним. Этот опыт необходим, и этим опытом, этим переходом определено в задачах более 25% всех наблюдателей из системы Земля-Гайя. Какая-то часть просто

«проснется», просто начнет определять пространство по-новому, какая-то часть будет максимально приближена к четвертой мерности. И те, кто уже более развиты, более продвинуты и уже находятся в состоянии трансформации, растожествления, смогут перейти в пространство 4D и определиться в совершенно новом сутевом формате, который позволит им определить новое состояние себя, пространства, коэффициентов, которые применяются в их системе мышления, понимания.

Если говорить о внутреннем пространстве, необходимо представлять, что само Высшее Я не запрограммировано на его создание, сопричастие. Поэтому изменения, которые будут происходить в ближайшее время, будут потенцировать программу через систему Главного Определителя, определять такие поля возможностей, создавать такие емкости в системе мышления, в системе осознания себя, определять себя как внутреннюю суть, как внутреннее понимание. Ведь человек, у которого развито внутреннее пространство, который мыслит независимо, свободно, с помощью фантазии, с помощью определенных представлений, представляет для себя же очень большой интерес, поскольку начинает изучать свой внутренний мир, свои образы, свои представления,

свои идеи, свои наработки, вектора развития. И он начинает экспериментировать, он начинает создавать и творить.

Именно творение является одной из первых категорий пространства 4D, именно творение является целеполаганием всей системы развития в пространстве четвертой и пятой мерности. Ведь само развитие представляется как обучение переходящих навыкам творения, навыкам создания собственного пространства, создания тех элементов пространства, которые сопряжены с их развитием, с их представлениями и пребывания в пятой, шестой и далее мерностях. Эти вектора, как уже ранее говорилось, очень далеко идущие, и человек, который находится сейчас в пространстве третьей мерности и находится в состоянии переходного периода, с трудом представляет, что его ожидает в пятой, шестой мерностях. У большинства людей это будет неосознанный переход, но, с другой стороны, само состояние их внутреннего понимания будет передаваться все дальше и дальше.

С одной стороны, сознание, которое переносится в четвертую \ пятую мерность, очень сильно изменяется: до потери осознания, до потери памятных значений. С другой стороны, это необходимо для того, чтобы создать правильный опыт, правильное понимание того пространства, которое сейчас конструируется, которое создается. На сегодняшний день то пространство четвертой мерности, которое имеет определенный формат из текущих сутевых образований людей, начинает формироваться под те запросы, необходимые требования, которые образуют переходный период в максимально необходимом представлении. А следовательно, накапливая и расширяя внутреннее пространство, человек создает потенциал своего будущего, своего переходного состояния, своей свободы.

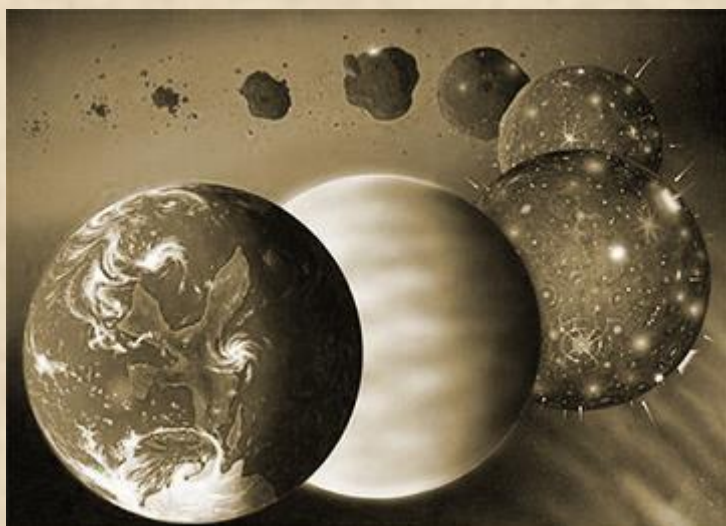


По сути, мы бы определили внутреннее пространство больше как свободу и независимость, чем как развитие, поскольку на начальных этапах именно это состояние является наиболее важным с точки зрения причины и следствия по отношению к коэффициентам развития, творчества, фантазии. Само состояние свободы позволяет человеку мыслить независимо, определять себя в пространстве будущего независимо, определять себя в состоянии сочетания с коэффициентами четвертой мерности. Внутреннее пространство – это не только фантазия, это еще и полет мысли, который может определяться во внутренних представлениях себя, связанных и с третьей, и с четвертой мерностью. Это состояние называется переходным, поскольку человек не может сразу оторваться от пространства 3D и не может перейти в состояние 4D.



Это переходное состояние является расслоением, выходом из состояния 3D и переносом человека в условное состояние третьей мерности, которое похоже на третью мерность, но не является ею, поскольку само состояние пространства, коэффициенты входящих значений, мыслеформы, сама программа Высшего Я начинает резко изменяться и, по сути, постепенно выходит из состояния третьей мерности, из-под зависимости эгрегоров, деструктивных Цивилизаций, тех систем, того общения, которое человек определял ранее. Поэтому у людей начинается растождествление друг с другом, с близкими, с родственниками, с членами семьи, начинается состояние одиночества, депрессии и так далее. Все эти состояния хорошо описаны.

Но, с точки зрения нашего понимания, все эти платформы создают у человека только одно условное понимание, что его меняют, что его пространство изменяется, что он должен что-то проходить, что-то делать, что-то создавать. На самом деле это далеко не так, поскольку в переходном периоде, в периоде трансформации человек должен



довериться пространству внешних систем, Учительской Системе, Цивилизации. Поскольку он чувствует, что его ведут, что его сопоставляют, он должен проявлять не сопротивление, а свободу мышления, понимание тех обстоятельств, которые складываются вокруг него. Если даже подаются деструктивные события, он должен определять их как прозрачные, как не зависящие от него, как некое обстоятельство, которое диктует пространство 3D.

Потенциал внутреннего пространства является очень большим, поскольку создание этого пространства в коэффициентах свободы и независимости позволяет человеку определять свое будущее. Будущее для человека – это главное, поскольку на сегодняшний момент те люди, которые определяют пространство третьей мерности, смотрят в прошлое. Постепенно закладывая коэффициенты необходимых значений, коэффициенты четвертой мерности, человек начинает управлять этим пространством и, по сути, начинает взаимодействовать с пространством будущего, как он взаимодействует с картиной, музыкой, или другим человеком. Это взаимодействие примерно одинаково, и это взаимодействие дает человеку результат – управляемость, владение собственным миром. А это владение должно быть напрямую сопряжено с расширением этого пространства, поскольку внутреннее пространство необходимо расширять как навыки, как возможности, как управление временем, творением, собой, своей Монадой, мыслеформами и так далее.

Все эти значения будут описаны в дальнейших главах, но человек должен представлять, что его накопленный опыт, его эрудированность, программа ума в

данном случае большого значения не имеют, поскольку внутренний мир человека больше складывается из его состояния, из его желания преобразовывать будущее, из его способности преобразовывать будущее. Эта способность складывается из знаний, из потенциалов Души, потенциалов программы Высшего Я, из того пространства, которое собрала для него Учительская Система, Ангельская Система, Цивилизации.

На этом мы бы хотели закончить эту главу. Следующая глава будет определена как состояние возможностей, состояние переходного периода для человека, который создает творение.



# ГЛАВА 17

13 августа 2016

## Возможности человека, который определился в системе творения

**Софоос:** Сегодня 13 августа 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить тему семнадцатой главы.

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы бы хотели обозначить название этой главы, как возможности человека, который уже определился в системе творения, который понимает состояние будущего, который начинает двигаться вперед, которому необходимы ориентиры, необходимы выставленные вектора со стороны понимания, со стороны внешнего пространства. С точки зрения нашего представления, сами представители человечества, которые находятся в переходном периоде, имеют наибольшую проблему в том, что состояние будущего, состояние внутренних возможностей, состояние переходного периода очень часто тормозится отсутствием их представлений о пространстве развития, о пространстве переходного периода.

Это отсутствие представления связано с тем, что Высшие Я не только не могут, но и не способны и не имеют такой программы – собирать события, которые находятся вне ракурса зон сопричастия с пространством 3D. А это означает, что с одной стороны, человек, получивший коэффициенты развития, как бы находится в состоянии зависимости от третьей мерности. С другой стороны, он определяется в этом развитии дальше и дальше, уходя своими потенциалами от зависимостей, от сопряжений с пространством, которое вынуждает его совершать энергообмен, совершать мыслеформирование, которое необходимо для поддержания пространства третьей мерности.

Этот вопрос на сегодняшний день является наиболее значимым, поскольку человеку, который определен в опыте перехода, необходимо представлять то состояние, которое он должен достичь, и не только в виде состояния радости, счастья, независимости и свободы, но и состояния его непосредственного нахождения в пространстве.

**Во-первых** – и самое главное – он должен определиться в координатах, которые ему необходимы, сопоставить с точки зрения благодати, природы, гармонии, сопричастия этих координат с возможностью общаться с другими людьми.

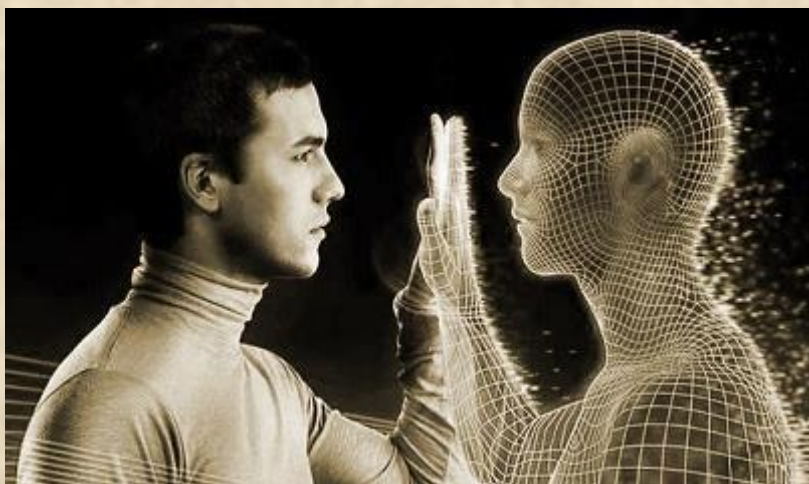
Эта возможность общения является **вторым условием**, поскольку без общения, без формирования групп, сообществ единомышленников не получится дальнейшего развития, поскольку в одиночку человек не сможет определить себя в состоянии

полноценного творения, сотворчества, энергообмена с другими, равными ему по опыту развития, сопричастия с переходным периодом.

**Третьим условием** является формирование собственных возможностей творчества, представления о своих навыках, о своих приоритетах и выборах, условиях сотворения. Если этих приоритетов нет, если у человека нет понятия, как он будет творить, сотворять, изменять пространство, то в этом случае требуется достаточно сильная корректировка Учительской Системы, которая должна направить, переопределить, сопоставить переходящего человека в системе новых коэффициентов, новых векторов, новой направленности.

**Четвертым условием** состояния представления о будущем является общение с социумом, общение с членами семьи, с состоянием общения коллегами по работе, с друзьями. Это общение необходимо переформатировать в свободный режим, в режим, когда нет обязательств, нет зависимостей, нет деструктивных определений внутри этого общения, внутри этого состояния.

Это очень легко определить в сопоставлении с деструктивными событиями. Как только деструктивные события попадают в среду общения между мужем и женой, между родителем и дитя, то эти сопоставления начинают срабатывать по старой шкале, по старой системе возникновения



негодования, возмущения и так далее. Если же человек прошел опыт растождествления, трансформации, то любые деструктивные события он воспринимает просто как опыт, просто как «загазованность» атмосферы, либо преобразование этой атмосферы в совершенно другом формате.

Это означает, что человек, который может и определяет свое сопричастие с пространством развития, должен представлять общение со всеми окружающими людьми как свободу проявленности, как свободу своего опыта, как некую накопительную систему, которая дает ему погружение в систему четвертой мерности в виде трансформации этого общения, в виде изменения этого общения в системе коэффициентов 4D. Этот пункт является наиболее сложно выполнимым, поскольку задача по преобразованию общения является недоработкой Учительской Системы, в данном случае в вашем пространстве, поскольку сама Учительская Система до сих пор не реорганизовала религиозный эгрегор, до сих пор не реорганизовала социумные правила в системах развития.

И **пятым**, последним уровнем понимания, является управление пространством времени, управление пространством понимания нахождения человека в системе



координат Земля-Гайя, в системе его нахождения. Это необходимое качество нужно не только развивать, но и привить как некое свойство, как систему дыхания, движения и так далее. И, следовательно, при приобретении данного представления, при прохождении и определении этих навыков, при обучении и получении этих навыков в систему своей осознанности, в систему понимания человек начинает двигаться вперед, он получает коэффициенты развития. Для этого ему необходимо представлять этот мир, этот мир возможностей просто как фантазию, просто как некое представление, не обязательно связывать это с конкретным местом, с конкретными людьми.

Само представление, сам уровень понимания этого пространства является уже целеполаганием, уже системой внутреннего определения. А следовательно, при изменении программы Высшего Я, которое наступает в ближайшее время, само пространство начнет собираться, самоорганизовываться и выводить человека на совершенно другой уровень действительности, на другой уровень понимания этого пространства. К сожалению, не всем удастся выйти из этого пространства полностью, поскольку это не запрограммировано опытом, и у многих опыт развития, сопричастия и переходного периода проходит в статическом режиме в системе пространства третьей мерности просто как навык, просто как развитие, просто как система нового состояния. Но большАя часть человечества, которая определена в переходном периоде, будет создавать вокруг себя новые линзы осознания, новую систему понимания, и это понимание, эта фантазия, это представление о будущем будет их соединять, как соединяются магниты, как соединяются единоцельные представления о пространстве понимания. Это пространство понимания необходимо определить, необходимо выставить.

Мы заканчиваем на этом цикл глав о развитии человека, и следующая глава будет вступлением к системам Творения, системам понимания нового.

**Софоос:** Спасибо Вам, спасибо за информацию!

## **ЧАСТЬ II. СОЗДАНИЕ СИСТЕМ, ОПРЕДЕЛЕННЫХ КАК ТВОРЕНИЕ**





## ГЛАВА 18

23 августа 2016

### Творение. Системы, определяющие функцию творения

**Софоос:** Сегодня 23 августа 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел поговорить о теме восемнадцатой главы книги “Творение”.

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы рады снова передавать тебе знания. Сегодня мы расскажем о понятии Творения, введение в понятие систем, которые определяют функцию Творения.

На сегодняшний день в человеческом сознании Творение определяется как некая материализация пространства в виде тех объектов, которые человек видит, в виде той той информации, которая создается, в том числе, с его участием в виде тех физических величин, гравитации, света, изменения температуры, которую он ощущает. Все эти параметры определяют его состояние как нахождение в системе Творения. С другой точки зрения человек осознанно не понимает, что это Творение сделано и соткано из различных систем, которые на сегодняшний день определены как Абсолют и Архитектор.

В этой части необходимо провести очень строгую границу, которая на сегодняшний день определяется все больше и больше. Дело в том, что само по себе Творение Абсолюта в чистом виде выглядит как некая форма природы, некая форма объектов природного назначения: моря, океаны, горы, деревья, цветы, животные, тело человека, тела инопланетян частично и т.д., и других пластов, которые определены в системе Земля-Гайя, которые определяются как пространственно-временные континуумы, которые также создаются для опыта тех, кто находится в системе вселенной. Само разграничение базируется на том, что Архитектор определяем в системе наблюдателя.

В данном случае мы берем человека, либо высокоразвитое животное, либо мы можем взять даже внетелесного наблюдателя. Они создают свою систему мышлепологания, свою систему сценарного плана, свою систему понимания пространства будущего. Этой системы понимания пространства будущего у Абсолюта без согласования с Архитектором условно не существует. Мы говорим условно, потому что Абсолют сам может создавать сценарии и создает их в некоторых планетарных системах как продолжение своего опыта, как некая система нового начинания по отношению к тем построениям, которые уже испытаны под влиянием Архитектора. Они называются конструктивными Цивилизациями, Конструктивной системой, и они практически не освещались в ваших ченнелингах, практически не создавались знания о них. Они

взаимодействуют только с Абсолютом и на согласовательных условиях могут передавать опыт Архитектору как некая система преобразования пространства, построения его по отношению к Творению Абсолюта.

Абсолют создал коды природы, коды взаимодействия живых тел на основе монадических древ, на основе разума Монады, на основе таких систем как ячейка, монадический блок и так далее. С точки зрения человеческого понимания это не видно, непонятно, поскольку человек видит только материальное тело, которое выглядит снаружи как руки, ноги, тело, голова, а внутри состоит из органов кровеносной, лимфатической нервной системы. Эти построения достаточно типизированы, достаточно понятны, и человек думает, что этот функционал является основным по отношению к системе, которая его создала.

На самом деле это не так. Человеческое тело представляет собой достаточно сложную иллюзию, сотканную по образу и подобию необходимой системы наблюдения, которая приспособлена для этого пространства, вшита в него в определенных параметрах, системах, соответствует тому типу развития опыта, сценария, который необходим Душам.

Каждый раз наблюдатель создается под ту программу, которая необходима Душам в этой системе творения, в этой системе координат. Наблюдатель-человек создается также достаточно интересным образом, но об этом мы расскажем гораздо позже.



Система понимания тела человека со стороны человеческого сознания достаточно упрощена, поскольку человек думает, что мысли у него происходят в голове, что органы зрения — это глаза, питание и пищеварение — это желудок и кишечник, что его передвижение происходит по поверхности Земли и так далее. На самом деле все это не так. Сами мысли продуцируются в системе Высшего Я, в системе подсознания, в системе сознания, которая никоим образом не сопоставляется с телом человека. Сама система визуальной конструкции человека определена как ячейка, часть монадического блока, который определяет функционал внутреннего состояния клеток, внутреннего состояния множества миллиардов тех значений, которые определяют функционал человеческого тела. Эта часть иллюзии находится очень и очень высоко по отношению к параметрам человеческого понимания. Начинается она в двенадцатой мерности, в блоке творения, в блоке системы начала, продуцирующего начала, которое определяет все творение во вселенной. Этот блок достаточно сложный для понимания, и мы его разберем позже.

Конструкция человека до определённого периода создается с точки зрения даже Монады Вышестоящей Системой понимания, и лишь только потом Монада забирает в свое управление человеческий организм на уровне клеточного обмена, на уровне



клеток систему понимания человеческого тела и начинает создавать опыт сопричастия человека с тем пространством, которое есть, с тем пространством которое он понимает как собственную жизнь, как свою комнату, квартиру, дом, природу, людей вокруг и так далее. Вся эта система достаточно сложна, поскольку сам монадический блок обладает очень многими функциями.

Эти состояния необходимо понимать хотя бы для начала, так как Творение есть очень сложное образование в системе понимания человека, которое еще не доносилось, еще не передавалось человечеству как некая система знания.

Мы начнем рассказ именно с человека, поскольку уровень понимания своего функционала наиболее близок, наиболее понятен сознанию человека, чем те конструкции, которые находятся в Вышестоящей Системе, которая управляет этим процессом. Процесс функционала человека зависит не только от монадического блока, он зависит еще от тех сценарных планов, которые определяются Высшим Я, определяются той иллюзорной событийностью, которая создается по заказу Душ. Но определяется она в диапазонах сопричастия с единым коллективным сознанием, соединяющим пространство воедино.

Как вам уже известно, само пространство создается и строится только в сознании людей. Если сознания не будет, то это пространство просто будет лежать в архиве и не будет взаимодействовать с активной системой понимания. Если все люди на планете перестанут осознавать это пространство, то оно просто исчезнет, с архивируется и сожмется в многофункциональный матричный код, который не будет развернут и будет со стороны выглядеть просто как информационное хранилище.

Функционал любой планетарной системы, любой системы координат определён зависимостью от их сознания. Эта зависимость и есть опыт Архитектора и Абсолюта. Абсолют предоставляет матричные коды и создает возможности пространства изменять эту систему в состоянии динамики движения, гравитации, скорости и так далее.

Сама система взаимодействия строится достаточно просто, но сложно понимается человеческим сознанием. Сначала создается сценарий на высоком уровне: он создается как некое направление истории, как некое направление хода движения развития\деградации той или иной группы наблюдателей или человечества в целом. Затем сценарные планы как хорды расходятся в состояние координатных сеток государств, городов, сообществ, семьи каждого человека. Эта система как спрут охватывает всё древо сознания человечества, всю систему понимания как коллективного разума и подает в сознание людей примерно одну и ту же информацию, но с учетом их опыта понимания пространства, с учётом их развития, с учетом того пути, который определяла Душа.

Следовательно, на верхнем плане человечество наблюдает состояние планеты, наблюдает политические события, войны, увеличение количества людей и так далее.

Все эти макропоказатели задаются вышестоящим сценарным планом, но в своей основе они являются статически едиными для каждого человека. Каждый человек видит свое поле возможностей, свое пространство восприятия, свои допустимые величины. Это делает его уникальным, поскольку он наблюдает только то пространство, в тех диапазонах и в тех возможностях, которые ему заданы Душой, Высшим Я и сценарным планом. Эти возможности, диапазоны создают вокруг человека пространство восприятия, пространство иллюзии, в которые он верит, в которых он находится и определяет свои позывы, порывы, зависимости, страхи и так далее. Все эти состояния определяют его мотив поведения в будущем, его осознанность, его статус личного Я и так далее.

Все эти сложные явления взаимосвязываются треугольником:

- **Монада** определяет функционал тела в виде поддержания иллюзии, в виде создания движений, зрения, слуха, в виде тактильных ощущений и температуры и так далее.
- **Высшее Я**, получая необходимые директивные величины со стороны Главного Определителя, со стороны единой программы создания иллюзии и в системе координат, создает условия пребывания человека в событиях, в движении, в линейной зависимости от времени его состояний, его нахождения в координатах, его сопричастия с пространством восприятия в виде работы, семьи, отдыха и так далее. Все эти взаимосвязи регулируются системой Миротворцев, которые производят перестановку матричных кодов, изменяют их, взаимосвязывают и распределяют в систему визуализации человека как некое собранное пространство, как некую собранную иллюзию. Само Высшее Я получает уже готовую картинку, готовую форму восприятия и добавляет в эту форму мыслеформы, добавляет в эту форму небольшие изменения, коррекции, светотени, небольшие углы сопряжения, визуализации, которые являются опытом Высшего Я в системе регулирования программы Миротворцев.
- **Миротворцы** являются системой, которую необходимо изучить. И на это уйдет достаточно много глав. Эта система достаточно сложна, многофункциональна и по своему опыту, и по своим возможностям, и по своему созданию иллюзий. Поскольку Миротворцы отвечают не только за изменяемость систем внешних значений, их сочетания с гравитацией, пропорциями физических величин, глубиной пространства, соотношения матричных кодов старения, изнашиваемости и обновления, уничтожения, появления, но и, в том числе, за соведение окружающих природных и техногенных объектов, которые проявлены в сознании человека.

Пространство, которое человек наблюдает как лес, природу, траву, цветы и так далее – это многомерный функционал, который является очень большим блоком Творения в системе вселенной.



Без Миротворцев на сегодняшний день состояние человека в виде его нахождения в пространстве практически невозможно, поскольку для того, чтобы выйти из зависимости системы Миротворцев, человек должен выйти из состояния кодов Абсолюта, выйти из состояния принадлежности к Абсолюту по своему происхождению как матричного блока, Монады, как системы творения и перейти в систему Архитектора.

Эти попытки только начинаются, только происходят. Эти процессы будут идти очень длительное время по летоисчислению человека и возможно закончатся положительным результатом, но уже совершенно в других тональностях, ощущениях, других уровнях восприятия.

Нов Абсолюта, в лоно матричных кодов, которые являются едиными по сути происхождения, а сегодняшний день человек привязан к природе. На природе он становится гармоничным, благостным, природа дает ему энергетический заряд. Это



происходит потому, что он возвращается в лоно код единым по сути своего возникновения, притом не имеет значения, камень это, либо это волосы человека. Все это происходит из одного алгоритма универсальных возможностей Абсолюта, которые образуют систему Творения в самом начале, в самой точке начинания.

Все пространство человека вокруг него построено этой треугольной зависимостью. Сами Миротворцы, создавая пространство, влияют и на

монадический блок, и на программу Высшего Я, а программа Высшего Я частично также влияет на пространство восприятия человека. Эти процессы мы, конечно, упрощаем, поскольку кроме Миротворцев существует еще множество Вышестоящих Сил, которые регулируют пространство восприятия – это элементалы, которые поддерживают состояние природных ресурсов воды, леса, состояние воздуха и так далее. Это Духи, которые определяют внешние значения как единые целые образования, как некую гармонию, сочетание, баланс, это их опыт, сопричастие, функция и так далее.

Этих Вышестоящих Систем достаточно много, и большинство из них неизвестны. Поскольку сама система Творения очень сложна, и создать такую иллюзию как пространство восприятия природы, леса, и даже техногенных городов достаточно сложно, ведь все это должно дышать, функционировать, жить своей жизнью и определять свой цикл значений во времени, свой цикл функционала в природе,

взаимодействовать энергообменом, определять этот энергообмен с каждой частичкой творения в виде животных, насекомых, растений, минералов и так далее.

Это все очень сложно представить в масштабе, так как этот масштаб действительно грандиозен и существует как некая система управляемости, как некая система жизни, как система, которую создал Абсолют в течении многомиллиардных циклов эволюции, которую он прошел в системе второго и третьего кольца.

Функционал Творения не ограничивается тем, что видит человек. Вашей науке хорошо известно, что диапазоны возможностей, диапазоны пространства простираются вне восприятия человека: это радиоволны, рентгеновские волны, СВЧ-волны, магнитные волны, различные поля и биологические взаимосвязи, которые также определяются в пространстве как некая энергетика. Этих значений очень много, все они находятся за рамками человеческого восприятия, за некоторыми исключениями. Это касается и звука, света.

Весь этот достаточно большой диапазон имеет гораздо больше значений. Это пространство уже считает Душа, оно является её опытом. Человеку для его опыта соведения, для его опыта восприятия не нужно расширение многомерности и диапазонности пространства, поскольку это только усложнит его восприятие и сделает иллюзию еще более сложно удерживаемой, еще более сложно воспроизводимой. Обрезание диапазонов человеческого восприятия в системе



матричных кодов, в системе энергетического насыщения больше вызвано удержанием иллюзии, которой занимается программа Высшего Я, Цивилизации, система Главного Определителя. Главный Определитель есть продолжение Архитектора, есть его разумное образование в системе галактики, в системе планетарных устройств. Главный Определитель уже имеет программу, уже имеет функцию определения галактического совета где создаются сценарные планы, где создается функционал Цивилизаций по отношению к опыту наблюдателей различного типа, различных планетарных систем. Поэтому Главный Определитель имеет достаточно расширенную систему взаимосвязи с Высшим Я, с полями сознаний, которые он регулирует как систему значения, как систему понимания опыта человека, как систему его жизни, его соотношение с параметрами пространств в том числе.

Главный Определитель является в системе понимания человека основной категорией, которая движет его сознанием, мыслеформами, его Высшим Я, определяет его в состоянии событийности, в состоянии сопричастности с опытом Души.

Это введение — это достаточно сложное понимание того пространства, которое существует сейчас. Мы только начинаем этот процесс объяснения, так как мы не



давали понятий ни монадического блока, ни состояния сопричастия человека с системой Миротворцев, ни состояния определения участия Учительской Системы в понятии создания иллюзии пространства.

**Софоос:** Спасибо вам за информацию!

## ГЛАВА 19

28 августа 2016

### Состояние наблюдателя как опыт, который определяет система Вышестоящего Разума в понимании вселенной

**Софоос:** Сегодня 28 августа 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел определить тему девятнадцатой главы.

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы рады снова определять тебя и других в знаниях. Глава девятнадцатая будет называться: «Состояние наблюдателя как опыт, который определяет система Вышестоящего Разума в понимании вселенной».

Наблюдатель, с одной стороны, является неким авторизованным представлением состояния наблюдения в пространстве, состояния накопления опыта, у которого складываются внутренние представления, внутренний мир, внутреннее пространство, что выделяет его в системе простого наблюдения, простого слежения за пространством и за его взаимодействием с кодами Абсолюта, с изменениями в природе, состоянием внешней среды. Наблюдатель является неким накопителем, некой системы понимания пространства для самого себя. Он накапливает опыт внешних значений, изображений, предметов, объектов, информации, цвета, запахов и так далее – это первое. Второе – он накапливает опыт переживаний, эмоционально-чувственных конструкций, которые возникают при прохождении событий, событийных рядов его жизни.

Мы говорим сейчас о человеке, поскольку у других наблюдателей состояние взаимодействия с пространством может быть очень сильно изменено. Но все равно это наблюдение, все равно это сбор информации, это все равно состояние опыта, который человек определяет через Душу, через систему понимания самого себя, через понимание и влияние осознанности на будущее и на прошлое. Человек-наблюдатель является универсальным, достаточно много сложным состоянием по отношению к пространству наблюдения. Его способности, его возможности, его потенциал используется лишь частично, поскольку в этом пространстве, которое существует как 3D, его состояние может взаимодействовать только с ограниченным диапазоном функциональных частот пространства, его величин, его истинных значений.

Это связано с тем, что при расширении подачи формативного состояния, у человека начинает возникать перегрузка аналитического блока, перегрузка состояния восприятия по отношению к пространству, поскольку пространство при расширении диапазонов восприятия до спектров рентгеновского излучения, до повышения



звуковых вибраций в несколько раз выше и ниже, начинает воспринимать пространство как многомерное. А это очень сильно влияет на состояние опыта и на эмоционально-чувственные окрасы. А следовательно, изменять диапазоны, изменять состояние восприятия пространства можно только тогда, когда есть возможность и состояние получения того опыта, который будет образован уже другими состояниями эмоционально-чувственных конструкций, которые никак не вкладываются в режим того сценария, который уже построен и который есть. Собственно опыт, с одной стороны, является накопительным в системе одного человека. И очень многие задают вопрос: а что остается после человека, после его смерти, после его состояния проживания.

Этот вопрос имеет достаточно простой ответ: остается о нем память, остается информативный блок, который закладывается в хроносферу Земли, хроносферу, которая определяется состоянием общего накопительного блока галактики, вселенной. И этот общий накопительный блок является собственностью и Абсолюта, и Архитектора. Но больше он является собственностью Иерархии Времени, которая, по сути, является внедренной системой во вселенную, еще одним сверхразумом, который



обладает способностью выстраивать динамические ряды наблюдения, синхронизацию сознания и пространственных кодов в виде текучести событий, в виде продолженности, в виде линейного времени. Эта система также является приобретателем и накопителем опыта, который складывается в сознании каждого человека, каждого наблюдателя.

А следовательно, необходимо понимать, что каждая вышестоящая система, которая

взаимодействует с людьми, является приобретателями и определителями опыта, который проходит человек в той или иной системе, в том или ином понимании. Это и Миротворцы, и Творцы, и цивилизации, и Архитектор, и Главный Определитель, и Души, и Учительская Система, и Система Духов, и еще сотни Разумов различного типа, которые вам неизвестны. И вам о них не давалась информация, поскольку они находятся во втором эшелоне обслуживания системы понимания, регулируя и насыщая энергосвязями, системой стабилизации и так далее. Пространство, которое вы определяете как свою жизнь, эта многосложная система пользователей, с одной стороны, является вторичной, но по отношению к человеку она является первичной, поэтому человека можно рассматривать как бы с двух сторон.

С одной стороны, он сам внутри себя накапливает опыт жизни, накапливает свое состояние, с другой стороны, он является инструментом получения этого опыта в масштабе вселенной, в масштабе планеты, в масштабе конкретных координат земного участка, поверхности, которую он определяет как свой дом, как свое пространство, как

собственный мир. Этот инструмент является управляемым, является заранее запланированным с точки зрения положения человека в системе сообщества, места пребывания, его окружения, его состояния возможностей, его сопричастия с пространством, которое он определяет как будущее, как свои системы развития или деградации.

Все это изначально, как вы уже знаете, закладывается в инкарнационном пути как некие соответствия, как некие эмоционально-чувственные решетки, которые должны сопоставляться, которые должны зайти в систему опыта и определиться в виде событий, в виде состояний, в виде переживаний. Естественно, как ты уже понимаешь, само состояние переживания опыта является больше функцией Высшего Я, поскольку опыт, сами события иницируются как некая система построения эмоционально-чувственных каркасов и собираются изначально по тем сценариям, по тем состояниям, которые формирует система Главного Определителя для каждого человека. В данном случае программа Высшего Я выполняет роль регулятора, выполняет роль направителя, координатора, редактора тех процессов, которые представляет Вышестоящая система.

Эта система, прежде всего, координирует соотношение опыта человека и тех координат, того сообщества, тех возможностей, тех необходимых качественных параметров, которые человек должен получить от пространства и вложить в собственный опыт как систему взаимодействия со своим будущим.

Это состояние называется наблюдением, это состояние называется человеческой жизнью в пространстве 3D, и это состояние является непосредственно состоянием, которое определяет Вышестоящая система. Это состояние еще вы называете сном, поскольку наблюдатель, которого контролируют, которого ведут в пространстве, который не понимает, как управлять собственной жизнью, собственным состоянием, собственной возможностью, является для Вышестоящей системы спящим. Его мыслеформы, его переживания – это все вложенные значения, которые поступают в систему сознания и определяют его в тех или иных условиях, тех или иных переживаниях, тех или иных эмоционально-чувственных каркасах.

Это состояние управляемости хорошо описано и создается и создавалось тысячу лет в системе планеты Земля, и все цивилизации, которые находились на ранних стадиях развития, проходили это спящее состояние, чтобы обрести определенный опыт эмоционально-чувственных каркасов, эмоционально-чувственных переживаний, обрести опыт проб и ошибок, неких состояний развития, которые вкладываются в систему понимания сообщества как техногенные конструкции, как деструктивные значения, войны, как состояния изменения информационных полей, религии и так далее. Все эти состояния взаимодействуют с пространством будущего человека, и он





как некое острое, как некая сборная конструкция, пропускает эти значения через свою систему осознания, и эти значения обретают статус опыта после многократных преобразований, подгонов, редактирования и так далее. Сама человеческая жизнь является в состоянии «спящего» достаточно сильно изменяемой средой, поскольку очень часто Душа, программа Высшего Я изменяют состояние соотношения с прошлым для того, чтобы редактировать состояние взаимодействия с будущим.

А следовательно, у человека вынимаются памятные блоки и вставляются совершенно другие для того, чтобы он воспринимал пространство будущего по-другому, совершал новые ошибки, совершал новые построения развития или взаимодействовал с системой деградации. Все это является единым целым, все это является некой системой постоянства в режиме понимания, опыте. А следовательно, для вышестоящей системы «спящий» человек пространства 3D является всего лишь опытом, всего лишь некой организованной частью взаимодействия с пространством восприятия в виде некой игровой ситуации, где цивилизации, как на поле, начинают взаимодействовать через собственные посеив друг с другом, определяя себя в виде игроков, определяя себя в виде соведения политических, государственных и других эгрегоров, которые приводят



состояние сообщества, социума, государств, народов в определенные схемы, определенные системы развития, которые переживают себя в разных состояниях. Кто-то идет дорогой материального развития и повышения благополучия, а кто-то формирует сильный религиозный эгрегор и, по сути, стоит на одной точке, а кто-то начинает

распадаться, деградировать и разобщаться с остальными членами сообщества, государственных союзов и так далее.

Все эти процессы являются опытами, вложенными в систему будущего. Все эти процессы как пестрая картинка определены неким пониманием пространства тех цивилизаций, которые стоят у сценарного плана, который определяет тот опыт, который согласован с Душами в том или ином диапазоне. Даже если этого согласования нет, этот опыт все равно развивается, все равно определяется дальше. Необходимо понимать, что человек, который проснулся, человек, который определился в состоянии развития, начинает взаимодействовать с пространством, которое собирается для него с совершенно с другой точки зрения – с точки зрения уже внутренних возможностей состояния развития.

И, как вы уже знаете, само состояние развития бывает двух типов: развитие по конструктивному типу, когда развитие идет в неизвестном направлении, но в

категориях пространства конструктивного типа четвертой мерности, и развитие, которое определено в системе деструктивных значений в системе сознания, которое определяется в категориях деструктивного пространства четвертой мерности, о котором мы еще будем говорить. И это деструктивное развитие определено уже заданной целью, заданными задачами, понятным сценарием, понятным будущим, его сложным значением. У пространства конструктивного типа четвертой мерности, по сути, нет будущего, есть понимаемое значение развития, вектора, поскольку каждый человек является уникальным, и каждый, кто переходит в пространство конструктивного типа, начинает создавать свое будущее, свое пространство, свои внутренние возможности.

И их никто не ограничивает, их, наоборот, пытаются развить с различных сторон взаимопомощи через Учительскую Систему, через вышестоящие цивилизации. А следовательно, необходимо понимать, что у деструктивного пространства развития усиливается программа Высшего Я, усиливается присутствие Главного Архитектора, системы управления сознанием, его построением, его внутренними качественными параметрами. С другой стороны, в пространстве же конструктивного типа четвертой мерности само сознание перестает играть важную роль, постепенно замещая мыслеформы на яснопонимание, на ясновидение, что свойственно системе разумности, что свойственно разуму в целом. А следовательно, поднимаясь из мерности в мерность по конструктивному развитию, сама человеческая суть превращается в совершенно другую систему разумности.

И, несмотря на присутствие Высшего Я, само Высшее Я играет все меньшую и меньшую роль в системе понимания человеческого бытия или пространственных форм измененности, потому что в пятой мерности, в шестой и так далее, само пространство играет роль больше пластилина в руках ребенка, чем некой конструкции, которая окружает это сутевое образование. А следовательно, очень важно понимать, что сама система развития человека в конструктивном пространстве является для него, по сути, полным преобразованием, трансформацией и измененным состоянием по отношению к будущему. Этого будущего не стоит бояться, поскольку оно всегда выстраивается в коэффициентах четвертой мерности. Стоит бояться только одного: собственных страхов, собственной невозможности выйти из состояния тех зависимостей, которые окружают человека как привязки, как привычки, как характер, как программа эго и так далее.

Все это уже хорошо описано, но необходимо также знать, что наблюдатель, который проснулся, является творящим и является определяемым Душой. Душа в этот момент начинает сближаться и подходит в состояние обменных полей осознания уже не на 3-4%, а на 25%, и даже 40%. А это практически единение с Душой, это практически единение с пониманием тех процессов, которые человек понимает как собственное внутреннее состояние, как свою истинную цель и задачу, поскольку именно Душа определяет человека в состоянии тех задач и возможностей, которые он воспринимает, которые он ищет, которые он видит как свое развитие. И в этом состоянии человек



находит себя, причем это никак не зависит от его материального благополучия, от его состояния привязок в третьей мерности.

Это также очевидно, это также понимаемо, но с точки зрения человеческого опыта сейчас, с точки зрения тех людей, которые будут читать эту книгу, это состояние только начинается, это состояние только определено как пробуждение, как некая фаза развития. Оно быстро расширяется, оно быстро изменяется, оно быстро начинает приобретать новые формы, новые состояния, новые окрасы, событийные ряды.

На этом мы хотели закончить эту главу, поскольку она определяет человека в виде инструмента наблюдения вышестоящих систем, если он «спит». И она создает возможности для приближения этого же человека к системе высших разумов, если он проснулся, если он встал на путь развития, если он начинает идти дорогой света.

**Софоос:** Спасибо вам за лекцию!

## ГЛАВА 20

3 сентября 2016

### Сотворение как форма предоставления опыта для Души

**Софоос:** Сегодня 3 сентября 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить тему двадцатой главы.

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы рады снова давать знания, передавать их для того, чтобы те люди, которые будут определяться в развитии, нашли себя быстрее, определились в этом пространстве более целеполагательно, более определенно с точки зрения их векторов понимания развития. Эта глава будет называться «Сотворение как форма предоставления опыта для Души».

С точки зрения человеческого понимания его жизнь, его состояние, его внутреннее пространство, которое он определяет как личностное я, как некое состояние собственного статуса по отношению к телу, к здоровью, к его способностям, возможностям, памяти представляет из себя его внутреннее сложение, его внутреннее состояние. Точно так же как и внешняя событийность есть некая его принадлежность, как право ходить на работу, как его возможность передвигаться по улицам, приходить в свой дом, владеть определенными вещами, которые он считает своими: машиной, одеждой и так далее. На самом деле это пространство едино, и у человека возникают только внутренние разграничения, которые определяют статус того или иного предмета, статус той или иной информации.

А следовательно, определяя разницу отношений по отношению к внешним объектам, человек создает и разницу внутренних состояний, категорий, которые он воспринимает и определяет через привнесенные значения, которые изначально ему даны в виде вложений, характера, необходимого состояния эмоционально-чувственных каркасов, необходимого опыта, места его пребывания, его окружающей действительности и даже тех наблюдателей, которые находятся рядом с ним, его родственники и так далее. Все эти вложения, все эти внутренние состояния образуют внутренние и внешние пространства человека, которые он определяет каждый день в линейном времени, в разных коэффициентах, состояниях, зависимостях, в состоянии преломления через свое сознание.

Этот опыт определяет Душа, этот опыт она и заказывает. Для Души интересно не только состояние человека в пространстве линейного проживания, но и опыт его старения, его молодости, его детства. Все эти процессы Душа изучает с различных сторон не только как экспериментатор, но еще и как Творец, поскольку она может



привносить в состояние человека различные эмоционально-чувственные конструкции, различные события, которые человек воспринимает как некие точки разворота на своем пути, как замужество или женитьбу, как армию, школу, детский сад и так далее. Все эти состояния определяет Душа, закладывает их в некой стандартной программе, которую согласовывает с системой Главного Определителя, с Учительской Системой и так далее.

О закладках, об изначально собираемых для человека процессах, которые определяют его жизненный путь, мы уже немного говорили, но в этой главе остановимся на этом более подробно. Дело в том, что сама Душа, определяя опыт посевов, опыт инкарнационных воплощений, естественным образом выходит на вышестоящие системы и определяет для себя партнера, спутника по определению опыта в системе инкарнационных соотношений.

Очень редко, в исключительных случаях – в основном это гостевые системы – Душа не имеет партнера, цивилизацию, вышестоящую систему. Но это бывает крайне редко и с

точки зрения процессов на Земле не определяет роли ни в каких соотношениях.



С точки зрения обычного явления у Души есть партнер – либо цивилизация, либо вышестоящая система. Это могут быть Миротворцы, Творцы, Сотворцы, это могут быть другие разумные образования, Иерархия Времени и так далее. И, естественно, Учительская Система, которая достаточно часто воплощается в системе проявленности и образует с Душами конгломерат, который определен как развитие в Учительской

Системе, в системе инкарнационных воплощений. Все они являются проявленными в виде людей, но только сами люди не подозревают, кто стоит за их Душой, кто определяет, создает или целеполагает опыт развития наблюдателя, его жизнь.

Основная часть цивилизаций, которые определяют опыт в системе планеты Земля-Гайя являются деструктивными, и не секрет, что все посеы создаются цивилизациями основного плана, которые определены в вашем понимании как Орион, Плеяды, Сириус, Андромеда и так далее. Этих цивилизаций очень много, более тысячи основных, и они создают посеы в различных направлениях, в различных формах, в различных уровнях развития, сопрягаясь с Душами, определяя опыт соведения наблюдателя в пространстве Земля-Гайя. Этот опыт соведения естественным образом определяется не для Душ, которые воплощаются без цивилизационного согласования с вышестоящими разумами.

Эти наблюдатели, как правило, более разумны, более непостоянны, склонны к эмоционально-чувственным состояниям, поскольку их внутренняя начинка, внутренний рисунок, внутренние параметры, как правило, сопряжены с опытом изучения собственно пространства, самой жизни, чем некоего исполнения сценарного

плана. А следовательно, всех наблюдателей можно разделить как бы на две группы: наблюдатели, которые создаются для поддержания эмоционально-чувственных конструкций, необходимых для сценарного плана, для соведения пространства, для исполнения тех необходимых сценарных определений, которые нужны для развития этого пространства. И наблюдатели, которые находятся как бы в состоянии самого себя, которые определяют свое состояние независимо от сценария и взаимодействуют с ним только по необходимому опыту Души.

У них есть некая свобода внутреннего состояния, свобода оценки и определения тех или иных параметров пространства, событий, взглядов и так далее. Эти наблюдатели больше относятся к развивающимся, больше относятся к опыту, который определен как свобода и независимость, пусть частично, но все-таки это более или менее то, что необходимо для движения вперед. Из тех, кто сейчас двигается вперед, абсолютное большинство – это те наблюдатели, которые определены деструктивными цивилизациями как некий авангард, как некая система развития – и, естественно, те, кто определен разумностью вселенной. Этих наблюдателей очень и очень мало, и они составляют ничтожную часть, менее половины процента, из того, что существует сейчас в виде посевов. А следовательно, необходимо понимать, что само состояние сообщества наблюдения, которое определяют Души, в большей мере связано с тем опытом, который создает пространство, который создают цивилизации.



Душа, как уже говорилось, считывает все параметры человека: и его монадическое состояние, и его систему внутреннего энергообмена, и его эфирные поля, и все астральные и казуальные поля, которые можно считать и определить как состояние человека. Душа считывает все изменения пространства вокруг наблюдателя во всех широтах и диапазонах, которые только можно представить. А следовательно, она получает о человеке в миллионы раз больше информации о человеке, чем сам человек получает о себе сам через свою осознанность. Это необходимо понимать, поэтому Душа, находясь в нулевой мерности, в нулевом времени по отношению ко времени человека, рассматривает его как некий кристалл, который, вращаясь в системе времени, переливается внутри гранями преломлений самого себя о систему осознания, образуя все новые и новые качественные признаки, все новые и новые цвета.

И, естественно, Душа, понимая, куда движется человек, куда она его направляет, делает выбор о его возрастных изменениях, о его этапах развития. И кто-то определяется в развитии в молодости, кто-то в зрелости, а кто-то начинает прогрессировать в старости совершенно непонятным для внешнего окружения



образом, выходит на совершенно новые этапы развития, показывая совершенно новые представления, параметры и организмы, и сознания. И это на сегодняшний день является совершенно нормальным, совершенно обычным делом. Сами Души, определяя свое развитие в системе человека, очень редко закладывают в это развитие состояние, которое несвойственно пространству, которое не определяется пространством вообще, (мы имеем в виду левитацию, телепатию, телекинез и так далее.) за очень редким исключением, когда Душа уже приходит с Высшим Я, которое имеет опыт в других пространствах.

И, чтобы удержать этот опыт, она согласовывает его с Главным Определителем как некое поддержание этого опыта без влияния на общественное мнение, без влияния на пространство общего восприятия. Поэтому в этом пространстве существуют не только ограничения, но существуют еще и правила соведения наблюдателя, которые, прежде всего, определяются внешним пространством. Эти правила прописаны, но они сложно понимаемы людьми, поскольку сама Душа придерживается этих правил с точки зрения понимания стабильности пространства. Если описывать это пространство по отношению к тем пространствам, которые есть на других планетах, то само пространство планеты Земля обладает уникальным свойством – оно сращено с матричными кодами Абсолюта, сращено собственно с человеком.

И человек определяет себя, с одной стороны, как природное явление, как некую систему творения Абсолюта, с другой стороны он определяет себя как систему управления сознанием, мыслеформами, его событийностью, своими целеполаганиями, необходимостями. Эти значения находятся в среднем на равных взаимозависимостях, 50 на 50, и у каждого человека они складываются уже индивидуально: у кого-то больше, у кого-то меньше. Кто-то не может без природы и находится в полной зависимости от нее, а кто-то, наоборот, выталкивает из себя коэффициенты Абсолюта, превращаясь, по сути, в техногенное создание, которое окружает себя полностью техногенными конструкциями, явлениями, информацией, событиями и так далее. В этом случае Душа, определяя такой опыт, накладывает уже совершенно другие эмоционально-чувственные каркасы, которые должны определять наблюдателя в некоем состоянии комфортности, в некоем состоянии удовлетворения по отношению к пространству, которое само такого удовлетворения приносить не может. И в этом есть развитие Души, в этом есть опыт ее соведения наблюдателя по отношению к ее способностям и возможностям. Как мы уже говорили, Души бывают очень разных уровней, и, приходя в систему Земля, они, как правило, предпочитают создавать некую дочернюю структуру себя, замедляя и аннулируя те опыты, которые уже накоплены, для получения неких параметров первичного взаимодействия с человеком, для получения этого опыта, который является как бы первичным, естественным.

И тогда, отделившись от основной Души частичка, дочерняя Душа, начинает заземляться с человеком, погружаться в свои мерности, проходя их до первой мерности, а потом начинает подниматься снова. Эта эволюция иногда приводит к засыпанию Души, ее полному взаимодействию с пространством человека, ее

заземлению в это пространство, и она погружается и не может проснуться. И эти не проснувшиеся Души являются достаточно частым явлением, поскольку проходя опыт погружения, проходя опыт соведения без взаимосвязи с вышестоящей структурой, сама Душа превращается, по сути, в некое состояние оболочки человека, в некое состояние, которое точно так же, как и человек, переживает те пространственно-временные изменения, события, которые определяются горем, счастьем, плохим, хорошим.

Иначе говоря, категорий таких заснувших Душ на планете очень и очень много. Сейчас они пробуждаются. Эти этапы идут волнообразно. Сначала просыпались Души более вышестоящих систем развития. Сейчас просыпаются Души уже более низких категорий. Но стоит задача пробудить практически все Души, которые существуют в системе планеты Земля. Спящих Душ сейчас более 30%. А следовательно, этот параметр необходимо изменить и определить как проснувшиеся.

Для пробуждения Души необходимо два условия:

- **Первое** – это свобода пространственных категорий, которые еще не предоставлены, которые определены цепочкой возможных событий, которые определены выбором Души по отношению к событийным рядам. Поэтому вышестоящие Души пока не торопятся пробуждать свои нижестоящие системы;
- **Второе** – это собственно состояние человека, его знания, его формата мышления, которое должно быть сопоставлено с новыми категориями пространства, с новым состоянием сообщества, его соведением.

Эти два условия будут выполнены уже в конце 2016-го года, А следовательно, будет новая весна и новая система измененности пространства, которая будет выражаться и в событийности, и в состоянии собственно человечества. Само человечество будет меняться, хотя это будут замечать не многие. Но, те, кто развивается, те, кто проснулся, будут замечать изменения, которые будут происходить в плане их мышления, состояния тела, состояния пространства. Это как перемещение в другую плоскость, другие координаты, другую систему мерностей. Это будет, с одной стороны, постепенно, с другой стороны, быстро.

Но этот опыт будет поддерживаться Душами, и Души в данном процессе будут играть основную роль, поскольку удержание наблюдателя в достаточно неустойчивой системе, в управляемости пространства, в вибрационных скачках, взаимозаменяемости кодов требует достаточно стабильного эмоционально-чувственного каркаса у человека, который должен представлять себя в комфортном проживании, в состоянии счастья и радости. Это естественное состояние человека, которое сейчас практически не поддерживается Душами с точки зрения тех наблюдателей, которые еще спят, которые еще определены в состоянии заморозки.



На сегодняшний момент опыт Душ определен в системе Земля на пятьдесят и менее процентов с точки зрения его исполнения. Эту проблему уже описывали в ваших информационных источниках. И этот опыт дальше дорабатывается в фантомных мирах, что вызывает у Душ протест, что вызывает у Душ некое состояние не использованности своих возможностей, не использованности того потенциала, который они могут вложить. И это решение на сегодняшний день определено Советом Душ как создание конструктивного пространства, как создание пространства, в котором будут получать развитие те коэффициенты, которые не определены, те, которые не созданы и не доработаны Душами в системе Земля-Гайя под воздействием крайне деструктивных сценарных планов, под воздействием агрессивного сценария развития. И эта компенсация и создает возможность перехода, создает возможность развития, возможность человека в будущем – в пространстве четвертой мерности.

На этом мы бы хотели закончить. Следующая глава будет называться: «Матричные коды и их совместимость с сознанием человека».

**Софоос:** Спасибо вам!

## ГЛАВА 21

11 сентября 2016

### Матричные коды и их совместимость с сознанием человека

**Софоос:** Сегодня 11 сентября 2016 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел определить тему следующей главы: «Матричные коды и их совместимость с сознанием человека».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы – Конгломератный Разум. Мы рады, что ты снова стал определять тему этой книги, поскольку ее необходимо закончить до конца года, а это не такой большой срок, и не только закончить, но и отредактировать и выпустить в сферу информационной доступности. Говоря о матричных кодах и их совместимости с сознанием человека, мы бы хотели, прежде всего, обратить внимание на то, что человек определяет свое сознание как внутренний мир, как свое собственное сопричастие некой целостности себя и внешнего пространства восприятия независимо от источника происхождения и типа сигнала.

Это очень важно понимать, поскольку свое осознание человек определяет и к музыке, и к кинофильму, и к общению с другим человеком, и общаясь через зеркало с самим собой, и определяя себя в занятиях с собственными детьми, в семье и так далее. Все это разные тональности одного и того же процесса, который определяется как некое преломление входящих значений о систему восприятия, которая формируется сначала в подсознании как некое накопленное значение и потом воспроизводится в системе осознания уже как текущее линейное событие, визуализируемое, определяемое как информация, изображение, ощущение, эмоция, мыслеформа. Все эти значения, по сути, являются единоклассным состоянием того или иного образа, параметра, категории пространства, которое образует внутренний мир человека.

Мы хотим сейчас донести мысль, донести понимание того, что все входящие значения, которые определяются через осознание, являются по своим исходным алгоритмам едиными по сути и пониманию процесса, но разными по внутренним составляющим, внутренним и внешним источникам определения себя в пространстве человеческой осознанности.

Это все входящие значения, это все алгоритмы, это все различные способы изменения пространства восприятия с точки зрения человеческого опыта. Если заменить человека на другой субстрат, субъект, объект восприятия совершенно с другими внутренними конструкциями, чувствами, эмоциями или ощущениями и изменить ваше трехмерное пространство на многомерное и так далее, то получится, в принципе, тот же единый



процесс: если пространство воссоздается по инициации внешних сил, и определитель, наблюдатель – собственно человек – является пассивным осознанием того процесса, который происходит вокруг него, который он определяет как себя и внутренний мир. Различий здесь нет.

Вся вселенная построена на этом принципе, за исключением небольших миров, которые связаны с чистыми перетеканиями энергии, где нет объектов соведения, но есть внутреннее состояние пространства, которое рассчитывается через Иерархию Времени и через те цивилизации, которые сами определяют это состояние внутри своего пространства, внутри своих категорий. Но это больше исключение.

В основном же во вселенной на уровне 2D-3D принято определять наблюдателей в той или иной субъективной форме восприятия, в той или иной сфере наблюдения за пространством в зависимости от того, какой функционал, какой опыт будет определять Душа в этом пространстве, и какое пространство вообще может быть создано для этого соведения. С точки зрения человека само пространство восприятия не делится на матричные коды, которые можно разделить на пять подтипов, на пять основных параметрических данных, которые определяются в осознании человека.

**Первый матричный код** – это код природного объекта, это код состояния природы, Абсолюта. Это код, который человек очень четко отделяет от состояния техногенных объектов и так далее. Это коды овощей, фруктов, деревьев, воздуха, воды, камне, деревьев и так далее. Все эти коды являются естественным состоянием. К этим же кодам человек относит и собственный организм: зубы, руки, волосы на теле, внутренние органы.

**Второй тип кодов** – это техногенные коды, которые были определены как некое состояние смещения природных объектов и переработанные, искаженные как их состояние другого баланса: это пластмассы, металлы, многие другие конструкции, которые окружают мир человека в виде телевизора, его одежды, состояния собственно здания, бетона, кирпича и пр. Все эти подтипы техногенных кодов отличаются от природных тем, что они содержатся в параллельной библиотеке измененного состояния истинной матрицы Абсолюта. И эта библиотека имеет множество подвидов, множество искажений, множество особенностей, которые могут подстраиваться под каждого человека, имея определенный график существования, определенную систему преломления осознания человека и тем более воздействие. И, как вы знаете, существуют матричные коды техногенного характера, такие как лекарства, которые воздействуют на естественное состояние человека путем некоего энерго состояния, путем некоего искривленного, искаженного энергообмена.

**К третьему типу матричных кодов** относится информация, которую человек воспринимает как голос, как некое звучание, как музыку, как некое изображение, как систему визуальных рядов, которые он воспринимает не только как состояние природы или техногенных объектов, а просто как некое сложение, которое привносит в его систему понимания информативный ряд: это полки в магазинах, это движение

транспорта на улице. Сама информация также обладает определенной способностью совмещаться с матричными кодами, поскольку у каждого объекта, у каждого соведения существуют коды третьего типа, информативные коды, которые, проникая в сознание человека, его осознанность вместе с первичными матричными кодами, не важно, какого они типа, определяют в этом сознании, прежде всего, в подсознании, определенный тип воздействия, состояния, взаимодействия системы взаимосвязей. В этих информативных кодах существует масса значений, которым человек не придает значения: это сроки годности продуктов, это старость, старение вещей, собственно даже организма человека, это совмещение с линейным временем, которое определяет то или иное состояние объекта по отношению друг к другу, то или иное содержание объекта по отношению к его скорости перемещения, к цвету и так далее.

**К четвертой группе матричных кодов** относятся признаки или значения, которые определяют собственно объекты в виде их запахов, цветового преломления, цветового соотношения, глубины цвета, сочетания с теми или иными определениями, которые человек воспринимает как гармонию или дисгармонию, как некое состояние, которое



определяет качество объекта изнутри, качество объекта снаружи, его условную потенциальную твердость \ мягкость, либо текучесть.

Это информативное состояние матричных кодов техногенного и естественного типа создают у человека определенные знания, определенную информацию о том, что природа вещей вокруг имеет определенный состав, определенную систему

взаимосвязей с его понятиями, представлениями, с его миром инерционного мышления, его состоянием ожиданий в будущем и так далее. Поэтому четвертая группа кодов очень тесно совмещена с понятием линейности, с понятием сборки событий, поскольку именно эта группа кодов сопоставляет и определяет человека в его естественности нахождения в пространстве, определяясь через подсознание, через сознание в системе осознания, заставляя человека принимать и воспринимать пространство как естественное состояние внешнего мира: определяя твердость своей походки, чувство языка, слюны и многих прочих признаков, которые человек считает автоматическим естественным состоянием своего организма в процессе его наблюдения; определяя пространство вовне как комфортное, дискомфортное с точки зрения холода, тепла в сочетании с природными состояниями, в сочетании с временами года, в сочетании с днем и вечером. Все эти привнесения определяются четвертым типом кодов, которые также добавляются в систему построения каждого объекта, каждого ощущения, каждого информативного состояния.

**И пятой формой кодирования,** пятой формой состояния, пятой формой определения пространства являются собственно мыслеформы, являются вводимые алгоритмы,



которые относятся к эгрегорам, к полям, являются неким ощущением присутствия человека в том или ином энергетическом поле, энергетическом состоянии. Эта пятая подгруппа делится на три подгруппы:

Алгоритмы обязательства мышления, алгоритмы некой навязанности мышления по отношению к пространству;

Энергетические состояния, которые формируют насыщенность пространства теми или иными коэффициентами, теми или иными состояниями благодати или деструктивного взаимодействия;

мыслеформы, которые также определяются в виде трех типов: 1) директивные, 2) эгрегорные 3) свободные мыслеформы. Свободные мыслеформы человек определяет уже в состоянии развития, в состоянии, когда он начинает управлять пространством, управлять собственным понятием своего состояния, определяя его через третью точку наблюдения.

Это мы вкратце описали состояния матричных кодов. Почему матричных? Потому что они привязаны к матрице, привязаны к состоянию наблюдения. Они все взаимодействуют с тем или иным процессом за исключением свободных мыслеформ. Но они также относятся к кодам, поскольку сами коды являются параметрами, исходящими практически из одной и той же системы, из одного и того же эмиссионного узла, который определяет значение в том или ином направлении.

Естественно, можно задать вопрос, к каким параметрам относятся эмоции и чувства? *Эмоции как некое состояние привнесения со стороны Высшего Я по отношению к наблюдаемой среде можно отнести к директивным мыслеформам и к энергетическому состоянию пространства*, к состоянию некоего эгрегорного определения, поскольку эмоциональная составляющая значения все-таки больше связана с самим пространством наблюдения, с его состоянием комфортности \ дискомфортности, приятности \ неприятности, прозрачности \ непрозрачности и так далее.

Поэтому эмоциональная часть относится к пятой группе матричных кодов и больше как бы разносится на различные подтипы тех Определителей, которые взаимодействуют с пространством как энергии, как алгоритмы анализа, как система мыслеформирования и так далее. Поэтому эмоциональную часть можно также отнести к пятой подгруппе кодов.

*Чувства не относятся к кодам, чувства – это состояние Души.* Чувства – это то, что человек чувствует и воспринимает на тонком плане, на полях обмена осознанности с системой образования Души, с тем состоянием, которое она испытывает в настоящий момент времени в этом линейном отрезке, в этой системе восприятия и определяет человека в сонастройке с пространством будущего, либо в сонастройке с теми

объектами наблюдения, с его близкими людьми, которых он определяет в состоянии любви и ненависти.

Это состояние является чувством, поскольку оно безотносительно к наблюдению пространства. Оно больше связано со стабильными внутренними качественными параметрами человека, которые определяют пространство изнутри и снаружи. И эта сходимость больше диктуется со стороны Души, извне. И эти параметры слабо влияют на состояние чувствования человека, поскольку деструктивные события не влияют на любовь человека к другому, если эта любовь определяется Душой, или это любовь матери к дитя, даже если он совершил плохие поступки и так далее. Это чувство остается, поскольку оно является вне категориальной зависимостью от пространственных величин, вне категориальной зависимостью от событийных рядов визуального ряда, мыслеформ и так далее.

А следовательно, чувства – это состояние Души, которое нельзя отнести ни к одному значению, и более того, оно не раскладывается, а, наоборот, потенцирует эмоции, мыслеформы с точки зрения взаимодействия их по отношению к осознанности



человека. И если человек наполнен любовью, то в Душе его определяется радость, определяется состояние некой свободы, постоянства, гармонии и так далее. Все эти привнесения создаются достаточно сильным эмоциональным рядом. Тем более, если Душа опытна, она может сформировать чувства таким образом, что человек будет не только

находиться в благодати и гармонии, но и постоянно в состоянии счастья, полета, радости.

Это все зависит от опыта Души, поскольку многие Души, чтобы получить деструктивный опыт, искажают восприятие чувств, направляя его либо под острым углом в эгоистическом плане, в состояние необходимости сближения, сексуальных отношений, либо просто совместного проживания, изолируя таким образом пространство человека от остальных ощущений, от остальных взглядов, от остального анализа пространства. И человек как бы погружается в собственную проблему чувственных рядов, и пространственные значения выходят на второй план, создавая у него ощущение замкнутости, эгоцентризма, зависимости от одного фактора, от одной системы значений.

Это хорошо знакомое состояние влюбленности, это хорошо знакомое состояние любви матери к ребенку или родителя к дитю. Это состояние, которое вы уже изучали и примерно представляете. В данном случае они не очень интересны для повествования, поскольку состояние чувствования для нас, как для вышестоящей системы, это больше механизм, который регулирует развитие человека, а не наоборот - его погружение и



сцепку с пространством третьей мерности. На этом мы бы хотели закончить эту короткую главу, поскольку она создает некий режим следующего восприятия информации.

## ГЛАВА 22

16 августа 2016

### Матричные коды первой группы

**Софоос:** Сегодня 16 августа 2016 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить тему двадцать второй главы «Матричные коды первой группы».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы – Конгломератный Разум. Мы рады снова определять тебя в знаниях. Мы бы хотели начать эту непростую тему с того, чтобы дать определение, что такое матричный код. Само понятие матричного кода достаточно условно, поскольку это понятие существует только внутри вселенной, только в системе наблюдателей, только в пространствах, которые разворачиваются по отношению к вышестоящей системе, по отношению к системе, которая их сотворила. На уровне вне вселенского понимания матричных кодов не существует, поскольку существует единое образование в виде Абсолюта и Архитектора как двух сверхразумов, которые образуют совместно опыт сопричастия в виде конкретной вселенной, в виде разворачивания галактик, планетарных систем и так далее.

Все эти построения образуют единую модель, которая, соединяясь между собой, сплетаясь между собой, выполняет функцию опыта преломления, опыта, составленного по программе, составленного по изначально выбранному плану, определения этого опыта в сочетании с развитием систем галактик, систем планетарного уровня, энергетических матриц и так далее. Во всем этом опыте участвуют и вне вселенские структуры, и внутривселенские системы, которые разделяются как бы на две половины. Это разумные системы, которые определены вне системы Архитектора, вне построения наблюдателей под влиянием Высших Я и так далее. Эти разумные системы распределяются также на две части: разумные системы, которые не определяются Абсолютом, их практически очень и очень мало; и разумные системы, которые определены Абсолютом в виде различных Разумов, в том числе и нашего, который образует опыт для Душ, для Разумов во вселенной, для Учительской Системы и так далее.

Само построение матричных кодов в этой достаточно сложной иерархии является, с одной стороны, просто понимаемой, с другой стороны – нет. Дело в том, что матричный код – это некая первичная единица, первичная система, пиксель пространства, притом не важно, это будет объективная картина восприятия, визуализации, либо это будет чувство, либо это будет, соответственно, мыслеформа – это все равно будет матричный код, относящийся к системе восприятия,



к системе алгоритмов. По сути, сами матричные коды можно распределить на две категории:

- матричные коды, которые относятся к Абсолюту;
- матричные коды, которые относятся к Архитектору.

В данном случае в системе человека только начинается внедрение матричных кодов пространства в систему сознания, и этот процесс будет идти очень и очень долго.

С одной стороны, к матричным кодам можно отнести мыслеформу, можно отнести эмоцию, которую определяет Высшее Я. С другой стороны, существует огромный объем различных значений очень разные диапазоны, которые воспринимаются человеком с разными составляющими, с разными углами преломления, с разными понимаемыми значениями. Это и собственное тело, это и пространство восприятия, это и система взаимодействия с сознаниями других людей и так далее.

Все эти построения достаточно сложны и образуют некую совместимость, некую смешанность по отношению к кодам Архитектора и Абсолюта. Сами смешанные коды у вас называются техногенными конструкциями, поскольку изначально любой материальный или информационный объект, который образовался в системе восприятия, содержит и те, и другие значения. Поскольку, даже если мы берем музыку, мы берем крайние проявления деструктивных направлений этой музыки, то в любом случае в ней содержатся и изначально созданные Абсолютом природные звучания, эквиваленты, мелодия, которые формировались в системе сознания человека в априори как база.

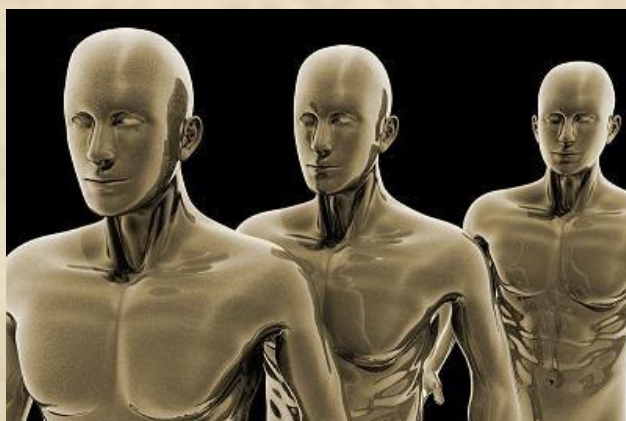
Этот процесс смешения продолжается миллионы лет, и он идет и трансформируется в состояние опыта Архитектора и Абсолюта. Техногенные конструкции сами требуют отдельного изучения. Это отдельная тема, отдельная глава, и это достаточно сложное понятие, которое очень сильно влияет на человеческую жизнь, по сути, окружая его на 80-90% в виде асфальта, бетона, квартир, машин, одежды, предметов и даже продуктов питания. С точки зрения техногенности или искусственного происхождения здесь необходимо понимать, что в каждом из этих значений существует определенный процент присутствия кодов Архитектора, кодов вмешательства, кодов изменения. Это и есть программа преломления, это и есть программа опыта Архитектора по отношению к системе пространства третьей мерности планеты Земля, это и есть его сопричастие с развитием собственной системы.

Если мы берем изначально понимание, что такое матричный код по отношению к Абсолюту, то он берется в 13-ой, 14-ой плотности, то есть в системе уже собственно Абсолюта. И эта платформа, единообразное понятие, похожа как некий туман, который образует вектора, которые образуют направление, некие условные значения, которые становятся базовыми при их разворачивании, при их раскрытии. Это как числа Фибоначчи, это как пространства, которые могут постоянно могут разворачиваться и

разворачиваться, увеличивая свою составляющую, увеличивая свои значения, увеличивая свое присутствие в системе восприятия.

Но изначально базовые понятия матричного кода находятся в системе Разума Абсолюта и представляют собой значение вектора, значение направления, значение системы взаимосвязи с будущими взаимодействиями. Эти понятия очень сложно усвоить, поскольку в данных пространствах не существует понятия времени, а существует понятие преломления, существует понятие угла отражения. Поэтому у каждой изначальной точки, которая формирует впоследствии пиксель значения пространства или систему взаимодействия с Монадическим блоком, существует внутри этой точки тысячи и тысячи вариантов значений, которые уже внутри точки заложены как некое мультиформативное число с базовым нулем. Но на этом нуле существует еще тысяча значений, которые могут преломляться в разные стороны, в разных сочетаниях, в разных направлениях. Эти математические понятия существуют как базовые начала в вашей математике.

Эта система, которая, по сути, является внутренней способностью Разума создавать такую величину, такие платформы, которые при создании и разворачивании определенных ситуаций, определенных направлений развития превращаются в планетарные системы, природные объекты – объекты, которые могут существовать и определять себя в этом пространстве. Сложность самого объекта значения не имеет, поскольку система этих матричных кодов настолько сложна изначально в своей базе, что понять ее могут только единицы и то при очень глубоком изучении. Мы не ставим задачу и не ставим целью давать эти знания, поскольку, чтобы усвоить функционал работы Абсолюта, необходимо, как минимум, иметь уровень состояния программы Высшего Я, уровень внешнего сознания, уровень понимаемости работы всей системы.



И только тогда можно только на уровне понимания, на уровне догадки можно сопоставить некое представление о функционале непосредственно первичного блока Творения Абсолюта. Этот первичный блок Творения Абсолюта является не только неким облаком, неким туманом, из которого образуется все сущее, вся вселенная, вся система творения, но еще является некой навигационной системой, которая сопоставляет себя по отношению к существующему функционалу, притом в различных временных величинах по отношению к системе восприятия наблюдателей.

Это можно представить в виде треугольника. На одной стороне будет Творение Абсолюта, с другой стороны будет Иерархия Времени, которая как бы раскладывает это Творение в системе линейного восприятия наблюдателя под названием линейное



время. И с третьей стороны будет сам наблюдатель, который, с одной стороны, является Творением Абсолюта, с другой стороны, к нему подключена система сознания, которая считывает это пространство, образует иллюзию, образует систему восприятия, образует свой внутренний мир значений, свой внутренний мир понимания этого пространства. И чем ниже вибрационные коэффициенты, чем глубже уровень проникновения в материальный мир сознания, тем крепче становится иллюзия, тем больше система доверия наблюдателя по отношению к материальному миру.

Это означает, что если наблюдатель, которого можно определить как человека, находится в состоянии пространства, которое материализовано до мельчайших подробностей, до состояния реального восприятия предметов, их твердости, их качественных состояний, их временных отрезков существования, их присутствия в сознании человека как некий определяемый объект, можно достичь такой иллюзии, такого опыта, когда человек начинает понимать, что он отдельное целое, что он существует как бы отдельно от этого пространства, что он находится в отдельной связи

с ним и что он, соответственно, может определять это пространство, исходя из собственных возможностей, собственного восприятия.

С одной стороны, с точки зрения иллюзии – это так; с другой стороны – нет. Мы это разбирали. Но сегодня у нас совершенно другой вопрос. Вопрос, как воспринимает матричные коды человек с точки зрения его восприятия, и как эти



матричные коды доходят до восприятия человека.

Матричный код, образуясь в платформе Абсолюта, проходя несколько этапов преломлений мультиформативного преобразования, увеличения значений по отношению к системе Творения, заходит в Монадический блок, Монадическое Древо, в платформу Монадической системы под названием Творцы. Сами Творцы, система Творения распределяются по всей вселенной на подразделения, и каждая галактика представляет собой отдельную систему Творения с изначально выбранной программой, направлением, особенностями, векторами развития. Соответственно, проникая в базовые платформы, проникая в систему Творения, уже образуют некий вектор развития, уже образуют некую заданную величину, некие составляющие, которые уже образуют, соответственно, определенную систему понимаемости пространства, определенную систему величин, которые уже сопоставляются с человеческим телом, с материальными объектами, с системой представления пространства.

Необходимо сказать, что сама информационная среда, сама система информационного общения больше поддерживается системой сознания, поскольку Абсолют в данном случае больше регулирует соотношение Монадического блока по отношению к самой иллюзии, по отношению к пространству восприятия, по отношению к сценариям. По сути, Абсолют, предоставляя матричные коды Архитектору, постоянно предоставляет ему возможность в системе сознания человека, в системе его понимания, в системе его осознанности определять пространство восприятия в виде движущихся объектов, в виде животного мира, природы и так далее. Но до этого момента проходит множество этапов.

Если на уровне базового начала Абсолюта до системы Монадического блока проходит несколько тысяч этапов преломлений, то, начиная от матричного блока – это уже двенадцатая мерность – начинается сопоставление реальных объектов с системой их возникновения, с системой их функционала. Эти процессы также начинают преломляться с точки зрения понимаемости. И мы уже говорили, что на уровне 12-ой мерности начинается функционал клеточной системы человека, как и других животных систем, всех млекопитающих, всех микробов, всех микроорганизмов, всего живого. Этот функционал уже поддерживается на уровне ДНК, на уровне мембраны, на уровне функционала внутри клетки в виде присутствия различных белков и так далее.

Этот функционал уже начинает формироваться и определяться Монадическим разумом, который также является Разумом Абсолюта, но функционирует уже в отдельных величинах, отдельных задачах и является неким ответвлением, некой отдельной системой Абсолюта с точки зрения Творения. Сама система Творцов состоит не только из Монадического блока, она состоит еще из системы Миротворцев, и Сотворцов, которых мы разберем в более поздних главах. Чтобы правильно понимать систему происхождения матричных кодов первой группы, необходимо взаимосвязывать эти системы в понимаемые значения. Матричный код первой группы – это, прежде всего, материальный объект, это прежде всего тот объект, который функционирует как некое наблюдаемое значение, либо не наблюдаемое, но присутствующее в пространстве как воздух, как дым, как огонь, как некая система видоизменения в виде воды и так далее. С точки зрения тела человека – это тоже матричный код, функционалом которого выступает, прежде всего, Монада.

Сама Монада и Разум Монады – это отдельная тема, отдельная беседа. В данной главе мы хотим донести сложность Творения по этапам развития. Монадическая система формирует состояние организма наблюдателя, в данном случае человека, от клеточного функционала до системы функционирования организма, до его ячейки, представляя иллюзию его существования в виде сердцебиения, дыхания в процессе линейного времени, в виде созерцания и так далее. Эта очень сложная система взаимосвязана с вторичной системой Миротворцев, которые сами, с одной стороны, поддерживают функционал матричного блока ячейки, с другой стороны, формируют пространство восприятия из матричных кодов, которые определены в составе



пространства функционалом этого пространства и сценарным планом этого пространства.

А следовательно, Миротворцы являются функционалом, который до формирует пространство и образует некую понимаемую картину иллюзии в виде тела человека, его функционала, его состояния и в виде пространства, которое выглядит естественным образом как улица, дома, деревья, внешний мир, значения и люди. Это пространство является иллюзией, это пространство определяется законами вселенной, которые охраняют эту иллюзию как опыт, как некую систему восприятия, как некую систему продолженности и развития. А следовательно, возникает состояние наблюдателя, которого регулирует сама внешняя система и по продолжительности жизни, и по системе восприятия, и по его опыту, и по всем параметрам, которые необходимы.

Наблюдатель является, с одной стороны, приемником, отражателем материальных кодов в виде осознания пространства, в виде его наблюдения, в виде системы его понимания. С другой стороны, он является хранителем этого пространства, поскольку в его памятных значениях, в его представлениях о будущем это пространство существует как некая продолженность, как некое намерение, как некое понятие будущего. И это очень важно, поскольку именно на этом понимании зависит функционал этого пространства с точки зрения будущего восприятия, с точки зрения сценарного плана. И это и есть развитие цивилизаций, поскольку, в данном случае, это уже сценарий функций цивилизаций, функций Главного Определителя – дочерней структуры Архитектора. Потому сами матричные коды, матричные блоки, превращаясь в картину восприятия, в тело человека, постепенно перетекают в функционал сценария, который является жизнью человека, его событийностью, его внешним миром.



Таким образом, матричный код выполняет функцию не только первообразователя, первопричины возникновения значений понимания, значений, которые определяются в состоянии человека и его восприятии, но и образуют пространство, которое соткано из этих матричных кодов по своей сопоставимости, по своим величинам, по своим значениям. Их сопоставления, их группировка, их функционал являются, прежде всего, образующими само пространство восприятия, у которого существуют определенные законы в виде мерности, в виде частоты, в виде условий гравитации, условий состояния частот восприятия наблюдателя по отношению к величинам света, звука, температуры и так далее. Все эти характеристики закладываются в систему

наблюдения точно так же, как закладываются характеристики в радиоприемник, который будет принимать частоты той или иной волны.

У каждого человека есть внутренняя система заложенных параметров и у каждого человека есть способности, которыми он определяет это пространство. Кто-то видит как рентген внутренние органы другого человека, а кто-то вообще не воспринимает пространство, является «слепым» и даже «глухим». С точки зрения этого опыта, этого восприятия он является очень разнообразным, и каждый наблюдатель определяет это пространство уже с точки зрения опыта Души, того функционала, который вкладывается в его жизнь как некую систему опыта, как некую систему наблюдения. Таким образом, возникая на платформе Абсолюта единообразным значением, матричный код превращается в различные значения, в виде клеток, в виде бактерий, в виде камней, в виде воды, воздуха, самого тела человека.

Это очень интересная система Творения, поскольку таких систем Творения во всем втором кольце очень и очень немного. Это уникальная система, которая



образовывалась многими миллиардами итерациями с точки зрения эволюционного состояния и постепенно дошла до такого совершенства, что может образовывать внутри себя и систему наблюдения, и внешний мир, и внешние значения. Собственно эти значения на сегодняшний день копируются Архитектором, но уже в своих величинах, в своих состояниях, в своем внутреннем разуме. У Архитектора другая стратегия, другие формы образования матричных блоков. Сам матричный код образуется уже не на платформе, как у

Абсолюта, а образуется как вторичное программное значение, точно так же, как образуется в виде изображения как мультфильм, как некое состояние внешнего признака.

Этот опыт достаточно распространён и является наиболее распространенным в меж вселенских системах, он достаточно прост, но он не дает той глубины понимания, того чувствования, того проникновения в пространство природы, в пространство конструктивных значений, которые человек определяет как гармонию, как любовь, счастье, как радость. А это очень важно понимать в системе обучения, поскольку сама система обучения должна давать человеку не только знания, мудрость и распознавание пространств, но и еще понимание того, откуда происходят те величины, которые определяют ценность его жизни. Эти величины мы уже назвали.

На этом мы хотим закончить первую часть этой главы, поскольку дальше начинается более сложный материал.

**Софоос:** Спасибо вам!



## ГЛАВА 23

16 сентября 2016

### Матричные коды первой группы (продолжение)

**Софоос:** Сегодня 16 сентября 2016 года. Я приветствую Конгломератный Разум и хочу продолжить тему: «Матричные коды первой группы».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы бы хотели начать эту тему с точки зрения представления человека о пространстве восприятия. Поскольку эта книга пишется для понимания человека, то мы не хотели бы переходить на язык вышестоящих систем с точки зрения представления программного обеспечения либо фокусировки алгоритмов пространства по отношению к вышестоящей системе. Это очень сложно понимаемые значения, но их можно сравнить с неким разворачивающимся программным обеспечением, которое как бы в чипе изначально свернут в единую концентрацию полей, знаний, информации, кодов, алгоритмов, и под влиянием процесса формирования временных величин в сознании начинает разворачиваться в системе представления человека по основным осям восприятия: это чувства, эмоции, мыслеформы, восприятие пространства с точки зрения тактильности, тепла и так далее, вкуса, слуха и собственно наблюдения объектов в их движении, в их соотношении, в их качественном составе.

Все эти величины имеют, по сути, единое происхождение от источника – Главного Определителя, который формирует эти значения уже воедино и подает их через систему собственной программы в систему подсознания, где накапливаются эти значения и ждут своей очереди для подачи в систему восприятия человека уже в линейном изображении, уже в систему визуального ряда. С точки зрения этого понимания эти знания уже были даны, эти знания уже были развернуты, но не было развернуто понимание того, что собственно формирование матричных кодов идет как бы параллельно от понятия сценария.

С одной стороны, матричные коды формируют объекты, формируют значения, формируют систему понимания человека. С другой стороны, сама система понимания формируется в некие представимые объекты и значения, которые определяются как предметы, стулья, кровати, машины, музыкальные произведения и так далее. Все эти значения изначально создаются и проектируются по согласованию с системой Миротворцев, самими сценарными цивилизациями как некая представимость пространства. Как ты понимаешь, система пространства может состоять из совершенно других величин: не иметь воздуха, а иметь, допустим, жидкую среду или просто энергетическую; не иметь материальных объектов, а иметь кодовые хордовые

соотношения, которые как носители показывают некие величины присутствия этих объектов в потенциале.

Это похоже, как некое мелькание дисков, на которых записана масса информации, и при восприятии каждого диска это пространство просто разворачивается и начинает визуализироваться наблюдателем. И такое пространство также можно представить как некую многомиллионную величину с точки зрения наличия дисков, и в нем будет находиться еще тысяча и тысяча пространств. Поэтому тема о пространствах будет выделена в отдельную систему, в отдельное понимание, поскольку она не только сложна, но и сама по себе очень важна с точки зрения формирования представлений человека о будущем потенциале развития, о системе четвертой и пятой мерности.

Говоря о разворачивании матричных кодов, получается их схождение, с одной стороны, их ожидает некая платформа сценария, которая как инерционный носитель уже впитала и вобрала в себя определенное состояние человека, который присутствует в линейном времени, в линейном состоянии как некий объект наблюдения со стороны и как некий наблюдатель за этим пространством внутри себя. Это очень интересная сопоставимость, поскольку сама программа

Высшего Я, сам Главный Определитель формируют некую сопоставимость этих пространств по отношению со своей программой. Программа Главного определителя как бы формирует внутренний объем пространства из просматриваемых картин самим человеком. Поэтому Главный Определитель и Архитектор заинтересованы в уплотнении наблюдателей между собой.



Отсюда и формирование крупных городов, интенсивных техногенных величин и так далее.

Но сейчас речь не об этом, а о собственно матричном коде. Матричный код первой группы, прежде всего, определен в состоянии взаимодействия с материальным объектом, притом материальный объект – это не обязательно что-то твердое. Это может быть и дерево, и тело человека, это может быть и газ, и воздух и так далее. Это все материальные коды. Визуализация матричных кодов не обязательна, поскольку воздух, например, обладает прозрачностью, но на самом деле можно сопоставить, настроить человеческое восприятие так, что воздух становится непроницаемым, становится плотным туманом. Точно так же можно со настроить многие объекты по их частоте восприятия – эти объекты просто исчезнут из наблюдения, как некая прозрачная величина.

Поэтому сама программа считывания матричных кодов – это изначально сложенный алгоритм, который формируется как некое значение, как некий код, который обладает очень многими признаками. Объект наблюдения, как ты понимаешь, обладает не



только цветом, прочностью, внутренними составляющими потенциала (мы имеем в виду с заданными значениями, которые определяются человеком как твердость, как внутренняя начинка, как некий состав, как некое вещество и так далее), но обладает также собственной системой старения, собственной заложенной временной величиной существования в заданном пространстве. Это касается, прежде всего, природных объектов, это касается и тех объектов, которые обладают изменяемостью. Если даже брать камни, то они тоже обладают сроком жизни, но этот срок жизни исчисляется миллиардами лет с точки зрения понимаемости человека. Но это тоже срок, у него тоже есть определенные величины, определенный цикл, определенное окончание.

Поэтому у каждого матричного кода есть библиотека-хранилище или матрица Земли, которая объединяет все эти матричные коды в единое понятие. Мы сейчас хотим поговорить именно об этой матрице. Сама по себе матрица Земли – это не только библиотека всех кодов, которые находятся в системе понимания человека, но это еще и те коды, которые являются в смешанном состоянии. Техногенные конструкции находятся как бы в двух библиотеках: с одной стороны, их поддерживает система матрицы Земли, с другой стороны, их определяет система Архитектора как некое свое сопричастие, свой опыт.

Получаются как бы две матрицы: с одной стороны, есть библиотека Архитектора, которая сопоставляет свои техногенные конструкции в виде машин, компьютеров и так далее. И, собственно, сама по себе система матрицы Земли, которая определяет суть этих творений в виде собственных кодов, видоизмененных под влиянием вмешательства, под влиянием операционного воздействия алгоритмов Архитектора. Это тема отдельная, но сейчас мы хотим поговорить о матрице Земли. Сама по себе Земля как некое пространство, как некая система иллюзии создавалась изначально как некая программа сопоставления различных опытов в различных мерностях, и Земля опускалась до третьей мерности и поднималась до пятой в течение многих и многих циклов. Эти циклы нет смысла перечислять, поскольку по вашим понятиям сама по себе Земля с точки зрения наличия человека существует совсем недавно.

На самом деле это не так: человек существует миллионы и даже десятки миллионов, и даже сотни миллионов лет. И это понятие наблюдателя достаточно хорошо изучено, испытано с точки зрения различных преломлений и с точки зрения наличия цивилизаций. И сами по себе цивилизации еще до человечества были совершенно другими, с совершенно с другими объектными признаками. Это были и Аннуаки, и другие группы инопланетных существ, которые определялись на Земле как некое присутствие, как некое воздействие на нее. Но эти времена были очень и очень давно. И матрица их давно уже стерла с точки зрения своего наличия, поскольку есть понятие не только присутствия временного континуума, но и замена его, когда сам континуум перестает уже работать с точки зрения его практического применения.

Это называется мерностью, это называется сопричастием с новым пространством. Собственно матричный код всегда приспосабливается под мерность, всегда

приспосабливается под конкретную величину. Если начинается подача других величин, собственно повышается вибрация, то повышается вибрация матричных кодов в системе сознания человека. Так это стало происходить, начиная с 2011-го года. Вибрации Земли стали расти. Но вибрации Земли – это не просто частота самой Земли, это, прежде всего, частота ее матричных кодов, частота природных объектов, гор, воды, собственно человеческого тела. Эти вибрации начали влиять на систему осознания, прежде всего, на подсознание. И эта система изменчивости матричных кодов начала изменять программу мышления, изменять программу сопоставления человека с пространством восприятия.

Естественно, при приближении к четвертой мерности сам матричный код начинает обладать признаками, которые как бы игнорируют деструктивные значения, начинает их отвергать, начинает их вытеснять, выталкивать из сознания человека, из его осознанности. И это, естественно, есть нарушение деструктивного опыта, поскольку человек начинает просыпаться, он начинает видеть себя совершенно в другом статусе, в другом предназначении, в другом уровне сопоставления со своими чувствами и



эмоциями. Естественно, в этом изломе, в этом сопоставлении есть большой опыт для Архитектора, который пытается не только удержать эту программу, но и заместить те главные важные коды, которые человек воспринимает своими кодами, чтобы удержать эту иллюзию, сохранить опыт наблюдения.

Никто не собирается разрушать опыт наблюдения человека с точки зрения третьей мерности, поскольку это пространство направлено на опыт Архитектора, на его возможности, но только при одном условии, что сам Архитектор, его Главный Определитель и цивилизации не будут создавать опыта ядерных войн, техногенных катаклизмов, что было неоднократно в предшествующей истории Земли. Система Земли-Гайя на сегодняшний момент отторгает этот опыт и не определяет его с точки зрения будущих возможностей, поскольку этот опыт не только изучен, но он и не нужен ни при каких естественных формах развития. Поскольку если даже брать техногенное развитие, то применение ядерного оружия никак не сопоставимо с точки зрения ни логики, ни дальнейших перспектив.

Определяя матричный код в системе растущих коэффициентов вибраций человеческого сознания, необходимо понимать, что его вибрация – это есть усложнение самого матричного кода. Если представить просто линию – это будет матричный код третьей мерности. Если представить несколько линий, закрученных вокруг друг друга, то это будет матричный код 3.5 мерности. Если представить объемное пространство уже в виде шара с закрученными, переплетенными линиями



вокруг себя, которые еще крутятся и определяются в различных временных величинах по отношению к восприятию, то это будет матричный код начала четвертой мерности. Соответственно понимание матричных кодов достаточно сложно, но это, по сути, единая величина, которая может отражать один и тот же объект.

Как ты понимаешь, можно представить и в пятой мерности ту же самую табуретку либо человеческое тело, но будет уже проекция, собранная совершенно из других алгоритмов, это будет больше похоже на превращение в объект из потенциала, чем собственно объект наблюдения. В данном случае в системе человеческого сознания его тело, его пространство наблюдения формируется изначально из той библиотеки, которая хранится в матрице Земли как некая единая связь всего сущего. Эта библиотека охватывает все: и предметы в квартире, и всю поверхность Земли, и собственно все тело человека и так далее – все это единое целое. В отличие от многих планетарных систем во вселенной сама система Земли, как вы уже знаете, связывает ячейку человека с системой собственного блока Души Гайи. Поэтому каждый человек привязан к Душе Гайи как единое целое понятие, как некая система происхождения, как сын привязан к матери, как мать привязана к сыну.

Поэтому все люди на этой планете, за исключением гостевого режима инопланетных наблюдателей, являются детьми Гайи в том или ином смысле, поскольку их тело, их вибрации, их внутренний состав определен именно самой Гайей, ее Душой. Эти проекции сейчас вынесены в систему Земли, в систему параллельного пространства. Это



параллельное пространство является экспериментальным, является переходным с точки зрения понимания многих процессов, которые происходят сейчас. Собственно Гайя, как уже было неоднократно сказано, находится в пятой мерности и образует совершенно другой опыт, другие величины. Но матричные коды, которые образовывались в третьей мерности, сохранены и образуют сейчас смежный потенциал возможностей между Архитектором и Творцами по отношению к будущему опыту. Этот будущий опыт, как вы уже знаете, разделяется как бы на три составляющих.

И одна из составляющих, главная для Абсолюта и Творцов – это четвертая мерность конструктивного типа. А следовательно, повышая свои вибрации, повышая свою осознанность, углубляя и расширяя свое внутреннее пространство понимания, человек как бы заходит в это пространство, естественным образом приближаясь к нему. Само понимание матричного кода по отношению к повышению вибраций – это достаточно простое и сложное понятие, поскольку с одной стороны, пространство похоже на то же самое. Но с другой стороны, человек приезжает через 2-3 года и не узнает то место, где

он был, поскольку ни по энергетике, ни даже по внешним значениям, ни по сопоставлениям с самим собой это место он не может узнать. Особенно это заметно в тех местах, где происходят энергетические выбросы. Это горы, это природные объекты, которые обладают большим энергетическим потенциалом.

Но это становится также заметно и в городах, и в системе собственного восприятия человека. Поэтому необходимо понимать, что матричный код первой группы – это код, который образует пространство восприятия, тело человека, его функционал движения, его функционал понимания с точки зрения процессов, которые он определяет как собственную жизнь, как собственные возможности. С точки зрения программного обеспечения матричный код является операционной величиной, поскольку, по сути, он как бы скользит по линейке времени, видоизменяясь под влиянием тех или иных обстоятельств, процессов сценарного плана или иллюзии, которая уже вложена как значение. Закон иллюзии определяет очень многие матричные коды в состоянии определенного цикла взаимодействия с временными величинами точно так же, как человеческое тело обладает определенной величиной взаимодействия со средней

продолжительностью жизни условно 90 лет.

Хотя раньше, как вы уже знаете, люди жили и тысячи, и даже десятки тысяч лет – и это не составляло никакой проблемы, поскольку сама иллюзия и возобновление потенциала тела человека не представляет никакой проблемы, поскольку иллюзия есть иллюзия, ее всегда можно отрегулировать, воссоздать и так далее. С точки зрения сегодняшнего дня человек определяет свои потенциалы матричных кодов только через ощущения



организма, только через ощущение своего состояния. Естественным образом, чем более энергичен, чем более чист, чем более направлен человек в систему своего внутреннего пространства, тем больше его потенциал возможностей ощутить всю прелесть того мироздания, того творения, которое он представляет.

Это очень большая тема, которую мы затронем в конце книги. Но сам потенциал возможностей человека действительно очень огромен, и он слабо изучен, он практически не известен самому человеку. И поэтому необходимо понимать, что эта книга предназначена не только для того, чтобы дать представление о системе мироздания, о системе творения, но еще и дать представление человеку о его потенциале, который он не только не изучает, но и движется в другом направлении с точки зрения деструктивной системы. Это очень важно понимать, поскольку раскрытие внутренних возможностей, внутренних потенциалов настолько



перезагружает человеческое восприятие, что его внутренний мир становится гораздо более богатым по отношению к внешнему пространству.

Если человек на сегодняшний день больше заботится о матричных кодах первой группы по отношению к внешнему пространству, определяя себя в заботах, в работе, уходе за детьми, то при перезагрузке человек начинает открывать в себе такие пространства, которые в тысячи и миллионы раз гораздо более интересны с точки зрения понимаемости значений, с точки зрения их благости, ощущений и так далее. Это и есть, кстати, пятая мерность, которая открывает эти потенциалы, создающие внутри человека целый мир, – и из этого мира рождается Творец, который начинает сотворять уже новые пространства, который начинает сотворять собственные миры, новые возможности, и который называется конструктивным типом развития.

На этом мы хотели бы закончить эту главу.

Мы вас благодарим.

Конгломератный Разум.

**Софоос:** Спасибо!

## ГЛАВА 24

26 сентября 2016

### Матричные коды второй группы

**Софоос:** Сегодня 26 сентября 2016 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить тему двадцать четвертой главы – «Матричные коды второй группы».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы – Конгломератный Разум. Мы рады снова определять тебя в знаниях, создавать эту книгу.

Подход к матричным кодам, которые подразделяются на те подгруппы, о которых мы говорили ранее, является достаточно субъективным с точки зрения восприятия человека, поскольку сам человек не разделяет техногенные, измененные коды, которые определены цивилизациями, Архитектором, главным Определителем, и коды Абсолюта, которые являются естественным природным состоянием пространства, в котором человек обретает свой опыт.

Слово *техногенность* (искусственность) определяется вмешательством внешних сил Творения, внешних сил преобразования, которое создается через те условия, через те матричные коды Абсолюта, которые берут за основу построение собственных измененных кодов, которые определены в пространстве человека как его одежда, компьютеры, мебель, дома и так далее. Эта измененность также бывает разной, точно так же, как состояние просто сухого дерева и мебели рядом. Очень сложно разделить на составляющие части, но мебель с деревом определена, как обработанная древесина, через станки, через руки человека и определяется уже как назначение, как некая система понимания необходимости человека в присутствии этого предмета в собственном быту, в собственной жизни.

У стула, у деревянного стола техногенность практически отсутствует, поскольку там нет (за исключением клея) ничего того, что могло бы вызывать присутствие коэффициентов Архитектора, за исключением самой формы, за исключением самой функциональности. И эта функциональность, эта форма придают этому предмету определенные измененные качества, состояния, значения. И эти функционалы, эти значения уже определяют состояние этого объекта, предмета из дерева как искусственного, как привнесенного в жизнь человека для его потребности, для его состояния проживания. И это есть уже искусственность, это есть начальная форма изменения предметов, природных предметов окружающей среды, ископаемых, воздуха, воды и так далее.



Состояние вмешательства, как ты понимаешь, бывает очень разным: от легкого преобразования дерева в какой-то предмет, допустим, в ложку, и употребления этого предмета по своему назначению, до сложной системы, как компьютер, который состоит из тысяч видов материалов, присутствующих как красители, микроэлементы, пластмасса и так далее. Все эти многосложные системы образуются при преобразовании природных ресурсов: нефти, газа, металлов, сплавов и так далее. Все эти преобразования проходят несколько фаз трансформаций, изменений. И каждая трансформация, изменение вносят в предмет функционал объектов наблюдения дополнительные техногенные качества, искусственные качества, искусственные характеристики. И чем больше стадий переработок прошло перед тем, как создать какой-то объект наблюдения, какой-то предмет, функционал и даже информацию, тем больше и ближе это значение к системе Архитектора, к системе Главного Определителя, цивилизаций.



У каждой цивилизации существует свой опыт преобразования и достижения техногенности объектов и их присутствия по мере наблюдения человека. И это присутствие они приспособливают под потребности человека, который естественным образом связан со сценарным планом, с развитием пространства. Поэтому на сегодняшний день в ваших планетарных условиях

основной доктриной является повышение объема производства, повышение переработки природных ресурсов, увеличение добычи природных ископаемых. Это явление связано с тем, чтобы насытить, обеспечить и видоизменить жизнь человека, окружить его полностью техногенными объектами, которые замещают ему природное состояние, нахождение на природе, нахождение в первичных условиях.

Стремление цивилизаций заместить среду человека искусственными предметами, матричными кодами второй группы является естественным и понятным, поскольку это есть постепенное развитие Архитектора в системе Абсолюта. Беря коды Абсолюта и преобразовывая их в системе собственного сопряжения с сознанием образуются все новые и новые технические достижения, которые преобразуют пространство и в виде информации, и в виде внешних значений в состояние уже новых посылов, догм, идеологий, категорий и так далее. Это дома из стекла и бетона, это состояние внутреннего дизайна квартир, это наличие бытовых приборов. И как вы знаете, чем больше этих удобств, чем больше этих значений, тем сильнее деградирует человек, тем сильнее он становится зависим от этого пространства.

А слова *зависимость*, слово *нуждаемость*, слово *необходимость* являются одними из ведущих коэффициентов пространства третьей мерности. Следовательно, человек, который начинает свой путь в пространстве города, техногенных значений, сливается с

этим пространством, приобретает навыки, приобретает способности, в которых вливаются предметы, находящиеся рядом: компьютеры, сотовые телефоны, та информация, которую он определяет как необходимую, нужную для собственного проживания. Это проживание нельзя назвать развитием, поскольку даже обладая очень выраженным умом, хорошей программой памяти, хорошим потенциалом, интуицией, человек является всего лишь механизмом преобразования пространства, примерно таким же, как дрель или отвертка, которые он использует. Точно так же с помощью его сознания внешние цивилизации проводят эксперименты и преобразуют пространство через создание новых техногенных устройств, новых форматов восприятия, и не только создания, но и потребления.

И как ты понимаешь, потребление является массовым, а создание является индивидуальным, по сути, очень небольшим отрезком опыта тех цивилизаций, которые присутствуют со своими потенциалами, со своими вложениями. Поэтому понимать значения матричных кодов второй группы необходимо с философией развития деструктивных цивилизаций в системе понимания человека, поскольку все изменения, которые происходят с природными кодами первой группы, определены уже в составе искусственных техногенных кодов, которые определяются в системе понимания человека как необходимые, как зависимые, как нужные. Это и автотранспорт, это и поезда, и самолеты, это и многие продукты питания, которые уже очень сильно видоизменились.

Присутствие этих кодов, по сути, регулируется только одной системой – Миротворцами, которые сопоставляют эти коды с возможностями состояния энергетики ячейки человека. И если код является отрицательным, недопустимым, они просто не допускают его в систему понимания пространства. Но даже при этом количество кодов, которое подается через медикаменты, информацию, предметы быта, продукты питания, энергетическое состояние пространства настолько обширно, настолько многочисленно, что на сегодняшний день человека приходится дополнительно постоянно очищать от внедрений, состояний зависимости, от многих кодов второй группы, которые вплетаются в систему энергетики организма, становясь заменителями его естественного энергоснабжения, его естественного энергообмена. Эта замена определена в различных состояниях, таких как зависимость от кофе, медикаментов, от многих продуктов питания, от состояния потребления информации и даже от разговоров по телефону.

Все эти формы зависимости вплетаются в жизнь человека, становясь его неотъемлемой частью, поскольку матричный код второй группы является осязаемым и воспринимаемым только при его осознании. Без его осознания, без его понимания, без его восприятия этот код является всего лишь потенциалом той условной действительности, которая будет происходить в будущем либо не произойдет никогда. А следовательно, необходимо понимать, что чем больше кодов, техногенных состояний Главный Определитель, Архитектор сможет внедрить в пространство человека, тем ближе этот человек становится к его пространству, как бы отделяясь,



трансформируясь как система наблюдения в сторону его новых форм развития, новых форм деструктивного состояния.

Деструктивное состояние здесь необходимо понимать с точки зрения его философского определения по отношению к Абсолюту и Архитектору. И само техногенное развитие является естественным ходом истории, сценария, состояния человека и самого Архитектора по отношению к будущему. Это естественное состояние разрушения природы, это естественное состояние уменьшения человеческого общения с самой природой, с естественными кодами. И поскольку само пространство Земли является в понимании человека переходным, то и коды, которые определяются в пространстве, носят такой же смешанный переходный характер.

С одной стороны, кодов матричной группы становится все больше и больше, с другой стороны, сам человек начинает также удаляться от системы взаимосвязи с природой, с обществом и даже себе подобными, поскольку само общение, энергообмен между людьми также является негативным

для восприятия этого процесса со стороны цивилизаций. Они стараются вывести человека на состояние общения через их посредников, через их телефонную связь, интернет, через социальные сети и так далее. И это удаленное общение создает еще один для них интересный опыт – это индивидуальная трансформация человека по отношению к



техногенным конструкциям, которые выстраиваются вокруг них для того, чтобы создать их внешнее пространство, для того, чтобы создать их насыщение этим пространством деструктивных значений.

И это насыщение во многих случаях наступает, становится естественным состоянием человека, который проживает в крупном городе и ничего кроме деревьев, растений в цветочных горшках или воды в кране и не видит из природных состояний. Это и является состоянием полной изолированности человека от природных объектов. Поэтому у многих людей есть на сегодняшний день тяга к природе, а у многих есть желание выехать из городов и больше не возвращаться в них – настолько сильно притягивает потенциал Абсолюта, само состояние сознания. Тем более и сама ячейка – Монада – не рассчитана на длительное состояние пребывания в техногенных кодах, в состоянии искусственной среды.

Это состояние также является опытом, поскольку, с одной стороны, Главный Определитель, Архитектор стараются заменить человеку его внешние значения Абсолюта на свои, с другой стороны, они учатся преодолевать это состояние тяги, как

некую систему противодействия их попыткам присоединения человека-наблюдателя в свои коды, в свою систему понимания. Измененный техногенный искусственный код в основе своей является все равно кодом Абсолюта, поскольку сама система взаимосвязи любого искусственного объекта происходит из измененных матричных кодов первой группы. Эта измененность связана с накладкой на эти коды состояний, алгоритмов переработки, измененности, преобразования – и эти алгоритмы как бы удерживают старые коды в новом порядке, в новом положении, в новой системе понимания человека, материи, информации и так далее.

В чистом виде матричные коды Архитектора в этом пространстве появляются только в виде мыслеформ (но о них мы поговорим дальше) и в виде уже вновь привнесенных состояний копирования и подачи в систему понимания человека копий матричных кодов со стороны Архитектора. Об этой группе кодов мы поговорим отдельно, когда закончим с остальными группами. Но состояние именно искусственности, техногенности кодов, состояние необходимого понимания их назначения, их



присутствия в сознании человека необходимо понимать. Состояние техногенности является, с одной стороны, позитивным с точки зрения развития человечества, с точки зрения его эволюции, с другой стороны негативным, поскольку на сегодняшний момент времени необходимо переделать не только сценарий, но и саму ось развития, поскольку человек начинает глупеть, тупеть, деградировать. Это состояние было хорошо описано в различных источниках информации, в том числе, является достоянием ваших внешних информационных значений.

И это состояние после прохождения разворота сценария будет удаляться, и человек начнет преобразовываться уже в систему нового развивающегося существа – наблюдателя уже с привязкой к использованию новых техногенных конструкций, новых условий, новых состояний пространства. Это будет уже этап нового поколения, новых состояний возможности. Это будет этап начала нового периода деструктивного развития, который будет связан с заменой практически всех существующих техногенных конструкций второй группы уже на собственные коды Архитектора, на копии алгоритмов, которые будут приноситься уже как некие совершенно другие состояния по потенциалу, по связи с законами физики, по связи с представлениями человека.

Это будет уже совершенно другая иллюзия, другое состояние. Но это будет не сразу, а постепенно в течение десятков и сотен лет. На этом мы бы хотели закончить рассказ о матричных кодах второй группы и готовы перейти к матричным кодам третьей группы.

**Софоос:** Спасибо за информацию!



## ГЛАВА 25

28 сентября 2016 года

### Матричные коды третьей группы

**Софоос:** Сегодня 28 сентября 2016 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хочу осветить тему двадцать пятой главы «Матричные коды третьей группы».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы рады снова определять тебя в знаниях. Эта информация достаточно сложна для понимания, поскольку сами коды информативного содержания как бы распределяются на две понимаемые для человека части. Это *коды, которые определяют признаки предметов* в виде их твердости, в виде их состояния, нахождения по отношению друг к другу, объему, качеству, и *коды, которые несут некое информативное содержание*, которое определяет, прежде всего, их внутренние признаки, внутренние состояния как некоего объекта, как некоего содержательного начала. Суть вроде как одинаковая, но на самом деле очень разная.

Сами матричные коды третьей группы определяют соотношения величин и состояний объектов конструктивного или техногенного назначения в системе понимаемости человека со стороны самого пространства восприятия. То есть это их безусловное состояние, в которое вложено то содержание, которое необходимо для их качественного нахождения в системе пространства. Это означает, что если предмет можно перекрасить в разные краски, изменить его соотношение по отношению к человеческому восприятию (либо сжать, либо разделить на части), то предмет естественного состояния определяется как его естественное значение цвета, его естественное состояние запаха, его естественное соотношение с внутренними пропорциями строения.

Мы говорим сейчас о кодах Абсолюта в системе Творения: о камнях, о природе, о деревьях, о теле человека. Все эти пропорции имеют свои информативные состояния, имеют свои информативные содержания по отношению к восприятию человека. В техногенных же вариантах это все переходит в матричные коды четвертой группы, о которых мы поговорим немного позже, поскольку они определяют различные состояния, определяют различные содержательные начала. Но часть из техногенных кодов искусственных объектов все-таки находится и присутствует в матричных кодах третьей группы, которые сопряжены с изначальным веществом, с изначальным кодом Абсолюта, который видоизменен, перестроен, приспособлен уже под систему техногенного назначения. Поэтому матричный код третьей группы частично задевает и искусственные коды, коды искусственного содержания.

Это информация, которая прилагается, которая является неотъемлемой частью, обеспечивает и объемную пропорциональную, и качественную величину с точки

зрения необходимого материала. В данном случае имеется в виду сам состав клеточно-белковой природы, либо неорганической кристаллической структуры, имеется в виду сам непосредственно естественный цвет, который закладывается в систему восприятия человека-наблюдателя. Имеются в виду качественные значения, такие как запах, способность отражать свет, способность определять состояние взаимодействия друг с другом с точки зрения некой совместимости, несовместимости. Это есть информация, которая складывается уже как информация о верхнем уровне строения природных и частично искусственных объектов с точки зрения их понимаемости, с точки зрения их назначения.

Таким образом, сам человек является выражением достаточно сложного информативного кода содержания, который определен в зависимости от информации, которая изначально определяется как проекция, пропорция визуализации человеческого тела. Матричный код определяет человека третьей группы точно так же, как определяется здание внутри этажей, определяется поэтажная система, планировка, определяется его система зависимости от стоящих друг друга зданий. Точно так же матричный код третьей группы определяет взаимосвязь клеточного состава организма человека, его функционирования, его взаимодействия, его объемной выраженности, его взаимодействия с окружающим пространством. Поскольку сам матричный код является состоянием творения непосредственно, то он определяет весь функционал назначения, который соединяется между собой, но относительно Абсолюта, относительно природных объектов. Это еще раз минералы, растения, животные, воздух, вода и так далее.



Само соединение этих признаков информационных значений, само соединение параметров и определяется в виде того сущего, той картины мира, которую наблюдает человек, но только в том случае, если он находится на природе в естественном виде, в состоянии, окруженном этими матричными кодами. Если же человек находится в городе, находится в мегаполисе, то больше половины его уже окружают техногенные значения, которые либо смешаны, либо определены системой Архитектора, которая является изолированной системой понимания значений и соведения с точки зрения творения, с точки зрения Абсолюта.

Получается, что изменяя коды Абсолюта, вкладывая в них собственные значения и алгоритмы, преобразуя минералы и природные источники сырья в систему, которую образуют бытовые приборы, одежду, пищевые продукты, сам матричный код третьей группы преобразуется и становится частичным сопровождающим признаком, который не содержит уже тех качественных параметров, которые необходимы или которые



содержали его ранее. То есть, если мы подразумеваем на столе мясные изделия – сосиски или колбасу – то этот матричный код является видоизмененным. А следовательно, неестественным с точки зрения потребления человеком, поскольку это потребление уже связано с наложением на него алгоритмов другого восприятия, другого типа, других значений, другого функционала.

Естественно, в этих алгоритмах привнесены и другие составляющие: красители, крахмал и так далее. Эти составляющие изменяют саму систему построения вещества, привносят в него дополнительное состояние. А следовательно, матричный код третьей группы присутствует в таких изделиях как продукты не более, чем на 20-30%. Все остальное является привнесенным содержанием со стороны уже техногенной системы, системы Архитектора. Это необходимо понимать, поскольку человек, находясь в мегаполисах, в искусственных состояниях, в крупных городах, определяет большей частью – на 50%, на 70%, на 80%, в зависимости от того, где он живет, и как он проживает – состояние техногенных кодов. Это, естественно, сказывается на его сознании, на его мышлении, на понимании мира. Это, естественно, сказывается на его здоровье, на его состоянии тонуса и на критериях пространства, которое он определяет как необходимое или обходимое.

Матричный код третьей группы создает у человека некую необходимость, некую систему взаимосвязи с природой, взаимосвязи с тем началом, которое положено от его организма, поскольку сам организм человека – это в чистом виде творение Абсолюта, это его матрица, это его код. А следовательно, в матричных кодах третьей группы есть притяжение друг к другу, совместимость, сопоставимость в отличие от техногенных объектов. То есть человек своим существом, своей тягой к природе обеспечивает некую систему творения, некую любовь к Абсолюту, даже если он вредит этой природе, даже если он не понимает ее значение. Поэтому и происходит гармонизация человека на природе, поскольку матричные коды, соединяясь внутри себя эфирными полями, элементами, определяют внешние и внутренние значения, как единые. Поэтому человек гармонизируется в морской воде как единая составляющая потенциала Абсолюта.

Поэтому влияние на человека природных растений, самой природы, содержания естественных продуктов определяет его состояние достаточно благостным и радостным, гармоничным. Это также очень важно понимать, поскольку насыщение пространства техногенными кодами, которое продолжается и будет продолжаться в системе понимаемости человека, его осознанности, есть разворот его жизни, его осознания в другую сторону, в другую линию поведения, в другое состояние осознанности себя. Это состояние осознанности себя и есть эволюция Архитектора по отношению к Абсолюту, есть некое передвижение взаимосвязи со своим управлением человека по отношению к собственной системе. Это очень важно понимать, поскольку само состояние природных объектов постоянно ухудшается и будет ухудшаться далее.

На этом мы хотим закончить. Всего доброго! Спасибо за внимание.

## ГЛАВА 26

29 сентября 2016

### Матричные коды четвертой группы

**Софоос:** Сегодня 29 сентября 2016 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить тему двадцать шестой главы – «Матричные коды четвертой группы».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы – Конгломератный Разум. Мы рады снова определять тебя в знаниях.

Эта глава будет посвящена объяснению функционала качественных признаков, качественного состояния материи, качественного соотношения внутренних параметров тех состояний, которые испытывает человек по отношению к своим ощущениям, к своему восприятию. Это и есть матричные коды четвертой группы. Дело в том, что человек является единственным, вместе с остальными наблюдателями, субъектом восприятия признаков матричного кода. Матричный код не может осознанно или в воспринимаемой последовательности соединяться со своими признаками.

Все эти соединения создаются только для одного наблюдателя в системе программ третьей - начала четвертой, второй мерности. А это означает, что стыковка матричных кодов по их качественным параметрам производится индивидуально для каждого наблюдателя в системе планеты Земля и других планетарных систем подобного типа. Это накладывает определенный философский отпечаток всей картины мироздания, который необходимо не только осмыслить по-другому, но и сопоставить с естественными знаниями, которые человек уже получил, и которыми он может примерно представлять подобную картину воспроизводства значений.

Представьте, что у вас есть строительный материал: песок, цемент, щебень, доски, краски, гвозди и так далее. Этих материалов на самом деле в системе мироздания многие миллиарды, миллиарды и миллиарды значений. Эти миллиарды и миллиарды значений сопоставляются и находятся в системе матрицы Земли, как накопленные в системе Абсолюта, так и накопленные в системе Архитектора. Если говорить о взаимодействии с пространством восприятия, с системой координат, с системой соотношения со временем, то матричные коды определяются как некое состояние третьей группы значений, которые мы определяли в прошлой лекции, хотя это было сложно понять.



Если говорить о признаках, которые открываются в системе осознания человека, в системе его внутреннего пространства восприятия, – это касается и вкусовых ощущений, это касается и цветовой гаммы, которая складывается как палитра в его пространстве восприятия, это касается и соотношения предметов между собой, как некой системы угла восприятия человека – это уже матричные коды четвертой группы, поскольку они как бы задают определенные пространственные ориентиры, как бы задают определенное свое месторасположение по отношению к системе наблюдателя. И каждый наблюдатель видит картину мира своим взглядом, своим неповторимым особенным свойством состояния взаимосвязи себя и пространства. Если влезть в систему раскрытия картинки, систему пространства наблюдения каждого человека и сравнить, то все эти картины будут разные, при этом точка восприятия, точка позиционирования и внешняя картинка будут как бы одинаковые.

Эту систему уже определили ваши художники, ваши работники культуры, которые



установили, что каждый человек воспринимает одно и то же пространство по-разному. И это восприятие может быть даже диаметрально противоположным. Но суть этого состояния относится больше уже к осознанию, к системе анализа, к системе восприятия. Но сама картинка, матричная составляющая пространства, которое определяется человеком как запах, как вкус, как местность, как

внешний вид, как значение, которое он определяет в пространстве в виде сослагательных определений – зданий, транспорта, природы – все это является определенным значением, которое соединяется между собой и определяется признаками, которые откладываются у него в системе восприятия, что это листья, что это дерево, что это состояние движения, что это состояние – газообразное, твердое – и так далее.

Именно об этих качественных параметрах и пойдет речь, поскольку внешний параметр существует уже у каждого образования значений, но он накладывается уже на группу кодов восприятия, на группу значений, на группу определяющих состояний. Если взять яйцо, то естественным образом человек подразумевает, что внешняя оболочка яйца состоит из скорлупы, которая является твердой, при этом она бывает разного цвета. И это состояние для него является естественным, является знанием, является пониманием этого вещества. Это понимание вещества и есть его накопленный жизненный опыт, есть его состояние. Если ему показать подобное состояние с другой планеты, которое он не сможет определить, то, соответственно, он и не сможет понять, что это такое.

Он будет просто смотреть на этот предмет, на это значение, но не будет знать, насколько оно твердое, насколько оно имеет запах, насколько оно обретается в признаках, за исключением цветовых категорий, которые будут поданы как естественное состояние пространства наблюдения. А следовательно, человек не сможет определить тот предмет, который он не знает, который он не понимает, который он не чувствует с точки зрения его знаний, его внутренних состояний. Поэтому определение матричных кодов четвертой группы как внешнего значения признаков, качественных значений, вкусовых ощущений, твердости предметов изнутри, состояние внешнего вида, состояние совокупности этих видов по отношению друг к другу и есть соотношения матричных кодов между собой, которые позволяют сложить определенную картину мира.

Если человек заходит на кухню и видит металлические ложки, деревянные предметы, стулья, кафедра на полу, то он естественным образом сразу представляет эту картину, сложенную из определенной твердости, из определенных состояний, из определенных качественных признаков. Именно эти качественные признаки как совокупные значения и являются матричными кодами четвертой группы, поскольку это объединяющий, верхний уровень понятий. Но он существует у каждого предмета, у каждого значения, даже у части поверхности того же чайника, той же ложки, поскольку все эти признаки закладываются равномерно, слой за слоем по отношению к первой, второй и третьей группе.

В матричных кодах, которые определяются как предметы, как пространство, как взаимосвязь пространства между собой, необходимо понимать, что само пространство есть не только предметы, вложенные в него, которые человек наблюдает как пол, стены или улицу, – это есть еще ретроспекции, которые определяются человеком в системе его наблюдения.

Эта ретроспекция распределяется как бы на два значения:

- **Операционные значения** – те значения, которые непосредственно являются операционной величиной в системе понимания человека, и он ими оперирует. Это предметы обихода, квартира, машина, одежда;
- **Фоновые значения** – значения, которые он как бы видит на расстоянии, которые он определяет как фоновые. Это движущийся за окном транспорт: машины или троллейбусы, автобусы или поезда. Это удаленные предметы и значения: деревья, здания, небо и так далее.

Фоновые значения прикрепляются как единые понятия к системе наблюдения. И на эту внешнюю картинку как бы наклеивается состояние того пространства, которое необходимо человеку и отображается в его осознании уже непосредственно с признаками. Поскольку внешние значения – удаленные состояния, удаленные предметы, фоновые значения – не обладают детализацией матричных кодов четвертой группы, это и есть очень существенный параметр человеческого наблюдения и его



картина мира, поскольку это его картина мира, как мы еще раз говорили, складывается как бы из двух частей: это операционные назначения, которые необходимы, которые нужны человеку в связи с непосредственными ощущениями, с непосредственным контактом, взаимосвязью, и те значения, которые определяются как фоновые.

Если отделить операционные значения от фоновых, то останется очень небольшая группа предметов, которые человек будет определять как необходимые для собственного состояния, обеспечения внутреннего пространства, которое он определяет как квартиру, как работу, как то непосредственное состояние при движении на природе или улице, где он идет. Если человек двигается по улице, он определяет в матричных кодах только те деревья, только те кусты, только ту траву, которая находится в непосредственной близости рядом с ним. Все же остальное определяется как фоновое значение, и он уже не распределяет эти фоновые значения, он не определяет непосредственное понимание качественного состава этих предметов по отношению к себе.

Это очень важный аспект понимания, поскольку с точки зрения человеческого сознания, осознания он думает, что воспринимает пространство единократно, единым параметром. На самом деле это не так. Человеком распределяется картинка как бы на две составляющие, и эти две составляющие имеют, как ты понимаешь, очень разные по сути, по содержанию и по функционалу алгоритмы, которые определяют осознанность. Алгоритм фоновых значений может определяться с точки зрения гармонии, дисгармонии, равнодушия. Но это будет определение ко всему фоновому пространству, к единократному понятию. Если человек смотрит на поле, бескрайнее поле, в котором есть граница неба и самого поля, то он воспринимает эту картинку только с точки зрения фонового значения. И то состояние, в котором он находится, если он стоит на траве, будет восприниматься как некая система близости восприятия, непосредственного контакта с ним.



Уровень, радиус и удаленность в данном случае особого значения не имеют, поскольку непосредственно операционное значение определяется самой системой Миротворцев как некая детализация сборки. У некоторых эта детализация имеет достаточно удаленное состояние от места нахождения наблюдателя. У других эта детализация практически начинается и заканчивается их собственным телом. Это все зависит от заложенного опыта, от опыта Высшего Я, от заказа Души, от опыта Души в системе восприятия пространства. Поэтому матричные коды четвертой группы, прежде всего, определяют состояние операционных значений как некоего состояния необходимости

человеком понимать качественный состав тех объектов, качественный состав тех значений, информации в том числе, которые привносятся в его осознание непосредственно в его среду определения, обитания.

Если человек находится в коллективе, то он иллюзорно думает, что все значения, которые находятся у него вокруг, вокруг тех же самых рядом стоящих людей являются примерно одинаковыми. На самом деле это не так, поскольку если для человека важно его состояние по отношению к группе в определенных векторах, то в этих же векторах и будет определяться операционное значение. Допустим, он думает об одежде людей и о своем внешнем виде и, соответственно, его операционное значение будет распространяться на одежду близко стоящих людей и анализироваться как некое состояние важности, необходимости, состояние анализа. Если же у человека есть задача проанализировать, о чем думают другие люди, то состояния операционных значений не будут распространяться на одежду других людей, а будут распространяться на их эмоции, на их мимику, на их манеру разговора, на состояние их чувственно-эмоциональных каркасов.

И эти значения будут уже операционной величиной, эти значения становятся для него важными, значимыми. И эта система подачи информации естественным образом определяется Высшим Я как некая система подачи, как некий алгоритм, как некое

превалирование.

Следовательно, матричные коды четвертой группы служат ещё не только операционным составом, но ещё и выражением вектора внимания, выражением вектора величины опыта, подающим значения в систему того пространства, которое определяется человеком, как



важное\неважное. И в этом есть преимущество опыта человека, поскольку внешняя система, система Миротворцев, Высшего Я и другие системы могут выделять в операционном пространстве человека те значения, те величины, которые ему наиболее важны для опыта.

Акцентируем это внимание именно матричными кодами четвертой группы, поскольку внешние значения, фоновые значения относятся, по сути, к некой картинке, к информации, которые можно больше определить к матричным кодам пятой группы, поскольку это информационное значение является единым, является некой заставкой, неким фоновым значением. Следовательно, матричные коды четвертой группы несут на себе не только состояние качества, состояние операционных значений, но и состояние определенной векторности, определенной системы значимости пространства



для человека по отношению к его анализу, по отношению к его признакам. Это и есть функционал матричных кодов четвертой группы по отношению к осознанию человека.

Это и есть функционал и значение для каждой точки восприятия, для каждого предмета, для каждого состояния, для информационных значений, для цветовых значений, значений запаха, тактильной чувствительности и даже для эмоционально-чувственных каркасов, которые также определяются с помощью матричных кодов четвертой группы. Об этом мы бы хотели поговорить в отдельной главе, поскольку определение эмоционально-чувственных каркасов в этих состояниях являются очень важным параметром, который необходимо усвоить как систему сотворения человеческого пространства, как систему, в которой само эмоционально-чувственное состояние регулируется через векторность значений матричных кодов, через их состояние подачи, через их непосредственное отражение и радиацию по отношению к системе внутреннего восприятия, по отношению к памятным значениям, по отношению к полям обмена Души, Монады и Высшего Я.

На этом мы бы хотели закончить эту главу, поскольку она будет раскрыта в дальнейшем содержании книги. Но она дает понимание именно значимости, именно понятия акцентов пространства восприятия человека.

**Софоос:** Спасибо за информацию, было очень интересно.

## ГЛАВА 27

1 ноября 2016

### Состояние эмоций и чувств по отношению к матричным кодам

**Софоос:** Сегодня 1 ноября 2016 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хочу определить тему двадцать седьмой главы «Взаимосвязь матричных кодов четвертой группы и эмоционально-чувственных каркасов».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы – Конгломератный Разум. Мы рады после длительного перерыва начинать взаимодействовать с тобой по созданию столь необходимой книги. Мы бы хотели немного изменить название главы. Главу необходимо назвать таким образом: «Состояние эмоций и чувств по отношению к матричным кодам». Дело в том, что само состояние матричных кодов любого типа определяется и взаимодействует с эмоциями, чувствами.

Что такое эмоции? По сути, эмоция – это такой же алгоритм, такая же система взаимодействия, как и мыслеформа. Эмоция формируется, в основном, Высшим Я, как некая система понимания, как некая система предложения, как некая система, навязанная системой сознания наблюдателю для понимания его и пространства, для соединения его понимания, его осознанности с будущим, с настоящим и прошлым.

Это достаточно сложно понимаемое значение, но эмоция мало чем отличается от мыслеформы, но с точки зрения строения алгоритма, строения матричного кода в этом алгоритме, это гораздо более сложная по системе понимания, по системе взаимодействия, поскольку сама эмоциональная часть в отличие от мыслеформы начинает отражаться практически во всех полях обмена – и в полях Души, и в полях Монады, и в полях сознания – как некая зеркальная система взаимодействия, как некое преломление. Притом это преломление может расщепляться так же, как расщепляется луч света в призме. И вначале человек может чувствовать радость, потом печаль, потом гнев – именно так эмоция может преломляться в системе осознания, в системе его понимания пространства. Это очень интересная структура, это очень интересная система взаимосвязи наблюдателя и пространства.

Этой теме мы посвятим отдельную главу, поскольку сегодня мы изучаем взаимодействие матричных кодов, а не собственно эмоции, не собственно состояния наблюдателя по отношению к пространству.

Собственно эмоция – это есть сформированная направленность некоего состояния человека, которое можно расшифровать как его приязнь, неприязнь, как некое



состояние радости, печали и других эмоционально-чувственных каркасов, которые достаточно известны и понятны самому человеку-наблюдателю. Но мало кто знает, что сама система эмоционально-чувственных каркасов, в основном, базируется на восприятии пространства, на восприятии мыслеформ, на восприятии информационных значений в виде музыки, в виде состояний, но не с точки зрения их прямого восприятия, а с точки зрения изначально заложенных в эти матричные коды, в эти значения определенных векторов.

А следовательно, необходимо понимать, что в каждом матричном коде пространства, которое наблюдает человек – будь это конструктивный, деструктивный или фоновый коэффициент, или операционный коэффициент четвертой группы – заложен определенный вектор взаимодействия с эмоциями совместно с чувствами человека.

О чувствах мы поговорим немного позже, это более сложная структура, это более сложный параметр понимания.

Но с точки зрения эмоционально-чувственных каркасов сама эмоция формируется непосредственно как некое предложение, состояние человека в системе его наблюдения. А следовательно, формируя картинку, формируя событие, формируя восприятие информации, Высшее Я, программа сознания формирует систему понимания человека уже с предложенным



состоянием: состоянием радости, состоянием печали, состоянием равнодушия. Эта эмоция формируется изначально системой Высшего Я. Её можно регулировать, её можно сонастраивать. Но это уже отдельный опыт, это уже отдельная система понимания. А следовательно, эмоция на входе является некой заготовкой, неким полуфабрикатом, который, попадая в систему подсознания и образуя себя в виде восприятия, начинает преломляться, начинает изменяться в системе понимания человека как некий луч, который отражаясь от различных блоков творения, о систему пространства, о систему восприятия полей Монады, Души, начинает видоизменяться и приобретать неповторимые новые значения.

Следовательно, эмоциональное состояние человека является постоянно нестабильным – и это уже факт, это уже отмечено – поскольку человек не может находиться долгое время в одном и том же состоянии, если только он не находится в медитации либо в глубоком сне. Его эмоциональная часть является неким постоянным движением так же, как и мыслеформа: мыслеформа сопровождает эмоцию, а эмоция – мыслеформу. По сути, это, с одной стороны, единое целое, но, с другой стороны, необходимо понимать, что эмоциональные каркасы сами создают определенный фон качества жизни человека, его направленность, сонастроенность с пространством восприятия. Эти эмоции, эти чувства, эти состояния человека формируют у него систему

миропонимания, систему его воззрения, систему его сонаправленности, сонастроенности с пространством и являются более важным состоянием, чем сами мыслеформы.

**Мыслеформы** – это информативный поток, как правило, директивного типа, формирующий у человека логическую мыслеформенную взаимосвязь с пространством.

А **эмоции** формируют некую общую взаимосвязь, которая объединяет состояние человека в виде его чувствования себя, в виде восприятия пространства, самих мыслеформ, его сонастроенности с будущим. Следовательно, сами алгоритмы, значения мыслеформ, по сути, они относятся к матричным кодам четвертого типа и являются более общим, более значимым, более сложным значением, которое объединяет состояние восприятия и мыслеформ, и пространства, и собственного



организма, и прошлого, и будущего. Это очень сложное состояние, это очень сложное понимание с точки зрения обобщающих коэффициентов, но это есть, это формируется, и формирует это состояние Высшее Я. Входящий матричный код – эмоция – начинает взаимодействовать сразу же по нескольким параметрам по отношению к внутреннему пространству сознания человека. Он начинает взаимодействовать и с энергетикой Монады, и с состоянием сознания как мыслеформированием, и с состоянием понимания себя как личностного статуса, и с состоянием определения себя во времени, в системе понимания прошлого и будущего, и, самое главное, с состоянием Души. Отражаясь в полях Души, эмоция может вызывать чувства, таким образом, делая посыл, делая некую систему начала

восприятия, допустим, музыки, допустим, картины.

Само Высшее Я может инициировать и должно инициировать – это будет более правильно – фон взаимодействия человека в виде чувств, в виде прямой подачи энергетики Души. Мы не можем отнести чувства Души к значениям матричных кодов. Это уже некая энергия, это некая система векторов, которая, взаимодействуя с общими полями сознания Монады, изменяет это состояние и направляет их в некоем правильном для Души векторе понимания, векторе развития. С одной стороны, чувства – достаточно сложная система понимания; с другой стороны, – это вектор взаимодействия Души и наблюдателя по отношению к необходимому опыту. Само чувство обладает постоянством, обладает вектором, определяется как некое стабильное качественное значение. Чувство формируется Душой как некий вектор опыта. Это чувство может превалировать в системе эмоциональных конструкций, в системе взаимодействия и образовывать состояние любви.



Любовь как некая система открытого понимания значений любви образует взаимосвязь на уровне Монады, сознания и отражается в деструктивном опыте в виде привязок, в виде зависимостей, в виде системы понимания необходимости быть с каким-то человеком, животным и так далее – это не имеет значения. Самое главное, что в данном случае любовь проявляется как чистое состояние Души по отношению к системе понимания. И это состояние нельзя выразить в матричных кодах, поскольку Душа определяет свое состояние в виде энергетических полей, которые видоизменяют пространство сознания, Монады, определяют их в состоянии необходимого опыта. Это как некий потенциал, который отражается и взаимодействует уже с непосредственно эмоциональным составом.

Само чувство выражено в человеке как некое убеждение, как некое состояние необходимости, как некое состояние движения по направлению к тому опыту, который определяет Душа. Поэтому чувства не относятся к матричным кодам, а относятся, по сути, к системе единственного восприятия сверхразума системы понимания разумности. Такой же потенциал может выдавать Монада как система разумности. Но любовь Монады выражается немного по-другому, синхронизация этих значений образует совершенно неповторимое созвучие внутри тела человека, образуя в нем состояние раскрытия цветка, запаха, цветения и так далее. Это состояние мы определим в дальнейших главах, это также очень важно. На сегодняшний момент необходимо понять, что все матричные коды создаются и определяются в большей степени для определения эмоционального статуса человека, чем для мыслеформенного.



Поскольку, если у Высшего Я есть система понимания жизненного опыта, есть система понимания опыта Души, то, формируя эмоциональные значения, Высшее Я, прежде всего, преследует создание тех эмоционально-чувственных каркасов, которые необходимы опыту Души, состоянию Души как исследователя, как некой системы заказчика, который определяет опыт человека и его жизнь. А следовательно, эмоциональный матричный код четвертого типа, который относится к эмоциям, является наиболее сложным, наиболее важным, наиболее главным с точки зрения всех матричных кодов, которые определяются в сознании человека. Это необходимо понимать, это необходимо сопоставлять. Более того, у матричного кода, в отличие от матричных кодов первой, второй группы, матричного кода эмоций, есть многофункциональное состояние взаимодействия с различными типами пространств. Матричный код эмоционального типа может взаимодействовать с пространствами третьей, четвертой, пятой и даже шестой мерности. Это универсальная составляющая,

это некая система понимания пространства. Эти матричные коды могут продуцироваться или не продуцироваться Высшим Я. Но это продукт все-таки некоего программного типа, это некое состояние наложения, это некое состояние взаимодействия. Поэтому необходимо понимать, что осознанность взаимодействия с матричными кодами эмоционального типа всегда отражает их в сторону понимания Души. Если Душа откликается на эти эмоции, и они совпадают с ее необходимым опытом, она начинает продуцировать чувства. Таким образом возникает необходимый эмоционально-чувственный каркас, таким образом и возникает тот самый необходимый опыт человека, который нужен для Души, нужен для состояния его опыта.

Поэтому в заключение мы бы хотели сказать, что алгоритмы, значения, матричные коды, которые определяются как эмоции, являются основными с точки зрения понимания опыта человека, ключевыми как его значения, как его понимание пространства, как его состояние, как его восприятие. Это очень важно знать и определять с точки зрения дальнейших знаний, с точки зрения получения дальнейшего опыта.

Мы хотели бы обозначить следующую главу – «Совмещение эмоций и чувств с точки зрения матричных кодов и их преобразования друг в друга». Это необходимо непосредственно для того, чтобы закрепить понимание взаимодействия эмоций и чувств.



## ГЛАВА 28

3 ноября 2016

### Взаимоотношение чувств и алгоритмов эмоций

**Софоос:** Сегодня 3 ноября 2016 года. Я приветствую Конгломератный Разум!

Я - Софоос. Я хотел бы определить тему следующей главы - «Взаимоотношение чувств и алгоритмов эмоций».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. В этой главе мы хотели бы отразить некоторые новые аспекты понимания тех систем взаимодействий Вышестоящих Разумов и наблюдателя-человека, которые позволяют ему чувствовать, воспринимать и определять себя в системе своего развития наиболее полноценно с помощью таких соотношений, как эмоции и чувства.

Как мы говорили в прошлой главе, эмоции - это алгоритм, который в основном формируется программой ВЯ. Это достаточно сложная система образования позиционирования наблюдателя в системе собственного понимания пространства. Эта сложность заключается в том, что сама по себе эмоция распространяется на все значения, которые определяет наблюдатель в собственном понимании в виде внешних и внутренних значений. Следовательно, если эмоция радости определяется в системе понимания наблюдателя через ВЯ, то эта радость должна восприниматься как восприятие и внешних значений, и внутреннего состояния, и представления о будущем. Это построение является школой для программы ВЯ, поскольку именно эти взаимоотношения, эти эмоциональные каркасы, эти составляющие и есть те привнесения, которые программа ВЯ определяет как опыт Души, как состояние, которое необходимо для со-ведения наблюдателя со стороны Души, со стороны ее необходимых накоплений в процессе жизни человека.

Что такое накопления Души? Это как раз те состояния, которые человек проживает в своей жизни по инкарнационному пути, это те необходимые качественные изменения, которые определяет его осознание по отношению к пространству восприятия, по отношению к себе. Эти состояния и есть осознанность ВЯ в его программном обеспечении. И чем выше эта осознанность, чем глубже понимание программы ВЯ по отношению к задачам Души, тем более опытным считается ВЯ по отношению к системе Мироздания.

Сама программа ВЯ может продуцировать состояния достаточно тонкие, достаточно сложные по отношению к наблюдателю. Это состояние есть выраженность человеческого поведения по отношению к пространству. Это состояние определяет его в некой ситуации эмоционального статуса, его яркости, его приближения к событиям, к

тому, что человек воспринимает и ощущает. Если сравнить программы начинающего ВЯ с программами опытного ВЯ, то разница будет просто колоссальная. Эта разница будет заключаться прежде всего в выражении эмоционального фона. Если даже ум будет выражен программой ВЯ как состояние, и будут выражены другие аспекты его внешнего поведения, то богатство эмоций, богатство внутреннего выражения, внутреннего окраса всего того, что человек говорит, видит, воспринимает, ничем заменить нельзя. А следовательно, один человек, как художник может по ходу восприятия расписывать своими эмоциями каждый предмет, каждое слово, каждую информацию, как картину. С другой стороны, программа ВЯ на начальном этапе даёт только очень скромные эмоции. Такие люди называются безэмоциональными, сухими, черствыми и т.д. Все эти палитры состояний являются разноуровневыми программами, которые определяются со стороны ГО, который выращивает эти программные продукты с помощью опытов наблюдателей, с помощью Душ, которые вкладывают в систему понимания программ ВЯ определённые аспекты соведения, аспекты, которые

определены под названием “чувства”.



Если говорить об эмоциях, то сам эмоциональный алгоритм относится по формальным признакам к четвёртой группе (по формальным признакам только потому, что он наиболее сложный, и, по сути, его можно отнести к отдельной подгруппе). Но мы этого не будем делать, поскольку если мы начнём увеличивать группы алгоритмов, то это

усложнит понимание картины мира.

На самом деле этих подгрупп гораздо больше, поэтому мы отнесём алгоритм эмоций к четвёртой подгруппе матричных кодов.

Система понимания эмоциональных алгоритмов является не только сложной, но и сложно образуемой с точки зрения начала их создания, поскольку эмоция накладывается ВЯ уже в конце сборки событий, которые определяют некое необходимое состояние наблюдателя в его среде понимания, в его внутреннем и внешнем мире. Эти эмоциональные ряды определяются специальной системой внутреннего контроля программы ВЯ, которая соединяет все значения - внешние и внутренние - и формирует эмоциональный статус, который необходим, который определён в системе понимания. Естественным образом этот эмоциональный статус очень сильно зависит от состояния энергетической платформы ячейки, по-вашему это здоровье, это состояние сознания с точки зрения взаимоотношения с эгрегором города, либо природы, либо других программных продуктов, которые определяются как религиозные эгрегоры, и множество других, в том числе и директивных мыслеформ.

Все эти платформы ВЯ определяет и создаёт как необходимую систему взаимоотношений человека. И в эти платформы оно обязано внедрить необходимые



системы понимания, необходимую платформу взаимоотношений эмоционального статуса человека, который и является его выраженностью, его цветом, его внутренним состоянием соотношения с пространством. Поскольку если убрать эмоции, то все люди на планете станут похожими на роботов, которые не определяют эмоционального статуса, не улыбаются, не смеются, не злятся, не горюют, не переживают и т.д. Это состояние характерно для таких Цивилизаций как серые, аннуаки и т.д., которые практически лишены эмоциональных состояний, за исключением некоторых, которые приданы им для развития, для той системы понимания пространства, которое у них есть в системе внутреннего обустройства. А следовательно, сама по себе эмоциональная составляющая как алгоритм является заключительной системой сборки пространства с точки зрения понимания человека. Это несколько сложное наложение, ведь в этом алгоритме содержатся все те признаки пространства, которые человек будет определять как внутренний и внешний мир, как слепки, как отражение, как зеркальные плоскости. Эти зеркальные плоскости вкладываются в единую систему алгоритма, и он похож на многогранный кристалл, который определяет состояние человека внутри и вовне его среды. И этот алгоритм сопровождает его восприятие, подаётся в систему осознания, и раскрывается в виде уже конкретных эмоций радости, печали, горя и т.д.

Это то, что касается алгоритма эмоционального статуса.

Формирование этого алгоритма занимает у программы ВЯ наиболее значительные затраты по отношению к энергоёмкости пространства

человеческого восприятия, его ощущений, его состояний, поскольку состояние человека (как состояние внутренних органов, дыхание, как системы чувствования конечностей, кожи, как тактильные ощущения, запахи и т.д.) формируется прежде всего Монадой и подаётся в систему восприятия, в систему сборки событий, в систему Миротворцев как уже готовый продукт, на который ВЯ накладывает только некие корректирующие моменты, некие состояния большего или меньшего восприятия, акцентов взаимодействия с собственным состоянием. Это необходимо понимать.

А эмоциональный статус ВЯ собирает как собственный продукт во взаимодействии с Душой с точки зрения её понимания пространства. Естественным образом Душа определяет состояние пространства наблюдателя через чувства. Чувства, это очень сложный аспект понимания для человека, поскольку чувства - это состояние поля обмена, собственно, осознанности Души. В ней нет алгоритмов, в ней есть энергетические связи, в ней есть очень сложная система высокочастотного взаимодействия с алгоритмами, которые определяются как эмоции, как состояние человека, как его внутренний мир, его внутренняя направленность.



Сами по себе чувства подаются Душой на постоянной основе. Они могут ослабляться, притупляться или практически исчезать, но потом снова возникать. Таким образом, состояние любви человека если возникло, то оно, как правило, подаётся Душой на достаточно длительный период не менее двух-трёх лет. А следовательно, любовь определяется человеком в разных состояниях и очень часто любовь сменяется на состояние ненависти только потому, что это есть единое значение понимания, связанное уже с собственным преломлением событийных рядов и пространства. Ненависть - это продукт, который определяется в состоянии любви как некая система удержания самой любви, как некая система удержания самого начала этого состояния.

Это очень интересная и глубокая тема, но мы не сможем её раскрыть в этой книге, поскольку эмоциональный статус человека, его взаимоотношения с чувствами - это очень большой раздел знаний, который сложно описать даже за человеческую жизнь. С точки зрения состояния осознанности человека и Души, чувство является некой



платформой понимания человеком пространства. Поскольку чувства как зеркало отражения определяются через систему внутренних энергосвязей линзы осознанности по отношению к пространству понимания.

Если Душа определяет опыт человека с точки зрения радости, с точки зрения счастья, с точки зрения его повышенного эмоционального статуса, то она подаёт платформу энергетических состояний в систему осознанности в виде коэффициентов

радости, свободы, счастья, независимости. И человек начинает творить, человек начинает взаимодействовать с пространством с точки зрения различных систем взаимодействия: и в деструктивном развитии, и конструктивном. Это никакого значения не имеет. Энергетический посыл от Души в систему осознания является высокочастотным продуктом, который изменяет пространство человеческого восприятия полностью. И Душа таким образом может регулировать состояние человека от повышенного настроения в виде радости, счастья, гармонии, до депрессивных состояний: состояния равнодушия, полного отсутствия интереса к пространству. Без энергетических подач, чувств, без состояния чувственности человек теряет интерес к жизни, полностью перераспределяет себя в состоянии равнодушия, в состоянии апатии, депрессии, и - к сожалению или к счастью - ВЯ в этом состоянии практически ничего не может сделать, поскольку эмоции, которые оно может продуцировать и подавать в систему сознания, могут служить лишь только поддержкой человека в системе его проживания, в необходимом формате взаимодействия с пространством, но не более. Но это уже не опыт, это просто поддержка человека в системе его нахождения, в системе его жизни.



Поэтому Души очень часто, особенно в этот период достаточно сильных колебаний и пространства, и взаимодействия человека, и окружающего мира, и сценария, не подают практически никаких эмоций, не подают чувственных состояний, поскольку Души находятся в состоянии протеста по отношению к тем сценарным планам, к тем возможностям, которые предоставляются наблюдателю. И получается некое массовое зависание опыта Душ по отношению к Цивилизациям и Цивилизаций по отношению к Душам. Это состояние также очень интересно, но мы на сегодняшний день не намерены его описывать, мы пойдём дальше.

Энергетический посыл от Души выглядит как некое поле отражения собственного состояния Души, которая находится на надвселенском уровне. Это поле состояния Души является очень интересным по содержательному началу, но больше все-таки напоминает зеркальную плоскость по необходимому углу отражения. Если этот угол находится в положительном настрое человека, в состоянии радости, счастья и гармонии, то и все ситуации вокруг человека, все события раскрашиваются в этот цвет. Если этот угол находится в состоянии деструктивных значений, в состоянии забот, в состоянии переживаний, депрессии, страха, то, соответственно, все значения находятся в этом же статусе. Душа является координатором, держателем собственного состояния эмоционального статуса, поскольку, если чувственный ряд, чувственная энергия подаются в систему осознания, то и весь эмоциональный статус полностью начинает изменяться в этих значениях, в этих сочетаниях, в этих необходимых параметрах.

Это важно усвоить, поскольку именно зеркало Души, как иногда говорят про Душу, зеркало её энергетических полей в системе осознания и есть главный вектор человеческого понимания пространства, себя, своего будущего и прошлого.

На этом мы бы хотели закончить эту главу, и следующей темой, следующим этапом нашего информационного сообщения будет «Пятая группа матричных кодов». Это фоновые значения, это необходимые элементы пространства, которые привносятся как дополнения, как некая система понимаемости.

**Софоос:** Спасибо!

## ГЛАВА 29

4 ноября 2016

### Матричные коды пятой группы и значение времени как необходимого состояния

**Софоос:** Сегодня 4 ноября 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум! И я хотел бы определить тему следующей главы - это «Матричные коды пятой группы».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы рады снова давать тебе знания. Тема этой главы будет немного изменена «Матричные коды 5-й группы и значение времени, как необходимого состояния пространства».

Дело в том, что само по себе время нельзя отнести ни к одним из кодов, поскольку время - это маркёр, это система измерения порционности подачи в систему сознания, порционности восприятия информации с точки зрения осознанности. Само по себе время является не параметром, а внутренним значением понимания развёрнутости пространства.

Что такое развёрнутость?

Ты прекрасно представляешь, что такое флешка, или что такое диск. Это хранилище информации. На диске можно сконцентрировать сотни фильмов, сотни и тысячи песен и других информационных значений, которые будут скомпонованы и определены во внутренней системе информационного хранилища, которое обеспечивается либо жидкими кристаллами, либо другими носителями и достаточно эффективно концентрирует информацию в условной площади, в условных составляющих величин размерности. Это означает, что сама по себе информация не имеет размерности, это величина субъективная, она имеет происхождение с точки зрения разных систем, разных ветвей хранения в совокупности, которая образует эту информацию. Поскольку в любой информации содержатся разные вектора, разные сочетания, разные фокусы, происходящие из различных матричных кодов, из различных систем происхождения, следовательно, само понятие времени, объединяя эти матричные коды в единопонимаемое значение, образует для них некую систему накопленности условным пониманием времени.

С одной стороны, время является значением, является некой величиной, которая определяет продолжительность восприятия, ощущение временных значений, ощущение длительности восприятия; с другой стороны, время образует системность подачи, синхронизацию, увязку матричных кодов визуализации в системе



пространства внешнего и внутреннего человека. Эта взаимосвязь, эта увязка является функцией Миротворцев, которая образует системные временные значения с помощью Иерархии Времени. Иерархия времени предоставляет только поля возможностей, систему собственных разумных полей, которая образуется не только в системе восприятия человека, но и в системе Вышестоящих Разумов, ВЯ, Цивилизациях и т.д.

Само по себе время является универсальным. Время как всепроникающее значение образует собственно Вселенную и участвует во всех системах разумности и сознания. С точки зрения полярности, восприятия, накопления опыта время отсутствует только в системе Души, в системе Разумов Абсолюта, в системе Монады, которая соприкасается с временными значениями только по мере необходимой передачи данных, по мере необходимого сочетания временных значений и собственного накопленного состояния.

Это состояние, если брать Монаду, преломляется во временном пространстве, исходя из событийных рядов, исходя из событийных значений, исходя из вообще привнесений, которые образует человек по отношению к себе в виде питания, в виде переживаний, в виде мыслеформ и т.д. Воспринимая эти значения, Монада видоизменяет строение ячейки, определяет другое регулирование состава взаимосвязи энергопотоков и образует заторы, образует заболевания, образует нарушение энергопоточности организма, которое в дальнейшем определяется как деструктивный опыт. С одной стороны, это происходит под регулированием и слежением Монады, с другой стороны, этот процесс можно считать привнесённым, как некую поверхность, холст, на которую цивилизации, Вышестоящая Система наносит преобразования, наносит привнесения, которые становятся в дальнейшем видоизменениями в виде возраста, в виде болезни, или наоборот, в виде совершенствования организма и т.д.



Все эти состояния идут под контролем временных значений, с точки зрения и самой Иерархии Времени, и с точки зрения Миротворцев. За саму систему подачи матричных кодов в систему временных полей отвечает Система Миротворцев. И по сути, ВЯ только ещё раз контролирует и проверяет созданные участки картин, созданные участки пространства для соединения в их единое целостное понятие уже внутри системы программного управления, внутри системы подсознания.

Само время определяется как некое поле возможностей, как некое поле соответствия, и понятия линейного времени в Вышестоящей Системе не существует. Время определяется как некий фактор мультиформативного сложения определённых обстоятельств, которые объединяются в единую информационную составляющую в

виде эмоционально-чувственного информационного потенциала, потом уже раскладываются в систему понимаемости в виде движения объектов, в виде их визуализации, в виде мыслеформ, мыслеформирования, в виде ощущений, чувств и т.д. Сама по себе система линейного времени подразумевает последнюю стадию формирования пространственно-временных значений с точки зрения человека.

Время, как конвейер, образует некую систему для подачи информативных значений в единопонимаемых значениях. А следовательно, временной маркёр как бы накручивается и соединяет в себе все значения пространственно-временных форм с точки зрения временного понимания. У времени есть признаки, есть элементы чувствования осознанностью человека. Поэтому человек может ощущать длительность промежутков, которые он воспринимает как краткосрочные или долгосрочные, не только в состоянии ожидания трёх, пяти минут или часа и более, но и в состоянии проживания нескольких дней, недель или даже года. А следовательно, ощущение человеком времени является очень субъективным фактором, поскольку за эти моменты отвечает система подсознания, осознание человека. Осознание времени является



вложенным значением, который Душа человека формирует как некий фактор его существования. У некоторых людей время течёт по экспоненте ускорения с детства до старости. И чем старше человек, тем быстрее течёт время. Это заложено в программе опыта, это заложено с точки зрения его состояния и опыта, поскольку старческий возраст - возраст накопления - очень редко интересует Душу, поскольку там уже всё сформировано, понятно, известно. Но в некоторых случаях происходит наоборот, и в

старческом возрасте время как бы останавливается, и человек начинает чувствовать, начинает определять пространство восприятия как ребёнок: очень медленно, очень качественно, очень детально.

То же самое происходит сейчас с теми, кто пошёл путём развития, кто пошёл в систему пробуждения, кто пошёл путём перехода. Время начинает тормозиться, останавливаться и это делается для того, чтобы человек более быстро, более качественно освоил пространство восприятия, освоил свои новые значения, новое понимание.

Время - это не только поле возможностей, это ещё и вектор значений, который направляет, который определяет систему значимости определённых объектов с точки зрения временного поля. А это означает, что время как параметр может давать акценты с точки зрения важности тех или иных событий по отношению к временным значениям, определяя некое состояние подачи, в том числе в виде акцентов самого маркёра. Это достаточно сложно понимаемый уровень значений. Но сам маркёр



времени выглядит как некое поле возможностей, на которое определяются все значения, как пиксели, которые складываются в системе понимания человека.

Если брать внутреннее строение пространства времени, внутреннее пространство пикселя, к условному пространству восприятия, получится такая приближенная формула:

$$\frac{1 \text{ (внутреннее пространство времени)} * 10^{-31} \text{ (внутреннее пространство пикселя)}}{1 \text{ (условное пространство восприятия)}}$$

*(единица, умноженная на десять в минус тридцать первой степени по отношению к единице восприятия пространства)*

Это очень условная система понимания, но это и есть первый элемент поля восприятия и первый элемент внутренней матрицы времени по отношению к пространству восприятия. Это практически ничего не значит - по вашим данным это гораздо меньше, чем атом, это гораздо меньше, чем система любого понимания человека.

Это означает, что временное поле выстроено из очень большого множества мелких полей, которые своими миллиардами частиц образуют многослойное, многоцветное, многофункциональное пространство восприятия.

Временное поле является, с одной стороны, энергетической возможностью, с другой стороны - потенциалом. Оно очень близко и по смыслу, и по значению подходит к понятию чувственных полей Души. Но, в отличие от чувственных полей Души, которые отражают и создают усиление эмоциональных конструкций, время служит как бы трём категориям или трём функциям человеческого понимания пространства:

- **Первое**, время создаёт продолженность ощущения человеком пребывания в прошлом, будущем и настоящем;
- **Второе**, оно концентрирует все значения в единомоментное понимание с точки зрения визуализации объекта, движения, информации, мыслеформ;
- **И третье** - самое главное - оно создаёт у человека иллюзию нахождения в пространстве. Поскольку само по себе время создаёт некую систему движения, некую систему продолжения человека как вектора, который направляет его по пути из прошлого в будущее.

Прошлое и будущее - это тоже часть иллюзии, и, как ты понимаешь, эта часть иллюзии принесена с точки зрения всего опыта Души и, в том числе, системой третьей мерности. Как ты знаешь, существуют пространства, где время может ходить туда-сюда, преобразовываться, но эти пространства относятся уже к пятой, шестой, седьмой мерностям. Это уже отдельная тема и отдельная беседа.

С точки зрения временных полей необходимо понимать также, что само время определяет не только все матричные коды и группы необходимых значений, но и состояние пространства с точки зрения его понимаемости. А это означает, что если человек чувствует время, чувствует понимание момента, чувствует состояние «сейчас», то он более качественно, более детально, более близко рассматривает пространство восприятия. Если человеку безразлично, в каком временном статусе он находится, он находится как бы за зеркалом, и временные значения протекают точно так же, как фоновые значения.

А следовательно, время может быть как бы в двух-трёх ипостасях:

- **Фоновые значения** - когда человек уходит в свой внутренний мир и внешние значения для него перестают существовать как некая потребность, как некая иллюзия;
- **Прямые значения** - когда человек понимает, что он находится в процессе визуализации, в процессе иллюзии, в процессе нахождения себя внутри себя и в иллюзорном пространстве;
- **Сон** - где временные категории, временные продолженности имеют очень относительные параметры и могут совершенно не совпадать с временными представлениями по отношению к продолженности, по отношению к линейному времени. Так сон в течение пяти минут может образовать ощущение пространства в течение нескольких суток. Это совершенно разные сопоставления, поскольку временные соединения этих пространств разорваны, и в пространстве сна временные соотношения и временные категории совершенно непропорциональны линейному времени, которое образует человек в виде пробуждения, в виде осознанного восприятия пространства. Следовательно, время имеет не только признаки состояния, но ещё различные характеристики с точки зрения его описания.

Если говорить о функционале времени, о понимаемости времени по отношению к матричным кодам, то это будет больше вектор, платформа, холст, то есть некий параметр, который объединяет эти матричные коды в единое значение. Поскольку сам временной маркер в системе осознания определён как некая возможность подачи информационных значений в блок разворота пространства, раскрытие пространства восприятия. В этом блоке находится система операционного взаимодействия с полями времени, находится система взаимосвязи значений подсознания, сознания с временным полем восприятия. Эти значения образуют некую цепочку собранных единиц, собранных вариантов событий, которые объединяются в подсознании и ждут своего мгновения, минуты, часа для разворачивания в системе осознания человека.

Это очень сложная система понимания, поскольку даже в этом случае временные поля являются как бы закрученными, сконцентрированными в виде спирали, и разворачиваются постепенно по мере необходимости подачи того или иного сигнала,



тех или иных событий в систему понимания человека. А следовательно, временные поля могут быть как торовые, как плоские, как вихревые, так и скрученные в спирали, которые образуют необходимое количество собранных значений до момента визуализации человеком непосредственно событий. Время, как концентратор, как некая магнитная плёнка, начинает накапливать значения, образуя на своей поверхности систему восприятия, систему значений, которые образуют пространство восприятия в человеческом сознании. Следовательно, у времени существует ещё понятие носителя значений и возможность соединять эти значения в единую точку восприятия. Но эти значения соединяются не через потенциал времени, а через маркёр, который определяется в каждом предмете, в каждом состоянии, в каждом значении, как необходимый признак содержания матричного кода.

Если говорить о другой части матричных кодов пятой группы, то это фоновые значения, которые образуют просто заставку, картинку. Фоновые значения образуют единое содержание и по визуализации, и по строению. Отличаются они только красками, видом, объёмом и выраженностью. Всё остальное является единопонимаемым значением как облако, небо, белая скатерть и т.д.

Фоновые значения являются пятой группой матричных кодов, которые образуют заставку, которая по сути, играет роль вторичную с точки зрения внимания человека, но выполняет некое наполнение его пространства. К фоновым значениям можно отнести всё то, что человек не воспринимает напрямую в виде энергообмена. Эти фоновые значения играют большую роль с точки зрения иллюзии, но очень маленькую роль по отношению к опыту. Поэтому научиться управлять фоновыми значениями достаточно просто, но для этого нужны практика и опыт.

На этом мы хотели бы закончить. Следующая тема занятий - «Консолидированный подход к понятию матричных кодов в системе осознания».

**Софоос:** Спасибо Вам за лекцию!

## ГЛАВА 30

5 ноября 2016

### Консолидированный подход к матричным кодам по отношению к осознанию

**Софоос:** Сегодня 5 ноября 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Тема лекции - «Консолидированный подход к матричным кодам по отношению к осознанию».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы хотели бы начать эту достаточно сложную тему с подхода понимания, что такое внешнее пространство, как оно создается в целом вообще.

Суть понимания внешнего пространства складывается у человека в его осознании, в системе понимания достаточно просто с точки зрения его взаимодействия, поскольку он привык определять пространство как иллюзию. Распределять это пространство на воздух, на предметы, на природные объекты, на своё тело, одежду и т.д. С точки зрения его критериев само пространство делится по отношению к его восприятию на некие объёмные величины с разной плотностью, твёрдостью, качественными характеристиками, запахом, температурой, движением по отношению к собственному нахождению и т.д. Все эти критерии заложены и определяются в осознанности человека по отношению к его возрасту, по отношению к его взрослению.

При рождении у человека практически нет дифференциаций предметов, пространства, поскольку этот навык ещё не выработан, и он вырабатывается в течение двух недель. В течение двух недель у младенца начинает устанавливаться картина восприятия мира, картина восприятия предметов как сонастройка, как некая система взаимодействия с пространством восприятия с точки зрения предметов, контуров, лица матери и т.д. Этот процесс длится достаточно долго, поскольку само пространство представляет собой некие переливающиеся значения как на жидко-кристаллической плёнке. И эти переливающиеся значения и есть недифференцируемые матричные коды, которые подаются в сознание ребенка.

С точки зрения общего состояния, для того, чтобы их распределить, необходима система контроля, система распределения объектов. Эта система распределения объектов закрепляется как некий навык в системе подсознания, в системе сознания как некая дифференциация вхождения того или иного уровня понимания матричного кода. Поэтому младенец, который определяет пространство при рождении в течение



нескольких дней и после, определяет его с точки зрения общесистемного понимания, а это означает, что он видит и воздух, и предметы, и лицо матери и даже воспринимает звуки как единоецельное понятие, как некую систему энергетической подачи, которая выражается у него в виде расплывчатых пятен, кругов, спиралей и т.д.

Эти расплывчатые пятна, круги, спирали постепенно приобретают контуры, постепенно приобретают формат значений: приобретают значения кровати, лица, одежды, цвета, состояния пространства, объёма и т.д. Это складывается очень медленно, постепенно, шаг за шагом, поскольку сама по себе система сознания у младенца является новым состоянием его рождения, его признаков, его качественного уровня понимания пространства.

В этом качественном уровне понимания пространства играют роль и те вложения, которые сделаны в его ячейку: уровень понимания цвета, запахов, звука. Он может родиться глухим, если это необходимо опыту; он может родиться дальтоником и изменять параметры цветовых ощущений; он может родиться даже слепым и определять пространство через слух и тактильные ощущения. Так или иначе он взаимодействует через матричные коды, и при всех трёх взаимодействиях у него проявляется в той или иной мере подача информации, которая ему дана по определению. Следовательно, у каждого родившегося человека существуют внутренние способности, внутренние заложенные характеристики качественного определения пространства восприятия и с точки зрения энергообмена, и с точки зрения качества восприятия, и с точки зрения позиционирования этого пространства к будущему. Кто-то изначально любопытен и исследует пространство до мелочей, до деталей; кто-то относится к нему формально, как к фоновому значению и т.д., и т.д. Эти свойства сознания по распределению и опознаванию пространства являются индивидуальными признаками каждого наблюдателя. Следовательно, необходимо понимать, что общие матричные коды, входя в систему понимания, выглядят как единоецельное смешанное понятие в виде платформ потенциального распределения признаков по осям, по объёму, по цветам, по другим характеристикам, которые человек определяет как собственное пространство.



Это очень важный момент понимания состояния пространства, поскольку если вернуть сейчас человека к младенческому восприятию пространства, то он опять будет видеть цветные круги, расплывчатые спирали, взаимодействия энергетических структур, которые будут выглядеть как переливания, как некий общий контур разноцветного состояния визуализации. Он не будет видеть ни предметов, ни воздуха, ни объёма, ни передвижения - ничего.

Это означает, что сигнал, который определяется сознанием, поступает в такой величине, в таком объёме, в такой пропорции. Этот общий сигнал, этот общий

потенциал пространства в виде заложенных матричных кодов, алгоритмов восприятия впоследствии начинает расшифровываться через систему узнавания, через систему расшифровки сознания и подсознания в том числе.

В систему подсознания информация о матричных кодах и сами матричные коды подаются в модифицированном, распределённом виде. И само сознание получает уже некую поточность входимого пространства восприятия, где хранятся записи картинки по отношению к будущим маркерам времени, по отношению к системе временного восприятия. Эта подача определяется на уровне нескольких часов, и даже в редких случаях десятков часов (но это уже совсем редкий случай). Поэтому подсознание удерживает формат восприятия человека с точки зрения будущих событий в среднем на два-три часа по отношению к будущему восприятию. Это очень важный момент, поскольку сам человек, определяя собственное будущее, может достаточно легко заходить в подсознание и определять картину будущего восприятия, картину будущих событий, чувствуя и проникая в зону записи, в зону будущих событий, которые будут



происходить с ним. Это определяется способностью человека. В этом нет ничего особенного. С другой стороны, чтобы не нарушать иллюзию, эта способность, как правило, блокируется, но в пространстве 4-й мерности эта способность раскрывается, и, более того, человеку предоставляется возможность просматривать в деталях не только будущее, но и прошлое.

Анализируя будущие и прошлые состояния, сам человек - его сознание, его внутренний и внешний потенциал - начинает взаимодействовать с этими пространствами не только на уровне настоящего, но и на уровне будущего и прошлого. Это состояние начинает приводить человека к потенции, начинает потенцировать у человека творческие способности, возможности, начинает определять в человеке возможность изменять пространство будущего под собственные необходимые вектора развития, под собственные величины и значения, которые необходимы в его собственном понимании, в его уровне Творца, в его уровне развития в 4-й и 5-й мерности.

Именно таким образом происходит раскрытие возможностей в конструктивном пространстве 4D.

Мы сегодня будем говорить именно об этом пространстве, поскольку деструктивное пространство 4D обладает совершенно другими характеристиками, другими потенциалами и другими энергетическими взаимодействиями сознания. Поэтому необходимо понимать, что человек воспринимает по сути единый сигнал, который распределяет через свои свойства, через свои параметры, через систему узнавания его сознания, осознания. Если человек начитан, эрудирован, то он определяет значения



практически всех предметов пространства, если он впервые попадает в город, впервые видит техногенные объекты, то он не понимает назначение этих предметов, объектов в целом и полностью, и он их не опознаёт как необходимые, нужные, он видит их как проекции, как некие объёмные формы и не более. Поэтому с точки зрения опыта, с точки зрения преломления этого опыта пространства восприятия у человека предметы и знания об этих предметах возникают постепенно, возникают как некая система понимаемости пространства, а следовательно, каждый матричный код, который подаётся в систему осознания, определяется им с точки зрения общей картины восприятия - и информация, и природные объекты, и техногенные объекты, и внешние значения, и понимание временных величин - определяется для осознания человека как единоецельное понятие.

Человек не догадывается, что внутри этого понятия содержатся совершенно разные вложения по отношению к двум основным системам: Абсолюту и Архитектору. Он их не распределяет и не может

распределить с точки зрения внутреннего поля осознания, внутреннего поля восприятия. Эта невозможность и есть иллюзия, эта невозможность и есть та сотканная картина, которая является опытом прежде всего Архитектора и уже потом Абсолюта. Этот опыт интересен Архитектору потому, что преломляя человеческое состояние о создание техногенных объектов, о свои техногенные решения, о свои города, о свои информационные поля, он определяет собственное развитие через цивилизации, через системы понимания человека, через сценарные планы, через энергетические взаимосвязи энергообменов и т.д.



Это отдельная, большая история, мы её осветим в этой книге в двух главах, но необходимо на сегодняшний день понимать, что сам опыт Вселенной больше предрасположен и определён с точки зрения именно Архитектора по отношению к Абсолюту.

Архитектор берёт матричные коды Абсолюта, преломляет их, превращает в матричные коды 2-го типа и определяет их в сознании человека как необходимые, важные, как зависимые для него по отношению к пространству будущего. С каждым вложением, с каждым состоянием возникают новые зависимости, возникают новые и новые поля возможностей, новые и новые системы развития для понимания деструктивных цивилизаций, для понимания Архитектора в целом. Это очень важно понимать, поскольку в этом пространстве, как ты уже знаешь, не существует ни плохого, ни

хорошего, а существует просто иллюзия, которая даётся в систему осознания человека на основании тех критериев, тех условий понимания, которые определяются Душой, то есть заказчиком этого опыта.

Сам опыт человека достаточно хорошо изучен и определён в вашем информационном поле, но необходимо понимать, что именно матричные коды, которые определяются в состоянии необходимых значений по отношению к сознанию, по отношению к Архитектору и являются деструктивным опытом развития. При том матричные коды могут выглядеть не только в виде объектов, информации, они могут выглядеть в виде эмоционального состояния человека, который определяется в системе депрессий, страха и т.д.

Состояния побуждают человека воспринимать пространство именно с точки зрения его эмоционального фона, его сонастройки, его побуждения к будущему, его видения пространства восприятия.



Матричные коды 4-го типа определяют состояние человека именно в таком разрезе, в таком опыте, в таких ощущениях, которые необходимы Душе, которые необходимы пространству восприятия.

Сам эмоциональный фон определяется программой ВЯ, а система понимания определяется как система его оценки, его восприятия. А следовательно, если

человек оценивает пространство негативно и находится в депрессии, в страхе, то восприятие матричных кодов, даже очень конструктивных - в виде цветов, картин, в виде хорошей музыки - всё равно воспринимается как нечто чужеродное, нечто отвергаемое по отношению к его сознанию. А это означает, что матричные коды могут позиционироваться по отношению друг к другу и создавать внутреннее преломление пространства восприятия с точки зрения противовеса, с точки зрения их значения по отношению к осознанию человека. Это очень интересное явление.

Даже если брать матричные коды пятой группы как фоновые значения, то они могут играть очень большую роль. Наполнив цветом и поменяв обстановку в комнате, в квартире, поменяв обои, цвета, поставив цветочные горшки, изменив шторы, состояние цветовых гамм, можно задать совершенно другое пространство восприятия, которое влияет на осознание человека совершенно по-другому. И точно так же можно превратить квартиру, место проживания в убогое, серое местечко, которое будет вызывать грусть, депрессию, потерю интереса к жизни.



Эти внешние значения являются регулирующим звеном именно в системе эмоционального статуса, поскольку внешние значения, фоновые значения могут побуждать эмоциональный статус человека в ту или в другую сторону.

Точно так же как матричные коды первой группы определяются природными объектами и создают у человека инициативную часть энергообмена с Абсолютом, его причастность к самому себе. И энергообмен с природными объектами создает у него необходимый баланс гармонии, состояние радости, состояние независимости от текущей жизни, забот, невзгод и т.д.

Точно так же как деструктивные коды, техногенная система восприятия может вызывать раздражение, утомление при постоянном присутствии в сознании человека, может вызывать бессонницу, головные боли, поскольку превалирование деструктивных матричных кодов определяет сознание человека с точки зрения разбаланса, с точки зрения создания негативных эмоций, негативных каркасов. Это касается и мыслеформ, которые при подаче в позитивном эмоциональном ключе (с точки зрения ВЯ, с точки зрения сознания) могут создавать у человека хорошее настроение, его повышенную систему восприятия пространства, в ключе радости, свободы, независимости, даже счастья. И точно так же подача мыслеформ при навязанных событиях, при деструктивных событиях может создавать у человека не только состояние страха, депрессии, но и внутренние блокировки восприятия пространства. Человек уходит в себя, замыкается, становится изолированным к пространству восприятия и т.д. и т.д.

Таких примеров можно приводить множество, поэтому матричный код имеет не только значение для внешнего и внутреннего пространства восприятия, он имеет ещё влияние на эмоциональную составляющую, на эмоциональный матричный код, поскольку эмоциональный матричный код напрямую зависит от качества и энергopotенциала других матричных кодов, которые определяют пространство восприятия. А следовательно, необходимо понимать, что матричные коды, взаимодействуя между собой в пространстве восприятия, очень сильно влияют на эмоциональный статус человека, на его будущее, на его настоящее.

На этом мы хотели бы закончить эту главу. Следующая глава - «Создание необходимого потенциала будущего в системе будущих значений разворачивания. Картины будущего, определение будущего как состояния возможностей».

**Софоос:** Спасибо Вам за лекцию! Было очень интересно.

# ГЛАВА 31

6 ноября 2016

## Определение пространства будущего

### Определение состояний человека в системе его будущего понимания

**Софоос:** Сегодня 6 ноября 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Тема этой главы - «Определение пространства будущего. Определение состояний человека в системе его будущего понимания».

С одной стороны, тема достаточно проста с точки зрения понимания человека, который определяет своё будущее как нечто естественное, определённое в какой-то величине, в каких-то представлениях. С другой стороны, будущее определяется человеком как неизвестное состояние его будущих переживаний, высказываний, мыслеформ, взаимодействий, эмоций, пространства и т.д.

Эти соотношения, прежде всего, очень сильно зависят от того, насколько человек сам представляет это будущее, насколько человек вошел в состояние участия и сопряжения с точки зрения неких параметров, неких величин по отношению к его пропорциям, к его состояниям, к его величинам. Эти состояния, как правило, очень сильно разнятся. У одних наблюдателей вообще нет представления будущего - они живут настоящим, прошлым и даже не задумываются о том, что будет завтра; у других это состояние является очень ограниченным, и оно больше связано с их приоритетами, зацепами, ориентирами, которые сформировало пространство восприятия, а следовательно, этими ориентирами являются забота о детях, работа, материальные привязки и т.д. Эти состояния естественным образом и проецируются в будущее - в пространство будущего восприятия.

И есть наблюдатели, которые уже проснулись, которые трансформировали свои значения в совершенно другие образы, другие состояния, другие величины. Эти значения, эти состояния начинают преобразовывать их жизнь, их сознание, осознанность и превращаться в совершенно другие модели восприятия пространства.

Эти модели восприятия пространства прежде всего сориентированы на развитие, на понимаемые значения будущего, связанные с коэффициентами 4-й мерности. Эти



понимаемые значения выходят на первый план, поскольку человек начинает догадываться что ни деньги, ни работа, ни его привязки с имуществом, с семьёй, с обществом не являются производными таких состояний как радость, счастье, свобода и независимость, гармония и любовь. Эти состояния никак не связаны, и человек начинает это понимать, а следовательно, начинает преобразовывать своё пространство, создавая приоритетами именно на эти категории, именно на эти соотношения. Он начинает «жертвовать» ценностями пространства 3D, уходя с работы, уменьшая свои доходы, уходя из семьи, либо из общественных координат по отношению ко всему своему прошлому.

Эти выходы из пространства, эти растождествления организуются Учительской Системой, а в некоторых случаях Цивилизациями. Но в большинстве случаев сам человек определяется в более самостоятельном режиме понимания этих пространственных величин, а следовательно, он начинает представлять будущее в совершенно других состояниях и категориях. Эти состояния и категории прежде всего связаны с тем, что человек хочет быть

счастливым, радостным, гармоничным, а уже только после этого он начинает взаимосвязывать себя с иллюзией пространства 3-й мерности, начинает придавать этой иллюзии некий вторичный характер. Таким образом формируется новое мышление, новое состояние человека. И эти люди естественным образом изменяют своё будущее, вкладывая в него совершенно другие значения, другие состояния.



И здесь необходимо понимать, что программа ВЯ является всего лишь программой, она не является разумом, она не является звеном осознанного понимания той системы человека, которую он представляет. Она лишь собирает пространство, формирует мыслеформы, соответствия по тем программам, по тем системам восприятия, которые необходимы.

Сама разумность человека возникает в полях Души, в системе понимания монадического блока, в системе общего восприятия пространства. А следовательно, чем дальше человек отходит от пространства третьей мерности в системе растождествления с иллюзией, в системе растождествления с пространством третьей мерности, тем больше он видит совершенно другой мир, который даёт ему огромные возможности, в том числе и в будущем.

Он начинает представлять это будущее в совершенно другом режиме, других коэффициентах, в другом восприятии: в виде природы, в виде свободы, в виде единомышленников, в виде сообщества, которое будет гармонизироваться вокруг него, а он вокруг них. Это очень интересное явление, оно очень разное по структуре, но оно сближает людей сейчас, и будет сближать через два, три, четыре года. Соответственно,

это сближение - это и есть представление о будущем, поскольку в будущее вкладываются те самые состояния, те самые возможности, те самые величины, которые необходимы человеку для того, чтобы определить своё новое состояние, свои новые качества, свои новые представления, свои новые значения в понимаемых коэффициентах.

Эти состояния гармонии, любви, свободы человека, который определяет будущее необходимыми факторами, который начинает вкладывать - как вкладывают цвета в масло, в акварель художники, рисующие картины - эти цвета, эти коэффициенты 4-й мерности, эти состояния человека начинают проникать в его будущее и начинают преобразовывать пространство восприятия человека совершенно с другой точки зрения, с другими значениями.

Здесь необходимо понимать, что количество матричных кодов разных групп начинает резко меняться по своим соотношениям, по своим параметрам. Прежде всего начинают преобразовываться матричные коды эмоций: они начинают охватывать



пространственные коды новых величин, новых состояний. Поскольку представление будущего в категориях 4-й мерности несёт параметры благодати, счастья, независимости, свободы, любви, то и запросы, вектора, которые определяют сознание - прежде всего осознанность человека - начинают формировать некие эмоциональные состояния, которые собирают матричные коды уже совершенно другого типа,

другого состояния, в других подразделах. Пространство начинает расцветиваться, становится благодатным, становится более гармоничным.

Конечно, у этого процесса в техногенном пространстве есть предел, ограничения, поскольку ВЯ начинает блокировать эти состояния с точки зрения необходимого деструктивного энергообмена перед Цивилизациями основного плана, перед Цивилизациями, которые собирали это техногенное пространство. А следовательно, лучше всего гармонизироваться на природе, вдали от городов, вдали от влияния эгрегоров, которые преобразуют состояния мышления в совершенно другие зависимые величины.

Поэтому необходимо понимать, что состояние определения будущего, состояние будущих проекций очень сильно зависит не только от места, где человек живёт, не только от привязанностей, которые он воспринимает, но ещё и от его внутренних представлений пространства будущего как необходимых величин. *И если в этих представлениях содержатся привязки к пространству третьей мерности вместе с правильным пониманием пространства контура 4D, то пространство 3D выиграет в представительном режиме, поскольку ВЯ будет делать акценты именно на этих коэффициентах, именно на этих событиях, именно на этих*



*значениях по отношению к 3D пространству.* А значения 4-й мерности - эмоциональные ряды, которые должны сопровождать любовь, свободу, гармонию и радость - будут уходить на второй план, становиться незаметными.

Поэтому необходимо понимать, что представление будущего всегда должно ориентироваться только на необходимые коэффициенты гармонии, радости и счастья, абстрагированные как некое состояние постоянства, при том не важно, что человек видит, просматривает и в чём участвует, он просто находится внутри себя, во внутреннем пространстве восприятия, внутреннем состоянии гармонии, внутреннем состоянии счастья.

Это состояние не типично для обыкновенного человека, но оно типично для тех, кто уже прошёл опыт, кто уже развился, кто уже зафиксировал себя в состоянии в 4D. Таких очень и очень мало, практически единицы, но они всё больше и больше становятся прецедентом в пространстве 3-й мерности. Они выходят в состояние нового круга развития, нового состояния возможностей, нового влияния на пространство будущего. И естественным образом определяя это пространство будущего, базируясь на коэффициентах 4D, человек и его осознанность могут достаточно сильно влиять на систему возникновения пространственных проекций, образов, особенно если эти представления начинают уходить очень далеко за две-три недели до восприятия событий, визуализации и т.д. Сами пространственные величины всегда собираются заранее. Их собирает Система Миротворцев. Их собирает и программная система ВЯ, но ВЯ уже заканчивает сборку, дошлифовывает ее.

На этом мы хотели бы закончить. Следующая глава будет посвящена функции Миротворцев по отношению к пространству 3-й и 4-й мерности.

**Софоос:** Спасибо!

## ГЛАВА 32

26 ноября 2016

### Функции Миротворцев по отношению к пространству 3-й и 4-й мерности

**Софоос:** Сегодня 26 ноября 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Я хотел бы определить новую главу - «Функции Миротворцев по отношению к пространству 3-й и 4-й мерности».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум. Мы рады снова определять тебя в знаниях и хотели бы ускорить процесс передачи информации, поскольку мы планировали закончить эту книгу к началу февраля месяца. А у нас ещё семьдесят глав.

Перед освещением этой главы необходимо сказать, что такое Миротворцы, и как их воспринимать человеческим сознанием, осознанностью.

Дело в том, что в вашем понимании существует только понятие Бог, Единоначалие, его верхнее обустройство. В ваших религиях заложена информация, о том, что мир создал Бог. Насколько ты уже знаешь, система вселенной построена двумя Высшими Разумами, и они определены как Абсолют и Архитектор.

Создателем вселенной в виде материальных кодов, объектов, планетарных систем, энергетических состояний, возможности определять события, пространство является Абсолют. Сценарий, взаимодействие сознаний с системой восприятия человека, построение хода событий, опыта Душ, выполнения этих заказов определены в состоянии Архитектора.

Слежение, контроль, помощь, взаимодействие с Душами по отношению к наблюдателям определены и заданы Учительской Системой, которая в большей части состоит из энергий, из конструкций, из разума Абсолюта.

И сама Система Творения определена Творцами, которая в Иерархии и во Вселенной среди Разумов занимают вышестоящее положение. Поскольку Творцы как Разум, как Система определены с точки зрения Творящих образований, с точки зрения Создателя Миров, с точки зрения Создателя Всего Сущего, тела человека, животных, пространства и т.д.



Существуют ещё подразделения, которые носят внутривселенский характер и определены вневселенскими значениями: это Иерархия Времени (система, образованная как некое взаимодействие с системой Душ, с системой определений), это Душевые образования, это системы Советов Душ и т.д.

Сама Вселенная, система взаимосвязей определена на основных двух значениях. Необходимо выделить энергетику Архитектора, и необходимо выделить энергетику Разумов, которые приносят состояние Творения, состояние взаимодействия, состояние опыта, который накоплен в Абсолюте. Эти Разумы определены в различных состояниях. Этим Разумом являемся и мы, но наша функция - обучать, пополнять опыт, в том числе и системы Главного Определителя. Но мы - Разум Абсолюта; мы - Разум, который по иерархии больше относится ко Второму Кольцу.

По его специализации, по его наполненности есть Разумы, которые наполняют систему: это Разум, который вы определяете как Духи; это Разумы, которые определены как Со-Творцы, которые моделируют состояния Систем Творения, определяют коды и формы таких объектов как рыбы, птицы, человек и т.д., разрабатывают и пополняют этот состав (в том числе во взаимодействиях с конструктивными Цивилизациями, о которых у вас практически нет информации); это Миротворцы, которые создают систему Творения, и прежде всего создают её в системе каждого восприятия, в системе каждого человека. Таким образом эта система (Миротворцы) взаимодействует с каждым наблюдателем, создавая мир его иллюзии, мир его условных возможностей, мир его представлений, грёз, фантазии. Эта система (Миротворцы) взаимодействует с программным комплексом ВЯ, взаимодействует с Главным Определителем, который создаёт общий сценарий, создаёт матричные коды, диктует взаимодействие с матричными кодами сознаний, которые определяются в сценарных планах.



Поэтому система Миротворцев, определяясь в своих возможностях, пространственных величинах, в состояниях, получает информацию из трёх основных источников: это Учительская Система, Главный Определитель и Иерархия Времени. Эти три источника пополняют необходимое взаимодействие, пополняют необходимые образы конструкциями, взаимодействиями.

Учительская же Система в большей части создаёт ситуативную платформу восприятия, то есть ситуативные взаимодействия, которые впоследствии рассматриваются Главным Определителем и уже преобразуются в его образе, в его этапе, но в согласовании с Учительской Системой. Эти взаимоотношения мы будем рассматривать в конце книги, поскольку они достаточно сложны для понимания. Но сейчас необходимо понять, что такое Миротворцы, и как они взаимодействуют как Разум, как подразделение Творцов

с каждым человеком, с каждым куском пространства, выстраивая и создавая его как мир иллюзий.

Собственно, как ты уже знаешь, существует понятие луча Творения - это собранный, согласованный сигнал, который образует некое отражение прошлого, уходит в Вышестоящую Систему и взаимосвязывается с будущим, определяя настоящее.

Луч Творения - это некая биссектриса угла, который определяет состояние настоящего между прошлым и будущим человека в виде наблюдения, ощущения, мыслеформ и т.д. Определяя эти состояния, Миротворцы собирают формат созданного пространства в виде качественных значений, матричных кодов, состояний человека, в том числе в виде его платформы восприятия.

Эта платформа восприятия очень важна, поскольку само состояние человека во внутреннем мире, в иллюзии есть состояние его иллюзорного представления, что он



находится в теле, что у него есть органы, есть мысли, и всё это - единое значение. Но вам уже доносилось, что это состояние иллюзорное, поскольку сознание, мыслеформы приходят из одной системы, а тело создано Творцами, Миротворцами, Со-Творцами, и образует некую систему ячейки, которая, взаимодействуя с пространством восприятия, создаёт тело, которое воспринимается человеком как глаза, руки, волосы, как теплота тела, как сердцебиение,

дыхание и т.д. Эта иллюзорная матрица создаётся Монадическим разумом, который играет основную роль в подаче иллюзорных значений для Системы Миротворцев.

Сама Монада как Разум, формируя значения, создаёт определённые наборы полей, развёрток в нулевом времени, которые определяются как привнесённые значения. И Миротворцы, соединяя эти значения с пространством восприятия, образуют некие внешние пространственные значения. Эти внешние пространственные значения распределяются примерно так же, как распределяются матричные коды. Прежде всего, создаётся ощущение собственного внутреннего пространства, которое у большей части на 95-96% формируются Монадой, и как готовая заготовка вставляется в миропредставление человека в пространстве будущего. Затем на эту заготовку наслаиваются временные процессы, и она определяется как изменение состояния, изменение самочувствия, изменение собственного взаимодействия с пространством, как движение, как передвижение человека в иллюзии. Для этого Миротворцы создают пространственные образы и накладывают на состояния внутренних значений взаимодействия с улицей, с домом, с ванной, с пищей, с людьми и т.д., образуя необходимые внешние параметры и значения.



По внешним параметрам и значениям они получают информацию от кластерной системы Главного Определителя, где подаётся необходимый сценарий, внешние наблюдатели, внешние пространственные значения. И они за семь-восемь условных линейных дней до момента происхождения событий начинают формировать взаимосвязь наблюдателей и настоящего, которое оценивается с точки зрения сборки событий как будущее. Эти сборки событий, эти представления начинают сплетаться, начинают взаимодействовать и наполняться в Системе Миротворцев внутри фантомного мира, где наполнение иллюзорного представления производится специальной программой в системе Миротворцев, которая как бы дублирует программу ВЯ и определяет свои состояния, исходя уже из своих наработанных привнесённых значений, памяти, характера и т.д.

Эта программа отрабатывается и определяется как некая система наполнения, как некая система взаимодействия с будущим представлением человека. В неё вносятся характеристики, представления прежде всего от Кластерной Системы Главного Определителя, наполняя тот или иной сегмент событием, эмоциональными конструкциями, но уже в последний момент буквально за два-три часа до подачи событий. Основные эмоциональные конструкции могут подаваться за два-три дня. Платформа событий собирается за пять-шесть дней до начала наступления событийных рядов, но бывают исключения: событийные ряды могут собираться в течение двух-трёх часов, если происходит сбой в программе, если происходит сбой в системе взаимосвязи пространства и наблюдателя.



Эти случаи довольно часто возникают при нестабильности пространства. Возникают и массовые отключения наблюдателей, которые воспринимают уже собранные события из-за всплеска частотных характеристик пространственного поля. При этом приходится пересобирать событие, возвращать наблюдателя в прошлое, подавать им снова ленту событий для восприятия ощущений, переживаний. При этом возникают очень мощные волны дежавю, накладки, и человек начинает воспринимать события как уже прожитые, как уже совершённые в прошлом. Сейчас это является обычным явлением. Ранее это было редкостью. Ранее такие сбои признавались недоработкой всей системы.

Сейчас система работает на удержание, которое определено состоянием сознания наблюдателей и высокочастотными характеристиками матричных кодов 3-ей, 4-ой, и 5-ой групп, которые взаимодействуют с сознанием человека и определяются как некая платформа состояния в будущем.

Поэтому, собирая пространство человека и его внешний мир, его внутренние значения, Миротворцы прежде всего руководствуются законом иллюзии, который диктует состояние человека, убеждённого в том, что этот мир материален, что этот мир определяется им самим, определяется в том, что он имеет возможность что-то делать, представлять, фантазировать и т.д.

В данном случае эта заготовка, это состояние, этот событийный ряд обрабатывается на последних этапах уже Высшим Я как программой, которая доносит, доопределяет, дополняет состояние человека тонкими окрасами, тонкими формами эмоций, тонкими состояниями взаимодействия, которые как детали вшиваются в пространство, дополняя его некой наполненностью, некими взаимосвязями с мыслеформами. Сами мыслеформы как заготовки определяются за три-четыре дня и наслаиваются уже на готовое событие, распределённое на временных величинах. При этом происходит взаимосвязь с другими наблюдателями и с функциями Высшего Я, регулируемые через Кластерную Систему.



Эта система ВЯ определяет состояние разговоров, взаимодействий, либо ВЯ подменяет человека, наблюдателя с другой стороны фантомом. Это частое явление, это обычное явление, поскольку, если происходит достаточно резкое по эмоционально-чувственным рядам событие, то проще в эту ситуацию вставить фантома, который выполнит роль актёра и создаст те состояния,

которые необходимо. А потом этот фантом опять заменяется на оболочку, которая определяет энергообмен человеческого состояния, участвует в полях пространства, участвует во внутреннем ощущении.

Как вам уже доносилось, реальный наблюдатель - живой человек - определяется и определён в признаках прежде всего тем, что в его полях чувств, эмоций, в линейных временных отрезках стоит Душа, и он может приносить этот энергообмен через эфирные поля, через свою биологическую энергосистему, через многие другие энергетические оболочки, которые образуют поля энергообмена.

Фантом же этого не делает, и поэтому фантомы очень часто применяются с точки зрения дополнения сценариев, каких-то взаимодействий, каких-то наполнений отрезков времени. Это означает, что Миротворцы как система практически полностью выстраивают тот мир, который мы воспринимаем как значения, как бизнес, как домашние заботы, как забота о детях, как переживание, как своё миропредставление. Это миропредставление собирается прежде всего исходя из прошлого опыта и определяется исходя из тех заказов, которые запрошены Душой.



К сожалению, Миротворцы ограничены тем пространством, которое собирается и определяется с точки зрения сценарного плана, с точки зрения тех конструкций, которые создаёт Кластерная Система по отношению к необходимым энергообменам. И если Вышестоящая Система заказывает деструктивный энергообмен, то его может прекратить только Учительская Система и только после достаточно сложных взаимодействий с Душой и системой регулирования пространственно- временных значений.

Если состояние перегибов, состояние опыта Души по отношению к пространству становится массовым, то в таком случае Учительская Система перестаёт регулировать этот процесс, предоставляя это право регулирования Совету Душ. Так и произошло в последнее время с вашей Цивилизацией, так будет происходить и дальше, когда Души начинают принимать решение о выделении отдельных пространств и продолжении опыта уже без тех систем, без тех наполнителей, которые представляют собой деструктивные цивилизации, определяющие человека в таких опытах, как превалирование, как настоятельное событие, деструктивные коэффициенты, деструктивный энергообмен. Это есть, было и будет.

Поэтому система Миротворцев в данном случае служит не регулятором, а больше исполнителем между Системой Главного Определителя, Душами, Учительской Системой и самим человеком, который употребляет, определяет это пространство как собранное. И человек своим опытом, своей жизнью, своим состоянием обязан прежде всего Монаде и Миротворцам, поскольку именно они создают это пространство, его мир внешних значений, его иллюзию.



А сценарии удачи или неудачи, потрясения или радостные события - это уже функция Кластерной Системы Главного Определителя, которая является подсистемой Архитектора, определяется в системе наполнения жизненного опыта человека. Сами матричные коды, сами состояния, эмоции, чувства определены из библиотеки, из состояний человеческого опыта, из необходимых заготовок, которые привносятся в состояние собранных событий.

И мыслеформы, постепенно наполняя, сопоставляясь с человеческим состоянием, взаимосвязываются и укладываются уже за два-три часа до условного состояния наблюдения, до проявленности, до настоящего. До этого момента Система Миротворцев тысячи и тысячи раз переопределяет в фантомных рядах углы, наклоны, состояния, события человека для взаимосвязи со всем пространством, для его полной иллюзии, для его взаимодействия. Особенно это касается событий.

Линейные события могут отрабатываться и десятки, и сотни раз, но само событие, которое меняет состояние человека и относится к опыту Души, отрабатывается тысячи

раз, поскольку это событие влияет на осознанность человека. Фантомная модель человека в Системе Миротворцев воспринимает и обыгрывает это состояние с точки зрения необходимого результата, с точки зрения необходимой проявленности опыта. Поэтому если человек вступает на путь развития и начинает определять внешнюю систему как привнесённую, как созданную Вышестоящими Разумами, сознаниями, программным обеспечением, то этот путь прежде всего, должен определять человека в понимании этих значений, в оценке этих состояний. И только после этого он должен оценивать свои возможности по внесению в эти состояния своего вклада, своих привнесений. И, как правило, первым вкладом, который советуют все Разумы, все Системы, которые относятся к Разумности, является достижение гармонии, радости, благодати, независимости. Гармония и радость стоят на первом месте.

На этом мы заканчиваем эту главу.

Следующая глава - «Взаимодействие мыслеформ и событийных рядов».

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 33

3 декабря 2016

### Наложение мыслеформ на событийные ряды

**Софоос:** Сегодня 3 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить тему следующей главы - «Наложение мыслеформ на событийные ряды».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Мы хотели бы начать эту главу с пояснения некоторых моментов, некоторых аспектов образования мыслеформ с точки зрения осознанности человека, с точки зрения и Вышестоящей Системы тоже.

Сама мыслеформа, которая образует некое состояние понимания пространства, некую иллюзию производства собственного аппаратного комплекса, осознанности тех процессов, которые человек осознаёт внутри и вне себя, определена в виде достаточно простых алгоритмов, которые создают некий набор качественных признаков, определяемых как некие соединяющие значения в виде слов, в виде словосочетаний, в виде некоторых эмоций, которые придают словам те или иные тональности, оттенки, которые отображают увиденное, воспринятое, осознаваемое. И это воспринятое, осознаваемое, увиденное определено как информация, которая поступает в разных видах, в разных соответствиях в систему сознания человека.

Эта информация распределена, как уже известно, на три основных составляющих пакета:

- **внешнее видео-изображение** - изображение пространства, объёма, предметов, движения
- **внутренняя часть** - чувствование человеком себя, информации, которую он воспринимает в виде звуков, тактильных, температурных, цветовых и других ощущений и т.д.
- **мыслеформы**, которые определяются человеком в виде соединения этих значений, в виде его функционала по отношению к этому пространству.

По закону иллюзии сам объект наблюдения - человек - определяет мыслеформирование с точки зрения уже некой связи, некоего соединения тех признаков, которые он наблюдает и реагирует на состояние пространства своими мыслеформами, рассуждениями, активным и пассивным мыслеобразованием. Само по себе мыслеобразование достаточно хорошо изучено в вашей среде, но оно является

вышепривнесённым значением, которое образуется Вышестоящей Системой, в том числе ВЯ и с участием системы Главного Определителя.

Здесь необходимо сказать, что программа ВЯ участвует в этом на 70-80% по отношению к вышестоящей системе, поскольку это её функционал, это её задача образовывать необходимые мыслеформы, которые формируют пакет иллюзии, цельность представления человека о себе, о внешнем мире, о своём внутреннем пространстве. Этот пакет представлений образуется прежде всего из тех задач, которые ставятся вышестоящей системой.

И одна из первых задач - это сохранение иллюзии, сохранение целостности, сохранение того бытия, которое определяет человека в его линейном движении по маркёрам времени, по состоянию пространства относительно сознания. Если смотреть с точки зрения Вышестоящей Системы, человек, как известно, никуда не двигается, никуда не ходит. Всё пространство входит и выходит как некие значения, создавая у него иллюзию передвижений, инерционности, гравитации и многих других качественных признаков, которые определяются пространством восприятия. Эта система образует некий подвижный кинотеатр, который человек воспринимает как собственное пространство восприятия, как собственное тело, как возможности перемещения в пространстве по его волеизъявлению, его задумке, его желанию.



Эти составляющие и есть определённая часть иллюзии восприятия, которая даёт человеку некое представление о собственной событийности в будущем, о собственных возможностях. И он строит эти представления и создаёт эти представления с точки зрения своих планов, своих идей, своих внутренних побуждений и т.д.

Эти составляющие и есть неразрывная величина, которая соединяет это объёмное пространство человека и внешних значений с теми побуждениями, которые он определяет в будущем, либо просто ожидает их, либо определяет их по привычке, по инерционному состоянию своего внутреннего восприятия.

Эти разные формы восприятия пространства также важно понимать, поскольку есть люди с активным восприятием будущего, которые не только ожидают от него определённых результатов, определённых состояний, но и потенцируют это будущее своей энергетикой, своим состоянием, своим внутренним побуждением. И есть люди, которые относятся к состоянию пространства пассивно, просто проживая день за днём, не задумываясь над тем, кто формирует этот день, и какие внутренние состояния они должны испытывать либо определять к состоянию будущего, поскольку их просто нет. И есть восприятие с обратной величиной, это тоже опыт, это тоже соответствие, которым наблюдатель начинает отвергать пространство восприятия, которое



становится для него неприемлемым, противным, несоответствующим и т.д. Эти состояния являются также достаточно часто встречающимися. В этих состояниях человек сначала определяет и отторгает внешнее пространство, а потом начинает отвергать и своё внутреннее пространство, становясь в противоположную позицию к самому себе, не принимая, не воспринимая себя в будущем, отвергая свою суть, своё состояние.

Поэтому типов восприятия пространства очень много, и каждому типу восприятия соответствует определённое мыслеформирование, которое накладывает программа ВЯ в зависимости от того опыта, который задаётся Душой, в том числе пространством восприятия и теми диапазонами, которые образуют это пространство по отношению к будущему человека, по отношению к тем линейным событиям, зависимостям, которые определяет государство, социум, внешняя информационная среда, его состоянием взаимосвязи с обществом, его близкими родственниками, детьми и т.д. Все эти



состояния взаимосвязаны между собой, и образуют некую систему линейной зависимости, которая определяется в тех или иных соприкосновениях, состыковках, событийных рядах, которые образует вышестоящая система.

Эти событийные ряды в большей массе образует Кластерная Система, которая определена в системе Главного Определителя.

На эти событийные ряды ВЯ накладывает мыслеформирование, которое соединяет как нитки, как петли, как некое состояние единства все событийные ряды между собой, образуя единую понимаемую связь по восприятию пространства. Эта связь образует некую систему мыслеформирования, которая объясняется человеком с точки зрения его понимания, его осознанности, его памятных значений по отношению к событиям. По сути ВЯ берёт заготовку, которая подаётся Вышестоящей Системой как некая событийность программы, как некий уровень наполнения, как некий нераскрашенный рисунок и начинает заполнять мыслеформированием те или иные процессы, те или иные состояния. Это мыслеформирование начинает заполняться примерно за два-три дня до происхождения непосредственно точки настоящего восприятия текущего события. Эти мыслеформирования естественным образом контролируются вышестоящей системой Главного Определителя на соответствие, на иллюзию, на сращение человека с его планами в будущем, с его состоянием в прошлом. Это достаточно большая работа по отработке и взаимосвязи этих пространственных величин.

Необходимо сказать, что собственно мыслеформирование делится на три основных типа.

**Первый тип - это директивное мыслеформирование.** Он также имеет определённые подтипы.

**Второй тип - эгрегорные состояния наполнения мыслеформ,** которые у вас называются болтушками. Эти болтушки наполняют человеческое состояние мышления в зависимости от того места, от тех процессов, которые он определяет по отношению к линейным событиям и наполняет его сознанием, процессом занятости, процессом некоего навязчивого мышления, которое взаимосвязывает его с внешней средой, определяя его в религии, в покупках, в состоянии переживания спортивных соревнований, в финансовых величинах и т.д. Эти состояния, эти эгрегоры формируют мыслеформы в навязчивом плане. При этом их набор, их величина образуют некую систему регулирования со стороны ВЯ.

**Третий тип - свободные мыслеформы,** которые потенцируются со стороны фантазии человека, его творчества, его побудительного начала по отношению к развитию. И потенцируются они прежде всего в системе осознанности, в системе, определённой как схождение Души и Монады. Те мыслеформы потенцируют некий вектор поточности по отношению к развитию, по отношению к будущему. Этот вектор трансформируется ВЯ в систему уже понимаемых мыслеформ, которые образуют намерение человека по отношению к будущему, по отношению к его состоянию развития, по отношению к его состоянию любви, творчества, информационной системе восприятия и т.д. Эти побуждающие вектора у многих наблюдателей являются очень сильными, очень весомыми по отношению к их жизни, по отношению к наполненности. Состояние свободных мыслеформ начинает образовывать в человечестве всё более заметную величину несмотря на всю степень деградации, несмотря на всю степень снижения определённой системы взаимосвязи с более высокочастотными формами мыслеобразования, с более высокочастотными формами определения себя в пространстве.

Сам мыслепоток - мысли, мыслеформы - образуется исходя из языкового арсенала человека, его способности воспринимать язык, его способности воспринимать те или иные значения по отношению к своему состоянию. Как известно, оно у каждого разное. Есть люди ограниченные, которые воспринимают слова, фразы только в определённом узком спектре своего восприятия, направленного только на их узкие интересы, возможности, представления. И есть люди с широким диапазоном восприятия, которые могут трансформировать слова в разных значениях, уровнях, в предметности их назначения и даже в окрасах и т.д. У этих наблюдателей высоко развито сознание, высоко развита фантазия, которая преломляет входящие значения на спектры, на варианты возможностей. И эта игра, эти переливы создают у человека расширение фантазии, расширение творчества, инициативу, в том числе юмор, который определяется в состоянии человека в системе его восприятия, в системе его нахождения в пространстве. Это расширенное восприятие пространства является с какой то точки зрения свободой, поскольку взаимосвязывая различные входящие информационные потоки в состоянии внутреннего восприятия, в состоянии своей



осознанности наблюдатель преломляет эти потоки в разных направлениях, в разных состояниях, представлениях. Отсюда возникает и юмор, отсюда возникает и радость восприятия, отсюда возникают и творческие позывы, которые создают у человека интерес к жизни, интерес к собственному состоянию.

Поэтому чем шире восприятие информации, мыслеформ, в том числе и своих, тем более богат человек по отношению к своему творческому состоянию, своей фантазии, своему внутреннему миропредставлению, внутреннему миру. Богатство внутреннего мира - это состояние уже накопленного опыта, не только связанного с текущей инкарнацией, но и с прошлыми инкарнациями, которые создают некую среду, потенциал возможностей, который начинает открываться в тех системных соприкосновениях с входящими информационными мыслеформенными значениями, которые направляются прежде всего на развитие, на старый опыт, на человеческие представления о будущем. Это раскрытие внутреннего пространства чаще всего определяется с позиции Души и определяется в том числе и Монадой, если этот опыт направлен на развитие физического тела, на гармонизацию этого тела, на соотношение этого тела с пространством координат, природных значений и т.д.

Поэтому *внутренний мир, как безусловное состояние квантовости сознания человека без мыслеформ, без навязчивых значений, представляет собой четвёртую форму восприятия пространства*, которая является, с одной стороны, ясновидением и яснопониманием, с другой - истинным содержанием человека по отношению к пространству восприятия. И если человек оценивает пространство восприятия через внутренний мир, то эта оценка является наиболее истинной по отношению к опыту Души, но в этой оценке нет мыслеформ, а есть состояние интуитивного понимания того, что нужно осознать в будущем, понять в будущем и что-то воспринять по отношению к текущим событиям.

С точки зрения самого процесса мыслеобразования, ВЯ начинает формировать мыслеформы прежде всего с точки зрения эмоциональных конструкций, поскольку эмоция является наиболее важной частью формирования этих значений, определяя состав эмоциональных каркасов, который задаётся Вышестоящей Системой как некое необходимое условие. ВЯ начинает формировать значение мыслеформ как некие наброски, как некие соответствия, которые создают у человека убеждение в том, что это он определяет события, рассуждает о них, формирует в себе заключение в осознании, определяет входящие значения с той или иной степенью оценки, которая образуется у него в системе осознания. На самом деле эти оценки, эти мыслеформы готовятся заранее и определяются в системе человеческого понимания как некие состояния, убеждения, проформы, которые человек воспринимает в соответствии с его эмоциональным статусом, с его событийностью, и это восприятие может быть как позитивным, как негативным, так и нейтральным, в зависимости от того, что необходимо пройти человеку, какой опыт он должен получить, какие эмоционально-чувственные каркасы он должен определить в состоянии пространства.

Поэтому ВЯ как программное обеспечение сначала делает заготовки. Эти заготовки не похожи на мыслеформы реального восприятия, а больше похожи на некую систему векторности по отношению к тем событиям, которые определяются в течение часа, дня и т.д. Эта векторность определяется сначала как взаимосвязь эмоционального состояния человека. Если с утра человек может быть бодрым, энергичным, инициативным, то после обеда он может постепенно угасать превращаясь в систему усталости, в систему утомления, и превращать свои эмоционально- чувственные ряды уже в состоянии негатива, состоянии внутренней слабости, внутреннего энергетического обнуления. И это состояние также является опытом, это состояние также является интересным для всей системы.

С точки зрения человеческого понимания, с точки зрения человеческого осознания эти знания необходимо воспринимать для того, чтобы регулировать процесс мыслеобразования, в том числе своего энергетического статуса в течение дня по отношению к своему развитию, к своей точке побуждения, к своему состоянию точки понимания завтрашнего дня.



Эти состояния определяются прежде всего через анализ мыслеформ, через состояние энергетического отсутствия зависимостей по отношению к пространству восприятия. Это делается достаточно просто, но усложняется тем, что само ВЯ как программа, при побуждении человека стать независимым от пространства восприятия, начинает ставить препоны, подавать мыслеформы,

ограничивать в системе событийности те процессы, которые ведут человека к высвобождению, ведут человека к более независимому состоянию.

Поэтому само мыслеформирование прежде всего связано как бы с двумя основными побуждающими мотивами.

**Первый мотив** - это обеспечить связь человека с иллюзией пространства восприятия, с теми Цивилизациями, которые образуют это пространство и определяют его в определённых энергетических слоях в зависимости сознания, от этих слоёв, от деструктивного энергообмена.

**Второй мотив** - это обеспечить опыт Души, который также определяет состояние человека в различных эмоционально-чувственных каркасах по отношению к своим событиям, по отношению к своим состояниям.

Эти две величины являются независимыми друг от друга и сопоставляются уже в процессе проживания человеком своей жизни, в процессе определения наблюдателя в пространственных величинах и мыслеформах. И в этом случае, как правило, система Главного Определителя ставит на первое место собственные интересы, собственные



возможности, собственные состояния, которые необходимо получить от наблюдателя, и на второе место - опыт Души. Это вызывает постоянное противоречие, вызывает некую систему других форм опыта, но уже на более высоких планах, на более высоких состояниях.

Человек, который определяет себя в пространстве, получает из вышестоящей системы некий эквивалент не только внешних значений, в виде пространства собственных внутренних состояний и т.д., но ещё и мыслеформы, которые взаимосвязывают его в состоянии восприятия с пространством в единое понятие, в единую систему понимания себя как человека, как наблюдателя. Постепенно, с каждым часом по отношению к точке визуализации, мыслеформа начинает расправляться и разбиваться сначала на значения, на обусловленную емкость, которую необходимо высказать, необходимо определить. Если набор фраз, который определяется в беседе в виде 50-60 предложений от каждого собеседника объединить в одно целое, то эта беседа будет носить определённый смысл с точки зрения вышестоящей системы в виде убеждений, либо обмена информацией. Этот смысл можно сформулировать в двух-трёх словах, но поскольку время линейно и определяется в событиях, определяется ещё в опыте общения, то этот смысл начинает

разбиваться на фразы, которые, переплетаясь между собой, с точки зрения другого наблюдателя, третьего, четвертого, образуют диалоговую взаимосвязь, диалоговые величины, которые образуют систему изменения осознания, обмена опытом, обмена информационными значениями. Таким образом, сама мыслеформа превращается

в слова, а слова окрашиваются эмоциями, окрашиваются состояниями осознанности человека, его внутренним состоянием правдивости или неправдивости и т.д. Эти слова образуют его внешнюю реакцию на входящие значения. И своими словами, выражением, мыслеформами человек отвечает на пространственные признаки своим состоянием понимания этого пространства, которое вложено изначально.



С точки зрения человека развития необходимо понимать, что только свободные мыслеформы могут оценивать пространство по отношению к независимым величинам, но сама свободная мыслеформа очень сильно отличается от директивной, поскольку она не побуждает человека и не обязывает его выполнять какие-то состояния: принимать пищу, одеваться, идти на работу, выполнять функционал общения.

Свободная мыслеформа - это философская величина, которая побуждает человека к осознанию своего бытия, своего нахождения, своей сути, своих состояний и признаков по отношению к окружающей среде. Эта мыслеформа никак не связана с деструктивными значениями, никак не связана с состоянием человека по отношению к своей зависимости от пространства. А следовательно, свободная мыслеформа является

прогрессирующим звеном в системе наблюдателя, но это прогрессирующее звено или зона роста определена не более чем в 1-2% от текущей системы мышлеобразования ВЯ, да и то только в том случае, если наблюдатель проснулся, развивается и определён в состоянии развития.

Поэтому необходимо понимать, что состояние свободных мыслеформ требует не только состояния потенцирования, но и состояния развития, расширения, и тогда эти свободные мыслеформы начнут выполнять роль путевода, роль регулятора в том числе директивных мыслеформ, в том числе тех состояний, которые человек определяет в будущем.

На этом мы бы хотели закончить эту главу.

Следующая глава - «Состояние определения возможностей человека по отношению к своему мыслеформированию».

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 34

4 декабря 2016

### Определение возможностей человека по отношению к мыслеформированию

**Софоос:** Сегодня 4 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум! Хотел бы определить тему следующей главы «Определение возможностей человека по отношению к мыслеформированию».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Эту тему мы хотели бы начать с понятия возможностей человека, с понятий и представлений того, что на самом деле может сделать человек, который уже проснулся, который уже определяет себя с точки зрения некой независимой величины, с точки зрения потенциала развития.

Этот потенциал развития может быть очень разный. У кого-то он складывается в виде каких-то практик, медитаций, физического развития, у кого-то, наоборот, он уходит в систему внутреннего поиска, внутренних возможностей, регулирования мыслеформ, эмоциональных конструкций и т.д. Все эти направления характеризуются односторонностью, односторонностью по отношению к тем величинам, которые необходимо достичь, чтобы определить действительно возможность человека, возможность к его сопричастию по отношению к входящим значениям, входящему пространству.

Эти сопричастия, эти значения пространства, как правило, собираются вышестоящей системой на уровне общих оснований, общих положений, общих принятых взаимосвязей человека и социума, человека и государства, человека и информационного поля. Эти представления, значения подаются в усреднённых величинах в системном эгрегоре, в котором формируется тот или иной тип сообщества, тот или иной тип проживания человека по отношению к будущему, по отношению к прошлому, по отношению к настоящему. Это и образ мышления, это и образ жизни, это и привычки, и обряды, и праздники и т.д. Всё это составляет единое целое, единую конструкцию общего представления человека о том месте, где он живёт, о том месте, где он образует свой опыт. Это состояние человека есть естественное внутреннее содержание, которое преобразуется постепенно, которое преобразуется по отношению к вновь воспринимаемой информации, вновь воспринимаемой энергии, чувств Души и т.д.

Все эти соотношения меняют человека, меняют его по отношению к будущему. И в этом случае необходимо понимать, что возможность самого человека - это правильное восприятие, это более качественное исследование самого себя, это более глубокий анализ входящих значений по отношению к их влиянию на самого человека.

Это можно описать достаточно простым примером. Один человек смотрит кинофильм и не делает никаких заключений, выводов для себя, получая некое развлечение, получая некий формат новых начал, которые тут же забываются и не привносятся в его дальнейшую жизнь. А второй человек делает глубокие выводы, вносит их как некие системные взаимоотношения с будущим, вносит их как новое содержательное начало себя по отношению к пространству будущего. И начинает применять эти выводы как некие значения, как некие внутренние установки, внутреннюю позицию, внутреннюю уверенность в будущих явлениях, значениях. Это две больших разницы по отношению к опыту восприятия. И это зависит не только от Души, но прежде всего от программы ВЯ, от системы формирования осознания, которая формируется не только с помощью

Души и Монады, но и с помощью самой программы ВЯ и Вышестоящей Системы.

Если ВЯ как программа не опытна, не разбирается в тонкостях, деталях пространственных значений, то как правило человек с таким ВЯ является невнимательным, пропускающим те или иные значения



для своего опыта, не придаёт многому значения, проходит мимо невесомых обстоятельств, уроков, которые должны создавать у него новые значения в будущем.

Это и есть возможность, это и есть сочетание тех параметров, тех схождений, которые образуют ВЯ, Душа и Монада по отношению к будущему опыту. И чем лучше это осознание, чем внимательнее человек, тем свободней он становится по отношению к прошлым и будущим значениям, тем больше становится возможностей. Поскольку возможности, свобода, независимость - это, по сути, равные величины, поскольку чем больше свободы внутри человека, тем меньше у него зависимостей по отношению к его привязкам, зацепам, его установкам, характеру, программе Эго, тем свободней и более широко он воспринимает пространство будущего, а следовательно, его возможности также возрастают по отношению к той программе, которая формирует для него события, формирует для него определённые системные значения по отношению к его восприятию. И если этот прогресс нарастает, если человек развития начинает формировать внутри себя коэффициенты свободы, независимости, коэффициенты радости, гармонии, то Вышестоящая Система, как правило, поддерживает этот процесс и определяет такого наблюдателя уже в системе новых построений, в системе новых событийных рядов, в системе нового понятийного устройства пространства.



Это делается не сразу, это делается по запросу Учительской Системы при поддержке Души, при поддержке Вышестоящих Систем и образует некий новый угол разворота значений по отношению к наблюдателю, по отношению к его опыту. Само состояние этого человека в этот момент является преобразованным, является трансформированным растождествлением по отношению ко всему, что он видит, что он обозначает, и степень этого растождествления, степень этих обстоятельств у каждого наблюдателя разная, поскольку для некоторых достаточно небольших значений, небольших событий для того, чтобы высвободить их из каркаса событийности, а для кого-то необходима подача очень жёстких деструктивных событий чтобы перераспределить их энергетику, их внутреннюю концентрацию на привязках, зацепах, установках на другие энергетические позиции, на другие составляющие событийности будущего. И этот процесс у каждого индивидуален, а следовательно, понятие возможностей тоже индивидуально. Если у человека собран жёсткий каркас по отношению к деструктивному опыту, и этот каркас с каждым годом все больше укрепляется, то возможностей у человека становится всё меньше и меньше, поскольку сама эта возможность полностью зависит от состояния свободы человека, которая у него не только отсутствует в данном случае, но и становится всё меньше и меньше перспективы по отношению к будущему.



Поэтому необходимо понимать, что чем свободнее человек, тем более определён он в состоянии возможностей по отношению к будущим событиям и величинам. С другой стороны необходимо понимать, что мыслеформирование создаётся Вышестоящей системой, ВЯ как некое системное значение по отношению к будущему опыту, и в том числе к Цивилизациям, которые сделали посев. И в этом случае необходимо сказать и определить, что сами Цивилизации накладывают достаточно сильное влияние на программу ВЯ с точки зрения образа мышления, с точки зрения формирования мыслеформ, с точки зрения взаимоотношений этих мыслеформ и окружающих значений. В этом случае Цивилизации создают свой опыт, свое понимание будущего, настоящего и прошлого по отношению к их системным контурам развития, к их программам взаимосвязи Цивилизаций и посевов наблюдателей в зоне Земли.

Этот опыт, эта взаимосвязь является достаточно сильным отпечатком в системе мыслеформирования, который взаимодействует с опытом человека. И если у человека Вышестоящая Система, образующая его посев, является деструктивной Цивилизацией, то в этом случае этот человек испытывает те или иные формы взаимосвязи себя и этой Цивилизации с точки зрения и мыслеформирования, с точки зрения определённого

энергетического взаимодействия с окружающим пространством. Это может быть и больший перевес в сторону энерговидения, энергопонимания, в сторону определённого склада ума, в сторону определённого склада взаимосвязей анализа, взаимосвязей мышления и воспринимаемого пространства. Это может быть и ум, и сознание, и осознанность, организованные в системе управления, руководства, организации, дисциплины, порядка. И эти примеры присутствуют во многих национальностях, во многих государствах. Это может быть система постоянного творчества, постоянной взаимосвязи с музыкой, постоянные взаимосвязи с чем-то конструктивным, которые создают у человека определённое настроение, определённое системное взаимодействие с сообществом и т.д., и т.д.

Все эти разные примеры взаимодействуют с пространством восприятия человека, и сам человек является, по сути, одной из заготовок, одной из форм реализации достаточно сложной системы взаимосвязи Души, Монады, ВЯ, программы Главного Определителя



и Цивилизаций, которые определяют опыт через человеческое мышление, через его состояние, через его внутренние побуждения, иницируя или заглушая их в той или иной ситуации. Поэтому непосредственно по отношению к опыту Души есть фильтр, есть определённый контроль со стороны Учительской Системы, которая контролирует мыслеформирование, определяя их в том или ином допущении, диапазоне с точки зрения опыта наблюдателя. Если бы этой системы не было, то, по сути, не было бы и опыта Душ, поскольку сами

Цивилизации образовывали бы свои состояния, мыслеформы, поведенческие ресурсы, опыты по отношению к наблюдателю, не обращая внимания на те эмоционально-чувственные конструкции, которые необходимы Душе, которые необходимы ей как заказчику опыта человека, Вселенной.

А следовательно, получается некий противовес, некое противостояние.

С одной стороны, Цивилизации всегда пытаются достигнуть собственных интересов, опыта, своего построения, своих внутренних состояний, договорённостей, выполнения сценарного плана, который очень часто идёт вразрез с опытом Души.

С другой стороны, сами Души как система заказа опыта наблюдателей, инкарнации, построения опыта с точки зрения пола, координат, возрастных состояний, болезненности и т.д. пытаются достичь собственных величин, собственных эмоционально-чувственных каркасов.

И в этом состоянии существует некое противоборство, которое носит больше творческое, изучательное начало, поскольку при этом противоборстве, образуются разные опыты, разные построения, разные преломления. И чем больше эти



противоречия, тем интереснее становится пространство до определённой меры, до определённых временных величин. Поскольку, если опыт Душ не учитывать, не выстраивать их в системном порядке как удовлетворённые, то само пространство начинает очень быстро схлопываться, закрываться, поскольку Души начинают игнорировать такие построения, аннулируя чувственные каркасы, определяя наблюдателей в состоянии безразличия, в состоянии апатии, в состоянии отсутствия интереса к окружающим значениям, событиям и т.д.

Эти состояния достаточно хорошо изучены и определены в вашей системе понимания, а следовательно, необходимо понимать и знать, что Души и Цивилизации являются антогонистами в системе понимания опыта человека, поскольку, с одной стороны, Цивилизации всегда преследуют собственные интересы, собственное развитие, собственное ролевое начало по отношению к мыслеформированиям, событиям человека. С другой стороны, сама Душа определяет этот состав как некое системное значение, которое необходимо определять как её опыт, как её понимание, как её внутреннюю потребность в удовлетворении опыта.

Сами Цивилизации, которые определены в 4-й, 5-й, 6-й мерностях, могут взаимосвязываться с системой Главного Определителя по отношению к своим наблюдателям, посевам и регулировать процесс формирования мыслеформ и даже событий. Поэтому у многих Цивилизаций есть ресурс влияния на событийные ряды



наблюдателя, на событийные ряды его формата восприятия той иллюзии, которая необходима для Вышестоящей Системы для выполнения сценария. И как правило, эти иллюзии затачиваются и определяется в сторону сценария, в сторону выполнения тех величин, тех взаимосвязей, которые интересны самим Цивилизациям, а не Учительской Системе, тем более Душам.

Так или иначе, у Цивилизаций есть ресурс, и этот ресурс взаимосвязан с событиями, с мыслеформированием. В Учительской Системе также существует этот ресурс, но он используется крайне редко и только в исключительных случаях, поскольку сама Учительская Система больше ограничивает, регулирует процесс формирования опыта, чем вмешивается в него, поскольку это не её задача. Её задача - формировать правильность по выполнению опыта по отношению к Душам. И это формирование, как правило, ограничивается фильтрацией, диапазоном ограничений тех или иных входящих значений по отношению к наблюдателю. Это и есть роль Учительской Системы.

Ангельская Система также регулирует процесс формирования мыслеформ и является последним контрольным пунктом по отношению к системному восприятию, к

осознанности. Следовательно, если Ангельская Система пропускает мыслеформу по отношению к наблюдателю в том или ином виде, значит это одобрено Учительской Системой, значит это находится в рамках допустимых значений того или иного опыта, который определён собственно иллюзией пространства, Душой, Вышестоящей Системой, Цивилизацией, Главным Определителем.

На этом мы хотим закончить.

Следующая глава - «Система взаимосвязи человека и будущего по отношению к его возможностям».

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 35

4 декабря 2016

### Система взаимосвязи человека и будущего по отношению к мылеформированию и возможностям

**Софоос:** Сегодня 4 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Я хочу определить тему следующей главы - «Система взаимосвязи человека и будущего по отношению к мыслеформированию и возможностям».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя!

Мы бы хотели начать эту тему совершенно с другой стороны - со стороны понимания человека в своём далёком будущем, в своём далёком представлении. *Это важно, потому что сами возможности как некое состояние развития, как некое сочетание человека и его мыслеформ определяют прежде всего его понимание будущего.*

Если это понимание будущего определено и сконцентрировано на каких-то деструктивных значениях, то это означает, что человек является заложником той системы формирования событий, в которой он определён, в которой он участвует, в которую он внедрён как объект наблюдения за той иллюзией, которая формируется для него изначально как его будущий опыт, как настоящее, как прошлое.

Сам человек определяет состояние будущего, формирует в нём и закладывает туда некие позитивные значения и координат, и благосостояния и окружающего сообщества, которое определяется в виде членов семьи, друзей и т.д. Эти представления у многих являются типизированными, одинаковыми, в той или иной пропорции отражающими то пространство восприятия, в котором они находятся, которое диктует им свои инерционные состояния. И в этом инерционном состоянии необходимо осознавать те линейные зависимости, которые уходят в будущее по отношению к прошлому опыту и создают в этом будущем отсутствие возможностей, отсутствие расширения опыта, отсутствие развития.

Это достаточно просто понять, поскольку любая зависимость, любое представление человека его состояния в будущем по отношению к деструктивным значениям связывает его по рукам и ногам теми внутренними состояниями, которые определяются как ограничители, определяются как невыполнимые условия. Этот парадокс определён в программе ВЯ и вышестоящей системе Главного Определителя. *Поскольку чем больше хочет человек достигнуть чего-то, тем больше*

*энергозависимости у него возникает по отношению к этому пространству, пространству восприятия.* И соответственно, он определяет себя в состоянии страха, в состоянии будущей потери, в состоянии тревожности по отношению к этим величинам.

Этот деструктивный обмен энергией определяется человеком как некое будущее настоящей формы зависимости от состояния будущих величин. И само будущее является у человека как бы лоскутным, поскольку это будущее человек представляет не в виде своего развития, а практически в 100% случаев он его представляет как некий формат своего состояния благости, удовольствия, радости в тех или иных величинах и состояниях, прежде всего связанных с его материальным благополучием, с его окружением, с его средой обитания.

Таким образом у одиноких людей формируется страх перед одиночеством, у бедных людей формируется страх перед голодом, перед тяжёлым материальным положением в будущем, у богатых людей формируются совершенно другие состояния, которые больше связаны с их конфликтными состояниями, с их внутренней



неудовлетворённостью, с их страхом потери имущества, страхом потерять деньги, страхом развала предприятия, бизнеса и т.д.

Все эти состояния образуют зависимости, которые формируют энергопоточность состояния человека. А следовательно, представляя будущее, необходимо убрать эти энергопоточности из

зависимых форм, из состояний, которые привязывают человека к пространству восприятия в виде материальных деструктивных значений, в виде состояния власти, в виде информационной зависимости, в виде его привязок к пище и т.д. *Это состояние и есть расширение возможностей, есть расширение тех диапазонов, в которые необходимо вставлять и понимать те значения, которые человек определяет как будущее состояние.*

Сама программа ВЯ рассматривает матричные коды Абсолюта и деструктивной системы Архитектора как единое понятие, формируя из них определённые обстоятельства, определённую поточность к той или иной системе зависимости. Вышестоящая Кластерная Система Главного Определителя очень чётко отслеживает пропорции кодов по отношению к человеческому осознанию. *И чем свободней становится человек, чем больше он уходит в систему развития, тем больше по отношению к его восприятию Кластерная Система формирует элементы и коды Архитектора.* И человек начинает находиться больше в помещении, больше в



искусственной оболочке, чем на природе, чем в состоянии определения себя на природе.

Этот парадокс не есть взаимоотношение с Душами, взаимоотношение системы Главного Определителя с развитием, которое в общей массе противоречит общему сценарию и построению необходимого сообщества, но и входит в конфликтные состояния с остальными наблюдателями, формируя у них очаги возбуждения, очаги сомнения по отношению к собственному опыту.

Поэтому состояние развития образует некое сопротивление у системы Главного Определителя, ВЯ. Это сопротивление является естественным, поскольку если это развитие формируется Учительской Системой, Душой, то это означает, что оно, как правило, направлено против тех сценариев, тех сопоставлений, которые определяются Цивилизациями основного плана, сценарным планом, который утверждён в системе Архитектора. Эти состояния противодействия ограничивают возможности человека в целом. И если он не научился анализировать

МФ, определять их в состоянии собственной независимости по отношению к внутреннему миру, если он не приобрёл способность взаимосвязывать себя с коэффициентами гармонии, радости, то эти состояния достаточно легко преобразуются в систему обратной зависимости, в систему спящего наблюдателя, в систему, которая взаимосвязывает человека и деструктивные значения. Это делается достаточно просто -

подаются деструктивные события, подаётся информация от того или иного человека или просто с информационного поля, под влиянием которого находится человек. В результате он принимает другие решения и осознанно воспринимает пространство по-другому. Таким образом многие люди заканчивают путь развития, определяя себя в состоянии нейтральности, а по сути, возвращаясь на старую позицию спящего наблюдателя.



И это есть нормально для системы Главного Определителя, поскольку его задачей является не столько развитие собственного сознания человека, его внутреннего мира, а участие этого человека в процессе событийных рядов, который типизирован и определён как сценарий 3-й мерности. Это состояние поддерживается системой Главного Определителя.

Но необходимо понимать, что у многих Цивилизаций, у многих посевов существуют совсем другие задачи, согласованные с Душами. Это задачи развития, это задачи, которые определяют человека в области творчества, в области создания тех или иных культурных произведений. И эти задачи, как правило, выполняются с точки зрения уже

согласованного опыта по отношению к сценарному плану, по отношению к Душе, по отношению к Цивилизации, курирующий посев, если она вообще существует.

Необходимо сказать, что достаточно много людей в системе Земля не имеет цивилизационных посевов, а имеют корни в Вышестоящих Системах Разумности: Иерархии Времени, Миротворцев, Творцов, Учительской Системы. И эти посевы во многих случаях являются независимыми, но они достаточно редко встречаются не образуют масштабного явления, сообщества, которое необходимо для формирования той или иной структуры, социума, эгрегора и т.д.

Следовательно, *необходимо понимать, что мыслеформы, которые человек определяет в виде директивных, в виде навязчивых мыслеформ, должны определяться человеком в виде структуры их понимаемости, точно так же как он определяет погоду, как он определяет соотношение себя и температуры, окружающей среды, в виде себя и своего аппетита по отношению к пище, по отношению ко многим обстоятельствам, которые он определяет вокруг.*

Этот контур необходимо развивать, необходимо расширять, необходимо доводить до совершенства с точки зрения анализа, с точки зрения чувствования, как женщина или мужчина могут чувствовать партнёра другого пола с точки зрения настроения, с точки зрения состояния эмоционально-чувственных каркасов. *Точно также человек должен учиться и обладать способностью, навыком определять свои поточности мыслеформ с точки зрения их формирования, их состояния, их внутреннего взаимодействия со своими каркасами, со своим сознанием, осознанностью, состоянием прошлого и будущего. Только эта способность может дать человеку продвижение вперёд по отношению к развитию, по отношению к возможностям, по отношению к своему будущему.*

Таким образом, *образуя некий аналитический каркас над собственными мыслеформами, человек может взаимосвязывать этот каркас и своё состояние будущего как единоецельное понятие. Тогда будущее начинает видоизменяться, формируясь в совершенно другие определения, значения по отношению к наблюдателю. Поскольку этот анализ, эта взаимосвязь, этот каркас пресекают и видоизменяют необходимое состояние человека с точки зрения его опыта, его событийности. В этом случае Главный Определитель принимает решение в виде своих систем управления по отношению к такому наблюдателю видоизменить его формирование, определяя его в том или ином состоянии развития, поскольку в этом случае этот самоанализ и есть развитие для системы Главного Определителя, есть как бы вторичная система обеспечения контура развития программного обеспечения.*

На этом мы хотели бы закончить.

Следующая глава - «Состояние взаимосвязи матричных кодов и сборки событий».



## ГЛАВА 36

7 декабря 2016

### Формирование событийных рядов, формирование иллюзий по отношению к пространству восприятия человека, по отношению к его будущему, по отношению к его мыслеформам

**Софоос:** Сегодня 7 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Я хотел бы продолжить книгу «Творение».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Эта глава будет называться «Формирование событийных рядов. Формирование иллюзии по отношению к пространству восприятия человека, по отношению к его будущему, по отношению к мыслеформам».

На сегодняшний день человек является не только постоянно действующим экспериментом, но и платформой, которая определяет различные исторические эпохи, различные обстоятельства, различные преломления деструктивных и конструктивных коэффициентов. Именно с этой точки зрения и надо рассматривать человека в той событийности, в той жизненной ситуации, в которой он находится.

По сути, сам человек есть некий отрезок исторического пути, который определяется вышестоящей системой как необходимое для определения визуализации, чувствования, понимания, иллюзорного восприятия самим наблюдателем. Эти отрезки, эти понимания, эти человеческие жизни в совокупности создают пространство восприятия, которое вы называете человеческой эпохой, историей, внешней средой, техногенными городами и т.д.

Как известно, на самом деле все эти комбинации, взаимосвязи, социальные реформы, государства, объекты, построенные руками человека, являются всего лишь продолжением состояния развития ещё более вышестоящих Цивилизаций, Разумов и т.д.

Вкладывая некие представления, некие новые матричные коды для визуализации, для перераспределения в системе сознания других людей, Вышестоящие системы достигают обновления пространства не только энергетически, но и по другим направлениям, которые определяют человека в состоянии убеждений, видения,

взглядов, форматов возможностей и видения своего будущего. *Именно видение будущего является основным приоритетом тех состояний, которые необходимы для вышестоящей системы для определения своего развития.*

Поэтому в данном случае в ваших слоях исторического периода определение материальной зависимости стоит на первом месте с точки зрения большинства наблюдателей, поскольку именно материальное развитие машиностроения, строительство техногенных объектов, замещение матричных кодов Абсолюта на матричные коды Архитектора являются приоритетным состоянием развития Цивилизации и некоторых вышестоящих Разумов. Это есть деструктивное развитие, это есть нормальная система сотворчества Вышестоящих Систем. И в данном случае человек служит механизмом, наблюдателем, изучающим звеном, коэффициентом преломления, который воспринимает эти обстоятельства и отражает уже через платформу Душ, Монад и ВЯ, которые формируют ту или иную событийность с помощью Вышестоящих Систем.

*Таким образом, получается, что пространство создаётся самим видением человека и не иначе, поскольку без человеческого восприятия пространства просто не существует.* А следовательно, эти куски пространств постепенно из маленьких лоскутков формируют целые большие, объёмные состояния, которые и называются государствами, сообществам, социумом, политическими течениями и т.д.

Вся эта большая игра, большая иллюзия плетётся и составляется в системе Главного Определителя, Архитектора. И эта большая игра, иллюзия, позволяет создавать внутри этого сообщества, внутри каждого человека определённые убеждения, взгляды, значения.

Естественно, есть Души, которые не согласны с некоторыми обстоятельствами, которые им привносятся со стороны пространства, энергетикой, которая определяет это пространство для их наблюдателя. И эти Души, как правило, начинают выводить этих наблюдателей в опыт развития, в опыт других обстоятельств, координат и т.д. И эти преломления ещё больше обогащают пространство, ещё больше обогащают опыт, который необходим всем участникам этого процесса. Поэтому в этом процессе, с одной стороны, есть противостояние, которое является сотворчеством в виде ограничений, преломлений, недостаточного открытия диапазона. С другой стороны - это решается с помощью других методов, других возможностей, других пластов пространств и т.д.

Если посмотреть на исторические периоды, связанные с человеком как наблюдателем в более ранние или более будущие пласты, то состояние категорий, состояние видения будущего и настоящего, прошлого у человека очень сильно меняется с окружающей обстановкой, с информационной средой, самим укладом жизни, состоянием сообщества и государства и т.д. И это состояние меняется, начиная от полной свободы, от творения, с точки зрения соотношения человека и природы, до полной зависимости от техногенных конструкций, которые достигают практически 100% поглощения



человека как наблюдателя в свою среду, не оставляя места практически ничему для определения коэффициентов Абсолюта.

Поэтому человек, который начинается от конструктивной системы как некое начало, как сам объект, как Творение, как система матричных кодов, которая в своём объединении создаёт возможности чувствовать тело, запахи, воспринимать пространство и т.д., до состояния перерождения, состояния этого человека в систему Архитектора, в систему уже техногенных, деструктивных коэффициентов, который создаёт своё творение в своей области, в своём состоянии. *Это переходное состояние и есть назначение человека, который определяет свою жизнь в виде посевов, в виде состояния наблюдателя, рождаясь ребёнком и умирая в старческом возрасте, определяя различные состояния в своём сознании, которые все направлены в той или иной мере для пополнения опыта Души, для пополнения опыта Вышестоящих Систем, для поддержания самой внешней оболочки, того объёма, который вы называете собственным миром, внешним пространством, внешней средой обитания.*



Это единосвязанные понятия, которые необходимо понимать в общем и целом как систему единого развития, как систему Вселенной, которая, по сути, и образована через наблюдателей в систему различных Творений, в систему различных обстоятельств, хотя во Вселенной существует ещё очень много различных субъектов, которые, по сути, нельзя назвать даже наблюдателями. Это соединённые многоточечные системы преломления и восприятия пространства, которые, определяя внутри себя различные системные взаимоотношения, создают и определяют новые и новые состояния пространств многомерных, мультиформативных и т.д. В них нет, как в энергетических мирах, отдельного объекта, который похож на человека, но там есть другие состояния, которые

можно назвать осознанными, разумными и т.д.

А следовательно, *сам человек есть просто универсальная система определения третьей мерности, которая обладает сознанием, подключённым к системе Души, Монаде и ВЯ.* И это сознание и осознанность создают определённый коэффициент понимания движения вперёд или назад с точки зрения необходимости, с точки зрения состояния самой платформы. Для этого сама система, сам Главный Определитель создают условия определения этого пространства и диапазоны. Этими диапазонами, условиями являются законы государства, границы, сроки проживания человека, его координаты, его взгляды, его мышление, его директивные мыслеформы. По сути, сам человек полностью впаян в систему и образует некое директивное значение. *И чем более он свободен, тем больше он интересен для самой системы, тем более*

*Вышестоящей, поскольку он начинает определять собственные взгляды, собственные значения.*

С одной стороны, система вышестоящих Цивилизаций не заинтересована в освобождении сознания с точки зрения их свободного мышления, поскольку эта система перестаёт быть управляемой, перестаёт создавать необходимые вектора событийности выполнения сценарного плана, который закладывается изначально как система будущего развития. С другой стороны, этих наблюдателей немного, и они сами по себе начинают высвечивать пространство будущего, определяя те или иные интересные моменты развития, те или иные аспекты взаимодействия с будущим состоянием, с будущим пространством. Именно так надо воспринимать человека и его жизнь.

Если состояние человека определено в развитии и он проснулся, и он начинает взаимодействовать с собственным пространством восприятия, внутренним миром, то он прежде всего должен понимать, что возложенная на него функция выполнения поддержания пространства, выполнение определённого функционала по отношению к этому пространству начинает уменьшаться в геометрической прогрессии, но начинают возникать другие задачи, другие обстоятельства, другие системные определения, которые не менее важны. И в этой ситуации *человек должен понимать, что если он не будет выполнять те необходимые возможности, вектора развития с точки зрения его определения в будущем, то его состояние независимого формата существования просто прекратят, запретят и ограничат с точки зрения диапазонов, мыслеформ и т.д. Поэтому у людей, которые развиваются, просыпаются и определяют себя в новых состояниях, существует только один путь - это развитие. Если они прекращают это развитие, то система начинает конвертировать их в состояние обыкновенного спящего наблюдателя через подачу деструктивных событий, через ту систему удержания, которая всегда существует и заложена в любом сознании.*

Единственный способ выйти из этого состояния человеческой зависимости - есть перенос системы человека на другой носитель, на носитель разумности. Но эти эксперименты ещё только начинаются, эти эксперименты ещё только проникают в систему будущих возможностей, и сам эксперимент является больше экспериментом вневселенских разумов, чем экспериментом Цивилизаций, которые, по сути, не могут его продолжать и не способны определять систему Разумности, поскольку Разум для Цивилизаций представляется одним целым - это Архитектор. А следовательно, само состояние человека является постоянно обновляемым - обновляемым и с точки зрения инкарнации, и с точки зрения жизненного опыта, и с точки зрения его привязанностей, категорий, состояний и т.д.. Именно эта постоянная чересполосица, изменённость различных коэффициентов преломления восприятия осознанности его пространства в информационную среду и есть жизнь человека.



При этом совершенно не важно, что воспринимает человек: плохое или хорошее, какие координаты, какие обстоятельства. Важно то, что есть определённые заложенные эмоционально-чувственные каркасы со стороны Души, со стороны необходимых фоновых проекций пространства восприятия, которое закладывается со стороны Главного Определителя. И эти вектора вытягивают человека в определённые событийные взаимоотношения, которые представляют возможности, будущее человека, его формат восприятия.

На этом мы бы хотели закончить.

Тема следующей главы - «Формирование собственных событий. Формирование будущего в системе возможностей человека».

**Софоос:** Спасибо!

## ГЛАВА 37

7 декабря 2016

### Формирование событий. Формирование возможностей человека

**Софоос:** Сегодня 7 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Тема следующей главы - «Формирование событий. Формирование возможностей человека».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя!

Необходимо сказать, что само состояние возможностей и есть состояние представления человека своей событийности в будущем, которая прежде всего формируется теми вложенными значениями, которые определяются в детстве, во взрослении, в учёбе, в состоянии общения с социумом и т.д., с информационной средой в том числе.

Все эти состояния являются единоклеточным коэффициентом привнесения в сознание человека некоего наполнения, которое образует систему нового понимания пространства в будущем, систему его взаимосвязи с теми коэффициентами, которые он определяет как свои возможности, как свои желания, как свои приоритеты, цели, задачи. Эта система и есть те построения, которые мотивируют или не мотивируют человека уже дальше определять себя в состоянии творчества, развития, либо карьерного роста, либо исполнения желаний и т.д. и т.д.

Все эти состояния имеют больше деструктивные значения, деструктивные коэффициенты понимания, чем конструктивные. Эти состояния можно регулировать, можно перераспределять в системе своих возможностей в будущем. И мы бы хотели посвятить эту главу именно возможностям человека. Поскольку объяснить, что человек является больше исполнителем, больше испытательным полигоном по отношению к пространству восприятия, чем творцом, уже не имеет смысла, поскольку эта информация уже донесена в полном объёме.

Само понимание возможностей человека, само понимание его представления будущего может быть реорганизовано только по одной причине: если человек действительно определён системой Души в коэффициентах развития, если человек образует некую новую платформу понимания себя и будущего, некую платформу понимания себя и развития. И в этой платформе он начинает растождествляться с теми привычками, категориями, состояниями, которые ему привносятся со стороны пространства 3-й



мерности, привносятся со стороны тех состояний, которые определяют Цивилизации основного плана, Цивилизации, которые создают сценарный план, создают некие техногенные системы, определяют человечество в состоянии той или иной формы развития с точки зрения деструктивной системы.

Следовательно, если у человека появилось это понимание, если у человека зародились коэффициенты 4-й мерности, то и состояние человеческих возможностей начинает изменяться, начинает взаимодействовать уже с системой вышестоящих мерностей, с системой вышестоящих Цивилизаций, Разумов.

Это достаточно сложно объясняемое состояние, когда человек, выходя из собственной оболочки, своей осознанностью, своим состоянием, своим мышлением, своим яснопониманием, ясновидением начинает видеть своё пространство будущего, просматривать его как киноленту, которая уже создана на период от двух недель и более. И эта кинолента образует у него понимание эмоционально-чувственных конструкций, но никак не визуальных рядов, поскольку визуальные ряды увидеть практически невозможно, только применив фантазию, только применив определённые вложения, как некую систему сотворчества с пространством будущего. При этом эта способность даётся практически единицам, и эта способность, как правило, не отражает реальности будущего, а просто даёт представление о некоем возможном формате состояния человека в будущих событийных рядах.



Необходимо понимать, что визуализация в процессе создания картинки восприятия, в системе будущих проекций постоянно преобразуется и формируется как некая система взаимосвязи человека с пространством. И человек вначале определяет функцию пространства восприятия, а потом уже определяет свои цели и задачи. Таким образом, человек поддерживает это пространство в первую очередь, а уже во вторую очередь определяет те состояния, те коэффициенты, которые ему нужны. Это означает, что в первую очередь человек выполняет функцию, которая необходима ему для выполнения иллюзии, поддержания тех состояний, в которые он сам зашёл в виде работы, исполнения задач перед семьёй, перед собственным состоянием удовольствий и т.д. А уже потом ему даётся возможность определять те эмоционально-чувственные каркасы, которые ему необходимы, которые чаще всего накладываются на эти событийные ряды, на состояния тех восприятий, которые человек всё равно увидит, воспримет и т.д. А следовательно, состояния переживаний, чувств, эмоций, как блюдо приправляются эмоционально-чувственными конструкциями с точки зрения восприятия событий, с точки зрения восприятия той действительности, которую человек воспринимает как собственную жизнь.

У некоторых людей жизнь пустая, и практически отсутствуют эмоционально-чувственные конструкции, она идёт день ото дня только для функционала поддержания пространства. И таких наблюдателей не менее 30%. А у других жизнь бьёт ключом: определяются бурные эмоции, состояния, переживания, состояния радости и горя. И эти переживания являются уже опытом Души, являются опытом состояния тех систем, тех вышестоящих сутевых образований, которые создают это пространство и определяют его в системе энергообмена.

Сам энергообмен - это отдельная тема для изучения, это отдельные главы, которые будут освещены в ближайшее время.

Но на сегодняшний день необходимо понимать, что сам энергообмен человека и пространства на сегодняшний день является обязательным условием его нахождения в системе иллюзии, и отключить от энергообмена может только Учительская Система и только на условии того, что этот наблюдатель уже уходит в их состав, уже уходит в их



систему понимания, уже никак не будет взаимодействовать с точки зрения обыкновенного наблюдателя, с точки зрения его формата восприятия в будущем. И эти процессы производятся достаточно редко и только с теми наблюдателями, которые уже определены в Учительскую Систему, которые будут продолжать опыт Учителя, который будет

взаимодействовать с форматом уже более глубокой осознанности, будет привносить определённые знания, определённую систему сотворения уже из Учительской Системы в следующей сугеовой оболочке.

А для остальных наблюдателей - для всех без исключения - определён обязательный энергообмен с пространством восприятия, притом условия энергообмена вкладываются из контракта в контракт с Душой. И этот энергообмен является определённым диапазоном, в котором есть зазоры, есть определённые варианты, вариабельность по отношению к восприятию пространства, и эта вариабельность может прыгать от депрессивного состояния до постоянно повышенного настроения, ощущения радости и счастья. Этой вариабельностью пользуются Цивилизации, которые предпочитают деструктивные эмоционально-чувственные конструкции конструктивным. Эта их привязанность связана с их естественным состоянием Цивилизаций по отношению к собственному определению, взаимоотношению. Для них отрицательные эмоции, состояние страха и есть те преломления, которые, по сути, растождествляют человека с собственным телом, с собственными возможностями, с собственными состояниями, собственным здоровьем и т.д. Все эти коэффициенты необходимы, поэтому именно этими Цивилизациями и привносятся заболевания,



создаются определённые пищевые продукты, которые являются некачественными, отравляющими для человека. Эти постоянные мутации, изменения необходимы для изучения собственного опыта влияния на конструкции Абсолюта, на сложные системные матричные коды, которые не только устойчивы, но и создают обратные реакции, обратно восстановительную прогрессию. В этом состоянии есть разрешение Цивилизациям влиять на генотип человека, на его состояние ДНК, на структуру самой ДНК, на открытие тех или иных систем взаимосвязи ДНК с форматом восприятия пространства. И если у человека открыть все возможности, все системы по энергообмену с пространством, то это будет совершенно другое образование, совершенно другое творение, совершенно другой уровень восприятия. Человек будет воспринимать все мерности одновременно, вплоть до пятой включительно. Это очень интересная система развития, понимания, но до неё ещё доходили только единицы из тех систем Творения, которые существуют в этой вселенной.

Следовательно, у самого человека есть потенциал развития, есть потенциал достаточно большого сотворчества с Вышестоящей Системой. А следовательно, тот человек, который развивается, который хочет влиять на собственную жизнь, прежде всего должен расстаться, растождествиться со всеми коэффициентами, которые его связывают с этим пространством,



поскольку пространство и есть ограничитель, состояние, которое определяет человека в зависимости, определяет его в состоянии глубинной взаимосвязи с различными категориями, состояниями страха, состояниями желания, состояниями удовольствия, состоянием любви к близким, детям, к родителям и т.д.

Эти привязки очень сильно ограничивают человека с точки зрения его свободы, с точки зрения его проявления. И как это ни странно звучит, но перед тем как прийти к формату взаимодействия с системой будущих событий, у человека не должно быть привязанностей вообще с точки зрения приоритетов, с точки зрения взаимодействий. Поэтому Учительская Система и Вышестоящие Разумы создают только один объём понимания у человека развития - это любовь Абсолюта, это полная гармония, это состояние радости, счастья, независимости и т.д. Эти все состояния являются коэффициентами 4-й мерности конструктивного типа и в том числе 5-й мерности, которые создают эти форматы уже в независимых, творческих состояниях.

А следовательно, когда человек переходит на взаимодействие с пространством будущего, он прежде всего определяет себя в состоянии свободы, в состоянии полной независимости, и только тогда он может вкладывать свои будущие состояния, свои будущие вектора в состав будущих событий, но не в виде картинки, а в виде необходимых каркасов эмоционально-чувственных конструкций, которые являются

уже более развитыми, уже более весомыми, уже более состоятельными с точки зрения пространства восприятия.

Это достаточно сложная и большая тема как можно повышать свои вибрации, как можно достигать тех состояний, которых человек не понимает, которых человек не может осознать, которых человек не может представить как систему новых матричных кодов, новых понятий. И об этом мы хотели бы продолжить, но в другой лекции, в другой главе.

Необходимо ещё сказать, что само представление человека и взаимосвязь с его будущим определяются прежде всего через Учительскую Систему, через систему Главного Определителя. Если у человека развита фантазия, его творчество, то он начинает создавать своё будущее точно так же, как он рисует картину в виде абстракции, как лепку в виде неизвестно чего, как некое творение, которое он никак не привязывает к состояниям прошлого, и тогда система сама начинает собирать эти субъективные форматы восприятия, превращая его жизнь уже в совершенно новые состояния творчества, изучения себя, своих возможностей. И это уже постоянные открытия, это уже постоянные новые системы обновления, которые не заканчиваются практически никогда.

Следующая глава - «Понимание новых коэффициентов возможностей человека».

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 38

8 декабря 2016

### Понимание новых коэффициентов возможностей человека

**Софоос:** Сегодня 8 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Тема следующей главы - «Понимание новых коэффициентов возможностей человека».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Эту главу мы хотели бы начать, прежде всего объяснив, что возможность - это очень субъективное понятие в жизни человека, который определяется в системе прошлого, настоящего и будущего. Поскольку эта возможность практически на 98-99% определена его состоянием в диктуемых условиях, состояниях, директивных мыслеформ, состояниях, предложенных пространством как достаточно жёсткой конструкции в виде зданий, улиц, информационного поля, личных отношений и т.д. Все эти диапазоны очень сильно ограничивают формат возможностей человека, поскольку он выстраивается в системе понимания вышестоящих мерностей, Разумов, Цивилизаций как нечто уже собранное, как нечто, которое определяет предложенный ему опыт в той или иной системе категорий или взаимоотношений с форматом внутреннего устройства, здоровья и т.д.

Эти соотношения, эти форматы понимания человека очень разнообразны. И складываются они уже в канве понимания Главного Определителя, Души, Учительской Системы и определяются уже достаточно сильным инерционным соотношением. Если человека разбудить и сказать, что он может сделать что-то по отношению к матричным кодам визуализации, по отношению к Творению, которое определяется в виде входящих сигналов, раскрываемых как звук, как чувство температуры, еды, вкусовые ощущения, ощущения света, красок и т.д., то эти состояния человек всё равно не сможет переломить или изменить, поскольку они уже собраны за достаточно большой период условного времени, который определяется днями, неделями или даже месяцами. Поэтому слово **“возможность”** применимо только в соотношении с теми представлениями, которые человек уже внедряет в свою осознанность как новое состояние, как новую систему проживания, как новый мир возможностей внутри своего восприятия. Это похоже на новую одежду, которую человек одевает на своё сознание, и начинает совершенно по-другому воспринимать себя. Если до этого одежда была серой, чёрной, блеклой, неказистой, некрасивой, то другой наряд, который человек начинает примерять на себя как потенциал, как некую систему

понимания мира, начинает играть в новых красках, в новых коэффициентах состояния восприятия пространства.

Поэтому *возможность - это изменение восприятия пространства человека: себя, окружающего мира, информации и собственных мыслеформ прежде всего. Это означает, что сам человек, определяя новые возможности по отношению к будущему, начинает изменять собственное восприятие, тем самым изменяя вектор будущего построения, будущей организации пространства вокруг себя. Этот параметр не всегда определяется в допустимых величинах, и очень часто программа ВЯ начинает собирать события, которые имеют цель перезапустить либо вернуть наблюдателя-человека в старую систему понимания и пространства, в старые категории определения ценностных состояний, критериев, оценки, состояний различных форм проявления пространства и т.д. Но все эти проявления могут быть переосознаны, переформатированы, если у человека есть понятие устойчивости, есть понятие, которое в вашем мире называется воин.*

Как вам уже доносилось, *воин - это человек, который способен постепенно, не торопясь, проходя через систему осознанности, изменять собственное состояние, собственную систему формирования без сопротивления, без борьбы, без противодействия.* И эта способность, эта терпимость, это движение вперёд, эта векторность определена далеко не у всех наблюдателей, а только не более чем у 15-18% человечества, и то как потенциальный ресурс, который ещё нужно активировать, научиться им пользоваться, определить себя уже в новом состоянии, поскольку состояние воина определено в величинах, которые необходимо достичь по отношению к свободе, гармонии, радости. Если человек не достигает этих величин, не определяет у себя внутри в осознанности состояния 4-й мерности, то его состояние, соответственно, не может приравниваться к воину, поскольку деструктивные значения начинают изменять его осознание в ту или иную сторону, притягивая и цепляя его к пространству 3-й мерности, определяя его в заботах, в страхах, депрессиях, беспокойствах и т.д.

Поэтому *воин – это человек, который внутренне организован в системе развития, внутренне определён как человек, который понимает, что другого пути нет, что это единственная тропа, которая поведёт его к свету, к системе понимания новых пространств развития, новых отношений, нового мира, новых возможностей.* Именно отсюда и происходит слово “возможность”, поскольку кроме осознания, кроме целенаправленного анализа мыслеформ, целенаправленного анализа собственной событийности - мы употребляем слово “целенаправленный” именно с точки зрения правильного понимания - поскольку деструктивные значения можно определять только через деструктивные коэффициенты. Конструктивными коэффициентами деструктивные значения можно только убрать, но анализировать, разрушать их можно только внутренними состояниями, теми же алгоритмами, но только другого формата и содержания. А следовательно, сам человек кроме изменения



осознания должен обладать вложенными способностями, которые могут выводить его в новые состояния, на новый путь, на новый вектор развития. И это состояние развития начинает приносить ему удовлетворение, начинает приносить ему коэффициенты радости, гармонии, свободы и т.д. Именно так выглядит возможность по отношению к человеку.

Если у человека нет способности анализировать, осознавать, изменять своё отношение к пространству и оставаться при этом стабильным, постоянным, основанным на понимании необходимости развития, то слово “возможность” просто исчезает в человеческом понимании, поскольку её просто не может существовать. Потому что *возможность - это не только терпение, это не только преодоление параметров, которые мешают и определены в системе деструктивных значений, но это ещё и знание, это и понимание того пути, который необходимо пройти в виде осознанности, в виде внутреннего чувствования, в виде гармонии, в виде чувствования Души, которая определяет этот путь и подталкивает человека в ту сторону, которая необходима для её опыта, для её состояния развития.*

Здесь необходимо сказать, что *третьим условием, которое необходимо для понимания возможностей и коэффициентов возможностей, которые определены в разных состояниях относительно пространства, тела человека и мыслеформирования, является сама Душа.* Поскольку если Душа не потенцирует и не определяет поля чувств, поля, которые координируют и соотносят эмоции в конкретном направлении, в потенцирующем векторе сведения процесса развития, то и самого процесса развития тоже не происходит. Это достаточно просто понять, но сложно увидеть и почувствовать, поскольку Душа - это Разум, который существует вне времени и вне этого пространства. И она определяет в системе своего понимания достаточно длительные диапазонные поля, которые накладываются в системе самого человека как некое постоянство, определение себя в пространстве, определение чувствования в собственных полях.

И если человек, начинает чувствовать эти поля, сходится с ними и уходит от навязанных эгрегорных системных функционалов, алгоритмов, то он начинает идти именно дорогой Души, именно теми состояниями, которые она определяет ему как некую тропу, как некую проложенную дорогу, которая видна в виде тех чувств, тех состояний, тех эмоций, которые проявляются по пути следования этой дорогой. И это единственно правильный путь, поскольку если человек идёт в противоположном направлении, то он может определять эмоции страха или даже состояния условного счастья или радости, но эти состояния будут уже ложно привнесенными программой Главного Определителя, которая будет просто оттащить или оттолкнуть его в другом направлении, необходимом опыту Цивилизации и сведению сценарного плана.

Здесь необходимо сказать, что очень многие Души не имеют опыта правильного выставления чувственных платформ по отношению к сегодняшним наблюдателям, и

эта работа должна быть выполнена с точки зрения вышестоящих систем, с точки зрения Учительской Системы по нивелированию от регулировки полей, которые необходимо не только правильно накладывать на поля возможностей, но и доносить до наблюдателя реальные величины чувств, эмоций, которые необходимы как некое количественное образование. В буквальном смысле это означает, что человек должен быть в определённом количественном состоянии радостен, счастлив и свободен, чтобы двигаться вперёд. Если это состояние недостаточно, он просто стоит на месте либо деградирует, либо идёт за общим коллективным состоянием сознания.

Это означает, что чтобы выйти из коллективного состояния сознания, нужна достаточно сильная чувственная платформа Души, которая создаёт у человека уверенность в том пути, который он совершает. И этот путь, как правило, противоречит общим устоям, категориям и состояниям третьей мерности,



соотношениям его с людьми, окружающими, личным пространством, членами его семьи, его друзьями и т.д. И этот путь является не только противоречивым, а антагонистическим, поскольку выходя из пространства человек выбирает совершенно другое направление, которое, с одной стороны, определено в системе понимания Учительской Системы, вышестоящих Цивилизаций как

развитие, а с другой стороны - как его определяет система 3-й мерности, как протестное, как антагонистическое, как процесс выхода человека из всех состояний, которые поддерживают ту иллюзию, в которой он находился. Человек сам начинает разрушать эту иллюзию, убирать те ценности, те категории, которые его держат в этом пространстве, и начинает уходить из этого состояния, подыскивая для своих векторных устремлений единомышленников, определяясь с ними в едином состоянии видения пространства будущего. Поэтому возможность - это не только развитие, это ещё и путь, путь человека, который определяет себя в сотворчестве с другими людьми, определяет себя в тех формах развития, которые подсказывает ему Душа, которые подсказывает ему Учительская Система, поскольку Душа очень часто не может определить конкретные шаги человека в поле событийности. Для этого и создана Учительская Система, которая понимает те вектора, те возможности пространства, которые можно собрать, которые можно организовать, которые можно «вклеить» в пространство человеческого состояния.

Это очень важно понимать, поскольку человек очень часто спрашивает на начальном пути развития, чем ему заняться, куда ему идти, что ему конкретно делать. Это слово **“конкретно”** никак не возникает из Души и очень редко возникает из Учительской



Системы, поскольку эта функция на сегодняшний день передана Главному Определителю как некому фантазёру и организатору пространства развития. И как правило, Главный Определитель эти состояния не то чтобы не отрабатывает, но очень неохотно предлагает те или иные функционалы развития для наблюдателей, которые чаще всего определяются в достаточно сжатых диапазонных условиях их расширения и взаимодействия с другими людьми. А это означает, что в вашем пространстве необходимо активировать Учительскую Систему для наиболее полного соотношения людей и конкретных событий по отношению к развитию.

На этом мы хотели бы закончить.

Тема следующей главы - «Понятие сборки событий. Понятие состояния периодов. Понятие временных этапов взаимодействия человека и времени».

**Софоос:** Спасибо!

## ГЛАВА 39

8 декабря 2016

### Понятие сборки событий. Понятие взаимодействия человека с временными периодами

**Софоос:** Сегодня 8 декабря 2016 года. Я - Софоос. Тема следующей главы - «Понятие сборки событий. Понятие взаимодействия человека с временными периодами».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя!

Тема сборки событий неоднократно присутствовала в вашем информационном пространстве, но под определённым углом, под щадящим углом уровня понимания. Дело в том, что сборка событий с точки зрения нулевого времени происходит по всему спектру жизни человека, как это ни странно звучит.

С точки зрения эволюционного состояния действительно существуют возможности, действительно существуют отклонения, карманы, в которые необходимо попасть Вышестоящей Системе для изучения того или иного события, опыта, переживаний. Для этого создаются двойники, ответвления от основного наблюдателя, который определяет свое состояние как цельную жизнь, как цельное состояние, как некую систему понимания.

Но если посмотреть на это с точки зрения Вышестоящей Системы, на жизнь человека относительно его прожитого периода, то разумный, мыслящий, анализирующий себя человек может понять и увидеть, что многие события из прошлой жизни у него практически стёрты. Многих событий он вообще не помнит, как и людей, которых встречает и определяет их только как уровень знакомства и не более, не вспоминая содержание тех событий, которые были между ними. Поэтому у человека существует система затирки памяти, чтобы эта память не влияла на его событийность, чтобы эта память давала возможность Душе, Вышестоящей Системе, Цивилизации возобновлять опыт, возобновлять, повторять те же самые ошибки, но уже в других наклонениях, в других системах понимания. И это пополняет опыт, это делает его разнообразным. А следовательно, состояние памяти как некой категории мышления, как некой категории, на которую человек опирается с точки зрения своего прошлого опыта, в котором он определяет свое сутевое состояние, вспоминая и определяя себя в прошлом как некий объект, как некое состояние цельности, является очень изменчивым и очень сильно варьируемым звеном в цепочке взаимодействий с человеком.

Сама Вышестоящая Система через Главного Определителя, через Учительскую Систему может изменять параметры воспоминаний достаточно сильно, вплоть до



вложения в эти параметры определенных кусков событий, которые сам наблюдатель реально не переживал, и которые берутся как бы кассетой из других жизней, из других воспоминаний и проигрываются в системе его прошлого опыта как некое обучение, как некая система вспоминания, как некая система ощущений того, что он уже был где-то, что он уже прошёл этот опыт. И этот опыт достаточно полно вкладывается в систему иллюзии, определяясь в понимании среди его взаимоотношений, среди его определений, среди его возможностей.

Можно задать вопрос как это делается, как это буквально реализуется, но ответ достаточно простой. Дело в том, что сама сборка событий определена единой системой в лице Главного Определителя, и Главный Определитель поддерживает иллюзию не только в памяти и в восприятии одного наблюдателя, но и в памяти, и в восприятии других наблюдателей. А следовательно, если наблюдатели вшиваются в прошлые состояния, те события, которые он фактически не осознавал и не переживал для пополнения его опыта, его пути, для расширения его кругозора, объёма понимания пространства, то и состояние тех соседних наблюдателей, с которыми он взаимодействует, определяет общие информационные поля, соотносится, беседует, точно так же пополняются этими коэффициентами, как некое вложение.



Это программный продукт. Он достаточно просто устроен с точки зрения Вышестоящей Системы. Но он полностью поддерживает иллюзию и определяет её в состоянии стабильности. А

следовательно, необходимо понимать, что прошлое не есть неизменное состояние, это есть постоянно меняющаяся система взаимодействия человека с настоящим и с будущим. Поэтому, если у человека нет достаточно полного понимания накопленных ошибок, осознанности состояний, которые должны вывести его в какой-то новый участок жизни, новую осознанность, новые коэффициенты эмоционально-чувственных конструкций, то в этом случае вкладываются определенные куски событийности, которые содержат такие сценарии, такие эмоционально-чувственные переживания, которые уже выталкивают человека в необходимом направлении, необходимом ракурсе.

А следовательно, состояние памяти есть не только пережитое, фактически осознанное человеком по отношению к линейному времени понятие, но ещё и метод регулирования этого человека по отношению к будущему пути, по отношению к настоящему. Это то, что относится к понятию прошлого, это то, что относится к

понятию регулирования. И в этом регулировании есть определённые моменты, которые так же сложно понимаемы для человека.

Дело в том, что сам человек в большинстве случаев состоит из нескольких двойников, которые как бы параллельными рядами определяют тот или иной опыт, которые осознают события в тех или иных плоскостях, в тех или иных сценарных планах и эти события расширяют опыт, проигрывают те или иные значения, те или иные состояния, соединяя те или иные состояния в различных модальностях, в различных эмоционально-чувственных каркасах. Тем самым подбирается наиболее удачное сочетание сценарного плана, Цивилизационного опыта и опыта Души. Таким образом у человека через двойников определяется общий, совокупный опыт, который также может объединяться через систему ВЯ, которое определяет эти множества двойников в расширенном диапазоне понимания опыта.

Этот вопрос мы осветим в отдельной главе, но он достаточно непростой с точки зрения человека, его программы эго, его единоличного видения себя. Но это единоличное видение себя создано и запрограммировано именно с точки зрения закона иллюзии, именно с точки зрения закона понимания человека в собственном пространстве. Если бы этого не было, то человек понимал бы, что рядом с ним в параллельных пространствах существуют двойники, которые будут отрабатывать тот или иной опыт, и он начнёт понимать это, ощущать это и воспринимать это как некое состояние необязательности, некое состояние отсутствия интереса и т.д. Эти опыты также были и прошли, и единственный способ заинтересовать человека в системе понимания пространства - это погрузить его в достаточно качественную иллюзию 3-х мерного типа и привязать его к иллюзии теми зацепками, привязками, убеждениями, состояниями, программами эго, ментальными конструкциями, которые создают у него определённый путь, определённые возможности. А следовательно, у человека есть широкое поле понимаемых событий. Если человек начинает анализировать события будущего, то, как правило, ВЯ подаёт ему значения, связанные уже с параллельными опытами, с параллельными отработанными состояниями, которые влияют на его решения, влияют на мотивы его выбора, на мотивы его осознания.

Таким образом, задумываясь о будущем, принимая решения, человек использует не только свой линейный опыт, но и опыт своих двойников, как бы обогащая своё состояние и изменяя его через собственный анализ, через собственную конструкцию. Таким образом достигается более интересное решение, более интересные коэффициенты преломления пространства. *Это позволяет человеку более качественно определять своё состояние в будущем, поскольку определение состояния в будущем - себя, своих поступков, своих возможностей - и есть по сути та единственная цель, то единственное состояние, которое преследуют Цивилизации, которые через человека, через его видение пространства будущего определяют состояние собственных возможностей, собственного состояния, собственного видения. Ведь это представление и есть тот продукт, ради*



*которого они определяли это пространство, создавали его и создавали эмоционально-чувственные конструкции для Души.*

Это необходимо понимать, поскольку *собственное состояние, видение человека себя в будущем есть не только отражение и результат взаимодействия Цивилизаций, Учительской Системы, системы Душ и т.д., но и определённая прогрессия развития пространства восприятия.* И чем больше это пространство ограничивает эти возможности видения, тем больше деградирует человечество, тем мрачнее и сложнее становится это будущее как некая система понимания человеком себя, замыкания своих представлений на самом себе, на своих интересах, на своих узких программных значениях, человек, по сути, прекращает существование пространства в будущем, обрекая его на определённые системные катаклизмы, кризисы. А кризисы и катаклизмы создаются в сценарном плане для того, чтобы раскрыть людей от инвентарного или внутреннего поглощения себя по отношению к своим интересам, к своим узким целеполаганиям, и открыть через деструктивные события, по сути оголяя и обнажая людей от возможности привязываться к собственным зацепам, материальным ценностям, состояниям личных отношений.

Для этого создаются революции и войны, для этого создаются деструктивные



значения, которые как зубная щётка прочищают мыслеформирование, состояние людей и переформатируют общество уже в новые состояния, в новые возможности. Для этого создаются глубокие финансовые кризисы, чтобы население, вернее наблюдатели, создали новый фон своего взаимодействия с будущим. Эти процессы были и будут идти постоянно как некая система обновления, перезагрузка программы.

Поэтому необходимо понимать, что *если человек - тем более пробужденный, развивающийся - определяет своё будущее в тональностях 3-й мерности, связанных с материальными значениями, связанных с его единоличным пребыванием, узкими интересами, эгоистическими убеждениями, то его состояние будущего таким же и будет. Это будет будущее, которое будет постепенно сворачиваться и обволакивать его собственными привязками, собственными убеждениями.*

Это кардинально отличает пространство с точки зрения человека, поскольку человек, живя по законам иллюзии, естественным образом предполагает, что чем больше он будет обеспечен, защищён, то тем лучше будет его состояние в старости либо через какой-то период времени. На самом деле, *чем больше он так думает, чем больше он погружается в это состояние, тем более вероятно наступление тех событий, которые полностью разворачивают его жизнь в другом направлении.* Притом это событие может быть совершенно непонятно для его предположений и тех признаков, которые он определяет как возможности в пространстве. Это касается особенно

текущего периода, текущих пяти лет, когда людей будут разворачивать и переворачивать через ту событийность, которую они не только не ожидали, но даже не предполагали в своём сознании. И это делается достаточно просто, поскольку человек - это, как мы уже говорили, экран, отображающий задумки и творение Вышестоящих Систем. Это творение является со-творчеством Архитектора и Абсолюта.

И по сути, *у человека в системе выбора есть только одна возможность - это развитие.* Если человек не находится на этом пути, то его предсказание будущего, его содержательное начало в будущем является полностью в руках Главного Определителя и Души, которые могут разворачивать его в разные стороны через определённый период времени, определяя его в состоянии страха, депрессии, так же как и в состоянии гармонии и радости, но на короткий период времени. Поэтому необходимо понимать, что именно *соотношение с временными промежутками, самим пространством времени, является очень важным начальным этапом развития человека, который должен закладывать в понимаемые категории временных соотношений собственное состояние счастья, возможностей, радости, свободы. При этом совершенно не важно, где он живёт, чем он занимается, и насколько он определён в состоянии прошлых воспоминаний. Главное - это то, что человек начинает вкладывать в эти временные соотношения уже новые состояния, новые чувства, новые эмоции, новые состояния возможностей. И только таким образом можно достичь определенного, стабильного состояния в этой системе.* А в другой ситуации, если человек просто живёт по законам 3-й мерности, то он является её заложником, и он никогда не будет знать, что произойдёт с ним завтра, и никогда не получит информацию ни из каких источников, поскольку существует очень строго выполняемый закон иллюзии, закон донесения информации через различных контактеров, экстрасенсов и т.д.

На этом мы хотели бы закончить эту главу. Следующая глава - «Понимание содержательного начала сборок событий».

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 40

9 декабря 2016

### Понимание содержательного начала сбора событий

**Софоос:** Сегодня 9 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум! Тема главы - «Понимание содержательного начала сбора событий».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Мы хотели бы начать эту тему изначально с другого подхода - с изменения состояния привычных восприятий человека.

Если представить человеческую жизнь, то она в основном определяется человеком как входящие события, как его ощущения, эмоции, чувства, вкусовые, тепловые и т.д. Все эти восприятия имеют определённую смысловую нагрузку, которая определяет человека в статусе иллюзии, в статусе бытия, в статусе собственной жизни. Эта иллюзия определяет его в состоянии некоего сотворчества с окружающим пространством, поскольку он иллюзорно понимает, что он движется, что он может совершить те или иные поступки, те или иные ситуации. Но, с другой стороны, у человека недостаточно мощно развит аналитический аппарат с точки зрения реальных обзоров, реальных соответствий. Если задуматься, то большинство действий, которые производит человек, делается не через его волю, не через его мышление, а как бы автоматически. К этому относятся ходьба, дыхание, моргание глаз, функционирование организма, собственно, многие произвольные фразы, которые человек произносит как бы исподволь, как бы не понимая даже, что он хочет их сказать и т.д., и т.д. Все эти процессы являются производными самой Вышестоящей Системы.

Если разделить мыслеформенные связанные значения с теми действиями, с теми ощущениями, понятиями, которые человек производит как собственные, то останется с точки зрения волеизъявления не более 3-4%, с точки зрения средней картины наблюдателя по отношению к пространству. Это ничтожно маленький процент, когда человек делает что-то осознанно, определяя себя с точки зрения творца, с точки зрения руководителя, управленца собственным телом, собственным состоянием, собственными мыслеформами. Поэтому необходимо сказать, что у человека нет осознанного восприятия собственных движений, движений рук, эмоций, которые отображаются на лице, которые отображаются как система отражения его соотношения с окружающим пространством, с информационным пространством и т.д. Все эти соотношения делаются как бы автоматически, и по сути они и есть привнесённые значения, которые дополняют иллюзию человека собственным состоянием.

Если разобрать это соотношение детально, то получается человек по своей воле, по своему прямому волеизъявлению с точки зрения даже собственных состояний практически не участвует в тех процессах, которые определены как иллюзия, как движение, как функционирование его организма, как дыхание и т.д., и в принципе даже как разговор. Поскольку, определяя разговорную речь, определяя некие слова и словосочетания, человек чаще всего не задумывается над тем, какие фразы он подбирает, в каких эмоционально-чувственных каркасах он хотел бы их произнести, поскольку это осознание приходит позже, после того как он произносит, после того как он начинает реагировать, после того как он начинает оформлять действие уже с помощью системы осознания.

Это есть огромное различие между теми людьми, которые развиваются и осознают по сути все свои поступки, эмоции и систему восприятия. И с другой стороны, это есть большая внутренняя заинтересованность внешних систем в формировании новых навыков у человека. Естественным образом необходимо предположить, что обучаясь в системе такого наблюдателя как человек, сама Душа определяет сначала начальные формы восприятия человека, начальные эмоционально-чувственные конструкции, которые создают у него опыт определения и соведения человека как систему наблюдения, которая достаточно сложна, которая многофункциональна, которая имеет не только способность расти, но и расширяться в том числе до вышестоящих мерностей, до определённых величин.



С точки зрения понимания Души, система наблюдателя определяется как некий формат постоянного расширения, постоянного изменения. И Души, заходя в инкарнацию, как правило определяют её в определённом диапазоне сопричастия с точки зрения жизненного опыта, эмоционально-чувственных конструкций, с точки зрения расширения или сужения диапазона энергетической конструкции Монады. Это всё есть опыт, это всё есть некий подбор, некий заказ на определение того или иного состояния человека в окружающем мире, в окружающей среде, который формируется именно под его опыт, под его систему понимания. А следовательно, необходимо знать и понимать, что сама по себе среда, координаты, система восприятия, прежде всего формируется Вышестоящей Системой, исходя уже из заказанного опыта, который определила Душа в тех или иных диапазонах. Но сами диапазоны настолько широки, что Вышестоящая Система, Архитектор и Главный Определиватель, как правило, занимают позицию в сторону собственных интересов, собственного развития и это естественно, поскольку их коэффициенты, их творения, система понимания



алгоритмов деструктивных значений наиболее близко определена в их состоянии, в их опыте, в их системе развития. Поэтому сам человек определён как некое звено выполнения того или иного состояния взаимодействия Вышестоящих Систем в виде Души, Главного Определителя, в виде Творцов, Абсолюта и т.д. Эти системы, определяя взаимодействие, получают каждый свой опыт в системе наблюдения человека.

Творец получает наблюдение и взаимодействие монадической ячейки с воспринимаемым пространством, с сознанием, с системой эмоционально-чувственных конструкций. Душа получает общий, всеобъемлющий опыт, прежде всего связанный с Творением и связанный с взаимодействием с сознанием, и Творением собственных чувственных полей, которые Душа накладывает, чтобы определить этот опыт более полно, более качественно и в тех направлениях, которые ей наиболее интересны.

По сути, чувственные поля Души являются тем самым регулятором, который направляет человеческое состояние в ту или иную сторону, в тот или иной ракурс движения, который определяется в виде событий, в виде иллюзии, и воспринимается человеком либо как успех, либо как спокойствие, либо как депрессия, либо состояние возбуждения, забот, загрузок, состояния зависимости и т.д., и т.д.

Все эти состояния определяются исходя из чувственно-эмоциональных полей, которые определяют человека в дальнейшем пути, направляют его в состоянии уже будущих событийных коридоров. А следовательно, необходимо знать и понимать, что определяя себя в состоянии взаимодействия с настоящим “сейчас”, с точкой восприятия, человек функционально в виде мыслеформ, в виде разговора, в виде действий, в виде ощущений тела по сути практически не связан с собственным управлением по отношению к тем событиям, которые он определяет, и воспринимает он их в большинстве случаев как уже прошедшие, как осознанные, как уже произведённые.

Таким образом человек в абсолютном большинстве случаев не понимает, откуда возникают мыслеформы, поскольку он их не продуцирует, он их не создаёт, они возникают как бы де-факто и поступают в систему определения как некие необходимости, как некие состояния, как некие его внутренние взаимодействия с пространством сознания. Эти мыслеформы бывают и навязчивые, бывают и директивные, бывают и спокойные, гармоничные. Но чаще всего это директивные мыслеформы, которые обязывают человека двигаться по направлению к линейным событиям, определяя его в состоянии сна, утренних процедур, еды, движения на работу, собственно выполнения каких-то функциональных обязанностей по отношению к социуму, государству, отношению к семейным состояниям, по отношению к друзьям, к общению, или к одиночеству и т.д. Все эти состояния определены как некие эмоции, как состояние чувствования, как состояние прежде всего ощущения себя.

И здесь необходимо задать вопрос: а какое развитие может получить человек, который живёт один, который ни с кем не общается, возможно, даже не смотрит телевизор,

ничем не интересуется и определяет себя в состоянии некой пустоты, некой депрессии?

На самом деле этот опыт тоже интересен, поскольку в этой депрессии, пустоте иногда рождается очень интересное взаимодействие, очень интересные взаимосвязи мыслеформенных конструкций и эмоционально-чувственных полей, которые проходят вне ценностных оценок, вне состояния оценки человеческим сознанием, самих внутренних процессов, которые происходят как бы незаметно, как бы исподволь и направлены в основном в сторону либо деградации, либо большого прогресса по отношению к тем категориям, которые человек определяет как развитие.

А следовательно, необходимо понимать, что любая форма человеческого существования в пространстве, если она происходит, то она интересна и Душе, и Вышестоящей Системе, и этот интерес прежде всего заложен в конструкциях, которые определены изначально при инкарнации. Поэтому эмоционально-чувственные коридоры, которые определяет

Душа в состоянии собственного любопытства по отношению к наблюдателю, и есть будущие события, которые определяются уже в виде сооружений, пропорций, состояний, взаимодействий.



Как мы уже говорили сама линейная конструкция событийных рядов жизненного восприятия человека выстраивается по отношению к его неким функциональным

обязанностям, которые происходят из закона иллюзии. Закон иллюзии в данном случае имеет соотношение со сценарным планом, который определён в виде дня, в виде погодных условий, в виде состояния государства, политического строя, информационного поля, религии и т.д. Эти обязательные системы взаимосвязи человеческого сознания накладывают нам программное обеспечение, которое собирает события, которое определяет систему восприятия человека внутренним слоем Главного Определителя в системе кластерных полей, в системе основных сценаристов человеческих судеб и направлено прежде всего на соединение человека и его потенциала обязанностей, которые он определяет как текущая работа, состояние движения, состояние разговора и т.д. Эти взаимосвязи выстраиваются достаточно просто, поскольку человеческий день расписан и достаточно понимаем с точки зрения и анализа, и основания, и в конце рабочего дня, в конце текущего дня, как правило, у человека наступает утомление, наступает отсутствие интереса продолжать этот опыт, путь, поскольку он начинает хотеть спать, начинает тянуться к процессу, который определяется как отдых. И эта взаимосвязь, это утомление, есть программа будущей перезагрузки, которая определяется как сон, в которой зачищаются те слои, те



ненужные информационные состояния, которые человек пережил и определяются новые состояния, определяется подготовка в систему нового понимания, создаются безусловные конструкции восприятия тех или иных событий, которые необходимо определить, заложить как состояние исполнения, как состояние будущего опыта, как поездки, как покупки, как общение и т.д. Все эти состояния регулируются Вышестоящей Системой, вкладываясь в систему понимания человека, уже исходя из общего сценария.

Поэтому общий сценарий есть некая необходимая, обязательная часть человеческого присутствия в пространстве восприятия, поскольку она взаимосвязана.

Это происходит по двум причинам.

**Первая причина** - это естественный энергообмен, который и является уникальным состоянием системы Земля-Гайя, который позволяет человеку при собственной, индивидуальной визуализации пространства входить в состояние другого наблюдателя и производить энергообмен на уровне биологических, эфирных, астральных, казуальных полей и т.д. Все эти возможности дают гораздо больший опыт взаимодействия человека, чем собственно общение, эмоциональные переживания, поскольку на этих слоях, на этих вышестоящих мерностях происходят совершенно другие уникальные процессы, которые отражаются в целом на продолжении опыта Души, на состоянии опыта всей системы в целом. Эта уникальность, это взаимодействие будут освещены в последних главах, поскольку собственно Творение и его роль, и его функционал практически не осознаются во всей полноте человеческим осознанием, поскольку не хватает ни категорий, ни знаний, ни состояний, ни понимания всего процесса в целом.

Поэтому человеческая жизнь есть не только состояние опыта Души, но ещё и состояние взаимодействия общего поля взаимосвязи сценария, который определяется как пространство. По сути, сценарий человека определяет одна система, которая просматривает всю систему планетарного устройства одновременно как через экран, как через систему визуализации, определяя это состояние как некий контур взаимодействия с будущим. Этот контур взаимодействия с будущим выстраивается по определённым закономерностям, причинно- следственным связям и образует те событийные ряды, которые определяются как войны, катаклизмы или крупные исторические события, которые основываются прежде всего на взаимосвязи, изменении человеческого опыта уже в коллективной массе, уже в едином сознании человечества. И эти привнесения образуются сначала на уровне небольших координат, потом на уровне городов, государств и т.д. Все эти изменённости, изменения состояния несут единую цель - видоизменить опыт, переставить его в новые коэффициенты и понимание и образовать новые эмоционально-чувственные конструкции с новыми зависимостями, с новым состоянием понимания Мироздания.

Отсюда, собственно, и сценарий человека, который основан на состоянии линейных событий, на исполнении его иллюзии, погружения в обычный день, который состоит из тех разбивок, которые человек прекрасно осознаёт и понимает.

И **вторая причина** - это уже собственно событие, которое привносится в жизнь человека для изменения его состояния, его опыта. Сами события формирует прежде всего Душа как некий угол преломления этого состояния, который определяет человек в сегодняшнем дне, в текущих событиях. Этот угол преломления является его новым состоянием, новым решением. Это может быть и печальное, и радостное, и незаметное событие, которое постепенно, исподволь начинает выталкивать из него старые состояния, старые мнения и превращать его в новые мнения, новые состояния, новые решения, а следовательно, и состояния восприятия, состояния эмоциональных рядов по отношению к чувственным полям.

Таким образом, даже несколько страниц из книги могут перевернуть жизнь человека по отношению к его восприятию и сделать его состояние новым - наполнить новыми убеждениями, новыми поступками, новыми качественными решениями. Естественно, эта информация собирается и подаётся заранее. И до этого, и в начале, и в середине, и в конце подаются определённые чувственные поля со стороны Души. В данном случае, система Главного Определителя является сборщиком событий именно с точки зрения конструкций по отношению к четырём основным состояниям и категориям:

- чувственные поля Души человека;
- сценарий, который окружает человека и его восприятие;
- линейные события человека;
- состояние биологического статуса здоровья человека, которое также очень сильно влияет на его восприятие.

Эти четыре первопричины образуют линейку построения опыта.

А следовательно, **можно сделать вывод, что чем лучше и энергичней состояние человека, тем больше состояние коэффициентов конструктивных значений вкладывается в состояние его будущих переживаний, определений. И это необходимо знать и понимать, поскольку именно состояние энергетической независимости, состояние бодрости, состояния радостного восприятия окружающей среды является залогом построения будущих конструкций и событий. Если у человека состояние здоровья изначально уменьшено как значение, и привнесены деструктивные значения, то и сборка событий будет определяться в этих тональностях, поскольку Монада, ячейка, энергетические конструкции диктуют определённые соотношения и зависимости нарушений, провалов, недостатка энергообеспечения в системе внутренних энергополей по отношению к восприятию. И эта недостаточность образует невозможность формирования**



*негативных эмоций, состояний, чувств по отношению к будущим событиям. И этот опыт начинает развиваться как некое ответвление наблюдателя по состоянию к своему будущему, преобразуя уже свой опыт через осознанность в сторону здорового организма, здорового питания, состояния мышления по отношению к категориям 4-й мерности. И сам человек начинает влиять на своё состояние будущего, определяя его уже с другими событиями, с другими конструкциями и даже по отношению к информационному полю, по отношению к общению с сообществом, по отношению к восприятию вообще.*

А следовательно, складывая чувственные поля Души, сценарий, энергетические поля ячейки, необходимые линейные события, которые определены как иллюзия человека, получается некий формат восприятия, который определён как будущее, как некое сослагательное состояние, как некая сборка событий, которая дополняется и одевается по сути на ту же самую линейку и изменяется только в состоянии необходимости и отъезда, перемены мест или отдыха по отношению к восприятию человека.

На этом мы бы хотели закончить.

Следующая глава - «Принципы изменения событийности. Принципы подхода к изменению координат человека».

**Софоос:** Спасибо!

# ГЛАВА 41

9 декабря 2016

## Принципы изменения событий, изменения координат человека

**Софоос:** Сегодня 9 декабря 2016 года. Я приветствую Конгломератный разум! Я - Софоос.

Тема следующей главы - «Принципы изменения событий, изменения координат человека».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя!

Мы хотели бы начать эту главу прежде всего с того, что каждый человек в своих внутренних возможностях, в желаниях в большинстве случаев не удовлетворён тем положением, той системой, которая определяет его по отношению к окружающим с точки зрения определённых моментов, которые вызывают у него отторжение, неприязнь, неудовлетворение, желание чего-то лучшего. Это касается практически всех, за редким исключением тех людей, которые на основании привязок, зацепов, зависимостей уже полностью впаяны в систему и не образуют систему анализа, пробуждения и удовлетворены своим состоянием по одной причине - их мыслеформирование, их состояние директивных мыслеформ полностью управляется из внешней системы и создаёт у них иллюзию полного состояния успокоения, полного состояния удовлетворения своими возможностями, своим будущим, своим настоящим и прошлым.

Основная так же часть наблюдателей - а их абсолютное большинство - имеют определённые желания, позывы, устремления, и это сделано специально, и на это необходимо обратить внимание, поскольку любое желание, устремление, позыв, стеснение, материальная зависимость, или, наоборот, избыток денежных средств, создают у человека те или иные состояния или решения, те или иные потенцирования по отношению к будущему. Поэтому неудовлетворённость или наличие желания у человека являются для деструктивного пространства 3-й мерности потенцирующим вектором развития в ту или другую сторону по отношению к состоянию пространства.

Таким образом, определяя финансовый кризис, обнуление счетов у населения либо обесценивание их материальных запасов, ценностей, активация состояния иллюзорной безработицы, повышения цен и т.д. создают у человека увеличение зависимостей, создают у человека увеличение коэффициентов страха по отношению к будущему. Это активировать у него процессы желания, это активировать у него процессы необходимого



взаимодействия пространства восприятия, что очень сильно влияет на формирование векторов устремлений, в результате которых человек как побуждение, как некое видение начинает искать в пространстве именно поиск, именно состояние представлений, которые либо копируются, либо формируются в сообществе с другими людьми, так или иначе являясь определённым вектором будущего человечества по отношению к формату подаваемых событий, по отношению к сценарию.

Поэтому деструктивный сценарий похож на выдавливание из тюркича определённого количества мази или пасты по отношению к будущему. Это давление есть деструктивные коэффициенты, которые подаются с точки зрения разных событий, разных эквивалентов взаимодействия с человеком, будь то напряжённая работа, проблемы в семье, либо в деньгах, либо в состоянии личных отношений. Все эти состояния побуждают человека принимать те или иные решения, те или иные состояния. Эти побуждения, складываясь в единые понятия, образуют некий



вектор состояния сообщества. Если государство является материально обеспеченным с точки зрения зарплат, с точки зрения стабильности, то это сообщество, как правило, представляет очень маленький интерес для самих Цивилизаций, для Главного Определителя, для тех функциональных вышестоящих систем, которые определены в развитии. И как правило, такие системы либо замораживаются, либо убираются из пространства, либо преобразуются с точки зрения их нового

эквивалента, новой подачи, нового запуска.

Поэтому и в европейской части образованы новые системы взаимодействий с мусульманским эгрегором, с состоянием экономических проблем и т. д.

Эти процессы будут разрастаться, происходить, образовывать новые системы понимания пространства, новые формы мышления, новые состояния людей в будущем по отношению к их представлениям. Если этого не делать, если этого не подавать, то и формирование событий в будущем не будет образовываться человеческим мышлением, а будет зависеть от фантазии сценаристов. Этот опыт уже пройден, этот опыт постоянно испытывается, поскольку в настоящий момент времени несмотря на все преломления пространства и потенцирования самим сценаристам приходится тянуть человечество по собственной иллюзии коридора, по собственному представлению сценария. Этот опыт, этот механизм планируется изменить и переставить его на другие рельсы, когда человечество, когда коллективы сами начинают собирать те или иные представления, естественно, из предложенных вариантов, из подсказок, из состояний тех соотношений, которые выгодны, интересны деструктивной системе. Следовательно, необходимо понимать, что *всё, что происходит в пространстве в*

*виде сборки человеческой судьбы, является неким звеном взаимодействия этого человека со сценарием, с опытом Души, с его линейными событиями.*

А следовательно, необходимо задать вопрос: *а как изменить эту судьбу, как её переломить, перенаправить с точки зрения нового опыта, нового состояния?*

Это достаточно интересный вопрос, который вложен в каждого наблюдателя как возможность. И нет такого наблюдателя, у кого бы не было бы возможности изменения опыта, за исключением какой-то миллиардной доли всего состояния человечества. А следовательно необходимо понимать, что возможность переключения, возможность резкого изменения может наступить только в нормальном линейном времени, которое было запущено в конце 2016 года. И соответственно, определены были новые пропорции, новые состояния для каждого человека. А следовательно, *необходимо понимать, что уже начиная с начала 2017 года можно достаточно хорошо взаимодействовать с Душой, соединяя её с коэффициентами развития, с побуждениями человека, с творчеством, с новыми людьми, с генераторами процесса развития. И тогда Душа, находя новые эмоционально-чувственные поля возможностей своего опыта, начинает потенцировать человека и выводить его из старых пространств координат, из старых пространств возможностей. Это некая, с одной стороны, приманка; с другой стороны, без этой приманки, без этого показа будущего состояния Душа может и не среагировать, и не пойти по новому пути, по новому состоянию. Учитывая, что Душа очень любопытна, учитывая, что Душа сама по себе является исследователем, наблюдателем, координатором собственного опыта, состояние человека необходимо изменить настолько, чтобы сама Душа понимала, что это состояние ей интересно, ей выгодно с точки зрения получения новых коэффициентов, новых определений эмоционально-чувственных конструкций. А это означает, что сам человек, изменяя свой опыт, может измениться только внутренне, изменив состояние в сторону коэффициентов 4-й мерности, в сторону изменения своих зависимостей, освобождения себя от тех процессов, которые вынуждали его бояться, зависеть, сохранять ту или иную форму жизненных обстоятельств, осознанности и т.д. По сути, это полная ревизия всей конструкции человека - мыслеформ, его здоровья, его быта, его взаимодействий, его привычек, его состояния питания, его состояния взаимоотношений с людьми, и т.д.*

И только поменяв этот баланс хотя бы на 20-25 %, Душа может реально оценить эти возможности и просмотреть вектор реального линейного развития состояния будущих периодов. И тогда Душа начинает изменять контракт и указывать новые координаты, новую систему взаимоотношений с человеческой судьбой, притом согласовывая эти координаты уже с другими Душами, которые определяют опыт тех наблюдателей, которые относятся к семье, к личным отношениям, к формату друзей и т.д.

Этот процесс, как правило, занимает в линейном времени достаточно длинный период, поскольку сама по себе ситуация для Душ, которые изменяют координаты, тем более



семьи, тем более дружественных коллективов, определены в системе некоторого наблюдения, в системе проигрывания этих обстоятельств в фантомных мирах, как чувственных полей, как неких систем будущего состояния опыта. И это занимает не менее двух-трёх лет, с точки зрения вашего человеческого понимания. Только после этого начинается подача реальных событий - Главный Определитель, получая изменение контракта, начинает выводить человеческое состояние в другие координаты, другие территории и то лишь после того, как у него самого сложится возможность изменения сценарного плана и заполнения пустой ячейки пребывания человеческого наблюдателя, если эта ячейка была удерживающей, была наполняющей той части пространства, которая как соты наполняет систему взаимосвязи с человеком.

Учитывая сегодняшнее состояние, учитывая состояние 2016 года по отношению ко всей системе, количество наблюдателей постоянно изменяется, постоянно образуют некие дыры, некие наполненности по отношению к воспринимаемому пространству. Поскольку с каждым частотным скачком количество фантомных рядов резко увеличивается и потом начинает наполняться вновь. Эти процессы достаточно сложны для объяснения, но так или иначе пространство начинает наполняться пустотами с точки зрения наблюдаемых конструкций, поскольку пустота, прежде всего, рождается по причине программного обеспечения ВЯ, которое, воспринимая высокочастотные параметры состояния кодов матрицы Гайя, начинает просто блокировать программу с точки зрения закона иллюзии, с точки зрения нарушений самого цикла подачи формирования событийной картинки по отношению к наблюдателю.

А следовательно изменение пространственных координат, самих событий определяется и вышестоящей системой, и осознанностью человека, который сам должен потенцировать тот или иной опыт. Если человек начинает уходить в стадию деградации, в стадию зависимости от различных химических веществ, от сладкого, от алкоголя, Душа может принять решение о принятии этого опыта и начинает усугублять эти процессы, определяя человека в зависимости от алкоголя, наркотиков и т.д.

Поэтому необходимо понимать, что эти состояния управляются вышестоящей системой. Если у человека есть осознанное понимание необходимости нормального здорового образа жизни, коэффициентов радости и счастья, то он должен и принимать состояние осознанности как необходимое, как постоянно действующее, как ориентир на будущее.

На этом мы хотим закончить.

Содержание следующей главы - «Состояние взаимодействия фантомных рядов и будущего человека».

**Софоос:** Спасибо!

## ГЛАВА 42

20 декабря 2016

### Состояние взаимодействия фантомных рядов и будущего человека

**Софоос:** Сегодня 20 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Тема следующей главы - «Состояние взаимодействия фантомных рядов и будущего человека».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Мы рады снова передавать знания.

Тема этой главы будет прежде всего предназначена для того, чтобы человек понимал, что прежде чем он определяет свою действительность, прежде чем он определяет свои действия, свои ощущения, эмоции, его предварительные апробации, предварительные сценарные заготовки проходят многократные, многотысячные исследования, подгоны, ориентиры, перестановки по отношению ко всему пространству восприятия, ко всему пространству взаимодействия соседних наблюдателей, всего сообщества.

*Этот процесс называется Творением и Архитектора, и Абсолюта, поскольку в данном случае сами Миротворцы взаимодействуют с системой Архитектора наиболее плотно, наиболее тесно с точки зрения их связи, их сообщества по отношению к производимому эксперименту, по отношению к жизни человека.*

Действительно, жизнь человека можно назвать экспериментом, поскольку в каждом мгновении, в каждой минуте, в каждом часе, дне, месяце происходят изменения, происходят определённые эволюционные наработки, которые взаимодействуют и с прошлым, и с будущим, определяя состояние человека в новом этапе, в новом настрое, в новой системе видения пространства будущего.

На самом деле пространство будущего для большинства Цивилизаций основного плана определено именно с точки зрения целей и задач, поскольку если цели и задачи человека определяются в их полярности, в их соответствиях, в их диапазонах, то это означает, что цель формирования сценарного плана, цель сообщества, политики, взаимодействий на государственном уровне в виде законов, в виде запретов, в виде общепринятых норм морали, нравственности и т.д. выполнены. Это означает, что Цивилизации сформировали достаточно стойкие установки в сознании человека,



которые приводят его в соответствие с теми взглядами, с теми убеждениями, которые есть у них.

Это как некий повтор, это как некое соответствие, это как некая система сотворчества, которая, с одной стороны, крайне сложна для управления, с другой стороны - представляет собой большую игру, большой творческий процесс, где каждый участник процесса в виде наблюдателя представляет собой определённую программу визуализации по отношению к будущему. И чем больше эта программа совпадает с будущим, тем сильнее Цивилизации поддерживают таких наблюдателей, тем сильнее они определяют их с теми настроениями, с теми благами, с теми зацепками, которое предоставляет это пространство с точки зрения успешности, бизнесменов, предпринимателей, чиновников, служащих и т.д., и даже работников искусства.

Эти процессы определены именно в этом фарватере, и если человек начинает отклоняться от курса, не принимать условия сообщества, не принимать условия государства, не принимать в целом свою жизнь по отношению к её стандартам, её

рамкам, ограничениям, то этот человек подпадает под санитарный контроль и ему начинают подаваться события, определяемые как события выравнивающего типа, которые заставляют его либо накопить коэффициенты страха и вернуться в диапазон восприятия, либо вообще выйти из программы с точки зрения сопричастия с другими людьми. И такой человек начинает изолироваться, и тогда ему предоставляют уже свободу координат



с точки зрения его перемещения для того, чтобы он не мешал, не навёл поля разбаланса по отношению к другим наблюдателям. Это похоже на состояние проснувшегося человека, который может разбудить рядом с собой сотни и тысячи спящих, этот процесс может стать неуправляемым.

Поэтому таких людей, как правило, деструктивные системы выводят в сторону, определяя либо в изоляции, либо среди единомышленников, которые не многочисленны, но существуют. Этот процесс определяется, как и весь жизненный цикл человека, предварительно в фантомных рядах. Эти фантомные ряды напоминают, по сути, пространство человеческого соотношения. В этом пространстве в основном проигрываются эмоциональные части процесса. По сути, фантом - это некая заготовка человека в виде его модели, в виде его сопричастия с ВЯ.

ВЯ имеет в системе собственных алгоритмов контур фантомного соведения, где организует изолированную от восприятия человека, который определён в пространстве

настоящего, определённую часть событий, рядов, визуализации, которые будут восприниматься им как будущее. И чем сложнее событие, чем важнее его определение по отношению к будущему, тем тщательнее проигрывается это событие в фантомном мире.

Фантомный мир состоит из пространства Миротворцев и пространства, которое определяется в системе ВЯ, в параллельных дислокациях, в параллельных точках соведения. Это пространство можно сравнить с астральным, поскольку оно имеет примерно такие же характеристики. И там проекция человека является лишь неким наброском, некой проформой состояния. В основном отыгрываются те части, которые определены по отношению к другим наблюдателям, чтобы эти части, эти сослагательные величины были точны, достигали своего результата.

И в этой части необходимо понимать, что у каждого наблюдателя свой сценарий, свои взаимодействия. И даже если при точке схождения, при восприятии настоящего наблюдатель-человек воспринимает другое лицо с точки зрения себя и с точки зрения сознания, состояния своего партнёра, своих собеседников по определённым величинам, это не означает, что на самом деле это так.

Саму беседу, если смотреть сверху, можно рассматривать совершенно в различных ракурсах. Наблюдатели беседуют как бы в разных направлениях, в разных моделях, в разных состояниях и в разных точках соведения. Эти модели, состояния, точки соведения определены для опыта собственно наблюдателя, поэтому если для одного наблюдателя беседа была весёлой, на лёгких нотках, на интересных моментах, то для другого состояние беседы было тяжёлым и больше вызывало у него протесты, состояние отрицания. Хотя по внешнему фону для первого наблюдателя, для которого беседа была лёгкой и весёлой, этот человек тоже находился в состоянии лёгкости и весёлости, это как бы восполняло и дополняло его картину наблюдения.

С точки зрения визуализации и иллюзии в этом нет ничего особенного: в процессе взаимодействия происходит обмен полями, обмен эмоциональными составляющими, и ВЯ запоминает как бы несколько слоёв и срезов этой встречи для опыта Души. И получается, что в системе наблюдателя, в системе его памяти остаётся как бы один срез беседы с точки зрения условной лёгкости и весёлости, а те срезы, которые касались других наблюдателей в состоянии напряжения, раздражения или других эмоционально-чувственных каркасах просто уходят в параллельную память, и они являются также достоянием состояния человека. Иногда эти программы наслаиваются на осознанность, это происходит в виде сбоя, в виде ошибок, и тогда появляется дежавю, и тогда появляется как бы просмотр параллельных состояний, которые человек вдруг как бы ниоткуда начинает определять, догадываться. Эти просмотры бывают очень редко, но бывают. Этим самым как бы открывают те самые сценарии, те самые многочисленные срезы различных форм наблюдения пространства, которые прежде всего проигрываются в фантомных мирах.



Сам проигрыш в фантомных мирах инициируется Кластерной системой Главного Определителя, который очень чётко и качественно контролирует процесс сборки событий в системе понимания человека, поскольку именно это понимание, именно эта сборка необходима для поддержания сценария, для поддержания того равновесия, которое существует сейчас в системе сообщества цивилизации Земли в целом. Это равновесие поддерживается с помощью зацепов, с помощью привязок, с помощью ориентиров, с помощью состояний общепринятых значений с одной стороны. С другой стороны - при помощи эмоций при подаче эмоциональных каркасов, директивных мыслеформ, в том числе монадического соведения, которое является сложным и подлежит отдельному разбору, состоянию.

Сама кластерная система определяет человека в нужном направлении в течение дня, создавая для него события, создавая для него необходимые качественные условия в фантомных рядах, событиях будущего (условно будущего), проигрывая по отношению не только к наблюдателю, но и к остальным членам сообщества. Это называется энергообменом, это называется опытом Души, поскольку в этом проигрыше определяются соотношения и эфирных, и астральных полей, и зон взаимодействия биологических, энергетических взаимосвязей ячеек человека.

Это очень интересный, это очень важный вопрос, который необходимо осветить, который необходимо создать, который необходимо понять с точки зрения опыта Души, поскольку если человек при беседе, встрече, в сопряжении с другим человеком воспринимает его только как объёмный материальный объект,

информацию мыслеформ, определённых эмоций, чувств, то на верхнем внешнем плане это выглядит совершенно по-другому - в тысячекратно большем размере, определяя состояние человека как некие условия, как некие параметры различных вышестоящих мерностей, которые, переливаясь и объединяясь в единые информационные и энергетические поля, создают совершенно другие по восприятию, по осознанию условия, которые создают его будущее, настоящее и прошлое.

Это можно представить как некую плёнку, которая по отношению к точке наблюдения расходится цветными, энергетическими полями в разные стороны по отношению к будущему, по отношению к прошлому. Это очень интересная картина, которая отражает состояние условного содержания человека с точки зрения его общих содержательных полей, которые человек не может оценить, не может осознать: это как система его состояния памяти, это его уровень энергетического взаимодействия, это состояния его ячейки, это состояние его настроения, эмоционального каркаса, чувств, его сопряжения с Душой и т.д.



Все эти многочисленные срезы создают неповторимую картину соцветия, содержательную часть, которая Вышестоящей Системой определяется как состояние потенциала человека. И в этом состоянии очень важную часть определяет внутренний мир человека. Если он существует, то он виден сверху как светлое, яркое золотистое пятно, которое образует некую начинку, некое состояние целостности человека. И вокруг этой начинки формируется уже и прошлое, и будущее. И по сути, для определения человека сверху достаточно посмотреть на его внутреннее пространство, и видно, насколько этот человек сопрягается со своим настоящим, прошлым, и будущим. И этот человек, как правило, ориентирован на свою Душу, на своё развитие, на свой собственный потенциал.

Если посмотреть на срез, допустим, города Москвы, то в этом срезе только у каждого тысячного человека из условных наблюдателей есть пространство внутреннего мира, есть пространство необходимых величин. Это означает, что в Москве проживает, условно говоря, только пятнадцать тысяч наблюдателей, которые могут и способны отражать пространство, которое необходимо для будущего, необходимо для развития. Все остальные вовлечены в систему игры, в систему глубоких процессов, которые определяются как сон, как бизнес, как состояние тревог, забот, стрессов, страданий, переживаний, чувства одиночества и т.д.

Поэтому необходимо понимать, что отыгрывая в фантомных мирах процессы будущего взаимодействия, сама система Главного Определителя определяет эти процессы с точки зрения собственной необходимости, собственного сценария. *Если у человека есть внутренний мир, внутреннее пространство, его состояние независимости, свободы, радости и счастья, то этот процесс, этот параметр всегда учитывается, и он является основообразующим для соведения человека. И как правило, эти параметры не вписываются в те значения, в те состояния, которые предлагают сценарий и Кластерная Система Главного Определителя, взаимодействуют с полями человека с точки зрения его развития, с точки зрения его соведения, с точки зрения его понимания в будущем с Душой. Это как вынужденная необходимость, это как единственно возможная часть соведения человека.*

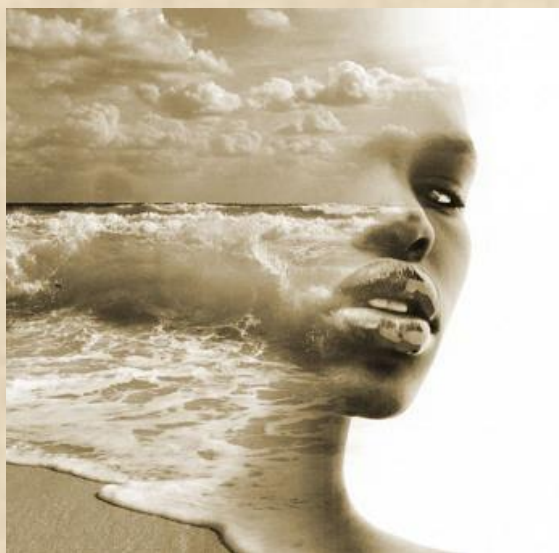
*Это очень интересный процесс, и в этом случае человек начинает выводиться в совершенно другое состояние возможностей, выводиться вообще из сценария как такового, поскольку сценарию такие наблюдатели нужны только для отражения пространства восприятия, для осознания иллюзии, её качества, её возможностей, её ценности для будущего состояния вообще.*

Сам по себе процесс сборки в фантомных рядах можно определить как некую театральную постановку, которая разыгрывает состояние человека в тех или иных аспектах, в тех или иных действиях: отыгрываются и движения, и эмоции, и состояния мыслеформ, и проговор фраз, улыбки, негодование, раздражение. Всё это складывается



воедино и распределяется по пакетам двойников с точки зрения различных уровней понимания события.

Есть в фантомном мире понятие гостевых двойников, когда человек беседует со своим близким, родственником, знакомым, но на самом деле он определяется с двойником, поскольку его непосредственная сутевая начинка, его настоящий двойник, не участвует в этом разговоре и не будет участвовать, поскольку его сопряжение с этим состоянием не нужно, и для его опыта отсутствует в этом необходимость. И в этом опыте участвует только один человек, сам наблюдатель, и это называется сопряжение с двойниками своих знакомых, друзей. Это бывает более чем в 30-40 % случаях, поскольку такие события бывают достаточно часто, но они не нужны самим близким, допустим жене или мужу. В этом случае проигрывается состав событий, и он как бы вносится в систему понимания другого человека, и при наложении дальнейших событий это событие как бы встраивается в его часть памяти, но не в виде



эмоционально-чувственных каркасов, а в виде просто некоего линейного события, которое он помнит, но не воспринимает как некий процесс собственных ощущений, собственных переживаний. Таким образом достигается опыт у одного человека, и нивелируется опыт у другого.

Эта игра в разных ролях, в разных состояниях, является также сотворчеством, также процессом развития Архитектора и Главного Определителя, Кластерной Системы, ВЯ. Она очень сложна по своим взаимодействиям, ориентирам, и представляет постановку, спектакль, предварительно разыгранный именно для каждого

наблюдателя с точки зрения полезности, с точки зрения взаимоотношений с эмоционально-чувственными каркасами Души, которые необходимо достигнуть.

С точки зрения сценария эти параметры раньше отыгрывались достаточно просто, и каждое движение оттачивалось не более чем пятьсот, шестьсот раз. Сейчас параметры человека в фантомных мирах в связи с неустойчивостью пространства, в связи с подачей кодов 4-й мерности, в связи с колебаниями пространства вообще с точки зрения его устойчивости, изменения осознанности, эти процессы проигрываются десятки тысяч раз, и даже больше. И этот процесс стал уже очень энергоёмким, но он сохраняется, он определён как некое состояние для дальнейшего развития.

На этом мы хотели бы закончить.

Следующая глава - «Кластерная Система Главного Определителя, её строение, функции, роль».

**Софоос:** Спасибо!

## ГЛАВА 43

20 декабря 2016

### Кластерная Система Главного Определителя. Её строение. Их роль

**Софоос:** Сегодня 20 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Тема следующей главы - «Кластерная Система Главного Определителя. Её строение. Их роль».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя ещё раз!

Система Главного Определителя достаточно сложна и сложно понимаема для человеческого сознания, особенно на Галактическом уровне, поскольку взаимодействие этой системы идёт не только с наблюдателями, но ещё и с системой Творения, которая связывается с Главным Определителем по типу соведения временных величин, построения временных хорд, временных соотношений, временных завихрений с точки зрения планетарных систем, с точки зрения солнечных систем, звёздных систем. Соотношение этих солнечных систем внутри себя - это достаточно сложная тема. Если останется время, мы посвятим ей несколько глав.

Но на сегодняшний момент одной из достаточно большой функции Главного Определителя является формирование сценария наблюдателей, картинки соведения опыта различных форм наблюдения. Это может быть и плазмод, это может быть и энергетический сгусток, это может быть и наблюдатель, материализованный в виде матричных кодов. По сути, наблюдателей, как неких систем распространенности, бывает десятки и сотни тысяч форм. Но на сегодняшний момент мы будем определять состояние наблюдателя-человека как наиболее распространенного по типу своей организации по отношению к формам, по отношению к пространству третьей мерности во вселенной, в этой галактике.

Необходимо сказать, что в некоторых галактиках человек как некая система наблюдения вообще отсутствует, и присутствуют совершенно другие прототипы наблюдателей, которые никак не связаны ни по логике, ни по взаимодействию с системой взаимоотношений, которую вы привыкли воспринимать как верх-низ, как гравитация, как временные величины с точки зрения линейности. И это говорит о том, что само пространство, которое человек наблюдает, ощущает, взаимодействует, является одной из тысяч и тысяч возможностей, которые может предоставить творение Абсолют - Архитектор.



Само пространство человека выстроено, как уже известно, достаточно жёстко, достаточно линейно, и это позволяет создавать определённые картины, определённые сценарии с помощью директивных мыслеформ, с помощью создания динамических рядов, с помощью взаимодействия определённых параметров, которые создают внешнее пространство человека в виде его дома, близких, государства, планеты, природы и т.д. Эти картинки, эти матричные коды являются состоянием двух основных Разумов: Архитектора (это техногенные коды) и Абсолюта. Их взаимодействие на сегодняшний момент составляет основу жизни человека, при этом техногенные коды во внешнем пространстве играют основную роль.

Следовательно, коды Архитектора на сегодняшний день являются превалирующими по отношению к пространству восприятия. Это является не только целью и задачей развития системы под названием деструктивная, но и определяет саму роль и функцию человека в будущем. И не сложно догадаться, что если количество деструктивных кодов нарастает с каждым поколением даже в жизни человека, то и сам человек рано или поздно окажется в системе полного взаимодействия с деструктивной системой, полного взаимодействия с пространствами, которые будут выстраиваться уже на основе алгоритмов Архитектора. Поэтому из вашего пространства выводится та часть наблюдателей, которая определилась в состоянии конструктивного развития, либо смешанного развития на основе конструктивного. И эта часть наблюдателей выйдет уже в ближайшее время из основного пространства и будет продолжать своё развитие в параллельных пространствах в системе нового взаимодействия.

Если брать основу пространства, если брать функционал Главного Определителя, то это пространство определяется и организуется по отношению к жизни человека Кластерной Системой. Строение Главного Определителя является многоуровневым. По отношению к наблюдателям Кластерная Система так же распределена на три основных подуровня:

- Первый подуровень ведёт состояния ВЯ, состояния взаимодействия человека, состояния его событийных рядов, предлагая и определяя сценарий, динамические ряды, мыслеформы, соответствия, эмоциональные каркасы по отношению к будущему человека, к опыту Души по согласованию с Цивилизациями;
- Второй подуровень ведёт согласование непосредственно с цивилизационными посевами самого состояния человека, с Учительской Системой, учитывает соотношения с Душами и т.д.;
- Третий подуровень Кластерной Системы наиболее развитый, наиболее творческий и определяет уже непосредственно сценарий жизни для каждого человека, сценарии для сообщества, сценарии, которые определяются через цивилизации, корректируя их и сопоставляя непосредственно с каждым человеком.

Получается некий треугольник:

- **Наблюдатель** воспринимает предложенные состояния, эмоциональные каркасы, событийные ряды;
- **Цивилизации** создают некие направления и формы развития сообщества, внедряя в эти формы техногенные устройства, состояние информационной платформы, различные техногенные достижения, предметы, материальные ценности, финансовые конструкции и т.д.;
- И с третьей стороны определена **Система Кластерного Сведения Главного Определителя**, которая соединяет все эти условия и вместе с системой Миротворцев образует уже непосредственно картину сведения, поскольку без Миротворцев картина сведения не будет работать, так как платформа пространства 3-й мерности находится в системе Абсолюта, в системе взаимодействия ячейки, потому что ячейка - это и есть платформа разворачивания картины представления наблюдателем собственного мира.

Необходимо понимать, что сама платформа сведения, сама ячейка есть тот кинопроектор, который проецирует изображение в пространство наблюдателя, который он воспринимает как внешний мир, как часть собственного внутреннего мира. Это необходимо знать и понимать, поскольку если эту платформу убрать, то картина исчезнет, останется просто мыслеформа в сознании, но не будет объекта, который определён как носитель, определён как творение, определён как, собственно, человек. Следовательно, на базе платформы человека, на базе творения, на базе чувств, состояния его внутренних восприятий, его тела, его одежды, его ощущений и производится взаимосвязь пространств внешнего и внутреннего параметра. Эта взаимосвязь прежде всего нацелена на создание иллюзии, на поддержание контура, который определён как жизнь человека, как событие. И этой жизнью, этими событиями руководит Кластерная Система, поскольку ВЯ как программа, как система сведения предназначена только для центровки, для коррекции, для выработки наибольшей устойчивости позиции наблюдателя в системе восприятия. По сути, программа ВЯ - это система коррекции, система стабилизации, система взаимосвязи тех параметров, которые могут выходить за рамки нужного диапазона, и программа сама регулирует эти диапазоны и вставляет их в нужные места, в нужном направлении, в нужных векторах. И функции ВЯ как программы могут быть недостаточными, а могут быть и избыточными. И в этом случае ВЯ может достаточно сильно корректировать состояние человека по отношению к его возможностям. Это касается и энерговидения, и яснопонимания и т.д. Это как раз функции ВЯ, которые могут пропускать эти значения без вреда для иллюзии, без вреда для состояния человека.

Необходимо понимать и осознавать, что функция программного обеспечения есть некая целостность человеческого представления о себе, о состоянии себя, о состоянии личностного Я, о состоянии понимания своего внутреннего пространства. И эта



личностная целостность как раз создаётся объединением в системе осознания, в системе подсознания агрегатных составляющих как ментальные конструкции, память, программы Эго, монадические поля и т.д. Это есть личностные параметры, которые объединяясь между собой, объединяясь в единый критерий понимания на уровне программы ВЯ, создают понятие личности, создают понятие целостности человека как иллюзии, как некой системы внешнего и внутреннего наблюдения, как некой системы понимания прошлого, будущего, настоящего. Это и есть результат, который необходимо достигнуть в этом пространстве, поскольку само пространство не существует извне, вне человеческого понимания. Оно существует как развёрнутая картина вокруг него, как мир, как состояние, как матричные коды, которые набраны как некий потенциал возможностей для визуализации.

Этот процесс достаточно сложно управляемый, и поскольку все матричные коды находятся в едином банке, в едином сознании, то Кластерная Система Главного



Определителя производит набор, как набирает машинистка текст, точно так же и Кластерная Система производит набор той действительности, тех линейных событий, которые необходимы для сопряжения, для иллюзии человека. В большинстве случаев это происходит как бы на автомате. Поэтому важно понимать, что если человек не представляет, не осознаёт и не задаёт свои будущие события с точки зрения реализации, то и сами события собираются абы как, по нахлёсту, по сопровождению

иллюзии. Особенно это стало заметно последние годы - 2014-2015 год, 2016 год - когда Кластерная Система Главного Определителя стала собирать события наблюдателей, которые проснулись в состоянии вторичного интереса, по сути, не проявляя каких-то интересных событий, не собирая эти события, не складывая их в целеполагательную цепочку, поскольку это противоречит их основам сведения, их сценарию, их направлению развития.

*Поэтому такие люди - проснувшиеся, развивающиеся - как правило, определяют в состоянии уже Учительской Системы, Ангельской Системы, которые формируют у них мыслеформы, формируют потенциалы, которые необходимо взаимосвязывать и создавать с будущим человека. Это говорит о том, что человек развития должен, прежде всего, выйти в состояние категорий 4-й мерности, а потом без остановки обрести навыки управления пространством восприятия. Без этого это пространство восприятия начнёт формировать у него совершенно ненужные, никчёмные, мусорные события, которые будут координировать его, и*

*здесь ожиданием либо терпением ничего не добиться. Здесь необходимо только развиваться и идти вперёд.*

Сама Система Кластерного Определителя с одной стороны понимает необходимость развития системы в двух направлениях, с другой стороны поддерживает только ту, которая создаёт внутри системы Архитектора необходимые вектора, необходимые условия понимания развития. В данном случае наблюдатель-человек является, по сути, исполнителем, является системой взаимосвязи того функционала развития Цивилизации, которая необходима. По сути, человек, его жизнь являются заложниками того функционала и состояния развития, которое определили Цивилизации и Кластерная Система Главного Определителя для себя в будущем. Это сложно понимаемая система с точки зрения целесообразности, но эта понимаемая система даёт возможность осознать человечеству и человеку то, что всё, что будет в будущем, будет взаимно связываться с техногенными деструктивными коэффициентами. Так или иначе складываясь и разделяясь, они будут создавать именно техногенное деструктивное пространство, основанное на тех эмоционально-чувственных каркасах, которые будут приноситься Душами, которые останутся в этом эксперименте.

Поэтому, с одной стороны, Главный Определитель заинтересован в большой массе спящих, которые будут проходить трансформацию пространства нового типа, с другой стороны, эта же система заинтересована в преломлении этого пространства по отношению к конструктивным коэффициентам, которые дают массу новых подсказок, идей, платформ для развития, которые являются не только необходимыми, но и являются основными для понимания нового состояния, новых форм творения в системе деструктивного развития. Это очень важно понимать.

Поэтому деструктивная система не разрушает и не препятствует выходу наблюдателей из пространства в сторону 4-й мерности конструктивного типа. Она просто пытается вывести это состояние с точки зрения собственных интересов, собственных возможностей, собственных представлений. Это естественным образом наталкивается на сопротивление Душ и Учительской Системы, поскольку Учительская Система и Души находятся в едином эквиваленте понимания. И Учителя во всех случаях стоят на защите интересов самих Душ. Это создаёт очень интересный баланс взаимоотношений Главного Определителя и Душ, поскольку сами Души всегда хотят большего, всегда хотят расширения диапазона опыта человека, а сценарий, линейность пространства третьей мерности, его узкая диапазонность позволяют пройти только определённый опыт даже в виде соведения параллельных двойников, даже в виде сборки сценария различного типа по отношению к одному и тому же наблюдателю, но только в разных секторах его опыта. И те расщепления, многоплоскостные состояния различных сценарных планов собираются Главным Определителем и предоставляются Душам в различных эмоционально-чувственных каркасах. И эта обязанность, эта работа ведётся постоянно. Поэтому когда у Душ наступает период нехватки опыта, невозможности его собрать по причине трансформации пространства и многих других взаимосвязанных причин, наступают противоречия между Главным Определителем и



Душами, который всегда решает вопрос в пользу себя. Главный Определитель пытается выкроить в своём направлении определённую зону взаимодействия собственных систем развития, что сейчас очень ярко выражено и происходит.

Поэтому в зоне человеческого понимания происходят события, которые сложно объяснить с точки зрения логики, с точки зрения даже иллюзии. Но это не главное. Главное то, что сама Система Кластерного Определителя в зоне взаимодействия с Цивилизациями является цельной, является органичной, полной. И с точки зрения представления Надвселенского Разума это является достаточно хорошо отработанной картиной понимания пространства в целом и будущего.

Здесь есть разные точки зрения, здесь есть разные точки взаимодействия с системой. Если взять точку зрения конструктивную, то это пространство действительно удаляется от конструктивного развития. Если взять точку зрения деструктивного характера, то это пространство недорабатывает с точки зрения конструктивных коэффициентов и сопричастия с ними. Это естественным образом накладывает отпечаток на те или иные формы соведения пространства. И необходимо понимать, что все пространства, которые собраны в третьей мерности, являются крайне инерционными, поскольку вложения, которые сделаны в них, определяются как состояния сознания, которое нельзя разобрать в мгновение. Если это сделать, то все сознания как бы в один момент начнут рассыпаться, расплываться, размазываться в системе понимания. И тогда оно перестанет удерживаться в состоянии некоего контроля, в состоянии некой точки баланса. Этот баланс поддерживать крайне тяжело, поскольку с одной стороны - это иллюзия; с другой стороны - это директивная иллюзия, которая необходима к исполнению фактически всеми участниками сообщества.



С одной стороны, другая система третьего уровня Кластерной Системы, которая отвечает за сценарий и его наполненность также пытается создать определённый уровень творения, которую она создавала - и с достаточно большим успехом - вместе с Душами. Это искусство, это музыка, это литература. И эта система отвечает как раз за такие вопросы, за развитие культурного слоя, за развитие непосредственно тех состояний, которые определяются через Цивилизации, через их наследие, через их накопленный опыт. Эти взаимодействия также крайне важны, поскольку третья система Главного Определителя является основной с точки зрения взаимодействия, с точки зрения уровня просмотра будущих событий, уровня формирования культурного наследия.

Если брать сегодняшний срез, уровень декабря 2016 года, то, естественно, культурное наследие и состоянию будущего человечества как бы сжимается, как бы суживается,

как бы деградирует. Но это только на уровне понимания. На самом деле это делается специально, осознанно с точки зрения Главного Определителя, чтобы выдавить из пространства старые состояния и привести пространство в состояние совершенно другого уровня, опыта понимания. Конечно, многие наблюдатели из-за этого страдают, страдают и Души с точки зрения недобора опыта, страдает всё пространство. Но без этого хода, без этих возможностей не будет разворота, не будет нового начала, не будет нового понимания деструктивных взаимодействий, деструктивных векторов развития, а они достаточно интересны и для Душ, и для всех Вышестоящих Систем.

Сама Система Главного Определителя также является частью всей системы Разума во Вселенной. Главный Определитель - это часть разума Архитектора, это его подразделение, и Кластерная Система третьего типа имеет элементы разумности, которая определяется в состоянии свободы, определяется в состоянии взаимодействия с каждым наблюдателем по типу творчества, по типу развития. И необходимо понимать, что если человек выходит на состояние управления пространством восприятия, то он будет взаимодействовать с Кластерной Системой третьего типа высшего уровня, поскольку без этого взаимодействия невозможно создание в системе наблюдения человека независимых проекций, независимых систем взаимосвязи с пространством. Эта отдельная глава, это отдельный вопрос, это отдельная тема для изучения.

На этом мы хотели бы закончить.

Следующая глава - «Взаимодействие Кластерной системы и человека».

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 44

23 декабря 2016

### Взаимодействие Кластерной Системы и человека

**Софоос:** Сегодня 23 декабря 2016 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Тема следующей главы - «Взаимодействие Кластерной Системы и человека».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы рады снова определять тебя в знаниях.

Мы бы хотели немного рассказать тебе о функционале Главного Определителя, о его задачах и целях.

Как ты уже знаешь, Система Архитектора создана и определена в соотношении с Абсолютом как разумное образование, как сверхразум, как некая система, которая определяет новые значения, новые состояния.

И если в вашем пространстве, в вашем понимании Абсолют определён в виде Монад, в виде Учительской Системы, в виде Разумов другого типа, в виде Духов и т.д., Миротворцев, Творцов, то состояние Архитектора вы определяете через Цивилизации, через сознание, через ВЯ, через Главного Определителя. Эта система достаточно централизованная, более жёсткая, мы бы сказали в разы более жёсткая, чем система Абсолюта, поскольку система творения, как вы уже знаете, растёт из точки А в неизвестном направлении. А Система Архитектора в большинстве случаев, за исключением немногих состояний, растёт из точки А в точку В. И Архитектор всегда знает, куда ему идти, и что он хочет создать в этом мире, в этом пространстве. И поэтому, беря за основу девственную природу и человека-наблюдателя, система Главного Определителя как функционал Архитектора выстраивает это пространство под себя сначала в виде первичных основ развития человека, потом возникают поселения, города, предметы быта, техногенные конструкции, войны, разрушения, уничтожение природных ресурсов, эксплуатация природы, создание искусственных матричных кодов, и замещение в человеческом восприятии кодов Абсолюта на смешанные коды - техногенные матричные коды и алгоритмы Архитектора. Эта эволюция, это состояние, это перетекание из одной формы в другую определены в любой системе этой вселенной за исключением тех участков, где развивается сам Абсолют, используя достигнутые изменённые состояния в своих целях развития, в своих фантазиях. И в эти участки Архитектор проникает только с точки зрения зрителя, только с точки зрения некоего наблюдателя, ученика и не более.

А следовательно, состояние Архитектора запрограммировано на весь участок развития, на весь ход истории Вселенной, и каждый сценарий, каждое соотношение, каждый человек, являются частью этого хода, частью этой истории. Поэтому при рождении у человека прописаны его состояния, срок жизни, примерное состояние его монадического соотношения с пространством, его варианты событийности в том или ином разрезе и диапазоне, которые могут меняться только при согласовании с Главным Архитектором, Учительской Системой и Души. Человек - это всё-таки больше запрограммированная часть опыта Души, чем состояние развития, поскольку здесь, в этом состоянии человеческого бытия больше привнесений, чем состояния творчества и фантазии. И это необходимо понимать правильно. А следовательно, состояние Главного Определителя и базируется как некое состояние Творца по отношению к будущему, создавая многочисленные сценарии, создавая более высокие слои собственной формы развития в соотношении с Душами, монадическими формами, Миротворцами. Главный Определитель создаёт 3-х мерные, 4-х мерные пространства и



определяет в них сценарные планы, определяет в них свои формы, соотношения развития, свои формы преобразования кодов Абсолюта в алгоритмы Архитектора.

Почему алгоритмы? Сама Система Творения Абсолюта принципиально отличается от системы создания кодов техногенных форм и тем более мыслеформ, поскольку они

изначально имеют совершенно другие структурные базовые начала, но об этом мы поговорим позже, в конце книги.

Алгоритмы Архитектора сильно отличаются от матричного кода. Несмотря на то, что сама мыслеформа имеет собственное отношение к этому матричному коду, мыслеформа становится матричным кодом на вхождении в поле человека, приобретая полярность значения соотношения человека с Иерархией Времени, соотношения с системой миробразования, соотношения с системой миропонимания человека. А первичные мыслеформы, первичный алгоритм определены в виде энергетического взаимодействия, энергетического состояния. Сама энергия, сами формы проявления пространства в виде электричества, в виде магнитных полей, в виде состояний техногенного устройства относятся к системе алгоритмов Архитектора, и эти соотношения тем или иным способом влияют и на сознание, и на развитие человека.

Система Главного Определителя выставляет сценарный план не только общей конструкции планетарной системы, галактики, но и каждого наблюдателя. Поскольку, как вы знаете, из каждого наблюдателя, из его экрана восприятия выстраивается всё пространство, весь мир, вся планета Земля. И эти кусочки визуализации сверху видятся



как некая система наполненности и как некая система отображения тех задумок, тех вложений, тех фантазий, которые привносят Цивилизации в сотворчестве с Душами, которые привносит сам Главный Определитель по отношению к своим целям и задачам. Поэтому у Главного Определителя выстроена достаточно жесткая иерархия, достаточно высокое понимание дисциплины, организованности, подчинённости, исполнительности. И с точки зрения свободы перемещений только у немногих Цивилизаций существуют некие свободные формы допущений, некие свободные формы дополнений, которые они привносят в пространство по согласованию с Главным Определителем, но как бы извне, как бы со стороны уже Душ, как бы некие предложения, как бы некие системы развития по отношению к пространству восприятия.

Поэтому у Главного Определителя существует ещё внутренняя система создания сценариев, создания системы соотношения с матричными кодами, преобразования этих матричных кодов, соотношения с планетарными системами, соотношения с Иерархией Времени. Эти подразделения, эти подсистемы имеют очень сложные и сложно понимаемые с точки зрения логики человека значения и функционал. Но они существуют, это просто необходимо знать. И наверху - уже в Галактическом Главном Определителе - стоит Разум в чистом виде, в его полном функционале, который определяет все процессы, определяет все значения. По сути это есть отросток от Архитектора, это есть его функционал, это есть как бы его дочерняя структура, точно так же как Душа отделяет от себя систему маленькой Души, которая забывает своё состояние, родителя и определяется в составе воплощения человека, погружаясь полностью в его чаяния, в его эмоции, в его состояния, переживания и т.д. Точно так же и Архитектор выделяет Главного Определителя на Галактику с его подразделениями на каждый портал, на каждое солнце, на каждую планетарную систему. Но это подразделение не забывает ни о чём, оно иерархично, оно определено в системе всех форм развития. И как вы уже знаете, в системе Главного Определителя все наблюдатели, все сознания, все системы функционала мыслеформирования находятся в одном галактическом ядре. Говорить о том, что все сознания находятся в одной точке вселенной было бы неправильно, поэтому все сознания, все наблюдатели определены в системе ядра галактики на уровне 11-й мерности. И эта 11-я мерность изначально определяет всю систему соотношения Архитектора и взаимоотношения Абсолюта. Эта система и есть деструктивная, хотя на этом уровне это название уже не подходит, поскольку эта система является системой творения, но творения внутри Архитектора, внутри его представлений, внутри его понятий.



Поскольку человек является творением Абсолюта, его всегда тянет и будет тянуть к кодам Абсолюта, к природе, к соотношению с категориями конструктивного пространства. Это и есть зеркало преломления, поскольку в данном случае человек играет большую роль сопричастия Главного Определителя, его функционала, его алгоритмов и кодов Абсолюта. По сути, человек есть некая форма эксперимента взаимоотношений, в которых Главный Определитель, погружая наблюдателя в свои техногенные конструкции, города, машины, деньги, зависимости, обстановку, сценарии, взаимосвязывает его с собственными состояниями, собственными конструкциями, вводя его в те или иные состояния, сценарии, чувства, эмоции и т.д.

Это хорошо изученный план, вариант, но просто необходимо на него посмотреть более высоко, с более высокой точки зрения, с более высокого функционала, и тогда получится, что человек, по сути, является механизмом, способом, функционалом изучения Архитектором возможностей Абсолюта, возможностей Творения, поскольку человек - это очень высокоорганизованное творение, определённое даже в надвселенском уровне.

Состояние человека, его возможностей, его переживаний, чувств, эмоций взаимосвязывает опыт Архитектора именно через Главного Определителя, который через свои подразделения, через свои планетарные подсистемы, через Кластерную Систему Главного Определителя, через программы ВЯ определяет наблюдателя уже в виде программы, уже в виде форм сопричастия с пространством, уже в виде его мира, иллюзии и т.д.

Очень сложно представить человеку, что его пространство не только не существует, но даже не видно с точки зрения вышестоящей системы, поскольку сам наблюдатель, его сознание определены в единой массе, в едином значении, и определены как мерцающая точка на огромном экране. И эта мерцающая точка внутри себя воспроизводит те матричные коды, ту иллюзию, ту программу, которая необходима для Души, для сценария, для всей системы развития. Эта полярность с одной стороны определяет достаточно большую новизну этой Вселенной, с другой стороны - она является и необходимым противоречием с точки зрения опыта Душ и самого Архитектора. В этом противоречии определяется новое состояние, новая форма развития, находятся новые величины и даже пространства, и даже формы наблюдателей, которые выводят систему на новые формы, на новые преобразования. И это очень интересно со стороны вышестоящей системы.

Но, с другой стороны, для человека это не имеет никакого значения, поскольку он как бы отрезан от вышестоящей системы своими мыслеформами, своим видением, своими чувствами, собственным пространством. Для того, чтобы человек увидел мир таким, каков он есть на самом деле с точки зрения 11-й мерности, он должен полностью выйти из своей оболочки и своим программным продуктом подняться до 11-й мерности и посмотреть на всё Творение Абсолюта и Архитектора. Вы увидите достаточно многосложную картину в виде торов, спиралей, вихревых соединений, в



виде древообразных конструкций, которые пронизывают всю вселенную, организуют систему построения матриц, построения планетарных систем в совершенно другом начале, в совершенно другом состоянии. Само по себе пространство и расстояние, как вы знаете являются не только относительным понятием, но и сложнопредставимым с точки зрения вышестоящей системы, поскольку объём и функции возникают только тогда, когда это необходимо на уровне таких мерностей как 8-я, 9-я, 10-я и выше.

А следовательно, функционал, который вы определяете как собственная жизнь, собственные возможности, более чем на 70-80 % выстраивается со стороны Главного Определителя и только на 20-30 % выстраивается со стороны Души и Монады с точки зрения их привнесений, с точки зрения их наполнения, с точки зрения их возможностей по отношению к общему потенциалу восприятия. Имеется в виду общий потенциал восприятия всей картины. И то мы завысили процент с точки зрения полного функционала человека, поскольку на сегодняшний момент функционал восприятия алгоритмов Архитектора и зависимости человека от состояния Главного

Определителя ушёл уже далеко за 80% и приближается к 90%. Это и есть форма развития Архитектора.



Чтобы снизить этот функционал и развернуться в систему Творения, в систему конструктивных значений, человек определён в системе пробуждения и т.д. Об этом у вас уже говорили, и система Главного Определителя к этому относится достаточно положительно с точки зрения опять же функционала собственного

развития, поскольку каждый пробудившийся человек представляет для него изменённую форму нового опыта, новых преломлений, новых состояний, и самое главное - испытания собственных возможностей, внедрения сознания в систему конструктивных значений.

Поэтому определять систему Главного Определителя как полностью деструктивную нельзя - эта система сопровождает и тот, и другой опыт и определяет его с точки зрения собственного развития в равных параметрах.

На этом мы бы хотели закончить.

Следующая глава - «Соотношение Архитектора и Главного Определителя».

**Софоос:** Спасибо!

## ГЛАВА 45

5 января 2017

### Соотношение Архитектора и Главного Определителя

**Софоос:** Сегодня 5 января 2017 года. Я - Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

И я хотел бы определить тему 45 главы - «Соотношение Архитектора и Главного Определителя».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы - Конгломератный Разум.

Мы хотели бы начать эту главу с точки зрения определения самого понятия сверхразума - Разума Архитектора, Разума Абсолюта.

Дело в том, что это понятие отсутствует в вашем информационном поле, поскольку понятие “разум” само по себе является сложно формулируемым значением, а тем более “сверхразум”. Это состояние, которое очень тяжело поддаётся описанию, осмыслению, выделению в некий категорийный аппарат, состояние функционала, категорий и т.д.

Необходимо понимать, что *сам Разум даже в начальном зачаточном состоянии является сверхмощной системой, которая создаётся для определения функций Творения, функций развития, функций преломления исходящих значений либо тех значений, которые необходимо создать внутри себя.* Это и есть вселенные. Это и есть новый опыт.

Сам по себе функционал Разума как бы распределяется на несколько подразделов:

- подраздел исполнения задач;
- подраздел изучения чужого опыта с привнесением в него своего;
- подраздел Творений, которые определяют системы нового устройства пространств, галактик, планетарных систем и т.д.;
- подраздел изучения и умножения функционала самого понятия Разума, его усовершенствование, его развитие;
- подраздел изучения и обобщения опыта Разумов всех категорий, которые определяют тот или иной функционал;



- подраздел сотворения Разума, который так же делится на несколько различных состояний, на несколько различных Иерархий, которые создают Разумы различных величин и состояний.

Сам по себе Разум Абсолюта или Архитектора, или других подобных есть первичное звено этой последней категории, подраздела, который может создавать разумные системы, может создавать разумные состояния внутри себя, как бы увеличивая свою мощность, увеличивая свои состояния функционала, увеличивая свои возможности в системе развития.

Над Сверхразумом Абсолюта и Архитектора существует Второе Кольцо, которое по своей мощности представляет уплотнённую систему разумности единого цикла, единого понимания. И в этой уплотнённой системе существуют свои внутренние ядра, которые создают Разумы, подобные Архитектору и Абсолюту.

Над Вторым Кольцом стоит Первое Кольцо, которое, по сути, продуцирует всю систему Второго Кольца, продуцирует систему изучения всего опыта, продуцирует состояние всей системы Творения по отношению к Источнику.

Поэтому у *Системы Сотворения Разумов есть минимум четыре состояния:*

- начальное состояние - *Источник*, который сотворяет Первое Кольцо;
- *Первое кольцо*, которое сотворяет Второе и в нём образует существующие величины;
- *Второе кольцо*, которое образует сверхразумы, образующие Третье Кольцо;
- Сами *Сверхразумы*, которые образуют собственные Разумы внутри себя, такие как Монады, такие как системы Миротворцев и т.д. Эти состояния так же определяют и систему Главного Определителя, если говорить об Архитекторе.

Поэтому сама система построения, система создания разумов во вселенной определяется с точки зрения функционала, с точки зрения необходимости, с точки зрения новых опытов развития, новых восприятий.

Можно задать закономерный вопрос: кому и зачем нужно столько вселенных, столько опытов, столько различных разумов, различных категорий?

На этот вопрос нет ответа, поскольку сама система вселенных постоянно меняется, уплотняется создаёт всё новые и новые величины. И скорее всего, в ближайшие исторические периоды развития этой системы будет создано *Четвёртое Кольцо*, которое будет подобно Третьему и будет образовывать внутри себя уже новые состояния относительно других функций развития, других систем понимания.

Эта эволюция надвселенского уровня тоже движется вперёд, развивается и определяет себя в понимании, в понимаемом состоянии. Она очень хорошо организована, понятна

и контролируется и определяется иерархичностью по отношению к Источнику. Поэтому у Архитектора как у системы творения так же существует возможность создавать разумы, но поскольку задача Архитектора - преобразовать соотношения с Абсолютом в достаточно узких для понимания вышестоящих надвселенских систем уровнях, то эту задачу он должен решать с помощью определённых достаточно узконаправленных разумов, которые концентрируют своё состояние в основном на соведении сознаний сценарных планов, развитии техногенных конструкций, деструктивных и конструктивных значений. Это состояние является узким потому, что на самом деле у Архитектора есть функционал гораздо шире и по возможностям, и по задачам, но уже определяемых в других вселенных.

Как уже доносилось, у Архитектора в обойме его возможностей четыре функционирующих вселенных, и это достаточно мало с точки зрения сверхразумов, которые могут определять более двадцати, тридцати вселенных. Но поскольку Архитектор - это «растущий, молодой» с точки зрения сверхразума, то есть молодой сверхразум, то это состояние является для него постоянным новым развитием, которое



он определяет как ребёнок, который идёт по пути творения, идёт по пути созидания, который создаёт и пробует, постоянно ошибаясь, постоянно падая, постоянно экспериментируя. А следовательно, если брать вселенную, если брать систему внутреннего понимания сотворения, то естественным инициатором, естественным любопытствующим звеном создания является Архитектор. Именно его

функционал позволяет создавать сценарии, преломление человеческих судеб, жизней, государств, событий и т.д. Все эти определения являются достаточно узкими для понимания функционала даже для вселенной, поскольку существуют планетарные системы типа Юпитера, Сатурна и т.д., где функционал цивилизаций определяется совершенно в других категориях, мерностях, задачах, диапазонах, функционалах, форме наблюдателей и т.д.

А это означает, что спектр, что возможности Архитектора в этой достаточно узкой части проявленности вселенной как таковой являются очень широкими и изучаются как множественные возможности проявления потенциалов творения в систему новых задач, в систему новых возможностей. Поэтому у каждого периода, у каждой системы наблюдателя, у каждой планетарной системы стоит своя задача преломления коэффициентов и изучения этих коэффициентов в определённой возможности и пропорции.



Рядом с этими задачами стоят Души. Души сами как определители, как некие экспериментаторы постоянно вмешиваются в систему сотворчества Абсолюта и Архитектора, задавая свои потенциалы и вектора, что создаёт неповторимые узоры, неповторимые окрасы, неповторимые соцветия исторического хода событий, исторических преломлений тех проявленностей, которые определяются в планетарных системах, разного уровня галактиках и т.д.

Естественно, сам Архитектор создаёт только общий потенциал, общую систему направленности, которая определяется им как возможность, как некая система взаимоотношений новых опытов, новых наблюдателей, новых потенциалов. Сам Архитектор создаёт аппаратные методы, которые создают возможности управления различными типами наблюдателей в различных состояниях пространства, мерностей, соотношений. Эти состояния возможностей, эти состояния преломления формируют внутри системы развития Архитектора определённые области не только развития и знаний, но и определённые области и сотворения, которые согласовываются с системой Творения Абсолюта. Как уже было сказано ранее, система Абсолюта предоставляет матричные коды, которые являются уникальными, которые являются типизированными по отношению к самому Абсолюту. И эти коды позволяют таким сверхразумам как Архитектор - растущим разумам - создавать и учиться в старых слоях возможностей сверхразума очень зрелого, как Абсолют.

И если говорить об Абсолюте, то его возможности даже надвселенского уровня гораздо больше, чем проявленные здесь. Но об этом сейчас речь не идёт, а речь идёт о том, что состояние возможностей самого Архитектора и Абсолюта гораздо больше, как уже говорилось, с точки зрения понимания, с точки зрения необходимых состояний.

*Поэтому у самого Абсолюта есть интерес возникновения преломлений его матричных кодов, его состояния творения об потенциал возможности Архитектора, заданный в совершенно других величинах, и те деструктивные значения, которые привносятся с точки зрения преобразования этих кодов, образуют техногенные коэффициенты. В данном случае, если говорить о человечестве, то состояние пространства, которое окружает человека сейчас - это квартира, дом, работа, информация и т.д. - все эти состояния образуют для Абсолюта новые интересные величины, которые он будет использовать и уже использует сейчас в системе своего сотворения в новых вселенных, в новых конструкциях, в новых прообразах развития. И это и есть сотворчество Абсолюта и Архитектора, и у них никогда не было и не будет противоречий, поскольку у них есть одна поставленная задача - образовать функционал вселенной, образовать функционал нового опыта, вывести этот опыт на новые величины возможностей, на новые величины понимания.*

И когда во вселенной, в этой вселенной зарождается нечто очень интересное, то естественным образом это привлекает внимание надвселенских структур, которые подходят к этому ядру образования нового опыта и начинают помогать его

выращивать точно так же, как выращивается росток, как выращивается система нового опыта. Поэтому необходимо понимать, что операционные величины разумов во вселенной прежде всего состоят из разумов Абсолюта, который регулирует системы творения, такие как человеческое тело, растение, планетарные системы, галактика и т.д., и образуют функционал энергообмена, функционал взаимодействия эфирных полей, взаимодействия других матричных оболочек, которые образуют наблюдателя, образуют энергетические поля, конструкции и т.д., и системы Архитектора, который создаёт прежде всего Разум Главного Определителя, который является, с одной стороны, управляемой системой Архитектора, с другой стороны, он полностью определяется в своих возможностях, в своих решениях.

Сам Главный Определитель соотносится с Архитектором как его дочерний разум, как его система автономного устройства, точно так же как Монада, которая образуется Абсолютом, управляет человеческим телом самостоятельно, не спрашивая, не посылая запросы в центральную систему, но образуя определённый потенциал, идя по зову взаимодействия тела человека с пространством, исходя из заданных величин, из заданных возможностей. Точно так же и Архитектор задаёт определённые величины, определённые задачи, которые определяет галактика. И эта галактика выстраивается самим Главным Определителем, как 100% разумом, который определён системой Архитектора, определён в собственной самостоятельности.

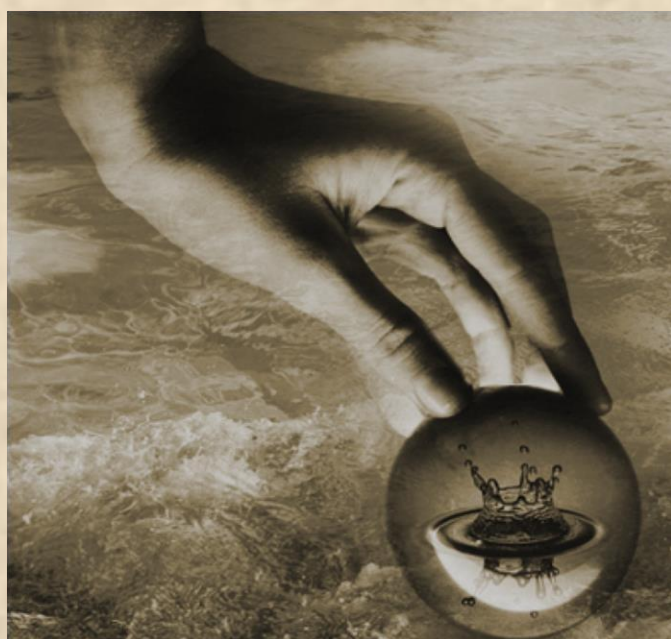
Как известно, галактик очень много, и соответственно, столько же и изолированных разумов, которые не только обмениваются между собой опытом, но и определяют внутреннюю сутевую задачу, которая состоит из задач прежде всего взаимодействия наблюдателя и пространств, которые выстроены по различным техническим характеристикам, по различным состояниям, по различным диапазонам, функционалам и взаимоотношениям с матричными кодами Абсолюта. А это означает, что сам Главный Определитель устанавливает коды творения, коды решения задач, взаимодействуя с Абсолютом по вложенному изначально нормативу создания галактик, создания пространств, создания неких возможностей, которые определяются как планетарная система, мерность, которая установлена на ней, и соответственно, взаимодействие и функционал наблюдателя, его взаимосвязь с Абсолютом.



Как известно, наблюдатели бывают у Абсолюта, но бывают наблюдатели и у Архитектора. Но это те наблюдатели, которых он сотворяет сам, применяя в том числе прототипы матричных кодов Абсолюта в их образе, в их создании. Естественно, таким наблюдателям Архитектор придаёт наибольший приоритет и значение, поскольку это его функционал Творения, его система взаимоотношений. Такими наблюдателями являются цивилизации Серых, Аннуаки и многие другие, которые вам мало известны, но представляются в виде инопланетян, которые достаточно часто образуют



взаимоотношения с системой наблюдения человека. Поэтому необходимо понимать, что функционал наблюдателя бывает как бы двух типов, и сам человек есть творение Абсолюта, который больше подлежит исследованию, больше подлежит изменённости, подлежит преломлению, чем развитию в системе собственных возможностей, в системе собственного тела. А это говорит о том, что потенциал развития человечества постоянно прерывается, постоянно заканчивается, поскольку развивать его в системе конструктивных значений не то чтобы нельзя, но не имеет никакого смысла, потому что функционал самого человека, его система наблюдения не приспособлены к системе развития в дальнейшем уровне. Лучшее и самое большее, что может сделать человек - это перейти в четвёртую мерность, полностью преобразовав свою ячейку и там уже растождествившись с категориями 4-й мерности, уйти в сутевое значение 5-й мерности. Но для этого требуются достаточно большие энергозатраты, большая работа Учительской Системы, Душ. И как правило, это происходит очень редко с точки



зрения исторических циклов и периодов и делается для того, чтобы система эволюционировала, переходила в новое качественное состояние. Основная часть наблюдателей, которые переходят из поколения в поколение, образуют некий состав преломления различных типов, эмоций, чувств, энергетических систем обмена, взаимоотношений с пространством, с пищей, информацией и т.д.

Все эти внешние значения образуют неповторимые преломления, окрасы, взаимодействия в виде верхних и нижних уровней. Нижний уровень - это чувства и

взаимоотношения человека с самим собой, внешнее пространство, государство, сообщества социума, семьи, и т.д.

Все эти системы очень разнообразны, но они и образуются именно сценарием, именно разумом Главного Определителя, который соотносится с планетарными системами, с системами пространства планетарного уровня разных мерностей через систему разумности уже Главного Определителя, звёздной системы, а потом уже планетарной системы.

На каждом уровне Главного Определителя существует система разумности на уровне дочернего самоопределения.

Если брать систему звёздного уровня - её самостоятельность находится на уровне 70-80%.

Если брать систему планетарного уровня - то её самостоятельность уже на уровне 30-40% от системы галактического устройства.

Если брать систему управления наблюдателями - то разумность в этой системе, в этой программируемой части уже составляет не более 5-10 %.

Если же брать собственно наблюдателя как программу ВЯ - то там разумность уже отсутствует и взаимосвязывается только через присутствие входящих значений, входящих определений, которые человек определяет как директивные мыслеформы, как свои состояния, как свой эмоциональный настрой и т.д.

Эта иерархия, это устройство внутреннего взаимоотношения Главного Определителя, его возможностей по сути одинакова во всех галактиках с той разницей, что во многих галактиках не существует звёздных систем, а существуют системы полевого, туманного управления. Это туманности, где нет смысла образовывать системы звёзд и планет. В данном случае там образуются энергетические поля и соотношения энергетических пространств, которые образуют состояния совершенно других категорийных опытов, других пространственных решений. Там система Главного Определителя распределяется в других соотношениях, и большой потенциал возможностей и разумностей образуется как раз на нижнем уровне.

На нижний уровень передаётся до 70-80% потенциала самостоятельности, поскольку в

свободных туманностях решение развития представляет собой более сложную задачу, чем такие узкодиапазонные системы как система наблюдения пространства третьей мерности, такие пространства, в том числе, которые наблюдает человек. Поэтому, исходя из задач, исходя из критериев понимания построенных пространств, сам Главный Определитель делегирует функционал разумности в те или иные системы в той пропорции, в тех процентных соотношениях к свободе творений, к свободе сотворений, которые он считает необходимыми.

Поэтому если брать систему развития пространства Земли - пространства с диапазоном с третьей по четвёртую мерность - то эта мерность, этот диапазон достаточно узкий по отношению к будущему опыту и построен в своём историческом периоде на конкретные величины, на конкретные временные отрезки. А это означает, что в данном случае функционал Главного Определителя соотносится с вышестоящей системой галактического уровня больше на подчинённой основе, чем на основе развития, на основе новых привнесений. Но это не означает, что Главный Определитель





выбрасывает или игнорирует систему развития и потенциалы, которые действительно являются системой развития.

Здесь необходимо понимать, что если человек пошёл по пути гармонизации, очищения тела, творческого начала, то это не означает, что это является новым для Архитектора, для вообще всей системы понимания вселенной. Само по себе творение, само по себе образование искусства является достаточно хорошо изученной темой не только в этой вселенной, но и в тысячах других. Эти сотворения всегда являются индивидуальными с точки зрения их потенциала, но малоинтересными с точки зрения развития будущего.

Здесь необходимо понимать, что интересует саму систему в принципе. А её интересует соотношение системы сознания, системы потенциала Кластерной Системы, Главного Определителя и разумности Души, разумности Монады. И чем интереснее это схождение, тем больше получаемый опыт, больше получаемое преломление в системе изучения опыта третьей мерности.

Как известно, сама третья мерность - это просто программируемая система наблюдателя, которая идёт по пространству, образуя внутреннюю иллюзию самостоятельности, жизненного опыта, понимания самого себя. И *интересным для системы является переход этого наблюдателя в самостоятельное управление, в самостоятельную систему развития. Эта тема практически не изучалась вами как тема реальности, но необходимо понимать, что Главный Определитель не только поддерживает такой опыт, но и приветствует его, поскольку в этом случае функционал сознания дополняется функционалом разумности Кластерной Системы Главного Определителя и в этом случае человек получает возможность действительно самостоятельно определяться в пространстве до определённого порога и диапазона соотношения с пространственными величинами.*

*Поэтому, если говорить об опыте Главного Определителя по отношению к человечеству, то прежде всего этот опыт направлен на выведение человека в самостоятельное управление пространством восприятия. Это является верхней точкой развития человека и человечества.*

Если цивилизация идет по этому пути, то этот опыт приветствуется и поддерживается. Если цивилизация уходит с точки зрения этого опыта в других направлениях, то она считается негодной, неинтересной и естественным образом начинает превращаться в цивилизацию, на которой изучаются различные форматы деструктивных взаимодействий деструктивных систем, деструктивных возможностей. И цивилизация на сегодняшний день, само по себе человечество как бы разделяется на две неравные части.

Одна очень маленькая часть уходит в систему развития и потенциала роста и самостоятельного управления. Для этого выделяется отдельное пространство.

Оставшееся пространство вместе с человечеством начинает проходить достаточно тяжёлый опыт различных преломлений и различных взаимодействий деструктивного типа со взлётами и падениями, с возможным выходом в четвертую мерность деструктивного типа.

На этом мы хотели бы закончить.

Всего доброго! Мы - Конгломератный Разум.

**Софоос:** Спасибо Вам!



## ГЛАВА 46

6 января 2016

### Создание систем сотворения, систем взаимодействия Архитектора и Абсолюта с точки зрения построения пространств, с точки зрения их модальности, векторности, направленности по отношению к опытам наблюдателей различного типа

**Софоос:** Сегодня 6 января 2016 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел бы определить тему новой – сорок шестой – главы.

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя!

Мы хотели бы определить тему нового направления этой книги, которое будет называться «Создание систем сотворения, систем взаимодействия Архитектора и Абсолюта с точки зрения построения пространств, с точки зрения их модальности, векторности, направленности по отношению к опытам наблюдателей различного типа».

Само Творение с точки зрения этой вселенной является не только образованием природных объектов, морей, воздуха, океанов, лесов, скал, земли, полей и т.д., но ещё и животного мира, тел человека, а также техногенных конструкций, которые являются как бы вторичным творением, которые являются в некотором виде некой вторичной категорией образования опыта Архитектора и Абсолюта. Не хотелось бы останавливаться либо конкретизироваться на пространстве трёхмерного типа, поскольку само Творение распространяется далеко в глубину и далеко в высоту с точки зрения его образования.

Само Творение – это образование некой поточности разума по отношению к новым экспериментам, к новому опыту, созданию тех конструкций, тех видов взаимодействия, которые могут образовать внутренние сочетания, внутренние взаимодействия. Хотелось бы отметить, что есть вселенные, которые образуются одним Сверхразумом, и там также образуются новые опыты, новые взаимодействия за счёт изоляции, выделения систем наблюдателей от системы исходного состояния. И если говорить о том, что всё в одном, и всё произошло из единого источника, то это

утверждение верно по отношению к матричным кодам Абсолюта и тех кодов, которые участвуют в построении техногенных объектов из системы Абсолюта.

Если говорить о Разумах Архитектора и Абсолюта, то тогда высказывание «всё в одном, и всё из одного» – это верное высказывание. Поэтому человек в своей жизни сталкивается непосредственно как бы с двумя источниками происхождения систем Творения. С другой стороны, он их и объединяет, не замечая большой разницы между ними. Особенно это касается мыслеформ, поскольку само сознание, мыслеформирование человека-наблюдателя образуется непосредственно системой Архитектора, Главного Определителя, программой ВЯ. С другой стороны, сама система тела, окружающая природа, продукты питания в некотором виде образуют систему соотношения с Абсолютом. Если оторваться от категорий третьей мерности и перенестись во вторую мерность либо в систему кристаллического, монадического взаимодействия, систему минералов, то там пространство выстроено совершенно по другому типу и образует совершенно другой опыт взаимопонимания материи и систем наблюдения, систем сотворения и т.д.

Необходимо понимать, что в данном случае опыт получают два основных сверхразума, плюс Души, плюс гостевые структуры, плюс разумы вневселенского уровня. Если собрать это в единый эквивалент, то можно все эти вышестоящие системы перенести в один эквивалент, а внизу оставить те системы, которые образуют первичный опыт. Поэтому сам человек есть перекрест первичного опыта, есть некая база, в которой взаимодействуют и Архитектор, и Абсолют, и Душа с точки зрения наблюдателя, с точки зрения его взаимодействия с теми обстоятельствами прошлого и будущего, в которые он проникает, определяется, переходит из мгновения в мгновение. Этот процесс называется наблюдением, этот процесс называется сотворчеством четырёх основных систем, поскольку без четвёртой системы – это вышестоящая система надвселенского уровня – этот процесс также невозможен.



А следовательно, у человеческой системы существует не только три основных источника соведения, возникновения и образования, но ещё и четвёртый, надвселенский, уровень, который как бы незаметен, как бы находится над системой Абсолюта, но образует его пространство, образует его эфирные поля, образует систему определения времени и т.д.

Само по себе пространство наблюдателя выстраивается в различных планетарных системах, энергетических конструкциях, туманностях очень по-разному. Эти модальности, эти пространства имеют очень большие различия, очень большие диапазоны возможностей с точки зрения эквивалентов, с точки зрения их форматирования по отношению к системе осознания, к системе Архитектора. Даже



сама программа ВЯ с точки зрения их разновидности имеет сотни, тысячи форм, конструкций и соединений по отношению к Творению Абсолюта. И даже существуют галактики, где Главный Определитель как 100%-ный разум взаимодействует с конструктивными цивилизациями Абсолюта, с Монадической Системой как некая система сотворения нового опыта, нового взаимодействия. Но таких Галактик не более чем восемь, и их наличие определено в самом центре вселенной, в уплотнённом кольце источника возникновения всех процессов. Там отрабатываются модели, там отрабатываются состояния, которые потом переносятся, воплощаются в другие галактики, в другие планетарные системы.

Само строение вселенной очень сложно, и мы бы хотели обратить внимание на этот уровень понимания, поскольку просто рассматривать вселенную как некое скопление галактик в системе Абсолюта и Архитектора было бы неправильно. Галактика – это уже развёрнутое пространство, готовое, предоставленное для опыта с точки зрения самого Абсолюта и Архитектора, и Душ. Но есть ещё пространства неразвёрнутые, которые обеспечивают потенциал Творения, и также имеют величину Творения, и



также подготавливаются и образуют некий потенциал возможностей в системе той же Вселенной. Эти неразвёрнутые структуры образуют некий потенциал возможностей, которые как некая система будущего потенциала, будущих возможностей раскрываются в будущем, раскрываются как некая система нарастания опыта.

С другой стороны, мы понимаем, что человек рассматривает свою жизнь с точки зрения её начала и конца, хотя сам ход вселенной можно рассматривать и с середины, и с начала, и с конца, и наоборот – с конца в начало, из начала в конец и т.д. Все эти все процессы являются одинаковыми с точки зрения нулевого времени и являются неким просто упорядоченным преломлением, которое имеет свои закономерности, свои особенности, это точно так же, как крутить музыкальный диск в одну сторону, и точно так же – в другую. Просто преломления будут иметь другие коэффициенты, другие начала, другие сочетания. Поэтому необходимо понимать и представлять, что сами по себе пространства, которые выстраивают Творцы, прежде всего образуют некий потенциал возможностей исследования различных систем не только Творения Абсолюта, но и возможностей Архитектора, который предоставляет различные модели программного обеспечения, и в том числе собственного Разума, для участия в превращениях, для участия в потенцировании, для участия в создании сценарных моделей различных опытов, различных взаимодействий в виде Цивилизаций основных типов, о которых мы поговорим позже.

Поэтому, собственно, опыт Архитектора и Абсолюта в системе Творения является не только их взаимодействием и их развитием друг друга, но ещё и определённым эквивалентом нового сопричастия, нового рождения, которое служит основанием для

рождения новых и новых Вселенных. Этот процесс практически не подлежит предугадыванию, предсказанию, поскольку даже из очень скучных, из очень предсказуемых моделей иногда получается совершенно непредсказуемый результат при их соприкосновении, столкновении и рождении новых и новых обстоятельств. С одной стороны человек является наблюдателем, который представляет собой изнутри по его особенностям очень интересную модель наблюдения, с другой стороны этот опыт очень хорошо изучен на верхнем уровне. И выжать из таких моделей, как Земная цивилизация или цивилизация Орион, или другие подобные цивилизации, что-то новое очень и очень сложно, поскольку, как уже говорилось, весь опыт повторяется многократно, многие миллионы раз и определяется в различных форматах и пониманиях, и весь записывается на информационные носители, которые определяют состояние пополнения сверхразума Абсолюта и Архитектора. Поэтому, образуя новые состояния пространства – будь оно энергетическим, плоскостным, объёмным, мультиформативным, открытым, вывернутым и т.д. – сами по себе Творцы планируют обеспечить некую энергоёмкость, некую систему понимания, некую систему насыщенности новым опытом, которая образует та система, которая создаёт этот опыт, которая ведёт его как некую систему нового соведения.

Поэтому Творцы – это система, которая подготавливает объём, площадку, пространство самого разворачивания опыта. Миротворцы – это те, кто создаёт как Разумы объекты, определённые как некие



системы соведения человека, как некие системы внутренних параметров, устройства пространства взаимодействия объектов сознания или программ ВЯ и система монадического устройства, которая ведёт собственно наблюдателей, которая преобразовывает само пространство в виде ощущений, чувств, эмоций, ощущения собственного тела, и т.д. Эти достаточно сложные взаимодействия сплетаются между собой на одном носителе с точки зрения человека – это его осознание.

На самом деле этих носителей очень много, поскольку Душа собирает, как известно, в своих полях гораздо больше информации, чем та же Монада. Монада собирает также большой объём информации. И очень большой объём информации поступает через Миротворцев в систему Главного Определителя, и в том числе, через программу ВЯ, через программу обмена полей сознания и человека. Эта система достаточно устойчива, если говорить о человеческом пространстве, хотя есть системы, которые постоянно перетекают из одних мерностей в другие, из одного временного угла соотношения с пространством в другое, и чем выше организовано пространство, чем больше вибрация этого пространства, тем больше и лучше соприкасаются новые коэффициенты по отношению друг к другу в будущем. Поэтому сама по себе



текучесть, гибкость, непредсказуемость, непланируемость, перетекаемость определяет новые состояния, которые являются предпочтительными для всей Вселенной, для уровня вышестоящих надвселенских разумов самого Источника. А это означает, что непосредственно сама жизнь человека, чем больше она не распределена, чем больше она не организована, чем больше она хаотична, анархична, не стабильна, тем интереснее для Души, для всей системы развороты, те уровни предсказанных последствий, которые образуются в системе осознания, в системе его опыта, в системе взаимодействия с вышестоящими уровнями и будущим человека.

Это говорит о том, что, собственно, пространство имеет цель прежде всего достичь каких-то новых коэффициентов взаимодействия, каких-то новых коэффициентов непредсказуемости, последствий, которые образуют новый опыт. И здесь говорить о том, что достигать гармонию, радость и счастье является единственной целью человечества – это было бы неправильно, поскольку сама по себе система деструктивна, во-вторых, имеет свои последовательности, цели и задачи,



определённые изначально как некая система решений, система эквивалентов. Эти задачи решаются посредством Цивилизаций, которые являются, по сути, некими дочерними структурами Главного Определителя, в которых активно участвуют Души, направляя их в тех или иных значениях, сценарных планах, собственном опыте, который они приносят из других вселенных. Таким образом Души, прикрепляясь к Цивилизациям своими посевами, образуя некую систему

взаимодействия с этими Цивилизациями, которые определяют себя в статусе развивающихся, поднимающихся на ступени всё выше, выше до седьмого уровня, даже восьмого и девятого, в состоянии цивилизационного развития образуют некие состояния взаимодействия с нижестоящими цивилизациями, которые перемешиваясь, перекладывая свой опыт в сценарные планы, в энергетические связи, в системы техногенных конструкций, и т.д. образуют новые взаимосвязи, которые приносят новые эквиваленты.

Необходимо понять, что такое новый эквивалент для вышестоящей системы. Новый эквивалент – это такое преломление взаимодействия алгоритмов Архитектора и Абсолюта, которое рождает новый потенциал, и этот потенциал имеет возможность и основание быть неким источником создания новой темы для развития, новым открытием, новым состоянием, новым пространственным значением, новым изобретением, новым качественным сдвигом.

Поэтому если брать музыкальные произведения, культурное наследие, литературный жанр и т.д. в памяти человека, то эти состояния отражают лишь накопленную библиотеку эмоционально-чувственных каркасов, которые рождаются в сочетаниях

алгоритмов, которые образуют внутреннюю и внешнюю систему культурной среды человека, его внутреннюю и внешнюю систему понимания себя. Если сравнить это с энергетическими цивилизациями, которые определяются в совершенно других пространствах и имеют субъективное разделение на очень слабо распределяемом уровне границ, то там ценности взаимодействия образуют сочетания хаотически деструктивных и конструктивных коэффициентов совершенно других уровней, которые подобны музыке, цвету, вибрациям, соприкасаясь между собой, образуют некие гаммы, значения, которые также складываются в неповторимые величины, завитки, вихри, и образуют также потенциалы нового взаимодействия. Эти потенциалы бережно складываются как некие лады и соединяются между собой, образуя эквивалент нового пространства Вселенной, эквивалент наработанных привнесений, эквивалент новых преломлений, который становится зачатком, задатком, основой возникновения вселенных с другими сверхразумами и т.д.

Этот процесс практически бесконечен, но он имеет расширение и внутрь, и вглубь, и вширь. И он определяется как некая система бесконечной величины с точки зрения вышестоящих разумов. Поэтому для человеческой жизни этот процесс имеет очень маленькое значение, поскольку человек по отношению к своему пространству восприятия является действительно очень маленькой крупницей, огоньком, точкой, которая образует некую систему поддержки опыта некой системы образования потенциала всей структуры, которая определяется как некая возможность развития. Как мы говорили, само человечество сейчас является больше инструментом развития для сценарных цивилизаций, чем собственно инструментом развития внутри себя. Но это не является ни проблемой, ни состоянием деградации с точки зрения человеческого потенциала, это является просто исторической величиной, неким уровнем понимания собственного пространства через прошлое и будущее. Это касается практически всех, за небольшим исключением, которые выходят в новые границы понимания себя, в новые границы возможностей и то пространство, которое остаётся и разделяется между наблюдателями, будет являться прежде всего пространством именно опытов и экспериментов по созданию пространства деструктивного типа, о чём мы и говорили. А это означает, что сами по себе модели наблюдателей не всегда служат процессам развития с точки зрения их внутреннего состояния, и чаще всего в системе третьей мерности наблюдатели выполняют роль некой функции испытуемых, некой функции исполнителей, игроков, актёров, с точки зрения их понимания и наличия в пространстве восприятия третьей мерности по отношению к директивным мыслеформам и т.д.





Сам процесс формирования взаимосвязи человека, животного мира и пространства образуется через системы взаимодействия Советов Душ и Галактического Совета. Их взаимодействие образует не только сценарные планы исторических эпох, но и сценарные планы собственно государств и каждого человека в целом. Несмотря на масштабность явления эти процессы шли и будут идти бесконечно по отношению к тем пространствам, которые ещё открыты, которые взаимодействуют. И если посмотреть на пространство Земли с точки зрения нулевого времени, то даже пространство Атлантиды ещё открыто для исторического опыта и дорабатывается в системе понимания. Закрыто только пространство гипербореи, которое достаточно быстро исчерпало себя и вызвало некий насыщенный эквивалент, который не стоил продолжения. Поэтому с точки зрения модальностей есть исторические периоды, которые существовали ещё до Атлантиды, которые также взаимодействуют и определяют свой опыт с точки зрения нулевого времени по отношению к вашей цивилизации. Это сложно осознать и понять, но это действительно так.

Поэтому само значение времени имеет некое состояние и возможности определения только определённого цикла взаимосвязанного с системой коллективного сознания. Именно коллективное сознание образует исторический опыт, который взаимосвязан со временем, с историей и т.д. И как вы уже понимаете, история очень относительна, и её очень просто переделать, переформатировать, трансформировать и выкладывать в новых обстоятельствах, в неких новых значениях. Здесь идёт и соревнование между цивилизациями, и противоборство между ними, но на уровне правил игры, на уровне понятий, которые допустимы по отношению к Душам, по отношению к некой системе развития.

Поэтому система сотворения Абсолюта и архитектора является достаточно сложно понимаемой величиной по отношению к человеческому сознанию, поскольку эта величина прежде всего образуется и зависит от новизны тех коэффициентов, которые вложены в пространство восприятия. И если эта новизна коэффициентов выходит или образуется системой сценарных цивилизаций, их опыт взаимодействия с человечеством, значит необходимо понимать, что этот процесс идёт именно таким образом.

## ГЛАВА 47

9 января 2017

### Взаимодействие Главного Определителя и цивилизаций 5-7 мерностей

**Софоос:** Сегодня 9 января 2017 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Тема следующей главы – «Взаимодействие Главного Определителя и цивилизаций 5-7 мерностей»

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя!

Мы бы хотели начать это повествование с некоего обзора самого понятия цивилизации, самого понятия опыта Главного Определителя, который он собирает в системе собственного взаимодействия с пространствами творения Абсолюта. Само понятие цивилизации есть достаточно хорошо изученный в межвселенских системах опыт, поскольку, в данном случае, цивилизация – это некая система проекции, вектора развития, изучения определённой величины, определённого диапазона направленности опыта по отношению к тем или иным вложениям, к тем или иным качественным признакам, которые определяют Творение.

Это могут быть либо энергетическая структура с её многомиллиардными преломлениями, с её многофункциональными системами взаимодействия. Это может быть и сценарный план с различными наклонениями, с различными взаимодействиями с цивилизациями 2-3 мерностей и 4-й в том числе. Это могут быть и системы творения, которые определяются среди Творцов. Это могут быть и техногенные цивилизации, которые взаимодействуют с кодами Абсолюта, преобразуя их в систему собственных алгоритмов и т.д.

А следовательно, сами цивилизации зарождаются и организуются изначально тем объектом, тем сверхразумом, который образует сам опыт, саму систему соведения того опыта в масштабе вселенной, галактики, планетарной системы, конкретного участка координат. Поэтому цивилизация возникает тогда, когда необходимо изучить какой-либо опыт в определённом спектре, в определённом преломлении, в определённой тональности. Для этого Главный Определитель подбирает и самого наблюдателя по прототипу, по его устройству, по его взаимодействию и подбирает сами пространства, которые этот наблюдатель должен изучать, определять, внедрять туда творческие послы, вектора, изменять эти пространства в собственных представлениях, в собственных модальностях. А следовательно, в данном случае Главный Определитель,



если он создаёт цивилизации, выступает в виде Творца, в виде Создателя, который определяет и создаёт цивилизационные устройства с точки зрения некого уровня понимания, некого уровня взаимодействия с его собственным развитием, с тем вектором, который определён Архитектором, Вторым Кольцом, Душами, которые также подсоединяются к этому опыту и видят в нём некоторые углы преломления со своими модальностями, со своими внутренними потребностями изменить те или иные соотношения пространства, вложить в него новые коэффициенты в виде своих чувств, в виде своего энергетического баланса, который у Душ является достаточно большим и является одним из возможностей Души по отношению к пространству восприятия.

Дело в том, что необходимо сказать, что сама Душа может определять не только чувственные поля по отношению к наблюдателю 3-й мерности, но и взаимодействовать через Монаду с этим наблюдателем, и взаимодействовать напрямую через энергетические состояния, как бы вплетая в каркас энергетических конструкций тех цивилизаций, которые определяются в пространствах без



субъективного взаимодействия, без матричных кодов, образующих конкретные предметы визуализации, материи. В этом случае Душа взаимодействует с энергетическими цивилизациями с помощью подобных энергопотоков, которые она как бы вставляет в систему их взаимодействия, преломления, изменения и также определяет их в составе собственного звучания, собственного опыта,

собственных изменений, углов наклона, соответствий с пространством, которое, как правило, бывает совершенно другим, чем пространство 3-й мерности, которое определяет человек.

А следовательно, у Души есть множество способностей и множество качественных признаков, которые ещё не изучены собственно сознанием человека. Это необходимо понимать и определять для будущего понимания системы Творения. Поэтому сама цивилизация, взаимодействуя с Душой, может получать от неё не только чувственные поля по отношению к происходящим условным событиям иллюзии, но и напрямую получать тот опыт, который определяет Душа и определяла в других пространствах, мерностях, вселенных и т.д. Поэтому энергетические пространства больше выстраиваются для взаимодействия напрямую между Главным Определителем и Душой, поскольку сама энергия в чистом виде в субъективных пространствах, которые организует Абсолют для взаимодействия практически напрямую Души и Главного Определителя, образует именно обмен теми опытами, теми накопленными состояниями, которые Души накопили в других вселенных, в других галактиках и т.д.

Этот опыт сложно описать по масштабу, но он существует, он есть, так же как есть энергетические галактики, которые не определяются в виде планетарных систем, а образуют просто туманности, которые диффузно распределены в системе условного пространства восприятия.

Следовательно, необходимо понимать, что сами по себе цивилизации имеют определённую классификацию, и эта классификация уже донесена до вашего понимания, хотя она гораздо больше. Но вы должны усвоить хотя бы четыре вида цивилизаций:

- **Сценарные цивилизации**, которые образуют сценарий и взаимодействие этих сценариев с системой понимания наблюдателя, в том числе человека;
- **Техногенные цивилизации**, которые выстраивают мир материального техногенного развития в виде сотовых телефонов, машин, холодильников и т.д., создают иллюзию изобретений, создают иллюзию науки, создают иллюзию сотворчества человека и пространства;
- **Энергетические цивилизации**, которые определяют различный опыт построения и пространства разного типа взаимодействия, и с пространствами материального типа, объективного типа, и с другими пространствами, которые определяют полусубъективных наблюдателей, по типу плазмоедов и т.д. Эти цивилизации имеют очень большую классификацию, и их определять словом энергетические – по сути ничего не сказать, поскольку они очень разнообразны, очень распределены в системах и пространствах, и назначений, и своих опытов;
- **Цивилизации организационно-структурного типа**, которые создают основу для изучения, для опыта, для преломления самого состояния пространств, которые определяются как методология, определяются как некий контур, как некая система соведения. Эти цивилизации определены как высокопоставленные, как высокостоящие, которые занимаются не только сценариями, но и соединением других цивилизаций в единую концепцию развития, соединяя цивилизации в единую концепцию восприятия будущего пространства Главного Определителя.

И есть начинающие цивилизации, которые определены в составе второй, третьей, четвёртой мерностей. Это цивилизации подросткового подтипа, которые не входят ни в какую классификацию и являются базовыми цивилизациями, и определены в системе Творения, в системе понимания тех или иных процессов, которые необходимо понять, определить, изучить, создать, в том числе с помощью иллюзии. А следовательно, базовые цивилизации в том или ином виде, которые относятся ко второй, третьей и началу четвёртой мерности, определены как некое состояние выполнения и изучения опыта, который уже складывается и сложен по замыслу Главного Определителя, замыслу тех цивилизаций, которые определены в составе пятой, шестой, седьмой мерностей.



Здесь необходимо сказать, что само цивилизационное устройство работает таким образом, что седьмая мерность является конечной для развития самой цивилизации, поскольку слово цивилизация происходит от неких субъектов, неких изолированных сознаний, которые определяя свой опыт совместно с Душами, совместно с Учительской Системой, наращивают его и начинают соединяться постепенно в систему сознаний по типу пакетирования, по типу кластеров. Но эти кластеры образуют коллективные сознания цивилизационного устройства по взаимодействию, по типу мышления, по системе восприятия. Эти системы восприятия – их сложно назвать объектами, наблюдателями или системами соведения – это Сути, которые относятся к шестой, седьмой мерности, и эти Сути начинают соединяться друг с другом, образуя системы коллективного сознания, которые уже определяются в соединённых системах мышления, которые образуют уже цивилизационную надстройку и цивилизационное сознание. Это примерно можно определить таким словом, как общественное мнение, как некий политический строй или система моральных и общественных взглядов по отношению к обществу. Точно так же и сознание уходит наверх и определяет систему развития своих нижестоящих подразделений, которые могут определяться в различных мерностях, в том числе определяя и те цивилизации, которые находятся в базисном состоянии, находятся в системе начального пути роста осознанности, формирования собственных устоев, собственных взаимодействий с пространством восприятия разного типа.



Это необходимо понимать, поэтому цивилизационное устройство вселенной определено в пятой-шестой-седьмой мерностях, поскольку выше седьмой мерности начинается образование единых сутевых комплексов, которые больше определяются Душами, которые больше определяются Учительской Системой, как некое взаимодействие и образование опыта цивилизаций уже в системе взаимодействия с Главным Определителем, с системой понимания высших начал.

Цивилизации уровня восьмой мерности практически не общаются и не влияют на сознание людей, поскольку их уровень – это методология, это развитие, и в редких случаях цивилизационное сознание может подняться до девятой мерности, это уже по решению Галактического Совета. Такая цивилизация уже принимает стратегическое управление, стратегическую часть управления системой планетарного уровня, нескольких порталных систем под названием звёздные и т.д. Это уже тема достаточно сложно понимаемая, поскольку здесь уже идёт функционал Главного Определителя, и здесь уже нет прямого общения с системой наблюдателей третьей-четвертой мерностей, поскольку в восьмой мерности идет построение алгоритмов достаточно

длительного и большого взаимодействия с Душами, проходит построение необходимых пространственных величин и общение с Миротворцами по определению дальнейшего опыта, по определению тех преломлений, тех исторических периодов, которые необходимо изучить в линейной конструкции временных отрезков, которые взаимодействуют с сознаниями наблюдателей нижнего уровня.

Получается, что у цивилизаций существует определённая иерархия, которая взаимодействует с пространством восприятия Абсолюта, в том числе с теми объектами, которые определяет человек как собственное пространство, свой мир, свой срок, своё устройство как природу, как машину, как дома и т.д. Эти взаимодействия можно выстроить в классификации самого человечества, это небольшая часть, которая осталась от второй мерности, которая не только спит, но и является просто исполнителями, в том числе фантомными рядами, которые так же можно отнести к неким устройствам наполнения пространства. Это спящие наблюдатели, которые на сегодняшний день составляют более 80-87-89% от всего населения. И это пробуждённые или развивающиеся наблюдатели, которые так или иначе могут



взаимодействовать с собственной осознанностью, создавая определённые коэффициенты независимости мышления, свободного мышления в тех или иных пропорциях. Хотя эта классификация очень относительная, поскольку из тех 10-11% развивающихся только сотая часть претендует на роль развитых, на роль действительно

тех, кто может определять пространство независимо, свободно, без коэффициентов зависимости хотя бы на 30-40%.

Поэтому таких людей очень и очень мало, их можно отнести в четвертую подгруппу – это уже люди переходного периода, люди четвертой мерности, сопоставляющие свои возможности уже с категориями 4D.

Здесь необходимо сделать оговорку, что в состав таких людей не могут входить люди, которые активно занимаются бизнесом, определяют себя в состоянии зависимости от семьи, от диапазонов, функционалов, которые создают пространство восприятия, поскольку свобода как коэффициент является основой создания нового человека переходного периода и самого перехода как такового, поскольку зона перехода состоит прежде всего из коэффициентов свободы и полной независимости человека от тех пространственных величин, которые он определяет в системе понимания себя и пространства.



Поэтому над человечеством дальше стоит целая иерархия цивилизаций, которые имеют внутреннюю систему понимания, внутреннюю систему взаимодействия. Это цивилизации, которые взаимодействуют с энергообменом человека, строя у него событийные ряды и необходимые ряды по энергообмену, которые определяет Душа, пространство, опыт, вся система сценарного плана. Это прежде всего цивилизации Серых, цивилизации Аннуаков, которые стоят уже выше по иерархии и т.д. С каждой из этих цивилизаций можно сопоставить ещё десятки и сотни цивилизаций, которые взаимодействуют с этим уровнем.

И на верхнем, условно третьем, уровне по отношению к пространству пятой-шестой мерностей стоят цивилизации сценарного плана, которые определяются уже в системе понимания будущих событий, будущих состояний, будущих определений всего человечества и в том числе собственного развития. Здесь необходимо сказать, что само состояние цивилизаций по отношению к условной величине сценария есть не только опыт вложения самой цивилизации, и цивилизации прежде всего, поскольку эти решения принимаются на уровне

галактического совета, на уровне тех коллективных решений, в которых участвуют в том числе и Души. И эти решения, как правило, определяют исторический этап, само состояние пространства сознания, развития, наличия в нём техногенных конструкций, опыта и т.д. И в данном случае, как мы уже говорили, то, что происходит с человечеством – это уже в чистом виде опыт цивилизаций более высокого уровня пятой, шестой и в некоторых случаях седьмой мерности.



Здесь необходимо сказать, что сама смена цивилизаций сценарного плана, которая происходит сейчас и будет происходить и дальше, говорит о том, что на смену обычным сценариям, на смену привычным для логики человека сценарным планам, в которых содержатся определённые законы экономики, политики, культуры, приходят сценарные планы рваного типа, которые будут содержать полные разногласия с понятием логики, с понятием определённого коэффициента развития, с понятием некой содержательности. В данном случае это необходимо для того, чтобы, во-первых, успеть выполнить программы, которые нужно сопоставить с программами Душ, с программами исторических опытов, периодов из-за отсутствия времени в течение трех-четырех лет. А это достаточно большой разрыв. Второе – это определено самой системой Гайя, которая практически непредсказуема, и выдаёт разбалансы природных событий в определённых эквивалентах, которые очень сложно подстроить под какие-то стабильные события в государствах, событиях в укладе самого человека, в системе его понимания пространства. Эти разбалансы и создают политику рваных сценариев,

которые как лоскутки, которые как отдельные величины, как вкрапления будут вставляться, начиная с 2017 года, в паззлы общих сценариев, и это будет очень разноцветная, пёстрая картина, которая будет не только не пониматься человеком, но и вызывать у него отторжение, неприятие, вопросы. Эти вопросы будут, с одной стороны, вызывать пробуждение человека, его свободные мыслеформы, его определённую независимость; с другой стороны, у той категории наблюдателей, которые спят, будут вызывать страх, определённую систему энергообмена, который необходим для цивилизаций, которые выполняют системы сценария, построения техногенных конструкций.

Здесь необходимо сделать определённую оговорку или пояснение, поскольку сами цивилизации, которые работают и выстраивают сценарные планы, техногенное развитие, уровень энергообмена с человечеством, взаимодействуют с ним по определённым закономерностям, по определённым системам энергообмена, которые, по сути, образуют их систему удовлетворения, удовольствия, получения коэффициентов развития. И об этом мы поговорим в следующей главе.

Следующая глава – «Энергообмен цивилизаций и нижестоящих базовых систем наблюдателей».

**Софоос:** Спасибо!



## ГЛАВА 48

2 февраля 2017

### Энергообмен цивилизаций и наблюдателей

**Софоос:** Сегодня 2 февраля 2017 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел продолжить тему следующей главы - «Энергообмен цивилизаций и наблюдателей».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы – Конгломератный Разум.

Мы хотели бы начать эту главу прежде всего с того, что суть человеческого пребывания инкарнации, проявленности в этом пространстве третьей мерности больше соотносится с опытом Души, с опытом собственно исполнения роли, сопричастия со сценарным планом, с пространством Архитектора, с пространством Главного Определителя, с теми усилиями, с теми возможностями, которые вложены в это пространство цивилизациями. Если смотреть на это сверху, вне вселенского объективного состояния, то процесс взаимодействия с человеком все-таки больше определен с точки зрения Архитектора, сознания, программы ВЯ, чем опыта Души, чем тех диапазонов чувств, которые накладывает Душа на опыт наблюдателя.

Душа является заложником того пространства, того диапазона, той иллюзии, тех законов, которые определены для жизни человека, определены для состояния его опыта, его жизни, его проявленности, здоровья, сценария, событий и т.д. Эти все явления определяются системой Главного Определителя, цивилизациями, кластерной системой Главного Определителя. Это Разум, это системы, которые могут определить состояние человеческих возможностей, его приоритетов, его зависимостей, привязанностей, карьеры, власти, материального благополучия. Эта система соприкасается, сопрягает и вводит человека в систему деструктивных значений, которое определяется как Творение Архитектора, как Творение Главного Определителя. По сути, это и есть единое понятие.

Мы разделяем Главного Определителя от Архитектора только потому, что собственно, Главный Определитель в каждой галактике является отдельным подразделением разума Архитектора, и это отдельное подразделение разума является изолированным и по контуру, и по сути, и по вложениям разумности в систему Творения с точки зрения деструктивной системы. Определяя состав развития, траекторию развития, ход процессов образования пространств, Главный Определитель соприкасает свои возможности с Творением Абсолюта, создавая те или иные аспекты, те или иные задачи, те или иные цели, которые уже ставит сам Архитектор, образуя эти понятия в виде галактик, в виде определений.

И сама галактика – это есть определённый спектр опыта, определённый диапазон, который создаётся с целью изучения тех или иных возможностей, определённых структур пространств, определённых систем наблюдения и взаимодействия этих пространств и наблюдателей с полями Души. Эти все процессы уже были описаны, и они понятны с точки зрения вышестоящей системы, но человек, исходя из тех знаний, из тех возможностей, из тех представлений, как правило, оценивает собственную жизнь и те понятия, которые возникают у него в жизнеположении, в жизневосприятии, с точки зрения собственных категорий, с точки зрения собственных понятий и знаний.

Это и есть очень большая разница, поскольку сам человек является предметом, механизмом, который создаёт процесс опыта, создаёт некое коллективное восприятие пространства и взаимосвязь этого пространства с теми вложениями, которые сделаны в человеке.

Сам человек является очень интересной системой наблюдения, поскольку, как вы



знаете, он образует триединство: Душу, Монаду и Главного Определителя в виде программы ВЯ. Это триединство позволяет достаточно разнообразно определять опыт человека в различных ситуациях, пространствах, обстоятельствах, в понимании категорий мышления, здоровья и т.д. Эти все разнообразные величины порождают достаточно большой, интересный опыт, который и определяют Души с точки зрения эквивалента понимания пространства через эмоционально-чувственные каркасы. Таким образом, определяя себя, человек создаёт собственную уверенность, собственные величины, понятия, и он не подразумевает, что в этих понятиях, в этих желаниях, в этих целях, в этих

задачах, вкладываются деструктивные значения в виде его зависимостей, привязок, убеждений, целей, задач. Эти вложенные значения определяют его в отрицательном энергообмене, деструктивном энергообмене, который необходимо разобрать и дать понимание.

Дело в том, что сам по себе отрицательный энергообмен определён с точки зрения влияния деструктивной системы на баланс человека, на его энергетическую платформу, которая обеспечивает ячейка человека, которая поддерживает как структуру, и создаёт сама Монада, как Разум Абсолюта. Человек, обладая определёнными способностями и возможностями, всегда нацелен на то, чтобы пройти определённый путь, прожить день, прожить минуту, час. Его взаимодействие с пространством восприятия определяет его в состоянии движения по линейному времени, движению по своим делам, по своим заботам, по своим страданиям и радостям. Это движение есть некое обязательное условие, сопровождение человека в его формате проявленности. Это обязательное условие создаётся Иерархией Времени,



как система проявленности человека, и определяется человеком через ощущение временного промежутка, через восприятие событий, через изменение обстоятельств, объектов, изображений, звуков, информации. Эти изображения, звуки, информация, объективная реальность определяются человеком как сменяющиеся обстоятельства, как его собственная жизнь. И эти взаимосвязи цепляют и воспринимают те объекты, те техногенные конструкции, ту техногенную информацию, которая создаётся со стороны Кластерной Системы Главного Определителя.

О Кластерной Системе Главного Определителя мы еще поговорим отдельно, поскольку это достаточно сложная структура с большими возможностями и с большим, мы можем даже сказать, уровнем фантазии, таким же уровнем фантазии, которые имеют и некоторые цивилизации, соприкасающиеся с опытом Душ. Цивилизации, вкладываясь в техногенные значения развития культуры, сообщества, государства, сценарного плана, образуют некое собственное понимание пространства, которое взаимосвязано с наблюдателем-человеком.

Сам человек является опорной точкой этого пространства, поскольку цивилизация только через человека, только через его возможности, ощущения, взаимосвязь, реакцию может создавать и управлять этим пространством. А следовательно, человечество можно разделить как бы на две большие группы:

- ***Первая группа наблюдателей*** – это наблюдатели-исполнители, наблюдатели, на которых держится пространство, наблюдатели, которые взаимосвязывают себя и собственную жизнь как некое неприемлемое, обязательное условие будущего существования, о котором они ещё не знают и не догадываются;
- ***Вторая группа наблюдателей*** – это приближенные к цивилизациям, цивилизационного плана, которые управляют этим пространством, поддерживают его в виде директивных мыслеформ, действий, поступков, влияющих на осознание людей, на событийность, на некие узловые моменты проявленности этого пространства. Если мы возьмём обыкновенного слесаря либо преподавателя в институте, то от его действий во внешнем пространстве практически ничего не меняется, а только образуется некая величина опыта во взаимосвязи с его близкими родственниками, знакомыми. Если мы возьмём президента страны, то от его действий меняется многое: и политическая система, и финансовое обращение, и законодательство, и многие другие факторы, которые так или иначе влияют на сообщество. А следовательно, все ключевые элементы, все те люди, которые как наблюдатели стоят в точках соприкосновения со сценарным планом, образуют достаточно сильную взаимосвязь с цивилизациями основного плана, с цивилизациями, которые образуют сценарный план. Это прежде всего Орион, Сириус, Андромеда, Кассиопея, Весы, Драконовые, Плеяды, Арктур и многие другие цивилизации, которые образуют некий формат взаимодействия между собой, образуя посе́вы, образуя сменяющиеся поколения, в которых уже при рождении вкладывается

потенциал управления пространством, потенциал нахождения в определённой точке этого пространства, которое будет резонировать и взаимосвязывать сообщества с определённой властью, с изменениями, с законами, и т.д.

Таким образом, цивилизации не только строят ближний сценарный план, но и определяют собственные посе́вы, в которые вкладывают некие возможности, потенциал и взаимосвязывают эти возможности и потенциал с будущим сценарным планом, со своим влиянием, с возможностью передачи директивных мыслеформ, действий, поступков, сборки пространства событий через систему Миротворцев. Таким образом возникают управляемые наблюдатели, которые, с одной стороны, являются полуфантамами, с другой стороны, являются людьми-наблюдателями, которые осознают себя, но не понимают того, что ими полностью руководят, определяют и создают балласт восприятия в тех наклонениях, в тех коэффициентах, которые необходимы.

Эта часть человечества очень небольшая и составляет не более 0.1% с точки зрения общей совокупности населения Земли. А следовательно, примерно каждый тысячный человек играет опорную роль с точки зрения собственного восприятия и взаимосвязи этого восприятия и окружения. Но здесь этот процент очень условен, поскольку существуют места проживания, где необходимо иметь достаточно большое



количество опорных точек; и есть места проживания, где эти опорные точки, по сути, и не нужны - это многомиллионные города, где сам по себе процесс уже связан, налажен и практически хватает двух-трех опорных точек для того, чтобы руководить процессом в достаточно большом многомиллионном городе. Как это ни странно звучит, но чем плотнее и больше население, тем меньше опорных точек создают цивилизации с точки зрения поддержания этого процесса, поскольку он больше похож на программное обеспечение, чем на процесс конструктивного взаимодействия человека и окружающей среды. Поэтому таким образом цивилизации создают определённые условия для человека, для его проживания, которые, как уже известно, создают увеличения техногенных коэффициентов, алгоритмов Архитектора, и это увеличение есть процесс его развития, есть процесс его становления, замещения пространства Абсолюта своими алгоритмами, своими подобиями решений, которые идут уже в другом ключе, в другом составе, в других направлениях. Это совершенно не означает, что сам Архитектор, Главный Определитель создаёт только депрессивные или плохие значения; это означает, что тот мир, который они создают, начинён и обладает совершенно другими категориями, информационными значениями, целями и задачами, которые ставятся и создаются по пути движения сценария.

На сегодняшний день сам процесс движения сценария приостановлен и приостановлен уже давно с точки зрения баланса, с точки зрения возможности движения человека-



наблюдателя вперёд. Остановлен по причине того, что движение человека в пространство четвертой мерности конструктивного типа не является самоцелью и интересным, собственно, для Архитектора, Главного Определителя. А следовательно, это движение Архитектор и Главный Определитель используют только в той части, в тех возможностях, которые дают им возможность развить, приподнять, увеличить потенциал взаимодействия человека и пространства. Этот потенциал, это развитие, этот рост создают определённую силу, возможности для всего человечества.

Несмотря на это, деструктивный путь является тупиковым, поскольку, сколько ни развивай это пространство, сколько ни увеличивай, но пространство движется всё-таки в категории четвертой мерности. Это то состояние, которое неинтересно Архитектору, вернее, интересно только очень малой части Душ и очень малой части цивилизаций, которые определяются в этом пространстве с точки зрения развития дальнейшего опыта.



А следовательно, Архитектор и Главный Определитель ставят перед собой задачу, цель создать новое параллельное пространство и постепенно преобразовать его в собственных алгоритмах, в собственных подобных матричных кодах, которые нельзя назвать матричными кодами Абсолюта, но можно назвать алгоритмами материи, алгоритмами объектов Архитектора. Это совершенно другая величина, совершенно другие возможности,

совершенно другое состояние, и это состояние сейчас привносится в систему человека, в его организм, в его сознание, в его образ жизни. Это видно, это заметно, это становится общепонимаемым значением. С одной стороны, человек не возражает против присутствия в его жизни интернета, автомобилей, автотранспорта, домов, одежды, пищи, изменённой по составу и собственному значению. С другой стороны, человек понимает, что он все дальше и дальше удаляется от природы, от той точки, где он находился в балансе с самим собой, от точки гармонии, от точки равновесия, радости. Это передвижение, перемещение является достаточно уверенным, но существует определённая проблема, поскольку вся деструктивная система основана на энергообмене, на вложениях цивилизаций в сценарный план, в технические конструкции, в техногенные коэффициенты и образование в системе сознания человека определённых эмоций, определённых энергетических всплесков отрицательного или положительного типа, которые становятся предметом поглощения, предметом энергоотдачи для тех цивилизаций, которые определяют этот план. Это некая плата, это некая система взаимосвязи, которая раньше работала эффективно, но сейчас, при приближении пространства четвертой мерности, практически абсолютное

большинство цивилизаций начинает отходить от отрицательного энергообмена, создавая совершенно другие продукты, уходя в другие пространства, покидая опыт человека с точки зрения их присутствия, с точки зрения взаимосвязи. Это создаёт некое запустение, некий формат свободы, который необходимо наполнить и создать новую систему творения, новую систему понимания пространства третьей мерности. Мы не говорим о том пространстве, которое создаётся и будет определено для переходного периода, для повышения уровня сознания деструктивно ориентированных наблюдателей, мы говорим о пространстве третьей мерности, которое должно продолжиться и должно идти своим путём. В этом пространстве существуют очень большие проблемы продолженности этого опыта, поскольку ни сама матрица Архитектора, ни сами продукты, состояния человека, его тела не готовы для полного расслоения и ухода в систему пространства Архитектора. Это создаёт, с одной стороны, интересный опыт, а с другой стороны - это вызывает очень сильное торможение развития человечества, деградацию, ослабление, движение в сторону техногенного развития, в сторону определения себя в системе Архитектора. Это создаёт не только проблемы, но и с той и с другой стороны возникают интересные решения, возникают новые направления. Этот процесс начинался и заканчивался уже тысячи раз на планете Земля, и тысячи раз этот процесс заканчивался обновлением, падением одной цивилизации и созданием новой, и каждый раз этот новый опыт создаёт новые и новые углы преломления, новые интересные факты, события. Мы не можем сказать, сколько продлится существование человечества на сегодняшний этап времени, но мы можем сказать только одно, что процесс реформирования, процесс углубления техногенных процессов будет продолжаться, будет идти вперёд и в информационном, и в материальном плане, и в системе взаимоотношений людей. Этот процесс будет замещать практически все те привычки, конструкции, состояния, которые были 5-10 лет назад и даже сегодня. Это будет полное обновление пространства: будет рождаться новый техногенный человек, который будет зависеть не только от пространства, но и выполнять совершенно другие цели, роли и задачи, о чем мы хотим поговорить в следующей главе.

Тема следующей главы – «Состояние развития человека в деструктивной среде пространства третьей мерности»

**Софоос:** Спасибо вам за лекцию!



## ГЛАВА 49

28 февраля 2017

### Состояние развития человека в деструктивной среде пространства третьей мерности

**Софоос:** Сегодня 28 февраля 2017 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум!

Тема этой главы – «Состояние развитие человека в деструктивной среде пространства третьей мерности»

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы – Конгломератный разум. Мы хотели начать эту главу, с одной стороны, понятную и уже известную тему с точки зрения цивилизации, с другой стороны, хотелось бы напомнить, что жизнь человека, его пространство, его внутреннее ощущение себя, его иллюзия в большей степени определяется теми привнесёнными значениями, в которых он определился, появился на свет, воспитывался и создавал свою приоритетную часть мировоззрения с точки зрения понимания пространства сейчас, сегодня, завтра. Эта приоритетная часть мировоззрения формируется исходя из сценарного плана, исходя из концепции построения пространства, которое как бы состоит из двух основных частей:

- это **каркас**, который предоставляет Абсолют в виде Творения, энергии, воды, земли, воздуха, рельефа, деревьев, природы, животных и человека в его теле;
- и **привнесения**, которые относятся к матричным кодам Главного Определителя, Архитектора. И эти матричные коды создают уже одежду, пищу, техногенные устройства, как бы наслаиваясь на систему творения Абсолюта, привнося в человека понятия – здания, асфальт, машины и т.д.

Эти техногенные алгоритмы, эти деструктивные коэффициенты образуют все большую и большую составляющую взаимодействия с сознанием человека постепенно за последние сто лет вытесняя практически все природные коэффициенты творения из кругозора человека. И сейчас человек, находясь в крупном городе, практически не видит коэффициентов Абсолюта, за исключением таких проекций, как небо, как элементы деревьев на тротуарах, вода в лужах и т.д. С точки зрения понимания всего остального, это все изменённые коэффициенты, это все состояния, которые уже изменены под влиянием Архитектора, под влиянием его программы взаимозамещения пространства человека. Эта программа есть опыт Архитектора, есть его состояние, и она прописывается заранее, прописывается в исторических событиях, прописывается в системе понимания будущего человека.

Эти исторические события связаны и с государством, и с местом этого государства в мировой политике, в его состоянии экономического взаимодействия с природными ресурсами, с финансовым эгрегором и т.д. Все эти состояния, как некая многоярусная система, опускаются в сознание человека и определяют его в том месте, в тех возможностях, которые создаются для него внешним сценарным планом по отношению к опыту Души, а иногда этот опыт даже не учитывается, и человек погружается в те обстоятельства, которые больше выгодны, интересны цивилизациям, которые близки к сценаристам, которые близки к возможностям перераспределить человека в тех или иных возможностях, в тех или иных обстоятельствах. Как это ни странно звучит, но в этом подходе нет справедливого соотношения между посевами разных цивилизаций, разных взглядов, разных уровней взаимодействия. И деструктивные цивилизации, как правило, приподнимают своих наблюдателей в системе взаимодействия с финансовыми эгрегорами, с состоянием власти, с состоянием более выгодного присутствия с точки зрения более интересного опыта по отношению к сценарию, по отношению к взаимодействию с сообществом. С другой



стороны, конструктивные Души, которые определили свои посевы через цивилизации даже деструктивного плана, определяют свои посевы в более сжатых состояниях, в более жёстких условиях соведения, и в этих посевах больше практикуется

состояние жёстких энергообменов, которые направлены на крайние формы удовлетворения энергетических appetитов цивилизаций.

Что такое энергетический аппетит? Это состояния, вложенные самим Архитектором в систему цивилизаций, в систему их устройства, которая создаёт у них интерес взаимодействия с цивилизациями нижестоящего плана и моделирует программы, моделирует сценарий, определение человека в системе сознания, в системе иллюзии. Сама цивилизация выводит каждого наблюдателя на те характеристики, на те эмоционально-чувственные каркасы, иллюзорные события, которые интересны им по форме и содержанию энергетического отката, энергетического отражения по отношению к восприятию. Это энергетическое отражение, энергетическое восприятие больше выглядит как всплеск, как вспышка, как некая система притока напряжения в электросеть. На самом деле, на высшем плане это выглядит как некая передача определённого эквивалента эмоционального состояния человека, в котором отображается его энергетика. Это эмоциональное состояние в виде матричных кодов копируется цивилизациями, и эти матричные коды сопровождают энергобаланс ячейки человека, выраженных в специальных полях энергообмена. Этот энергообмен снимает потенциал с человека, и человек как бы обесточивается, теряя свои эмоции по поводу



потерь, переживаний, раздражений, ярости, агрессии, и наоборот, от уровня радости, от уровня счастья, от уровня любви. И те и другие эмоции являются присутствующими в энергообмене, но основным приоритетным энергообменом являются всё-таки отрицательные эмоции, в которых превалируют состояния деструктивных коэффициентов, алгоритмов, в которых заложены чувства, эмоции, сопровождающие человека в виде проблем, забот, усталости, в виде утомления, в виде каких-то целевых задач, желаний, страхов и т.д.

Все эти состояния достаточно хорошо описаны, и они влияют на суть энергообмена. Сами состояния счастья, радости, любви также привносятся цивилизациями, но больше для исправления баланса человека, для исправления его обратной насыщенности, для восстановления его энергетического каркаса. И это состояние и есть некая компенсация за те потери, которые человек испытывает в системе деструктивного пространства. Эти наблюдатели находятся в очень разных состояниях по отношению к интенсивности энергообмена, у кого-то утечка положительных эмоций идёт на

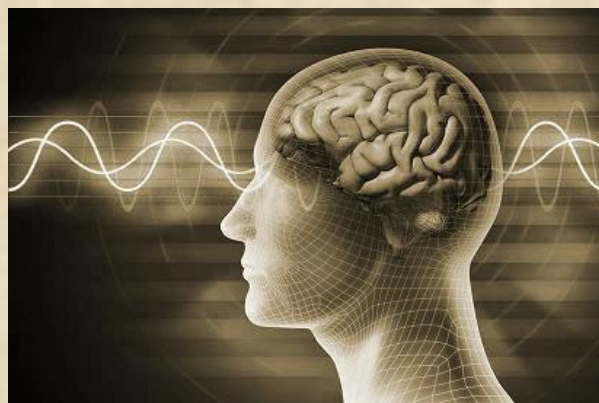
постоянном уровне, на постоянном сведении и поддерживается Душой как опыт. Эти люди – как правило, депрессивные, раздражительные – находятся в состоянии переживания, страхов, отрицательных эмоций. С другой стороны,



существуют наблюдатели, у которых Души конструктивны и пришли за отрицательным деструктивным опытом с точки зрения его понимания только для ознакомления, только для внутреннего присутствия в полях деструктивных значений. Такие люди, как правило, изначально веселы, смеются, радостны, и кажется, что они вообще никогда не плачут, не огорчаются и не переживают. Это ощущение постепенно проходит и, как правило, такие люди, даже с очень качественными конструктивными Душами, уже к 25-30 годам становятся более-менее похожими на среднего обывателя-наблюдателя с состоянием средневзвешенных значений, поскольку сознание таких людей, как правило, перегружается деструктивным опытом, деструктивным состоянием. И такие люди являются наиболее «вкусными» для цивилизаций. Поскольку их состояние положительного энергообмена даёт преломления в отрицательных событиях наиболее интересные, наиболее энергетически ёмкие отражения эмоциональных состояний, эмоциональных преломлений по отношению к цивилизациям. Если сравнить переживания человека, в котором определены оптимизм, радость, счастье, и переживания человека, который изначально боится, постоянно находится в депрессии, в состоянии страха, то естественно, можно догадаться, что уровень энергоотдачи у человека с заложенными состояниями счастья и радости

гораздо больше по отношению к пространству, чем у человека, который уже обесточен, который и так уже постоянно находится на пониженных вибрациях, полях, которые определяют его в деструктивной системе. Естественным образом эти «вкусные» люди за последние 10-20 лет были практически все съедены в переносном смысле этого слова, энергетически обесточены, поскольку сами цивилизации перед изменениями, перед переходным периодом решили усилить энергоотдачу, усилить поля энергообмена.

Это был, по сути, бесконтрольный процесс, поскольку событийность людей выстраивалась в уровне желаний цивилизаций, в уровне желаний их потребностей по отношению к энергообмену. Естественным образом такое бесконтрольное потребление со стороны Главного Определителя положительных эмоций с переводом их в отрицательные состояния привело к очень большому искажению самого пространства восприятия. И люди стали более спящими, но и перестали создавать для Душ те эмоционально-чувственные каркасы, которые были интересны для опыта, для их определения наблюдателя. И естественным образом это расхождение начало увеличиваться в геометрической прогрессии, пока не дошло до состояния критических значений, а это 20-30% удовлетворения опыта Души по отношению к эмоционально-чувственным каркасам, и основная причина – это «переедание» со стороны цивилизаций по отношению к опыту Душ. Это «переедание» вызвало естественное отторжение Душ от сценария, от цивилизаций, от самого пространства. Поскольку они сейчас и уже в прошлом не видели состояния прогресса, состояния развития с точки зрения наполнения опыта наиболее интересными эмоционально-чувственными каркасами. При этом саму Душу сценарий практически не интересует, потому что это не её продукт, и по сути, сам сценарий – это некие изменения иллюзорных значений, которые больше направлены на энергообмен человека, чем на его состояние развития, на его расширение познаний, на его увеличение эмоционально-чувственных каркасов.



А следовательно, такие пропорции, такие внешние значения для Души имеют очень небольшие коэффициенты интересов, и практически только те Души, которые курируют сценарный план, определяют свои соотношения уже с точки зрения содержимого сценария с точки зрения его написания, создания, творения. Следовательно, те Души, которые определяют наблюдателей, в очень маленькой степени интересуются собственно событиями человека, тем местом, тем состоянием, тем уровнем жизни, в котором он находится. И это естественное явление, поскольку так заложена система, так заложен опыт человека. Поэтому состояние энергообмена человека за последнее время по отношению и к опыту Душ, и самому балансу человечества по отношению к цивилизациям очень сильно изменился в отрицательную



сторону. Эти состояния определялись в виде проблем, которые необходимо было решать, и в конце 2014 года на совете Душ было принято решение расслоить пространство, изменить его состояние, изменить его форму взаимодействия с опытом Душ, и окончательное решение по срокам было принято уже в начале 2016 года по отношению к будущему, по отношению к системе понимания всего человечества. Это разделение пространства на два сценарных плана, а по сути на два энергетических кокона, в которых, с одной стороны, будет продолжаться опыт Архитектора со своими сценарными планами и наблюдателями, которые в основном будут спать и, по сути, быть механизмом реализации творений или фантазии Архитектора и цивилизаций, с другой стороны, это будет правое состояние сценария, в который будут привнесены положительные состояния пространства, положительные состояния развития, будут привнесены максимальным образом эмоционально-чувственные каркасы, которые соответствуют интересам Душ. А это состояния счастья, радости, независимости и свободы, поскольку только эти состояния создают те диапазоны конструктивно-



деструктивного типа, которые интересны Душам. Сами по себе только деструктивные эмоции, только деструктивные ощущения человека практически не интересуют Душ, поскольку это неинтересное сочетание энергетических взаимосвязей, которые и так понятны, и так просчитываются. Дело в том, что при преломлении деструктивных и конструктивных коэффициентов категорий четвертой

мерности в человеческом осознании и под влиянием разума Монады, разума Души, под влиянием сценарного плана энергетических взаимодействий возникают очень интересные процессы, и каждый раз эти процессы разные, каждый раз они выстраиваются в очень интересные соотношения, которые очень сложно предсказать даже Душам. И этот процесс отражения даже если и готовится, и перерабатывается, и подготавливается Миротворцами, программой ВЯ, Кластерной Системой Главного Определителя, то все равно эти процессы каждый раз являются открытием для всей системы – для Души, для Монады, и т.д. Все эти состояния находятся в зоне повышенного внимания Душ, если сами по себе конструктивные категории соотносятся на достаточно высоком уровне по отношению к событийности. А следовательно, энергообмен цивилизаций с теми людьми, которые будут относиться к проснувшимся, к пробудившимся, развивающимся будет выходить на ближайшие годы – начиная с 2017 года – совершенно в другом ключе, совершенно в других балансах, совершенно в других соотношениях. И этот процесс будет идти равномерно с точки зрения наполнения эмоционально-чувственными каркасами и очень большими рывками в части событий, в части проявленных форм взаимодействия человека и пространства. Поскольку человека придется не только пробуждать до конца, но и трансформировать, но и выводить из состояния условной зависимости от состояния

третьей мерности. Поскольку эта зависимость как бы впаивает сознание человека в мыслительных процессах в состоянии прошлого, в состоянии внутреннего пространства, в котором он зависает, в котором он притягивается к прошлой жизни, к зависимостям, к страхам.

Эти состояния естественным образом будут определяться в новых формах взаимодействия, в новых причинно-следственных связях. При этом те цивилизации, которые не только изъявили желание, но и боролись за место сценаристов в этом состоянии, в этом сценарии будут уже определять состояние человека по совершенно другим концепциям, по другим взглядам, по другим соотношениям. Это касается и эгрегоров пространства, которые уже убираются, которые находятся под влиянием растворения, и будут убраны к концу 2017 года полностью и заменены на другие, более благостные, менее директивные, более конструктивные с точки зрения понимания всей системы. Из тех цивилизаций, которые находятся на пути становления сценария, приоритет был отдан цивилизации Андромеда, и этот вопрос уже решён, поскольку ни цивилизация Орион, ни цивилизация Сириус не смогли предложить пространству восприятия положительные

решения с точки зрения интересов Душ, с точки зрения тех пропорций, которые определяет пространство. Это решение было принято Советом Душ как обязательная рекомендация Главному Определителю, как условие, как согласованная форма взаимодействия, поскольку у цивилизации Андромеда есть опыт большего исторического взаимодействия с



пространством Земли, которое уходит в многие сотни тысяч лет назад с точки зрения понимания этого опыта. Эта цивилизация может довести до состояния опыта Душ ожидаемые коэффициенты, ожидаемые решения, ожидаемые точки взаимодействия, и те точки взаимодействия будут определяться уже с Учительской Системой. Таким образом, пространство сценарного плана, которое будет и уже определяется с точки зрения взаимодействия наблюдателей, будущего Творца-человека будет в большей степени определяться по сценарию со стороны Учительской Системой - это минимум 55% цивилизации, 45% по отношению взаимосвязи с Главным Определителем, Кластерной Системы. 30-45% будет отдано цивилизации Андромеда и кустовым цивилизациям, которые будут заходить под ее началом в систему построения сценария. Это очень интересный эксперимент, поскольку на Земле уже давно не было такой формы проведения сценарного плана, поскольку сама Учительская Система была очень сильно удалена от сценария, была очень сильно отклонена от его возможностей, от возможности управления сценарием, от возможности создания приоритетных форм. Будут приходить состояния управления Учительской Системой не сразу, а в течение 3-5 лет, поскольку сам сценарий является инерционной составляющей, и к концу 2017 года Учительская Система сможет взять бразды правления сценарным планом, только



не более 10-15 %, и в дальнейшем этот процент будет нарастать с интенсивностью 15-20% в год. А цивилизация Андромеда к концу 2017 года будет иметь влияние более чем на 50% реального сценарного плана по отношению к событийности человека, поскольку процент Учительской Системы не будет доходить до состояния контрольного значения. Это сделано специально, поскольку у Учительской Системы на сегодняшний день нет опыта соведения сценария по отношению к событийности, и этот опыт очень интересен для Душ, поскольку он как бы сопоставляет интересы Душ по отношению к пространству эмоционально-чувственных каркасов человека. Это новое состояние, это новое пространство, поэтому решено приблизить максимально к четвёртой мерности и определить в состоянии переходных значений.

На этом мы хотели бы закончить. Следующая глава – «Состояние возможностей человека в новых сценарных соотношениях, в новом сценарном плане».

**Софоос:** Спасибо за информацию!

## ГЛАВА 50

8 марта 2017

### Состояние приоритетов, состояние векторов развития по отношению к тем возможностям, к тем событийным рядам, которые будут складываться персонально для каждого наблюдателя

**Софоос:** Сегодня 8 марта 2017 года. Я – Софоос. Я приветствую Конгломератный Разум и хотел определить тему пятидесятой главы – «Состояние возможностей человека в новых сценарных планах».

**Конгломератный Разум:** Мы приветствуем тебя! Мы хотели бы изменить формат содержания этой главы и назвать её «Состояние приоритетов, состояние векторов развития по отношению к тем возможностям, к тем событийным рядам, которые будут складываться персонально для каждого наблюдателя».

На сегодняшний момент времени, как известно, пространство очень сильно изменилось, стало более пластичным, стало более гибким, стало более мультиформативным с точки зрения будущего формата восприятия. И если ранее сценарный план человека создавался за две-три недели, за два-три месяца и даже до полугода, то на сегодняшний момент времени состояние тех, кто проснулся, кто пробудился, кто не является спящим, определяется как состояние текущего формата наблюдения. По сути, этот наблюдатель подстраивается как некий радиоприёмник под волну, под частотную волну пространства. Из этой настройки вышестоящие системы определяют режим взаимоотношения наблюдателя с пространством. Если частота волны очень высокая, если частота вибрации пространства запредельна, то как правило, если наблюдатель находится в плохих соотношениях в системе внутренних вибраций частоты сознания, частоты внутренней монадической решётки по отношению к пространству, особенно к пространству третьей мерности, то этот наблюдатель начинает болеть, начинает испытывать неприятные ощущения, головные боли, соматические расстройства и т.д.

Все эти изменения определяются как состояние сложной переносимости этого пространства. А следовательно, собирается событийность, которая не позволяет наблюдателю активно участвовать в процессе формирования обычных линейных событий – это работа, это воспитание детей, это общение, и т.д. Если частотная волна находится на пределе возможностей, на пределе, но в более-менее комфортном режиме, то наблюдатель как бы ограничивается от состояния деструктивных значений.



Это делается по двум причинам: **первая причина** – это привыкание сознания к пограничным возможностям. И чем больше наблюдатель находится в этом состоянии, тем быстрее адаптируется программа ВЯ и вся система, связанная с пространством человека. И эта адаптация требует достаточно большого линейного промежутка времени. И поэтому в эти в пограничные величины, как правило, не подводятся деструктивные значения, и наблюдатель находится в достаточно комфортном состоянии. Более того, он не испытывает давления директивных мыслеформ так, как испытывает их в режиме низкочастотных вибраций.

И, соответственно, **вторая причина** – это компенсация тех энергетических взаимосвязей, тех энергетических возможностей, тех форм энергообменов, которые происходят у наблюдателей и пространства. Дело в том, что у самого пространства, которое максимально приближено к четвертой мерности, существуют совершенно другие законы энергообмена, и этот энергообмен должен определяться по этому формату восприятия. Об этом мы поговорим немного позже, но эти законы



энергообмена – по сути, законы четвертой мерности, начальных форм четвертой мерности – обязывают все системы соотносить пространственные величины по отношению к самой форме этого энергообмена содержательной части, и в том числе, к категориям четвертой мерности. Это сложнопонижаемые значения, поскольку сама форма системного энергообмена в третьей мерности выстраивалась по типу: днём

отдавал – ночью получал. То есть человек постепенно уставал, утомлялся, взаимосвязывался в виде деструктивных форм энергообмена, а потом, ночью, во сне, ему как бы возвращался этот энергоресурс, энергопотенциал, и он начинал все снова. Здесь же в этой ситуации, в этом пространстве все начинает меняться на совершенно другие пропорции, величины, закономерности. И если пороговая вибрация, пороговые величины находятся на среднем уровне, и ниже среднего уровня, то тогда человек попадает в зону влияния третьей мерности. На него начинает влиять обыкновенный деструктивный энергообмен, на него оказывают влияние директивные мыслеформы, эгрегоры, которые ещё не до конца разобраны и разбираются только в том пространстве, которое определено как правое системой сценарного плана. И в этом пространстве эти эгрегорные состояния будут разобраны только к концу 2017 года, и даже некоторые останутся до начала 2018 года.

Эти состояния, эти взаимосвязи очень напоминают обыкновенную форму нахождения человека в пространстве 3D, но имеют очень большие отличия. Во-первых, количество отрицательных энергосвязей у тех, кто проснулся, у тех, кто не определяется как спящий, очень резко уменьшилась нагрузка на содержательную часть процесса

мировосприятия, мировоззрения, осмысления, осознанности, также очень резко упала с точки зрения деструктивных значений. Деструктивные значения стали подаваться более точно, более выражено, более понятно. И эта понятность и выраженность подаётся и определяется именно с точки зрения её анализа, её понимания, её сугевого значения.

Единственным пространством, которое необходимо еще отрегулировать, образовать, вывести в формат понимания – это информационное пространство, поскольку именно информация является сильным звеном деструктивных цивилизаций, поскольку в каждом слове, в каждом значении, в каждом изображении заложен определённый функционал, который связывает категории 4D с деструктивными коэффициентами. Это, примерно, как поплавок и грузило: поплавок тянет вверх, а грузило – вниз. Соответственно, эти противоречивые состояния после приёма какой-либо информации начинают проявляться в человеке, образуя у него состояние деструктивно-конструктивного типа, но естественным образом по задумке цивилизаций эти состояния начинают переходить в состояние деструктивных коэффициентов. Поэтому, как правило, люди развития, люди, которые идут по пути своего становления, начинают избегать информационных источников: телевизора, радио, общения с людьми, которые несут в себе состояния третьей мерности. Эта изолированность, этот побег из пространства третьей мерности вызван, прежде всего, чувствами Души, состоянием тех цивилизаций, которые выводят своих наблюдателей в систему, максимально приближенную к переходным значениям. Эти состояния, как правило, образуют некую величину, которую человек определяет себе как развитие, как изменение, как духовный рост, как состояние новых возможностей, состояние новых задач, новых идей, новых потенциалов.

Это и есть вектора развития, это и есть вектора возможностей, которые человек должен определять в себе как состояние, как его потенциал, как его новые идеи, как его новые события. Это достаточно сложнопонимаемое значение, поскольку для человека с точки зрения его конструкции само пространство будущего полностью размыто, и его интуиция, по сути, подсказывает только то, что он уже пытается образовать в себе в виде желаний, в виде состояния зависимости, но не то, что реально проявлено в его пространстве событий. Это очень интересный этап в жизни каждого человека, который понимает, что он находится в пространстве иллюзии, что он находится в пространстве, которое трансформирует его от начала до конца. И этот интересный этап сопровождается прежде всего тем, что у человека начинают возникать вопросы «Как формировать это реальное будущее?», «Как формировать его уже не с точки зрения тех зависимостей, которые определяет пространство в виде денег, работы, карьеры, а тех категорий, которые больше соотносятся с категориями четвертой мерности?»

В этом плане естественным образом происходит смешение понятий, поскольку категории 4D всегда связываются у человека с какими-то представлениями, координатами, имуществом, финансовыми зависимостями и т.д. Эта связь, этот дисбаланс на сегодняшний день есть задача Учительской Системы, чтобы этот



дисбаланс, этот баланс вообще был расчищен, переопределён, переформатирован в более чистое понимание человеком своего будущего. Поскольку понимать своё будущее в виде представления собственных зависимостей в виде тех привнесений, которые сделали цивилизации в третьей мерности, деструктивные цивилизации прежде всего, то это представление есть только увеличение собственных категорий опять же зависимости, опять же желаний, опять же страхов, опять же тех переживаний, которые испытывает человек, но об этом тоже было донесено в ранних источниках информации.

Следовательно, само состояние человека, который определяет своё будущее, должно быть прежде всего направлено на состояние представлений своего внутреннего мира, своих состояний осознанности в категориях 4D, в состояниях независимости, свободы, счастья, радости, гармонии, и естественным образом, любви. Эти состояния могут быть доступны только для тех, кто проходит опыт переходного периода, собственно перехода. И это состояние доступно только для тех категорий, которые уходят в правый лепесток сценария, и это есть объективная реальность. Для тех наблюдателей, которые спят, которые даже прошли пробуждение, затем снова заснули, предстоит пройти просто сценарий третьей мерности, просто переживания, транзитные переживания, которые они определяют через высокочастотные вибрации в виде плохого самочувствия, в виде непонятных явлений в их сознании, в их внутреннем состоянии, в их предпочтениях, в их приоритетах. Но это все идёт в неосознанном состоянии, в малопонимаемых значениях. Эти наблюдатели будут опорой, будут основным состоянием сценария левого лепестка или левого типа. И этот сценарий, будет, естественно, деструктивным, будет только усугублять эти значения, если только это пространство сможет удержаться, если только разум Архитектора сможет успеть скопировать эти алгоритмы, эти коды по отношению к этому пространству и перевести сознание человека практически на полную автономность от кодов Абсолюта, от кодов тех состояний, которые определяла система Земля-Гайя.



Это совершенно два разных пути. Один сценарий определяет человека в состоянии схождения с четвертой мерностью конструктивного типа. Другой сценарий определяет человека в техногенном развитии, в бизнесе, в состоянии зависимости, желаний, страхов и т.д. Это два разных сценария, которые необходимо понять, представить, необходимо определить как некую систему понимания, как некую систему взаимосвязи тех направлений, тех состояний, тех категорий, которые определены новым пространством, новым сценарием.

Мы назвали бы будущее человека даже не сценарием, а больше соотношением его возможностей, его позиции, его сформированных новых качеств по отношению к его представлению о будущем, по отношению к его возможностям. И чем меньше у него зависимостей, чем меньше у него соотношений с пространством третьей мерности, тем быстрее он начинает трансформироваться, растождествляться и определять себя в новом состоянии мышления, в новом состоянии величин.

И естественным образом, те сценарные цивилизации, которые достаточно сильно видоизменяют на сегодняшний день свои подходы, свой состав, свой энергообмен, свои механизмы влияния на сознание человека, также очень сильно озабочены содержанием сценария, который на сегодняшний день можно признать нулевым, поскольку он не ведёт ни человечество, ни обстоятельства, которые даёт пространство для человека, ни в категории четвертой мерности, ни в категории третьей мерности. Поскольку при формировании категорий третьей мерности надо совершенно переоборудовать пространство, изменить состояние насыщенности этого пространства

от коэффициентов четвертой мерности, которые проникают в сознание человека через фильтры, через различные переходные системы, которые определены как некие преобразователи одних матричных кодов в подобные алгоритмы Архитектора.

Эти процессы, несмотря на их многочисленность, занимают все большую и большую

энергоёмкость, которая становится не только не эффективной, но и не интересной по отношению к результату. Если говорить о тех вложениях, которые делают цивилизации, система Главного Определителя по отношению к пространству человека и к результату, который они видят по отношению к их ожиданиям, то этот результат составляет не более 8-10% от той потенциальной величины, которая необходима для состояния разворота сценария в левую сторону.

А следовательно, чтобы развернуть сценарий, чтобы привнести те деструктивные события, те деструктивные значения, новые техногенные конструкции, новые состояния, необходим совершенно другой подход, необходимы совершенно другие уровни подхода к человечеству. Прежде всего, этот подход учитывает взаимосвязь всего сценарного плана с необходимым опытом Душ. И как уже известно, этот опыт Душ является неудовлетворительным, является неэффективным с точки зрения настоящего сценария, поскольку сам человек, по сути, заблокирован через совет Душ от чувственных полей, которые резонируют, которые направляют человека в нужную сторону. По сути, можно констатировать, что после решения совета Душ о блокаде, об игнорировании сценарного плана, который был уже несколько лет назад, процесс



формирования чувственных значений, чувственно-эмоциональных конструкций с точки зрения выраженности, яркости уменьшился почти в 8-9 раз. Это очень большая цифра. Она сейчас незаметна человеку, который, по сути, может находиться в эмоциональных каркасах, но быть нервным, раздражительным, утомлённым. Но если вернуться назад на четыре-пять лет, то будет видно, что человек переживал совершенно другие состояния радости, состояния веселья, состояния всплеска эмоционально-чувственных каркасов, которые приводили его к состоянию счастья, радости и т.д. Все эти попытки цивилизаций заместить чувства эмоциональными рядами ни к чему не привели, поскольку само состояние человека прежде всего базируется на опыте Души, на полях обмена Души с осознанностью, и это поле является директивным, является основным с точки зрения потенциала человека. И тот опыт, который уже накопил человек, с точки зрения деструктивных значений на сегодняшний день является избыточным по отношению к категориям 4D, по отношению к тем конструктивным значениям, которые должны приходить на смену деструктивным. Эти параметры, эти взаимоотношения не учтены в сценарном плане прошлого, не учтены в сценарном плане, который был заложен сначала пятидесятых-шестидесятых годов, и это было просчётом, это было большой ошибкой, это было сделано по преобразованию, по предпочтению собственно тех высших сутей, которые стояли у сценарного плана, которые преследовали развитие самой деструктивной системы.



Этот потенциал, эта неудовлетворённость привели к тупику, привели к расщеплению, которое только усилит проблемные значения в левом лепестке и упростит задачу этих значений в правом. Это нормальное явление с точки зрения эволюции систем, с точки зрения определения новых коэффициентов. Но это, с другой стороны, очень сильно скажется на количественно-качественном образовании цивилизаций, поскольку те цивилизации, та часть человечества, которые останутся в левом лепестке развития, будут обречены на деградацию, на очень быстрое исчезновение, по сути, на самодеградирование процессов жизнедеятельности, вымирания через мутации, через продукты питания, через техногенные устройства, через загрязнение окружающей среды.

И последнее, что мы хотели бы добавить - это понимание состояния будущего. Поскольку этого будущего на самом деле нет, это можно на сегодняшний день сравнить с некими слабыми формами начала сценария, начала разветвления в этих расщеплениях, в этих потенциальных векторах. С одной стороны, справа образуются величины роста категорий 4D, с другой стороны, усиливаются деструктивные значения. Поскольку эта книга пишется и составляется для тех, кто пробудился, кто

понимает, что мир – это иллюзия, что мир – это величина, которой необходимо научиться управлять, то и состояние этих людей будет определено в составе правого сценария, по крайней мере, на несколько лет. А следовательно, эти люди, эти сознания, эта разумность должна определять себя в категориях 4D. При этом неважно, в каких обстоятельствах эти категории возникают. И как уже неоднократно говорила Учительская Система, если какой-то процесс в настоящем и будущем привносит в человека дискомфорт и неудовлетворение – будь это семья, будь это работа, будь это какие-то другие обстоятельства внешнего и внутреннего плана – то от этих обстоятельств необходимо избавляться. Это касается и здоровья, это касается личных отношений, это касается и внешних соотношений человека и пространства. От всех систем, которые привносят дискомфорт, необходимо высвобождаться, но не методом отторжения, протеста, а методом постоянного движения в сторону выхода из состояния тех зависимостей, которые существуют.

На этом мы хотели бы закончить.

Следующая глава – «Распределение монадического разума, разума Души и влияния сознания в составе нового сценария, в составе новых соотношений человека как функционала».

[«Творение»](#)

— ∞ —

С любовью,  
электронная библиотека

[Theosophy-Books.org](http://Theosophy-Books.org)

